acquaa فظكاتات नं गा ं। عندالغرب

مكتبة لبتناث تاشرون

سِلسِلة مَوْسُوعَاتلِكُوطِلكَاتلِكُوتِة وَالْإِسْلامِيَّة وَالْمُسْلِمُ وَاللّهُ وَالْمُعْلِمِينَ وَاللّهُ اللّهِ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ و

جمعداری شد س. اموال: ۲۲۲۲ کا ۲۲۲۲

د . جسيرار جهسايي

کتابخانه مرکز تعلیدات کارپیوتری علوم اسلامی شماره ثبت: ۱۳۲۲ تاریخ ثبت:

مكتبة لبئنات تاشرفن



مَكَنَبَة لِبُنَانَ مَنَاشِهُ وَالْمَانَ الْمَالِمُونَ مُنْ الْمَالِمُونَ الْمُنْ الْمَالِمُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُل



للخثتوكات

	العب	لصفحة
ندمة	/	v
جية تحقيق الموسوعة	ш	ХШ
عم المُصطلحات		١
ارسا	4	1++4
فهرس الموضوعات وجذورها	11	1+11
مسند المصطلحات الفلسفية عربي - فرنسي - انكليزي	V 4) * V *
مسند المصطلحات الفلسفية انكليزي - فرنسي - عربي	11	1111
مسند المصطلحات الفلسقية فرنسي - انكليزي - عربي	11	1111
فهرس المصطلحات الفلسفية	۲۷	14+4

المقددمة

هناك تحوّل ولّدته الفلسفة يوم دخلت بين ثنايا الفكر العربي والإسلامي عمومًا، وخرّجه المصطلح الفلسفي إبّان تطويره الاصطلاح اللغوي خصوصًا. صبغ هذا المصطلح العلوم على أنواعها: نقلية كانت أم عقلية، إنسانية أم لسانية. تم ذلك في مجالات الطبيعيات، والنفسانيات، والمنطقيات، والإلهيات، فضلًا على العلوم البحتة أصيلة ودخيلة. وهذا دليل ساطع على شمولية هذا المصطلح لمختلف ميادين الفكر النظري والسلوك العملي، على الصعيدين الفردي والجماعي. في هذا المتحى بالذات ذكر هردر (Herder) أن اللغة ليميت أداةً للفكر فحسب، إنما هي أيضًا القالب الذي يتشكّل فيه الفكر وينظم تجربة الجماعة وحياة المجتمع. نعم إن اللغة تعيد حقًا تأطير الأفكار، والتجارب الحسية، والوقائع الوحدانية على نحو يتلاءم مع معقولات النعن وهواتف القلب المتجسدين في اللسان.

وهكذا قُيْض للعرب بواسطة الحكمة الفلسفية، وفقاً للتفليد اليوناني، أن تتم لهم أشرف المعارف عن طريق الفلسفة الأولى ابتداء، والتي عرّفها أرسطو بأنها معرفة العلل الأولى والجواهر للكشف عن طبيعة العلل الثواني والأغراض الذاتية. بلوروا ذلك المكنوز بأشرف الوسائل المعرفية، عنينا المنهجيات الفلسفية والمنطقية من عمليات إذتهان وتجريد عبر التوارد بين الأفكار والصور والتخصيص والتعميم، وقد استعملوا لهذا الغرض مصطلحات غطّت ميادين التجربيات والحدسيات واللهنيات، لا سيما علاقات تعين الكليات في الأشخاص والمثالات التابعة لها في النفس. حرّروا ذلك بواسطة قوانين المنطق الصوري والطبيعي، الاستنباطي والاستقرائي. إن هذه الحكمة الفلسفية خولت الفكر العربي باتجاهاته العلمية والعملية، الحصية والعقلية، العسية والماورائية، أن يجد في اللغة الفلسفية صيغه وقواليه وتراكيه ودلالاته المختلفة. فاستوعب المستجد الثقافي وكيّقه مع موروثه المعضاري والديني. لقد تلاقت من خلاله الثقافات والديانات والأساطير والعلوم والفنون، فترجمها اللسان لقد تلاقت من خلاله الثقافات والديانات والأساطير والعلوم والفنون، فترجمها اللسان

العربي مصاغة ببناه وألفاظه. يومذاك تولّد المصطلح الفلسفي المخضرم بين الأصيل والدخيل، بين البديء والمستجدّ، والذي كنزناه وأعدنا جمعه في موسوعتنا هذه من خلال مصادره الأساسية. وقد امتدت نحوّا من ألف عام: منذ دخول الترجمات والنقول وصولًا إلى خوائم القرون الوسطى، مرورًا بمراحله المتعدّدة والمتلوّنة بالعلوم الفلسفية والدينية كافة.

طبيعة المصطلح الفلسفي وشموليته

نستدلّ على هوية المصطلح الفلسفي عند العرب من خلال المصنّفات التي اعتبرها الباحثون في هذا الحفل أمهات المعاجم التي تعكس طبيعته في شموليته . فنحن لا نأخلها عن جابر بن حيان أو الكندي أو الفارابي في بداياتها أو إبّان تطورها فحسب، إنها نستلّها أيضًا وبالأخصّ من خلال خواتمها حيث جُمعت متكاملة ممثّلة في كتابي «الشبين في شرح ألفاظ الحكماء والمتكلمين» لسيف الدين الآمدي في كتابي «التعريفات» لعلي بن محمد الشريف الجرجاني (١٤١٣م).

لقد قسم الآمدي كتابه إلى فصلين جمل الأول لعرض الألفاظ المشهورة عند الفلاسفة والمتاطقة والطبيعيين والمتكلمين فعددها، والثاني توقف فيه شارحًا معانيها. فلم تقتصر تحديداته على صناعة أو مادة واحدة، إنما سحبها على أكثر من معنى محدود وعلم معين، فضلًا على تعريفه العلوم بنفسها وبمسائلها كما رُسمت منذ اليونانيين إلى حين دخولها التراث العربي والإسلامي مطوَّرةً. وبذلك حقق الآمدي غاية كتابه لأن يكون اهداية للمبتدئين وتذكرة للمنتهين، فإذا تناولنا مادة العقل، مثلًا وجدناها تعبيرات تفطّي المعنى الفلسفي، الجوهري والعرضي، النظري والعملي، على مختلف درجاته وأنواعه.

اما الجرجاني فقد أتت جملة تعريفاته تتويجًا لما آلت إليه حالة الألفاظ الفلسفية، الفكرية منها والدينية، في نهايات الغرون الوسطى. يومها كانت العلوم قد تداخلت وتفاعلت، لا سيما المتأخرة منها، حتى بتنا لا نقع على تعريف ورسم عنده إلا وقد استُنفد من جوانبه كافة. لكن ذلك لم يُسقط اهتمام الجرجاني بتخصيصه حيِّزًا بارزًا لتحديد الفِرق والمذاهب في اتجاهاتها المختلفة. وإذا شئنا سلوك الخط التصاعدي الذي يكشف لنا من معاني كل مصطلح في تفرَّعاته، أدركناه يشتمل على الميادين التالية في مضامينه: الأصل اللغوي جذرًا واستعمالًا، العُرف الكلامي، الاصطلاح

الصوفي، المعنى الفلسفي، البُعد الشرعي، الاتجاه المنطقي. وبدّلك يثبت قولنا من أن المصطلح الفلسفي كالعلّم، والحدّ، والبرهان، والنفس، قد تسرّب إلى مختلف العلوم ليطبعها بسمته ويطوّرها في اتجاه الأسمى والأرفع، نظرًا إلى مدى ملاصقة الكلمة العربية بواقعها المباشر أصلًا.

هكذا تطورت اللغة العربية بفعل اقتحام العقل العربي مجالات علوم عدّة، لا سيما من حيث إعادة ربط اللغة الأصل بالطارئ عليها من معاني ومضامين جديدة. مما أدّى إلى إبراز النحاة والمناطقة والفلاسفة مطواعية هذه اللغة، على الرغم من اختلافهم حول مشروعية قبام الفلاسفة، حسبما يدّعون، باختراع لغة وضعية وزجّها ضمن اللغة الطبيعية الأصلية أو إلى جانبها لكأن في الأمر بدعة. والحال أن عمليات الاشتقاق والنحت والتوليد والقلب النحوية هي التي خوّلت هؤلاء، تأدية لأغراضهم الفكرية التحليلية، أن يستغلّوا هذه العمليات مطوّرين لغتهم ولكن من خلال عبقريتها الذاتية الفريدة وفي ضوء الوافد عليهم من معاني،

مراحل تطور المصطلح الفلسفي والتداداته

غلب على المؤلفات الفلسفية العربية، كما على سائر العلوم الشرعية لا سيما الفقهية منها، طابع التعريف اللغوي ابتداءً. فكدنا لا نقع على مصنف فكري إلا وللغة حصة فيه: من تحديدات عامة، إلى رسوم خاصة، إلى شروحات لفظية ولغوية وتركيبية تأديةً للمعاني اللاحقة. والبارز في هذه الظاهرة أن كل عالم كان يريد أن يتثبّت من أبعاد اللفظ للدلالة على مزاوجته علمه، نظرًا إلى ظاهرة التشابك والتداخل بين العلوم، لا سيما بين منهجياتها وألفاظها يومذاك. وهذا ما جعلنا نستشف من خلال تطور المصطلح الفلسفي تشابكه مع مسائل متشعبة تتجاوز حدوده المرسومة عند اليونانيين سابقًا. فهو مصطلح نحوي – منطفي، فقهي – كلامي، ديني – حكمي، اليونانيين سابقًا. فهو مصطلح نحوي – منطفي، فقهي – كلامي، ديني – حكمي، عليه مدلولات مختلفة تفي بالغرض المنشود ضمن كل علم ومادة. وهذا ما وقر عليه مدلولات مختلفة تفي بالغرض المنشود ضمن كل علم ومادة. وهذا ما وقر المحاذي، وفقًا لتدرّجات الذهن وتجريدات المعرفة على مستوياتها كافة. فللإدراك المحبازي، وفقًا لتدرّجات الذهن وتجريدات المعرفة على مستوياتها كافة. فللإدراك الطبيعي – المحسي مجموعة ألفاظه ومدلولاته، وللحلس العقلي – الماورائي خواصه الطبيعي – المحسي مجموعة ألفاظه ومدلولاته، وللحلس العقلي – الماورائي خواصه الطبيعي – المحسي مجموعة ألفاظه ومدلولاته، وللحلس العقلي – الماورائي خواصه الطبيعي – المحسي مجموعة ألفاظه ومدلولاته، وللحلس العقلي متنوياتها كافة. فللإدراك اللغوية العالية، وللتأويل الكلامي – الفكري قاموسه الخاص والعام. حتى بتنا نكشف

عن كل مرحلة ودرجة معرفية من خلال ما استُعمل من ألفاظ خاصة بها.

أما إذا شئنا تلخيص المراحل الأساسية التي قطعتها هذه اللغة الفلسفية بمصطلحاتها، فإننا نجدها تنقسم إلى أربعة أساسية متمايزة ومتداخلة:

- الأولى كانت مرحلة النشوء والتكوين امتدت من القرن السابع إلى التاسع ميلادي. اتسمت بنلاقح المنقول مع الأصيل، مع توليد مصطلح مخضرم ومخرَّج على طريقة لسان العرب في وضع اللفظ واشتقاقه. وقد استعملها الكندي ليفي المعاني الفلسفية اليونانية حقها كالهوية والماهية والكيفية والإنية ولواحقها. كذلك إضفاؤه مدلولات جديدة على ألفاظ قديمة معروفة بسمتها المادية كالجوهر والعرض والذات والنفس.
- الثانية مرحلة تثبيت المصطلح الفلسفي ودمجه في صلب عادة استعمال اللسان له. وفيها برزت اللغة الفلسفية مبلورة في جملة تحوية منطقية لها بنيتها الموازية رصفًا لتلك المعهودة في النحو، مثل إبدال العلاقة بين المسند والمسند إليه بعلاقة بين محمول وموضوع، واستطرادًا وضع القضية الحملية مكان الجملة الخبرية. فصنفت المصطلحات المستعملة في العلوم الفلسقية وفقًا لموادها وحسب درجاتها المعوفية.
- الثالثة مرحلة نضوج المصطلح واكتماله حيث تنامى إلى جانب مرادفاته في سائر العلوم فتأثّر بها وطوّرها بدوره. وهي ظاهرة طغت على مجموعة من ألفاظ هذه الموسوعة كمصطلح العقل، والنفس، والحدس، والإمكان. مما اضطرنا أحيانًا إلى طروق باب مصطلحات علوم دينية وإيرادها ضمن هذه المجموعة ليتمكّن الباحث من استلال ميّزات المصطلح الفلسفي بشكل خاص، ومقارئته مع مضامينه ومدلولاته كافة بشكل عام. آنذاك سيتبين له ما كان للمعاني الفلسفية من امتدادات وتداخلات، عكسًا وطردًا، مع سائر العلوم العربية الأصيلة والدخيلة.
- الرابعة وهي مرحلة شمولية المصطلح الفلسفي وانخراطه نهائيًا في العُرف اللغوي، لا سيما عند الخاصة، على الرغم مما رافق هذه المرحلة من عودة بعض العلماء إلى التمسلك بالأصولية اللغوية والفكرية ونبذ كل دخيل، على طريقة ابن تيمية ونقضه لمنطق الفلاسفة ومفرداتهم التي لا تعبر في زعمه عن عبقرية اللسان العربي والدين الإسلامي.

إن هذه المراحل الأربعة ستتجلَّى للمطَّلع على هذه الموسوعة، لا سيما أننا اتبعنا

ني جمع مفرداتها وفرزها الطريقة التاريخية، فأوردناها وفقًا لتسلسل ولاداتها الزمنية (من ٨١٥ حتى ١٤٨٢م). وهي تعكس ضمنًا تراث المنقول عن اليونانية إلى السريانية والعربية. فيلحظ خطّ كل لفظ ومسلكه التصاعدي بأصله وتفرعاته كافة.

ميزات المصطلح الفلسفي وأبعاده

بواسطة الصوغ القياسي - التوليدي، واختيار الحروف الأقرب بيانًا في قوالبها الكلامية عن قصود النفس ومرامي العقل، طوّع فلاسفة العرب والناقلون قبلهم اللغة العربية تمشيًا مع مقتضيات العلوم الدخيلة ومراميها. فوضعوا إسمًا لكل مخترّع، واصطلاحًا لكل فكرة أو معنى، وأعادوا تاليًا بناء عالمهم الفكري بآفاقه العملية طبقًا لذهنيتهم المتجدّدة بين الأصيل والوافد. فكان أن نمت بين العقل الباطن وتجلّياته اللغوية علاقات منطقية - وضعية إلى جانب تلك التي عهدوها في بداوتهم. بذلك انفتحت أمام الفكر العربي والإسلامي مجالات مستجدة سَمَوًا بها إلى ما وراء واقعهم دون الانسلاخ عنه. فتلافت الآفاق الفكرية مع تلك اللغوية المعبّرة عنها، وتوفّرت الوسائل التعبيرية إغناء للمدلول اللغيلي العجبر عن المكنون الذهني والوجداني.

إن هذه الملاقحة المخضرمة للمصطلح الفلسفي، الجامع بين البدي، بالطبع والوليد بالوضع، أضفت عليه ميزات فريدة به وأكسبته أبعادًا طبعت معالم الفكر الفلسفي طبلة قرون ما زلنا نغرف من منابعها في كتاباتنا ونقولنا. لقد أتت صياغة اللغة الفلسفية بعيدة بعض الشيء عن تلك التي عهدناها في القواعد العربية والنحوية لدى الأعراب. فمن يدقّق في نصوص النقلة والفلاسفة الأواتل، يفتقد إلى فصاحة اللغة، وسلاسة التعبير، وجمالية الأداء اللفظي. وسيلمس مُقتني هذه الموسوعة بمفرداتها الغنية، وعن قرب، كيف صيغت العبارة الفلسفية وفقًا لبنية اللغتين اليونانية والسربانية في البدايات؛ ومن ثمّ كيف طبعت بذهنية التركي والفارسي والأعجمي بشكل عام وهم لا يتقنون فنون اللسان العربي بيانيًا.

لقد تحوّلت الألفاظ الفلسفية مع هؤلاء، لا إلى المجاز البلاغي المشروع عند أهل النحو والأدب، إنما إلى المجاز العقلي الذي انسكب في قوالب منطقية وماورائية كما حدّدها الفارابي مثلًا في كتابي «الحروف» و«الألفاظ المستعملة في المنطق». فعندما تزاحمت المعاني في أذهان أصحاب الفكر والعلوم والفتون، وتشابكت في دراساتهم عوالم الفلسفة والدين، وجدناهم يستحثّون لسانهم لهضم الموروث مع

المتوارث، لا سيما عندما لم يسعمهم المدخّر من ألفاطهم على التعبير المعمّق عن الدحيل من الثقافة. فأكثروا من الترادف ولتواطؤ والتشكيث في استعمال المفردات إيفاة بإيحاد الوسائل التعبيرية الكافية لكن علم وطريق معرفة فأمسى المشترك من الأسماء يغطّي معظم علاقات التسب ولنضاق والتوارن بين الموجودات من جهة، ومدلولات كل مسألة وعدم من جهة ثابة كالمقولات العشر، والكليات الحمس، ودرحات المعرفة والأنفس والعقول والحواس في تأدية وظائفها المحتلفة، وعدما كانت المواد الفلسفية بابعة من فكر تحليبي جامع وشامل، جامت أدوار الألفاظ المستعملة مفتوحة على الحلفات والدوائر المعرفية على أبواعها كافة وما النمادح المعرفية التي وردت في الموسوعة سوى شواهد على حصوصية اللعة الفلسفية من خلال العوية التي وردت في الموسوعة سوى شواهد على حصوصية اللعة الفلسفية من خلال المعرفية الاردواجية والتكامل بين الطبيعي منها المستل من جدوره وذاك الوضعي المعتصرم لتلوّنه بالدخيل.

هاك بزعات فكربة عربية وإسلامية كامنة توراء الصيع الكلامية والمحموعات اللفظية المعبِّرة عنها، سوف يستنَّها المظلع على مفردات هذه الموسوعة بأصولها وتفرُّعاتها؛ بالثابت منها والمتحرِّل. فقد دحتهد علماء العرب على أنواعهم، ثملًا وعقلًا، ولإدراك الحقائق، لابعلاق من لمحسوس وصولًا إلى الأساب الأولى وبالعكس على خطين متواريين حدلي صاعد وجدلي هابط لكنهم أجمعوا علي يتاء صروحهم المعرفة على المشاهدات العيبية ومصابقتها مع المذتهبات توخَّدُ لصبط الأحكام الصادقه وتصويبها عند الصرورة وهدا ما يعشر إكثارهم من استعمال التأويل اللعوي - اللفطي والمعنوي - المادي فنردّدت عندهم مرادفات الواقع النحشي الغنية إلى حدَّ أنهم ربطوا عمدية التحريد بالتمثير النفسي والعيني كي لا يقعوا في حبائل العلوبات بمنأى عن تحقَّقها في السفليات فالاستعراء والمماثلة والمضايفة عمليات دهمية تعبُّر أفضل تعبير عن الواقع المحرِّك الدي عنه نستلَ مقولات الفكر التجريبي والصوري. ولم يكن لحوم مفكّري العرب إلى عقول مفارقة كالمقل الفعّال إلا استكمالًا لعملية التحريد التي تفوق العقل لإسامي المحدود. وهدا ما تبيّن لنا من حلال رصدنا للمصطلح التلسمي إذ وحدن أن كل تصديق عقلي مجتزأ لا مجال لاستكماله سوى باللجوء إلى حبر علوي يصدر عنه نور اليقين وبنية الجعلة أتت أصلًا في العربية خبرية نصل بين قائل وسامع، أو محدّث ومستمع. أما الاستدلال فليس سوى مجاراة الدليل ليوصلنا إلى المدلول صمن أطر معرفيه – عرفانية ﴿ إِنَّ هَذَا الْمُمْحَى يبرر قولنا بتضايف أنواع المعارف والعلوم عند العرب، وقد حلَّت بينها الفلسفة لتوحَّد

أحوالها داخل حقول لفظية ومعبوية جامعة

هنا تتىلور أبعاد المصطلح الفلسقي على تحوين:

الأول يُشرك بين العلوم الفلسفية لمتداحنة على مختلف مستوياتها، عنيا الطبيعيات، والنفسانيات، والمنطقيات، والإلهيات من ناحية العلم، والأحلاقيات والاجتماعيات والسياسيات من ناحية السنوك ولم يظهر اهتمامهم بالنفس وبها، سوى الأنها تربط بين هوالم الأحسام الطبيعية والعقول السماوية، وفقًا لنظام كوني فيضي تتسلسل فيه الأفلاك والعقول هبوطً وثنوالى وصولًا إلى عالم الكون والفساد. كذلك فهي عالمة وعاملة توخد بين مختص وظائف المحواس الظاهرة والباطنة، وبين حدّي العقل النظري والعملي.

والثاني بين ما ألت إليه حال العبوم العقية والنقلية من تشابك بين المسائل، والمهجيات، والحقول النفظية الدلالية، حيث بطلي المصطلح العلسمي عوالم معنوية جديدة طرأت عليه عند النقل وبعده وقد بيئة طائعة في الفهارس والمعاجم الواردة في هذه الموسوعة، لا ميما عند المناحرين كما فكريد .

لقد عكست هذه الموسوعة معظم بميرات والأبعاد التي اكتسبها المصطلح الفلسفي وعلى المستويات المعرفية و لروحية والطبيعية المدكورة، ولى يتوفّر لما كباحثين في علوم التراث، ومحققين في محالات المكر العربي والإسلامي، تحصيل علميّ صحيح ما لم بعرف من هذا المعنى للعوي الضارب جذوره في ماصي الفكر مُقررًا حاضره مطوّرًا فهي ومثيلاتها في مجموعة لموسوعات التي بحقق سوف تُسهم حتمًا في الكشف عن حقول المعارف عنى مستوياتها وأبعادها كافة، والمشكلة التي تولدت عند تداحن العلوم لن تُحلّ سوى شحديد لفوارق والمدلولات صمن إطار المصطلح الواحد والمتعدّد الحوانب، في تعليمة والعلوم الدينية والصوفية والنظرية البحتة.

هذا ما ستؤفره هذه الموسوعة بعد رصدنا الفكر الفلسفي من خلال مصادره الأساسية، دون إسقاط المصطلحات البودانية الأصل والتي دخلت في التُرف الفلسفي العربي بدأنا بالأعمال الأولى المتمثّلة بعط التحابر بن حيان والكندي والفارابي مع ما تعكس كتابائهم من ألفاظ المترحمين وتخريجاتهم، لمنتهي بمقدمة إبن خلدون وتعريفات الجرجاني وفلسفة الطوسي، مرورًا برسائن أخوان الصفاء وتحديدات إبن

مينا وعائم الغزالي الكلامي - الهدسفي، ضافة إلى المعاربة الدين أحيوا دور العقل في محالات المعرفة أمثال إبن دحة وإس طفيل وإس رشد وبدلك أفسحنا المجال واسعًا أمام الباحث لتحديد مصمود كل مصطلح مُسلدًا إلى صاحبه، أصلًا وفروعًا، كي نسهًل عليه مهمة التدفيق في دور المصفيح العلسمي ضمل مجالات الفكر العربي وعلومه وهذا ما سيمكنه أيضًا من الوقوف على المحترّع من الألهاظ المشتقة والموضوعة على قياس اللسان العربي - السامي

فعسى أن يؤدِّي عملنا في هذه الموسوعة العلسفية المصطلحية عرصه لُسبهم في مواكنة ما قد يهد عليه من علوم ومنهجيات بطور تواسطتها لعنبا القلسقية هذه فالعث من التراث بلسان معكّريه وعلمائه سيؤدي لا محالة إلى تطوير فكر عربي خالص يُعيد إلى دائنا أصالتها لما في العربية من مميز ت وعبقرية لسان، فكفانا شرَّ ما حلَّ بفكرت ولسانا من حرَّاء كتابات بعض المعرّبين و لمعرّبين وترجمائهم، حتى بتنا نققد دوج الأصالة والهوية فكرًا وتعيرًا.

منهجيّة تحقيق المؤسوعة

أولًا. تنظيم مصامين المصطلحات

- ١ ثمّ اختيار الموصوعات الرئيسة الجبية والتي تفي بتعريف المصطلح ويبان أبعاده، وأسقطت تلك العامصة التي اكتنفها اللس ولدت ثانوية في المؤلّمات والمصادر الفلسفية المعتمدة
- ٢ حاولها قدر المستطاع، ونظر إلى عياب ألمُصدر من بين أيدي العارئ، جعل التعريف مستقلًا متماسكًا ومتكاملًا ببحة ذائه في حدف ما يحيط به من جمل تمهيدية أو اعتراضية أو استُطُرَادَية.
- ٣ خصرت بعص التعريفات بمعنى مفيد منه للتطويل، وأصبعت إليها ألعاط وضعت بين قوسين توضح فحواها أو مرمى قائليها. ثم وُضعت عدة نقاط فاصلة ترمز إلى شروحات إصافية محدوفة لا طائل تحتها. وتُركت بعصها طويلة بظرًا إلى فائدتها أو تبعًا لأسلوب صاحبها.
- ٤ استُوفيت في المصطلح الواحد معطم تفرّعاته، لا سيّما تلك المتداحلة معه صمن حقل دلالي واحد فرّصع المصطلح الرئيس في البداية، ثم وردت فروعه وفقًا لتسلسلها الألفائي مثل مصطبح العقل، العقل بالفعل، العقل بالمقل بالملكة، العقل المستفاد، العقل الهيولائي إلخ....
- عندما تبين لنا أن بعض التعريفات نفي بتحديد عدة مصطلحات وردت ضمنها، كان لا بد من إيراد هذه التعريفات مكرّرة تحت كلٌ من هذه المصطلحات. مثل تكرار مصطلح الحركة على أبواعها عندما خُمعت في تعريف مطوّل واحد مع المحرّك أو الفاعل، الإمكان على أبواعه مع العدم والقوة إلح.
- ٦ تمَّت إضافة بعض الألفاظ الممهِّدة في مطلع التعريفات أو في وسطها، محاطةً

- بقوسين كما ذكرنا إجلاءً للمعنى المحصور في التعريف. أما سائر الأقواس فوردت أصلًا في نعض المصلفات وهي تعود للمؤلّفين أو للمحققين، كما جاء في نعص كتب العرالي التي حققها سيمان دنيا مثل المقاصد الفلاسفة!
- ٧ أبرزما معظم التمريعات المستجدّة عند فلاسفة العرب، والتي لم يُشَر إليها عند اليونانيين والقدماء فها هم المشاؤون العرب يطوّرون مفاهيم العدم، والإمكان، والوحوب، والقِدَم، و تحدوث، والسب، والعلّم إلى تشامك العلوم المكرية عدهم بالعنوم الله والعلوم الشرعية.
- ٨ إصافةً إلى اعتماد اللفظ المعرد في معظم المصطلحات والذي وضعناه بصيغة
 الكرة، لم نهمل صيعتي النشية والجمع نظرًا إلى ورودهما البعادهما في بعض
 الأماكن، مثل إدراكات الحواس والعقل، إلهيات، صدال، معلولان متماثلان
- ٩ اكتفيا عند عرضا لأبرز مصطلحات المسمة وأشهرها كالمادة، والماهية،
 والصورة، والعقل إلح سعض الثمادج الأساسية علم بسرها جميعها وهي
 الكتب كامة تحميًا للحشو أر الإطناب والتكرار غير المحديش.
- اسقطنا الكثير من التعريفات المكرّرة الواردة عند المؤلّف الواحد، لا سيما في المصنّف الواحد، محتفظين بالأبرر منها وقد لاحظ هذه الطاهره في بلك المصنّف الواحد، محتفظين بالأبرر منها وقد لاحظ هذه الطاهره في بلك المصادر التي أنت كتلحيضات لسائفاتها، مثل ما وردت في اكتاب التحاة) عبد إبن سيبا وهو محتضر مضمون اكتاب الشعاء».

ثاليا عظم المصطلحات في الموسوعة وترتببها

- الحدور ترتيب المصطلحات بحبب نعط دون العودة إلى الجذر، لكنا وضعا الجذور ومشتقاتها في الفهارس فجاء لفظ لموجود مثلًا تحت حرف الميم لا الوار، والأجمام تحت حرف الألف لا الجيم.
- ٢ وردت رؤوس الموصوعات بكرة مرعاةً لبطام الحاسوب الألفبائي. أما ما جاء
 منها مركبًا فقد وقع أحيادً اللفظ انثاني أو الثالث فيها معرفًا، مثل أجزاء
 الماهية، مادة الشيء، ما صوى الواحد.
- ٣ أرفقا كل جملة بإشارة إلى إسم الفينسوف والكتاب مرمزين وإلى رقمي الصفحة والسطر بتسلسل. أما رقم السطر بحد داته فأتى مطابقًا لموقع المصطلح فيه

- وليس لبداية التعريف.
- ٤ حرصه على أن تكون معظم المصطبحات أسماء وإن وردت في التعريف أصلًا على صورة أفعال وصعا مثلًا يقعل تحت فعل، يدرك تحت درك أو إدراك إلخ
- مُحَدُف في العديد من التعريفات حوف قاماً المرافق لفعل الشرط نظرًا إلى
 ابتعاده عن جملة التعريف المقتطعة، بينما وردت قعاء الجواب، في التعريف
- ٦ تم ضبط القواطع أو إضافتها لعمريد من الإيضاح نطرًا إلى طول بعض التعريفات وصعوبة تركيب معانيها المعقدة.
- ٧ عندما أطهرت بعض التعريفات شرحًا مناشرًا للمصطلح الذي وُضع في المداية على صورة ما تباولته المعاجم والفهارس القديمة، إضطرزنا إلى تمييزه كما حاء فيها موضعنا نقطتين تفصيلًا للمعنى وإبرارً لنقطة المحددة وقد ورد دلك مثلًا في تعريفات الأمدي والجرجاني.
- ٨ وردت بعض الأفعال والأسماء في صبغة المدكر، في حين أن المعروف لسائلًا
 اليوم عكس دلك، فعمدنا إلى تركه، على حالها إبقاءً منا على أصالتها،
- ٩ حافظنا قدر المستطاع على طريقة «كتّاب والسّاح القدماء في تلبين الهجزة»
 وحدّف نعص الأحرف، مثل لعظ جرويات (جزئيات)، ثلثة (ثلاثة)
- ١٠ تم التنويل شكل جزئي رعند الصرورة لجلاء المعنى عصوبنا بعص المصطلحات لا سيما عند وضع لهمرة وكتابتها إيضاحًا للمضمون والنُعد الفلسفيين

ثالثًا: المصادر وفقًا لتسلسلها

- جابر بن حيان مختار رسائل تحفيق ب كراوس القاهرة، مكتبة الحانجي ١٣٥٤هـ – ١٩٣٥م
- يعقوب بن إسحق الكندي رسائل فلسعبة تحقيق عبد الهادي أبو ريده مصر، دار العكر العربي - مطبعة الاعتماد - ١٩٥٠.

- أبو تعمر الفارابي فلسفة أرسطوهاليس تحقيق محسن مهدي لجنة إحياء التراث الفلسفي العربي – بيروت، دار مجلة شعر – ١٩٦١.
- أبو نصر الفارابي كتاب الجمع بين رأيي الحكيمين أفلاطون الإلهي وأرسطوطاليس - تحقيق ألمير نادر - بيروت، المطبعة الكاثوليكية - ١٩٦٠.
- أبو نصر القارابي مبادئ الفلسعة القديمة ما يشعي أن يقدَّم قبل تعلَم فلسفة أرسطو -مشرة المكتبة السلفية - مطبعة المؤيّد - ١٣٢٨هـ - ١٩١٠م.
- أبو نصر القارابي منادئ الفلسفة القديمة. عيون المسائل في المنطق ومبادئ . الفلسفة تشرة المكتبة السلفية مصعة المؤيّد - ١٣٢٨هــ-١٩١٠م
- أبو تصر الفارابي رسائل العارابي التعليقات الهند، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية - حيدر آباد الدكن - ١٣٤٦هـ.
- أبو مصر القارابي رسائل القارابي كتاب التثيبه على سبيل السعادم الهند، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية – حيدر آناد الدكن – ١٣٤٦هـ
- أبو تصر العارابي رسائل العارابي كتاب القصوص الهند، مطبعة محلس دائرة المعارف العثمانية – حيدر آباد الذكن – ١٣٤٥هـ.
- أبو نصر القارابي وسائل العارابي فصينة العلوم والصناعات الهند، مطبعة محلس دائرة المعارف العثمانية - حيدر أباد الذكل – طبعة ثانية – ١٣٦٧هـ
- أبو تصر القارابي " إحصاء العلوم تحقيق عثمان أمين " مصر، دار الفكر العربي " مطبعة الاعتماد - الطبعة الثانية - ١٩٤٩.
- أبو تصر العارابي رسالة في العقل تحقيق موريس بويح بيروت، دار المشرق الطبعة الثانية - ١٩٨٣,
 - أبو تصر الفارابي كتاب الحروف تحقيق محسن مهدي بيروت، دار المشرق ۱۹۷۰.
- أبو نصر الفارابي رسائل الفار بي كناب تحصل السعادة الهند، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية - حيدر آباد الدكن – ١٣٤٥هـ.
 - أبو نصر الفارابي كتاب الملَّة تحقيق محسن مهدي بيروت، دار المشرق ١٩٦٨

- أبو نصر الهارابي كتاب السياسة المدنية المنقب بمنادئ الموجودات تعقيق موزي نجار - بيروت: المطبعة الكاثوليكية - ١٩٦٤.
- أبو نصر الفارابي كتاب اراء أهل المدينة الفاضلة تحقيق ألبير نادر بيروت، المطبعة الكاثوليكية - ١٩٥٩.
- أبو حيان التوحيدي كتاب المقاسات تحقيق حسن السندوبي مصر، المطبعة الرحمانية - ١٩٣٩
- أخوان الصفاء رسائل أحوان الصفء وخلاً ف الوفاء الأجزاء الأول والثاني والثالث والرابع – تحقيق حير الدين الررلكي – مصر، المطبعة العربية – ١٩٢٨
- إبن سينا عيود الحكمة تحقيق عـد الرحمن بدوي دكرى إبن سيبا القاهرة، منشورات المعهد العلمي العرنسي للآثار الشرقية - ١٩٥٤
- إبن سيتاً كتاب الحدود تحقيق أملية غواشون ذكرى إس سبنا القاهرة، مشورات المعهد العلمي العرنسي للآثار الشرقية ~ ١٩٦٣
- إبن سينا كتاب الشفاء الطبيعيات السماء والعالم (٢) ، الكون والفساد (٣) تحقيق محمود قاسم - مراجعة وتقديم إبراهيم مدكور - القاهرة، دار الكاتب العربي للطباعة والبشر - ١٩٦٩
- إبن سيئا كتاب الشماء الطبيعيات سندس (٦) تحقيق جورج قنواتي، سعيد زايد – تصدير ومراحمة إبراهيم مدكور – القاهرة، الهيئة العامة المصرية للكتاب – ١٩٧٥.
- إبن سيئا الشفاء الإلهيات (١) تحقيق حورج قنواتي، سعيد رايد الإلهيات (٢) - تحقيق محمد موسى، سليمان دب، سعيد رايد مراجعة وتقديم إبراهيم مدكور - القاهرة، الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية ١٩٦٠
- إبن سينا الإشارات والتبيهات الطبيعيات (القسم الثاني) تحقيق سليمان دنيا مصر، دار المعارف – ١٩٥٧.
 - إبن سيئا الإشارات والتنبيهات الإلهبات (لقسم الثالث) تحقيق سليمان دبيا مصر، دار المعارف - ١٩٥٧,

- إبن سينا تسع رمائل في الحكمة و لطبيعيات مصر، مطعة هندية بالموسكي ١٣٢٦هـ.
- إبن سيما رسائل في أحوال النفس تحفيق أحمد فؤاد الأهواني مصر، دار إحياء الكتب العربية - ١٩٥٢.
- إبن سينا كتاب النجاة الطبيعيات و لإلهيات محيي الدين صبري الكردي القاهرة – الطبعة الثانية – ١٩٣٨
- بهمنيار بن المرزبان ما بعد الطبعة الشر وتصحيح عبد التحليل سعد المصر، مطبعة ورح الله الكردي ١٣٢٩هـ.
- أبو حامد الغزالي مقاصد العلاسعة الإلهيات (٢) الطبيعات (٣) تحقيق سليمان دنيا - مصر، دار المعارف الطبعة الثانية -- ١٩٦٠
- أبو حامد الغزالي تهافت العلاسفة تقديم وصبط وتعليق جبرار حهاسي بيروت، دار الفكر اللبناني – ١٩٩٣
- أبو حامد العزالي المعارف العقبية : تحقيق صد الكريم عثمان دمشق، دار الفكر ١٩٦٣
- أبو حامد الغزالي المنفذ من الصلال تحقيق فريد حبر بيروت، اللجنة اللسانية لترجمة الرواتع - الطبعة الثانية - ١٩٦٩
- إبن باجه كتاب النفس تحقيق محمد المعصومي دمشق، مطبوعات المجمع العلمي العربي - ١٩٦٠
- إين باجه رسائل إن ناحه الإلهية تحفيق وتقديم ماجد فحري بيروت، دار النهار للشر – ١٩٩١.
- إبن علي بن ملكا البغدادي كتاب المعتبر في الحكمة العلم الطبيعي (٢) حيدر آباد، جمعية دائرة المعارف العثمانية - ١٣٥٧هـ.
- إبن علي بن ملكا البعدادي كتاب المعتبر في الحكمة العلم الإلهي (٣) حيدر آباد؛ جمعية دائرة المعارف العثمانية - ١٣٥٧.
 - إبن طفيل حي بن يقظان تحقيق أنبير نادر بيروت، دار المشرق الطبعة الرابعة ١٩٩٣

- شهاب الدين بن يحيى السهروردي رسالة حكمة الإشراق في اعتقاد الحكماء تحقيق هنري كوربان – باريس، المكتبة الإيرانية – طبعة تهران – ١٩٧٧
- شهاب الدين بن يحيى السهروردي كتاب اللمحات تحقيق إميل المعلوف -البروت، دار النهار للشر - د.ت.
- إبن رشد تفسير ما بعد الطبيعة الأجر ، الأول والثاني والثالث تحقيق موريس بويح – بيروت، دار المشرق – ١٩٧٣.
- إين رشد تهافت التهافت تقديم وصبط وتعليق محمد العرببي بيروت، دار الفكر اللبناني - ١٩٩٣.
- إين رشد فصل المقال وتقرير ما بين الشريعة والحكمة من الاتصال تقديم وتعليق ألبير نادر - بيروت، المطبعة الكاثوبيكية - ١٩٦٨.
- إبن رشد مناهج الأدلة في عقائد الملّة تقديم وتحميق محمود فاسم مصر، مكتبة الأنجلو المصرية – ١٩٥٥.
- إبن رشد رسائل إس رشد رسالة السماع الطبيعي تقديم وصبط وتعليق جيرار جهامي، رفيق العجم البروت، دار عكر اللمالي ١٩٩٤.
- إبن رشد رسائل إبن رشد. رسانة السماء والعالم تقديم وضبط وتعليق حيرار جهامي، رفيق العجم - بيروت، دار لفكر السابي – ١٩٩٤.
- إبن رشد رسائل إبن رشد رسانة الكون والفساد تقديم وضبط وتعليق جيرار جهامي، رفيق العجم - بيروت، دار عكر اللماني - ١٩٩٤
- إبن رشد رسائل إبن رشد رسالة النفس تقديم وصبط وتعديق حيرار حهامي، وفيق العجم – بيروت، دار الفكر اللمناني – ١٩٩٤
- إبن رشد رسائل إبن رشد رسالة ما بعد الطبيعة تقديم وضبط وتعليق حيرار جهامي، رفيق العجم – بيروت، دار نفكر اللساسي – ١٩٩٤.
- فخر الدين الرازي كتاب المباحث المشرقية في عدم الإلهيات والطبيعيات الهداء مطبعة دائرة المعارف النظامية - ١٣٤٣ هـ
- فخر الدين الرازي لباب الإشارات تصحيح عبد الحفيظ سعد عطيه مصر، مكتبة

الخائجي – ١٣٥٥هـ.

فخر الدين الرازي – محصّل أفكار المنقدّمين والمتأخّرين من العلماء والحكماء والمتكلمين تقديم وتعليق سميح دعيم - بيروت، دار الفكر البهامي - ١٩٩٢

سيف الدين الأمدي – كتاب المُسِ في شرح ألفاط لحكماء والمتكلمين - تحقيق عمد الأمير الأصدم – سروت، دار المناهل – ١٩٨٧.

إبن خلدون - المقدمة - بيروت، دار العلم - د.ت.

على بن محمد الشريف الجرجاني - كتاب تعريفات بيروت، مكتبة لينان - ١٩٨٧ علاء الدين الطوسي - تهافت الملاسفة تحقيق وتحليل رضا سعادة بيروت، دار الفكر اللباني - ١٩٩٠ "

رابغا أسماء لفلاسفة وفقا لتدرجهم رمثا بحسب عام الوقاة

(10	حابر بن حیاں
FFA3	يعقوب بن إسحق الكندي
(400	أبو نصر العارابي
61.1.	أبو حيان التوحيدي
61.4.	أخوان الصقاء
61.4A	إبن سينا
6,.0.	بهمتيار بن المرزمان
(1111)	أبو حامد الغزالي
CF3TA	إبن باجه
LIJA.	إبن علي بن ملك البغدادي
LJ 140	إبن طمين

 ⁽ج) هناك يعنى المصادر التي اشتملت على موضوعات عدة تتجاور المضمون العليمي وقد أشمنا فروها لوضعها في
موسوعات أخرى وفقًا لمواهبيمها، فاجرأه مضاميتها في مثل يعنى رضائل أحوان الصفاء، وبعض كتب الشفاء
الإس سينا، ورضائل إلى رشد المتصمّنة في معظمها علومًا بحه

11111	شهاب الدين بن يحيى السهروردي
£114A	إبن رشد
P+713	فخر الدين الرازي
41777	سيف الدين الآمدي
18.3	ابن خلدون
11319	علي بن محمد الشريف الجرجاني
TAST	علاء الدين الطوسي

خامشاا لائحة الرموز المستعملة

وردت مراجع كل تعريف تدريجًا وفقًا لاسم الفيلسوف، والكتاب، ثم رقم الصفحة والسطر وقد استعمدًا من أجل الإشارة إليها الرموز التالية.

الزمر	يميد الكياب	الزمو	إسم القنسوف
,	محنار وسائل	l ,	جابر بن حيّان
,	الرصائل العلسنية	<u>+1</u>	يعقوم بن إممحق الكندي
Jo	فلنقة أرسطوطاليس	ن	أبو مصر العارابي
	كتاب الجمع بين رأيي الحكيمين	w	أبو نصر العارابي
₹.	أعلاطون الإلهي وأرسطوطاليس		
۴	ما يسمي أن يقدّم قبل تعلّم فلسفة أرسطو	ف	أبو تصر المارابي
ع	عيون المسائل في المنطق ومبادئ العلسفة	J	أبو تصر العارابي
ٺ	التعليفات	- i	أبو نصر الفارابي
تن	كتاب التنبيه على سبيل السعادة	ال	أبو نصر العارابي
ف	كتاب الفصوص	ف	أبو تصو العارابي
نش	فصيلة العلوم والصناعات	ف	أبو تصر الفارابي
ζ.	إحصاء العلوم	ی	أبو نصر القارابي
عق	رسالة في العقل	٠	أبو نصر القارابي
حو	كتاب الحروف	٠	أبو تصر العارابي

بر مو	إسم الكناب	برخو	منو يستوف
س	كتاب تحصيل السعادة	ٺ	أبو بصر الفارابي
r	كاب المنه	ب	أبو بصر الفارابي
مبيع	كتاب السياسة المدنية	ب	أبو نصر الفارابي
1	كتاب آراء أعل المدينة العاضلة	٠	أبو تصر الفارابي
٢	كتاب المقاسات	تر	أمو حيّان المتوحيّدي
را	رسائل (۱)	ص	أحران الصقاء
ر۲	رسائل (۲)	ص	أخران الصفاء
ر۳	رسائل (۲)	ص	أخوان الصفاء
ر٤	رصائل (٤)	من	أحوال الصفاء
ع	عبون الحكمة	س	إبن سيا
۲	كياب الحدود	س	إين سيد
شط	كتاب الإشاء - الطبيبات	س	إبن مينا
ش	كتآب الشماء - النمس		اس سیا
ئا	كتاب الشفاء " الإلهيات	س	إبن سيبا
11	كتاب الإشارات والتبيهات - الطبيعات	ص	إبن سيا
17	كتاب الإشارات والنبيهات – الإلهيات	س	إبى مىپىد
,	تسع رسائل في الحكمة والطبيعيات	~	ڙين سپيا
J	رسائل مي أحوال النفس	~	إبن سينا
J	كباب النجاة	س	إين سيد
ſ	ما بمد الطبيعة	\sim	تهميار بن المرزبان
٢	مقاصد الملاسعه	ع	العرائي
ت	تهابت الملاسمة	ع	الغزائي
ع	لمعارب العقلية	Ė	الغرالي
مص	لمنقد من الضلال	ڠ	العزالي
ڼ	كتاب المس	Œ	إبن بأجه
,	الرسائل الإلهية	Œ	إين باحه
۱r	المعتبر في الحكمة – العلم الطبيعي	C	إين علي بن ملك المعدادي
Y	المعتبر في الحكمة العلم الإلهي	Ċ	إبن علي بن ملكا البعدادي

أنومر	سے بکتاب	إمرمو	رسم العيلسوف
<u>ح</u>	حي بن يقطاب	مف	إبى طَعيل
,	رسالة حكمة الإشراق في اعتقاد الحكماء	4.0	شهاب الدين بن بحبي السهروردي
J	كتاب اللمحات	444	شهاب الدين بن يحيى السهروردي
ت	تعسير ما بعد الطبعة	ش	إبن رشد
45	تهافت التهافت	ش	إس رشا.
	مصل المقال وتقرير ما بين الحكمة	شي	بين وشد
ů.	والشريعة من الاتعبال		
ď	ساهج الأدلة في عفائد البلَّة	ش	إنن رشد
سط	رسالة السماع الطيمي	ش	إبن رشد
سمج	رميدتة المسماء والعالم	ش.	إين رشد
ئىت	رسالة الكونا/والفساد	<i>.</i>	این رشد
ن	وسالمة التعسى	<u>ش</u>	إبن رشد
لما	وجبانة مإديعان الطبيعة	ش	إبن رشد
ŀ	الماحث المشرقية	ر	محر الدين الراري
j	لبات الإشارات	,	مخر المدين الراري
	محصل أفكار المتقدمين والمتأحرين	,	محر الدين الرازي
بح	من العلماء والحكماء والمتكلمين		
-	كتاب المبين في شرح ألفاظ المحكماء	سي	سيف الدين الآمدي
ľ	والمنكلمين		
, È	المقدمة	ح	بين خلدون
ت	كتاب التعريفات	<i>_</i>	علي بن محمد الشريف الجرجاني
ت	تهافت الملاسفة	je.	علاء الدين الطوسى



مَوسُوعَة مُصْطلِحات الفَلسَفَة عِندَ العَدَرَبِ عِندَ العَدَرَبِ

١

إمتمال

- إن عدد المعاني التي يقال عليها الإبتداء يقال عليها إسم النهاية لأن المبدأ نهاية ما وأنها مع هذا ثقال أعم مما يقال عليها المبدأ (ش، ت، 17، ٦٣٠)
- كل ما انقضى فقد ابتدأ، وما لم يبتدئ علا منقصي (ش، ته، ۳۷، ۲)

8 30

- الإبداع إظهارُ الشيء عن ليس (ك ادَرَامَ ١١،١٦٥)
- الإبداع . . . إنه إيجاد شيء لا هن شيء، وأن
 كن ما يتكون من شيء ما فإنه يُفسد، لا محابة،
 إلى ذبك الشيء؛ والعالم منذع من غبر شيء،
 عماله إلى عبر شيء (د، ح، ١٠٣) ١١)
- الإنداع هو حفظ إدامة وجود الشيء الذي ليس
 وجوده لذاته، إدامة لا تتصل بشيء من العلل
 عبر دات الصدع (ف، ع، ٢، ١٦)
- أما الإبداع والإحتراع فهو إيجاد شيء لا من شيء (ص، رئم، ١٦،١١)
- الإنداع إسم مشترك لمفهومين: أحدهما
 تأسيس الشيء لا عن شيء ولا بواسطة
 شيء، والمفهوم الثاني أن يكون للشيء وجود
 مطنق عن سبب بلا متوسط وله في ذاته أن لا
 يكون موجودًا وقد أفهد الذي له من ذاته إنقادًا
 تامًا (س، ح، ٤٢) ١١)
- المعنى الذي يُسمّى إنداعًا عند الحكماء هو

- تأبيس الشيء بعد ليس مطلق، فإنَّ للمعلول في نفسه أن يكون "ليُس" ويكون له عن علَّته أن يكون "أيُس" (س، شآ، ٢٦٦، ٢٢)
- الإنداع هو أن يكون من الشيء وجود لعيره،
 متعلَّق به فقط، دون متوسَّط من مادة، أو آلة،
 أو زمان، وما يتقلَّمه عدم زماني، لم يستغن عن متوسَّط، والإبداع أعلى مرتبة من التكوين والإحداث (س، آلا، ٩٥) ٣)
- الإيداع إيجاد الشيء من لا شيء، وقبل الإيداع تأميس الشيء عن الشيء، والمحلق إيجاد شيء من شيء . . . والإيداع أعم من الحلق (جر، ت، ٢، ٢)

الكاعبات

مَانَ الأغراص إنّما تتشخّص بسبب موضوعاتها المعيّنة عدواًمّا الإبداعيات قليس تشخّصها لحصولها في تلك الأحياز قان لوعها في شخصها، فالمشخّص لها هو طبيعة لوعها (ر) م، ١٤٠٠ (٢١)

بدي

إِنَّ مَا لَمْ يَكُنَ أُرِكِنَّ وَجِبُ أَنْ لَا يَكُونُ أَبِليًّا ، لأَنَّ مَا لا يَكُونُ أُرْلِيًّا كَانَتُ مَاهِيَّتُهُ قَابِلَةُ لَلْمَدُمِ، وَدَلَكُ الْفُولُ مِنْ لُوارِمِ نَلْكُ الْمَاهِيَّةِ، فَتَكُونُ المَاهِيَّةُ قَابِلَةً لَلْعَدُمُ أُنِدًا (رَّ، مَحَ، ١٠١، ١١)

بتيال

الأبديات وسائر الموجودات في حالة واحدة
 لها أحوال ويشب لبعضها إلى بعض، وتلك
 البشب كنّها موجودة للأول فهي معلولة له.
 مثال تلك البشب هو أن يكون إما نسبة إضافية
 أو بسبة مصادية أو نسبة علية ومعلولية، وكل
 واحدة من هذه البشب لا تتنامى ولها اعتبارات

غير متناهية وكل واحد من ثلث الموجودات من الهيئات والصور تكون علّة للأحر ومعلولًا للآحر ومضادًا لشيء ومضائمًا لشيء، وتكون له إضافة في إصافة وتركيب إضافة مع إصافة وأحوال عير متناهية (ف، ت، ١١٧)

إبصار

الإبصار: هو عارة عن أحد صورة المدرّث أعبي الطاع مثل صورته في الرطوبة التجليدة من العين التي تشبه البرد، والجمد أي الجليد، وهي مثل المرآه؛ فإذا قاللها مثلوّل، إنظلع مثل صورته فيها، كما بنطلع صورة الإنسال المقاس للمرآة فيها، بتوسّط جسم شفّات بيلهما، لا بأن يقصل من المتلوّل شيء، ويمتدّ إلى العينريّة ولا بأن يقصل من المين شعاع، فمتد إلى العينريّة المصورة؛ فإنّ كليهما محالات في الإبضار المتلوّل المرآة (غ، م، ۲۵۲)

չէու

الأبعاد تأبي التداحل وتوجب المقاومة والشخي عن عود المتدفعات فيها إن قويت على الإبدقاع (س، ن، ١٢٢ ٨)

- إنّ الأبعاد والصورة الحسمة لا بدّ لها من موصوع أو هيولي نقوم هه (س) ن، ٢٠٢ ٩) - إنّ الأبعاد متناهية، ولولا كذا كان نُفْد عير متناه فطع عن وسطه قدر متناه، يوصل طرفاه، فيؤحد معه تارة ودونه أحرى، فيؤحد كأنهما حطان طبق أحدهما على الأخر، بون دهنا مدّ إلى عير لنهاية على التساوي فمحال إد الناقص لا يساوي الرائد (سه، ل، ٢٠١١)

- إن الأبعاد هي أعراص من باب لكمية ولا يد (ش، م، ۱۷۸، ۵)
- الأبعاد ممّا لا تعرُّب من شخص الحوهر

ماهيته، وأبه منى وصف بها شخص الحوهر وصفًا ذائيًا كان نوع ذلك الشخص أو جسه مأخودًا في حدّها على جهه ما تؤخذ موضوهات الأعراص أو أجناس موضوعاتها في حدودها، ولم يكن دلك الوصف مأخودًا في حدّ بوع ذلك الشخص على جهة ما تؤخد المحمولات التي هي أساب الموضوعات في حدودها مثال دلك قودنا في الإنسان وفي كثير من الحوال إنه دو مقدار ما، ودلك أن لكل وأحد من هذه عظمًا مخصوصًا، وبالجملة فهو فراحد من هذه عظمًا مخصوصًا، وبالجملة فهو ظهر في دي النس أن الأيعاد متأخرة عه وأن المس وذا النس عنقدًم عليها (ش، ما،

- الأبعاد أحق بيسم الجوهر (ش، ما، ٦٥، ١٥) - الآبماد جواهر، إد كانت أول شيء تثقوّم بها التناطة الأولى (ش، ما، ٩٤، ٢)

الأبعاد لتي تبحل الهبولى أولًا هي أبعاد واحدة بالعدد مشتركة لجميع الأجسام، وهي أبعاد بالقوة لأنها غير محدودة بالنهايات قبل حصول الصور فيها، فودا حصلت الصور فيها صارت محدودة بالفعل بحسب لكمية التي تحصّ تبك لصورة، وذلك أن الصور الكائنة العاسدة لها كمنات محدودة من الهبولى الأولى، وهذه لأبعاد هي التي لا نتعرى منها الهبولى الأولى، وهذه وإنما تقبل الريادة والنقصان عبد الكون وانفساد (ش، ما، ٩٤ الم ١٤)

إنَّ الأَبعاد مساهية ركل متنام يحيط به حدَّ أو حدود (ر، ل، ٥١ ، ١٣)

معاد ثلاثة

- الأنعاد الثلاثة .. هي العبول والعرص والعبق(ص) راً، ٢٠٤، ٢٢)

الأبعاد الثلاثة الموحودة في العادة الأولى .

هي التي أجمع القدماء أنها الأبعاد التي تحلّ التحاد المركبات المركبات كلها هو معرفة أولاً في الهيولي وأن الصورة إنما تحلّ فيها السبب الموجب لذاتها المنشئ لمباديها الأبعاد، وليس يمكن في مثل هذه السبب الموجب لذاتها المنشئ لمباديها الأبعاد أن تكون جوهرًا لأنه لو كانت حوهرًا المؤلّف لكيفياتها، وكيف كان منشأ الاعداء لكانت إد حرجت إلى العمل بقبولها النهايات وإلى أبن تؤول العاقمة في الانتهاء (ص، و٣)

حوهرًا لا كمًّا وذلك مستحيل (ش، ما، ه. ٤)

بصال

(19.14.

- الإتصال - هو إنحاد النهايات (ك، ر، ٧٠١٧٦)

- يقال: ما الإتصال؟ الجواب: هو إتحاد المهايات، والإنفصال تباين المتّصلات (تو، المر ٣١٣) ١٧)

- القامل لا يحلر إمّا أن يكون عين الإتصال أو غيره. فإن كان هين الإتصال فهو محدل؛ لأنّ الفايل الفايل الآثال المعدرة قبل الوحود فالإتصال لا يقبل المعدرة قبل الوحود فالإتصال لا يقبل لا يعمل لانفصال، فلا بدّ من أمر آخر هو القابل بلانصال والإنفصال جميعًا ودلك القابل يُستّى الإنصال والإنفصال جميعًا ودلك القابل يُستّى (هيولي) بالإصطلاح، والإنصال المقبول يُستّى (صورة) (ع، م، ١٥٥، ٥)

- الإنصال يقال على أنصال الوجود وأتصال بحسم ينقديم وتأخير، والإنصال بالمكان هو أتصال الجسم بالجات وأقا سائر ذلك فهو إنصال الجسم بالجسم بالعرض (ج، ف، ١٧. ٢)

إن الاتصال هو من المحسوسات المشركة
 (ش، ت، ۳۰۵۴)

يتصال الوحود

إتصال الوجود لا يقتصي قربًا أقرب من قرنه
 وكيف وهو صدأ كل وجود ومعطيه (ف، ف، ف، ١٩)

التحاد

- إنّ الإنحاد هو من حاصية الأمور الروحالية والأحوال النصائية لأنّ الأمور الجلمانية لا يمكن فيها الإنحاد، بل المجاورة والممازجه والمماسة لا غير فأما الإنحاد فهو في الأمور النصائية (ص، ٢٦٤، ٢)

الإتّحاد وهو تصيير الداتين واحدة ولا يكوّدِتْ إِلَّا في العدد من الإثنين فصاعدًا (جر، تَّ) ٢٠٠٢)

الإتّحاد في الجنس يُسمّى مجانسة، وفي النوع مماثله، وفي الحاصّة مشاكلة، وفي الكيف مشابهة، وفي الكمّ مساواة، وفي الأطراف مطابقة، وفي الإضافة مناسة، وفي وضع الأجزاء موازنة (جر، ت، ٢، ١٢)

الإنحاد هو شهود الوجود المحقّ الواحد المطلق الله الكلّ من الكلّ موجود بالحقّ فيتحد به الكلّ من حيث كون كلّ شيء مرجود به معدومًا بنصه الا من حيث أنّ له وحودًا حاصًا اتّحد به فإنّه محال (جر، ت، ٦، ٥٠)

قبل الإتّحاد إمتزاج الشيئين واحتلاطهما حتى تصبر شيئًا واحدًا لاتصال نهايات الإتحاد (جر، ث، ٢، ١٨)

قبل الإنحاد هو القول من غير رؤية وفكر (جر،
 ت، ٦، ٦)

لمرفق

- الإنفاق إشتراك في حال واحدة أو معنى واحد (ك. ر. ١٣٢، ١٠)
- الأشياء التي تُنسَب إلى البحث والأثفاق هي الأقلبة الوجود عن ذلك السب وحاصلة عنه بالعرض لا بالذات. فإنّ السعيد البحث هو الذي يبال المخير الذي لم يسعُ لطلبه كمن حغر بترًا فوجد كنرًا أو سعى في طريقه لعرض ما فصادف حبيًا فإنه ينسب إلى المحت والاتفاق من حيث أنّه لم يسغُ لأحدهما (لغ، م١، من حيث أنّه لم يسغُ لأحدهما (لغ، م١،
- إن ما يحدث بالاتفاق ومن تلقاء نصبه عليس هو من الأشباء التي هي باضطرار ولا من الأشياج التي تتكون على الأكثر، وإسما كونه على الأفلق (ش، سط، ٤٣ ، ١٥)
- الاتعاق فإنه السبب بعيته الذي كان موجودًا لشيء ما بالدات ورُجد الآن شيء آخر بالفرض. وكيف ما كان فهر تابع لما بالفرض، ولذلك ومتأخر عه إذ ذلك شأن ما بالفرض، ولذلك لا تُحيط به معرفة ولا يُطلب هذا النحو من الأسياب في صناعة إذ كانت غير محصلة الوجود في نفسها (ش، سط، ١٤٤)

رن الإنفاق غاية عرضية لأمر طبعي أو إرادي أو قسري، ولا بسند القسر إلى قسر أحر إلى غير النهاية كما ثبت بل لا بدّ وأن ينتهي إلى الإرادة أو الطبيعة. فإذًا الإرادة والطبيعة أقدم من الإتعاق (ر، م، ٥٣٨)

انماقيه

- الإنفاقية هي التي حُكم فيها بصدق التالي على
تقدير صدق العفدم لا لعلاقة بينهما موجبة
لذبك بن بمجرد صدقهما، كفولنا إن كان

الإسان ناطق فالحمار ناهق. وقد يقال إنها هي التي يُحكم فيها بصدق التالي فقط ويجوز أن بكون المعقدم فيها صادقًا أو كاذبًا. وتُسمَّى بهذا المعنى إتفاقية عامّة، والمعنى الأول إتعاقية خاصة للعموم والخصوص بينهما فإنه متى صدق المعلم صدق التالي ولا ينعكس (جر، ت، ۲،۷)

نے ہ

- الإثنان معرفة الأدلة بِجلَلِها وضبط القواعد الكنّبة بجرليّاتها (جر، ت، ۱،۷)
- بِرِقِيلِ الْإِنَّقَالُ معرفة الشيء بيقين (جر، الت، ٢٨٤)

بعن ۱۰۰ عم

- إِنَّ أَحَكُم الكلام ما كان أبيته وأبلعه، وأتقن البلاعة ما كان أفصحه، وأحسن الفصاحة ما كان موزونًا متّفقًا، وأصحُ الموزونات من الأشعار ما كان غير منزحف (ص، ر٣، الأشعار ما كان غير منزحف (ص، ر٣،

ئم الوجود

ما كان أممّ وجودًا كان في كونه حقًّا أممّ (ش) ت، ١٥ ، ١٨)

اثار طبيعية

قد يُظن بالأعمال والآثار الطبيعية أمها ضرورية
كالإحراق في النار والترطيب في الماء والتبريد
في الثلج، وليس الأمر كذلك لكنها ممكنة على
الأكثر لأجل أن الفعل إثما يحصل باجتماع
معيين، أحدهما تهيّز العاعل للتأثير والأخر
ثهيّز المنعس للقبول، عمهما ثم يجتمع هذان

المعنبان لم يحصل فعل ولا أثر البتة، كما أن النار وإنَّ كانت محرقة فإنها منى لم تحد قائلًا منهيئًا للاحتراق لم يحصل الاحتراق (ف. فض، ١٢٠٥)

جتهرعات بسابية

حيماع فاصل

- لا يمكن أن يكون الإنسان ينال الكمال، الذي لأجله جُعلت له المطرة الطبيعية، إلا باحتماعات جماعة كثيرة متعاولين، يقوم كل واحد ببعض ما يحتاح إليه في قوامه، فيجتمع مما يقوم به جملة الجماعة لكل واحد جميع ما يحتاج إليه في قوامه وفي أن واحد جميع ما يحتاج إليه في قوامه وفي أن يبلع الكمال، ولهذا كثرت أشخاص الإنسان، محتملوا في المعمورة من الأرضى، فحدثت منها الإحتماعات الإنسانية (ف، أ، ١٩٦، ١٠)

الإجتماع الذي به يُتعاون على نيل السعادة هو

الإجتماع العاضل (ف، أ، ٩٧ ٨)

مجهلوا في المعمورة من الارض؛ فحدثت مها الإسابة (ف، أ، ٩٦ (١) مها الإسابة (ف، أ، ٩٦ (١) مها الإسابة (ف، أ، ٩٦ (١) (الإجتماعات الإنسانية): همها الكاملة، ومنها عير الكاملة. والكاملة ثلاث: عظمى ووسطى وصعرى عالعطمى إحتماعات الجماعة كلها في المعمورة؛ والوسطى إجتماع أمة في جزء من المعمورة؛ والصغرى إجتماع أهل مدية في حرم من مسكن أمة، وغير الكاملة أهل مدية في حرم من مسكن أمة، وغير الكاملة أهل منافرية، واجتماع أهل المحلة، ثم اجتماع في سكّة، ثم اجتماع في منزل، وأصعرها المترلة سكّة، ثم اجتماع في منزل، وأصعرها المترلة

3-643

(41 .91 .1 ...)

- الاجتهاد في اللعة بدل الرُسّع، وفي الإصطلاح إستعراع الفقيه الوسعُ ليحصل له ظنَّ بحكم شرعيّ (جرء ت، ١٨٠٨)

حراد

 إنّ كلّ الأجرام التي ليس منها شيء أعظم من شيء، متساوية . والمتساوية ، أنعاد ما بين ائت

لا واسطة بين النعي والإثنات (ر، م، ۲۰ ۸)

إئتناء وتعيي

إن الإثبات والنفي لا يجتمعان معّا (ش، ت. ۱۳،۳۵۰)

- كما أنّ الإثنين متأخّرة الوجود عن الواحد كدلك الكميّة متأخرة الوحود عن الهوية، والهويّة هي متفلّمة الوجود على الكمية والكيمية وعيرهما كتعدم الواحد على الإثنين والثلاثة وجميع العدد (ص، ۲، ۵، ۵)

er craft

 الإثنينية في لشيء الواحد إنما هي من قِبَل الهنولي (ش، ت، ١٣٩) ١٢)

الإثبية إنما تصدر عن اثبية طفط (ش، ما، ١٦٣)

إحتماع إنساني

- إنّ الإجتماع الإنساني صروري، ويعبّر الحكماء عن هذا يعولهم الإنسال ملني بالطبع أي لا يدّ له من الإجتماع الدي هو المدنية في إصطلاحهم وهو معنى العمران (ح، م، ٢٣، ٢)

ىهاياتها وأحدة بالعمل والقوة (ك) ر، ٢٠٢ ه)

جراد بسيصة

 لأجرام السيطة الكائة الفاسنة إنما تكون من قضد وتفسد إلى الصد (ش، سم، ٣٣، ٣)

جرام سناويه

- لأجرام السعاوات معدومات كلّية ومعلومات جزؤية, وهي قاسة لنوع من أنواع الانتقال من حال إلى حال على مسبل لتحبّل، ويحصل - بسبب دلك التحبّل لها - التحبّل الجسماني، ودلك لسبب هو سبب الحركة. فتحصل من جرؤيات تحبّلاتها المتصمة المحركات الجسمانية، ثم بلك العبرات عصبر سبّا سفيو الأركان الأربعة وما يظهر في حالم الكرن والهساد من التعبّر (ها، ع، ١٨ ١٧)

- إشتراك الأجرام السدوية في معنى واحد، وهو الحركة الدورية الصادرة عها، يصبر سبب اشتراك لمواد الأربع في مادة واحدة واحتلاف حركانها يعير سبب احتلاف الصور الأربع، وتعيّرها من حالي إلى حال يعير سبب تعيّر المواد الأربع وكون ما يتكوّن منها وصاد ما يفسد منها (ف، ع، ع، ٩، ٣) منها وصاد ما يفسد منها (ف، ع، ٩، ٣) في تركيبها عن مادة وصورة، فإن مادة الأدلا في تركيبها عن مادة وصورة، فإن مادة الأدلاك والأجرام مخالفة لمادة الأركان الأربعة والكائنات، كما أن صور تلك محالفة لمور والكائنات، كما أن صور تلك محالفة لمور والكائنات، كما أن صور تلك محالفة لمور والكائنات، كما أن صور تلك محالفة المور والأخياء التي لا تتحرك ورجب أن تكون المرمدية أكثر من لسرمدية المتحركة الالاهية، سرمدية أكثر من لسرمدية المتحركة الالاهية،

يعني الأجرام السماوية لأن هذه هي علّتها، أعني أن النجوهر المعارق هو علّة الأجرام السماوية (ش، ت، ۷۱۱ ۱۲)

الجواهر الطبيعية المؤيدة (هي) الأجرم السماوية، وقوله (أرسطو) فخليق ألّا يكون للمضها عنصر لم يرديه بعض الأجرام السماوية لأن جميعها ليس لها عنمبر (شي، ت، ١٤٠٧٧، ١)

كما أن التعير في الجوهر هو الدي أوقعنا هني
رجود المادة الأولى، كدلك التعيير في المكان
هو الذي أوقفا على أن الأجرام السماوية
أحسام ذوات قوى في الأين (ش، ت،
احسام ذوات قوى في الأين (ش،

الأنفياه التي تصد بأحزائه وهي الأسطقتات تشبه في كربها فاعلة على الدرام بالتي لا تعسد لا بالكل ولا بالجزء وهي الأجرام السماوية من قِبَل أن في طباعها أن تتحرّك من ذاتها أي تُشبه المتحرّكات من ذراتها أعني المتحرّكات بعبداً فيها لا من خارج (ش) ت، ١٢٠٧، ٢)

- الأجرام السماوية . . . لما كانت مبدأ للمتنفسة وغير المتنفسة وجب أن تكون متنفسة ضرورة وأن تكون مبادتها البدن والنفس (ش، ت. ٨٠١٥٣٤)
- الأحرام السماوية متنفسة، وإنه ليس لها من قوى النفس إلا العقل والقوة الشوقية أعلي المحرّك في المكان (ش، ت، ١٥٩٣)
- رن الأجرام السماوية إذ كائت شهونها من قِبَس العمل، وكان العمل إلما يشتهي ما هو أكثر حسنًا منه، فيدم ضرورةً في الأجرام السماوية أن تشتهي في هذه الحركة ما هو أكثر حساً منها، وإذا كائت هي أهصل الأجسام

المحسوسة وأحسمها فالشيء ولحسن الذي تشتهيه هو أفضل الموجودات ويخاصة الذي تشتهيه السماء بأسرها في الحركة اليومية (ش، ت، ١٩٩٧)

جميع ما دون العدا الأول ليس يستوي في وجود الترتيب فيه إذ كان بعصه بوحد فيه الترتيب التم من غير أن يحل ذلك ما بالعرض، وهذه هي حال الأجرام السماوية، وبعصه يوجد فيه عدم الترتيب بالعرض وهو ما دون الأجرام السماوية (ش، ت، ١٧١٢)

- ليس جميع الأشياء مبادئها هي الأضداد إذ الأجرام السماوية ليس في مبادئها تصاد (ش، ت، ١٧١٨)
- يرى أرسطو أن للسماء يمينًا وشمالًا وأمامًا أ وحلفًا، وفرقًا وأسفل، فاحتلاف الأجرام السماوية في جهات الحركات هو لاحتلافها في النوع، وهو شيء يخشها، أعني أنها تختلف أنواعها باختلاف جهات حركاتها (ش، ته، ٥٠، ٢٢)
- الأصمحلال على الأجرام السماوية مخلّ بالطام الإلهي الذي هها عند العلاسعة (ش، ته، ٨٩، ٢٢)
- إذا كانت الأجرام السماوية لا يسم وجودها إلا بالحركة فبمعلى الحركة هو فاعل الأجرام السماوية (ش، ته، ١٠٩)
- الأجرام السماوية متحرّكه أولًا من المحرّكين لها اللين ليس هم في مادة أصلًا؛ وصورها أعني الأجرام السماوية مستفادة من أولتك المحرّكين وصور ما دون الأجرام السماوية مستفادة من الأجرام السماوية وبعضها من بعض، سواء كانت صور الأجسام اليسائط التي في المادة الأولى الغير كائنة ولا فاسدة أو

صورًا لأجسام مرقبة من الأجسام البسيطة، وأن التركيب في هذه هو من قبَل الأجرام السماوية (ش، ته، ١١٢، ٢٨)

- الأجرام السماوية هي مبادئ الأجرام المحسوسة المتعبّرة التي ههما، ومبادئ الأنواع إما مفردة وإما مع مبدأ مفارق (ش، تد، ١٢٩ (١٢)

لما فحصوا (العلاسقة) عن الأجرام السماوية ظهر لهم أنها غير متكرّنة بالمعنى الذي به هذه الأشياء كانتة فاسدة أعني ما دون الأجرام السماوية. وذلك أن المتكرّن بما هو متكرّن يطهر من أمره أنه جزه من هذا العالم للمخصوص، وأنه لا يتم نكرّنه إلا من حيث هو أجزام، وذلك أن المتكرّن منها إنما يتكرّن هو أخرام، وذلك أن المتكرّن منها إنما يتكرّن عن حيث من عن شيء، وبشيء، وفي مكان عن شيء، وبشيء، وفي مكان ورشيء، وفي مكان يرتنان من قبل أنها أسباب فاعلة بعيدة (ش، تكرّنها من قبل أنها أسباب فاعلة بعيدة (ش، تم، 15، 179)

الأجرام السماوية غير منكونة ولا فاسدة
 مالمعنى الذي به هذه (الأجسام) متكونة
 وفاسدة، لأن المتكون ليس له حدّ ولا رسم،
 ولا شرح ولا معهوم غير هذا (ش، ته،
 ولا شرح ولا معهوم غير هذا (ش، ته،
 75,179)

عجد الأجرام السماوية كلها في حركتها اليومية تتصوّر هي وفلك الكواكب الثابتة تصوّرا واحدًا بعيته، فونها تتحرّك بأجمعها في هذه الحركة عن محرّك واحد وهو محرّك فلك الكواكب الثابئة، ونجد لها أيضًا حركات تخصّها مختلفة، فوجب أن تكون حركاتها عن محرّكين محرّكين من جهة، وهو محرّكين من جهة، وهو مركانها بحركة الفلك الأول من جهة ارتباط حركانها بحركة الفلك الأول شيء تده ١٣٨، ٧)

- الأجرام السماوية عندهم (الملاسقة) من حيث

هي يسيطة لا تقبل الصغر والكبر (ش، ته، ١٤٣. ٥)

السيط يفال على معييس أحدهم ما يس مركبًا من أحراء كثيرة وهو مركب من صورة ومادة، وبهدا يقولون (العلاسعة) في الأجسام الأربعة أمها بسيطة، والثاني يقال على ما ليس مؤلّفًا من صورة ومادة معايرة للصورة بالقوة وهي الأجرام السمارية (ش، ثه، ١٤٤، ١٧) الأجرام السماوية لا خلاف عندهم (العلاسعة) أنه ليس فيها قرة الجوهر، هنيست ضرورة ذات مادة كما هي الأجرام الكائنة (ش، ته، مادة كما هي الأجرام الكائنة (ش، ته،

- الأجرام السماوية هي درات عقول وشوالي (ش، ته، ٢٧٠)
- الأجرام السماوية إن كانت تتحيّل فسمثل هذا الحيال الذي هو من طبيعة الكلّي لا العيال الحزئي المستعاد من الحواس (ش، ته، الحرام) ٢٩،٢٧٩
- الأجرام السماوية إن تبين من أمرها أنها تعقل
 ما هها من جهة ما تتحتل، بدلك من جهة
 المخيالات العامة التي تلرم الحدود لا من جهه
 المخيالات الجرئية التي تلرم الإحساسات،
 والأطهر أن لا يكون دلك عن التصور الحزئي
 (ش، ته، ٢٨٠ ١٧)
- الأجرام السماوية . . . تقبل الإصاءة وتؤديها إلى الهواء فتعمل فيه تسحينًا وإنّ لم تعمله في الأجرام السماوية (ش، سم، ٦٦، ١٣)
- الأجرام السماوية أرلية بالشحص والأسطقسات بالنوع (ش، سك، ١٢٠، ٢٠) الفاعل الأقصى لهذا الاحتلاط والمراج (في الأجسام) على نظام ودور محدود هي الأجرام السماوية (ش، د، ٢٨) ١١)
- الأجرام السماوية دات عقول ضرورة، إد كانت

منصورة وهذا يرهاى سبب ووجود، ولأن المحركة إنما تكون مع شوق، فهي ضرورة ذات شوق تعلقي وليس لها من آجزاء النفس إلا هذا المجرء فقط، فإنه ليس يمكن أن توجد للأجرام السماوية حواس، فإن الحوامن إنما جُعلت في الحيران لموضع سلامته، وهذه الأجرام أزلة ولا لها أيضًا القوة المتخيلة على ما يزهم ذلك أبن سبت فإن القوة المتخيلة ليس يمكن أن توجد دون الحوامن على ما تبين في عدم النفس (ش، ما، ١٤٤٧)

- إذا امتبع أن يكون لهذه الأجرام (السماوية)
 تحيّل فليس لها حركات جزئية؛ وإنما حركته
 واحد ومتصنة (ش، ما، ١٤٨ ٨)
- -/الأجرام السماوية عير متناهية (ش، ما، ٢١،١٦٦)

امرالهمينتك في وحود مواد الأجرام السماوية صورها فقط (ش، م، ۱۲۷،۱۲۷)

أجرام علوية

- الأجرام الفلوية على وأسباب بتلك وبيست بعلل وأسباب لهذه (ف، فص، ١٤،٣)
 إنّ الأجرام العلوية في ذراتها غير قابلة للتأشرات والتكويبات ولا احتلاف في طباعها (ف، فص، ١٣،١٣)
- الأجرام العلرية كاملة، وهي بالفعل، ما فيها
 شيء بالقوة، إلا ما يرجع إلى أحس أغراصها،
 وهو الوضع، كما سيأتي ولا يقصد الأشر.ف
 الأحس لأجل الأخس في نفسه النئة (ع، م،
 ١٧٧٧ ٣)

جرام فلكية

الأجرام الفلكية إذَنْ لها قوة التميير، فهي إذَنْ
 باطقة اضطررًا، وأيضًا لا تخلو أن تكون

ناطقة، أو لا ناطقة، والجرم الناطق أشرف من الذي هو لا ناطق (ك، ر، ٢٥٤، ١١) لكل واحد من الأجرام العلكية عقل معارق خاص له يشتاق إلى التشبه به ولا يجرز أن يكون شوق الجميع إلى راحد من جس واحد، بل كل واحد له معشوق حاص محالف لمعشوق الآخر، والكل مشتركون في أن المعشوق واحد - وهو المعشوق الأول (ف، المعشوق الأول (ف، ٢٠، ٧)

أجرام متساوية

كل الأجرام المتساوية: إذا ريد على واحد منها
 حرم، كان أعطمها، وكان أعظم ممّا كان من
 قبل أن يُزاد عليه ذلك الجرمُ (ك، ر، ٢٠٢، ١)

أجرام مستديرة

- أمّا الأجرام المستديرة، فإنّ الجسم والمادة والصورة يقال عليها وعلى الأجرام الكائنة والماسدة بالإشتراك (ح، ن، ١٣٠،١)

مجر ء

- تقال الأجزاء على التي يتجزّأ إليها المرقب من مادة وصورة وهي المادة والصورة، فينه يقال أن كرة النحاس تتجزّأ إلى النحاس وإلى الكروية وهذا هو فير الأول لأن الأول هو ما تتجزّأ فيه الصورة إلى صورة مثل تجزّي صورة النوع إلى الجنس، وهذا الثاني هو تجزّي الشيء إلى الصورة والمادة (ش، ت، الشيء إلى الصورة والمادة (ش، ت، ١٤٤)

إد الأجزاء التي منها الكل فيها أول ووسط
وأحير، فالكلّيات التي لا يعرض أن تحتلف
صورها من قبل اختلاف وصع أجزائها يقال لها
جميع، والتي يعرض لذكل منها إحتلاف في

الصورة من قِبَل احتلاف وضع أجزائها يقال لها كل لا جميع، وهده هي مثل الأشباء المركّبة من أجراء محتلفة بالشكل والمقدار، وإدا احتلفت في الرضع فسدت صورة الكل وطبيعة الجزء كالحال في أجراء الحيوان (ش: ت، الجزء كالحال

 إن الأجراء تقال على نوعين على أجراء كيفية وأجراء كمية عاما الأجزاء التي هي أجزاء كمية فحدودها متأخرة على حدّ الكل والكل، وأما التي هي أجراء كيفية فحدودها منقدّمة على حدّ ادكل والكل (ش، ت، ٨٩٣) ١٧)

كون الأجزاء إدا فارقت الحس هي يتوع هير المرح الذي كانت عليه في حال الحسّ، وإن البدأ مثلًا ليست هي جزءً من الإنسان على أي حال وجدت بل إدا كانت تفعل فعل البد لا إدا كاست بانته هن الحيوال (ش، ت، ٩٣١) ٧) كاست بانته هن الحيوال (ش، ت، ٩٣١) ٧) في الحد عن حدّ الكل ليس توجد للنوع في المعتول من الدائرة وما أشبهها بل إنما توحد مها ليجرنيات، أهي الأمور الطبيعية (ش، ت، من ودلك كالحال في الأمور الطبيعية (ش، ت،

- الأحراء تقال على ضربين أحدهما من جهة الكمية فقط وهذه منها ما هي مقدّرة للشيء، ومنها عير مقدّرة للشيء، ومنها عير مقدّره، وهذه منها ما هي بالفعل في الشيء، ومنها ما ليست بالفعل، ومنها منشانهة، ومنها غير متشانهة، والعبرب الثاني مما يدلّ عليه بإسم الجزء ما انقسم إليه الشيء من جهة الكيفية والصورة (ش، ما، ٤٥٤ ٢) الأجراء التي للشيء من جهة الكمية الموجودة نشخص من قبل الهيولي، فهي متأخرة بالحدّ عن المحدود كحدّ قطع الدائرة، فإنه متأخر عن حدّ الدائرة، وكذلك حدّ الزاوية الحادة متأخر عن

عن حدً لقائمة، وحدً اليد والرجل من الإنسان متأخران عن حد الإنسان (ش، ما، ۸،۹۲)

> حراء الارلي أحراء الأرلى أرلية (ش، ما، ١٤٢، ٧)

> > أجراء اليسيط

أجراء السيط تكون أحراءً بحقّه لا لقوامه وهي شيء تفرضه فإنها هو في ذاته فلا جرء له (ف، ت، ٥، ١٥)

أجراه التعاليم

وهو العدد مثلا أو الهدسة الأولى كالحال في أجراء التعاليم. فكما أل التعاليم سها جرد أولًا وهو العدد مثلا أو الهدسة وسها أحزاء ثوالا مثل العاظر والموسيقي، كذلك التعاليم في أجراء هذا العلم، وذلك أل الأول سها هو الناظر في الحواهر المعارقة أعني لا الأول في التعليم على الأول في الوجود، ومتها ثوال وهو الماطر في الحوهر المحسوس وهذا هو بحسب الأول في الوجود (ش، ت، ١٩٩٩) والوجود (ش، ت، ١٩٩٩)

أجراء النحاب

 أجزاء كل حد هي قبل المحدود أكثر من كون أجزاء المحدود التي من قبل الكثيرة قبل الكل التي هي أجراؤه إما كلّها إنّ لم يكن الحدّ يظهر في أجرائه العنصر، وإما بعضها إنّ كان الحدّ يظهر في أجرائه العنصر (ش، ت. الحدّ يظهر في أجرائه العنصر (ش، ت.)

أما أجراء الحدّ الحقيقي فهي أجراء للصورة العامه، وأما الحدّ فهو للكلّي أي سوع لا للشخص، فإن ماهيّة الدائرة والدائرة شيء واحد نعيته عبد العقل وكدلك النفس الكنية

وماهيّة النفس (ش، ت، ٩٠٩١٢) - إن أجراء المحدّ هي سوع ما أجزاء المحدود (ش، ت، ٩٣٧)

أجراء الحفود

كل واحد من أجزاء الحدود سواء كان من الحدود التي يطهر فيها غير المحدود أو لا يطهر فيها إلا المحدود فإنه لا يُحد من غير أن يظهر في حدّه الجس والفصل وإمما أراد (أرسطو) أن يعرّف بهذا أن هذا لارم لجميع الحدود وللأشياء التي لها حدود (ش، ت، ٩٠٨)

أجزي الحقيقة

إنّ اجراء المحقيقة قد تكون متميّرة في المحارح رقد لا تكون عدل الأول الإنسان لمرحّب من المتسيّر كل تكون عن الأحر في الحارج، ومثال الثاني متنبّر عن الأحر في الحارج، ومثال الثاني لسواد فإنّه مشارك للبياص في الدوية ومحالف له في كونه قابضًا لدمير والداهة حاكمة بأنّ جهة الإشتراك معائرة لحهة الإشتراك وهي للسواد مرحّب في نفسه عن جهة الإشتراك وهي للونية وهي حهة الإشتراك وهي للونية وهي حهة الإشتراك وهي للونية وهي حهة الإستراك وهي للونية وهي حهة الإمتار، والآأن للونية وهي حهة الإمتار وهي القابطية. إلّا أنّ ما المكن أن يكون حاصلًا في لحارج (ر، م، ١٩١٥)

أجزاء سماوية

 لا سكون البتة في شيء من الأجراء السماوية فإن حميمها متحرّكة (ف، ت، ١٦،٧)

أجراء الشيء

إن أجراء الشيء التي هي من قبل ضعر، وهي
 التي هي أجراء س قبل الكمية، إنها غير
 مأحوذة في حد الحوهر الذي هو الصورة لأنه

ليس لهذا الحوهر أجراء كمية بل هذه الأجراء هي للجوهر المجتمع من الصورة والعنصر وهو الشيء المشار إليه . . . مثل أجزاء الدائرة وأجزاء القائمة التي تمثّل بها (ش، ت، ت، وأجراء القائمة

سقد يفال إن أجزاه الشيء في الشيء مانفوة، وهذا على ضربين: إما الأجزاء التي من قبل الكيفية وهي المادة والصورة، وإما التي من قبل الكمية، وهذه متى كانت أجراء تتصل كانت قوة محضة، ومتى كانت بالمعل هي الشيء، إلا أنها مرتبطة عضها ببعض أو منصوقة كان إسم القوة عليها بتأحير، وبقريب من هذا المعمى المرتب بحسب رأي من رأى ذلك، وهذه الموتي القوة الحقيقية منها ما لها عاتق من خارج القوة الحقيقية منها ما لها عاتق من خارج يعموقها قهدا قد يمكن أن يقع وقد يمكن أن الإلا من حارج وهذه صرورة واقعة وحارجة إلى الفعل مثل المست السماوية التي توحد تارة بالعوة وتارة بالععل (ش، ما، ١٩١١)

أجراه عنصرية

- الأجزاء العنصوية من الأشياء التي يوجد في حدودها المصر هي من جهه جزء جوهر ومن جهة ليست بجره جوهر. وذلك أنه: إما بالقياس إلى المجتبع من العبورة والعنصر فجره جوهر، وإما بالقياس إلى الذي له الحد الحقيقي وهي الصورة فليس بجره جوهر (ش، ت، ٩٠١، ٩)

أجزاء غير المتناهي

أجزاء الأشياء العير متناهية وبالجملة أجزاء غير
 المتناهي هي كلها متوسطه أعني (ابن رشد)

المفروضة متحرَّكة معًا هي كلها متوسَّط أي متوسَّطة على مثال واحد إلى هذه الوقت (ش، ت، ٢١١)

أجزاء الفلسفة الأونى

إن الحال في أجراء الفلسعة الأولى كالحال في أجزاء التعاليم. فكما أن التعاليم منها جزء أول وهو العند مثلا أو الهدسة ومنها أجراء ثوان مثل الساظر والموسيقى، كذلك الحال في أجزاء هذا العلم، وذلك أن الأول منها هو الناظر في الجواهر المفاوقة أعني لا الأول في التعليم بل الأول في الوجود ومنها ثوان وهو التعليم بل الأول في الوجود ومنها ثوان وهو التاظر في الحوهر المحسوس وهذا هو بحسب للأولى في الوجود. وأما الأول في المعرفة فهو الجوهر المحسوس فإن النظر في الجوهر المحسوس فإن النظر في المعرفة والنظر أمن المعرفة والنظر أمن المعرفة والنظر أي المعرفة الله أول أي المعرفة الله من بعد الطبيعة أول أي بعد النظر في الجوهر المحسوس المطلق أي بعد النظر في الجوهر المحسوس المطلق عبه إسم الطبيعة (ش، ت، ٢١٩) ٨)

اجراء الكل

أجزاء الكل هي متغدّمة في المحدّ على المجزئيات
 لا حدّ الجرئيات على حدّ الكل، مثال حال
 لجس مع الأبواع التي تحته (ش، ت.،
 ٢٠٩١)

أجزاء الكمية

الأجراء التي من قبل الكمية إنما تفدّمها من جهة الرمان وفي الكون ومع هذا فليس يوجد هذا التقدّم لمجميعها، وهي الأجزاء التي لا يمكن فيها أن تفارق الصورة ولا أن تتقدّم بالوجود عليها ولا أن تتآجر عنها، مثل أجراء

الحيواد مع الحيوان فإنه إذا فارقت النفس لم تسمَّ باسمها الحقيقي إلّا إن سُعَيت باشتراك الإسم مثل الإصبع فإن وجودها للميت غير وجودها للحي ولذلك إن قيل فيها إصبع فباشتراك الإسم وكذلك قبل أن يوجد فيها الحسّ (ش، ت، ٩١٠)

أجزه لا تتجزف

- أما ذيمقراطس عهد كان يرى أن الصصر طبيعة واحدة بالنوع لجميع المرجودات وهي الأجزاء التي لا تتجزّى وأن هذا العنصر يمصل أولًا إلى ثلثة فصول عظمى من قبلها محتمع الموجودات عطم أعي تحتلف أنمالها ألما المعمل الأول قمن قبل اختلاف أشكال الأحزاء التي لا تتجزّى وهو الذي سمّاه بالنظيم. وأما القصل الثاني همن قبل احتلاف الأبحرّ إلى قمن قبل احتلاف الأبحرّ إلى قمن قبل احتلاف الأبحرّ إلى قمن قبل احتلاف الأبحرّ إلى كان الوضع في موجود موجود وأما القصل الثالث فمن قبل اختلافه في الترتبب وهو الذي كان فمن قبل اختلافه في الترتبب وهو الذي كان الموحودات أنا الموحودات الأحوال الثلاثة أو بأكثر من واحد مها (ش، إنا الأحوال الثلاثة أو بأكثر من واحد مها (ش، الأحوال الثلاثة أو بأكثر من واحد مها (ش،

أجراء العاشية

إِنَّ أَجْرَاءَ الْمَاهِيَّةُ الوَاحِدَةُ وَحَدَةُ حَتَيْقَيَّةً لَا مَدُّ وَأَنْ يَكُونُ لِمِصْهَا تُعَلِّينُ مَالْمَصْنَ (ر، م، ٢١، ٦٧)

- إِنَّ أَجِزَاءَ الْمَاهِيَّةَ لَا بِذَ وَأَن يَكُونَ بَعْضُهَا عَبَّةً لُوجُودِ الْبِعْضِ (ر، م، ٦٨، ٩)
- " إنّ أجراء الماهيّة: منها ما لا بدّ وأن تؤخد في حدودها حدود الماهيّة، ومنها ما تؤخد في حدودها الماهيّة، أمّا التي تؤخد في حدود الماهيّة فكأجراء الأجام المركّبة مثل المعاجبن وبدن

الإنسان فإلها مأخوذة في حدود كلّيتها، وأمّا التي تؤخذ في حدودها الماهيّة فهي إمّا أن تكون موجودة بالفعل أو لا تكون (ر، م، ٢٠٧٩)

حراء منشبهة

إن كانت الأسطقتات تنقسم بالكثية فإن أجزاءها غير منقسمة بالصورة بل هي واحدة بالصورة، مثل الماء والأرض والنار والهواء ون جميع المركبة منها تنقسم إليها بالصورة ولا تنقسم هي إلى شيء آحر بالمبورة بل إنما تنقسم بالكثية وهي القسمة التي تكون إلى أجزاء منشابهه بالصورة، ولدلك يقال في الأجراء المنشابهة إنها التي حد الجره والكل منه، حد المحره والكل منه، حد المحره والكل منه، حد المحره والكل منه، حد واحد (ش، ت، ١٨٠٥٠٠)

حراه المتناهي

- إنّ أجراء المتناهي متناهية (ش، م، ١٣٩،٥)

حراء المركب

- إن أجزاء المركّب هي أجزاء المحدّ نفسه (ش،
 ت، ١٠٤٦)
- إن أجزاء المركّب هي هي المركّب بالغوة لا نانعمل، ولدلك كان المركّب واحدًا بالعمل والصورة بالجزء الغالب وإلّا لم يكن واحدًا بالعمل (ش، ت، ١٣٦١)

جراء المنصق

- أمّا أجراء المنطق فهي ثمانية: وذلك أن أنواع العياس وآنواع الأقاريل التي يُلتنس بها تصحيح رأي أو مطلوب في الجمله ثلاثة، وأنواع الصدائع التي فعلها بعد استكمالها أن تستعمل الفياس في المحاطبة في الجملة

حمسة: برهانية وحدلية وسوفسطائية وحطبية وشعرية (ف، ح، ٦٣، ١٤)

أجساد

 إن الدنيا كالميدان والأجساد خيل عناق والتقوس السابقة إلى الخيرات فرسان والله تعالى الملك الجؤاد المحاري (ص، ر٣، ٢٠ ٢١)

أجسام

- الأجسام ليست مرقحية من أحراء لا حرق لها، ولا يتأتى من الأجزاء التي لا جرؤ لها تأليف الجسم ولا المحركة ولا الرمان (ف، ع، ١١، ٩)
- الأجسام منها صدعة ومنها طبيعة والمساعية مثل الزجاج والسيف والسرير والثوب وبالمجملة كل ما كان وجوده بالصناعة وبإرادة الإنسان، والطبيعية هي التي وجودها لا بالصناعة ولا بإرادة الإنسان مثل السماء والأرض وما بينهما والسات والحيوان (ف، ح، ٩١ ، ٢)
- ما كان من الأجسام يتلهه المصادله من حارج،
 البه لا يتحلّل من تلقاء نفسه دائم، مثل
 البعدارة والرمل، فإن هذين وما جاسهما إبعا
 يتحلّلان من الأشياء الحارجة فقط وآما
 الأخر، من الساب والحيوان، فإنهما يتحلّلان
 أيضًا من أشياء مصادة لهما من داخل (ف، أ،
- إنّ الأجسام التي دون فلك القمر لوعان السيطة ومركّبة فالبسيطة أربعة أنواع وهي الدار والهواء والماء والأرض والمركّبة ثلاثة أثراع وهي المعادن والبيات والحيوانات (ص، و٢، ١١٢ ١٧)
- الأجمام لا تحلو في طبيعتها من مبدأ حركة.

وقلك لأنَّ كُل حسم إما أن يكون قابلًا للنقل عن موضعه الطبيعيَّ، أو غير قابل (س، ع، ٣٠،٣)

- الأجسام من جهة قراها لا تُعقل إلا على أحد أقسام ثلاثة: إما أن يكول الجسم واحدًا لا تركيب فيه من جسمين، وله قرة واحدة فقط؛ وإما أن يكول الجسم واحدًا لا تركيب فيه، وله قوتال؛ وإما أن يكول الجسم ذا تركيب من الأجسام تمارجت، ويختص كل واحد منها عقرة، سواء تماعلت، فحصل منها قرة واحدة مزاجية مشتركة، أو لم تتماصل (س، شط، مزاجية مشتركة، أو لم تتماصل (س، شط،
- خَيَاثِ الأحسام التي في طباعها أن تقبل الكون والشّهام في طباعها أن تتحرّك على الإستقامة (س، شط، ۷۷، ۱۱)
- ﴿ الْأَخِبَتُنَامِ كُمْ أُوصًا عَهَا، ثَارَةً مَثَلَاقَيَّةً، وَتَأْرَةً سَبَاعِدَةً، وَتَارَةً مِتَقَارِيةً (س، 11، ٢٢٥، ٣)
- الأجسام لا تخلو في طبيعتها من مبدأ حركة وذلك لأن كل جسم إما أن يكون قاملًا للنقل عن موضعه الطبيعي أو غير قابل (س، ر، ٩٠١٨)
- قوام الأجسام بأجرائها، وبالصورة والهيولي (غ، م، ٢٣١)
- إنّ الأجسام أحسّ أفسام الموجودات. وهو مقسم. إلى سبط، وإلى مركّب، أهي القسامًا في العقل بالإمكان، وإن كان في الوجود هو أيمنا كذلك. وبعني بالبسيط) الذي له طبيعة واحدة، كالهوره، والماه وبالمركّب الذي يجمع طبعتين، كالطين المركّب من الماه والتراب (ع، م، ٢٥٥، ٥)
- الأجسام منها طبيعية ومنها صناعية. فالصناعية كالكرسي والسرير، فهذه لا توجد إلا عن يرادة وانطبيعية كالحجر والتخلة والقرس،

أجسام أول

إنّ الأحسام الأوّل لا يكون بعصها سببًا لوحود
 بعض (غء مء ٢٨٥ ء ٨)

أجسام بسيطة

- إذا قلما الأجسام السيطة فإنّما تعني بها الأفلاك والكوركب وولأركان الأربعة التي هي المار والهواء والمده والأرض (ص، ر٣، ٢١٢ ٨) الأجسام إما سيطة، وإما مركّبة والبسائط هي الأجسام التي لا تنقسم إلى أجسام محتلمات العسائع مثل السّموات والأرض والماه والهواء والماركبة هي التي تنحل إلى أجسام موتلمة الصوّر منها تركّبت مثل البات موتلمة المنور منها تركّبت مثل البات والحيوان والأحيام البيطة قبل المركّبة والمحتلمة المركّبة من شأتها أن تؤلّف منها وهي إما بسيطة من شأتها أن تؤلّف منها الأميطة ليس من شأنها دلك (س، ع، ٣٤، ٥)
- إن كل جسم إما بسيط أي غير مركب من أجسم محتمة الطائع، وإما مركب من أجسام مختلفة الطبائع، والأجسام السيطة قبل الأجسام المركبة (س، ر، ٩،٤)
- الأجسام إما يسيطة وإما مركبة، والبسائط هي الأحسام التي لا تنقسم إلى أجسام محتلفات الطائع مثل السموات والأرض و لماه والهواء والبار، والمركبة هي التي تنحل إلى أجراء محتلمة الصور منها تركبت مثل البات والحيوان (س، ر، ۲۱، ۳)
- الأجسام السيطة حاصلة الوجود من جوهر لا وجرد له بلمائه مفردًا ولا أيضًا لذاته حلية ولا صمة، وإنها قابلة لكل حلية وصمة جسمية وإنما جوهريتها لأنها ليست في معمل وهي أحسّ الجواهر وأحقرها (س، ر، ٤٢،٤٢)
- الأجسام منها بسيطة وسها مركَّبة. فأما المركَّبة

وهذه كلها كائة وقاصدة (ج، ن، ١٩، ٥)
أمّا أنواع الأجسام الكائنة، فإنّ الأجسام موضوعات على أنّ الكلّيات صور لتلك الأجسام وللأناسي الدين يفعلون بتلك المعقولات على أنهم قابلون نها، وبهم توجد تلك المعقولات، ونُسند على جهة ما الآثار في المواد (ح، ر، ٩٥، ٥)

- إنّ الأجسام كلّها شيء واحد حيّها وجمادها متحرّكها وساكنها (طف، ح، ٤٩، ٣)
- إنّ الأجسام منها ما لا يقبل التركيب كالمحدّد وما معه، ومعاسّها لا يعارجها، ومنها ما يقبل التركيب كالتي هدنا، وقابل التركيب يقبل الحركة المستقيمة (سه، ل، ١٩٨، ١)
- حميم الأجسام المتعيَّرة في الجوهر مركَّبَق هن مادة وصورة (ش، سط، ٣٦٠)

الأجسام إنما تحن في المكان بأبعادها لا بأعراضها (ش، سط، ٢٢، ٢٢)

الأجسام التي توجد صورها هي المادة الأولى وجودًا أولًا، ولا يمكن أن تتعرَّى منها المادة هي الأجسام البسيطة. النار، والهواء، والماء، والأرض (ش، ب، ۲۸،٤)

الأجسام مؤلَّفة من مادة وصورة (ش، ما، ٢،٥٤)

أجسام أربعة

الأجسام الأربعة (الحرارة والبرودة والرطوبة والبوسة) هي أسطقسات جميع المركّبات، طلقك بيّن من أن المركّبات لما كانت تتكوّن في الموصوع الأسقل الذي فيه الأرص ودلك إما في ظاهر الأرص كالمعوان والنبات، وإما في باطنها كالمعادل، وجب صرورة أن يكول فيها جزء من الأرض (ش، سك، ١١٣ م) ()

هشبت بالمشاهدة، وأما السيطة فتثبت تتوسّط المركّمة، لأنّ كل مركّب فإنّما يتركّب عن بسائط (س، ن، ١٣٣، ٢٤)

- إن الأشياء التي بالمعل منها ما أسطفتاتها مالمعل ومنها ما هي بالقوة. وهذه هي حال الأجمام البسيطة التي هي أسطفشات المركّة (ش، ت، ١٥١١، ٢)
- الأجمام السيطة ... متناهية باصطرار والمركّب من المتناهي متناو (ش، صط، ٢١،٥٣)
- الأجسام البسيطة التي هي أجسام العالم خمسة: أما الأثنان منها فبالقول إد كان إما بُحس منها أحراؤها بقط، وأما الثلاثة صالحس (ش، سم، ٣٦، ١٤)
- الأجسام البسيطة التي هي أجرال (العالم) غير مداهية الصور والأدواع (ش، سم، ٣٦٨ ﴿ الله مداهية المتحركة حركة استقامة أن لكل واحد منها كما قبل عير مرة حركة طبيعة ووقوقا طبيعيًا وحركة قسرية ووقوقا طبيعيًا وحركة قسرية الأرض إلى أسمل هي لها طبيعة ووقوهها أيضًا في الأسفل هو لها طبيعي وبالعكس، أعني أل حركتها إلى قوق قسرية ووقوفها فيه قسري حركتها إلى قوق قسرية ووقوفها فيه قسري (ش، سم، ٣٤) ١٩)
- السبب الذي من أجله تتحرّك هذه الأجسام البسيطة حركتها الطبيعية . . . ليس شيئة غير السبب في سائر الحركات؛ أعني الحركة في العِظَم والكيف (ش، سم، ١٨١)
- الأجسام السائط التي دون فلك القمر أربعة فقط، وإما يستحيل مصها عن معض ويتكرَّب معضها عن معض 17:30
- الأجسام البسيطة فالمادة القريبة له هي المادة الأولى . . . وصورها هي المتصادات الأول

- الموجودة فيها، أعني الثقل والحفة والحرارة والبرودة والرطوية واليبوسة (ش، سك، ١٠٨٨)
- لمّا كان وجود الأجسام البسائط إنما هو من
 حبث هي متصادة، وكان الفاعل لتضادها ليس
 شيئًا أكثر من حركة الجرم المستدير، كان
 لجرم المستدير ضرورة هو العاعل لها والحافظ
 (ش، ما، ١٦٥،١٦٥)
- الأجسام السبطة قابلة للقسمة فتلك القسمة إذا أن تكون بالمعل أو بالقرة وعلى التقديرين بهي متناهية أو عير متناهية (ر، ل، ٨٤، ١٠)

أحسام يستضه اول

العلم الإجسام البسيطة الأول التي منها يلتئم العالم خمسة ... الواحد منها هو الجسم الأقصيبالذي يتحرّك حركة مستديرة، والأربعة الباقية مشتركة في مادّتها متبايئة بصورها، وأنّ دلك الواحد الحامس مبايل لتلك الأربعة في مادّته وصورته حميمًا، وأنه هو السبب في وجود تلك الأربعة وقوامها ودوام وجوده وأوصاعها ومرائبها، وأنّ تلك الأربعة هي الأسطقشات التي منها تتكوّل مناثر الأجسام الأسطقشات التي منها تتكوّل مناثر الأجسام الأسطمسات يتكوّل أيضًا بعصها عن بعص ولا تتكوّن هي على جسم أبسط منها ولا عن جسم أصلًا (ف، ط، ٩٩، ٥)

أجسام جرنية

إنّ الأجسام الجرئية منها ما يقبل صورة الْكلّي
إذا صوّر عه قبصير نقبوله تلك الصورة أفصل
وأشرف من مبائر الأجسام الجزئية الساذجة،
والمثال في ذلك قطعة من النحاس إذا صوّر
عها الفلك مثل الاصطرلاب وذات الحلق

والكرة المصوّرة فإنها عند دلك تكور أشرف وأفصل وأحسن . . . وكدلك النعس الجزئة إذا قبلت علمًا من العلوم تكون أفصل وأشرف من سائر النفوس التي هي أساء جسها (ص، ر٢، ٧،٧)

إدا قل الأجسام الجرئية فإنما نعني بها أشخاص الحيوانات والسات والمعادل وغيرها من المصبوعات على أيدي البشر وغيرهم من الحيوال (ص، ر٣، ٢١٢، ١٥)

أجساد جربية كانبة فأسدذ

- إدا هاصت قوى المس الكلية العنكية في الجسم الكلّي الذي هو جمعة العالم الجسمائي انتمالاً من أعلى فلك المحيط مترجّهة محو مركز المعالم وسرت في الأفلاك والكراكب والأركان الأربعة والأوقات الرماية أرلًا فأولاً مُعَيِّمَ وَالْمُواكِ وَالْمُواكِ وَالْمُوكِ وَهُمِ هَمَاكُ وَيُكُونَ ذَلِكُ مِنْهُم وَكُو الْعَالَم الجَمْعَت كُلّها هماك ويكونَ ذَلِكُ مِنْهُم عَرِيْ الْعَالِمُ الْخَمْعِ وَهُمِ الْكُونُ الْأَحْسَامُ الْجَرِئِيةُ وَلَكُ اللّه اللّه اللّه اللّه القمر وهي الكائنة القاملاة التي دول فلك القمر وهي الكائنة القاملاة التي دول فلك القمر وهي الحيوانات والبات والمعادن (ص، ر٣، وقي الحيوانات والبات والمعادن (ص، ر٣)

جسام حرجعتها معجابية

الأجسام المتحرّكة بالحركة المكاية التي أبسط
ما تكون ثلاثة. متحرّك حول الوسط ومتحرّك
إلى الوسط ومتحرّك من الوسط، وأن تكون
هذه الثلاثة محتلفة الأنواع متماشه، إذ كان لا
خلاء بينها أصلًا (ف، ط، ٩٨ م١٥)

أجسام حيه

 الأجسام الحيّة لا تحلو من أن تكون حياتها تكون دائية فيها أو عرضية من غيرها، أعيى بالدائي في الشيء الذي إن فارق الشيء فسد،

والعرصية هي التي يمكن أن تفارق ما هي فيه
ولا يفسد؛ فإن كانت الحياة داتية في المحيّ،
وإنّها إدا فارقب الحيّ فسد الحيّ؛ وكدلك محد
الأحياء إذا فارقتهم الحياة فسدو فأمّا الجسم
الذي نجده حيًّا ولا مجده حيًّا، وهو هو جسم،
فقد فارقتُهُ الحياةُ ولم تفسد حسميّته (ك، ر،
ور ٢٦٦، ٩)

 الأجسام الحيّة يصدر عنها أفعال لا تصدر عن سائر الأجسام وهو لأمر عير جسمي، ولأن الجسم المطاق لا وجود له فهدا الأمر مقوّم له فهو حوهر (ب، م، ١٧) ٦)

أخيرام حاصلة

- إِنَّ /الأجسام الحاصة هي المقادير الحاصة (سة، ر، ۷۷، ۴)

حسام دون فلت الممر

إنّ الأجسام التي دون هلك القمر نوعان: بسبطة ومركّمة، فالسبطة أربعة أنواع وهي الباو والهراء والماء والأرض، والمركّمة ثلاثة أنواع وهي المعادل والبيات والحيوانات (ص، و٢، ١٢٢)

جينام سواويته

إِنَّ الأجسام السماويَّة هي المبادئ المحرَّكة اللاسطفشات والأجسام الأُخر (ف، ط، ١١٠١٢٩)

- إنَّ الأجسام السماويَّة ليس فيها كماية دون المقل الفقال (ب، ط، ١٢٩، ١٢٨) إنَّ الأجسام السماميَّة ديما يعطيه المقر الممال

إِنَّ لأجسام السماويَّة فيما يعطيه المعقل المعّال الكمان إنَّما يعطي الحركة فيه الطبيعة والنفس بمرافدة الأجسام السماريَّة (فده ط، 174) ١٧)

ظاهر أن الموضوعات التي ديها يفعل العفل الغفل الغفل الغفل الغفل الغفال هي. إما أجدام، وإما قوى في أجسام متكوّنة فاصدة وقد تبيّن عي "كتاب الكون والفساد" أن الأجسام السمائية هي الأفسام الفاعلة الأول لهلم الأجسام، فهي إذّه تعطي العقل الفقال المواذ والموضوعات التي فيها يعمل. (ف، عش، عث، ١٤٤)

الأجسام السمارية كثيرة وهي تنحرّك باستدارة حول الأرض أصنامًا من الحركات كثيرة وبياحق جميعها قرّة السماء الأرثى وهي واحدة. فلذلك تتحرّك كلها بحركة السماء الأولى ولها قوى أخر تتباين فيها وتحتلف بها حركانها (ف، سم، ٥٥، ١٣)

- الأجسام السماوية ليست متصادة في جواهرها ولكن نسبها من المادة الأولى نسب متصادة ا وهي منها بأحوال منضادة. فالمادة الأوكمين والصور المنضادة التي يلزم وجودها فيها هي التي تلتثم بها الأشياء الممكنة الوجود (ف، سم، ١٥٦)

أمّا الأجسام السماوية فإنها قد بمكن أن لا تمعل ولا يحصل صها هي الموضوطات التي تحتها معلى، لا لأجل كلال يكون فيها من أرفسها لكن لأجل امتناع موصوعاتها من قبول أحداثها أو مأن يكون آخر من الممكنات يعين موضوعاتها ويقويها (ف، سم، ١٤٠٩)

موصوطاتها ويتويها رف سم، ١٠٠٠ مم الأجسام السماوية فإنها في جواهرها على كمالاتها الأخيرة. وفعنها الكائن عنها أولاً هو حصول أعظامها ومقاديرها وأشكالها وسائر ما هو لها مما لا يتبلل عليها. وفعلها الكائن عمها ثانياً هو حركاتها وهدا فعلها عن كمالاتها ولأخيرة. ولا تضاد فيها ولا لها أضداد من حارج، فلذلك لا تنقطع حركتها ولا في وقت أصلا (ف) سم، ١٥، ١٥)

- أنصل (الأجسام) السعاوية هي السعاء الأولى، ثم الثانية، ثم سائرها على الترتيب، إلى أن يتهي إلى الحادي عشر وهو كرة القمر والأشياء المفارقة التي بعد الأول هي عشرة، والأجسام السماوية في الجملة تسعة، فجميعها تسعة عشرة (ف، أ، 1، 24، 11)

- الأجسام السماوية تسع جُمَل في تسع مراتب الله جمعة يشتمل عليها جسم واحد كرّي والأول منها يحتوي على جسم واحد فقط، ويتحرّك حركة واحلة دورية سريعة جدًا والثاني جسم واحد يعتوي على أجسام حركتها مشتركة اولها من الحركة إثنتان فقطو يشترك جميعها في الحركتين جميعًا والثابث، وما بعده إلى تمام السعة، يشتمل كل واحد منها ويشترك في حركات أحر (ف، أ، ١٩٠١)

الأجمام السمارية كلّها أيضًا طبيعة مشتركة، وهي التي بها صارت تتحرّك كلّها بحركة الجسم الأول؛ مها حركة دورية هي اليوم والبلة (ف، أ، ٥٨، ٣)

الأجسام السمارية تتحرّك عن بعس بالإرادة. وأنّ لها تصوّرًا للجرئيات متجدّدًا وآن لها في الحركة عرضًا وآنه ليس عرضها الإهتمام بالسعليات، وأنّ غرصها الشرق إلى التشبّه، بجوهر شيف أشرف منها، لا علاقة بينه وبين الأجسام، يُسمّى ذلك بلعة القوم عقلًا مجرّدًا، وبلسان الشرع ملكًا مقرّبًا وأنّ العقول كثيرة. وأنّ أجسام السعوات مختلفة الطاع وأنّ بعصها ليس سببًا لوحود البعص (غ، م، وأنّ بعصها ليس سببًا لوحود البعص (غ، م،

 إنَّ عده الأجسام السماوية لا يجوز أن يكون بعصها علَّة للبعض، بل لا يجوز أن يكون جسم مبيًا في وجود جسم رعلة به لأنّ الجسم إنّما يؤثّر في الشيء إدا وصل إلى معانته، أو مجاورته، أو مواراته، وبالحملة إدا ناسه مناصبة، كما تؤثّر الشمس في إصاءة الجسم إد حاداها، ولم يكن بينهما حائل، وكما تؤثّر النار في إحراق ما تلاقبه وتماشه (ع، م، المدر عالم المدرية عنه المدرية عنه المدرية)

- الأجسام السماوية قبل العناصر بالطبع (ع، م، ١١، ٢٨٨)

- الأجسام السماوية، وإنها ثابته على حالة واحدة، في دواتها وأعراصها، إلا فيما هو أحس أعراضها، وهو الوصع والإصافة؛ إد بحركانها المسقابلة يحصل التثلبث يهل الكواكب، والتسديس، والمعاربة، والمغابلة، والمغابلة، والمغابلة، والمغابلة، والمغابلة، والمغابلة، والتربيع، واختلاف مطارح الشعاع وأبوالح من الإمتزاجات تدكر في علم المجوم، وليترزكن في قوة البشر استيفاه جميعها (غ، م، ١٩٩٥، ١١) أما الأجسام السماوية فقد بان من أمرها أن التعير إنما يعرض لها في حركاتها فقط ولا التعير إنما يعرض لها في حركاتها فقط ولا تعرض لها الإستحالة والعساد لبرانتها عن الصدية وتعدما عن الأصداد (بغ، م١٠)

 إذّ الأجسام السماوية بسبطة صرفة، ولذلك هي بعيدة عن العساد، والصور لا تتعاقب عليها (طف، ح، ٧٠، ١٩)

 الأجسام السماوية أحرى أن تكون حية مدركة نعِظُم أجرامها وشرف وجودها وكثرة أتوارها (ش، ته، ١١٨، ١٣)

الأجسام السماوية لها مبادئ تتحرَّك بها وعنها ولما فحصوا عن سادئ هذه ظهر لهم (الفلاسفة) أنه يجب أن تكون مبادثها المحركة لها موجودات ليست بأجسام ولا قوى في أجسام (ش، ته، ١٢٩، ٢٦)

- الأجسام السعاوية . ليست مرقبة من هيولي وصورة ولا هي محتلفة بالنوع؛ إذ ليست تشترك عندهم (العلاسعة) في جنس واحد، لأنها لو اشتركت في جنس لكانت مركبة ولم تكن بسيطة (ش، ته، ١٤٨ ، ١٢)
- الله تبارك وتعالى أوجد موجودات بأساب سخّرها لها من حارج، وهي الأجسام السماوية، وبأسباب أوحدها في دوات تلك لموجودات، وهي النفوس والقوى الطسعية حتى الحفظ بدلك وجود الموجودات، ولمت الحكمة (ش، م، ۲۰۴)

أجسام مساعيه

 الأجسام العلمعية تعارق الأجسام الصدعية بأن الطليعية هي لتي لها في نفسها مبدأ حركة وسكون، وأعني بالحركة هها النعير وبالسكون عدم التعير (ش، سط، ۳۷، ۱۱)

أجسام طبيعيه

الأجسام الطبعية صربان، الصرب الأول صرب أنصى ما يتجوهر به فهر الطبيعة التي هي ماهية كل واحد من الجواهر الطبيعة؛ والصرب الثاني ضرب إنما يتجوهر بالطبيعة على أن بكون جوهره الذي هو طبيعة باللغطي منذأ على حجة التوطئة والمائة أو على جهة الآلة لمبدأ أحر، فسبته إلى الطبيعة كسبة الطبيعة التي هي أحر، فسبته إلى الطبيعة كسبة الطبيعة التي هي أكتها، ودلك المبدأ هو التمس (ف، ط، ١١٣، ١٤) ودلك المبدأ هو التمس (ف، ط، ١١٣، ١٤) هيولى، أعبى المادة، ومن صورة أما الهبولى هيرائي، أعبى المادة، ومن صورة أما الهبولى فمن حاصيتها أن بها ينقعل الجسم الطبيعي مرقب بالذات، إذ السبف لا يقطع بحديده بل بحدّته، التي هي صورته، وإنها ينثلم بحديده لا بحدّته، التي هي صورته، وإنها ينثلم بحديده لا بحدّته،

وأما الصورة فحاصيتها أنَّ بها تؤدّي الأجسام أفاعيلها، إد السيف ليس يقطع بحديده بل تحدّته، وأنَّ الأجسام إنَّما تتغاير تجسيه، أعني الصورة (س، ف، ١٥٢، ١٧) - الأجسام الطبيعية منها ما تفعل أفاعيلها بآلات، ومنها ما لا تفعل أفاعيلها بآلات كالأجسام البسيطة والفاعدة بعلبة القوى السيطة (س، ١٦٠١٥٣)

 إلا إلا جسام الطبيعية منها ما من شأمها أن تصدر عن دوانها أداعين حيرانية، ومنها ما ليس دلك من شأنها (س، ف، ۱۵۳، ۱۷)

- إنّ الأجسام الطبعية مركّبة من مادة هي محل وصورة هي حالّة فيه (س، ٥٠ ١٧،٩٨)

- للأجسام الطبيعية إذا أحدث على الإطلاق من المسادئ المقارنة صدآن فقط أحدهما المأفة والآخر الصورة، ولواحق الأجسام الطبيعية هي الأعراض العارضة من المقولات التسم (س: ن، ٩٩، ١٠)

- قائل يقول إنّ الأجسام الطبيعية تنجزًا مالعمل والقوة تحرّاً متناهبًا وهي مركّبة من أجراء لا تتجزّأ إليها تنهي القسمة (س، ٤٠٢، ١٠) - قائل يقول إنّ الأجسام الطبيعية لها أجراء خير متناهية وكلها موجودة فيها بالعمل (س، ن، مناهية وكلها موجودة فيها بالعمل (س، ن،

 قائل (يقول) إن الأجسام الطبيعية صها أجسام مركبة من أجسام إما متشابهة العمورة كالسرير.
 وإما مختلمتها كمدن الحيوان (س، ن،
 ١١٠٢)

الأحسام الطبعية إنما تتحرّك إلى مواصعها التي له بالطبع إذا كانت في المواصع الخارجة عن الطبع، ومنذ ذلك توجد فيها القوة على ما في الطبع فلذلك حركاتها لها (ج، ن، ٢٥،٩)
 الأجمام الطبيعية تفارق الأجمام العماعية بأن

الطبيعية هي التي لها في نفسها مبدأ حركة وسكون، وأعني بالحركة ههنا التغيّر وبالسكون عدم تنثيّر (ش، سط، ۳۷، ۱۰)

جسام طبيعية بسيطة

- المركبات حواهر والأجسام الطبيعية البسيطة مثل الدار والماء والأرض والهواء التي صها المركبات وكل ما عُذَ من هذه الجواهر العشار وليها. إما من التي هي أجراء محاط بها، وإما من التي هي كبات محيطه مثل السماء، وإما من أجراء هذه الكواكب والشمس والقمر وكل ما يتولّد من هذه أولًا وهي المتشابهة الأجراء (شي، ت، ٧٦٢، ٧)

إجسام العانم

إِنْ إِنْدِرْ أُحِيبًا فِي إِلْعَالَمُ مَتَنَاهِيةً (ر، لاء ١١،٩٥)

أجسام عمصترية

- الأجبام العنصرة لا تتحرّك بالطبع عن أحيازها ولا فيها بل بالعرض والفسر وتعود إليها بالدات والطبع، لكن القسر والعرص يكون لبعصها عن بعص كالنار تسخّن الماء فتحرّكه صاعدًا بالتبخير والتصعيد والهواء يسحّنه أيضًا بحرارته فيصعّده ويبخّره وتحرّكه الرياح حركة قسرية مموّجة مقرّقة باقلة من مكان (بغ، ما، ١٥٧)

الأجسام العنصرية تجد فيها قوى مهيّأة تحو
 الفعل (ر، ل، ٢٢ ، ٢١)

أجسام قاعلة متمعلة

جميع الأجسام الفاعلة المنفعلة مركبة من طبيعتين: فاعلة ومنفعلة، (والفلاسفة) فسمّوا لفاعلة صورة وماهيّة وجوهرًا، وسمّوا المتعملة

موضوعًا وعنصرًا ومادة (ش، ته، ۲۰۵، ۳)

جسام كانبية فاسده

 الأجسام الكائة الفاسدة صنعان: سائط ومركّبات، وكل واحد من هذين الصنعين مركّب من هيولي وصورة (ش، سك، ۱۰۸، ٤)

تبيّن في (المقالة) الأولى من السماع أن جميع الأجسام الكائنة الفاسدة مركّبة من هيولى وصوره، وأنه ليس ولا واحد مهما جسمًا، وإن كان بمجموعهما يوجد الجسم (ثن، د، (۲۷ ۸)

أجسام كرية عاليه

 إنّ الأجسام الكريّة العالية مكنها وكوكنها للجرّة العدد (ر، ل، ١٠٣، ١٠٠)

جسام متجربيكه

- الأجسام المتحرّكة حركة استقامة فمدأ حركانها في دانها وهي صورها التي بها تتحرّك، كأنك قلت الثمل والحمة، وذلك آن هده الأحسام تتحرّك من حيث هي بالقوة فوق وأسفل وتتحرّك ذواتها من حيث هي بالمعل ثقيلة أو حميمه (ش، سم، ٢٨،٢)

 عند أرسطو إنما صار بعض الأجسام المتحرّكة متنصنًا من قِبَل الأحرام السماوية، ولذلك يقول أرسطو إن الإنسان بولده إنسان والشمس والعلة في ذلك عدد أن الشخص إنما يكوّنه شخص مثله (ش، ما، ١٦٦))

جسام متنفسه

- الأجسام العتنفَسة منها متناسلة، ومنها غير متناسلة، المتناسلة هي التي يمكن فيها أن

توجد مثلها بالوع أو شبيهًا بها ودلك بما يوجد عبها من البرور والمني . . . وأما غير المتئاسلة علم تُعطَ إلا وجودها فقط لأنه لم يمكن فيها أكثر من ذلك (ش، ن، ن، ٢،٤٠)

أجسام مركبة

- الأجسام التي تحدث بتركيب هذه الأسطقتات الأربعة بعصها عن يعض، والذي يحدث ص تركيها من الأحسام في الحملة صربان ضرب متنايه الأجراء وصرب مختلف الأجراء والمحتلمة الأحراء إلما تحدث يتركيب أجسام متنابهة بعصه إلى بعض تركيبًا تبقى به ماهية كل واحد من تلك الأجسام محفوظة، وهو تركيب تجاور وتباس وأت الأجسام المحدث بتركيب المحارد وتباس وأت الأجسام المحارد وتباس وأت الأجسام المحلوب تركيب الأجراء فإنها إنما تحدث بتركيب المحارد واحد من تلك الأجزاء ... وهو تركيب الامتزاح الذي يحمل بعض واهمال بعض عن بعض (ف، ط،

الأجسام إما بسبطة، وإما مركبة، والبسائط هي الأجسام التي لا تنقسم إلى أجسام محتلفات الطبائع مثل السّموات والأرض والماء والهواء والدار، والمركبة هي التي تنحل إلى أجمام محتلفة الصور منها تركّبت مثل النبات والحيوان، والأجسام السيطة قبل المركبة وهي إما بسيطة من شأنها أن تؤلَّف منها الأجسام المركبة دواما بسيطة ليس من شأنها ذلك (س، ع، ٣٢،٢)

- إن كل جسم إما بسيط أي غير مركّب من أجسام محتمة الطبائع، وإما مركّب من أجسام مختلفة الطبائع. والأجسام البسيطة قبل الأجسام المركّة (س، ر، ٩،٤)
- الأجسام إما يسبطة وإما مرتَّبة. والبسائط هي

AVI 3)

أجسام مصبيئة

أما الأجام المضيئة بالتقديم فنوعان: الجسم
الإلهي والنار، إلا أن ذلك بالدات للجسم
الإلهي وبالعرص للنار ولذلك لم تكن مصيئة
في مكانها (ش، ن، ٥١، ٥)

'جسام ممكنه

الأجسام الممكنة الموجودة بالطبع صها ما وجوده لأجل داته ولا يُستعمل في شيء آحر ولا تبستعمل في شيء آحر ولا تبصدر صه فعل مّا، ومها ما أُعِدُ لَيْقبل هول عبره (ف، سم، ١٤، ١٥)

الله المكنة فقد تكون أحيانًا على كمالاتها الأخيرة (فيونرسم) 110 (أحيانًا على كمالاتها الأخيرة (فيونرسم) 1100)

أحسام موجودة

 ليس شيء من الأجسام الموجودة يتحرّك أو بسكن نصه أو يتشكّل أو يعمل شيًّا غير دلك (س، ٥،٠٠٠)

أجسام موأدة

- إذا قتا الأجبام المولّدة فإنّما تعني بها أبواع الحيوان والبات والمعادن (ص، ر٣، ١٢،٢١٢)

جمع

الإجماع لا يتغرّر في النظريات بطريق يقيني كما
 يمكن أن يتقرّر في العمليات، إنه ليس يمكن أن
 يتقرّر الإجماع في مسأله ما في عصر ما إلا بأن
 يكون ذلك العصر عمدما محصورًا، وأن يكون
 جميع العلماء الموجودين في ذلك العصر

الأجسام التي لا تنقسم إلى أجسام محتلعات الطبائع مثل السموات والأرص والماء والهواء والبار، والمركّبة هي التي تنحلّ إلى أجزاء محتلفة الصور منها تركّبت مثل النبات والحيوان (س، ر، ۲۱، ۵)

- الأجسام منها بسيطة ومنها مركّبة. فأما المركّبة قتلت بالمشاهدة، وأما البسيطة فتثبت بترسّط المركّبة، لأنّ كل مركّب فإنّما يتركّب عن بسائط (س، ن، ١٣٣، ٢٤)

- إن في الأجسام المرتحة من أشياء كثيرة عدة ما يد صار الجسم المرتحب واحدًا، مثل ما يد بعصها واحد بالإثراق بعصها واحد بالإثراق بالأشياء الدرحة أو بما أشبه دلك من الروابط مثل الدماتر والمسامر (ش، ت، ١٠٩١ - ١٤) - الأجسام المرتحة فالمحص هاها من أمرها إلها هو عن المواد القريبة لها والأسطقسات ترقيم في جميع هذه الأجسام اليمالط أو أكثر وفي أحد مها (ش، سك، ١٠٨)

حسام مستقيمة

- رجب أن تنتهي الأجمام المستقيمة إلى محيط جسم كري إد كان هو النام الذي لا يمكن فيه زيادة ولا نقصان ولذلك منى طلب الذهن أن يتوهّم في الجسم الكريّ أنه يجب أن يتهي إلى شيء غيره، فقد توهّم باطلًا. وهذه كلها أمور ليست محصّلة عند المتكلّمين، ولا هند من لم يشرع في النظر على الترتيب الصاعي (ش، يشرع في النظر على الترتيب الصاعي (ش،

أحسام مستقيمة الحركة

الأجمام المستعيمة المحركة لا مبدأ للمحركة المستديرة لمبها، وهي في أمكنتها الطبيعية ساكنة في الأين والوضع، جعيمًا (س، شط،

معلومين عدنا، أعني معلومًا أشخاصهم ومبلع صدهم، وأن بُقل إليها في المسألة مدهب كل واحد مهم نقل تواتر، ويكون مع هذا كله قد صبح عندنا أن العلم، الموجودين في دلك الزمان متفقون على أنه ليس في الشرع ظاهر أو باطن، وأن العلم مكل مسألة يبجب أن يُكتم عن أحد، وأن الماس طريقهم واحد في علم الشريعة (ش، ف، ۲۷) ٨)

- إنَّ الإجماع إنَّما هو الإتفاق على الأمر الليبي عن إجتهاد (ح، م، ٣٥٥، ١)
- صار الإجماع دليلًا ثابتًا مي الشرعيات (خ، م، ١٣، ٢٥٩)
- الإجماع في النعة العَزْمُ والإتّفاق، وهي الإصطلاح إتّفاق المجتهدين من أمّه مجلّمه عليه السلام في عصر على أمر دينيّ (جر، لعب ٧٠٨)

'جناس

- الأشحاص الحزئية الهيولانية واقعة تحت الحواساء وأمّا الأجباس والأبواع فعير واقعة تحت الحواس ولا موجودة وحومًا حسيًّا، بل تحت قوة من قوى النفس التامة، أعني الإنسانية، هي المسمّاة العقل الإنساني (ك،
- الأجناس والأنواع والأشخاص هي جميع المعقولات (ك، ر، ٣٠٢، ١٤)
- أمّا المحسوس نفسه، فكلّ معنى كان واحدًا ولم يكن صفة مشتركة لأشياء كثيرة ولم يكن يشابهه شيء أصلًا، فيُسمّى الأشحاص والأعياد؛ والكلّيات كلّها فتُسمّى الأجاس والأنواع (ف، حر، ١٣٩ ، ١٣)
- الأجناس أربعة. أنواع ثلاثة يستعملها صاحب اللغة هي أقاويله، وواحد يستعمله صاحب

الملسفة في أقاويله. فالذي يستعمله صاحب اللعة من هذه الثلاثة أحلها جنس البلدي والآخر حنس السبي والآخر حنس السبي فالجنس البلدي كعولك لجماعة تشير إليهم فتقول البعداديون واليصريون والحراساتيون وما شاكله، والصماعي كقولك لجماعة تشير إليهم فتقول بحارون وما شاكله، والسبي كقولك لجماعة هاشميون علويون والسبي كقولك لجماعة هاشميون علويون رميهون (ص، را، ۲۲۱، ۳)

- أما الأنواع والأجاس فهي محفوظة معلومة صورها في الهيولي، وأما الأشخاص فهي غير معلومة ولا محفوظة فيها (ص، ر٢، ١٦٣, ٢٠)
- إناً /لأجناس والفصول الذائية لنشيء الواحد لحت في القوة عير متناهية (س، ف، ١٣٠٨)

المعقولات التي هي أجاس وأبواع ليس من شأبها أن تكون صورًا قائمة بلااتها ومُثلًا على ما يقول قوم، ولا هي أيضًا أمور متوسطة بين الصور والمحسوسات كما يقول قوم هي معقولات التعاليم من يُبُل أنها تعليميات أي من يُبُل أنه لا يظهر في حدودها المادة، ولا هي أيضًا صور للأشياء العاسلة على ما يزعم الفائلون بالصور (ش، ت، ١٥٣، ٢)

- إن كنا تعلم جميع الأشياء من الحدود، وتعلم
 أن الأجناس هي أوائل الحدود، فالأجناس
 هي أوائل الأشياء المحدودة (ش، ت، ك، 1777)
- إن كان يمكن أن تُعرف الهويّات بالصور التي تُعت بها الهويات، والأجناس هي أوائل الصور، فالأجاس أوائل هلم الهويّات (ش، ت، ۲۲۳)
- إن الأجناس هي المبادئ (ش: ت،

(18:40 16

الأحماس لبست شيئًا أكثر من مهمات المواد المركّة التي هي من جهة فعل ومن جهة قوة (ش، ما، ١٩١١)

- ما كان من . . . الأجناس يقال بتراطق إن هذا المعنى الذي يعرفه الجنس يكون في ذي الجس أتم وجودًا من المعائي التي تقهمها الأجناس المشككة، كالموجود والشيء، ولذلك لا يكاد أن تكون هذه أجاسًا إلا وشتراك الاسم (ش، ما، ٩١ ٨)

أجياس الاجسام

- أجناس الأجمام هي العالم والأشياء التي يحتوي عليها العالم وبالحملة هي أجاس الأجناس المحسوسة أو التي توجد لها الأشياء الموجوبيوس وهي الأجسام السماوية، ثم الأرض والماء والهواء وما جانس ذلك من بار ويخار وغير ذلك، ثم الأجسام الحجرية والمعدية التي على سطح الأرض وفي عمقها، ثم السات والحيوان غير الناطق والحيوان ثم الناطق والحيوان

أجناس الأشياء

- أجناس الأشياء هي أوائلها (ش، ت، ٣٢٣)

أحدس الشياء المسطة

أجناس الأشياء البسيطة التي يقع الكلام عليها عشرة، بدل كل واحد منها على كل واحد من تلك الأجناس. وهي تؤخذ من كتابه (أرسطو) في (المقولات) وأشكال المقدّمات تؤخذ من (كتاب بريرمنياس). ومقدّمات القياس تؤخذ من كتابه في (البرهان) (ف، م، ١٦، ١٥) 3775 V/)

- ليس للأجماس وجود إلّا مع الصور (ش، ت، 177 مع المعور (ش، ت، 177 م

الأجناس أحق بأن تكون مبادئ من الأبواع
 (ش، ت، ۲۳٤ ۱۵)

 إذا لم تكن الكلّبات جواهر فَوَلا الأجاس هي أيضًا جواهر (ش، ت، ١٢٧٢) ٢)

- الأجناس هي كلّيات ... جميع الكنّيات كائت: كلّيات جواهر، أو كنّيات أعراض (ش، ت، ١٢٧٢، ٥)

إذا استُقريت جميع الأجناس وُجدت تنقسم بمقابلة الوضع أعني التي لا تجتمع في شيء واحد (ش، ت، ١٣٦٨)

- مذهب الناس في الأجناس ثلاثة مداهب: أمذهب من يرى أن كل جسس فهو كائن فاصداً من قبل أنه مناهي الأشخاص. - ومذهب فن برى أن من الأجناس ما هي أزلية، أي لا أول لها ولا آخر، من قبل أن يظهر من أمرها أنها من أشحاص غير متناهية، وهؤلاء قسمان: فسم قالوا: إن أمثال هذه الأجناس إنما يصح لم الدوام من حلة ضرورية واحدة بالعدد، وإلا لحقها أن تعدم مرات لا نهاية فها في الرمان الذي لا نهاية له، وهؤلاء هم العلاسعة. - لحقها أن تعدم عرات لا نهاية فها في الرمان وقسم اعتقدوا أن وجود أشحاصها غير وقسم اعتقدوا أن وجود أشحاصها غير مثناهية، كافي في كرنها أزلية وهم الدهرية وهم الدهرية وهم الدهرية

- لما كانت الأجناس إنما تشبه العراد كان رجودها بالقرة أيضًا في المحدود، ولذلك ليس توجد المحيوانية مجرّدة بالفعل بل إسما توجد حيوانية ما، أي داب مصل وكنما تاعدت الأجناس من الصور المحسوسة كانت يهذا الوجود أحرى، أعني الوجود الذي بالقوة، مثل كون شخص الإنسان المشار إليه جسمًا (ش، جعاس الموحودات

- أول أجاس الموجودات التي يُنظر فيها ما كان أسهل على الإنسال وأحرى أن لا يقع فه حبرة واصطراب الذهن هو الأعداد والأعظام، واثملم المشتمل على جنس الأعداد والأعطام هو علم التعاليم (ف، س، ١٨، ١٠)

- لكل حس من أجناس الموجودات صناعة واحدة وعلم واحد ينظر في جميع الأتواع التي في دلك الحنس. مثال ذلك إن الصوت جنس واحد وله علم واحد ينظر في جميع أنواع الأصوات وصناعة واحدة وهي صناعة تأليب اللحون (ش، ت، ٢٠٩)

اكرد إصعبة

الأجاد الأحاد العددية خارج النفس كانت في مادق إكانت واحدة بالصورة كثيرة بالعدد، وهذه حال الوحدات التي تدل على المتشابهة الأجراء وحال الكثرة الموجودة فيها (ش، ت، (121 م)

ددي

- الإحاطة إدراك الشيء بكماله ظاهرًا وباطأً (جر، ت، ١٠، ٥)

the Se

- الحطأ في النحو يسمّى لحنّاء والحطأ في المنطق يسمّى إحالة (تو، م، ١٧٢، ٢)

. .

إن قبل ما الإحداث؟ مقال تكوين المكوّن (ص، ر٣، ٣٦٠)

الإحداث يقان على وجهين أحدهما زماني
 والأخر غير رماني، ومعنى الإحداث الرماني

اجتاس عابية

- الأجناس العالية لا تنقسم بالحدّ، أي ليس لها جنس رفصل (ش، ت، ١٠٥٤)

 - الأجناس العالية أكثر كليّة مما دونها (ش، ت، ٢،٥٠٤)

- السب في أن الأجناس العالمة أحق بإسم الأسطقش مما دونها أنها أسط، وذلك أن ما دونها له فصل فله حسن فهو مرقب من شنبن وأما الأجناس العالمة فليس لها فصول لأن كل ما له قصل فله جنس وليس كل ما هو جس فله فصل، مثل الجوهر فإنه جسس وليس له فصل مساو له وأما الحيوان فله فصل مساو له وجنس (ش، ت، ١٥٠٤)

حداس أيطل

أو كانت أجاس العلل المحتلعة عير تشاهية بالجس لم يكن هاهن علم أصلاً، لأنا إبها برى أن قد غرف الشيء متى عرفاه بجميع أجناس الأسباب الموجودة فيه إذ كان له أكثر من جسس واحد من الأسباب (ش، ت، من جس واحد من الأسباب (ش، ت،

جياس لمتصادين

إن كانت أوائل المتصادات وأجناسها هي الواحد والكثرة ممن قبيل أن الواحد مأحوذ في حدّ المتصادة (ش، ت، ١٣٢٠)

جياس متقدمة عني فصولها

 إن الأجاس المتقدّمة على فصولها لبس لها وجود إلّا مع فصولها وهي الصور التي تنقسم إليها. مثال ذلك أن الحيوان ليس له وجود بالمعل إلّا في الأنواع التي ينقسم إليها (ش. ت، ٢٣٢، ٤)

إيجاد شيء معد أن لم يكن له وجود في زمان سابق. ومعنى الإحداث العير الزمامي هو إفادة الشيء وجودًا وليس له في ذاته ذلك الوجود لا

محسب زمان دون زمان بل في كل زمان كلا الأمرين (س، ح، ٤٣، ٧)

- الذي أفاد الحدوث الدائم أحق باصم الإحداث من الذي أفاد الإحداث المنقطع. وعلى هذه الحجهة فالحالم محدث لله صبحانه وإصم الحدوث نه أولى من إسم القِلَم، وإنما سمّت الحكماء العالم قديمًا تحفظًا من المحددث الذي هو من شيء وفي زمان وبعد العدم (ش، ته، ١٠٥، ٣)

قال (ابن سيا): .. الإحداث ليس شيئا غير تعلق الععل بالوجود العني أن عمل العاعل إسم هو إيجاد، فاستوى في ذلك الوجود المسبرق معدم الوجود المبر مسبوق بعدم. ووجه العلط في هذا القول (حسب ابن رشد) أن عمل القاعل لا يتعلق بالوجود إلا في حال العدم وهو الوجود الذي بالقوة ولا يتعلق بالوجود الذي بالقوة ولا يتعلق بالوجود الذي بالقعل من حيث هو بالعمل ولا بالعدم من حيث هو عدم بل بالوجود الماقص الذي لحقه العدم هر عدم بل بالوجود الماقص الذي لحقه العدم هر عدم بل بالوجود الماقص الذي لحقه العدم شيئات المات العدم العدم المات المات المات المات العدم العدم المات ا

- الإحداث إيحاد شيء مسبوق بالرمان (جر، ب، ١٤،١٠)

إحداث رماني

- الإحداث يفال على وجهين: أحدهما رماس والآحر غير زماني، ومعنى الإحداث الرماس إيجاد شيء بعد أن ثم يكن له وجود في زمان سابق. ومعنى الإحداث الغير الرماسي هو إفادة الشيء وجودًا وليس له في ذاته ذلك الوجود لا يحسب زمان دون زمان بل في كل رمان كلا الأمرين (س، ح، ٤٣،٨)

حفث غير زماني

- الإحداث يقال على وجهير: أحدهما زماني والآحو عير رماني. ومعنى الإحداث الزماني ايجاد شيء بعد أن لم يكن له وجود في زمان سابق ومعنى الإحداث الغير الرماني هو إفادة لشيء وجودًا وئيس له هي داته دلك الوجود لا بحسب رمان دون رمان بل في كل رمان كلا الأمرين (س، ح، ٤٤، ١)

حساس

إنّ الإحساس حادث (ج، ن، ٩٣، ٥)

- إلاحساس إدراك الشيء بإحدى الحواسّ، فإن كاشر الإحساس للحسّ الظاهر فهو المثامةات، وإن كان للحسّ الباطن مهو الوحداثات (حر، ت، ١١، ٧)

يحساس بالعربيات

 إنّ الإحساس بالجرئيات سبب لاستعداد النفس لفيول تصوّرات كلّية (ر، م، ٣٥٣، ٩)

أحسن القصاحة

إِنَّ أَحَكُمَ الْكَلَامِ مَا كَانَ أَبِينَهُ وَأَبَلُعَهُ، وَأَنْفَى البلاغة مَا كَانَ أَفْصَحَهَا، وأَحَسَنُ الْفُصَاحَةُ مَا كَانَ مُورُونًا مَتَّمَقًا، وأَصَحَ الْمُورُوناتِ مَن لأشعار ما كان فير منزحف (ص، ر؟، (مر، ٢١)

حده

- الأحكام لا تصبح بأسرها، ولا تبطل من أصلها (تر، م، ١٢٦،٤)

حكام صادفه

- معنى مطابقة الأحكام الصادقة على المعدومات

الخارجية، أنّها من حيث أنّها حاصلة في اللهن، مطابقة لها من حيث أنّها ثابتة للأشياء في حدّ أنفسها (ط، ت، ٢٣٢، ٩)

أحكام البجوم

- أحكام النجوم، وهو تخمين في الإستدلال من أشكال الكواكب وامتزاجاتها على ما يكون من أحوال العالم، والعلك، والعواليد، والسين (غ، ت، ١٦٦٨)

أحكام بجومية

- الأصعاء المشتركة قد تصير صباً للأهلاط العظيمة فيحكم على أشياء بما لا يوجد فيها لأجل اشتراكها في الإسم مع ما يصدق عليه دلك المحكم كالأحكام المجومية. وإل قولتا الأحكام المجومية مشتركة لما هي فتروزية كالحسابات والمقاديريات مها، ولما هي ممكة على الأكثر كالتأثيريات الداحلة في ممكة على الأكثر كالتأثيريات الداحلة في الكيف، ولما هي مسوية إليها بالطن والوصع وبطريق الاستحسان والحسبان (ف، فص،

أحكم الكلام

 إنا أحكم الكلام ما كان أمنه وأبليه، وأتقن البلاعه ما كان أفصحها، وأحبين الفصاحة ما كان موروباً متفقاء وأصلح الموزومات من الأشعار ما كان عير منزحم (ص، ر٣. 100، 100)

أحلام

من جملة الإدراكات الذهبية الأحلام وما يوه الإنسان في الأشحاص والأوقات فإنّه مما يراه الإنسان ولا يراه في

الموجودات (مع، م١، ٨٠٤١٧)

حوس

وجدوا (العلاسمة) أشياء شتى تقع على شيء واحد لم يتعبّر في ذاته بل من أجل إضافته إلى أشياء شتى فسقوها حس المصاف، مثال ذلك وحل يُسمّى أبّا واسًا وأحّا وزوجًا وحارًا وصديقًا وشريكًا وما شاكلها من الأسماء التي لا تفع إلّا بن اثنين يشتركان في معنى من المعاني، وذلك المعنى لا يكون موجودًا في المعنى المعكر سعّوها جس دانيهما ولكن في نعس المعكّر سعّوها جس المصاف، وأصحاب العمات يسمّون هذه المعاني أحوالًا (ص، ر١، ٣٢٥) ٧)

أَتَّا الأَخْوَالُ اللهِ فَعَارَةُ عَلَى إِثْبَاتِ لِمُؤْجَوَةٍ عَيْرِ مُنْضِفَةٍ بالوحود، ولا بالعدم وقد يُمْكُنُ أن يُحَبِّيُ عَنْهِ مَمَا بِهِ الاَتَّهَاقُ والاَفْتَرَاقُ بَيْنَ الدّو تَ (سي، م، ١٢٨ ، ١٠)

أحبار

"إنّ الأحار على ثلاث أقسام، إمّا عن ماصي من الرمال أو عن عائب عن العيان أو هن موحود في رمال ومكال، وامتحان ذلك بكان ويكون وكائل فكال الرمان ماص ويكون لرمان آت وكائل لما هو موجود في الحال، وكل هذه الأقسام تلحلها الموجبة والسالبة والموضوع والمحمول، وهذه أقسم المقبر وهو أيضًا عبر عادو جمن معاني ثلاثة واجب وجائر ومهتم عانواجب والممتمع معروفان مستعيان على الواجب والممتمع معروفان مستعيان على الدلالة على أحوالهما في الصحة والفساد كذبًا فهو اللي يجب أن يُطلب المليل عليه والمائدة وافعة فيه ويه يستميد السامع وعنه يسأل السائل هوه بسائل (ص، ١٢١، ١٢١)

الأخمار على أربعة أقسام " خبر واستخبار وأمر
 ربهي (ص، ۳، ۱۳۰ ، ۲)

الأحبار إذا اعتمد فيها على مجرَّد النقل، ولم تُحكم أصول العادة وقواعد السياسة وطبيعة العمران والأحوال في الإجتماع الإنساني، ولا قيس الغائب منها بالشاهد والحاضر بالداهب، فريّما لم يؤمَن فيها من العثور ومزلّة القلم والحد عل جادة الصدق (خ، م، ٧، ١٢)

إحبار

- القرّة الناطقة هي التي بها يدرك الإسان احر مثله على ما هجس في تفسه، وهي بالحملة وحبار أو سؤال أو أمر، والسؤال فهر افتضاء يحبار، والإخبار تعليم، والسؤال نعلم، وهنه القوة هي التي بها يعلم الإنسان أو يتعلم (ح، د، ١٤٦، ١١)

إحبراع

- أما الإنداع والإختراع فهو إيجاد شيء لا من شيء (ص، ر٤، ١٦،١١)

إختلاط

- النمو إنها يكون بالاختلاط أولًا بالواجب م صيرت الطبيعة في أعصاء الحيوان رطوبة أصلية مبتوئة فيها قد استنقعت بها الأعضاء كما يستنقع الفنيل بالزيت، لأن الاختلاط إنها يكون للأجسم الرطبة السريعة الاتحاد (ش، سك، ١١٠١ه)
- الاختلاط إنما هو أن يحصل عن كل واحد من المحتلطين عدما يحتلطان شيء آخر بالقعل متحد مغاير بالعمورة لكل واحد من المختلطين، على أن كل واحد من المحتلطين موجود فيه بالقوة الفريبة من الفعن لا بالموة

البعيدة على ما يُشاهد من أمر الأشياء المختلطة الطبيعية صها والصناحية (ش: سك، سك، 100)

- احتلاط الشيء بنوعه لا يُسمِّي مزاجًا ولا اختلامًا، إد كان لبس يحدث عن آخر. ولا أيضًا يقال في الأشياء التي ليمنت هيولاها لغريبة واحدة إنها مختلطة، ولا يمكن فيها لاحتلاط؛ ولدلك لسنا نقول إن الصابغ محتلط بالمصبوع عندما يماشه. والأشياء المحتبطة تحتاج، مع أبها أضداد وسائر ما شرطناه، أن تكون سهلة التقسيم إلى أحزاء صغاره وحيتند يمكن فبها آن تنخلع مهاياتها وُنتُمودٍ. ولدلك يلرم صرورة أن نكون الأشياء المكبتأطة رضة، وإن كان أحدهما ياسًا فليس يتخلط احتى يرطب وإن كانا باسين جمعًا فلا بالسجسرورة أن تكون بيلهما رطوبة مشتركه كالحال في اتصال العظام عنامة تكسر. وإذا كان هذا هكذا، فإدن الأحالاط هو اتحاد المحتلطين بالاستحالة (ش، سك، ١٠٦، ١٨)

إحتلاف

- أبواع الإحتلاف سنة: الإصافة، والتصادّ، والقنية، والعدم، والإيجاب، والسقب والعصاف مثل الصعف، والمنصف والصادّ مثل الصالح والطائح، والقية والعدم مثل البعر والعمي، والعوجب والبالب مثل ملان جالس، فلان ليس بجالس (تو، م،

يحملاف بالصورة

- الاختلاف الذي يكون بالعمورة هو احتلاف تصادّ إد كان يوجب آلًا تجتمع الأشياء التي تحتلف بها (ش، ت، ١٣٦٨، ١٤)

بختلاف تام

إن حد المتصادّات يبطيق على المحتلفات التي وي العاية في جنس واحد، فإن المتصادات هي التي لها احتلاف تام، والاختلاف النام هو الذي لا يوجد احتلاف أكر منه ولا يوجد اختلاف بين شيش أكبر من الاحتلاف الدي يوجد بين شيش أكبر من الاحتلاف الدي يوجد بين التي هي في جنس واحد (ش، ت، يوجد بين التي هي في جنس واحد (ش، ت، يوجد بين التي هي في جنس واحد (ش، ت، يوجد بين التي هي في جنس واحد (ش، ت، يوجد بين التي هي في جنس واحد (ش)

إن المحلفة الني هي في غاية الاحتلاف إمها
 هي جبس واحد وإنه الاختلاف الثام (ش، ث، 1709)

- الاحتلاف التام لا يوجد في المحتلفات التي توجد ممّا في شيء واحد هو هو، مثل اللوق والبياص والنطق ولدلك توجد هده في أحبّالله محتلفة. وأما التي تختلف اختلافًا تامًا، أيّ التي لا توجد في شيء واحد هو هر مراحقهم صرورة لي جس واحد هو هو . . . بالبوع الدي يوجد في مقولة واحدة هي مثل البياص والمدود (ش، ت، ١٣٧٠)

احتبار

الإعتبار - إرادة قد تقدّمها رويّةً مع تمييز (ك.
 ر، ۱۹۷)

سمّى (أرسطو) القوّه التي تعقل من الموجودات التي يمكن أن يوجدها الإنساد بالموجودات التي يمكن أن يوجدها الإنساد بالفعل في الأشياء الطبيعية – إذا عقله بصرب ينتفع به من إيجاد تلك – "العقل العمليّ"؛ واللذي تحصل له المعفولات معقولات لا ينتفع بها في إيجاد شيء منها في الأشياء الطبيعية بالعقل النظري" وسمّى القوّة العقلية التي بها يمكن أن يوجد في الأشياء الطبيعية ما قد يمكن أن يوجد في الأشياء الطبيعية ما قد حضله العقل العمليّ مـ "العشيئة والاحتيار" حضله العقل العمليّ مـ "العشيئة والاحتيار" (ف، ط، ١٢٤)

 إنَّ معى الاحتيار هو الإرادة التابعة للعقل العمديّ (ف، ط، ١٣١ /٨)

إنَّ كل احتيار فما لم يلرم لم يكن انحتارً صادقًا . لكن ربما لرم عن أسباب خارجة تبطل وتكون. ورسما كان مدأه يعقل ذاتي طبيعي (س، شط، ٣٣، ١٢)

أصي (إبن ماجه) بالإختيار الإرادة الكائنة عن روية (ج، ر، ٤٦، ١٠)

حر

- أما الآخر فإسم حاص في الإصطلاح للمحالف بالعدد (س، شأ، ٢٠٤، ٨)

يَجْمَعُونُ لا أحر له علا انقصاء لجرء من أجرائه المُختِيقة، وما لا سداً لجرء من أحراثه بالحقيفة فلا القضاء له (ش، ثه، ۳۷، ۷)

بصر

إنّ رسم الطبيعة واقع بالإشتراك على معاني ثلاثة مرتّة بالعموم والمحصوص والأحمل. فالعام دات الشيء و لحاص معوّم الدات، والأحص للمقرّم الدي هو مبدأ التحريك والتسكين (ر، م. ٩٢٣ م. ٩٤)

حلاطة أريفاه

- الأخلاط الأربعة الصغراء والسوداء والدم والبلغم (ص، ر٣، ٨،٢٠٥)

جا في

إنّ أرسطو يصرّح في كتاب "فيقوماخيا" أنّ الأحلاق كلها عادات تتغيّر، وأنه لس شيء سها بالطع وأن الإسان يمكنه أن ينتقل من كل واحد منها إلى غيره بالاعتباد والدّرية (ف، ج، ٩٥،٥)

إن الأخلاق كلّها الجميل منها والقبيح هي
مكتسبة، ويمكن الإنسان متى لم يكن له خنق
حاصل أن بحصل لنفسه حلقًا، ومى صادف
أيضًا نفسه في شيء ما على خُلُن ما إما جميل
أو قبيح يتتقل بإرادته إلى صدّ دلك الحُلُن (ف،
تى، ١٩،٧)

- إنّ الأخلاق لمركوزة في الجلة هي تهبّؤ ما في كل عضو من أعضاء الجلد يسهل به هلى النمس إظهار فعل من الأفعال، أو عمل من الأعمال، أو صناعة من الصائع، أو تعدّم علم من الملوم أو أدب من الآداب أو سياسة من غير فكر ولا روية (ص، را، ٢٣٤، ٢٣٤)

أحلاق الناس

- إنّ أحلاق الباس وطنائعهم تتخلف من آربعة وجره أحلط من جهة أخلاط أجسطالعم ومرح أحلاطها، والثاني من جهة ثربة بندامهم واحتلاف أهويتها، والثالث من حهة شوئهم على ديانات آبائهم ومعلميهم وأستاديهم ومن يربيهم ويؤذنهم، والرابع من جهة موجبات أحكام البحوم في أصول مواليدهم ومساقط بطههم، وهي الأصل وباقيها فروع عليها (ص، علهم و)

تعيّر أخلاق الناس من حهة احتلاف ترب البلاد وتغيّر أهويتها (ص: ر١، ٣٣٤، ٥)

حببر

بدا لم يوجد الأول كما يقول أرسطو لم يوجه
 الأخير (ش، سط، ١٢٣، ٩)

31.39

إيما يُسمّى الجسم هيولي للصورة التي يقبلها
 وهي الأشكال والمقوش والأصباع وما

شاكلها، ويسمّى موضوعًا للصابع الذي يعمل منه وفيه صنعته من الأشكال والنقوش، وإدا قبل دلك شمّي مصنوعًا، وإدا استعمله الصابع في صبحته أو في صبحة أحرى يُسمّى أداة (ص، را، ۲۱۲، ۹)

إدرتك

- الإدراك إنما هو للتعس، ولس للحاشة إلاً
 الإحساس بالشيء وليس للمحسوس إلاً
 الإعمال (ف، ت، ۳، ۵)
- كل إدراك وما أن يكون لملائم أو لغير ملائم
 بل ماقي أو لما ليس بملائم ولا ماقي، اللغة
 إذرائل الملائم الأذى إدراك المنامي (ف،
 عام ١٧٨)
- إِنِّ لَكُلُّ إِدِرَاكُ كُمَالًا وَلَّتُهُ إِدِرَاكُهُ لَلَشَهُوهُ مَا يُسْتَطِيِّهُ مِلْلَفْصِبُ العلبة وللوهم الرجاء ولكن حسَّ مَا يُعدُّ له ولما هو أهلى الحق وحصوصُه الحق بالدات - كل كمال من هذه معشوق إدراكه (ب، ف، ۴)
- " الإدراك باسب الانتقاش وكما أن السمع يكون أجنبيًا عن الحاكم حتى إدا عائقه معاملة صامة رحل عنه بمعوفة ومشاكلة صورة، كذلك المدرك يكون أجبيًا عن العبورة فإدا اختلس عنه صورته عقد معه المعرفة كالحس يأحد من لمحسوس صورة بستوصفها الذكر فيتمثّل في الدكر وإن غاب عن المحسوس (ف، ف،

كل إدراك فإنه إما أن يكون لشيء حاص كزيد أو شيء عام كالإنسان، والعام لا تقع عليه رؤية ولا يُصكّ محاسّة وأما الشيء الحاص فإمّا أن يُدرك بالاستدلال أو بغير الاستدلال. وإسم المشاهدة يقع على ما ثبت وجوده في داته الحاصة بعينها من هير واسطة استدلال، فإن الاستدلال على العائب والعائب بنال بالاستدلال، وما يُستدل عليه ويُحكم مع دلك بأسته بلا شك فليس بعائب عكل موجود ليس بغائب فهو مشاهد، فإدراك المشاهدة وملاقة المشاهدة إما بمباشرة وملاقة وإما من غير مباشرة وملاقاة وهدا هو الرؤية (ف، ف، م، ۱۸، ۱۸)

- يقال: ما الإدراك؟ الحواب: هو تصور عس المدرك عبورة المدرك (تو، م، ٢١٢، ٢٤) يُشه أن يكون كل إدراك إلما هو أحد صورة المُدْرَك، عإن كان لمادي فهو أحد صورته مجرَّدةً عن المادة تجربدًا منا، إلّا أن أصاف التحريد مختلفة، ومراتبها متعاونةً؛ فون الصورة المادية تعرص لها يسبب المادة أحوال وأمورً ليست هي لها بداتها من حهة ما هي تلك الصورة (س، ف، ٢٩، ٣)

- الإهراك في حقّه بوعان. حسّي: وهو الطّاهر المتعلّق بلذة البحراس الحمس. وياطني: وهو المقلي، والوهمي (ع، م، ٢٤٢، ٢٥)

~ إنَّ مَمْنَى الإدراكُ هُوَ أَحَدُ صَوْرَةَ الْمِدْرُكُ (ع. م، ٣٦٠، ٨)

إنَّ الإدراك معناء حصول مثال المدرَّك، في نفس المدرِك (ع، ت، ١٨٦،٦)

- هيولى الإدراك سيبها إلى الصورة سبة أخرى تخصها، فلللك هي هيولي باشتراك الإسم (ج، د، ١١،٩٧)

لمّا كان كلّ تكوّن فهو إمّا تفيّر أو ثامع
 لتعيّر. وجب أن يكون الإدراك كدلك (ج،
 ن، ۹۸، ۲)

 إنّ الإدراك كلف كان فهو حال إصافية للشيء المعدرك أولًا وبالدات إلى الشيء المعدرك (مع، ما، ٣٢٣، ١٤)

- يقال الإدراك في التعارف اللموي على

وصول طالب متوجّه إلى مطلوب مقصود وبيله له أدركه إدا سار إلبه فلحقه (بغ، م١، ٨٠٣٩٤)

الإدراك لقاء ووصول من المدرك إلى المدرك.
 ويقال للفهم إدراك أيضًا كما يقال إدراك معلى هذا اللهظ أي فهمه وتصوّره (مغ، م١.
 ٢٩٤ (١٣)

من الإدراك وجودي حاصل بحركة جسمائية ومنه دهني حاصل توخه المس من غير حركة مكانية وكلاهما لقاء المدرك للمدرك الدات للنات (بع، م١، ٣٩٤، ١٥)

- الإدراك على صربين، وداك أنّ منه إدراك العبر البموحودة على ما هي عليه في الوجود من إلمبكان وقربها من المدرك وبعدها عنه وما يتجاورها ويناينها ويتحاديها ويعلو أو يستقل عبها كنية تُدرك الأشياء بالعين حيث هي ويهده الأوصاف . ومنه إدراك صورة دهمة ينحقّق المدرك أنها عبر محتصة بمكان ولا قارة في المدرك أنها عبر محتصة بمكان ولا قارة في موضع كمن يتصوّر صورة شخص مبت أو عانب عنه بعيد عن موضع نبله وردراكه ويتحقّق أنه لم يدركه على الوجه الذي أدرك الأول (بغ، أنه لم يدركه على الوجه الذي أدرك الأول (بغ، ما، ٣٩٦، ٥)

 العلم صفة إصافية للعالم إلى المعلوم والإدراك والمعرفة كدلك صفتان إصافيتان للمدرك إلى المترك وللعارف إلى المعروف (بع، م٢، ٢، ٩)

إِنَّ الْإِدْرَاكُ لِيسَ شَرِطًا فِي الوجود وإِنَّمَا الوجود شَرِطُ فِي الْإِدْرَاكُ (بغ، م؟، ٢١، ٥)

 أما الإدراك الذي يكون محس واحد وبنوع واحد من الحس وفي حال واحدة فهو صادق أبدًا ضرورة وليس بحد محتلفًا (ش، ت. ١٠٤٤٧)

الإدراك هو شيء يوجد بين قاعل ومنفعل وهو

(10 (17

- الإدراك هو حصول الصورة عند النفس الناطقة (جر، ت، ١٣،١٣)
- الإدراك تمثيل حقيقة الشيء وحده من غير حكم عليه بنمي أو إثبات سُمَّي تعبؤرًا ومع الحكم بأحدهما يسمَّى تصديقًا (جر، ت، ١٣،١٧)

يدراك الجرثي

- الإدراك: إنّا أن يكون إدراك الجزئي أو إدراك الكلّي: وإدراك الجرئي قد يكون بحيث يترقّف على وجوده هي الخارج وهو الحسّ وقد لا يتوقّف وهو الحيال؛ وإدراك الكلّي هو أنّ الأشخاص الإنسانية متساوية في مُسقى الإنسانية ومشاية بأمور زائدة عليها كالطول والقشر والشكل واللون وما به المشاركة غير ما به المشاركة غير ما به المشاركة غير ما به المشاركة غير ما
- لا يمكن إدراك الجرئي من حيث هو جرئي إلا بالإحساس أو التحبّل، أو ما يجري مجراهما من الآلات الجسمانية، وأمّا المجرّدات، فلا يمكن إدراكها إلا بمفهومات كلّية غبر مائعة من الإشتراك، بالنظر إلى أنفسه، وإن كانت في الواقع محتصة بواحد سها، غير صادقة بالفعل على غيره (ط، ت، ٢٥٦، ١٢)

,براك جزئي

- كل إدراك جزئي فهو بآلة جسماني**ة (س، ك،** ١١، ١٧١)

يدراك الحس

 أمّا إدراك العقل فيفارق إدراك الحسّ من وجوه: إذ يدرك العقلُ الشيءَ على ما هو عليه، من غير أن يقتون به ما هو غريب عبه. والحسّ لا يدرك اللون، ما لم يدرك معه العرض المدرك والمدرك (ش، ته، ٣١٤، ٢٥).

- إنّ الإدراك والتعقل عبارة عن حالة شوئية (ر،
 م، ٣٢٦، ١٢)
- إنّ الإدراك هو اللقاء والوصول في اللغة، وهو مطابق للعجى المقصود منه في الحكمة الأنّ المدرك يصل إلى ماهية المدرك الأحل انطباع صورته فيه (ر، م، ٣٦٧، ٢٠)
- كل إدراك فلا يخلو: إمّا أن يكون المدرك للمدرك حاصلًا بحيث لا يكون منسوبًا إلى شيء آخر بأنه هو أو ليس هو، أر بأنه ذو هو أو ليس ذو هو، وإمّا أن تتحمّق مه هذه المسة. مالأول هو التصور والثاني هو التصديق (ر، م، 12.37٨)

الإدراك صارة من حصور صورة المشعور به في الشاعر، والدلبل عليه أنّا قد نستحصور في عقولنا أو خيالها صورًا بشاهدها بطولنا وسميّزها عن خيرها فهي لا تكون بفسًا محصّا، وإذ ليست موجودة في الخارج فلا بدّ وأن تكون في النص (ر، ل، ٢٩، ٢)

- الإدراك: إمّا أن يكون إدراك الجرئي أو إدراك الكلّي: وإدراك الجرئي قد يكون بحيث يتوقّف على وجوده في الحارح وهو الحسّ وقد لا يتوقّف وهو الخيال؛ وإدراك الكلّي هو أنّ الأشخاص الإنسانية متساوية في مُسمّى الإنسانية ومتناينة يأمور زائدة عليها كالطول والقصر والشكل واللون وما به المشاركة عير ما به المحالفة (ر، ل، ١٩٩، ١)
- إنّ الأصل في الإدراك، إنّها هو المحموسات بالحواس الخمس وجميع الحيرانات مشتركة في هذا الادراك من الناطق وغيره، وإنّما يتميّر الإنسان عنها بإدراك الكلّيات وهي مجرَّدة من المحسوسات (خ، م، ٣٨٧، ٢٥)
- الإدراك إحاطة الشيء يكماله (جر، ت،

(11:01)

إدراك حباني

- إنّ الإدراك الخيالي هو أيضًا يتم بجسم (س، ش، ۱۷۰ ۱۱)
- الإدراك العملي معاير للإدراك الحيالي: وإنّا إده قلما الإنسان ناطق أحاط عقلما بمقهوم هذه الألماظ قطهر في خيالما أثر مطابق في الترتب لهذه الألماط، فإدا فلبناه وقلت الناطق إسباب فالمعنى المفهوم عند العقل لا ينقلب لكن الصور الحيالية تنقيب وتنعكس (ر، م، الصور الحيالية تنقيب وتنعكس (ر، م،

ودراييا الشيء

المدرك البيرية هو أن تكون حقيقته متمثلة عند المدرك، بشاهدها ما به يدرك: فوما أن تكون بنث المحقيمة بعس حقيمة الشيء الحارج عن المعدرك وذا أدرك، فتكون حقيقة ما لا وحود له بالفحل في الأعيان الحارجة مش كثير من المعروص الأشكال الهمدسية، بل كثير من المعروص التي لا تمكن إذا قُرضت في الهمدسة، مما لا يتحقن أصلًا أو تكون مثال حقيقته مرتسمًا في يتحقن أصلًا أو تكون مثال حقيقته مرتسمًا في داب المعروك، عبر ماين له وهو الناقي (س، داب المعرك)

قال أبو علي (إبن سيبا) إدراك الشيء هو أن
 تكون حقيقته متمثّلة عند المدرك، يعني حاضرة
 عنده (ط، ت، ٢٣٤، ١٠)

إدراك الشيء تقسه

إنّ إدراك الشيء عفشه هو ظهوره لذاته لا تجرّده
 عن المادّة كما هو مفهب المشائين (سه) ر،
 ۱۱،۱۱٤)

والطول، والقرب والبعد، وأمورًا أخر عربة عن دات اللون، والعقل يدرك الأشياء مجرّدة، كما هي، ويجرّدها عن قرائها العربة، وأيضًا وإدراك الحسّ يتعاوت، فيرى الصغير كبرًا، والكبير صغيرًا وإدراك العقل يطابق المدرث، ولا يتعاوت، بن: إمّا أن يدركه كما هو هلبه أو لا يدركه (غ، م، ٢٤٦، ٤)

إدراك الحش موقوف على وحود المحسوس،
 فإن المعدوم لا يُحش، فتصور الفعل الجرئي
 من جيث هو جرئي موقوف على وجوده (ط.
 ت، ۲۷۷، ۱۱)

إدراك حسي

- إنَّ لكن إدراك حشي مبدأ وقوة تحصُّه ((بلخَّ، م١، ٢١٠ ، ١٩
- إنّ الإدراك العملي أشرف من الإدراك المحمّليّ إلى الأنّ الإدراك العقلي خالص إلى الكنه والحسّي واقع على السطح (ر، ل، ١١٦)

دراك الحواس

- إدراك الحراس إنما يكون للحرفيات (ف، ح. ٢٠،٩٨)

إدراك حيوسي

الإدراك الحيواني إما مي الطاهر وإما في الباطل والإدراك الظاهر بالحواس الحمس الباطل والإدراك الظاهر بالحواس الحمس التي هي المشاعل - والإدراك الباطل من الحيوان للوهم وحوله (ف، ف، ١١، ٥) - الإدراك الحيواني أما في الظاهر وأما في الباطن، فالإدراك الطاهر هو بالحواس الحمس التي هي المشاعر، والإدراك الباطن من الحواس الحيوان بالوهم وحوله كل حتى من الحواس

الطاهرة يأثّر من المحسوس مثل كيفيته (س.

إدراك الصورد

(9 iTOA i =

- العرق بين إدراك الصورة وإدراك المعنى أن ح إنّ إدراك العقل لا اختصاص له بنوع من الصورة هو الشيء الذي يدركه الحس الباطن الأمواع، يحلاف إدراكات الحواس، فإنّ كلّا والحسّ الظاهر ممّا . . . وأما المعنى فهو مها له احتصاص بشيء (ط، ت، ١٥٨، ١٥٥) الشيء الذي تدركه النص من المحسوس من عير أن يدركه الحسّ الظاهر أولًا (س، شن، درك عقبي

إدراك صاهر وبأضن

(1,50

- الإدراك الحيوالي إما في الطاهر وإما في الباطن، والإدراك الظاهر بالحواس الحمس التي هي المشاعر - والإدراك الباطن من الحيوان للوهم وحوله (ف، ف، ١١، ٥)

إدراث الممل

- أمّا إدراك العقل فيهارق إدراك الحسل ممن وجوه: إذ يدرك العقل الشيء على ما هو هله، من غير أن يقترن به ما هو هريب هنه والحس لا يدرك اللوف، ما لم يدرك معه العرض والعلول، والقرب والبعد، وأمورًا أخر غرية عن ذات اللوف. والعقل يدرك الأشياء محردة، كما هي، ويجردها عن قرائها العربية، وأيضًا فإدراك الحسل يتفاوت، فيرى الصغير كبراً، والكبير صغيرًا وإدراك العقل يطابق المدرك، وها أن يدركه وهنا هو هله، ولا يتعاوت, بل: إمّا أن يدركه كما هو هله، أو لا يدركه (ع، م، ٢٤٢٤)

- إنّ إدراك العقل يصل إلى كنه الشيء، ويحبر بين ماهيته وأجرائها وعوارضها، ويعيّز الجرء البينسي عن الجزء العصلي للماهية، ويحبّز جس جسها عن بصله، وجس بصنها عن معارقها، إلى فير بعمله، وأمّا الحسّ، فلا يصل إلّا إلى ظواهر المحسوس، فيكون إدراك العقل أقوى (ط،

- إِنَّ الإدراك العقلي لا يجوز أن يكون بجسم (س، شن، ۲۱،۲۱)

ممّا يحص . . الإدراك العقلي أن الإدراك قيه هو المدرّك، ولذلك قيل إن العقل هو المعقول بعينه، والسب هي دلك أن العقل عندما يجرّد صورة الأشياه المعقولة من الهيولي ويتبلها مُولًا هيولائيًا بعوض له أن يعقل ذاته، إدا كاب إست تصير المعقولات في داته من حيث هو عاقل بها على بحو مباين لكونها معقولات أشياء سعاول النفس (ش، ن، ٩٢ ، ٨)

- الإدراث العقلي معاير للإدراث الحيالي: فإنّا إدا قلنا الإنسان ذاطق أحاط عقلنا بمعهوم هذه لألفاظ فظهر في خيالنا أثر مطابق في الترتيب لهذه الألفاظ، فإذا قلبناه وقلما التاطق إنسان فالمعنى المفهوم عبد المقل لا ينقلب لكن الصور الحيالية تنقلب وتنعكس (ره م،

إنَّ الإدراك العقلي أشرف من الإدراك الحسّي، لأنَّ الإدراك العقلي خالص إلى الكنه والحسّي واقف على السطح (ر. ل.، ١١٦، ١٩)

در ٿ ڪئي

- الإدراك إمّا أن يكون إدراك الجزئي أو إدراك الكلّي وإدراك الحرثي قد يكون بحث يتوقّف على وجوده في الحارج وهو الحسل وقد لا يتوقّف وهو الحيال؛ وإدراك الكلّي هو أنّ الأشحاص الإنسانية عساوية في مُسمّى

الإنسانية ومتناينة بأمور زائدة عليها كالطول والقصر والشكل واللون وما به المشاركة غير ما به المحالمة (ر، ل، ١٩،٨)

إدراك لا مع فعل

- المرق س الإدراك مع الفعل والإدراك لا مع الفعل، أنَّ من أهعال بعص الفوى الباطنة أن يركّب بعص الصور والمعاني المدرّكة مع بعص ويعضله عن بعص، فيكون قد أدرك وفعل أيت فيما أدرك وأمّ ، لإدراك لا مع المعل فهو أن تكون المهورة أو المعنى يرتسم في الشيء فقط من غير أن يكون له أن يقعل فيه تصرّفا البّة من غير أن يكون له أن يقعل فيه تصرّفا البّة (س، ش، ٣٥) ١٦)

إدراك مع فعل:

العرق بين الإدراك مع العمل والإدراض الإراث العمل، أنّ من أدمال بعض القوى الباطنة أن يركّب بعض الصور والمعاني المدركة مع بعض ويعضله عن بعض، فيكون قد أدرك وقعل أبضًا فيما أدرك، وأمّا الإدراك لا مع العمل فهو أن تكون الصورة أو المعنى يرتسم في الشيء فقط من غير أن يكون له أن يعس فيه تصرّفًا البّه من غير أن يكون له أن يعس فيه تصرّفًا البّه من غير أن يكون له أن يعس فيه تصرّفًا البّه من غير أن يكون له أن يعس فيه تصرّفًا البّه من غير أن يكون له أن يعس فيه تصرّفًا البّه من غير أن يكون له أن يعس فيه تصرّفًا البّه من غير أن يكون له أن يعس فيه تصرّفًا البّه من غير أن يكون له أن يعس فيه تصرّفًا البّه من غير أن يكون له أن يعس فيه تصرّفًا البّه من غير أن يكون له أن يعس فيه تصرّفًا البّه المن شيء شن، ٣٥٠ يكون أن يعس فيه تصرّفًا البّه المن في النبه أن يكون أن يكون أن يعس فيه تصرّفًا البّه المن شيء شن، ٣٥٠ يكون أن يكون أن يعس فيه تصرّفًا البّه المن أن يكون أن يكون أن يعس فيه تصرّفًا البّه المن أن يكون أن أن يكون أن أن يكون أن يكون أن يكون أن أن أن يكون أن أن أن يكون أن أن أن يكون أن أن أن يكون أن أن أ

إدراك المعقولات

- إنَّ إدراك المعقولات شيءٌ للنفس بدائها من دون آلة (س، ع، ٤٣ (١١)

إدراك المعنى

- القرق بين إدراك الصورة وإدراك المعنى أن الصورة هو الشيء الذي يدركه الحس الباطن والحس الغلاهر معًا ... وأما المعنى فهو الشيء الذي تدركه النفس من المحسوس من

عير أنْ يدركه الحسّ العاهر أولًا (س، ش، ۴۵، ٤)

ادر كات

- إن الإدراكات التي تُسمّى العلوم إما هي لأشياء هي هي المحسوسات غير كائنة ولا السدة إلا بالعرص وهي المعاني الكلّيات التي يشركها العقل فيها وهي الصور، وأما الإدراكات التي تكول للكائنة الفاسدة وهي الأشحاص المجتمعة من المدنة والصورة ولا دلك ليس هو علمًا وإنما هو حيال لها (ش، دلك ليس هو علمًا وإنما هو حيال لها (ش،

﴿ الْإِدْرَاكَاتَ فَإِنْ فِيهَا جَرِئِيةً وَكُلِّيةً، أَمَا الْجَرَئِيةِ إِنْكُونَ الْكُلِّيةُ، وأَمَا الْكُلِّيةُ فَهِي فَعَلَ الْمُقْلِ (شَي، سَعْلَ، ١١٨، ٢٣)

إبراكات الحواس

 إن إدراكات العقل عير متناهبة، وإدراكات الحراس متناهة، لقاء العقل وفئاء الحواس وعبر المثناهي أقرى من المشاهي (ط، ث، ١٣٥٨) ١٢)

إنّ إدراك العقل لا احتصاص له يتوع من الأدواع، بحلاف إدراكات البعواس فإنّ كلّا مها له احتصاص بشيء (ط، ت، ٣٥٨، ١٦)

بدراكات دهبية

 صنف الإدراكات التي تُسمَى ذهبة وقد صُبَّفت إلى عدّة أصدف، أولها ما تجده من تمثّل المحسوسات عبدنا بعد عيبة أشخاصها المحسوسة عنّا حتى بردها كما براها بالعبل ولا تنالها العين (بغ، م)، ٣٠٨، ٢)

من جملة الإدركات الدهمية الأحلام وما يراه الإنسان في المنام على احتلامه في الأشخاص

والأوقات فإنَّه مما يراه الإنسان ولا يراه في الموجودات (بع، م)، ٨٠٤١٧)

إدراكات العقل

- إنَّ إدراكات العقل غير متناهبة، رإدراكات الحواس متناهبة لبقاء العقل وفناء الحواس، وغير المتناهي أقوى من العتناهي (ط، ت، ١٣٥٨ ١٣)

إدراكات عقلية

- إِنَّ الإدراكاتِ العقليةِ أقرى من الإدراكاتِ المحسِّيةِ. ومدركاتِ العقلِ أشرف من مدركاتِ الحسِّيةِ . وكلَّما كان كذلك، كانتِ اللذَّةِ العقليةِ أَقْوى وأشرف من اللذَّةِ الحسَّيةِ (ط، ت، أقوى وأشرف من اللذَّةِ الحسَّيةِ (ط، ت، ٢٥٨)

إدراكات نفسانية

الإدراكات التصانية جنسان - حتى وتحيّل (ج، د، ۹،۹۸)

أدلة

- أمّا الأدلَّة فونُها تفيد أحراء الحدّ بالعرص لا بالدات (ح، ن، ٣٢، ١١)

لذهان إنسانية

الأذهان الإسانية إنما يكون طلبها الأول ومطلوبها القريب الأعراض من حث أنها تدركها إدراكًا أوليًّا بالحسّ وطباع الحسّ، لا بتكلّف بطرأ وروية واحتيار ومشيئة وتبيه منها على طلب أسبابها وعللها بما وليم وكيف (مغ، مهم مهم ١١٠٠ ٨)

ر ۽ انهرفئيين

- آراء الهرقليين وهم النين شكوا على جميع من كان يتعاطى الفلسعة في ذلك الوقت فقالوا إنه ليس هاهنا علم لأن العلم ضروري ودائم وليس هاهنا شيء يتعلّق به العلم إلا المحسوسات وهي في تعيّر دائم، وإذا كان المعلوم في تعيّر دائم فانعلم به في تغيّر دائم، والعلم المتعيّر دائم، والعلم المتعيّر ليس علمًا فليس هاهنا إذًا علم (ش، ت، السير علمًا)

ارتفعت

- الإرادات: منها إرادات دائمة تدوم بحسها المقتورلات وتستمر الأعمال كما في السماء القاتية إراوجود المستمرة الدركة على ستن واحد في كليتها بحسب الإرادة الكلية لها من محيث عربها كومنه إرادات تتجدّد وتتصرم مثل لإرادة الموجبة لأشحاص الكاتبات الفاسدات في كربها وفسادها إبا بعد أب وأبا بعد جدّ ومستأبف بعد سائف (بغ، م٢، ١٧٥)

إرالدة

الإرادة قوةً يُقْطَد بها الشيء دون الشيء (ك. ر. ١٦٨ / ٧)

- إنّ الإرادة إنّما هي أوّلًا شوق هن إحساس والشوق يكون بالجزء النزوعيّ والإحساس بالجزء الحاملّ (ف، سم، ٧٢، ٥)
- إن قبل ما الإرادة؟ فيقال إشارة بالرهم إلى
 تكوين أمر ممكن كونه وكون حلافه (صن و٣٠)
 ٣٦١ ٣)

أما الإرادة علها عايات عبر طبيعية (س، شط، الد. ١٩)

- لا تكون الإرادة (لًا مع تصرّر (ع) م، ۱۷ ۲۷۲) لا تكون الإرادة إلّا من الشهوة (غ، م، ٣٤٧) (ع، ٢٤٧)

الإرادة صفة من شأنها تمييز الشيء عن مثله، ولولا أنَّ هذا شأنها لوقع الإكتفاء بالقدرة (ع. ت، ٤٨، ١٣)

- الإرادة موضوعة هي اللغة لتعبين ما فيه غرض ولا حرض هي حق الله (غ، ت، ٤٩ ـ ١٠)

 تعهم (الغزالي) من الإرادة طلب معنوم، فإن قرص طلب ولا علم لم يكن إرادة (غ، ت، ۱۱، ۱۷۷)

- إِنَّ الإرادة تريد لغاية ومن أجل شيء (سم، م٢، ١٧٩، ١٧٩)

إنه يؤدّي الرهان إلى وجود قاص بقرة ليخت
هي إرادية ولا طبيعية، ولكن ستاها الشرع
إرادة (ش، ته، ١٦،٣٠)

- إن من شأن الإرادة أن لا ترجّع المُعارِّتُ المُعَانُ الْمُعَالِينَ الْمُعَانُ الْمُعَانُ الْمُعَانُ الْمُعَانُ اللهُ ا

- الإرادة هي المعال وتعيّر (ش) تما ١٩٨٠ ٢٠) - من الأرادة من الحراث من الثانية الرامة

معنى الإرادة في الحيوان هي: الشهرة الباعثة
 على الحركة وهي في الحيوان والإنسان عارصة
 سمام ما ينقصهما في داتهما (ش، ته:
 ٢٤٠ (٣٤٠)

- الإرادة في الحيوان والإنسان انقعال لاحق لهما عن المراد، فهي معلولة عنه. هذا هو المعهوم من إرادة الإنسان والباري سبحاء مؤه عن أن يكون فيه صفة معلولة، فلا يعهم من معى الإرادة إلا صدور القعل مقتربًا بالعلم (ش، ته، الإرادة إلا صدور القعل مقتربًا بالعلم (ش، ته،

- الإرادة غير المعل المتعلّق بالممعول. وإدا كان المفعول حادثًا فواجب أن يكون الفعل المتعلّق

بإيجاده حادثًا (ش، م، ١٣٦، ٨) وصع الإرادة تفسها هي للفعل المتعلَق بالمععول شيء لا تُعقل، وهو كفرض مفعول بلا فعل (ش، م، ١٣٦، ١٤)

- الإرادة هي شرط الفعل لا الفعل (ش، م، ١٣٦) ١٦،١٣٦)

- الإرادة التي تتقدّم المراد، وتتعلّق به بوقت
محصوص، لا بد أن يحدث فيها، في وقت
إيحاد المراد، عزم على الإيجاد لم بكن قل
دلك الوقت؛ لأبه إن لم يكن في المريد، في
وقت الععل، حالة زائدة على ما كانت عليه في
الوقت الذي اقتصت الإرادة عدم الفعل، لم
وكن وجود ذلك الفعل عنه، في ذلك الوقت،
أولّى من عدمه (ش، م، ١٣٧، ١)

النَّمَدَّمَةُ القَائلةُ إِنَّ الإِرَادِةُ هِي التِي تَخْصُ أَحَدُ السَّمَاثَلِينَ صَحَيْحَةُ (ش، م، ١٤٧ : ٢)

الإرادة التي بالمعل فهي مع فعل المراد نفسه؟
 لأن الإرادة من المضاف (ش، م، ١٤٧، ١٠)
 الشرع لم يصرَّح في الإرادة لا بحدوث ولا نفام؛ لكون هذا من المتشابهات في حق الأكثر (ش، م، ١٤٨، ٨)

الإرادة إنما تمعل لمكان سيب من الأساب
 (ش، م، ۲۰۱، ٥)

إن الأشياء التي تعملها الإرادة، لا تمكان شيء من الأشياء، أعني لمكان عاية من العايات، هي حث ومبيونة إلى الاتفاق (ش، م، ١١،٢٠٤)

- الإرادة هي سب الفعل في المريد (ش، م، ٤ ١٢٠٧)

ليس في الشرع أنه سبحانه مريد بإرادة حادثه
 ولا قديمة (ش، م، ۲۰۷، ۱۱)

الأساب التي سخّرها الله من حارج ليست هي متمّمة للأمعال التي مروم فعلها أو عائفة عنها

قطه على وهي السبب في أن تريد أحد المتقاسين فإن الإرادة إسا هي شوق يحدث لما عن نحيل ما، أو تصديق بشيء. وهذا التصديق ليس هو لاختيارنا؛ بل هو شيء يعرض لنا من الأمور التي من خارج مثال دلك أنه إذا ورد علينا أمر مشتهى من حارج الشهيئاء بالصرورة من غير احتيار، فتحركا إله وكذلك إذا طرأ عليا أمر مهروب عنه من حارج كرهناه باصطرار، فهرينا سه، وإذا كان مكذا الإرادتا محفوظة بالأمور التي من حارج، ومربوطة به (ش، م، ٢٣٦)

- إنّ الإنفاق خاية عرصية لأمر طبيعي أو إرادي أو قسري، ولا يستند القسر إلى قسر آحر إلى غير المهاية كما ثبت بل لا بدّ وأن ينتهي إلى الإرادة أو الطبيعة فإذًا الإرادة والطبيعة أقدم من الإتفاق (ر، م، ١٥٣٨)
- أمّا الإرادة فمارة هي معنى يوجبُ تَخصيصَ الحادِث بزمان دون رمان (سي، م، ١٢٧، ٢) الإرادة صفة توحب للحيّ حالًا يقع منه العمل على وجه دون وجه، وهي الحقيقة هي ما لا يتعلَق دائمًا إلّا بالمعدوم عالها صفة تحصّص أمرًا ما لحصوله ووجوده كما قال الله تعالى إنّما أمره إذا أراد شيئًا أن يقول له كُنْ فيكون (جر، ث، ١٥، ٩)
- الإرادة صفة من شأبها أن تتعلّق بأحد الطرفير
 من الفعل والترك، من عير موجب تام يستدرمه
 (ط، ب، ۲۷۹، ٦)

إرادة أرلية

إنّ كل كائل من حير وشر بستد إلى الأسباب المشعثة عن الإرادة الأرلية (ف، ف، ١٧، ١٩)

- قولما: إرادة أزلية، وإرادة حادثة، مقولة

باشتراك الاسم، بل متصادة. فإن الإرادة التي في الشاهد، هي قوة فيها إمكان فعل أحد لمتفايلين على الشاهد، هي قوة فيها إمكان قبوله لمراديس على السواء. فإن الإرادة هي شوق العاهل إلى فعل، إذا فعله كفّ الشوق، وحصل المراد وهذا الشوق والفعل، هو متعلّق بالمتقابلين على السواء فإذا قبل هما مراد، أحد المتقابلين فيه أرلي، إرتهم حدّ الإرادة بقل طبيعتها من فيه أرلي، إلى الوحوب. وإذا قبل إرادة أزلية، لم ترتهم الإرادة بحضور المراد، وإذا كانت لا المراد (ش، ته، حمّ)

الأرادة الأرثية تحدث الحركة فيها دانمًا من أبير لعنل بغمله المريد فيه وإن ذلك ليس مغرورًا في طبعته وإنها تُستى فسرًا، لأنه لو كان كَلْلُكُ لَم يُكُل للأشهاء طبيعة أصلًا ولا حقيقة ولا حدّ. لأنه من المعروف بنفسه أنه إنما احتلفت طبائع الأشهاء وحدودها من قِبّل اصلاف أممالها، كما هو من المعروف بنفسه أن يُتل اصلاف أممالها، كما هو من المعروف بنفسه أن كل حركة فسرية لجسم فإنما تكون من جسم من حارح (ش، ته، ٢٦٧)

يرلاه بشرية

- العلاسعة أيس يعول الإرادة عن الناري سيحانه ولا يثبتون له الإرادة الشرية؛ لأن لشرية إنعا هي لوحود نقص في المريد والفعال عن المراد وإذا وُجد المراد له تم النقص وارتفع دلك الانعمال المستى إرادة، وإنما يثبتون له من معنى الإرادة أن الأفعال الصادرة عنه هي صادرة عن علم، وكن ما صدر عن هلم وحكمة فهو صادر بإرادة الهاعل لا ضروريًا طبيعيًّ فهو صادر بإرادة الهاعل لا ضروريًا طبيعيًّ (ش، ته، ٢٤٦، ٢٧)

إرادة بالفعل

 إن كانت الإرادة التي بالمعل حادثة فالعراد ولا مد حادث بالمعل، وإن كانت الإرادة التي بالمعل قديمة فالمراد الذي بالمعل قديم (ش، م، ١٤٧ ، ١٢)

إرادة بالقوة

أما الإرادة التي تتقدم المراد فهي الإرادة الي القعل؛ المقوة، أعني التي لم يحرج مرادها إلى القعل؛ إد لم يقترن بتلك الإرادة الفعلُ الموجب لحدوث المراد ولذلك هو بين أنها، إذا محرح مرادها، آبها على نحو من الرجود لم نكن هليه على خروح مرادها إلى المعل الد كانت لمي السبب في حدوث المراد بتوسط المعل إثري م، ١٤٧، ١٥)

إرادة حادثة

قولنا. إرادة أرلية، وإرادة حادثة، مقولة باشتراك الاسم، بل متضادة. وإن الإرادة التي في الشاهد، هي قوة فيها إمكان فعل أحد المتقابلين على السواء؛ وإمكان فيوله لمرادير على السواء، فإن الإرادة هي شوق العاعل إلى فعل، إدا فعله كف الشوق، وحصل المراد فعل، إدا فعله كف الشوق، وحصل المراد على السواء، فإذا فيل هنا مراد، أحد المتقابلين على السواء، فإذا فيل هنا مراد، أحد المتقابلين فيه أرلي، إرتفع حد الإرادة بتقل طبيعتها من فيه أرلي، إرتفع حد الإرادة بتقل طبيعتها من قد أرلي، إرتفع حد الإرادة بواذا قبل إرادة أرلية، لم المراد، وإذا كانت لا المراد (ش، ته، ٣٠، ٧)

إرادة الحيوان

لا يجوز أن يكون صدور القمل عنه سبحانه

مسورًا طبيعيًا ولا صدورًا إراديًا على نحو معهوم الإرادة ههنا. فإن الإرادة في الحيوان هي مبدأ الحركة، ورذا كان الخالق يتنزّه عن حركة فهو يتنزّه عن مبدأ الحركة على الجهة التي يكون به المريد في الشاهد، فهو صادر عنه يجهة أشرف من الإرادة ولا يعلم تلك الجهة إلا هو سبحانه (ش، ته، ٢٥٢، ٢٨)

إرلاة الشاهد

"الإرادة التي في الشاهد هي التي يستحيل عليها أن نميز الشيء عن مثله، بما هو مثل، وأن دليل العفل قد اصطر إلى وجود صعة هذا شأنها في الواعل الأول وما يظن من أنه ليس ممكمًا وجود صفة بهذه المحال، فهو مثل ما يظن أنه ليس هما موجود هو لا داحل العالم ولا حارجه، وعلى علائات تُذكون الإرادة السوصوف بها العاعل سحانه، وإرادة الإنسان مقولة باشتراك الإسم كالحال في اسم البلم، وغير دلك من الصفات كالحال في اسم البلم، وغير دلك من الصفات التي وجودها في الأرلي غير وجودها في المحدّث إما سمّيها إرادة بالشرع (ش، تد، المحدّث إما سمّيها إرادة بالشرع (ش، تد،

إرادة الشيء

- لا يتصوَّر (العاهل بالاحتبار) إرادة الشيء بدون تصرّره والعلم به (ط، ت، ٢٣٩، ٤)
- إِنَّ إِرَادَةَ الشِّيءَ بِدُونِ الْعَلَمِ بِهُ مَحَالُ (طَّءَ تَّهُ: ۲۷۲، ۲)

إرادة عقلية

 إنّ الإرادة العقلية الراحدة لا توجب البئة حركة، ولكن قد يمكن أن يتوهّم أنّ ذلك لإر.دة عقلية متقلة (س، شأ، ٣٨٤)

إرادة قنيمة

المتكلّمون . . . قالوا: إن الإرادة القديمة صفة من شأنها أن تميّز الشيء عن مثله من غير أن يكون هالك محصّص يرجُّح فعل أحد المَثَيَّن على صاحبه . كما أن الحرارة صفة من شأنها أن تحيط أن تسخّى، والعلم صفة من شأنها أن تحيط بالمعلوم (ش، ثه، ٤٣ ، ٢٦)

إرسة كسة

- الإرادةُ الكلية مقابلها مرادٌ كلِّيُّ ولا يجب له تحصّص جرئي (س، ٢١، ٢١١)، ٥)
- الإرادة الكلية لا توجب حركة جرئية؛ فإرادتك للحج لا توجب حركة رجلك بالتحظي إلى جهة معينة ما لم بتجدّد لك إرادة جرئية للتحظي إلى الموضع الذي تخطيت إليه، ثم يحدث لك بتلك الحطوة، بتلك الحطوة تصور لما وراء تلك الحطوة، وتنبعث منه إرادة جزئية للخطوة النابية (غ، م، 17 ، 17)
- يشعث من الإرادة الكلّمة الإرادات الجزئية (غ، م، ٢٧٣، ٢١)
- الإرادة لكلّبه بستها إلى حميع الجرئيات
 بالسوية قلو وقع نسبتها إلى بعص الجرئيات
 لكان دلك ترجيحًا للممكن من عير مرجّع وهو
 محال (ر، ل، ٧٧ ، ٧٧)

إرتياب

 بقال: ما الإرتياب؟ الجواب هو تجادب الرأيين (تو، م، ٣١١، ٣٢)

أرص

- الأرض تتحرّك إلى أسفل بإطلاق، إذ لا يوجد متحرّك أسعل منها (ش، سم، ٣٤، ١٦)
- أما النار فكمالها الفوق، وأما الأرض مكمالها

- سكان الأسفل والأجسام التي بين هده، أعني الماء والهواء كمالاتها أيصًا في الأيمات التي بين هده (ش، سم، ٨٢، ٢٢)
- إذا وُجِنت الأرضُ وُجِنت سائر الاسطقشات (ش، ما، ١٦٦ ؛ ٤)
- إن الجسم الكريّ بما هو مستدير لا بد له من جسم هنيه يدور وهو العركز، واللي بهله انصفة لنجسم السماوي هو الأرض (ش، ما، ١٦٦، ٤)

أركان أربعة

- روبجب أن يحصل من الأركان الأمزجة المستعدة المستعدم الذي هو سبب لأمر أكوان هذا المستديرة على المستديرة على شيء ثابت غير منحرك، ومن تحركها ومماتة بمصها لمصن على المترئيب تحصل الأركان بمصها لمصن على المترئيب تحصل الأركان لأربعة (ف، ع، ١٤٠٨)
- الأجسام الكائنة من الأركان الأربعة فيها قوى تعطيها الاستعداد للعمل، وهي الحرارة والبرودة. وقوى تعطيها الاستعداد لقبول بفعل، وهي الرطوية والبيوسة. وفيها قوى أخر فاعلة ومنعملة، كالدوق الفاعل هي اللسان والعم، والشم والعاعل في آلة الشم، وكالصلابة واللين والحشونة واللروجة. وهده كلها تظهر من ثلك الأربعة التي هي الأولى (ف، ع، ٤١، ٢)
- بن الموجودات التي تحت فلك القمر نوعان،
 بيطة ومركبة، فالبسائط هي الأركان الأربعة
 التي هي النار والهواء والماء والأرص،
 والمركبات هي المولّدات الكائنات الفاسدات
 أعبى الحيوان والنبات والمعادن (ص، ر٣،

(2:14

- الأركان الأربعة التي هي التار والهواء والماء والأرض (ص، ر٣، ٢٠٥، ٧)

- إنّ الأركان الأربعة متقدّمة الوجود على مولّد تها بالأيام والشهور والسنين، كما أن الأعلاك متقدّمة الوجود على الأركان بالأرمان والأدرار والقرابات، وعالم الأرواح متقدّم الوجود على عالم الأعلاك بالمعور الطوال التي لا يهية لها، والدري تعالى متقدّم الوجود على الكل، كتقدّم الواحد على جميع العدد (ص، الكل، كتقدّم الواحد على جميع العدد (ص،

رواح

- الأطباء يقولون إنّ الأرواح ثلاثة. روح طبيتي وروح حشاس وروح محرّك (ح، رِ، ۴٩ـ٩)

أرواح عامية

- الأرواح العامية الضعيمة إدا مالت إلى الباطل عابت عن الظاهر، وإذا مالت إلى الطاهر غابت عن الباطن، وإدا ركبت من الظاهر إلى مشعر عابث عن الآحر، وإدا احتجب من الباطن إلى قوة عابت عن أحرى عندلك البصر يحتل السبع، والخرف يشعل عن الشهوة، والشهوة تشعل عن العضب، والعكر يصدّ عن الدكر، والتذكر يصرف عن التمكّر (ف، و، ب، ١٣ ، ١٨)

أرل

- الأزل ليس حالة معينة بل هي عبارة عن نفي
 الأولية، قالحادث بالرمان الدي هو عبارة عن
 الشيء المسبوق بالعدم يمسع وقوعه في الأرب
 (ر، م، ٦٦٩، ١٠)
- الجمع بين الحركة والأرل محال (ر، ل، ه٩، ١٧)

- الأرل إستمرار الوجود في أرمنة مفدّرة غير متناهية في جالب العاصي كما ألا الأبد إستمرار الوجود في أزمنة مقدّرة غير متناهية في جالب المستقبل (جر، ت، ١٦، ١٥)
- إن أزلية الإمكان عير إمكان الأرلية، وعير مستلزم له، . فالأرل في المعنى ظرف للإمكان، عيلزم كون طلك الشيء متعممًا بالإمكان اتصافًا مستمرًا عير مسوق بعدم الإتصاف (ط، ت، ١١١، ٩)

رثي

الأرلي لا جس له (ك، ر، ١٥٣ ٣)

- الأراي الذي لم بكن ليس، وليس بمنحتاج
 في قوامه إلى عبره؛ والدي لا يحتاج في قوامه
 إلى غيره فلا علّه له، وما لا علّه له فدائم أبدًا
 (ك، ر، ١٦٩، ١٩)
- بقال، ما الأرليّ الجواب هو لدي لم يكل لبس، وما لم يكن لبس، لا يحتج في قوامه إلى عبره، والذي لا يحتاج في قوامه إلى عبره لا علّة له (تو، م، ٣١٧، ١٨)
- ما لیس له سدا آول قهو آرلی صرورة (ش، ت، ۳۰، ٤)
- إنه ليس يمكن أن يكون أرلي **نبه قوة على** انفساد (ش، ت، ١٢٠٠، ١١)
- لما كان الأرلي أمصل مما ليس بأرلي وكان ما لم يمكن بقاؤه بالشخص الأقضل له أن يكون لحال وأن ينقى بالنوع، ولذلك تجعل مثل هد

الوجود سرمديًا لا يُحَلِّ ولا ينقطع (ش، سط، ١١، ٥٨)

- الأرثي إن كان ممكمًا أن يعدم فإنراله بالفعل معدومًا يكون كذبًا ممكمًا، وإذا كان كذبًا ممكمًا لم يلزم عنه محال. لك إذا وصع معدومًا لزم عنه محال وهو أن يكون الأرلي معدومًا، أي ليس أزلي لأنه يأتلف القياس في الشكل الثالث، هكذا: العالم أزلي، والعالم معدوم، فيلرم أن يكون بعد الأرلي معدومًا وذلك يستحيل (ش، سم، ٢٥، ٩)

إد قد تبين أبه لا يوحد أزلي فيه إمكان العدم فظاهر أنه لا يمكن أن يوجد أزلي يعسد بآحرة ولا متكوّر يبقى أرليًا (ش، سم، ٥٢)
 إن كان الأرلي لا يمكن أن توجد فيه قوة العدام فلس بعمكن أن يعسد لأنه نيس فيه إمكان العساد، ولا يمكن أيضًا أن يتكوّن لأجرّقم بمكن فيه قوة العدم فصلًا عن أن يعدم (ش، يمكن فيه قوة العدم فصلًا عن أن يعدم (ش، سم، ٥٢)

- الأزلي غير فاسد وغير كائن وأنه ليس فبه قوة على الفساد (شء سم، ١٣،٥٥)

ليس يمكن أن يكون العاسد أرليًا ولا يمكن أن
 يكون الأرلي قاسدًا (ش، ما، ۱۷۲، ٢٤)

- إنّ ما لم يكن أزليًا وحب أن لا يكون أسبًا، لأنّ ما لا يكون أرليًا كانت ماهيّته قابلة للعدم، ودلك القبول من لوازم تلك الماهيّة، فتكون الماهيّة قابلة للعلم أبدًا (ر، مح، ١٠١، ١١) - الأزلي ما لا يكون مسبوقًا بالعدم، إعلم أنّ الموجود أقسام ثلاثة لا رابع لها: فإنّه إمّا أزلي أبديّ وهو الله سبحانه وتعالى، أو لا أرليّ ولا أبديّ وهو الله سبحانه وتعالى، أو لا أرليّ ولا أبديّ وهو الذنبا، أو أبديّ عبر أزلي وهو الآخرة وهكسه محال فإنّ ما ثبت قِدْمُه إمتنع الآخرة وهكسه محال فإنّ ما ثبت قِدْمُه إمتنع

عَدِّمُه (جر، ت، ١٦، ١٦) - الأرلي الذي لم يكن ليس والذي لم يكن ليس

لا علَّة له في الرجود (جر، ت، ١٧، ٣)

رلية

- الحركة ماهيّتها بحسب نوعها مركّبة من أمر ينقصي ومن أمر حصل، فإذًا ماهيّتها متعلّقة بالمسبرقية بالغير، وماهيّة الأزلية منافية لهذا المعنى، فالجمع بينهما محال (ر، مع، ١٤،٩٦)

أرلية الإمكان

- إنَّ أَرَابَةَ الإمكانَ غير إمكانَ الأَرَابَةَ، وغير مستلزم له . . . قالأَرَلُ في المعنى ظرف للإمكان، فيلرم كول علك الشيء متصفًا عالاَمُكَانُ اتَصافَ مستمرًّا غير مسبوق بعدم الاِتّصَافُ (ط، ت، ١١١) ٨)

أرمان

 أما متى هو فسؤال يبحث عن زمان كون الشيء، والأزمان ثلاثة؛ ماضي مثل أمس، ومستقبل مثل عد، وحاصر مثل اليوم (ص، را، ۲۰۱،۲۰۱)

أرمان أربعة

 الأزمان الأربعة الربيع والصيف والحريف والشتاه (ص، و٣، ٢٠٥)

أرمان ثلاثة

 الأزمان الثلاثة التي هي الماصي والحاصر والمستقبل (ص، و٣، ٢٠٤، ٢٢)

أسام مترادفة

 إنَّ الأسامي المترادفة إنَّما يصح حملها بعد الوضع اللغوي، ولو قلَّرنا علمها لم يصح (ر،

(17 , 78 , 47)

استهالها

- العلل والأسباب إمّا أن تكون قريبة، وإمّا أن تكون معينة، والقريبة معلومة مدرّكة مضبوطة على أكثر الأمور وذلك مثل حمّي الهواء من انبئات صوء الشعس فيه، والعيدة قد يتّعق أن تعبير مدرّكة معلومة معبوطة، وقد تكون مجهولة فالمضبوطة المدرّكة مها كانقمر يمثلئ صواء ويسامت بحرًا (ف، فص، معرا)

- الأساب والمسئات في سلبطها تنتهي إلى الحركات الحرثية الدورية السعاوية، فالمتصوّر للحركات متصوّر للوارمها، ولوارم لوارمها إلى أحر السلسلة (ع، ت، ١٥٩، ٢٠)

- الدين يجعلون الأساب عبر متاهنة كِمُطَلُوكَ الْعَايَة كِمَا قُلنا (إس رشد)، والذين يبطلون الناية يبطلون جميع الحبّد والماضل وهم لا شعرون، وذلك أن الأشاء إنما توصف بالحود والعصينة من قِبَل الأسباب العائية (ش، ت، 19، ١٧)

انكساهورش . . يرى أن الأسباب إثنان
 العقل على طريق العاعل، والأجسام المتشابهة
 الأجزاء التي في الحليط (ش، ت، ٩٤، ٢)
 جميع أنواع الأسباب إثني عشر مركبة ومفردة
 (ش، ت، ٤٩٦، ٥)

النظر هي الأسباب يستدعي أن يُعرف كم
 أجناسها الأول (ش، ت، ١٣٩٧، ١٤)

الأسباب ليس جميعها هي الأسباب التي تركّب
 منها الشيء وهي كالأجراء له، بل وهاهنا أيضًا
 أسباب من حارج أحدها محرّك (ش، ت.
 ١٥٢٤ ع)

- الملاسمة يرون أن الأسباب أربعة العاعل

والمادة والصورة والعاية (ش، ته، ٩٩، ٢٤) لما كانت الأسناب لا تمر عندهم (الفلاسفة) إلى غير تهاية أدحلوا سبئا فاعلًا أولًا باقيًا (ش، ته، ١٢٨، ٢٥)

- مرور الأساب إلى عير نهاية هو من حهة ما عددم (الفلاسعة) ممتع، ومن جهة ما واجب عبد الفلاسعة، وذلك أنه مبتع عندهم إذا كانت بالدات وعلى استقامة إن كان المتقدم ميا شركا في وجود المتآخر (ش، ته، 107)
- أما الفلاسفة فإنهم اعبروا الأسباب حتى اعتبروا الشهت إلى الحرم السماوي، ثم اعتبروا الأسباب المعقولة فأفضى بهم الأمر إلى المواود ليس بمحسوس، هو علة وميد! للوحود المحسوس (ش، ثه، ٢٣٥)

في الأمور المسببات مترقة على الأسباب في الأمور المساعية، أو لم يدركها فهمه، فليس عنده عدم بالصاعة ولا الصانع؛ كدلك من جحد وجود ترتب المسببات على الأساب في هذا العالم فقد حجد العبابع الحكيم، تعالى الله على ذلك علوا كبرًا (ش، م، تعالى الله على ذلك علوا كبرًا (ش، م، 199) ها)

المستات إن كان يمكن أن توجد من عير هده
الأساب، على حدّ ما يمكن أن توجد بهده
الأسباب فأيّ حكمة في وجودها ص هده
الأسباب لا يحلو من ثلاثة أوجه: إما أن يكون
الأساب لا يحلو من ثلاثة أوجه: إما أن يكون
وجود الأسباب لمكان المستّبات من
الاصطرار، مثل كون الإسان متغلّبًا؛ وإما
أن يكون من أجل الأعصل، أي لتكون
المسبّبات بذلك أعضل وأتم، مثل كون
الإسان له عيان؛ وإما أن يكون ذلك، لا

فيكون وجود المسبّبات عن الأسباب بالاتعاق وبعير مقصد؛ فلا تكون هناك حكمة أصلًا، ولا تدلّ على صامع، مل إمما تدلّ على الاعدق (ش، م، ٢٠٠٠)

- الله تبارك وتعالى أوجد موجودات بأسباب سخّرها لها من حارج، وهي الأجسام السماوية، وبأسباب أوجدها في دوات تلك الموجودات، وهي النعوس والقوى الطبيعية حبى انحفظ بدلك وحود الموجودات، وتمت المحكمة (ش، م، ۲۰۶، ۱۷)

الأساب التي مكرها الله من حارج ليست هي متمّمة للأفعال التي نروم فعلها أو عائفة عنها فقط الله على أو عائفة عنها فقط الله على وهي السبب في أك نريد أحد المتقابلين (ش، م، ٢٢٦، ٣)

- لما كان ترتيب الأساب ونظامها هو الذي ينتصي وجود الشيء في وقت ما أو هدمه في دلك الوقت، وجب أن يكون العلم بأسباب ما هو العلم بوجود ذلك الشيء وعدمه في وقت ما (ش، م، ۲۲۷، ۹)
- من حبحد كون الأسباب مؤثّرة بإذن الله في مستّاتها إنه قد أبطل الحكمة وأبطل العلم وذلك أن العلم هو معرفة الأشياء بأسبابها والحكمة هي المعرفة بالأسباب العائية (ش، م، ٢٣١، ١٥)
- القرل بإنكار الأسباب حملة هو قول غريب جدًا عن طباع الناس والقول بنفي الأسباب في الشاهد ليس له سبيل إلى إثبات سب هاعل هي الخائب؛ لأن الحكم على العائب من دلك إما يكون من قبّل الحكم بالشاهد، فهؤلاء لا سبيل لهم إلى معرفة الله تعالى؛ إد يلرمهم ألّا يعترفوا بأن كل فعل له فاعل (ش، م، يعترفوا بأن كل فعل له فاعل (ش، م،
- الأسباب . . منها قريبة ومنها بعيدة، ومنها

بالدات ومنها بالعرض، ومنها جرئية ومنها كلِّية، ومنها مركّبة سها بسيطة، وكل واحد من هذه الأفسام منها ما هي بالفعل ومنها ما هي بالقوة (ش، ما، ٥٥، ١١)

- من الأسباب ما هي في الشيء وهي المادة والصورة، ومنها ما هي حارجة عن الشيء وهو ساعل والعاية (شي، ما، ٥٥، ١٤)
- الأسباب إنما تعطي باللبات وأولًا ذات السبب (ش، ما، ١٠٨،٦)
- وجه تأثير هذه الأساب في الكثير من مسبباتها
 محهول لأنها إنّما يوقف عليها بالعادة لاقتران
 الشاهد بالإستناد إلى الظاهر، وحقيقة التأثير
 وكيفي محهولة وما أوتيتم من العلم إلّا قليلًا
 (ح، م، ١٦٦٤)

أسباك أربعة

- الأسباب بالجملة أربعة. المادّة والعاهل والصورة والغاهل وقد تكون خاصة وقد تكون خاصة وقد تكون عامة (ج، تكون عامة (ج، نكرت عامة () بالديمة المارة لكنّها عامة (ج، ن، ٣٢، ٢)
- لا يمكن أن يُلعى واحد من الأسباب الأربعة يمر في جنسه إلى ما لا تهاية، أي لا يوجد للأشياء التي هاهما سبب ماذي ويكون للمادة مادة ويمر ذلك إلى غير مهاية، مثل أن يكون اللحم من الأرض والأرض من المعاء والماء من شيء آخر ويمر ذلك إلى غير مهاية (ش، ت، لا) ٧)
- يعي (أرسطو) بجميع أجناس العلل الأسياب الأربعة (ش، ت، ١٨٥، ١٤)
- الأسباب الأربعة .. هي المادة والعاعل والصورة والعايه (ش، ما، ١٢٨، ٢٠)
- إن الأربعة الأسباب متناهية، وإن هاهنا مادة تصوى وفاعل أقصى وصورة قصوى وظاية

قصوی (ش، ما، ۱۳۲، ۱٤)

أسباب الأشياء

أسياب الأشياء أربعة: مبدأ الحركة، مثل الباء
للبيت؛ المادة؛ مثل الحشب والطين للبيت؛
والصورة مثل هيئة البيت للبيت؛ انعابة مثل
الإستكان للبيت وكل واحد من ذلك إن
قريب وإما بعيد، إمّا عامٌ وإما خاصر، إن
ناتشوة وإما بالععل، إما بالحققة وإما بالعرض
 (س، ع، ١٨، ٧)

أسباب الأشياء الكائمة

أساب الأشياء الكافة الفاسفة وبالجعلة المتغيرة هي الأجسام الطبيعية التي هي ويدا المحدوكات والاستنجالات لمي والأصور المحسوسات (ش، ت، ١٢٤، ١٣)

اسياب بالعرص

الأساب التي بالمرض يرحد فيها أبضًا الغريب والبعيد كما يوحد في الأسباب التي بالدّاب مثال ذلك إن الأبيض والموسيقار هلّة للصب بالعرض إذا أتعق أن كان صابع الصبم أبيص وموسيقار لاكن بعيدة، وكدلك أيضًا فلانً صابع الأصنام والإساد هما بالعرض لاكن هداد أقرب إلى الذي بالنات (ش، ت، هداد أقرب إلى الذي بالنات (ش، ت،

- إن الأسباب التي بالعرض يلحقها أيضًا أن تكون منها قريبة ومنها بعيدة (ش، ت، ١٠٤٤٩٥>

اسباب شحصية

الأساب الشخصية .. هي آسياب بالحقيقة
 للمسببات الشخصية التي هي سببات بالحقيقة

(ش، ت، ۱۹۵۱، ۱۰)

إن الأسباب الشحصية التي تي جنس جنس هي محلقة (ش، ت، ١٥٥٥)

استات الشيء

- أسباب الشيء التي يلرم عنها وجوده هي المعبورة والعاية: أما الصورة فليس يصغ أل لكون معلومة والموغ مجهولًا؛ وأما العاية فقد يصبح دلك فيها. إلا أل غايات الألواع الحاشة ليس شأل المعرفة الإنسانية على الأكثر إدراكها، وأما العاعل والمادة فليس يلرم عنهما باضطرار وجود الموغ (ش، سعد، وسمع عنهما)

اسباب غائبة

الكتين يجعلون الأمياب غير متاهية بيطنون العابة كما على (إبن رشد)، والدين ينطنون العابه ينطنون العابه ينطنون جميع الجيّد والعاصل وهم لا يشعرون، ودلك أن الأشاء إنما توصف بالحود والعصيلة من قِبل الأسباب العاتبة (ش، ت، والعصيلة من قِبل الأسباب العاتبة (ش، ت، ٣٢)

يقول (أرسطو) إن من يضع الأسنات التي على
طريق العابة غير متناهية فهو يرفع العقل العملي
صرورة، وذلك أن العقل إبما يعمل ما يفعله في
كل وقت يسبب شيء آخر من الأشياء، وذلك
الشيء هو الذي من قبعه صار الفعل متناهيًا،
ودلك أن اللهاية هي العاية المقصودة بالأمعال
وإلا كان المعل عبنًا (ش، ت، ٣٤، ٢)

أسبأب فاعته

المرق بين هذا النوع من الأسباب العاعلة (بالجنس وبالنوع) والعاعلة التي تقعل الأشياء الجرئية أن الماعل الذي يفعل الجرئية يكون

موجودًا ولا يلوم أن يكون مفعوله موجودًا، وذلك النوع الأول يكون موجودًا ممّا أعني العلّة والمعلول . . . والني بهده الصفة هي مثل البت المبنيّ والبنّاء لمانه قد يوجد السّاه ولا

يوجد البيت (ش، ت، ١٦،٤٩٦)

لا يُعدَّد في الأساب الفاعلة إلّا من فعل بروية
 واحتيار، فإن معل العاحل بالطبع لغيره لا يُعدِّد
 عي الأساب العاعلة (ش، ته، ٩٩، ٩٠)

أسياب قصوى

الأسباب القصوى، فإنها الأساب لكل موجود معلول من حهة وحوده ... السب الأول الذي يعنض عنه كل موجود معلول بما هو موجود معلول لا بما هو موجود متحرّك فقط أل متكمّم فقط (س، شأه ١٤، ١٤)

أسياب محركه

الأسباب المحرَّكة بعصها لمبعض متناهبة هذه الأسباب توحد قمها ثلثة أجناس؛ متغدّم ووسط ومتاخر فالأول هو العلّة لحسمها إد كان يحرِّك نفسه ويحرَّك المترسط بلا توسط ويحرِّك المتوسط هو عمّة ويحرِّك الأحير بالمتوسّط، والوسط هو عمّة فلاْخير، والأحير لبس علّة لشيء (ش، ت، فلاْخير، والأحير لبس علّة لشيء (ش، ت،

أسباب محسوسة

- أم الأشعرية فإنهم جحدوا الأسباب المحسوسة أي لم يقولوا بكون بعصها أسبابا لعض، وجعلوا علّة الموحود المحسوس موحودًا عبر محسوس شوع من الكون عير مشاهد ولا محسوس، وأمكروا الأسباب والمسبيّات وهو عطر حارج عن الإنسان بما هو إنسان (ش، ته، ٢٣٥، ٢٠)

اسباب من حارج

- لما كانت الأسباب التي من خارج تنجري على
نظام محدود، وترثيب منضود لا تبخل في دلك
نحسب ما فدّرها بارثها عليه، وكانت إرادتا
وأفعالنا لا تتم، ولا توجد بالجملة، إلا
يموافقة الأسباب التي من خارج، فواجب أن
تكون أفعالنا تجري على نظام محدود، أعني
أنها توجد في أوهات محدودة، ومقدار
محدود، وإنما كان ذلك واجبًا لأن أفعالنا
ثكون مسبّة من تلك الأسباب التي من خارج،
وكل هبّب يكون عن أساب محدودة مقدّرة،
فهر ضرورة، محدود مقدّر، وليس يُلقَى هذا
الارتكام بين أفعالنا والأسباب التي من خارج
فقط) على وبينها وبين الأسباب التي خلقها الله
فقط) على وبينها وبين الأسباب التي خلقها الله
فقط) على وبينها وبين الأسباب التي خلقها الله

سيات ومستبات

متى رفعه الأساب والمسبّبات لم يكن ههنا شيء يُردّ به على القائلين بالاتعاق، أعني الذين يقولون لا صائع ههذا وإنما جميع ما حدث في هذا العالم إنما هو هن الأسباب لعادية الأن أحد الحائرين هو أحق أن يقع عن الاتفاق منه أن يقع عن الاتفاق منه أن يقع عن فاعل محتار (ش، م، م، ١٧)

أسباذ بشري

- إن القائل من البشر لا يقدر على تعليم كل علم لكل متعلم، وإلما يقدر من ذلك على ما يساعده عليه دهن المتعلم بعهمه وتعقله وتصديقه وقبوله ورده إذا كان كل شيء من هذه في موضعه وموقعه، فدلك ليس من عطاء الأستاذ البشري (مغ، م٢، ١٣٤، ١٧)

إستثناء

- إنّ الإيجاب والسلب تارة يكون حكمًا حتمًا، وناره شرطًا واستناء، فالإيجاب الحتم مثل قولك الشمس فوق الأرض وهو نهار، والشرط مثل قولك إن كانت الشمس فوق الأرض فهر بهار. وكذلك حكم السلب مثله مثال دلك ليست الشمس فوق الأرض ولا هو بهار والشرط والاستثناء مثل قولك إن كانت الشمس فوق الأرض ولا أن كانت الشمس ليست فوق الأرض فليس هو بهارًا (ص، ر١٠.
- الإستثناء إخراج الشيء من الشيء لولا الإحراج
 لوحب دحوله فيه وهذا يشاول المتعمل حقيقة
 وحكمًا ويتناول المتعصل حكمًا فقط (چن
 ت، ٢٣.٥)

استعمالة

- ثبدًل مكان أجراء الجرم ومركره أو كل أجراء الجرم فقط، هي الحركة المكانية؛ وثبدًل المكان الذي ينتهي إليه الجرم بهاياته، إمّا مالقرب من مركره وإمّا بالبعد منه، هو الوبر والإضمالال؛ وتبدّل كيفاته المحمولة فقط هو الإستحالة؛ وتبدّل جوهره هو الكون والعماد (ك، ر، ١١١٧)
- الحركة هي تبدّل الأحوال. فتبدّل مكان كل أجزاء الجرم فقط هو الحركة المكانية، وتبدّل مكان بهاياته إمّا بالقرب من مركزه أو سعد مه هو الرّبُق والإصمحلال؛ وتبدّل كيمياته المحمولة فقط هو الإستحالة؛ وتبدّل حوهر، هو الكونّ والمساد (ك، ر، ٢٠٤) ١٣)
- الحركة من كيف إلى كيف تُسمّى إستحالة مثل الإسوداد والإبيضاص (س، ع، ١٨، ٢٠)
- إنَّ الكون والفساد والإستحالة أمور مندأة، ولكل مندأة سبب ولا بدّ . . . من حركة

- مكانية. فالتحركة المكانية هي مقرّبة الأسباب وصعدتها، ومقوية الكيمنات ومصعفها (س، شط، ١٩٢، ١٢)
- الإستحالة تقال على استبدال الأحوال في زمان كسحونة البارد ويرد الحار وضعود الهابط وهبوط الصاعد، كل دلك في الأعراض والأحوال (بع، ما، ١٦٠،١٣)
- لما كانت التغييرات أربعة: أما التعيير الذي يكون في الجوهر وهو الذي يُسمّى الكون المطلق وأما التغيير الذي في الكيفية الانعمائية الكيف وهو الذي يكون في الكيفية الانعمائية وهو الذي يُسمّى استحالة، وأما الذي يكون في إلكم وهو الذي يُسمّى مموًّا وبقصًّا، وأما الذي كون في ألكم وهو الذي يُسمّى مموًّا وبقصًّا، وأما الدي في الأين وهو المُسمّى مقلة، وجب أن يكون في كل كل ما يحمير إمما يتغيّر من الأصداد التي في كل واحد من هذه الأصاف الأربع (ش، ت، واحد من هذه الأصاف الأربع (ش، ت،
- الاستحالة إنما تكون من الصد إلى الصد (ش، سم، ٣٣، ٢٣)
- أرسطو يرى أن الاستحالة ضربان إستحالة في الحوهر وهو المُسمَّى كونًا وفسادًا، وإستحالة في الكنف وهو المُسمَّى كيفية (ش، سك، ١٩٨٠)
- الإستحالة حركة في الكيف كتسخن الماء وبرَّده مع بقاء صورته النوعية (جر، ت، ۲،۱۹)

إستحابة طبيعيه

- الاستحالة الطبيعية ومثال دلك أن المحركة إلى قوق طبيعية للنار وعير طبيعية للأرض. والطبيعية مصادة للقسرية (ش: سط، ٨٨، ١٥)

إستحانة الكائبات الماسيحت

- إنّ استحالة الكائنات الهاسدات التي تحت فلك القمر هي حمسة أدواع همها استحالة الأركان الأربعة بعضها إلى بعص ... ومها حوادث المجو وتعييرات الهواه ... ومها استحالة لكائنات الهاسدات التي تتكوّن وتعقد في ماطى الأرص وعمل البحار وجوف الحبال وهي الحواهر المعدية ... ومنها استحالة المات والأشجار وهو كل جسم ينعدى وضعو ومنها استحالة الحيوان وهو كل جسم ينعدى وضعو متحرّك حسّاس (ص، ر٢، ٢٧٧)

إستحالة وتمو

اما الفرق بين الاستحالة والنمو فين ودلك ألا أحدهما في الكيف والآخو في الكم، وأيضاً وإن النامي يتحرّك في المكان بأجراته ويَفْبَهِ مكانا أعظم مما كان فيه، والاستحالة ليب كدلك، وهذا بهارق النمو أيضًا بالكون والفساد، وأيضًا الموضوع الثابت في حركة الممو هو الصورة ، والمرضوع لحركة لاستحالة هو الشيء المشار إليه من حيث هو دو هيولي وصورة! وأما موضوع الكون والفساد فالمادة الأولى ولدلك لس هو شبئا بالمعل (ش، سك، ٩٥، ٩)

يستدلال

- الإستدلال تقرير الدليل لإثبات المدلول سواء كان ذلك من الأثر إلى المؤثّر فيسمّى استدلالًا إنبًا، أو دائعكس فيسمّى استدلالًا لميًا، أو من أحد الأثرين إلى الآحر (جر، ت، ١٧، ٩) - التعليل هو إنتقال الذهن من المؤثّر إلى الأثر كانتقال الدهن من النار إلى المدحان والإستدلال هو انتقال الذهن من الأثر إلى

المؤثّر - وقيل التعليل وهو إظهار علّية الشيء سواء كانت تامّه أو تاقصة (جراء ت ، ٦٣ ، ١٧)

استنالال إتي

 الإستدلال تقرير الدليل لإشات المدلول سواء
 كان دلك من الأثر إلى المؤثّر فيسمّى استدلالاً ربيًا، أو بالعكس فيسمّى استدلالاً لميًّا، أو من أحد الأثرين إلى الآخر (جر، ت، ١٧٠، ١٠)

إستدلال لمي

- الإستدلال تقرير الدليل لإثبات المدلول سواء كان دلك من الأثر إلى المؤثّر فيُستَى اسدلالًا إَنَّيَّا المرأّو بالعكس فيُستَى استدلالًا لميًّا، أو من أحلمُ الإثرين إلى الاحر (جر، ت، ١٧، ١٠)

devoting

 الحماد ليس له استطاعة؛ وكذلك الإنسان ليس
 له صما لا يطيق استطاعة. صمار الجمهور إلى
 أن الاستطاعة شرط من شروط التكليف كالعقل سواه (ش، م، ۲۲۵)

استعداد

- إنَّ الإستعداد لبس سببًا للإيجاد (س، شأ، الم
- معلى لقرة أنها تقل الصورة وتقيضها، ومعنى
 الإستعداد أن يترجّع صلاحه لقبول إحدى
 لصورتين على الحصوص، فتكون القوة على
 وجود الشيء وعدمه بالسواء والإستعداد
 للوجود وحده، بأن تصير إحدى القوتين أولى
 من الأحرى، كما أنّ مادة الهواء قابلة لصورة
 النارية، والمائية بالسواء، ولكن فلبة البرد
 يجعلها لقبول صورة المائية أولى، فتقلب ماء،
 لقبول صورة المائية، من الممارق، عند استعادة

الإستعداد من السبب المبرّد (غ، م، ٢٩٣، ٩)

الاستعداد الذي يوجد في الغوة العاذية لقول المحسوسات الذي هو الكمال الأول للحسّ ليس الموصوع القريب له شيًّا غير المس الخاذية، وهذه القوة وهذا الاستعداد كأنه شيء ما بالفعل إلَّا أنه ليس على كماله الأخير، فإن الحيوان البائم قد يرى أنه دو تفس حساسة بالفعل (ش، ن، ٤٤٠).

رستعداد تام

الإستعداد التام أن لا يكون في طباع الشيء مماوق ومضاد لما هو بالقوة فيه، كاستعلماد الماء المسخَّن للترَّد لأنَّ فيه نفسه قوة طبعية تعاوق المقوة الحارحة هي التبريد ألو-14 تعاوقه (س، شأ، ۲۷۱) أ

إستعفاد فوي

إنَّ العنصر أو الموضوع الذي يكون منه الشيء إذًا كَانَ يَتَقَدُّمُهُ فِي الرَّمَانِ، فَإِنَّ لَهُ مَنْ جَهِمْ تَقَدُّمُهُ له خاصية لا تكون مع خصوله له، وهي الاستعداد القويء وإنما يتكؤن الحوهر مبه لأجل استعداده نقبول صورته، وأما إدا زال الاستعداد بالحروج إلى المعل وُجد الجوهر وكان محالًا أن يقال إنَّه متكوِّن منه (س، شأ، (ነ . የየአ

استعداد باقص

- أما الإستعداد الناقص فهو كاستعداد الماء للتسخَّن، لأنَّ فيه قوة تعاوق التسخَّن الدي يحدث فيه من حارح، وتوجد مع التسخُّن باقية نيه ولا تبطل (س، شأ، ۲۷۲ ٢)

استعبدات

- الاستعدادات بما هي استعدادات إنما توحد مقتربة مع ما بالفعل، وليس بعصها موضوعًا للعص إلا على جهة التشبيه، ممعى أن بعضها يتقدُّم في الموضوع وجود يعص (ش، ن، VV, Y7)

استعامة

- أَلَمُ تَعَلَّمُ أَنَّ الْاسْتَقَامَةُ وَالْإَعُوجَاحِ وَالنَّقْصَانِ والكمال التي نقال في مطالع البروج إسه هي بالإصافة إلى أماكن بأعيانها لأجل تنك الأماكن؛ لا أنها في أنفسها ذوات اعوجاح وإستقامة وكمال وبغصان وسائر ما أشبهها (ب) ص، ۱۲، ۱۲)

وستعبال

- الإستقال ما يُترقّب وجوده بعد رمائك الذي آنت فيه (جر، ت، ۱۷،۷۷)

إستعراه

- الإستقراء هو شيء يتلو بعضه بعضًا (ش، ت، V[71, 01)
- إمّا أن يُستدُلُ بالعام على النخاص وهو القياس عي غُرف المنطقيين أو بالعكس وهو الإستقراء (ر، سح، ۱۵۰ ۲۲)

الإستقراء هو الحكم على كلِّيّ لوجوده في أكثر جِرِئيًّاتِهِ . وإنَّمَا قَالَ فِي أَكْثَرُ جِرِئْكِانِهِ لأَنَّ الْحَكُمُ لو كان في جميع جرئيّاته لم يكن إستقراء بل قباتًا مقسّمًا. ويُستّى هذا استقراء لأنّ مقدّماته لا تحصل إلَّا مُثنَّع الجرئيات كقولنا كل حيوان يحرُّكُ فَكُهُ الأَسْعَلُ عَلَّ الْمُشْغُ لأَنَّ الإِنْسَانُ والبهائم والسناع كذلك، وهو استقراء ناقص لا يهيك اليقين لجواز وجود جزئي لم يُستقرأ

ويكون حكمه محالفًا لما استقرئ كالنمساح فإنّه يحرّك فكه الأعلى عند المضع (جر، ت،

إستكمالات

إن الاستكفالات التي من أجلها يتحرّك المستكفل بها: منها ما تكون كيفيات يستكمل بها المتحرّك مثل الذي يتحرّك لمكان الصحة، ومنها ما تكون جواهر خارجة عن الشيء الذي يتحرّك إليها على جهة النشبة بها مثل ما يوجد جميع أفعال العبيد كلها تنحو نحو السند ونحو غرضه، ومثل ما يوجد أهل المملكة الورحدة يتحرّكون نحو غرض المنث؛ المملكة الورحدة يتحرّكون نحو غرض المنث؛ فالمبيد يقال فيهم أنهم إنها وُحدوا من أجل ما يعجم، وكذلك أهل المملكة مع ملكهم وهكذا جميع الموجودات مع هذا المبدأ الإنوال أهل المملكة مع ملكهم أهنى الذي يتشرّقة الكل (ش، ت، ١٦٠٥) ٧)

إستساط

- الإستنباط إما بطريق القسمة أو نظريق التركيب
 (ج، ن، ۲۲، ۱)
- الإستنباط إصطلاحًا إستخراج المعامي من النصوص بفرط الدعن وقوة القريحة (جر، ت، ١٣، ٢٢)

اسرع وابصا

- الأسرع والأبطأ متناهبان في الرحود (ش،
 سبط، ٩٥، ١٧)
- الأسرع والأبطأ ليس يمرّان في الوجود (لي غير نهايه، فذلك بين من أنواع المحرّكات ليس تعرّ إلى غير نهاية (ش، سط، ٩٥، ٢٠)
- الأسرع والأبطأ لم ينتهيا من جهة ما هما متحرّكان، بل من جهة ما غَرْض لهما أمر ما

- (ش، سط، ۹۳) ٤)

حطفس

- الأسطقس منه يكون الشيء، ويرجع إليه
 منحلًا، وفيه الكائن بالقوة؛ وأيضًا: هو عنصر
 الحسم، وهو أصفر الأشاء من جملة الجسم
 (ك، ر، ١٦٨، ١٠)
- أمّا الأسطقش فلا يسمّى "المادّة" و "هيولي"
 (ف، حر، ١٥٩، ٥)
- الأسطمس هو الجسم الأول الذي باجتماعه إلى أجسام أولى محالفة له في النوع يقال أنّه أسطفس لها. فندلك قبل أنّه أصغر أجزاء ما ينتُهني إليه تحليل الأجسام قلا توجد فيه قسمة إلا اللي أجراء متشابهة (س، ح، ١٩، ٥)
- الأنظامليل إما الدهبي أو الوجودي إذا مرق بين وسائط ولتركيب، كان مجرد الحسمية أحر ما يَنُحلُ إِنَّه يُسمّى أسطقاً، وإن كان الأسطقس في عرفهم (الطبعيون) هو ما ينحل إليه المجسم المرقب إدا حللته إلى طبائعه المحتلفة ولا يحل الأسطقس إلى طبائعه مختلفة كما يحلل لذن الإنسان إلى أعصائه وأرواحه (بغ، ما، ١٤، ١٤)
- الأسطقش يقال للدي منه يركّب الشيء أولًا وهو فيه ولا ينفسم بالصورة إلى صورة أحرى (ش، ت، ٤٩٩، ١٠)
- عدم الإنفسام عالكمية يتبعه عدم الإنقسم بالصورة الذي هو الشرط الصحيح في حدّ الأسطفس (ش، ت، ١٠٥٠١)
- يقال أسطقس على جهة نقل الإسم لمكان الشبة
 ما كان صعيرًا واحدًا غير منفسم في الكمية وهو
 موجود في أشياه كثيرة (ش، ت، ٢٠٥٥)
 إن الحزء الذي لا يتجرأ هو الأسطقس (ش،
- إن النحزء الذي لا يتجرأ هو الاسطقس فش، ت، ١٠٠٣ ٤)

- الأسطقسّ هو ما لا ينقسم (ش، ت، ١٠٥٤)
- إن الأسطقس هو والشيء الذي هو له أسطفس من طبيعة واحدة لكن الأسطقس هو في تلك الطبيعة بسبط والذي من الأسطفس مركب (ش، ت، ١٥١٠ ؛)
- الأسطقس أحق بالأسباب التي هي داخل الشيء (ش: ت: ١٥٢٤)
- إن الأسطقس والمبدأ سسان متغايران وهما كلاهما محتلهان وإدما قال (أرسطو) هذا لأن إسم السبب ينظلن على التي من داخل وخارح، وأما المبدأ فعلى التي من حارح، وأما الأسطقس فعلى التي في داخل الشيء (شيها لا أسطقس فعلى التي في داخل الشيء (شيها ت، ١٥٢٤) ٧)
- صرّح . . . أرسطو أنه لو كانت للحركة الحرّكة الما وحدت الحركة . وأنه لو كان للأبيطة أن الما وجد الاسطة في (ثن " تد)
 اسطقس، لما وجد الاسطقس (ثن " تد)
 ٢٦ .٣٦)
- الأسطقس آخر ما يتحلّ إليه المركّب أوّلًا وبالدات (ش، سم، ٧٩)
- الاسطقال يقال أولاً على ما إليه بمحل الشيء من جهة الصورة، وبهده الجهة بقول إن الأجسام الأربعة التي هي الماء والمار والهواء والأرص إنها أسطقات سائر الأجسام المركبة وقد يقال الأسطقال على الذي يرى أنه أقل جزء في الشيء على ما يرى ذلك أصحاب الجرء الذي لا يتجزّى، وقد يقال أيضًا إن الكليات هي اسطقات الأشياء الجرثية بحسب رأي من يرى فيها أنها مادئ الأشياء وأن ما هو أكثر كلّه فهو أحرى أن مكون أسطقال (ش، ما) ٧٥،٤)
- القابل من جهة أنّه بالقوة قابل يُسمّى هيولي،
 ومن جهة أنّه بالفعل حامل يُسمّى موضوعً

الإشتراك النفظي بينه وبين الدي هو جزء رسم الجوهو وبين الدي هو في مقاملة المحمول، ومن حيث كونه مشرك بين الصور يُسمّى مادة وطينة، ومن حيث أنه آخر ما ينتهي إليه التحليل يُسمّى أسطة أبسط من يُسمّى أسطة أبسط من أجراء المركّب، ومن جهة أنه أوّل ما يُتذَى مه التركيب يُسمّى عنصرًا، ومن حيث أنّه أحل المبادئ الداحلة في الحسم يُسمّى ركا (ر، م، المبادئ الداحلة في الحسم يُسمّى ركا (ر، م،

- أمَّا الأَسْفُلْقُسُ؛ فعبارة عن ما يَتَخَلَّلُ إليه المُرَكَّثُ (سي، م، ١٧٤، ١)

اسطفس أول

- /الألمسطقس الأول هو المدي هو عيو مركب من شيء أصلًا (ش، ت، ٤٩٩) ١٤)

أسصمس جفيقي

- إن الأسطقل الحقيقي هو المشترك لجميع المرقبات الذي هو أون ما تركبت منه حميع الأشياء وهو موجود في كل واحد منها وإله تنحل جميع الأشياء، وهذا الأسطقسات، وهذا يكون هو السب في سائر الأسطقسات، وهذا الذي ذكره (أرسطو) هو المادة الأولى (ش، ت، ١٠٥٥)

أسطقسات

- عدد الأجسام البسيطة الأوّل التي منها يلتتم العالم خمسة .. الواحد منها هو الجسم الأقصى الذي يتحرّك حركة مستديرة، والأربعة الباقية مشتركة في عادّتها منهاينة بصورها، وأنّ دلك الواحد لحامس مباين لتلك الأربعة في ماذته وصورته جميعًا، وأنّه هو السبب في وحود تلك الأربعة وقوامها ودوام وجودها

وأوضاعها ومراتبها، وأنّ تلك الأربعة هي الأسطفشات التي منها تتكوّن سائر الأجسام التي تحت ذلك الجسم الأقصى، وأنّ تلك الأسطقسات يتكوّن أيضًا بعضها عن بعص ولا تتكوّن هي عن جسم أبسط منها ولا عن جسم أصلًا (ف، ط، ١٩٩، ١٢)

الأربعة أسطقشات ... يتكوّن بعصها عن يعض لأنها هي الجواهر الأوّل الطبيعيّة وأنّ موادّها واحدة في البوع ومادّة كلّ واحد هي بعينها مادّة الاخر على طريق التعاقب، وكانت إنّما تصير السطقشات لأجل أنّ كلّ واحد سها يتكوّن عن كلّ واحد؛ وأنّ سائر الأجسام المتكوّنة إنّما تتكوّن عنها؛ وأنّ فيها سادئ وقوى بها يتكوّن بعصها عن بعص ولأجلها يتكوّن همها سائر الأجسام المتكوّنة (فيه طأة المحدد)

- الأسطقتات ... لمّا كانت متعبادة في ماهيّاتها التي هي بها بالعمل وهي العوى التي هي بها بالعمل وهي العوى التي هي بها أسطقتات، وكان بعضها يعمل في بعص ويعصها ينفعل عن بعص، وكانت متعاورة، لم يمنع أن يكون هي كلّ واحد منها ما يبلع العاية أو قد بلغ العاية ممّا به كمال ما يتجوهر به وكمال ماهيّته أكثر ما يمكن هيه وكذلك في القوّة التي هو يها أسطقس حالص أقصى ما يمكن فيه من القوّة وأكثرها إفراطًا، ومنه ما يكون دون ذلك في الكمال، وما هو دون الثاني، إلى أن ينتهي إلى أنقص ما يمكن ما يمكن عبارت ماهيّته، حتى إن انتقص عن دلك مباوت ماهيّته ماهيّة أسطقس آخر في أدنى ما يمكن أن يكون للآخر ماهيّة (هـ، ط، بمكن أن يكون اللآخر ماهيّة (هـ، ط،

- الأسطقشات؛ مثل النار والهواء والعاء والأرض وما جانسها من البخار والمهيب

وغير ذلك؛ والمعدية مثل الحجارة وأجناسها والبات والحيوان غير الدطق والحيوان الناطق (ب، أ، ٤٦،٤٦)

- الأسطفـــّات أربع، وصورها متضادة. ومادة كل وأحدة منها قابلة لصورة ذلك الأسطفــــّ ولصدّها (ف، أ، ١٠٤٨)
- أما الأسطقشات فإن المضاد المتلف لكل واحدمها هو من خارع مقط، إذ كان لا صدّ له في جملة جسمه (ف، أ، ١٤ ، ١٢)
- الأسطفشات غير كائنة بكلها كائنة بأجزائها،
 وذلك أنواع الموجودات الهيولائية (ج، و،
 ١١٠٧)
- الأيمولفشات هي مرتحة من الامتزاج الأول الدي لمكون للأجسام التي لا تنقسم (ش، ت، عالم 7)
- (الربية الأسطنة ان كانت بالعمل كان لها أسطنة ثبات الآن الفوة قبل العمل، أي أن التي تكون بالموة شبقًا ما هي قبل التي هي بالعمل ذلك الشيء فيكون للأسطنة السطنقات (ش، ب، ٢٩١، ٣)
- إنّ كانت الأسطقتات تنقيم بالكتية فإن أجزاءها في منقسمة بالصورة بل هي واحدة بالصورة بل هي واحدة بالصورة، مثل الماء والأرض والنار والهواء؛ فإن جميع المركّنة مها تنقسم إليها بالصورة ولا تقسم في إلى شيء آخر بالصورة بل إنما تنقسم بالكتية وهي القسمة التي تكون إلى أجراء متشابهة بالصورة ولذلك يقال في الأجزاء المتشابهة إنها التي حدّ الجزء والكل منها حدّ واحد (ش، ت، ٥٠٠ ١٣)
- العقل العمال . . . ليس معطي الصور التعسانية عقط والصور الجوهرية التي للمتشابهة الأجزاء بل والعبور الحوهرية التي للأسطقتات، فإنه يظهر أن الأسطقتات إنما تفعل وتنعمل

بكيفياتها لا نصورها الجوهرية (ش، ت. ٩،٨٨٢)

- المرق بين الأوائل والأسطفسّات أن إسم الأوائل قد ينطلق على ما هو موجود في الشيء وحارج الشيء. والعلل تنطلق أكثر دلك على الفاعل والغاية وقد تنطلق على الأربع هلل، والأسطفسّات ليست تنطلق إلا على العلل الموجود في الشيء وهي الني ينحل إليها المرحّب (ش، ت، ١٠٢٤)
- الأسطقشات . . . مؤبدة بالكلّية كائنة فاسفة بأحزائها (ش، ت، ١١٧٧، ٣)
- الأشياء التي تعسد بأجرائها وهي الأسطقتات تنشبه هي كومها فاعله على الدوام بالتي لا تعسد لا بالكل ولا بالجرء وهي الأجرام السبأوية . . . من قِبَل أن هي طاعها أن تتحرّك من لالتها أي تُشبه المتحرّكات من دواتها المجرّكات المتحرّكات بمبدأ قيها لا من حارح (ش، ت، ١٢٠٧، ٢)
- الأسطقشات والعناصر هي الأشياء التي تتماسلًا لا للنظام الحادث عن الأشياء المتماشة وأراد (أرسطو) بالسطام التصورة (ش، ت، (١١،١٤٧٦)
- ولا واحد من الأسطقشات بمكن أن يكون هو
 والمركّب شيئًا واحدًا بعيمه (ش، ت،
 ۱۵۱۳ (۱۵۱۳)
- أسطقسات الأجسام الكائمة القاسدة هي الأجسام البسائط، أعني الأربعة أو بعصها (ش، سم، ٧٩، ١٥)
- تكون الأسطقسّات بعضها عن يعضى فضرورة
 (ش، سك، ۱۲۰ ۱۵)
- أما الاسطقسّات فهي ضرورة معلولة عن الحركة العطمي (ش، ما، ١٦٥، ١١) من الضرورة لزوم وجود الاسطقسّات عن

وجود الجرم السماوي كما لرم أيضًا من الاضطرار اللمن والأجر عن صورة البيت، وإذا كان دلك كذلك فالجرم السماوي سبب لوحود الاسطقسّات على أنه حافظ قاعل وصورة وغاية (ش، ما، ١٦٦، ٥)

أسطفشات هو لفظ يوناني بمعنى الأصل، وتُسمَّى العناصر الأربع التي هي الماء والأرضى والهواء والنار أسطفسات لأنها أصول المركّبات التي هي الحيرانات والنبانات والمعادن (جي، ت، ٨٠٢٤)

سطقسات لربعة

الأحسام التي في عالم الكون والصداد منها ما تقوم حقيقتها بصورة واحدة زائدة على معتنى الجسمية، وهده هي الأسطقسات الأربعة ويحمل بأكثر من ذلك، وحميدان والبات (طع، ح، ٧٠، ٢٢)

- (مدهب) أعلاطون . . . يقول بالصور ويعتقد أنه طبعة الصور وطبيعة العدد واحد . . . وكن يعتقد أن الأسطفتات الأربعة مركبة من السطوح المتساوية الأضلاع والروايا وهي الأجسام الحمسة المدكورة في آخر كتاب أوقبدس وإنما تبع الطبيبين في قوله بالهيولي الأولى، وفي قوله بالأسطقتات الأربعة الأول أعني أن منها تركبب جميع المركبات المحسوسة (ش، ت، ١٦٤)
- أما الشيء الذي يسبق إلى الطلّ أنه جوهر الموجودات المركبة المشار إليها فهي الأسطقسّات الأربعة التي منه تركبت الجواهر المحسوسة (ش، ت، ۲۸۱ ۱۲)
- إن المواد القريبة هي التي تماس بعصها بعضًا
 لأن التي اختطت واتحدت ليست هي مادة
 قريبة مثال دلك إن النحم والعطم وسائر

الأعضاء المتشابهة الأجزاء التي تركّبت منها البد هي المادة القريبة للبد وهي ممائة بعضها لعص، وأما الأسطقئات الأربعة التي هي مختلطة فهي صواد بعيدة (ش، ت، مختلطة فهي صواد بعيدة (ش، ت، ١٤٧١)

أسطقسات الجوهر

- إن أسطقشات الجوهر يلزم أن تكون جوهرًا وأسطقشات المضاف مضاف (ش، ت، ۱۲،۱۹۰۸)
- أسطقشات الجواهر المتعيّرة متغيّرة ضرورة بالعرض لا بالدات (ش، ما، ۸۷، ۲۲)

أسطقسات الشيء

- لا يمكن أن توجد اسطفتات النبيء في النبيء من النبيء من النبيء مسه بالمعل، وإلا كان المرتب تمن الاسطفتات، هو بعنه نفس الاسطفتات، ومثال دلك أن السكنجين مركب من الخل والعسل، ولو كانا فيه بالمعل لم يكن السكنجين شيئاً آحر غير الحل والعسل (ش، ما، ١٨٠٨)

أسطقسات المصاف

- إن أسطقتات الجوهر يلزم أن تكون حوهرًا وأسطقتات المصاف مساف (ش، ت، ١٢٠٨، ١٢)

أسطقسات المقولات

- ليس يمكن أن تكون أسطفشات العقولات العشر أسطقشًا واحكًا بعبيه (ش، ت، ١٠،١٥٠٩)
- إنه ليس أسطقسات المقولات العشو شيئًا
 واحدًا بعينه حتى بكون إسم الموجود مقولًا

بتواطؤ ... وإدا تبيّن أنها ليست واحدة بإطلاق ولا مختلمة بإطلاق، فتكون واحدة محهة ما وعير واحدة مجهة أخرى وهذا هو الواحد بطريق التناسب (ش، ت، ١٥١٨ ع)

أسفل بالطبع

- الملاسمة يرون أن ههنا فوقًا بالطبع، وهو الذي يتحرَّك إليه المخفيف، وأسفل بالطبع وهو الذي يتحرَّك إليه التقبل. وإلا كان الثقيل والحقيف بالإضافة والوضع. وترى أن نهاية الجسم الدي هو فوق بالطبع، يعرض له في التحيل انتهاء، إما إلى حلاء أو ملاء (ش، ته، ١٧)، ٥)

إسكات

وَالْمُهُمُ الْهِلَمُكُونَ فَهُوَ أَخْسُ أَفِعَالُ السُّوفَسُطَائِيَّةً وَلَمُلِثُرُ إِنَّمِ إِنْكُونَ مِن تَحْوِيفُ أَو تَحْجَيْلُ، أَو مِنْ أَشْبِاءُ انفِعَالَيَّةً غَيْرِ هَذَهِ (ف، ط، ١٠٤٨)

اسلاب حاصة

 الأسلاب الحاصة التي تجري مجرى الأسماء المعدولة وهي الأسلاب التي تُستعمل في تميير الموجودات بعصها من بعص لها حلل وشروط (ش، ته، ٢١٧) ٣)

استهام

- الإسم حامٌ والكلمة خاصٌ. وكل كلمة إسم وليس كل إسم كلمة (جا، ر، ۱۹۳، ۸)
- الإسم موضوع والكلمة محمولة، فلا بدّ أن يكون بين الأوّل والثاني فرق لأنّه ليس في المائم شحصان بمعنى واحده لأنّه مقول دلعرض لا بالدات والإحملاف بالعرض (جا، ر، ٤٩٣، ١٠)
- لمَّا كَانَ الرَّسَمُ قَائمًا بِنَفْسُهُ وَالْمُعَنِّي فَيْرِ قَائمُ

منفسه وجب أن يكون الإسم هو الحامل والمعنى هو المحمول، كالإنسان: فإنّه الحوهر الثاني من فيتما وأوّل من قِثل الطبيعة (جاء و، 12:292 أنه)

- الإسم كل لفظة دالّة على معنى من المعاني بلا زمان، والنّستي هو القائل، والتسعية هي قول القائل، والتسعية هي قول القائل، والوصف هو قول والواصف هو الفائل، والوصف هو قول القائل، والموصوف، وإلناعت والصمه هي معنى صعلّق بالموصوف، وإلناعت هو القائل، والمعوت هو الفائل، والمعوت هو الدات العثار إليه، وليس له لعظة وامعة تدلّ علي معنى متعلّق بالمعوث كما كانت الصهة علي معنى متعلّق بالمعوث كما كانت الصهة متعلق بالموصوف، (ص، ر١، ٢١٣، ٩)

الإسم يدل على المعنى بحيث هو جعلة، ولجلك
 يكون إمّا علمًا فيكون كالبصر، وإمّا موضوعً
 للعلم فيحتاج إلى تدكار (ح، ر، ١٠٨، ١٩)
 إن الإسم يدل على شيء واحد من المسمّبات
 (ش، ت، ٣٦٢)

· إن الإسم هو إسم لشيء واحد (ش، ت. ٣٦٢)

 إن كان الإسم بدل على شيء واحد في المستمى ضروري له وهو والمستمى واحد بالعدد فإن دلك الشيء بدل منه على جوهر، وإن كان بدل على شيء فيه غير صروري ولا هو وإيّاه واحد فدلك هو عرض (ش، ت، ٢٧٤، ١٠)

إن الإسم الذي يدل على شيء واحد هو دليل على الجوهر أي أنه يدل على هوية ذلك الشيء الذي بها صار موجودًا لا على صمة متبذلة، ودلك بحلاف أسماء الأعراض التي تدل من مستباتها على البين أحدهما متبذل (ش، ت، ٣٧٤)

إن الإسم قد يُدُّل به على النمس، وقد يُدُّل به

على النفس والبدن (ش، ت، ٩٣٣، ١٤) - إن الإسم إنعا يدل على الشيء من حيث هو بالفعل وسنب الفعل في المركّب هو الصورة (ش، ت، ١٠٥٥، ١١)

الإسم ما دل على معنى في نفسه عير مقترن
بأحد الأزمنة الثلثة، وهو ينقسم إلى إسم عين
وهو السال عنى معنى يقوم بداته كريد وصمرو،
وإلى إسم معنى وهو ما لا يقوم بذاته سواء كان
معناه وجوديًّا كالعدم أو عدميًّا كالجهل (حر،
س، ١٤، ٢٤)

إسم الأسطقس

إلى عبرها (شر) عبرها هي البراهين، فإن في الراهين، فإن في الراهين براهير تشرّل منها منزل الأسطقسات أن المركبات ، فإن البراهين الأوّل التي بَبَرِحْمِينِ المعتمات الأوّل هي أسطقسات جميع البراهين التي تتركب منها، أعنى التي تتركب من براهين كثيرة؛ فإن البراهين المركبة إنما تنحل إلى البراهين السيطة وهذه لا تنحل إلى عبرها (ش، ت، ٢٠٥٠)

 خاهر أن ما يدل عليه إسم المهدأ والأسطقس متعاهران وأب إسم العلّة يقال على كبيهما (ش،
 ت، ١٥٢٥، ٧)

إسم الانطعال

- أكثر ما يقال إسم الانهدال من هذه الأبواع (التفيّرات) هي ما كان منها ضارًا مؤدمًا للحيوان أو منذًا أو محرنًا وهذه هي الملموسة (ش، ت، ٦٤٢، ٢)

إسور التعف

- إسم البُعد إسا يقال أولًا بتقديم على الكم (ش، ما، ١٣٣ ، ١٤)

إسم الجنس

- العسر إنها يصدق هلى المحدود من حث هو جس له، وذلك إن إسم الجنس يدل على العنصر من حيث هو بالقوة ذر العصر فيصدق حمله على ذي العنصر، وإسم العنصر يدل من العسر على شيء هو بالفعل جزء من الدي هو له عنصر فلا يصدق حمله عليه إد لا يُحمل ما بالفعل على ما بالفعل حملًا رصفاً بل إن كان فيحرف من حروف النسبة (ش، ت، فيحرف من حروف النسبة (ش، ت،

إسم الجوهر

- إسم الجوهر عبد الجمهور إنّما يقع على حجارة ما من المادّة النفيسة، والحجارة بهده الصعائة التي يصير بها الجسم صدهم وثيق الوجودة (ب، حر، ١٧٩، ٢)
- الأشباء التي تُنسب إلى شيء واحد ليس تُنسب إليه من جهة واحدة بل إنما تُسب إليه بجهات محتلفة. وقد يكون منها ما يُنسب إليه بحهة واحدة إلّا أنها تختلف بالأقل والأكثر مثل إسم الجوهر المقول على الصور وعلى الشحص (ش، ت، ٢٠٣، ٧)
- يقال إسم الجوهر أيضًا على الحدّ في الأشياء
 الني لها حدود (ش، ت، ١٤،٥١٥)
- إن كان إسم الجوهر ينطلق مرة على عنصر الجوهر المرتحب من مادة وصورة وعلى صورته، وعلى المرتحب من المادة والصورة، فإن صورة الجوهر يقال فيها إنها جوهر اللبيء إذ كانت هي المعرفة لذاته، وأما العنصر فقد يقال فيه باعبار الجوهر الذي هو مجموع الماده والصورة إنها جزء جوهر، وأما باعتبار الجوهر الذي هو مجموع الماده والصورة إنها جزء جوهر، وأما باعتبار الجوهر الذي هو مجموع المادة والصورة إنها جزء جوهر، وأما باعتبار الجوهر الذي هو مجموع المادة والصورة إنها جزء جوهر، وأما باعتبار المعرف لنات

اشيء فإنه لا يقال فيها إنها جزء للجوهر بل يقال فيها إنها القابلة للصورة ولحدها، مثال دلك الفطس الذي يقال في حدّه إنه عمق في الأنما أو في لحم الأنف، فإن الأنف هو جزء جوهر لما يدل عليه إسم الفطس وهو مجموع الأنف والعمق وليس هو جزء حد للعمل وإنما هو موصوع له (ش، ت، ١٩٩٦، ١٥)

بسم الحي

إن إسم ألحي قد يستمار لعير ما هو حيوان،
 فبقال على كل موجود كان على كماله الأحير،
 بإعنى كل ما بلع من الوجود والكمال إلى حيث
 يُشَهَر عنه ما من شأنه أن يكون منه كما من
 شأنام ألم يكون منه (ف، أ، ٣٢، ١٦)

إسم العدق

 إن إسم الصدق يدل على شيء محصوص وهو أن يكون الصادق هو الذي مقابله كاذب (ش، ت، ١٤ ، ٤٦٨)

إسم الصورة

 إسم الصورة يقال على الصورة العامة التي تعرّف ماهية الوع، وعلى المبورة الحزئية التي هي صورة للعصر المشار إليه (ش، ت، 417 م)

رسم الصيد

إسم الصد يقال على أشياء كثيرة (ش، ت، ١٥،٣٢١)

إسم الصبيعة

 إسم الطبيعة من الأشياء التي تقال هلى العلل وعلى كل ما هو من أسباب العلل (ش، ت،

A+O; Y)

- إنما قيل إسم الطبيعة على الصورة وجُلِّ ماثو الجواهر، أعني المادة والمجموع من المادة والصورة على جهة ما يلحق إسم الشيء الحقيقي على ما هو فيه معنى مه، الأن إسم الطبيعة بالحقيقة إمما يحتص بجوهر ما وهو الصورة وأما سائر ما يعال عليه من الجواهر طبيعة بالإصافة إلى جس ما أو نوع ما متأجير على هذه وعلى حهة بقل الإسم من السب إلى المسئب (ش، ت، ١٥١٤)

إن إسم الطبيعة إنما يقال أولًا على الجوهر الدي هو الصورة الدي هو ميداً الحركة في الأشاء الطبيعية بالداب وأولًا، وأنه إنما يقالا في الهيولي الطبيعية لأنها تصل هذه الطليعة، ويقال في حركة الكون وحركة النمو إنها أيضًا طبيعية لأنها طريق إلى هذه الطبيعة المُنْقِيَّ الني الصورة ومبدأ لها والصورة فيها موجودة بنوع متوسّط، أعمى في الحركة بين العوة المحصة والعمل المحض أيّ جزء منها بالقرة وجزء مالمعل المحض أيّ جزء منها بالقرة وجزء مالمعل المحض

سم العرص

إنّ إسم العرص ليس يدلّ على الشيء من حيث له هذه الحال - أعني أن يوجد حمّا وأن لا يوجد حيّا - ولكنّه شيء لحق بوحود الشيء عرضًا (ف، حر، ٩٦، ٢)

إسم العقل

- إسم العقل قد يقع على إدراك الإسان الشيء يدهمه، وقد يقع على الشيء الذي يكون به إدراك الإسان والأمر الذي به يكون إدراك الإنسان الذي يُسمّى العقل قد جوت العادة من القلماء أن يسمّوها النطق (ف، تن، ۲۲ ، ۱۱)

إصم العقل يقال على أحده كثيرة الشيء الدي به يقول الجمهور في الإنسان إنه عاقل العقل الذي يردده المتكلّمون على ألسنتهم فيقولون هذا مما يوجه العقل أو ينفيه العقل. المقل الدي يدكره في "كتاب البرهان". العقل الدي يدكره في المقالة السادسة من "كتاب الأحلاق". العقل الذي يذكره في المقالة يذكره في "كتاب الأحلاق". العقل الذي يذكره في "كتاب الأحلاق". العقل الذي يذكره في "كتاب النعس" العقل الذي يذكره في "كتاب ما بعد الطبعه" (ب، عق، ٣،٣)

إسم الملة

إن إسم العلّم يقال على أكثر الأمر وأشهره على جده العلل الأرسة (المادّية والصوريّة والعاعلة والعائية) (ش، ن، ٤٨٥)

خالفر أن ما يدل عليه إسم المبدأ والأسطقس حتماييالإفروأن إسم العلّة يقال على كليهما (ش، ب، ١٥٢٥) ٧)

إسم العلم

كان إسم العلم مقولًا على علمه سحابه وعلمنا باشتراك الإسم، وذلك أن علمه هو مبب الموجود والموجود سب لعلمنا فعلمه سبحابه لا يتصف لا بالكلّي ولا بالجزئي، لأن الذي علمه كلّي فهو عالم للحرثيات التي هي بالمعن بالقوة فمعلومه صرورة هو علم بالقوة إذ كان الكلّي إنما هو علم للأمور الحرلية وإذا كان الكلّي هو علم بالقوة ولا قوة في علمه سيحانه، فعلمه ليس بكلّي (ش، ت، ١٧١٨) ٣)

إسم العنصر

 الصصر إنما يعبدق على المحدود من حيث هو جس له، ودلك إن إسم الجنس يدل على العصر من حيث هو بالقوة ذو العصر فيصدق

حمله على ذي العنصر، وإسم العنصر يدل من المنصر على شيء هر بالمعل جزء من الدي هو له عصر قلا يصدق حمله عليه إد لا يُحمل ما بالفعل حملًا وصفيًّا على إن كان فلحرف من حروف النسبة (ش، ت، فلم من حروف النسبة (ش، ت،

إسم القوة ولا قوة

(ش، ت، ۱۱۱۱ ، ۱۳ آ)

- أما إسم القوة الذي قبل على الأشباء التي تقبل الانفعال من غيرها عمل قِبَل أن هذا إنما يعرض لها من قِبَل أن هذا إنما يعرض لها من قِبَل أن بها قوة على القوة الحقيقية لفاعلة. وإنما قدا إسم لا قوة على الأشياء المسريعة الانفعال من غيرها من قِبَل أنها عدمت القوة الانفعال من غيرها من قِبَل أنها عدمت القوة الانفعال من غيرها من قِبَل أنها عدمت القوة الانفعال من عيدة فيما له الموتة الماعلة على ما يبغي أي في عاية المحردة آش، ت، ١٩٥٣)

لجيَّنة المعن، وكذلك يقال على القوى

المتمعلة الجيدة الانفعال، وهذه أيضًا يؤخذ

في حدودها حدّ القوة الأولى ودلك أن القوة

الجيِّدة بإطلاق هي التي هي مبدأ هذه القوي

 إن إسم القوة ولا قوة التي هي أجناس الكنمية إنما شبيت بهذا الإسم لما فيها مما ينطلق عليه هذا الإسم بالحقيقة وهي القوى العاعلة في عبرها بما هي غبر والمنقعلة عن غبرها بما هي عبر (ش، ت، ٩٣٠ م)

سه لا

إن رداءة المعلى يطلق عليه إسم لا الذي يدل في أصله على العدم، ودلك بين ليس في القوى المتنفسة على العدم، ودلك بين ليس في القوى لا لا المتنفسة، فإن لا لا المحاكية بأصواتها الأصوات الإنسان قد نقرل هي معضها إنها تنطق وهي بعضها لا طق لها وذلك إذا كان لها مطق رديء ، ، ، لأن الرداءة إما تأتى من لا قوة ولا قوة هو عدم الرداءة إما تأتى من لا قوة ولا قوة هو عدم لفوة (ش، ت، ۱۰، ۱۸۷)

إسم الميت

- جميع ما يقال عليه إسم المبدأ فإنه إنما يقال

إسم عين

الإسم ما دل على معنى في نفسه غير مفترن
بأحد الأرمنة الثلثة. وهو ينقسم إلى إسم عين
وهو المنال على معنى يقوم بداته كويد وعمرو،
وزلى إسم معنى وهو ما لا يقوم بدائه سواء كان
مصاء وجوديًا كالعلم أو عدميًا كالحهل (جر،
ت، ٢٤ ١٢)

إسم القدم والحدوث

- إسم "القدم" و"الحدوث" هي العالم بأسره هو من المتعابلة (ش، ف، ٤٢) ١٠)

إستم انفوه

- إسم القوة هو الحدّ الذي يقال قبه إنه اسداه
 تغيير في أخر من جهة ما هو أحر (ش، ت،
 ١٤٤٠٥٩٣)
- إن إسم القوة يقال على معاني أكثر من المعاني
 الني يقال عليها إسم القوة والعمل في الأشياه
 المتعيَّرة (ش، ت، ١١٠٥)

أما جميع التي يقال عليها إسم الفوة بسبتها إلى قوة واحدة هي السبب في سائرها، فإن هذه القوى هي أوائل وميادئ للموجودات الكائنة الفاسدة وهي منسوية إلى قوه واحدة هي المعدأ لجميعها (ش، ت، ١١٠٩)

إن إسم القوة يقال على القوى العاعلة، ويمال على القوى المنفعلة، ويقال على القاعلة

بالسنة إلى أول فيها هو أحق مدلك المعنى ولاكن نستها إلى دلك الأول يُسّب محتلفة في القُرب والنُّعد كالحال في إسم الموجود، وقوله (أرسطر) ويعلم كيف هو وكيف يكون يربد وهذا الأول هو الذي يقصد أن يُعرف هي هد العلم كيف هو في داته وكيف يكون أولًا وهد الأول هو السب العائي، ودلك أن كل الأمياب إنعا كانت أوائل عن أحل هذا الأول (ش، ت، ٤٨٠٠)

ادا كان إسم الواحد يقال على جميع ما يقال عليه إسم الهوية، وكان إسم الهوية يطهر س أمره أبه نقال بتقديم وتأجير، فيين أبه ليس يمكن أن يكون ما يدل عليه الواحد مشارلة أبها، الموجودات على أبه معلى واحد مشارلة أبها، كما لا يمكن أن يكون إسم المندأ معلى واحد مشارلة أبها، مشاركا للاسطفسات، بل الواجب المراقة يطلك مما يدل عليه الواحد من الموجودات ما هو أحق ما يول عليه الواحد من الموجودات ما هو أحق بالوحدانية وبإسم المندا ما هو أحق بالمعنى موجوداً لكل واحد مما له هد، عدا المعنى موجودًا لكل واحد مما له هد، الإسم (ش، نت، ١٥٠٥)

- إسم المندأ أحقّ بالمحرّك (ش، ت، ٢٠٠٤)
- خاهر أن ما يدل عليه إسم المبدأ والأسطفس متعايران وأن إسم العلّة يعال على كليهما (ش، ت، ١٥٢٥)
- إسم المدأ يدل على أنحاء كثيرة يدل في كل واحد منها على بحو عير الذي يدل في الأحر لاكن ليس يبغي أن يُفهم من هذا دلالة الإسم المشتراك المحص الاشتراك (ش، ب، المشترك)
- إذا قُسم إسم المبدأ أعني إلى الصورة والعدم والهيولي والمحرّك لم يوجد بدل في كل واحد

مها على معنى واحد بن على معنى محتلف، أعني أن الصورة في الحوهر غيرها في سأثر. المقولات وكدلك العدم والهيولي والمحرّاة (ش، ت، ١٥٥١، ٨)

اسم مشتق

إن الإسم العشتق ليس يدل في القصية التي موصوعها جوهر ومحمولها إسم مشتق مثل قولنا زيد أسص على حوهر وغرّص أو جوهر فه غرض (ش، ت، ١٥٥٨)

إسم المعنى

الإسم ما دل على معلى في نعمه هير مقترِه المحدد الأرصة الثلثة، وهو ينقسم إلى إسم عين وقو الدال على معلى يقوم بذاته كريد وعمرو، وإلى إبهم معلى وهو ما لا يعوم بذاته سواء كال معدد وجوديًا كالعلم أو عدميًّا كالمحهل (جر، معدد وجوديًّا كالعلم أو عدميًّا كالمحهل (جر، معدد وجوديًّا كالعلم أو عدميًّا كالمحهل (جر، معدد وجوديًّا كالعلم أو عدميًّا كالمحهل (جر،

إسم الممكن

إسم الممكن بقال بالاشترك على. - الممكن الأكثري، - والذي على الأقلي، - والذي على التساوي (ش، ته، ۲۷، ۲۷)

إسم الموجود

 إن إسم الموجود ليس يقال باشتراك الإسم من قِبَل أنه لو كان الأمر كذلك لم تكن الصدعة المعاطرة فيه صماعة واحدة (ش، ت، ١٤٠٣، ١١)

إن إسم الموجود يمال على أنواع كثيرة وليس يمال بنوع اشتراك الإسم مثل انعين الذي يقال على المنف وعلى الحارجة وعلى النهر الصعير وغير ذلك من الأسماء؛ ولا هو أيضًا نتواطؤ

مثل الحيوان والإنسان، وإنها هو من نوع الأسماء التي نقال على أشياء منسوبة إلى شيء واحد وهي التي تُعرف هي صاعة المعطق بالتي نقال بتقديم وتأحير لأنها وسط بين المنواطئة والمشتركة (ش، ت، ٢٠٢، ١٣)

- إسم الموجود والهويّة يقال بنوع من أنواع الأشياء التي يقال عليها إسم الراحد هبّل إن الموجود ينظر فيه علم واحد (ش، ت، ١٣٠٧)

إن إسم الموجود في كلام العرب لما كان من الأسماء المشتقة إلما تدل على الأعراض، خُيل إدا ذُل به في العلوم على دات الشيء أنه يدل هلى عرص فيه كما عرض دلك لابن سيا (ش، ت، ١٦٠ه٥٧) - لو كان إسم الموجود يدل في كلام العرب على ما يدل هليه الشيء لكان أحق بالدلانة الهلك المقولات المشر من إسم الهوية إذ كان هذا الموس الإسم داحلًا في كلام العرب. لكن لما عرض الإسم الموجود هذا المعنى آثر بعضهم عليه إسم الهوية (ش، ت، ١٥٥٨)

- بالهوية هاها ما يدل على الصدق إما مطلقا وإما مركبًا، أعني بالمطلوب المفرد والمركب إما في القصية المركبة مثل قولها ريد هو موسيقوس، وفي المطلوب المطلق مثل قولها هل زيد هو أم ليس المطلوب المطلق مثل قولها هل زيد هو أم ليس هو، وكذلك الكلمة الوجودية تُستممل في المطلوبين جميعًا، أعني المطلق مثل قولها هل زيد ريد موجود وفي المركب مثل قولها هل زيد يوجد موسيقوس، وبالحملة فإسم الموجود والهو هاها في الموصعين إما يدلان على الصادق لا على الجنس، أعني رباط هو ورباط بوجد فهو إنما دل في المقول الأول على الدي يوجد فهو إنما دل في المقول الأول على الدي يوجد فهو إنما دل في المقول الأول على الدي يوجد فهو إنما دل في المقول الأول على الدي

الذي يُستعمل في القضية المركّبة (ش، ت، 10، ١٠)

- إن إسم الهوية التي تدل على دات الشيء غير إسم الهوية التي تدل على الصادق. وكذلك إسم الموجود الذي يدل عنى ذات الشيء هو عير الموجود الذي يدل على الصادق (ش، عير الموجود الذي يدل على الصادق (ش، ت، ١٩٦١ ٧)
- يقال إسم الهوية أيضًا وإسم الموجود على
 الموجود حارج النعس بالمعل والموجود
 بالقوة . . . فإن بعض الأشياء يقال بيها إنها
 مصرة صدما ترى بالمعل وبعميها يقال مها إنها
 ميسرة أي في قوتها أن تكون مبصرة بالععل
 (شرارت، ١٦٢ه) ٢)
- إذ يقال إسم الموجود والهوية على المقولات العشر، ون الهوية الموضوعة لمسائر الهويّات المتسخ حمي تقبل جميع الهويّات، والهويّة التي كان منها الحوهر هي أيضًا قبل الجوهر، وكذلك انهويّة التي بالقوة بقال فيها إنها قبل لهويّة التي بالمعل (ش، ت، ١٧٥، ١١)
- إن إسم الموجود مه ما يدلّ على ماهية المجوهر المشار إليه تفسه، ومنه ما يدل على عرص ما في هذا الشخص المشار إله القائم بذائه، ومنه ما يدلّ إسم المشار إله القائم بذائه، ومنه ما يدلّ إسم الموجود على عرص في هذه الجواهر أما كيفية أو شيء آخر من الأشياء التي تُحمل على الجواهر لا حملًا معرّهًا للواتها ولا هي حراب ما هو الحوهر المشار إليه (ش، ت، حراب ما هو الحوهر المشار إليه (ش، ت، حراب ما هو الحوهر المشار إليه (ش، ت.)

إن إسم الموجود وإسم الهويّة يدلٌ كل واحد سهما على مقولة الجوهر وعلى سائر أعراص الجوهر التي هي المقولات التسع (ش، ت، ٧٤٧) ٧)

- إذْ قد نبيَّن أن إسم المرجود يقال على أجناس

(18,44

إسم الهويه

- إسم الهوية المرادف للموجود وإن كان يقال على أبواع كثيرة فإنه إنما يقال في كل نوع سها إنه هوية وموجود من يبل بسبته إلى الهوية الأولى وهي المجوهر (ش، ت، ٣٠٥).
- إن إسم الهوية أيض يقال بحو من أمحاء الماسة. فإنه قد يقال جوهر لما هو فاعل الجوهر مثل القائلين بأن هاهنا قوى وصورً تُحدث الجوهر، وكذلك يقال في أسطقسات الجوهر جوهر وهو الذي أراد (أرسطو).
- بالمولَّدة للحوهر فإن ما تولَّد منه الحوهر هو بعوهر (ش، ت، ٢٠٦ ٨)
- الأشهاد الموجود والهريّة بقال بنوع من أتواع الأشهاد كالتي يقال علبه إسم الواحد فيّن إن الموجود ينظر فيه علم واحد (ش، ت، الموجود ينظر فيه علم واحد (ش، ت،
- إنما كان إسم الهوية يدن على كل ما يُدّل عليه
 بألفاظ المقولات لأن ما يدل عدم إسم الهربّة
 إدا استُقرِيَت دلالته ظهر أنه مساو لما تدل عليه
 ألعاظ المقولات (ش، ت، ٥٥١)
- ابد إسم الهوبة لس هو شكل إسم عربي في أصله وإنما اصطرّ إليه بعص المعرجمين فاشتُق هذا الإسم من حرف الرباط، أعني الذي يدن عد لعرب على ارتباط المعجمول بالموضوع في جوهره وهو حرف "هو" في قولهم زيد هو حيواك أو إسان، وذلك أن قول القائل إن الإسان هو حيواك يدل على ما يدل عليه قولنا الإسمان جوهره أو داته إنه حيواك فلما وحموا هذا الحرف بهذه المصفة اشتقوا منه هذا الإسم على عادة العرب في اشتقافها إسمًا من إسم ونها لا تشتق إسمًا من حرف قدل هذا الإسم

المقولات، قبين أن الأول الذي ينطلق عليه من هذه إسم الموجود أو الهوية بإطلاق هو الشيء الذي يجاب به هي جواب ما هو هذا الشخص المشار إليه القائم بذاته، وهذا السؤال هو سؤال عن الجوهر ودليل عليه (ش، ت، سؤال عن الجوهر ودليل عليه (ش، ت،

- إن إسم العوجود يقال على المقولات العشر، وإن الحوهر أحق مذلك الإسم (ش، ت، ٧٥٢ ٨)
- ليس إسم العوجود أو الهوية يدل على
 المغولات بنوع الإسم المشترك ولا بنوع
 الإسم المتواطئ (ش) ت، ١٨٠٦ ٢)
- يقال إسم الموجود على الأعراص ممرلة ما يفال جسم طبّي وفعل طبّي وهدا لا إيقال باشتراك الإسم ولا بالتواطق (ش، اتعا باشتراك الإسم ولا بالتواطق (ش، اتعا

إسم الموجود قد يقال على أكثر مما يقال عليه إسم الواحد مثل الذي يقال على معنى الممادق (ش، ت، ١٢٧١، ١٦)

 قد يدل إسم الموحود أيضًا على الأسلاب التي هي رفع الوجود مثل قولنا في هذا الشيء إنه يوجد لا أبيض ولا مستقيمًا (ش، ت. ١٠٠١٤١٥)

إسم الموجودات

إن إسم الموجودات يقال حتى المعقولات الأول وعلى المعقولات الثواني وهي الأمور المنطقية (ش، ت، ٣٠٦، ٢٠)

إسم النطق

إسم النطق قد يقع على النظم والعبارة باللسان: وعلى هذا المعتى بدل إسم النطق عند الجمهور وهو المشهور من معنى هذا الإسم (ف، تن،

على ما يدل عليه ذات الشيء. واصطر إلى ذلك كما قلنا بعض المترجمين لأنه رأى أن دلالته في المرجمة على ما كان بدل عليه النفط الذي كان يُستعمل في لسان اليونانيين بدل الموجود في لسان العرب بل هو أدل عليه من إسم الموجود (ش، ت، ٥٥٧، ٥)

- إسم الهوية أيضًا يدل على ما يدل عليه قولنا في
الشيء إنه موجود صادق (ش، ت، ٥٥٩ مه)
- إن إسم الهوية التي تدل على دات الشيء غير
إسم الهوية التي تدل على الصادق، وكدلك
إسم الموجود الذي يدل على دات الشيء هو
غير الموجود الذي يدل على الصادق (ش،
ثير الموجود الذي يدل على الصادق (ش،

- يقال إسم الهوية أيضًا وإسم الموجود على الموجود حارح النفس بالمعل والموجود بالقوة.... فإن بعض الأشياء يقال بها إنها منصرة عندما ترى بالعمل وبعصها يقال فيها إنها مبصرة أي في قوتها أن تكون مبصرة بالعمل (ش، ت، ١٥٦٣)

 إن إسم الموجود وإسم الهوية يدل كل واحد مهما على مقولة الجوهر وعلى سائر أعراص الجوهر التي هي المقولات النسع (ش، ت، ٧٤٧) ٧)

إن إسم الهوية ليس يقال على الجوهر وعلى
سائر المقولات بنوع الإسم المشترك الذي لا
تشترك المعامي التي يدل عليها في شيء مل سوع
الإسم الذي يدل على الأشياء المنسوبه إلى
شيء واحد، مثل قولنا طبّي في أشياء كثيرة فوه
إسم يصاف إلى شيء واحد وهو الطب وليس
هو شبكا واحدًا في الأشياء الي نُسب إليه
(ش، ت، ١٠٥٥)

- ليس إسم الموجود أو الهويّة يدل على المقولات بموع الإسم المثنرك ولا موع

الإسم المتواطئ (ش، ت، ٨٠٦ ٢)

- إذا كان إسم الواحد يفال على جميع ما يقال عليه إسم الهوية يظهر من أمره أنه يقال يتقديم وتأخير، فيين أنه لبس يمكل أن يكون ما يدل عليه الواحد مبدأ لجميع الموحودات على أنه معنى واحد مشترك لها، كما لا يمكن أن يكون إسم المعلم معنى واحد مشترك لها، مشتركًا للاسطفات، بل الواجب أن يطلب مما يدل عليه الواحد من الموجودات ما هو أحق بالوحدائية وبإسم المبدأ ما هو أحق بالمبدئة. ودلك هو الشيء الدي من قبله كان هدا المعنى موجودًا لكل واحد مما له هذا المعنى موجودًا لكل واحد مما له هذا

 يقال لإسلم الهوية على كل واحد من المقولات وكذلك يقال لا هوية، وكل واحد من هدين يتصمعاده إلى الغوة يتصمعاده أو يتوع الشائية إلى الأصداد (ش، والعمل؛ أو يتوع الشائية إلى الأصداد (ش، ت، ١٢٢٠)

إسم الواحد

 إسم الواحد قد يقال على الصدية أي يقال ضد واحد (ش، ت، ٣٢١، ١٤)

إن إسم الواحد يقال على الأشياء التي هي واحدة بالجس، أعني أن الأبواع المتفقة في الجنس يقال فيها إنها واحدة بالجس الذي تدخل تحته. مثال دلك الإبسان والفرس والكلب فإن هذه هي واحدة بالحيوانيه لأن كلها هي حيوان ... ويشارك هذا الموع من الهيولي. مثال دلك أن يقال فيه واحد بالهيولي. مثال دلك أن يقال فيه واحد بالهيولي. مثال دلك أن يقول إن الكلب والفرس والحمار وما أشبه دلك من الحيوانات الماشية المتنفسة هي واحدة في كونها من دم أو من لحم وعظم (ش، ت، ١٩٥٤)

يقال إسم الواحد على الأشياء التي حدودها المحتلفة لا تنفص من حدّ شيء آخر مشترك لها ودلك أن حدّ كل واحد من أشال هده لا ينفصل من حدّ الموصوع، أعني أن حدّ الموصوع يؤخذ هي حدّ كل واحد منها (ش، ت، ١٠٥٣٨)

يقال إسم الواحد على التي لا تنقسم لا بالحدّ
 ولا بالرس ولا بالمكان وبالجملة ولا بصرت
 من ضروب الانقسام (ش، ت، ١٣٩٥، ١٠)

- يقال إسم المواحد على الشحص الذي يسى
يتقسم إلى أجراء هي موافقة بالحدّ للكل. مثال
دلك إن هذا الإسان الذي هو كل ومشار إليه
ليس ينقسم إلى أجراء كل واحد مها إبحان،
وهذا يعمّ جميع الأجسام الآلية وهي في
الأجسام المتشابهة في هذا المعنى (شيء تب،
الأجسام المتشابهة في هذا المعنى (شيء تب،

- أحد ما يقال عليه إسم الواحد هو المتعمل، وأيضًا على التي عنصرها واحد أو جسها فيقال أيضًا كثيرة على مقالله هدبن: إما على التي هي عير منصلة، وإما هلى التي ليس عنصرها واحدًا من قيل القسام المصر بالصورة المحتلفة بالنوع وإما بالصورة المحتلفة بالنوع وإما بالصورة المحتلفة بالنوع وإما بالصورة المحتلفة بالنوع وإما بالصورة المحتلفة

إنما يجب في الشيء أن يكون له حدّ إدا كان
 إسم الواحد يقال عليه (ش، ت، ١٠٩،٤)

إدا كان إسم الواحد يقال على جميع ما يقال عليه إسم الهويّة بطهر من أمره أنه يقال بتقديم وتأحير، فيّن أنه ليس يمكن أن يكون ما يدل عليه الواحد مبدأ لجميع الموجودات على أنه معنى واحد مشترك لها، كما لا يمكن أن يكون إسم المبدأ معنى واحدًا معنى واحد

مما يدل عليه الواحد من الموجودات ما هو أحق أحق بالوحدانية ويوسم العبدأ ما هو أحق بالمبدئية، ودلك هو الشيء الدي من قبّله كان هذا المعنى موحودًا لكن واحد مما له هذا الإسم (ش، ت، ١٠٠٠)

ما بقال عبه إسم الواحد يتحصر في آربعة أبواع أحدها المتصل بالطبع، والثاني الذي هو كل وتام وهو الشخص الواحد من أشحاص الموجودات الطبيعية، والثالث السبط في جس جنس من أجاس المقولات العشر، والرابع الواحد بالصورة وبالجملة المعنى الكتى (ش، ت) ١٢٤١، ١٠)

- أفإ ما يدل عليه إسم الواحد بما هو واحد فربما وُجد له في هذا الجسر، وربما وُجد له شيء فقارب ما يدل عليه إسم الواحد بما هو وُاحد آكثر عن غيره، وما دون الواحد الأول فراما يوجد له عن معنى ما يدل عليه إسم الواحد للأول لما هو واحد ما قيه شبه عن ذلك المعنى الأول لله في شبه عن ذلك المعنى الأول (ش، ت، ١٢٤٤ ما)

إسم الواحد بما هو واحد لما كان هو الدي لا يقسم أصلًا لا يمكان ولا مصورة ولا وهم، وكان كلًا ومحدوثا أيضًا شدٍّ من الأشياء التي يقال عليها إسم الواحد، استوجب الواحد في جس جس بما هو هير منقسم أن يكون هو المكال الأول لما في ذلك الجس والمقدِّر له، أعني أن طبيعة الواحد هي طبيعة المكيال وبحاصة فيما يوجد من الأجاس له التقدير أولًا وبالدات وهي المكمية المنقصلة (ش، ت، أولًا وبالدات وهي المكمية المنقصلة (ش، ت،

رسم الموحود قد يقال على أكثر مما يقال عليه رسم الواحد مثل الذي يقال على معنى الصادق (ش، ت، ١٢٧١، ١٦)

أسماء

- الأسماء تدلُ على الجواهر، والكلمة على الفعل (جاء ر، ٤٩٣ ـ ٨)
- الأسهاء التي ينبغي أن يُسمّى بها (الرجرد)
 الأول، هي الأسعاء التي تدلّ في الموجودات
 التي لدينا، ثم في أهضلها عندنا، على الكمال
 وعلى ففيلة الوجود، من غير أن يدلّ شيء من
 بلك الأسماء فيه هو على الكمال والعصيلة التي
 جرت العادة أن تدل عليها تلك الأسماء في
 الموجودات التي لدينا وفي أفصلها، بل على
 الكمال الذي يحصّه هو في جوهره (ف، أ،
 الكمال الذي يحصّه هو في جوهره (ف، أ،
- إنّ الألفاظ إدا ضعمت المعاني صارت أسعاه، وإنّ الأسماء إدا ترادفت صارت كلامًا، وإنّ الكلام إذا ألصق صار أقاويل. واعلم إنّ المعاني هي الأرواح والألفاظ كالأجساد تُهاأً ودلك أنّ كل لعظة لا معنى لها فهي بمئزلة جملة لا روح فيه، وكل معنى في فكر النهس لا لفظ له فهو بسرلة روح لا جمند له (ص، وا)
- "إِنَّ الْكَلَّامِ كُلُهُ ثَلاثَةُ أَنُواعِ: فَعَهَا مَا هِي سَمَاتُ دَالَاتَ عَلَى الْأَهْبَالُ يَسَمِّيهَا الْمَنْطَقِيرِنُ والنَّحْوِيرِنُ الْأَسْمَاءُ، ومنها مَا هِي سَمَاتُ دَالَاتُ حَلَى تَأْثِراتِ الْأَعْبَالُ بِعَصْهَا فَي بَعْضُ ويسمِّيهَا الْتَحْوِيرِنُ الْأَعْبَالُ ويسمِّيهَا الْمَنْطَقِيرِنُ ويسمِّيهَا المنطقيونُ الْكُلُمَاتُ، ومنها مَا هِي سَبَاتُ دَالَّاتُ عَلَى الْكُلُمَاتُ، ومنها مَا هِي سَبَاتُ دَالَّاتُ عَلَى مِعْانُ كُأْنُهَا أَدُواتُ لُلْمَنْكُلُمِينَ تَرْبِطُ بِعْضَهَا بِعَضِهَا الْمَنْكُلُمِينَ تَرْبِطُ بِعْضَهَا بِعِضِي كَالْمُعَالُ وَالْأَفْعَالُ بِالْأَسْمَاءُ بِيعِضَ كَالْأَسْمَاءُ بِالْأَفْعَالُ وَالْأَفْعَالُ بِالْأَسْمَاءُ بِيعِضَى كَالْأَسْمَاءُ بِالْأَفْعَالُ وَالْأَفْعَالُ بِالْأَسْمَاءُ بِيعِيمِا الْمُطْفِيونُ الْحَرُوفُ ويسمِّيهَا الْمُطْفِيونَ الْحَرُوفُ ويسمِّيهَا الْمُطَفِيونَ الْحَرُوفُ ويسمِّيهَا الْمُطْفِيونَ الْمِاطَاتُ (صَلَّ الْمَاكُ مِنْ وَالْمُولِينَ الْمِاطَاتِ (صَلَّ الْمِالَاتُ (صَلَّ وَالْمُالُونُ (مَا الْمِالَاتُ (صَلَيْ وَالْمَالُ الْمِالِيْنِ وَلِيمَالُ الْمِالْوَلُونَ الْمِنْكُلُونَ الْمِالْمَاتُ (صَلَيْ وَلِيمَالُ الْمِالْمَاتُ (صَلَّ وَالْمُولِينَ الْعِيْرِينَ الْمُلْكِينِ الْمِالْكُونَ الْمِنْفُونَ الْمِيطَانُ وَالْمُلْكُونَالُ الْمَالُونَ (صَلَيْ وَالْمُلْلِينَالُ الْمِالْمُولُونُ الْمُعَالِينَالُ الْمِنْكُلُونُ الْمُعْلِقِينَ الْمِيطُونُ الْمُنْفِيلُ الْمِلْكُونُ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِقِينَ الْمِيلُونَ الْمُعْلِقِيلُ الْمِلْمُ الْمُعْلِقِيلُ الْمُعْلِقِيلُ الْمُعْلِقِيلُ الْمُعْلِقِيلُ الْمِلْمُ الْمُعْلِقِيلُ الْمُؤْفِقِيلُ مِنْ الْمُعْلِقِيلُ الْمِيلُولُ الْمُعْلِقِيلُ الْمُعْلِقِيلُ الْمُعْلِقِيلُهُ الْمُعْلِقِي
- الأسماء هي كل ثفظة دائة على معنى بالا زمان
 كقولك زيد وعمرو وحجر وخشب وما شاكلها
 من الألفاظ (ص، ر١، ٣٣١، ١٨)

إِنَّ الْكلِمَاتِ وَالْأَسْمَاءِ إِذَا الْسَقْتِ صَارِتِ أَمَاوِيلِ (صَ، و١، ٣٣٢، ٣)

إنما تكون (الأسماء) إسمًا واحدًا للأشياء الكثيرة إذا كانت تلك الأشياء متفقة في الإسم والحدّ، وهذه هي التي تسمّى المتواطئة (ش، ت، ٣٦٣)

أما الأسماء المأخودة في الحدود فهي أسماء
 عامة لجميع الأشياء المحدودة (ش، ت، ٩٨٩)

سهاء الأعراض

كل واحد من أسماء الأعراض التسعة دلالته مع دلالته على مقولة والحنه على مقولة والحنه أرهي هي دلالته على مقولة والحنه أرهي بين قرآنا في مقولة الكيف إن الإنسان صحيح أو إنه في الصحيح أو إنه في الصحيح أو إنه في الصحيح أو إنه

سمآء فرق العلسعة

الما أسماء العرق التي كانت في الفاسفة فتشتق من صبعة أشياء: أحدها - من إسم البلد الذي لمعلم بلفسهة والثاني - من إسم البلد الذي كان مبدأ ذلك المعلم، والثالث - من إسم المرضع الذي كان يعلم قبه، والرابع - من لتدبير الذي كان يعلم قبه، والبخامس من من الأراء التي كان يراها أصحابها في علم المشمة، والسادس - من الأراء التي كان يراها أهلها في الغاية التي يُقصد إليه في تعلم الفلسعة، والسابع - من الأفعال التي كان تطهر عنه في تعلم الفلسفة (ف، م، ۳، ۲)

أسماء كثيره

إنها تكون الأسماء الكثيرة ثدل على معنى واحد
 إذا كانت الأشياء التي يُدل عليها بالأسماء

شترکةً (ب، ۱۷،۱۷)

أسماء مشتمه

إن إسم الموجود في كلام العرب لما كان من الأسماء المشتقة إنما ندل على الأعراض، خُيل إذا دُل به في العلوم على ذات الشيء أنه بدل على عرض فيه كما عرص دلك لإبن سيا (ش، ت، ٥٥٧)

أسهاه مشككه

- قد يتقق هي كثير من الأمور أن يكون الأقدم في المعرفة هو أشد تأخرًا هي الوجود والآحر المعرفة هو أشد تأخرًا هي الوجود، فيكون اسمًا لها والمعدّ لأجل تقلمًا في الوجود، فيكون اسمًا لها لأجل تخيرة أو لا لأجل تشابه يسبها إلى أثب، كثيرة أو لأجل تها أنها تُسب إلى شي، واحد - إمّا يسلّي بناو أو بتعاضل، كان دلك الواحد يسلّي بناو أو بتعاضل، كان دلك الواحد يسلّي باسمها هي أو كان يسمّى باسم غير اسمها وهده غير المتواطئة أسماؤها وعبر المتواطئة أسماؤها، وهي متوسّطة بينهم، وقد تسلّي أسماؤها، وهي متوسّطة بينهم، وقد تسلّي المشكّكة أسماؤها (ف، حر، ١٦١) ٩)

أسوار

"إنّ الأسوار بنّما تحصّل الصفات للموصوفات وتحتاج أيضًا أن يكون المرصوف محصّلًا مصفات معلومة معروفة وذلك إنّ الموصوف بدا لم يكن معروفًا بإسم فلا يتبيّن فيه الصدق والكدب في القول مثل قولك غير الإنسان خيوان وغير زيد كائب وما سوى الحيوان جواهر ميتة، وما شاكل هذه الألفاط التي هي سمأت لأعيان غير معروفة بل مشتركة لكل سمأت لأعيان غير معروفة بل مشتركة لكل شيء صوى دلك المستشى هنه (ص) را،

الكثيرة وأحدة بالحدّ، مثل انثوب والقعيص فإن حدّها واحد وإن لم يكن الإصم واحدًا (ش، ت، ٣٦٥، ٢٢)

اسماء مترادقة

 إذا تكثّرت الأسماء ليمسمّى واحدٍ، شمّبت مترادفةً؛ وإذا تكثّرت مسمّبات إسم واحد لا يكون وقوعه عليها بمعنى واحد، شمّبت أمثاله مشتركةً (سه، ر، ١٧،٩)

أسماء متواطئة

- الأسماء المتواطئة هي التي تدل من الأشياء
 الكثيرة على معنى واحد مشترك فيها (ش، يك،
 ١٠ ١٠)
- إنما تكون (الأسماء) إسمًا واحدًا للأنْبَاءُ الكثيرة إذا كانت تلك الأشباء متعقة عن اللائمة والحدّ، وهذه هي التي تسمّى المتواطئة (ش، ب، ٣٦٣، ١٤)

سبهاء مشتركه

- "الأسعاء المشتركة قد تصبر سباً للأعلاط العطيمة فيُحكم على أشياء بما لا يوجد فيه لأجل اشتراكها في الإسم مع ما مصدق عليه ذلك الحكم كالأحكام التجومية. فإن قولما الأحكام التجومية مشتركة لما هي ضرورية كالحسابيات والمقاديريات سها، ولما هي ممكنة على الأكثر كالتأثيريات الداحلة في ممكنة على الأكثر كالتأثيريات الداحلة في الكيف، ولما هي مسبوبة إليها بالظر والوضع ونظريق الاستحسان والحسبان (ف، عض،
- إدا تُكثّرت الأسماء لِمسمّى واحدٍ، سُمّيت مترادفةً؛ وإدا تُكثّرت مسمّيات إسم واحد لا يكون وقوعه عليها بمعى واحد، سُمّيت أمثاله

أشخص

- الأجناس والأبواع والأشخاص هي جميع المعقولات (ك: ر: ١٤،٣٠٢)
- أمّا المحسوس نفسه، فكل معنى كان واحدًا
 رلم يكن صعة مشتركة لأشياء كثيرة ولم يكن
 يشابهه شيء أصلًا، فيستنى الأشخاص
 والأعيان، والكلّيات كلّها فتسمّى الأجناس
 والأنواع (ف، حر، ١٣٩، ١٢)
- الأشخاص نوعان: فبنها مجموع من أجزاء متشابهة مثل هذه السبيكة وهذا الحجر وهذه الحشة وما شاكل دلك من الأشحاص التي أجراؤها كلها من جوهر واحد، ومنها أشحاص مجموعة من أجراء مختلفة الجواهر متعايرة الأعراص مثل هذا الحسد وهذه الشجرة وهنه المدينة وما شاكل ذلك من المجموعات من أشياء شتى (ص، را، ٣٤٤)
- أما الأنواع والأجتاس فهي محفوطة معلومة صورها في الهيولي، وأما الأشخاص فهي غير معلومة ولا محفوظة فمها (ص. ٢٠٠)
- أما الأشخاص فتقوم من طبيعة الكلّبات كنها ومن طبيعة الأعراض التي تكتنعها مع المادة (س، شأ، ٢١٢، ٢١١)
- أما الأشخاص طيس بعصها قبل بعص (ش، ت) ٢٣٢، ٢٣٢)
- إن الصدّية تكون في الصورة التي تنقسم بها الأجناس الأول والأجاس المتوسّطة حتى ينتهي إلى التي لا تنقسم بالصورة وهي الأنواع الأخيرة التي تنقسم إلى ما لا ينفسم وهي الأشخاص (ش، ت، ١٣٧١)
- إن التقدّم الشخصي غير التعدّم الكلّي في نرع نوع لأن الأشخاص لا تقال كما ثقال الأجناس ولا كما تقال الأنواع (ش، ت، ١٥٥٥، ٤)

- إن الأشخاص موجودة في الأعيان والكليات في الأذهان، فلا عرق في معنى الصادق في الموجودات الهيولانية والمفارقة (ش، ته، ١٩٧١ ع)
- تجدّد الأشحاص أو أحرال الأشخاص يوجب شيئين: تعبّر الإدراك وتعدّده (ش، ته، ٢٨٠٢٥٩)

أشحاص الأجرم

إن أشحاص الأجرام القائمة بذاتها جراهر وإن
 بيها مبدأ (ش، ت، ۱۲۱۱) ۱۱)

أشيحاكس الأعراض

و المحاص المشار إليها ذات أجزاء أقدم منها تنقرم بها و إليس بوجد هذا المعنى إلا للجوهر منط فقط لأن أشخاص الأعراض إنما برجد في حدّها الجوهر الذي تنقرم به وهو عيرها، فليس لها حقيقة الحدّ ولا للمجموع من العرض والمحوهر حدّ كما للمجموع من المادة والعمورة (ش، ما، ١٧٧) ٨)

اشخاص الإنسان

- طبعة الإنسان بما هي تلك الطبيعه عبر كائنة ولا دسدة بل مبدعة وهي مستبقاة بأشخاصها الكائنة والعاسدة. وأما أشخاص الإنسان فإمها كائنة وهاسدة وكذلك طبيعة كل واحدة من العناصر مبدعة غير كائنة ولا فاسدة وهي مستبقاة بأشخاصها (ف، ت، ١٨ هـ٨)

اشجاص الأنواع

 خي كل واحد من أشحاص الأنواع إسم مشترك ومعى مشترك (ش، ت،ه ۱۱٤)

أشحاص محسوسة

- يطهر من شأن الأشخاص المحسوسة أمها مركّه، إد كان بوجد لها حالتين من الوجود في غاية التناين، وهو الوجود المحسوس والوجود المعقول، فإنه ليس يمكن أن يكون لها هذا من جهه واحدة من الصورة هي السب في كون الشيء معقولًا والمادة في كونه محسوسًا (ش، ما، ٨٨، ١٤)

اشخاص مشار إليها

- الأشحاص المشار إليه دات أجراء أقدم منها تقوم بها، وليس يوجد هذا المعنى إلا للحوهر فقط لأن أشخاص الأعراص إنما يوجد في لحناها الجوهر الذي تتقوم به وهو عبرها، فيس الواحقيقة الحد ولا للمجموع من العرض والجوهر حد كما للمحموع من المادة والصورة (ش، ما، ١٧)

أشرف

 ليس يمكن في الأشرف أن يكون من أحل الأقل شرفًا (ش، ما، ١٥٤،٤)

'شقيء

مراتب الأرواح بحسب القوة الطرية أربعة المفرّون وهم الدين تجلّت في أرواحهم بالبراهين اليقيية معرفة ورجب الوجود عدته وأفعاه وصفاته، وأصحاب اليمين وهم الذين اعتقادًا قويًّا تقليديًّا وأصحاب السلامة وهم الدين حلت نقوسهم وأصحاب السلامة وهم الدين حلت نقوسهم الرابع فهم الأشقياء الهالكون (ر، ن، الرابع فهم الأشقياء الهالكون (ر، ن،

أشخاص حرثية

- الأشخاص الجرية الهيولانية واقعة تحت الحواس؛ وأمّا الأجناس والأنواع عمر واقعه تحت الحواس ولا موجودة وجودًا حميًا، بل تحت قوة من قوى النفس النامة، أعني الإساسة، هي المسمّاة العقلَ الإنساني (ك) و، ١٠٧٧، ٢)

شخاص الجوهر

- إن أشحاص الجوهر موجود وجواهر (ش،
 ټ، ۷۷۹)
- أشحاص الحوهر مركبة وأنها وإن كانت واحدة بالفعل فعيها كثرة ما بالقوة، ودلك أنها ليك واحدة بالرباط والنماس على جهة ما يوجلاً كثيرًا من الأمور الصناعية (ش، ما، ٨٢ و٨)
- أشخاص الجوهر كما ثبين في العلم الكويتي صور صنعان إما دوات صور بسطة وهي صور الاسطفتات الأربعة، وإما مركّة دوات صور مركّة وهذا أيضًا صنعان إما أن تكون المركّة من جنس البسائط كصور الأجسام المتشابهة الأجراء، وإما أن تكون دوات نقوس، وهو طاهر أن الأبعاد متأخرة في الحمل عن واحد واحد مي هذه الأصاف، وأبها مأحودة في حدود الأبعاد على جهة ما تؤخذ الموضوعات في حدود الأهراض (ش، تؤخذ الموضوعات في حدود الأهراض (ش، ما، ٩٤، ٥)

أشخاص فلكية

 إنَّ الأشحاص العلكية وحركاتها المنتظمة وأصواتها المورونة على النسبة العاصلة متقلَّمة الوجود على الحيوانات التي تحت فلك القمر وحركاتها علَّة لحركات هذه (ص، ر٣، ١٠٦، ٩٠)

إشكالات

- أما مقابلة الإشكالات بالإشكالات طبس تقتضي هدمًا، وإنما تقتضي حبرة وشكوكًا عد من عارض إشكالًا بإشكال، ولم يبن صده أحد الإشكاليس (ش، ته، ١٠٨٣)

أشياء

- إنَّ الأشياء انقسمت قسمين، وهي إمَّا مسبطه وإمَّا مركَّمة عما كان منها هي الكون فهو مركَّب مطلق أو مركّب ثاني أو مركّب المركّب (جا، ر، ٤،٨)
- إنّ هي الأشياء كلّها وجودًا للأشياء كلّها، ولكن على وجود من الإستحراج عإن الدر هي المحجر كامنة ولا تظهر وهي له بالقوة، فإدا رُبد أورى فظهَرَتْ (جاء ر: ٢،٧)
- الأشياء كلّها تقسم قسمين: إمّا نطق الأمّا معنى، والكلام الذي لا معنى تحته فلا فائدة فيه، والمعنى كالجوهر، والكلام في المعنى قد ذلك المعنى كالعرض، وكذلك حدّ البلاعة أيضًا (جاء ر، ٨،٨)
- الأشياء كلّية وجزئية، أعني بالكلّي الأحناسُ للأنواع، والأنواعَ للأشخاص؛ وأعني بالجرثية الأشخاص للأنواع (ك، ر، ١٠٧،٤)
 - الأشباء كلّ وحوء (ك، ر، ١٨٠١٣٩)
- إنَّ للأشياء جميعًا علَّه أولى، غير مُجاسة ولا مشاكلة ولا مشابهة ولا مشاركة لها، عل هي أعلى وأشرف وأقدم منها، وهي سنب كرمها وثباتها (ك، ر، ١٤٣، ١)
- إنّ الأشياء إنّما تختلف إمّا في أعيانها، وردّ في أسمائها؛ فالشيئان اللدان حدّ أعيانهما واحدًا، ويُسَمَّيان بإسم واحد، لم يحتلفا بالإسم ولا مأهيانهما إذّ لم يحتلفا في حدّ الأعيال؛ والأشياء التي لم تختلف في أعيانها طبيعتُها

راحدة (ك، ر، ٢٦٧، ٢)

- إنّ الأشباء التي ليس بوحد فيها ضدّ أصلًا، فإنّ الكنت فيها هو الصدّ المعامد للحق. ومثال دلك من ظنّ بإنسان أنّه ليس بإنسان، فقد ظنّ ضاً كذبًا (ف، ج، ٩١، ١٢)
- إنَّ الأشياء التي من شأتها أن تكون معلولة هي تابعة لا محالة لمللها وإن احتلفت سلها في تباعها كما الحتلفت أحوالها في كونها وفسادها والعلَّة ما دامت علَّة فإنَّها تقتضي شيئًا خاصًا، والشيء ما دام مقتصيًا فإنَّه يتبع علَّه الحاصة به، وهي مع دلك موجودة معه لا على معنى الموحوب في معنى الموحوب (تويَّم، ٣٥٢) ١٣)
- الأشياء أبحرك كما قلت وتسكل، ومعنى تسكن أنها لا تتحرّك ممحرّكها في الحقيقة هو تشكّنها اللها تتحرّك إذا تحرّكت، وبه تسكن إذا سكت (تو، م، ٢٥٤، ٨)
- إنّ الأشياء كلّها توهان مركّب وبسيط
 فالمركّب مثل الحسم والبسيط مثل الهيولي
 والصورة (ص، ر١، ١٩٩ ،١)
- إنَّ الأشياء كلها بأجمعها صور وأهيان غيريات أفاصها الباري تعالى على العقل الفقال الذي هو جوهر بسيط مدرك حقائق الأشياء (ص، را، ٣١٦ ٨)
- إِنَّ الأَشْيَاءَ كُلُهَا نُوعَانَ: جَوَاهُرُ وَأَعْرَاضَ وَإِنَّ الْجَوَاهُرُ كُلُهَا حَسَ وَاحَدَ قَائِمَةً بِأَنْفُسُهَا، وَإِنَّ الأَعْرَاضَ تُسْمَةً آجناس وهي حالَّةً في الْجَوَاهُرُ وهي صفات لها (ص، را، ٢١٩ ٣)
- إنّ الأشباء كلها أعبان عيريات مرتبة في الوجود كثرتيب العدد، ومتعلّقة مرتبطة بعصها بيمص في البقاء والدرام عن العلّة الأولى، الذي هو الباري سبحانه، كتعلّق الأعداد ورباط بعضها سعص من الواحد الذي قبل الأثبين (ص، و١)

(11,441)

- من الأشياء ما لا يمكن إدراكها وتصوّرها لحفائها ودقّتها وصعرها، مثل الجرء الذي لا يتجزّأ، ومثل الهيولي الأولى المجرّدة من الصور والكيفيات، ومثل عجره أيضًا عن معرفة كيفية تصوير الجين في الرحم وحلقه الفرخ في جوف البيضة والحب في الغلف والثمر عي الأكمام (ص، رس، ٣٠، ٤٢، ٣)

- إنّ الأشياء هي أعيان أي صور غيريات أقاصها وأبدعها الماري تعالى، كما أنّ العدد هو أهيان أي صور عيريات فاص من الواحد بالتكرار في أفكار النفوس، والأشياء كانت في علم الباري تعالى قبل إبداعه واحتراعه لها، كما أنّ الواحد لم يتعبّر عمّا كان عليه قبل طهور العدد [مد في أفكار الفوس (ص، ٣٠، ٣٠٨، ٥)

- الأشياء كلها نوعان: مركبات ووسماتط تأها المركبات فتُعرف حقائقها إذا عُرفت الأشياء لتي هي مركبة منها، والبسائط تُعرف حقائقها إذا عُرفت الصعات التي تخصها (ص، ر٣. ودا عرفت الصعات التي تخصها (ص، ر٣.

بعض الأشياء تستدعي أولًا إثنات الهلّيّة، ثم
 الماهيّة، ثم اللمّية (ع، ع، ٢٥، ١٢)

 إن كنّا تعلم جمع الأشياء من الحدود، وبعلم أن الأجناس هي أوائل الحدود، قالأجماس هي أوائل الأشياء المحدودة (ش، ت. ۲۲۲ (۲۲۲)

 الأشياء التي تنقسم إلى أجراء مراهة بالإسم والحد فإن هذه لا تكون من غير كون (ش، ت، ٢٨٦، ٨)

الأشياء الذي تُنسب إلى شيء واحد ليس تُسب إليه من جهة واحدة بل إمما تُسب إليه بجهات محتلفة وقد يكون منها ما يُنسب إليه بحهة واحدة إلا أنها تحتلف بالأقل والأكثر مثل إسم

الحوهر المقول على الصور وعلى الشخص (ش: ت، ٢٠٣٤)

إن بعصها (الأشياء) بقال فيه إنه هوية لأنه شيء قائم بذائه وهو الجوهر، وبعصها يقال فيه إنه هوية لأنه المعال للجوهر، فإن التأثيرات يعني بها القدماء الكيفيات الانفعالية، وربما عبرو، عنها بالآلام ويعني (أرسطو) بالطريق إلى لجوهو الحركة الكائنة في الجوهر، فإن لحركة يقال فيها إنها هوية وموجودة من قِبَل أنها طريق إلى الموجود البحقيقي (ش، ت، أنها طريق إلى الموجود البحقيقي (ش، ت،

لبس الأشياء التي لها علم واحد هي البي موضوعها واحد بالنوع فقط أو الجنس المفول لتُواطئ بل والأشياء التي يُنسب وجودها إلى مَّايِة واحدة أو إلى عاعل واحد وموضوع وبنحك وإنما قال (أرسطر) دلك لأن هدء هي حال المرجودات أعني أنها تُسب إلى تمام واحد أو عاية واحدة وهو المطنوب في هذ العلم (ما وراء الطبيعة) (ش، ت، ٣٠٧) ٩ الأشياء التي تعلها من أجل الماية: منها ما هي تعمل الغاية والتمام بألمسها وأولاء وسها مآ تعمله بوساطة غيرهاء مثل فعل الحمية الصبحة والاستقراغ فإذ الاستفراع يُخرج التعلط الفامند والحمية تصلحه وتستفرعه فيلزم عن ذلك وجود الصحة، وكذلك الحال في الأدوية والآلات إمما تفعل الصبحة بتوسّط غيرها وكدلك الرياضة (ش، ت، ۲۸۵ ۳)

 الأشياء المحتلفة بالحد الراحدة بالموصوع (هي) مثل الدمي والناقص، ودلك أن الشيء الدي يقبل الدمو والنقصان يؤحذ في حد الدمو والنقصان (ش، ت، ٥٣٨) ١٦)

من الأشياء ما يقال واحد بالعدد، ومنها واحد
 بالصورة، ومنها واحد بالمساواة، ومنها واحد

- الأشياء التي يقال فيها إنها قبل بالإدراك تختلف في العقل وفي الحس. أما العقل فالكلّي أعرف عنده من الجرفي والحس الأمر عنده من العكس أعلى أعرف عنده من الكلّي أعرف والأعرف عند شيء ما هو قبل الأحمى عده (ش، ت، ٤٧٤)
- من الأشياء ما تكدب حدودها على حدود
 العير، ومنها ما تصدق عليه وهي حدود الأشياء
 التي تؤجد أجراء حدود لأشياء أخر (ش، ت،
 ۱۲، ۱۸۹)
- إن الأشاء التي مدأها الاحتيار هي عير
 الأشياء التي مدأها الطبعة وإن هدين العنمين
 علمان محتلفان (ش، ت، ٢٠٤٤)
- إذ كانت الأشياء: منها ما هي ضرورية الوجود، ومنها ما وجودها في الأكثر من الزمان، فهذا الجنس هو علّة ما بالعرض، ودلك أنه إذا لم يحدث في الأكثر ما شأنه أن يحدث على الأكثر حدث ما بالعرض، ولدلك لو كانت الأمور كنها صرورية لم يكن هاهنا ما بالعرص (ش، ت، ٤٣٤، ٣)
- الأشياء التي منها تكوّنت المتكوّدت تقنضي

- جواهرها أن تتكوّن منها ولا بدّ، كما تقتضي إذا تكوّنت أن تفسد ولا بدّ مثل فساد الحي (ش، ت، ٢٣٤، ١٠)
- الأشياء التي هي معرودة لكن واحد وهي
 المتقلّعة في معرفتنا أكثر ذلك هي قليلة المعرفة
 وصعيرتها بالإصافة إلى التي هي معروفة عند
 نطبعة وهي التي تقف عليها بآخرة من هذه
 (ش، ت، ٧٨٣) ١٩)
- جميع الأشياه: إما أن يكون لها ماهية بالإثية،
 وإما ألا يكون لها (ش، ت، ٨٢٨)
- الأشياء الموجودة عن الصاعة هي الأشياء التي جنورها رماهياتها في النفس (ش، ت، ه١٨٤٥)
- إن جميع الأشياء التي ليس فيها مدأ قوة حركة لله درية وهي جميع الأشياء التي لا تتحرّك إلا هن الصاحة فقط مثل الحجارة فليس يمكن فيها أن تتحرّك من داته إلى الثمام إدما تتحرّك بديرها. وهذه هي جميع هيولي الصائع التي ليس قيها مدأ طسعي به يمكن فيها أن تتحرّك بذاته إلى الماية التي تقصده الصناعة لا تامًا ولا ناقصًا إلا من يتكل الصناعة (ش، ت، ناقصًا إلا من يتكل الصناعة (ش، ت،
- بعض الأشباء لا بغوى أن يكون أشباء ما من عبر المهنه ويقوى أن يكون أشباء أخر من داته، مثل الدار فإنها لا تقوى أن تكون قدّومًا أو سكينًا إلا عن المهنة وتقوى أن تكون ثارًا أحرى من ذاتها (ش، ت، ٨٧٤)

يمرض لعص الأشياء أن تتحرّك من ذاتها من غير أن تحتاج إلى مهنة أصلًا وهي التي ليس تحتاح إلى مهنة لا جرئية ولا كلّية وبعصها تحتاح إلى مهنة جزئية تعيمها، مثل البرء الدي يكون مالطب في بعض العلل (ش، ت، ت، ۱۸،۹۳۳)

- إن أكثر الأشاء التي يُظن بها أمها حواهر إمها موجودة أولًا بالقوة ثم توحد بالفعل بعد ذلك، وما هو مهده الصفة فهو في مادة (ش، ت. ١٠٥٨)
- بعض الأشياء ليس تستجد أسماء من قِبَل صورها بل من قِبَل أعراض لها حاصة (ش، ت، ١٦٤٧، ١٦)

من الأشياء ما غايتها قمل فقط ومنها ما عايتها مفعول ما (ش، ت، ١١٩٤، ١١)

- إن الأشياء التي ليست هي بعد القوة بل وحودها ابتداء أنه ليس فيها شيء رديء البتة لا نبطأ ولا فساد ولا شر (ش، ت، ١٢١٣) ٢)
 إلى الأشياء إبعا توجد وتُعلم إذا كانت مالفعل لا بالقوة، وهو (أرسطو) بتمثّل في دلك بالأمور التعافظية لكوبها إنما توجد بالفعل وتُعلم إذا أوحدها المهدس في دهنه وأحرجها من القوة ألى الفعل، وإنه قبل أن يفصلها إلى الفعل فليست موجودة ولا مملومة (ش، ت، فليست موجودة ولا مملومة (ش، ت،
- أن توجد أشباء كثيرة بالعدد، واحدة بالصورة، بعير مادة معحال، وذلك لأنه لا يتميّر شحص على شخص بوصف من الأوصاف إلا يالمرص، إد قد كان يوجد مشاركًا له مي دلك الوصف غيره، وإنها يعترق الشحص من إلى المادة (ش، ته، ٢٩، ٢١) الشحص من قبل المادة (ش، ته، ٢٩، ٢١) المحوهرية، وأما احتلاف الأشياء من قبل المحوهرية، وأما احتلاف الأشياء من قبل إحراصها، فليس يوجب عندهم احتلافًا في المحوهر، كميه كانت، أو كيفية، أو غيو ذلك المحوهر، كميه كانت، أو كيفية، أو غيو ذلك من أبواع المقولات (ش، ته، ١٤٨، ١٠) للأشياء دوات وصفات هي التي اقتضت الأهمال الخاصة بموجود موجود، وهي التي

- أما الأشياء التي لا يظهر في حدّها العنصر المحسوس وإنها يظهر في حدّها أجراء الصورة: فإما ألّا تكون فاسدة أصلًا، وإما أن تكون فاسدة أصلًا، وإما أن تكون فاسدة ببرع العرض . . . ولذلك أما التي وجودها إما هو في غيرها فإن دلك العير أوائل وأجراء لها، وأما التي ليست بطبيعها موجودة في غيرها وإما في طبيعتها صورتها فليس عيرها أجزاء ولا أوائل لها (ش، ت، فليس عيرها أجزاء ولا أوائل لها (ش، ت،

- إن النفس يظهر من أمرها أن الحدّ الذي يُعطي ماهيّتها هو نفس وجودها، وإنه ليس يطهر هي حدّها صعبر أصلا وهذه هي الأشباء التي لا يظهر في يظهر في حدّها عبرها وأما التي يظهر في حدّدها العتصر فهي التي يظهر في حدردها غيرها، والحدّ بتقديم إما يقال لتمك ولهذه بتأحير (ش، ث، ٤٠٧، ١٥)
- تنقسم الأشياء كلّها في أحرائها التي من طربق الكتّبة كالانقسام الذي يكون للأشياء من قِتَل عناصرها، يعني مثل انقسام الموع إلى شحص (ش، ت، ٩٠٩، ١٧)
- "إن جمع الأشياء التي ثرى موجودة بحال صورها في موضوعات كثيرة إن كون صوره هي غير عناصرها أمر معروف نفسه، مثل الدائرة التي تكون مرة في نحاس ومرة في حجر وفي عبر دلك من المواد (ش، ت، ٩٣٠، ١١) إن الأشياء التي هي في غيرها هي غير محدودة بحدود الجواهر الأولى التي ليست في غيرها، يكن فإن النفس ثما كانت موجودة في غيرها لم يكن لها الحدد التام (ش، ت، ٩٣٨)

إن الأشياء كلها تكون واحدة بالموع إذا قلما أن هاهتا قولًا كليًا يشملها هو حوهر لها مثل الموجود، فتكون الأشياء كلّها واحدة بالحدّ والتي هي واحدة بالحدّ هي واحدة بالنوع (ش،

من قبَلها احتلفت دوات الأشياء وأسماؤها وحدودها. فلو لم يكن له طبيعة تحصه لما ك له إسم يحصه ولا حدّ وكانت الأشياء كلها شبًّا واحدًا ولا شيئًا واحدًا (ش، ته، ٢٩١، ٤)

- الأشياء لا تعترق بالشيء الذي تشترك ميه (ش، م، ١٨٩، ١٣)

- الكلّيات من المعقولات الثواني والأشياء التي عرض لها الكلّي من المعقولات الأوّل (ش، ما، ١٦ ، ٨١)

- الأشياء مؤلّعة من صورة وهيولي (ش، ما، ١٧.٨٥)

إن كان هاهنا أشياء ليست لها مواد لا محسوسة
 ولا معقولة فتلك ليست مركبة ولا لها حد أصلا
 ولا هيها وجود بالقوة على هي دهل محص،
 وليس السبب في وحدايتها شيء هير ذانها،
 وبالجملة الماهية فيها نفس الإية (ش، المنا
 (بالجملة الماهية فيها نفس الإية (ش، المنا
 (بالجملة)

- الأشياء التي من شأتها أن توجد حيًّا وتُعقد

حيثًا يلزم ضرورة أن يكون محرَّكها مهذه لحال، أعني أن يحرَّك وألا يحرَّك (ش، ما، ٢،١١٠)

- رن كان هاهنا أشياء يمكن فيها الأمران جميعًا،
 أعني أن تتركّب حياً وتنفصل حياً، فهذه ليس نصدق فيها دائمًا، وهو بيّن أن هذين الصنعين موجودان بهذه الحال (ش، ما، ١١٢، ٣)
- أما الأشياء التي تركيبها دائمًا وانفصالها دائمًا فهي الأمور الكلّبات من حيث يُنسب بعصها إلى بعص، قإن من هذه اللجهة تُلعى الصرورة للأشياء المتغيّرة، ومثال ذلك أن الزوايا لمعادلة لقائمتين بما هي معادلة لقائمتين إمما تُلقي أيدًا مركّة في المثلث والمثلث ضرورة في المثلث والمثلث ضرورة في المثلث العلق إنما يُنعى ضرورة في الحجوراية في المعلّي والتعلّي في الحجوراية في المعلّي والحجوراية في المعلّي والحجوراية في المعلّية والحجوراية والحجوراية في المعلّية والحجوراية والح
- أما الأشياء التي هي معايرة بالبحنس فإنها وإن كانت متباعدة فليس تقبل الأقل والأكثر في التباعد، ولذلك ليس تباعدها من جهة ما هي أضداد إذ كان قد يمكن فيها أن تجتمع في مرصوع منها أكثر من شيء واحد، كالأشياء نئي تحت المقولات العشر التي هي متباينة بأحناسه، بل إن قبل في هذه متباعدة فمن حهة أن بعضها ليس ينكؤن من بعض ولا يجتمع في جنس أصلا لا عن جهة أن تباعدها من جهة الصدية (ش، ما، ١٢٢)
- إن جميع الأشياء ترتقي إلى سبب واحد هو لعاية والعاعل والصورة (ش، ما، ١٣٤، ١٢)
 إنَّ الأشياء في الحراج أهيال، وفي الذهن صور (ط، ت، ٢٢٧، ١٨)

شياء إراضه

- الأشياء الإرادية مثل العقة واليسار وأشياه ذلك

هي معانم معقولة إرادية. وإدا أردما أن توجده بالعمل كان ما يقترن بها من الأعراض عبد وجودها في رمان ما محالفًا لما يقترن بها من الأعراض في زمان آخر رما من شأنه أن يوجد لها عند أمة ما عبر ما يكون لها من الأعراض عند وجودها في أمة أحرى (ف، من، 14، 3)

أشياء أزنية

 إن الأشياء الأرلية أشد تقدّم من الأشاء الكاتنة الهاسدة، والأرلية ليس فيها قوة والكائنة القاسدة فهي التي توجد فيها القوة (ش، ت، ١٢١١٩٨)

ما من أبواع القوة، مثل أن تكون أجراؤها منافقوة في مكان دون مكان أو في كبفية من بأنقوة في مكان أو في كبفية من الكيميات عليس شيء يسم من دالك يوهد في الكيميات الني يمكن أن تتكون وتعد في الأجرم السماوية هي عير الكيفيات المسوبة إلى الاستحالة، مثل الإصاءة والإحلام تلقمر (ش، ت، ١٤،١٢٠٠)

أشياء أؤل بدتها

إن في الأشياء الأوّل التي تقال بذاتها أيضًا إنيّة
 كل واحد من الأشياء المنفردة، وكل متعرد هو
 هو رشيء واحد أيضًا (ش، ت، ١٣١٨٣٥)

أشياء بسيطة

أمّا الأشياء التي ليست مركّمة من شيء بل مخترّعة مبدّعة كما شاء باريها وحالقها تعالى فحقفتها تُعرف من الصعات المحتصّة به مثال دلك إدا قبل ما حقيقة الهيولي فنقال حوهر بسيط قابل للصورة لا كيمية فيه البنّة (ص، ر١، بسيط قابل للصورة لا كيمية فيه البنّة (ص، ر١،

- مسب علّة الأشياء التي لا يمكن أن تكون بموع أخر هو الحدّ الأوسط الذي يوجد هي القياس الذي ينتجها ودلك أمه إنّ كان الحدّ الأوسط من طبيعة الممكن كان ذلك الشيء من طبيعة الممكن، وبنّ كان من طبيعة الضروري كان دلك الشيء من طبيعة الصروري، وهذا أيضًا دلك الشيء من طبيعة الصروري، وهذا أيضًا على قسمين إما أن يكون الحدّ الأوسط علّة له فيكون من الأشباء التي إنما صارت ضرورية من قبّل أن علمها ضرورية بداتها، وإنّ كان الحدّ الأوسط ليس علّة صارت تلك الأشباء صرورية الأوسط ليس علّة صارت تلك الأشباء صرورية للأوسط ليس علّة صارت تلك الأشباء صرورية رهده هي الأشباء السيطة التي لا عمل لها رهده هي الأشباء السيطة التي لا عمل لها رهده هي الأشباء السيطة التي لا عمل لها

الم الم كانت بعض الأشياء وهي الأشياء البسيطة ليس يطهر في حدودها العنصر بالمعلى، وكانت أجواء الصورة، لزم في أجواء الصورة، لزم في مثل هذه الأشياء أن تكون حدود جميع أجرائها كلّها هي أحراء الحدّ (ش، ت، ١٩٩٨) ٢)

- الأشباء السيطة ليس لها سبب قبا يصدر عها الأمس طبائعها وصورها، وأما الأمور المركبة منه منه لها أسباب فاعله عير صورها، وهي الي أرجبت تركبها واقتران أجرائها بعصه إلى بعص، مثال ذلك إن الأرص ليس لها سبب في أن كاب تهوي إلى أسعل إلا صعة الأرضية، وليس للمار سبب في أن تعلو إلى فوق الأحس طبيعتها وصورتها، وبهده الطبعة قبل أنها مصادة للأرض، وكدلك العوق قبل أنها مصادة للأرض، وكدلك العوق ولاسفل ليس لهما سبب به صارت إحدى الحيتين أعلى والأحرى أسفل، بل ذلك الحيتين أعلى والأحرى أسفل، بل ذلك

ليس الأمر في الأشياء البسيطة كالحال في الأشياء المركّبة، بل ما يوجد للبسيط يوجد ضرورة للمركّب منه بوجه ما إذا كان البسيط

متقدَّمًا عليه، وما يوحد للمركَّب فليس يلزم أن يوجد للبسيط. إذ كان يلزم أن يوجد للمركَّب شيء زايد وأسباب الأمور البسيطة بسيطة (ش، سم، ٨٣، ٢٤)

أشباء بالعرص

- كون الأشياء التي توجد بالعرض معدودة فيما ليس بموجود يطهر من الأشياء التي تُستفرأ، فون الأشياء التي لها نوع من الأنواع وهي التي يوجد فيها الكون والفساد، أعني في أشحاصها؛ وأما الأشياء الموجودة بالعرض فليس لها نوع من الأنواع ولدلك ليس فيها كون ولا فساد (ش، ت، ولدلك ليس فيها كون ولا فساد (ش، ت،

- ليس لهذه الأشياء التي بالعرض صناعة فاعلة ولا قوة محدودة أي طبيعة تصدر عنها أعلقه الأشياء. فإن الأشياء التي حدوثها بالعرض عللها أيضًا بالعرض أعي أي علة اتفقت بل علل لا نهاية لها (ش، ت، ٢٥٥)

شياء يعصها أأنبل بعص

"الأشياء التي بعصها قبل بعض توجد على معوين: إما على جهة الدور، وإما على جهة الدور، وإما على جهة الدور، الاستفامة فالتي توجد على جهة الدور الواجب فيها أن تكون غير متناهبة، إلا أن يعرص عنها ما يهيها. مثال دلك أمه إن كان شروق نقد كان غروب وإن كان غروب عقد كان شروق، عإن كان شروق فقد كان شروق. مراد التي تكون على الاستفامة مثل كون وأما التي تكون على الاستفامة مثل كون الإنسان من إنسان آخر فإن هذا إن كان بالذات لم يصبح أن يمر إلى غير نهاية؛ لأنه إدا لم يوجد الأول من الأسباب لم يوجد الأخير، وإن كان دلك

بالعرض، مثل أن يكون الإنسان بالحقيقة عن فاعل آخر غير الإنسان الذي هو الأب، وهو المصوّر له، ويكون الأب إنما منزلته منزلة الآلة من الصانع فليس يمتنع، إن وُجد ذلك العاطل يفعل قملًا لا نهاية له، أن يفعل بآلات متبدّلة أشخاصًا لا نهاية لها (ش، م، ١٤٣، ١)

شياء بالفعل

 إن الأشياء التي بالفعل منها ما أسطقساتها بالمعل ومنها ما هي بالفرة. وهذه هي حال الأجسام البسيطة التي هي أسطقسات المركبة (ش، ت، ١٩١١)

المُحرَّ على الكل، أهني إذا قُسَّم ما لا نهاية له المحرَّ على الكل، أهني إذا قُسَّم ما لا نهاية له على جزاين. مثال ذلك: أنه لو وُجد خط أو معدد الإنهاية له بالمعل من طرفيه، ثم قُسَّم فسمين لكان كل واحد من قسميه لا نهاية له بالمعل، والكل لا نهاية له بالمعل، فكأن يكرن لكل والجره لا نهاية لكل واحد منهما بالمعل، ودلك مستحيل، وهذا كله إنما يلزم إذا وُصع ما لا نهاية له بالمعل المائة أنه بالمعل لا مالقوة (ش، ته، عه، عه) كان يكرن لا نهاية له بالمعل المائة أنه بالمعل لا مالقوة (ش، ته، عه، عه)

تنياء دمه بعاتها

- لأشياء التي تفال ثامة بداتها هي التي لا ينقصها شيء من المحودة ولا هي الجس شيء أشرف مها ولا يرجد فيها شيء به تُشرَف بل هي عي غاية الشرف بذاتها . وإما قال (أرسطو) هذا لأن هذه هي الثامة في الكيمية والكمية أولاً وبالدات (ش، ت، ٢٢٦)

أشياء حرنية

 - الأشياء كلّية وجرئية، أعني بالكلّي الأجناس للأنواع، والأنواع للأشحاص؛ وأعني بالجزئية الأشخاص للأنواع (ك) ر، ١٠٧، ٥)

- الأشياء الجزئية، قد تُعفل كما تُعفل الكلّبات، من حيث تجب بأسبابها مسوبة إلى منا نوعه في شحصه متخصّص به. كالكسوف الجرئي، قاله قد يُعقل رقوعه بسبب تراهي أسباب الجرئية، وإحاطة العقل بها، وتعقّلها كما تُعفّل الكلّبات (س، ٢١، ٢٨٢، ٣)

- الأشياء الجزئية مؤلفة ممّا بالفوة وممّا بالمعل (ش، ماء ١٠٥، ٣)

أشياء حادثة

الأشياء المحادثة على ضربين: منها ما هو جارٍ
مع المدهر ويتعلّق في وجوده بالدات الأولى،
وتلك لا يقرمها التناهي وغير التناهي، والقبل
والبعد الذي من قبل الزمان، بن التي من قبل
المعنى الذي يتعلّق بالتصور والإصافة إلى
وجود الدات الأولى والصرب الثاني الحادثة
في الرمان، وهو محصور بين ظرفين نقبل وبعد
(تو، م، ۲۷۸، ۱۸)

اشياء ذوات مقادير

- الأشياء ذوات المقادير، والأعداد ذوات التركب لا مجور أن تحصل بالمعل بلا نهاية، ولا يجور بعد بلا بهاية في العراع والعلاء إن جاز وجود نهاية (ف، ع، ع، 17.11)

أشباء سرملجة

 كلّما كان من الأشياء السرمدية وهي التي هي عير كائمة متحرّك بحركة النقلة عنه مادة، غير أنه ليست مادة الكائمة لاكن مادة التي تتحرّك من أين إلى أين وهي النقلة (ش، ت، ١٤٤٧، ٩)

أشياه صناعية

للأشياء كلّه طبعة كانت أو صدفية كمالير
 كمالًا حين ما نفعل حافظاً للانمعال، وكمالًا حين يتم الانفعال والتعيّر، فإن المبنى له
 كمالان: كمال حين ما يُبنى من حهة ما شأنه أن يسي ويوجد له الابناء زماناً عن، وكمال حين يصير بيئاً فإنه لا الاسناء كان قبل أن تحرّك يصير بيئاً فإنه لا الاسناء كان قبل أن تحرّك الميت لكن فيما المنجارة والليل ولا بعد أن فرغ البيت لكن فيما نين دنك (ش، سعل، ٨٤٨)

أشياء ضروربة

مبب علة الأشياء التي لا يمكن أن تكون بنوع أحر هو المحدّ الأوسط الذي يتجها. ودلك أنه إن كان الحدّ الأوسط من طبيعة الممكن كان دلك الشيء من طبيعة الممكن، وإن كان من طبيعة الضروري كان دلك الشيء من طبيعة دلك الشيء من طبيعة الضروري. وهذا أيضًا دلك الشيء من طبيعة الصروري، وهذا أيضًا على فسمس إما أن يكون الحدّ الأوسط علّه له فيكون من الأشياء التي إنما صارت ضرورية من فيكون من الأشياء التي إنما صارت ضرورية من الأوسط لبن عنّة صارت تلك الأشياء ضرورية المناتها وجوهرها لا لعلّة أوجبت لها الضرورة بداتها وجوهرها لا لعلّة أوجبت لها الضرورة وهذه هي الأشياء البيطة التي لا علل نها رش، ت، ٢٥٥، ٣)

أشياه طبيعية

رِدُ الأشباء الطبيعية قِرَّامها من هاتين الطبيعتين

أعني الصورة والمادة، مثل الحيوان وأعصاء الحيوان أعني أن كليهما مركّب من مادة وصورة (ش، ت، ١٣٥، ٧)

إذا كانت حدود الأشياء الطبيعية لا تكون إلا مع العنصر والصورة فين أنه يشغي لعباحب العلم الطبيعي أن يطلب عنصر الأشياء العليعية وذلك بأن يعرف ما هو ويحدد ويعرف لم هوء أعني ما الشيء الذي من يبله وُجد العنصر وهو الصورة (ش، ت، ٢٠٩)

- إن الأشياء الطبيعية ... بحلاف الأمور التعاليمية، وذلك أن الأشياء الطبيعية لبس يمكن أن تُعهم ماهيّاتها دول حركة ولا حسّ كما يمكن أن تُعهم ماهيّات التعاليمية ... ولهذا السبب الذي اقتضى وجود صورة الحيوال في مادة ليس يمكن أن يوجد حيوان دون أل تكون له أحراء عصرية (ش: ت، ٩٣١)

للأشياء كلها طبيعية كانت أو صناعة كمالين
 كمالاً حين ما ينفعل حافظاً للانعمال، وكمالاً حين بالانهمال والتعير. فإن الممنى له كمالان: كمالان: كمال حين ما يُبنى من جهة ما شأمه أن ينبني ويوحد له الاساء زماناً ماء وكمال حين يصير بيتاً فإمه لا الاسناء كان قبل أن تحرك يصير بيتاً فإمه لا الاسناء كان قبل أن تحرك المحجارة واللس ولا بعد أن فرغ الست لكن فيما بس دلك (ش، سعل، ٤٨)

- الأشراء الطبيعية . . . مدارها الأقصى التصور بالمعل وإلا فعن أين عرض لها أن نكون في طبيعتها مستحدة لأن بعقلها نحن. فإن دلك لها أمر داتي وموجود في طباعها، والأمر الذاتي إمما يكون حصوله للموجود عن سبب فاعل صرورة، وليس هاهما شيء يصير به المحسوس معقولًا بالقوة، أي في طباعه أن يعقله إلا بأن يكون تكونه عن تصور عقلي، وإن كان وحوده بحسوسًا هن مبادئه المحسوسة، كالحال في

الأمور المستاهية (ش، ما، ٧٣، ١)

 يبمي أن يئوجه الطلب في راحد واحد من الأشياء الطبيعية نحو الأسباب الأربعة. وألا يقتصر في ذلك على الأسباب البعيدة بن وأن تُعطى الأسباب القريبة (ش، ما، ٩٠، ٣)

أشياء عطها وأحدة

إن الأشباء التي عبلها واحدة بالنوع هي أيضًا مختلفة بالعدد وهي الأمور المنفردة أي الأشحاص، فإن هذه كل واحد منها إنما هو آحر غير صاحبه بالعدد (ش، ت، ١٥٤٨ ، ٢)

أشياء أغير بالجس

الأشهاء التي هي غال فيه إنها فير بالجنس فهي الأشياء التي هي غير بموصوعاتها وعناصرها النينية التي لا النخية التي التي لا النخية التي التي بعض ولا تستحيل إلى شيء واحد. وإنما قال (أرسطو) دلك لأن الأشياء التي تستحيل بعصها إلى شيء واحد فدلك التي تستحيل التي شيء واحد فدلك الشيء الواحد عنصر لها ... مثل الصورة والعصر الذي يترلّد منهما شيء واحد (ش، ت: الذي يترلّد منهما شيء واحد (ش، ت:

أشياء غير متحزكة

- إن الأشباء التي هي مركبة من التمام والقوة إنما بقال فيها إنها معلًا إذا كانت متحرَّكة ، فإنه يُظلَّ أن الذي بالفعل هو المتحرَّك وأن الحركة هي المعلى وأما ما كان من الأشياء غير متحرَّك ميس بقال فيها إنها هعلًا مثل المعقولات والمرادات فإنه لا يقال فيها إنها موجودة في النعس وفي المكرة (ش، ت، ١١٣٧ ، ١٢)

أشياء غير مشاهبة

الأشياء المعلومة هي التي يحصرها الذهن،
 وأما الأشياء العير متناهيه فليس تحصره،
 الذهن فهي غير معلومة (ش، ت،، ۲۸، ۲)

أشياء غبر ممكنة

- إن الأشياء الممكنة يكون فيها العن الواحد بعينه مرة صادقًا ومرة كاذبًا ودحن لا مشعر بذلك؛ وأما في الأشياء الفير ممكنة التي ليس تتنقل من التركيب إلى الإمهمال ولا من الإنفصال إلى التركيب قليس يمكن دلك فيها مل يكون الصادق فيها صادق أبدًا والكادب كادب أبدًا (ش، ت، ١٣٢٢)

شياء فاغتم

" قد تختلف الأشياء الفاهلة بعضها كي يهنطن الهيولي بالقوة والفعل من فيل احملافها في الهيولي والمصورة ويبحو آحر عبر الذي به تحتلف الأشياء السفعلة . . . مثال ذلك أن الإنسان هيولاه الأسطفسات الأربعة والمحرّك القريب له الأب والبعيد الشمس والفلك المائل: فأما الإنسان فهيولاه وهيولي الأب وصورتهما واحدة، وأما الشمس والفلك المائل فليست واحدة، وأما الشمس والفلك المائل فليست هيولاها وهيولي الإنسان ولا صورتها واحدة هيولاها وهيولي الإنسان ولا صورتها واحدة (ش، ت، ١٥٤٠) ٥)

 كما أن الأشياء المنفعلة تبحثلف في القوة والععل من قِبَل احتلاف صورها وموادّها،
 كذلك الأشياء الفاعلة تبعالف المتععلة أيضًا بالقوة والفعل من قِبَل احتلاف هيولاها وصورها (ش، ت، ١٥٤١))

أشياء فاعلة مؤثرة

تشاهد الأشياء الهاعلة المؤثَّرة صنفين. صنف

لا يفعل إلا شيئا واحد فقط ودلك بالدات مثل المحرارة تفعل حرارة والبرودة تفعل يرودة وهذه هي التي تسميها العلاسفة فاعلات بالطبع والصنف الثاني: أشياء لها أن تفعل الشيء في وقت آخر وهذه هي التي تسميها مريدة ومحتارة، وهذه إنها تفعل على عدم وروية (ش، ته، ٩٨، ١١)

شياء فوق الصينعة

من بحث الأشياء التي فوق الطبيعة، أعني التي
لا هبولي لها ولا تُقارِل الهبولي، فلن يجد لها
مَثَلًا في النفس، بل يجدها بالأسعاث المقلية
(ك، ر، ١١٠ ٧)

المسترة كالمستر

- التحليقية الكائنة سبال حارجان أيضًا بالدات وهما العاعل والعاية، والعاية هي التي لأجنها توجد (س، ب، ١٠١، ١٩)
- يلزم أن يكون للأشياء الكائنة إنية قديمة قائمة يلرم هن تلك الإنيات خروجه و لا لد إلى الفعل، مثل لم يقال في التمثيل الشرعي أل الأشياء هي مكتوبة في لوح محفوظ وأن ما كُتب في ذلك اللوح يخرج إلى الفعل (ش. ت. ٧٣٤) ١)
- جميع الأشياء التي تكون هي شيء ما من المقولات العشر؛ وتتكون من شيء ما وهو المعمر ويشيء ما وهو العاعل (ش؛ ت)
 المحمر ويشيء ما وهو العاعل (ش؛ ت)

ثيا كنبه فسفة

الأشياء الكائنة العاسدة التي تطهر - إنما تطهر
 من الأمرجة التي تظهر فيها على البشب
 المحتلفة التي تعطيها الاستعداد لقبول الخلق

السختلفة التي بها قوامها (ف، ع، ١٤، ١٠)

أشياء كمله الأنصال

- الأشياء الكاملة الاتصال وهي التي هي بالطبيعة قد يقال فيها إنها واحدة وإذّ لم تكن مستقبمة س كان قيها العراج مثل الساق والصخذ، أعلى أنه يقال ساق واحدة وصخل واحدة (ش، ت، ٥٣٠)

أشياء مكثيرة

- لا يمتنع أن تكون أشياء كثيرة كائنة عن مبدأ واحد ويكون واحد من تلك الأشياء الكثيرة هو المعلوم وحده عندنا منذ أول الأمر ويكون ذلك المبدأ وتعك الأشياء الأخر الكائنة همه حفية فنرتقي من دلك الواحد المعلوم إلى علم المبدأ. فيعطيها دلك الواحد في دلك المتعام علم وجوده فقط. ثم ستعمل ذلك المبدأ مقدمة في تبيين تلك الأشياء الأخر المحقية الكائنة عمه في تبيين تلك الإشياء الأخر المحقية الكائنة عمه الى علم وجودها وسبب ومجودها مقا (ف، ص، عم) الكائنة المقالة المتقبة الكائنة عمه المتعلم وحودها وسبب ومجودها مقا (ف، ص، عم) المتعلم وحودها وسبب ومجودها مقا (ف، عم) على المتعلم وحودها وسبب ومجودها مقا (ف، عم) على المتعلم وحودها وسبب ومجودها وسببب ومجودها وسبببا

اشياء كلية

 الأشاء الكلّبة هي مشتركة من قبل أنها توجد لكثيرين (ش، ت، ۲۹۳ ۸)

أشياء كلبة عامية

الأشياء الكلّبة العامية لا تحدو من أن تكون
 داتية أو غير ذانية (ك، ر، ١٢٥، ٣)

أشياء لا تُحسَن

- إن كانت الأشياء التي لا تُحسَّ لها أسباب مجهولة بالطبع، ومطلوبة، هما ليس بمحهول فأسبابه محسوسة صرورة، وهذا من معل من لا

يفرِّق بين المعروف بنفسه والمجهول (ش، ته، ٣١،٢٩٠)

أشياء لها عبل واحدة

- الأشباء التي لها علل واحدة: إما أن تكون واحدة بالجس. واحدة بالبوع، وإما أن تكون واحدة بالجس على فالتي هي واحدة بالبحس على الانعكاس الذي هو مسب الصدا وسبب قوس قزح فإن الأول إنعكاس هواء، والتي هي واحدة بالبوع عثل انعكاس الشعاع الذي هو مبب الهالة وسبب قوس قرح، وربما كان عبد، على خوس قرح، وربما كان عبل مجلس هذا، وهو أن الشيء الواحد تكون له علل كثيرة محتلفة بالبحس عثل ما قبل في سبب غورام ألبل (ش، ت، ٤٩٦، ٧)

أشياء ليس لها عنصر

- أما جموع الأشياء التي ليس لها صعبر لا معقول ولا محسوس كعنصر الأمور التعالمية فكل واحد منها هو والشيء الذي يعطي وجوده شيء واحد معينه أي الماهية والإبيّة فيها هي شيء واحد بمينه . . مثل ما يقول في شيء له هويّة ما إنه ليس فيه شيء رائد على الهويّة أي ليس الهويّة بجنسًا له وهو الذي ذُلّ عليه محرف ما المشددة (ش، ب، مهم الذي ذُلّ عليه محرف ما المشددة (ش، ب، مهم الذي دُلّ عليه محرف ما

شياء متاخرة في الوجود

سمّوا (الفلاسفة) الأشياء المتقدّمة في الوحود الهيولي، وسمّوا الأشياء المتأخّرة في الوجود الصورة (ص، را، ٣٢٢، ١٧)

أشياء متحرَّكة من ذاتها

- الأشياء التي تُسمّى حيّة عالمة هي الأشياء المتحرّكة من داتها بحركات محدودة بحو أغراص وأفعال محلودة تتولّد عنها أمعال محدودة (ش، ته، ۱۱۷،۱۲۷)

شياء منصادة

 إن الأشياء المتصادة عليها متصادة، وقد يمكن أن يكون الشيء الواحد بعيمه علّة للمتصادين لا بجهة واحدة لاكن يجهتين محتلمتين .. مثل الملاّح فإن غيته عن السعيمة قد تكون سياً لعظم السعيمة وحصوره سياً لسلامتها (ش، ما ١٨٥، ١٧)

شياء منعمرة

ما كان من الأشياء المتعايرة ليس يمكن فيها إلى تجتمع في موصوع واحد من جهة واحهة للي وقت واحد، فتلك هي المتقابلات، وهي بالجملة أربعة أصناف الصدان آيا المملكة والعملة أربعة أصناف الصدان آيا المملكة والعمامان (ش، والعلم والموجبة المنالبة والمصامان (ش، ما، ١٢٢) ٧)

شاك متقيامه في الوجود

سمّوا (الفلاسعة) الأشياء المتقدّمة في الوجود الهيولى، وسمّوا الأشياء المتأخّرة في الوجود الصورة (ص، ر١، ٣٢٢، ١٦)

شباء متدهية

 كلَّ أشياء متناهية، فإنَّ الدي بكور مها، إد حُمعت، مساوا فإدا كان شيئان، أحدُهما أفرُّ من الأخر، فإنَّ الأقلَّ بَعْدَ الأكثر أو بعد بعصه، وإن عُدَّ كلَّه فقد عُدَ بعصه (ك، ر، 190، ١)

شياء متوسطة

 الأشياء المتوسطة، وهي الأشياء التي قبها متقدِّم ومتأخِّر، يجب ضرورةً أن يكون المتقدِّم

هو العلَّة لما يعده (ش: ت، ١٩، ١١)

شياء محسوسة

وحدوا (العلاسعة) الأشياء المحسوسة التي دون العلك صربين: متنسة، وعير متنفسة، ووجدوا جميع هذه يكون المتكوّن منها متكوّنًا بشيء سمّوه صورة، وهو المعنى الذي به صار موجودًا بعد أن كان معدومًا، ومن شيء سمّوه ما أمّة، وهو الدي منه تكوّن، ودلك أنهم ألّموا كلّ ما يتكوّن هها إنما يتكوّن من موجود غيره، فيسمّوك هده مادة، ووجدوه أيضًا يتكون عن في مسموه فاعلًا، ومن أجل شيء سموه أيضًا في غاية، فأشترا أسبابًا أربعة (ش، ته، غاية، فأشترا أسبابًا أربعة (ش، ته، غاية، فأشترا أسبابًا أربعة (ش، ته،

شيذ محمونه

- الأشياء المحمولة صنعان: صنف بالذات وصنف بالعرص (ش، ماء ٦٦، ٢٣)

سد فحدثه

إن جميع الأشياء التي يقال فيها إنها مخالعة غير مو فقة إنه ليس يقال دلك في التي هي غير بإطلاق بل التي هي غير بالجنس أو عير

بالصورة فقط بل بعصها بالحنس وبعصها بالصورة (ش، ت، ۱۳۰۲، ۳)

- الأشياء المخالعة هي التي لا تجتمع في جس واحد والتي هي موافقة تجتمع في جس واحد (ش، ت، ٢٠١٢)

أشيء محتلفة

- إن للأشياء المختلفة حدودًا محتلعة (ش، ت، 11, 23)
- ليس في الأشياء المختلفة موافقة لا في قسم الوجود ولا في قسم العدم، أي ليس وجود أحدها وجود الأخر ولا عدم وجوده (ش، ت، ١٠٢٥)

أشياء مختلفة بالصورة

- إلى الأشياء التي هي محتلفة مثل الهذا الاحتلاف، أي مختلفة بالصورة، تكون في جس واحد إد لا تحتلف بالعرص مثل التي تتفق بالصورة وتحتلف بالمادة، مثال دلك حاتمان أحدهما من دهب والأخر من فصة فإنه يتبعي ألا تتفق إلا في الشيء المشترك فقط وأن تحتلف في الشيء الذي به يكون كل واحد منهما آحر (ش، من، ١٣٦٦) ٣)

اشياء مرتبة

إن الأشياء المرتّة بعصها من أجل بعض (ش،
 ب، ۱۷۱۰ (ش،

اشياء مركبة

الأشاء المركّبة تُعرف حقيقتها إدا عُرفت الأشباء التي هي مركّبة منها، مثال دلك إدا قيل ما حقيقة الطين، فيقال تراب وماء مختلطان (ص، را، ١٩٩، ٨)

- الأشياء المرتخبة كثيرة الأنواع لا يحصي عدده،
 إلا الله عزّ وحلّ ولكن يجمعها كلها ثلاثه
 أجاس [ما أن تكوك حسمانية طبيعية، أو
 جرمانية صدهية، أو نفسائية روحائية (ص،
 ول، ٢٤،٣٤٤)
- لما كان بعض الأشياء يظهر في حدودها
 لعنصو وهي المركّبة من عصر بالفعل وصورة،
 ثم تكن حدود جميع أجزائها هي أجزاء الحدّ
 (ش، ت، ١٩٨٨)
- أما الأشياء المركبة من صورة وعنصر بالمعلى
 مثل المجتبع من الأنف والمعنى الذي يُسمّى
 المعلس فليس يكون الجوهر الذي هو منهما
 كالضّورة التي تُحمل على العنصر على النحو
 الذي هي ماهية الشيء هو الشيء نفسه في
 النّمل وهي الأثبء الموجودة بذاتها في فيرها
 (شن، منه الأثبء الموجودة بذاتها في فيرها

إن الأشياء التي هي مركبة من التمام والقوة إنه بقال فيها إنها فعلًا إذا كانت متحرَّكة، فإنه يُغلَّلُ أن الذي بالقعل هو المتحرَّك وأن الحركة هي العمل؛ وأما ما كان من الأشياء غير متحرَّك فليس يقال فيها إنها فعلًا مثل المعقولات والمرادات فإنه لا يقال فيها إنها موجودة بإطلاق ولكن يقال فيها إنها موجودة في النفس وفي المكرة (ش، ت، ١١٣٧، ١١)

- الأشياء المركّمة إنما تفصل بعضها يعضُ في قلة التركيب وقربها من البسيط الأول في ذلك الجسن (ش، ت، ١٧١٤)
- ليس الأمر في الأشياء البسيطة كالمحال في الأشياء المركّبة، بل ما يوجد للبسيط يوجد صرورة للمركّب مه بوجه ما إذا كان السيط متقدّمًا عليه، وما يوجد للمركّب فليس يلزم أن يوجد للبسيط. إذ كان يلرم أن يوجد لنمركّب شيء زايد وأسباب الأمور البسيطة يسيطة (ش،

شيء معلومة

الأشياء المعلومة بالعلوم الأوّل هي العقدمات الأوّل ومنها يصار إلى العلوم المتأخّرة التي تحصل عن فحص واستنباط وتعليم وتعلم (ف. س. ٢ . ١٠)

الأشياء المعلومة هي التي بحصرها الدهر، وأما الأشياء الغير متناهبة فليس يحصرها الناهل قهي غير معلومة (ش، ث، ٣٨، ٣)

شياء مفردة بسيطة

ما الأشياء المعردة ابسيطة التي ليس وجودها أو عدمها موقومًا على أن يكون مها شيء أو لا يكون كالحال في المرتبات، فإنه ليس الصادق و لكادب في المرتبات، فإنه ليس الصادق الأشياء المرتبة . . . لأن الصدق في البسائط أيسانكيف ليس سببه التركيب المعوجود حارح النمس أو الإعصال . . . مثال دلك أنه إذ كان قولا إن هذا أبيض صادقًا فالسبب في ذلك أن الياص مرتب حارج لنمس مع الحشب، وردا كان قولنا إن صلع المربع مشارك للعطر كادنا كان قولنا إن صلع المربع مشارك للعطر كادنا فالسبب في كذب ذلك أن الضنع مناين للعطر كادنا ومعمل عنه حارج النفس (ش، ت، ومعمل عنه حارج النفس (ش، ت،

سياء معوماة

- إنَّ الأشياء المقوِّمة للشيء هي أسامه (ج، د، ٣١، ٢)

شير ممحصت

الأشياء الممكنة لا ينجوز أن تمر بلا نهاية، في كونها هلّة ومعلولًا. ولا ينجور كونها على سبيل المدور، بن لا بدّ من انتهائها إلى شيء واجب، هو الموجود الأول (ف، ع، ٤، ٨) سم، ۲۸، ۲۶)

إن كان هاهما أشياء مرئمة دائمًا، أعتي أمها لا يمكن أن توجد معبر ذلك التركيب، فالإبحاب فيها دائمًا ضرورة (ش، ما، ١١٢،١)

شب ما صبه من لحققسات

- إن الأشياء العرقبة من الأسطفشات توافق الأسطفس في الإسم ولحد (ش، ت، ٩،٩٣)

ستده فعلجيزة

إن الأشياء التي لا يمكن أن يوحد فيها إنافير ولا الحياة ولا بالحملة الكون من غيراً عثل وأساب لها فتلك الأشاء مقال فيها إلها مصطرة إد ليس يمكن فيها أن تكون سوع آخر أعي سير نلك الأساب، وهذه هي صرورية من قبل عللها؛ والتي هي صرورية من قبل غيرها فهي ضرورية ما (ش، ت، ٥٢٠)

L sa chia

إنّ الأشياء المعقولة من حيث هي معقولة هي محلصة عن الأحوال والأعراص التي تكون لها وهي موجودة حارج النفس. وهذه الأعراض فيما يدوم واحدة بالعدد لا تتمدّل ولا تتعيّر أصلًا وفي الني لا تدوم واحدة بالنوع تتبدّل (ف، س، ١٧)

 إنّ الأشياء المعقولة ليست بشيء سوى رسوم المحسوسات الحرثيات الملتقطة عطرير الحواس من الأشحاص مجموعة في فكر النفس المسمّى أنواعًا وأحباسًا (ص، ر٣، ١٢٩٤) ٧) والمحاورات (ص، ر۳، ۳۵۳، ۹)

اشياء موجودة معا

إن الأشياء التي هي موجودة معًا إنما يُتخبّل فيها الفلية والبعدية باحتيارها إلى شيء يوصع فيها أولًا وواحدًا، أعبي باعتبار ترتيبها من دلك وترتيب بعضها من بعص ومن قِبَل هذا تختلف حدودها وأسعاؤها مثال ذلك أنه إنما مقول في جماعة واقعة معًا على مسافة وأحدة أن الكابي منها قبل الثالث إذا توقعما فيها أولًا وهو القديم على رأس الملك مثلًا أو رأس المسافة وتوهمنا فيها الترتيب، وكذلك إنما فَهُولُمُ أَلَهُ تِعمة كذا قبل نعمة كذا إذا كان صدن في النطق أو في الملاومة وتوهمنا بينها وبين سائر المحم (ش، وتوهمنا بينها وبين سائر المحم (ش، وتوهمنا بينها وبين سائر المحم (ش،

أشباء واحدة

- أما الأشياء التي هي واحدة بداتها مخليق آن تكون هي وماهيّاتها هي هي عاصطرار أي واحدة (ش، ت، ١٣٠، ١٢)
- قد يقال للأشياء التي هي متعقة في حدّها
 الجوهري إنها واحدة مثل ما يقال هي الحطوط
 المستثبمة إنها متساوية أي تقبل التساوي (ش،
 ت، ١٢٨٩، ٥)

أشياء وأحدة بالأنصال

أحق الأشياء التي يقال فيها إنها واحدة بالاتصال هي المتّعبلة بالطبيعة لا المتّصلة بالصناعة مثل المتّصلة بالدساتير والغرا (ش، ب، ١٩٣٩) - إن الأشياء الممكنة يكون فيها الظن الواحد معينه مرة صادقًا ومرة كاذبًا وتحن لا نشعر بدلك؛ وأما في الأشياء العير ممكنة التي ليس تنتقل من التركيب إلى الإنفصال ولا من الإنفصال إلى التركيب فليس يمكن ذلك فيها بل يكون الصادق فيها همادق أندًا والكادب كادب أبدًا (ش، ت، ١٣٢٢، ٩)

أشياء منتقلة

- عدد الأشياء المنتقلة في المكان بعدد أصاف الحركات المكانية (ش، صم، ٢٦، ١٥)

أشياء متمحلة

- الأشياء المنفعلة إنما تتركب صرورة من أشياع منفعلة (ش، ت، ١٣٧، ٣)
- كما أن الأشياء المسقعلة تختلف في القوة والصعل من قِبَل احتلاف صورها وموادّعا، كذلك الأشياء العاملة تحالف المنفعلة أيضًا بالقوة والفعل من قِبَل اختلاف هبولاها وصورها (ش، ت، ١٥٤٠ ١٣٤)

أشياء موجودة

- إنّ الأشياء الموجودة كلّها إنّما هي حواهر
 وأعراض حالّة فيها وهو حامل لها أو على جهة
 من الجههات، وإنّ ليس في شيء من
 الموجودات شيء آحر داخل عليها (جا، و،
 ۲۳۱ (۶۳۱)
- من الأشياء الموجودة ما هي على أعداد
 محصوصة، ومنها ما هي في النزوج والأفلاك،
 وسها ما هي في الأركان والأسهات، ومنها ما
 هي في حلقة النبات، ومنها ما هي في تركيب
 جفة الحيوانات، ومنها ما هي هي نسن الشرائع
 من المفروضات، ومنها ما هي في الحطاب
 من المفروضات، ومنها ما هي في الحطاب

أصح الكتابات

أصبح الكتابات وأتمّها وأحسنها ما كانت على السنة الفاصلة في وضعها ومقادير حروفها بعص (ص، ر٣، ١٥٣، ٢٢)

أصح الموروبات

إِنَّ أَحَكُم الكلام ما كان أبيته وأبلعه، وأنقن العصاحة ما اللاغة ما كان أفصحها، وأحسل العصاحة ما كان موروبًا متقفًا، وأصح الموروبًات من الأشعار ما كان عير مبرحف (ص، ر٣. الأشعار ما كان عير مبرحف (ص، ر٣. ١٥٥)

أصيداب السلامة

- المنزبون وهم الدين تجلّت بي أرواجهم المنزبون وهم الدين تجلّت بي أرواجهم بالتوافعين المعرفة واجب الوجود بداته وأهماله وصفاته، وأصحاب اليمين وهم اللين اعتمدوا تلك الأشياء اعتقادًا قريًّا تقليديًّا وأصحاب السلامة وهم اللين خلت نعوسهم وأصحاب السلامة وهم اللين خلت نعوسهم عن المعائد الحقّه والبطلة... وأمّا انقسم الرابع فهم الأشقياء الهالكون (و، ل، الرابع فهم الأشقياء الهالكون (و، ل،

أصحاب اليمين

- مراتب الأرواح بحسب القوة النظرية أربعة المفرّبون وهم الذير تحلّت في أرواحهم بالبراهين اليقيية معرفة واجب الوحود بذاته وأنعاله وصفاته وأصحاب اليمين وهم الدين اعتقادًا قويًّا تقليديًّا وأصحاب الدين حلت نفوسهم وأصحاب السلامة وهم الذين حلت نفوسهم في العقائد الحقّة والباطلة. وأمّا القسم الرابع فهم الأشقياء الهالكون (ر، ل،

أشياء واحدة بالجنس

 الأشياء التي هي واحدة بالجس: منها ما هي واحدة بالحس الفريب، ومنها ما هي واحدة بالجس البعيد (ش، ت، ٩٣٤، ١٥)

أشياء واحدة بالصورة

 أما الأشياء التي هي واحدة بالمبورة فهي جميع الأشياء التي ليست لها ضدية وهي الجرئيات التي لا تنفسم مثل زيد وعمرو وحالد (ش، ت، ١٣٧١) ٢)

أشياء واحدة بنوع أول

- الأشياء التي يقال فيها واحدٌ نتوع أول والفلائيم هي الواحد بالاتصال والواحد بالضورة والواحد بأنه كل وتام والمتحداث بالسورة أي التي صورتها واحدة هي مع هدا معترفة بالمكان والرمن، وهذا هو العرق بيهما ويبي المتشابهة التي يقال إن الجرء منها والكل واحد بالمحدّ والصورة (ش، ت، ٤٤١)

اشياء واحدة بالهيولي

- الأشاء التي هي واحدة بالهبولي هي التي تقبل شيئة واحداً بعبه مثل الني تقبل الانظراق وإنه يقال إن مادنها هي واحدة، أر التي تمعل من شيء واحد انفعالاً واحدًا مثل التي تذوب بالحرارة فإنه يقال أيضًا إن مادنها واحدة، أو الأشياء التي تتغيّر تعيّرًا واحدًا مثل الأشياء التي ترطب أو تذوب أو تسين وبالجملة تنقلب إلى شيء واحد قإنه يقال إن هيولاها واحدة، وكذلك الأشياء التي تُسب إلى موصوع واحد مثل قولنا خشبية أو تحاسية أو مائية أو هوائية مثل قولنا خشبية أو تحاسية أو مائية أو هوائية (شي، ت، ١٤٥، ٣)

(Y . Y .

اصافه

- الإصافة – نسبة شبتين، كلُّ واحد منهما ثباتُه بنبات صاحبه (ك، ر، ١٦٧، ٨)

المقولات المحمولات العرصية، على المقول المحامل، وهو المحوهر، تسعة: كثية، وكيفية، وإضافة، وأين، ومتى، وفاعل، ومنفعل، وله، ووضع، أي مشية الشيء (ك، ر، ٣٦٦، ٨) أمّا الإصافة: فهي حالة للجوهر تعرض يسبب كون عيره في مقابلته، كالأبوّة، والبوّة، والخراراة، وكوبه على اليمين والشمال (ع، والمحادلة، والمعال (ع، والمحادلة)

 أن ما كان من نوع المصاف مثل المعقول والمعلوم؛ توالمحسوس فيقال فيه إنه من المضاف لأن ما هو من المضاف يجوهوه عرض له، أعني أن العقل الذي هو في جوهره من المضاف لما عرض له أن كان مضافًا للمعقول هرص للمعقول أن كان من المضاف لا أن الإضافة شيء في جوهر المعقول مثل ما هي في جوهر العقل بل من چهة أن الإضافة عارض له، فهذا هو معنى قوله (أرسطو) في أمثال هذه آنها من المصاف من قِبُل أن شيئًا آخر من المضاف بجوهره يُحمل عليها، فكأنه قال إن الإصاعة بوعان، إضافة في جوهر المصافين من الطرفين، ورضافة هي في جوهر الواحد منهما وهي في الثاني من قِبَل الأول والصنف الأول كلاهما من المضاف بذاته. والثاني أحدهما هو من المصاف بذاته والآحر من بِسَ عبره (ش، ت، ۲۱۸ ۱)

- الإضافة صفة رائدة على المعنافين من حارج النفس في الموجودات، وأما الإضافة التي في إصطلاح

الإصطلاح عارة عن إنفاق قوم على تسعية
 الشيء بإسم ما يُنقل عن موضعه الأول (جر،
 ت، ١٨، ١٤)

إصلاح الأخلاق

أمّا الكتب التي يُتعلَّم مها الأمور التي تُستعمل في العلسفة - فعصها يُتعلَّم منه (إصلاح الأحلاق)، وبعصها يُتعلَّم منه (تلبير المدن)، وبعضها يُتعلَّم منه (تلبير المدن) (ف، م، ٨، ٧)

أصناف القياسات والمخاطبات

أصناف القياسات والصائع الغياسية، وأصاف المتحاطات التي تُستعمل لتصحيح شيء والحية والأمور كلها هي في الحملة حمسة. يقيية، وطبية، ومعلّطة، ومقعة، ومحيّلة وكل واحدة من هذه الصنائع الحمس لها أشياء تخطها، ولها أشياء أخر تشترك فيها (ف، ح، ح، ١٩٥) ٥)

أصبول الفقه

- إنّ أصول العقه من أعظم العلوم الشرعية وأجلّها فدرًا وأكثرها فائلة وهو النظر في الأدلّة الشرعية من حيث تؤخل صها الأحكام والتكاليف. وأصول الأدلّة الشرعية هي الكتاب الذي هو القرآن ثم المنتة المبيّة له (خ، م، ٣٥٩)

إضافات

الإضاعات أيضًا إعتبارات عقلية، فإن الأحرة مثلًا إنْ كانت هيئة في شخص، فلها إضافة إلى شخص آخر وإضافة إلى محلّها (مه، ر،

المعقولات قهي أن تكون حالًا أولى منها من أن تكون صفة زائدة على المصاهين (ش، تند. ٢٠٠ ٩ ، ٢٠٠

- أما الإضافة فإنه يلحق جميع المقولات العشر ودلك أنها توجد في الجوهر كالأبوة والبنوة والبنوة والمثل، وفي الكم كالمعمف والضعف والمساوي، وفي الكيف كالمنبه والعلم والمعلوم، وفي الأين كالمتمكّل والمكان، وفي المتى كالمتمكّن والمكان، وفي أن يفعل وينعمل كالمتمكّن والمكان، وفي أن يفعل وينعمل كالماعل والمفعول (ش، ما، ١٤، ٥)

- أما المصافات فلبس من شأسهما بما هما مصافات أن يوجد لهما المترسط، إد كالهاليق من شرطهما أن يوجدا في جنس واحد كالفلعن والمفعول الذي يمكن أن يكون أخلفها نقي جنس والآحر في جنس، لكن ما كَانَّ من ألاّ صافة يلحقها النصاد فقد يُلقى لها متوسط، لكن ذلك من جهة التصاد لا من جهة الإضافة، كالمتوسط الذي بين الصعير والكبير وبين الفو والأسعل (ش، ما، ١٢٥، ٢٢)

الإصافة لو كانت موجودة مي الأعيان فهي لا تكون مفافة من حيث إنها تكون موجودة، فالمضاف من حيث أنه مصاف عير موجود (ر، ما ١٤٣٨)

 إنّ الإضافة ليس لها وجود مفرد مل وجودها أن تكون أمرًا لاحفًا للأشياء وتحصصها بتخصص هذا اللحوق (ر، م، ٤٣٩، ٥)

- إنَّ الإضافة قابلة للأشدُّ والأضعف (ر، م، 1.25)

الإضافة هي السبة العارضة للشيء بالقياس إلى
 سبة أحرى كالأبؤة والنبؤة (جر، ت، ٢٩، ١)

إصبغة لأحفة بتمعقولات

 الإضافة اللاحقة للمعقولات يظهر من أمرها أبها حال لا تتكثر المعقولات بها (ش، ته، (۲۰۱ ه)

إصافة محدودة

 إن الإصافة المحدودة هي مثل قولنا اثنين ثلثة أربعة حمسة لأن هذه كلها هي تضعيف الواحد مصعيفًا محدودًا (ش، ت، ٦١٣) (١٠)

أصداد

إن الأضداد إنما تحدث إما من أشياء جواهرها متصادّة، أو من شيء واحد تكون أحواله ونسه في موضعه متضادة، مثل البرد والحر، فإنهما يكونان من الشمس؛ ولكن الشمس تكون على حافيخ المضحتلمين من القرب والبعد، فتحدث بحالتها أحوالًا ونبسًا متضادة (ف، أ،

- إن العدم يُحمل عليه السلب، ولا يعكس وأما العدم فلا يُحمل على الصدّ لأنه: ليس المرارة عدم الحلاوة، بل هي شيء آخر مع عدم الحلاوة، قإنّ العدم وحده قد يكون في المادة وقد يكون مصاحبًا لذات توحب في الماده عدم دات آخرى أو لا يكون إلّا مع العدم، وهذه هي الأصداد (س، شأ، العدم، وهذه هي الأصداد (س، شأ،
- إِنَّ الأصداد هي المتعاقبة على محلَّ واحد (ع، ت، ١٩٩٩)
- جميع الأضداد لواحل الموجود يما هو موجود (ش، س، ٣١٦، ٦)
- جعيج الأضداد إما هي موجودة ممّا بالقوة لا
 بالمعل، وما ليس بالفعل فهو عدم (ش، ت،
 ۲۸٤، ۱۳)

- إن الأصداد هي أكثر تباعلًا في الوجود (ش، ت، ١٣٠٣، ٨)
- إن المختلفة في الغاية في جس واحد فهي أضداد وهو عكس قولنا إن الأضداد هي في جس واحد وإنها محتلفة في الغاية في دلك الجس (ش، ت، ١٣٠٨)
- إنه ليس بين الموجة والسالبة متوسّط وبعص الأصداد بينها وسط (ش، ت، ١٣١٢)
- أما الأصداد فيمكن أن يكون لها متوسَّط (ش، ت، ١٣١٢، ١٣)
- إن الماقصين والأضناد ليس هما شيء واحد (ش، ت، ١٣١٢، ١٥)
- السبب في أن الأصداد يشوبها عدم ما أنها من أوائل التضاد الذي منه يكون الكون المعلز وهي الصورة والعدم (ش، ت، ١٣١٧ ، ١) يحص الأضداد من بين سائر المتقابلات أن من بعصها المتوسّط، والسب في دلك أن في بعض الأجاس التي فيها أصداد مضطر أن في بعض الأجاس التي فيها أصداد مضطر أن يكون متوسّط بين الأضداد (ش، ت،
- الأصداد مركبة من الجنس والمصول الأول
 (ش، ت، ١٣٥٧، ١٥)
- إذا كانت الأضداد تعمل أنواعًا محتلمة، وكان الفاسد وغير الفاسد صدين، فإذًا العاسد وغير ، لفاسد نوعان مختلعان (ش، ت، ١٣٨٦، ٩)
 إن الأصداد هي مختلعة بالنوع، والعاسد وغير الفاسد هما ضدّان، والعدم لا قوة محدودة، عمن الاضطرار أن يكون العاسد وغير العاسد مختلفين بالجنس (ش، ت، ١٣٨١) ١٢٨)
- محتلفين بالجنس رس، كان المحتلفين بالجنس رس، المحتلفين بالجنس رس، إن تكون الأصداد تقبل أضدادها وهي ثابتة بافية على حالها ونتعبّر إليها (ش، ت، ١٤٣٧)
- الشيء ليس يمكن أن يكون متعملًا بالشيء

- الذي هو به قاعل، وذلك أن الععل نقيض الانفعال والأصداد لا تقبل بعضها بعضًا وإنما يقبلها الحامل لها على جهة التعاقب، مثال دلك: إن الحرارة لا تقبل البرودة وإنما الدي يقبل البرودة وإنما الدي يقبل البرودة الجسم الحار بأن تنسلخ عه لحرارة ويقبل البرودة وبالعكس (ش، ته، لحرارة ويقبل البرودة وبالعكس (ش، ته،
- الأضداد لا تنحلُ في منحل واحد (ش، ته، ٣١٣. ٦)
- الأصداد صنفان: صنف ليس بينهما متوسط كالروج والفرد والصحة والمرض، . . . وأما الصنف الثاني من الأضداد، وهو الذي بينهما مُثَوَّعُمُّهُا، ههو الذي توجد فيه الحركة (ش، مطاع مهر)
- وَ الْمُحْدِدُونَ مِنْ شَائِهَا أَنْ يُفَسِدُ بِمَضِهَا بِمَضًّا عَنْدُمَا وَالْمُونِ الْمُحْدِدِ (ش، سك، ويبيّرلُونِ أَرْبُونِهِمَا عَلَى الْأَخْرِ (ش، سك،
- إن الأضداد بالحقيقة هي التي في جس واحد، وقد يقال أضداد على جهة التشبيه بهذه التي لا تجتمع ممّا في مرصوع واحد وإن كانت محتلفه بالجسر، وقد يقال أيضًا أصداد على جهة لاستعارة لما كان من هذه بسبب أو كان بينهما يسبة مثل أنها قاعلة لها أو منفعلة عنها وبالجملة منسورة إلبها (ش، ما، ٤٩، ٤٤)
- أما الأصداد فهي التي هي واحدة بالجس وغير بالصورة، وهي في هاية التباعد والحلاف هي الصورة، ولذلك لم يمكن فيهما أن يجتمعا في موضوع واحد، وكان كون أحدهما فسادًا للأحر ضرورة وما هما بهذه الصور، أهمي كون أحدهما فسادًا للآحر فهما متباعدان في الوجود عاية المعد، (ش، م، ١٢٢ ، ٢٠)
- الأضداد: منها ما لا ينغلو أحدهما عن الموصوع القابل لهما كالزوج والفرد اللذين

لا يحلو من أحدهما عدد؛ ومنها ما قد يخلو الموضوع متها كاللون القابل لنسواد والبياص (ش، ما، ١٢٣، ٢٠)

 إن كل ما كان من الأصداد تابعًا لصورة الشيء فهو ضرورة غير بالصورة، كالكائن والعاسد والأزلي في صورة واحدة (ش، م، ١٢٢، ١٢٦)

أما الأضداد التي توجد في الشيء من يُمَلُ الهيولي: فليس يمتع مامع من أن تكون في صورة واحد كالدكورة والأموثة الموجودتين في النوع الواحد والأبيص والأسود اللدين يوجدان في موع واحد (ش، ما، ١٣٦، ١٥)

 إلا الأصداد هي الأنواع الأحبرة الداحلة تحيد جنس قريب واحد ولا شك أن موضوعها إلكوى واحدًا (ر، م، ١٠٦ م)

أصند بالندت

الفرق بين الأضداد التي بالعرص والتي بالذات
أن التي بالعرض يمكن أن توجد في الشيء
الذي هي ويمكن ألا توحد، وأما التي هي
بالدات فهي موحودة فيه باصطرار (ش، ت،
۱۳۸۹)

أصدد بالعرض

الفرق بين الأصداد التي بالعرض والتي بالذات
أن التي بالعرض يمكن أن توجد في الشيء
الدي هي ويمكن ألا توجد، وأما التي هي
بالذات فهي موجودة فيه باضطرار (ش، ت.
۱۳۸۹ ، ۱۳)

أصفاد في جنس واحد

الأضداد التي هي في الجس الواحد تحتلف
 من قِبُل أن في الحس المشترك لهما قوتين

محتلمتين إحديهما قابلة لأحد الضدين والأخرى للآحر، فلدلك بختلف العامد وعير الهاسد لا بالصورة فقط بل بالصورة والحس (ش، ت، ۱۳۸۷، ۵)

أصدلا متقاطة

المعتبع يستدعي موصوعًا مثل ما يستدعي
الإمكان، وذلك بين لأن الممتبع هو مقابل
المعكن والأصداد المتقابلة تقتصي ولا بد
موضوعًا (ش، ته، ٧٦)

أصداد متقاربة

إصنطريو

إنَّ الاصطرار والشيء الذي هو مصطرَّ يقال على معانِ شتى ﴿ أحدها ما لا يمكن أن يُتحفَّظ وجود الشيء إلّا به وهو كالعالة له في بقاء وحوده كالنفس للحيوان والعذاء له فإنه يصطر الحيران في وحوده إلى هدين . . وأيضًا المصطر هو الدي لا يمكن إلَّا به أن يكون الشيء أو يكون حير أو لفي الشر وعدمه معلّى أحر وهو الذي لا يمكن أن يُقتمي الشيء أو عدمه إلَّا به خيرًا كان أو شرًّا. ثم أتا (أرسعو) معتال دلك فغال: مثل ما يقال إن شرب الدواء مصطرّ التلا يعرص مرضّ ثم أتا بمعى ثالث فقال: ويُقال مصطرٌّ للشيء القاهر وهدا هو الذي يمع كون الإرادة والنهوض، وإن الشيء القاهر يقال مُضطرٌّ .. ثم ذكر معنى رابعًا فقال. وأيغُما يقال مصطرٌّ للشيء الذي ليس يمكن أن يكون بنوع آخر (ش، ت، (9.014

- الإضطرار يقال على نوعين. أحدهما على ما هو بالقسر وهو الشيء الذي هو خارج عن جبلة الشيء وطبيعته، ويقال أيضًا على ما لا يمكن أن يكون ولا في وقت من الأوقات محلاف ما هر علیه (ش، ت، ۱۹۱۱ ۸۰)

- الاضطرار بقال على الشيء الذي لا يمكن أن يوجد الشيء إلا به ودلك من قِبَل الهبولي، كقولنا إن الحيران ذا اللم مصطر أن يتغس، وقد يقال الاضطرار على القسر وهو صد الاختيار، ولذلك وصفه الشعراء من اليوناسين بأنه مود محرر. وقد يقال الاضطرار على الذي لا يمكن أن يكون بنوع ولا صفة أحرى، وبهده الجهة بقول إنه باصطرار كانت السماوات أرثية (ش، ماء ۱۳،۵۷)

إصطراري

- الإضطراري فإنما يتال عليه بوحود معنى فيه يُشبه الحقيقي، ودلك أنه إمما يقال أممال مضطرة لأن المضطر لا يمكنه أن يقعل خير دلك المعل لمكان القاهر له. وهذه لما كان لا يمكن أن يرحد عنه دلك العمل الذي قهر عليه بنوع أخر فقد رُجد فيه معنى من الاصطرار الحقيقي وهو الشيء الذي ليس في طبيعته أن یکون بنوع آحر (ش، ت، ۲۰۵۲۰)

إصمحلال

 تبدُّل مكان أجراء الجرم ومركزه أو كل أجراء الجرم فقط، هي الحركة المكانية؛ وتـــــّـال لمكان الدي ينتهى إليه الجرم سهايانه، إمّا بالقرب من مركزه وإمّا بالبعد منه، هو الربوّ والإصمحلال؛ وتبدُّل كيفياته المحموله فقط هو الإستحالة؛ وتبدّل جوهره هو الكون والصاد (ك، ر، ۱۱۷ ،۱۱۷).

،طرات

- كون الأطراف في المتوسطات بضرب من لوحود المتوسط بين الغعل المحض والقوة المحضة، فوجب أن لا يكون المتوسط إلا في لأشياء التي تمتزج. ولهذا ليس بين الصحة والمرص متوسط، إذ كان ليس شأن الصحة أن تمتزج بالمرص ولا يمكن في الموضوع العابل لهما أنْ يحلو من أحدهما، إذ كان المرص صرر فعل العصو المحسوس أو القعاله والصحة لا صرره. وليس بين الصرر ولا ضرر واسعة محسوسة، وإن كان يوجد في الصرر الأقل والأكثر (ش، ما، ١٣٤، ١٨)

أطراف ومتوسطات

مُرَافِدُ كَانِكُ الأَطْرَافِ وَالْمِتُوسِطَاتُ فِي جَسَ والعنوريون ومن البين أن المتوسطات ممتزجة من الطرفين، لأمها إن لم تكن ممتزجة ركانت كالمركبة فهي الأطراف بأعيابهاء أعني إن كان وجود الأطراف في المتوسط بالعمل على المحال التي توجد ممردة) وقد فرض أن المتوسطات إنما صارت متصادة بما استعادت من تصاد الأطراف، وأنها بالجملة غير الأطراف. وهذا كله مما يشهد أن المتوسطات ليس يمكن أن تكون الأطراف بالمعل المحص أو تكون فيها الأطراف بالفعل المحمرة وبهذا أمكن مي الأطراف من جهة وجودها في المتوسط أل توجد ممًّا في موضوع واحده وليس يمكن ذلك فيها من جهة أمها أطراف وعنى كمالها الأحير (ش، ما، (9.118

,عتبار

- الإعبار معرفة الأمور الماصية من المزمال

(14,17)

العيثاغوريون ، يقولون إن الأعداد مجملتها هي التي تركّبت منها الموجودات (ش، ن، ٢٣ ، ٢٣)

الأعداد ميادئ الموجودات المحسوسة على أنها صور لها وحدود لا أنها المحسوسة أنعسها (ش، ت، ١١٠، ١٦)

سات شلائه

- الأعداد الثلاثة التامّ والرائد والباقص (ص، رك ٢٠٤،٢٠٤)

حودم دوف حرصيب

"الأشياء ذوات المقادير، والأعداد ذوات التركيبية" لا يجوز أن تحصل بالفعل بلا بهاية، ولا يحوز بعد بلا بهاية في الفراع والملاه إن جاز وجود فهاية (ف) ع، (17،11)

يكون لا

إن من الأعدام ما لها موضوع محدود، ومبها
 ما ليس لها مرضوع محدود، يريد (أرسطو)
 المدم الذي يدل عليه حرف السنب (ش، ت، 1۳۱۸)

كلب فالباطات

أما كل عدم فليس هو صدّ ولا ندّ بل من الأعدام ما ليس فيه مضادة وهي الأعدام التامه والعدّة في دلك أنه ليس في كل عدم منه صدّ لأن العدم منه ما يعدم بالكل رصه ما يعدم منه الكمال وقط (ش، ت، ١٣١٦)

(ص) رال ۱۲، ۲٤٠)

الاعتبار ئيس شيئًا أكثر من استباط المجهول
 من المعلوم، واستحراحه منه، وهذا هو
 القياس أو بالقياس (ش، ف، ۲۸، ۱٤)

اعتباد

- الذي به يكتب الإسان الحُلُق أو يتغل لنفسه عن خُلُق صادفها عليه هو الاعتباد، وأعني بالاعتباد تكرير فعل الشيء الواحد موارًا كثيرة زمانًا طويلًا في أوقاب متقاربة ولما أن الخُلُق المجميل أيضًا يحصل عن الاعتباد فيسمي أر نقول في التي إذا اعتداها حصل لنا بها خُسُ جميل وهي التي إذا اعتدناها حصل بها خُلُق فيع (ف، تن، ١٨، ٣)

مسالا

أول أجدس الموجودات التي يُنظر هيها ما كان اسهل على الإسان وأحرى أن لا يقع فيه حيرة واضطراب الذهن هو الأعداد والأعظام والعلم المشتمل على جس الأعداد والأعظام هو علم التعاليم (ف، س، ١١٠٨)

وظهم (العيثاغوريود) إن طيعة الموجودات هي طبيعة العدد من قبل أن الأعداد تُحمل على الموجودات وتوصف بها مثل طن من ظن أن الضعف والإثنيية شيء واحد بعيدة أي طبيعة وأحدة من قبل أن الضعف أعم من الاثنيية وأنه أقدم منها بالطبع (ش، ت، ١٦١)

- أما ألعيثاغوريون فإنه إنما دعاهم إلى القول بأن الموجودات أعداد أنهم شبهوا الأعداد بالموجودات فاعتقدوا أنها الموجودات أنقسها فلم يلزمهم وجود إسم مشترك بين الأعداد وبين الموجودات ولا دعاهم القول إلى زيادة إسم مشترك في الأنواع (ش، ت،

أعراص

- سمّى (أرسطو) هي العاجل الموضوع الذي عليه تتعاهب الأشياء التي نتبدّل وهو ثابت عند تعاقب هذه عليه "الجوهر"، وسمّى الأشياء المتعاقبة التي تتبدّل "الأعراض"، قهذه هي التي تُمرّك بالحسّ ويشهد لها الحسّ من الأشياء الطبيعيّة (ف، ط، ۱۸، ۱۷)

- الأعراص والصور الماديّة وجودها في ذواتها هو وحودها في موضوعاتها فلا يصحّ عليها الانتقال عن موضوعاتها بل تبطل صها (ف، ث، ١١،١١)

- البينس والفصل حقيقتهما أن يعقلا معانو محتلفة نكون لها لوازم يشترك الجميع في معض ثلك اللوازم ويختلف في البعص، فاللوارم المشتركة قيها يُستى جمعًا والمختلفة فها يُسمّى فصلًا ولوازم أو أعراضًا (ف، الجوء أسمّى فصلًا ولوازم أو أعراضًا (ف، الجوء

 إنّ الأعراض مختلفة الأجناس وهي تسعة أجناس مثل تسعة آحاد، فالجوهر في الموجودات كالواحد في العدد والأعراض التسعة كالتسعة الآحاد التي معد الواحد (ص، را، ٣٢٣)

لأعراض: إما أن تكون لارمة للطبيعة فلا تختلف فيها الكثرة بحسب النوع، وإما أن تكون عارضة عير لارمة للطبيعة فيكون عروضها بسبب يتعلّق بالمادة، فيكون حق مثل هذا إذا كان نوعًا موجودًا، أن يكون واحدًا بالعدد (س، شأ، ٢٠٨)

- فرق بين الصور وبين الأعراض فإن الصور تحل مادة غير متقومة الدات على طبعة نوعها، والأعراض تحل الجسم الطبيعي الذي تَفَوَّم بالمادة والصورة وحصل نوعه، والأعراض بعد المادة بالطبع، والصورة قبل المادة بالعلية

والمادة والصورة قبل العرض بالطبع والعلَّية (س، ن، ١٤،٩٩)

الأعراص ثلاثه أصناف: ذهبية ووجودية، والوجودية صنفان: قارة وغير قارة. فالدهبية للي مقولات النِسب والإضافة كالسبة إلى لرمان والمصافات، ومقولة "له" تدخل في المضاف ولا تبقى جنسًا معردًا، فتكون مقولة أين ومقولة متى ومقولة المصاف دهبية، ومقولة الكم ومقولة الكيف بما محتزها، ومقولة أن يفعل ومقولة أن ينفعل محتزها، ومقولة أن يفعل ومقولة أن ينفعل أعراضًا وجودية، ويععل وينععل والإنعالات أعراضًا وجودية، ويعمل وينععل والإنعالات مل جملتها غير قارة وباقبها قارة والحنالات مل جملتها غير قارة وباقبها قارة مطارية "لع، ملاء ١٩٠١)

 إنسالأعراض لها مدخل في وجود الجواهر بضرب من العلبة أو الإشتراط، وليس مفوم الوجود إلا عا له مدحل ما في وجود الشيء (سه، ر، ٨٥، ٢)

- إن الأعراض تهارق الجراهر عدما تحلط المحواهر ومعارقتها الأعراص ممّاء والجواهر لا تتعرّى من الانقمالات والأعراص (ش، ت، ٩٥، ١١) الحركات والأعراص والمضاف والحالات بين أمرها أنها ليست تُعرّف جواهر الأشياء الموجودات أعني المسمّاة جواهر (ش، ت، الموجودات أعني المسمّاة جواهر (ش، ت، الموجودات أعني المسمّاة جواهر (ش، ت، ٢٧٩)

- إن الأعراض هي موجودة في الجواهر طالها ومسوبة إليه بالدات، وهي من جهة ما توصف بها الجواهر أعراص للجواهر، وأما تسبة عرض إلى عرض فيست نسبة بالذات ولا يوصف عرض بعرص على جهة ما يوصف الجوهر به (ش، ت، ١٣٨٠)

- يقال أيضًا منفعلة للأعراض أنفسها التي تقبلها
 المادة الأولى وهي التي تُسمّى سخونة وبرودة
 (ش، ت، ٦٤١، ٦٤١)
- الأعراض التي تقال في مقابلة الحوهر منها ضرودي ومنها غير صروري وهي البمارقة (ش، ت، ١٩٦، ٢)
- لما كانت الأعراض إنما قوامها بالجواهر وَجَبَ أَن تؤخذ في حدودها، والجواهر ليس بؤخد في حدودها شيء من غير طبيعتها إذ كانت تؤخد أسبابها في حدودها التي هي جواهر (ش، ت، ٧٥٤) ١٩)
- إن الأعراص لبست مطلوبة بداتها وإساحي مطلوبة من حيث هي أحوال وصعات للحرهم المشار إليه والمطلوب الأول هو المجوهرة المشار إليه، هما كانت معرفته بهدا المخوص مصعاته المجوهرية أثم من معرفتا يح تجيعاته العرضية وَجَبُ أن تكون الصعات الحوهرية أعرف من الصعات الحوهرية أعرف من الصعات الحوهرية أعرف من الصعات العرضية (ش، ت.
- إنَّ كانت الأعراض الموجودة للشيء المختلفة تُعرُّف جوهر الشيء الواحد فهي من طبعة وأحدة (ش، ت، ٧٨٧، ٢)
- إن المرتجات من الأعراض والحواهر ليس لها
 حد بدل منها على ما تدل عليه الحدود
 للمرتجات من الصورة والهيولي، وإن الأعراض
 لعكان هذا ليست صعات حوهرية (ش، ت:
 ٢٩١
- الأعراص موصوعها من عير طبيعتها (ش، ت: ١٤،٧٩٧)
- جميع الأعراص التي بقال إنها موحودة بالدات هي موجودة للأشياء التي توجد فيه بهذه الصفة، يريد (أرسطو) أنها توجد في حدودها لكن ليست كالأجناس مع الفصول . . . وهده

- الأعراض هي الأعراص والانفعالات التي يدحل في حدودها: إما حدّ الشيء الذي هذا الانفعال موحود له، وإما اسمه (ش، ت، ١١،٨١٢)
- إن الحد الحقيقي إنما هو للحواهر من قبل أن لها أجماسًا وقصولًا وليس يوجد في حدّها ربادته وأن الأعراص ليس لها حدود من قبل أن حدودها تدحل فيها حدود موضوعاتها، وهي ليست بأجماس لها وإدما هي طبائع أخر عبرها (ش، ت، ١٨١٤)
- كانت الأعراص مع موضوعاتها صنفين إما أعراص هي في موصوعات بالعرض مثل البياض للإنسان، وإما أعراص هي في مواضوعات بالدات مثل العطس في الأبه والذكورة في العيوان، وكان الصنف الأول من في المحمدة ليس له حدّ أصلًا لا بمعني متقدّم ولا بمعنى متقدّم إنه كان الحدّ إنها بدلٌ على أمور محصّلة للمحدود (ش، ت، ١٦ هـ١٨)
- يعني (أرسطو) بالانهمالات الأعراض، ويعني بالمنصر الماده وهي صنعان بالقوة وبالفعل (ش، ت، ٩٦١)

إن الوقوف على ماهيّات الجواهر أكثر من الوقوف على أسباب الأعراض، والسبب في دلك بساطة الجوهر والتركيب الذي في الأعراض ولدلك ما كان معنّى بسيطًا بالحقيقة فليس له حدّ ولا يُطلب فيه يحرف لم (ش، ت، ١٠١٢)

إن الصور جواهر وإنها والشيء الذي هي له صورة تكون شيئًا واحدًا نعبه، وإنه لمكان ذلك ليس الأعراض جواهر ولا يُحاج هي معرفة الأشياء إلى إدحال صور معارقة هي غير الصور المحسوسة لأبه كان ما يدل علمه حدود الأشياء

هي غير الأشياء (ش: ت: ١٤٠٢)

- إن القوم (الفلاسفة) لما تظروا إلى جميع المدرّكات وجدوا أبها صفادة صف مدرّك بالحواس، وهي أجسام قائمة بذاتها مشأر إليها، وأحراض مشار إليها في تلك الأجسام. وصيف مدرك بالعقل وهي ماهيّات تلك الأمور المحسوسة وطنائعهاه أعثي الجواهر والأعراض، ووجدوا التي لها ماهيّت بالحقيقة فيها هي الأجسام؛ وأعني بالماهبات للأجسام صفات موجودة فيها مها صارت تلك الأجيئام موجودة بالععل ومعصوصة يصدور فعل من الأفعال يصدر عبها. وحائفت هده الصمات الأعراس عندهم بأن وجدوا الأعراض أمورًا وُاللة على الدات المشادِ إليها القائمة بنفسها محتاجة إلى الدوات ولفائمة بها واللوات غير محتاجة في قوامها إليهاء أعلى إلى الأعراض (ش، ته، ٢٠٤،٢)

- إن الأعراض لا تبقى زمانين (ش، ته، ١٤٠ ٢٢٧)

إن كان واجبًا في الأعراض أن يُنقل حكم لشاهد مه إلى العائد، أعني أن نحكم بالحدوث على ما لم نشاهده مها، قباسًا على ما شاهدناه، نقد سجب أن يُمعل ذلك في لأجسام، ونستعني عن الاستدلال محدوث الأعراض على حدوث الأجسام (ش، م، الأعراض على حدوث الأجسام (ش، م،

- ولا واحد من الأعراض التسعة يمكن فيه أن بعارق الجوهر بل الجوهر متقلم عليه تقدم السيب على مسببه، وليس هذه المحو من التقدم يُلقى له فقط على الأعراض بل قد يُنفى له التقدم الذي يكون بالزمان والذي يكون بالمعرفة (ش، ما، ٦٣، ٢٤)

الأعراص حاحتها إلى الموضوع بحلاف حاجة لصورة ودلك أن الأعراص إنما تحتاج إلى موضوع بالمعن قو صورة. وأما الصورة فحاجتها إلى الموضوع لا من جهة ما هي عمل، ومن هذه الجهة تقوّم الشخص العشار إليه بالصورة ولم يتقوّم بالعرض (ش، ما، 18.41)

- إنّ الأعراض إنّما تتشخص بسبب موضوعاتها المعيّنة، وأمّا الإبداعيات فليس تشخصها لحصولها في تلك الأحياز فإن توعها في شخصها، فالمشخص لها هو طبيعة توعها (ر، هو المدارية)

المُمَا الأعراض فإنها كما احتجت في حدوثها الحنائجة في وجودها الحادث الذي هو تعينها إلى الموضوعات. فإذًا معارفتها عنها توجب العنامها الرحام، ١٥٤ ٧)

- الأعراض لواحق (ر، ل، ١٤٠٣)

- إنَّ من الأعراض أعراضًا غير قارَة، لا تقبل ذراتها النقاء، بل مقتضى دواتها العلم عهيب الوجود، كالحركة مثلًا، فسبب أعدامها الطارئة ذراتها لا شيء آحر، وقد يكون جملة منها، كدورات مئية، شرطًا لوجود شيء وبقائه، فإذ انتهت تلك لحملة بمقتصى دانه، انتعى دلك تشيء بالفرورة (ط، ت، ١٣١١)

اعراص تابعه

- الأعراض التابعة قد يكون منها ما محله النفس دون الدن ويكون منها ما محله البدن دون النفس التفسى فأما التي محلها البدد دون النفس فالألوان المرثبة ونحوها، وأما التي محلها النفس دون البدن فالمعارف والعلوم وما يشبههما وبجري معهما (بغ، م٢، ١٤٢، ٢)

أعراص حسمانيه

الأعراض الجسمانية حالة في الأجسام. مثال دلك إدا قبل أبن السواد فقال حالً في الجسم الأسود (ص، را، ۲۰۰، ۱۷)

عراض روحانية

- أما الأعراض الروحالية فحالة في الجواهر الروحانية، مثال ذلك إدا قيل: أين العلم؟ فيقال حال في نفس العالِم (ص، و١، ١٢٠) ٢١)

عراض صبعية

سمّى (أرسطو) أنواع المحواهر التي قوام كلّ واحد منها بالطبيعة . . . "الجواهر الطبيقية السمّى الأعراص اللماتية التي في كلّ واحد منها "الأعراص الطبيعيّة" (ف، ط، ١٩٠٠)

- الأعراص الطبيعية إمّا خاصة بالأجسام الطسعة كالحرّ والبرد والصلابة واللين، وإما مشتركة للأجسام الطبيعية والصساعية إلّا أنها للصناعية مناخّرة وللطبيعية متقلّمة (ح، ١، ١٨، ١٤) - الأعراص الطبيعية منها مبحرّكة ومنها متحرّكة. والمحرّكة منها محانسة للمتحرّك ومني الشي، والمحرّكة منها محانسة للمتحرّك ومنها غير الدي يصير المحرّك مثله كالمار، ومنها غير مجانسة كالمار، ومنها غير مجانسة كالمار لتصليب الطين (ح، ن، مجانسة كالمار)

عراص في الحوهر

إذّ الأعراض التي في الجوهر: منها ما هو ذاتي في الجوهر ومنها ما هو فيه بالمرش. والذائر منه ما هو ثاني وهذا الجوهر منه ما هو ثاني وهذا الجوهر هو حوهر عبر منهك من عرض لا في المحل ولا حين ما يُعقَل إلا أنّ العقل قد يمكن أن يُقرده عن أعراضه، والأعراض بعضها عن يُعرده عن أعراضه، والأعراض بعضها عن

بعص؛ لا على أنّ دلك هو وجودها، ولكن لتُعقَّل وحد، فقط، فهذ، هو الوجود الذي يشهد له الحسّ ويشهد له استعمالنا هذه الأشياء بالنظر إلى الإنسانيّة التي كنا (ف، ط، ٨٩، ٤)

عراس في موصوعات

إن الأعراص لي موصوعات فليست هي الموضوعات (ش، ب، ۱۸۳۳)

عراص ملازمة

الأعراض الملازمة لا تفارق الأشياء التي هي
لارمة لها كما أنّ العلّة لا تعارق معلولها،
ودلك أنّه منى حُكم على شيء بأنّه معلول فقد
وجلت أنّ له علّة فاعله له (ص، ر١،
وجمع أنّ له علّة فاعله له (ص، ر١،

و المحافي الملازمة وإن كانت لا تعارق الميس هي فاعلة له . مثال ذلك أنّ الموت وإن كان لا يعارق الفتل الآنه ليس له بعلّة ولا القتل أيضًا علّة للموت ذاتية إد قد يكون موت كثير بلا قتل (ص، را ، ٣٥٤ ، ٢١)

<u>عط</u> م

 أول أجناس الموحودات التي يُنظر فيها ما كان أسهل على الإنسان وآخرى أن لا يقع فيه حبرة واصطراب اللهن هو الأعداد والأعطام والعلم المشتمل على جنس الأعداد والأعظام هو علم التعاليم (ف، س، ٨) ١١)

إن ما كان من الأعظام ممتناً في جهة واحدة
 همو خط وهو الذي له طول فقط، وما كان
 ممتناً في جهتين فهو سطح وهو الذي له طول
 وعرض، وما كان ممتناً في ثلث جهات فهو
 الحسم وهو الذي له طول وعرض وعمق (ش،
 تا ١٨،٥٩٦)

أعطام متحانسة

- الأعظام المتجانسة إنّما بعني بها ما وقع تحت جس واحد من أجماس الأعظام، أعني خطّا أو منطحًا أو جرمًا (ك، ر، ١٨٨) ١)
- إذا ريدَ على أحد الأعظام المتحاسة العنساوية عظمٌ مجانس لها، صارت فير منساوية (ك، ر، ١٢،١٨٨)
- الأعظامُ المتجانسة التي كل واحد منها متناو، جملتُها مناهيةُ (ك، ر، ١٩٠، ٩)

(de

- الأعمّ جزء للأحصّ (ر، م، ١٣٠١)

- إِنَّ الْأَعَمُّ أُوْلِِّي بِالوجودِ الدَّهِي مِنَ الأَحَصُّ (ر) م، ١٧ - ٢٠)

- يجب تقديم الجوء الأهم على الأحصّ لأنَّ الأعمّ أعرف وتقديم الأعراف أَوْلَى (را مُنجَّةَ ٢٦. ٢٦)

أعمال المينسوف

- أمّا الأعمال التي يعملها العبلسوف - فهي التشبّه بالمحالق بقدر طاقة الإنسان (ف، م، ١٣) ه)

,عوجاح

ألّم تعلم أن الاستقامة والإعرجاج والفصان
والكمال الني تقال في مطالع البروح يسا هي
بالإضافة إلى أماكل بأعيانها الأجل تلك
الأماكن، لا أنها في أنفسها دوات أعوجاح
واستقامة وكمال ونقصان وسائر ما أشبهها
(ف، قص، ٢١، ١٢)

عيان

- أمَّا المحسوس نصبه، فكلَّ معنى كان واحدًا

ولم يكن صعة مشتركة لأشياء كثيرة ولم يكن يشابهه شيء أصلًا، فيسمّى الأشحاص والأعيان؛ والكلّيّات كلّها فتسمّى الأحماس والأمواع (ف، حر، ١٣٩، ١٢)

- إنَّ الأشباء في الخراج أعيان، وفي اللهن صوو (ط، ت، ٢٢٧، ١٨)

عرص

أما الأعراص التي حصولها مما تكمل به ١٥٠ المريد، مثل أعراضه نمحن التي من فِبلها تتعلق إرادتنا بالأشياء، فهي مستحيلة على الله سبحابه، لأن الإرادة التي هذا شأنها هي شرق إلى التمام عند وجود النقصان هي دات المركب وأما الأعراص التي هي لذات المراد فديل إمام بحصل منه للمريد شيء لم يكن أد سيل إمام بحصل منه للمراد فقط، كإحراج له شيء لم يكن الشيء من العدم إلى الوجود، فإنه لا شك في أن الوجود أفسل له من العدم، أعني للشيء المحرج (ش، ته، ١٥٥، ٢٢)

فعتل

أما الأكران والأعاصل التي توجد للموجودات
المتكونة الليس نعرفها المعرفة الحقيقية إلا إذا
عرصا هيوتي الحركة والعاعل لها (ش، ت،
۱۹۱ ـ ۱۹)

فصل

- الأعضل متقلّم على الأدبى (ش، ت، ٢٢٣٣)

هو ل

- قد يُظنُّ بالأفعال والآثار الطبيعية أنها صرورية كالإحراق في المار والترطيب في الماء والتيريد في الثلام، وليس الأمر كذلك لكنها ممكنة على الأكثر الأجل أن الفعل إنما يحصل باجتماع معيين، أحدهما تهيّؤ العاعل للتأثير والآحر تهيّؤ المنععل للقبول همهما لم يجتمع هذان المعياد لم يحصل فعل ولا أثر البئة، كما البار وإنّ كانت معرفة فإنها متى لم تحد قائلًا متهينًا للاحتراق لم يحصل الاحتراق (ف، فص، ١٢٠٥)

إذّ الكلام كله ثلاثة أنواع، ومنها ما هي سمات دالات على الأعبان يسمّيها المنطقبون والمحويون الأسماء، ومنها ما هي سمات دالات على تأثيرات الأهيان بعصها في يعض ويسمّيها المنطقيات ومنها ما هي منات الكلمات، ومنها ما هي منمات دالات على الكلمات، ومنها ما هي منمات دالات على معاني كأنها أدوات للمتكلّمين توبط بعضها بنعص كالأمنماء بالأهمال والأفعال بالأهمال المنطقيون بنعم المنطقيون الحروف ويسمّيها المنطقيون الحروف ويسمّيها المنطقيون الرباطات (ص، درا، ٢٣١، ١٤)

- إذا ظهر أن الإنسان خُنق من أجل أهمال يحب معمودة به، عظهر أيضًا أن هذه الأهمال يحب أن تكون حاصة؛ لإنّا نرى أن واحدًا واحدًا من الموجودات إنما خُلق من أجل المعل الذي يوحد فيه، لا في عيره، أحبي الخاص به وإد كان دلك كذلك فيجب أن تكون عاية الإنسان في أفعاله التي تحصه دون سائر الحيوان؛ وهذه أفعال اننفس الناطقة، وبما كانت النفس أفعال اننفس الناطقة، وبما كانت النفس الناطقة جرأين، جزء هملي وجزء علمي، وجب أن يكون المطلوب الأول منه هو أن يوجد على كماله في هاتين القرتين، أعبي يوجد على كماله في هاتين القرتين، أعبي الفصائل العملية والعصائل النظرية، وأن يكون المعينين القرتين، أعبي الأفعال التي تُكسب النفس هاتين الفضيلتين الشرور والسيئات (ش، م، ٢٤٠) ٧)

أفعال الأجرام السماوية

- إن أفعال الأجرام السماوية في كونها مشاركة بعل يعضها لنعص في فوام العالم هو بمنزلة فعل الأحراد في توام المنزل، وذلك أنه كما أن الأحراد ليس يُطلق لهم كل ما اشتهوا من الأعمال بل أفعالهم كلّها من أحل معولة يعضهم لعقبًا كذلك الأمر في الأجرام السماوية (ش، عقبًا كذلك الأمر في الأجرام السماوية (ش،

أقعال إنسانية

الأعمال الإسالية منها ما يكون كل جزء منها باحثيار، ولدلك يمكن للإنسان أن بقف حيث يشاء من ذلك العمل، كالحياكة والسكافة وما شأكل هذه الصائع ومنها ما الإختيار أكثر أجرائها، غير أنّ العاية فيها لشيء آخر، وما يشعبكك به قوة ليست باطقة كالملاحة ومنها ما يوجد للإنسال يدؤها، ودا فعل ما له أن يفسل تولّى العمل محرّك آخر إلى تمام العمل، كالإيلاد، فإنه إذا ألقى الإنسان المني في الرحم لم يكن عن احتياره الإنسان المني ولا من أمره شيء (ج، و، كرن الجيل ولا من أمره شيء (ج، و، ٢،١٠)

- لما كانت الأسباب التي من خارج تنحري على نظام محدود، وترتيب منصود لا تحلّ في ذلك بحسب ما قدّرها بارئها عليه، وكانت إرادتها وأفعالنا لا تتم، ولا توجد بالجملة، إلا بموافقة الأساب التي من حارج، قواجب أل تكون أفعالنا تجري على نظام محدود، أعني أنها توجد في أوقات محدودة، ومدّدار محدود وإنما كان ذلك واجبًا لأن أفعالنا تكون مستة عن تلك الأساب التي من حارج تكون مستة عن تلك الأساب التي من حارج وكل مستة عن تلك الأساب التي من حارج وكل مستب يكون عن أسباب محدودة مقدّرة، وهو ضرورة، محدود مقدّر، وليس بُلقي هذ

الارتباط بين أفعالنا والأسباب التي من حارح فقط، بل وبينها وبين الأسباب التي محلقها الله تعالى في داخل أبلاما (ش، م، ٢٢٦، ١٥)

أقعال جميلة

- الأفعال الإرادية التي تنفع في بلوغ السعادة هي الأفعال الجميلة (ف، أ، ٤٨٦)
- الهيئات والملكات التي تصدر هها هده الأنمال (الجميلة) هي العصائل وهده خيرات هي لا لأجل ذراتها بل إنما هي خيرات لأجل السعادة (ف: أ: ٨٦، ٥)

افعال روحانيه

- إنّ جميع الأفعال الروحانية هي إمّا شوقية أم تحري مجرى الشوقي، وذلك أن يُطلب يه الغاية التي شأنها أن تقترن بعايتها المعاقية وتلرمها، فهي غاية بالعرض، وهذه شوقية أو تجري مجرى الشوقية، كس يطلب بكمال الصورة الروحانية المتنخلة أو التي في الداكرة، الكرامة والسمعة، أمّا ليكبر بذلك أو لينال يه جرءًا من الخيرات المعارجة (ح، و، ١٩٠، ٧)

اقعال الصو

- إن أمعال الصور تنتهي إلى معل صورة أولى ليست في مادة وهو المحرّك الأول (ش، ت، ١٣،٧٨٠)

اقعال العقل

- أممال العقل . . . كلّها إنّما معلها أن تحصل له الموجودات معقولة إلّا أنه وُجد بعص المعقولات تُعقَل معقدار ما يمكن أن يوحدها الإنسان بالمعل حارج العقل في الأشياء الطبيعيّة، وبعضها لا يمكن أن يوجدها

لإنسان بالمص في الأشياء الطبيعية، وبعض ما يمكن أن يوجد يعقله العقل بضرب أزيد ممّا يحتاج إليه في أن بنتمع مه في أن يوجَد (ف، ط، ١٢٣، ١٢١)

- أما الأعمال العقلية فقسموها (الفلاسفة) على قوتبر عقلية نظرية وهي محصّلة الآراء و بمعاني الكلّية، وعقلية عملية وهي معدّرة لأمعال الجرئية ومصرفتها بحسب الغايات والمقاصد النظرية (بع، م)، (٣١١، ١٠)

فعال الفاعل

- يترم أن تكون أفعال الفاعل الذي لا مبدأ لوجوده ليس لها مبدأ، كالحال في وحوده رُإِذا كِالُم ذلك كدلك، ثرم صرورة أن لا يكون وأحد من أفعاله الأولى شرطًا في وجود الثاني، لافته كال يوالهود منهما هو فير هاعل بالدات، وكون بعضها قبل بعض هو بالعرص (ش، ته، وكون بعضها قبل بعض هو بالعرص (ش، ته، 10 (٣٦) ١٠)

فعال العاعبين

- أفعال الفاهلين ليس صدور الأفعال عنها ضروريًا لمكان الأمور التي من حارج فلا يمتنع أن يقترن النار بالقطن مثلًا في وقت ما، فلا تحرقه إن وُجد هالك شيء ما إدا قارب القطن صار عير قابل به للإحراق، كما يقال في قطلق مع الحيواد (ش، ته، ٢٠١٠)

فعال فتيحه

- الأممالُ التي تموق عن السعادة هي الشرور، وهي الأصال الصبيحة (ب، أ، ٨٦، ٧)

فعال محدوده

- الأمعال المحدودة إمما هي عن موجودات

ملوِکة حیّة دوات اختیار وإرادة (ش، ته، ۱۱۸،۸)

اقعال نفسانية

 الأفعال التفسائة إذا اعتبرتها في ذوات النفوس الكيائية وجدت أكثر عددًا ونفسًا ما يوجد في الإنساد فإنها فيه أكثر مما في السات وما في الحيوان (بغ، م١، ٣٠٣)

أفلاك

- إِنَّ الأَركانَ الأَربعة متقدَّمة الرحود على مولَّداتها بالأيام والشهور والسنين، كما أن الأفلاك متقدَّمة الوجود على الأركان بالأيثان والأدوار والقرائات، وعالم الأرواح متقدَّم الوحود على عالم الأعلاك باللهور الطوال التي الوحود على عالم الأعلاك باللهور الطوال التي لا نهاية لها. والباري تعالى متقدَّم الوَبَعِرَّمَ عَلَى الكل، كتقدَّم الواحد على جمع العدد (ص، الكل، كتقدَّم الواحد على جمع العدد (ص،

إِنَّ لَلْأَفَلَاكُ مَادَئُ غَيْرَ حَرَمَانَيْهُ، وَغَيْرَ صَوْرَ الأَجْرَامِ، وَإِنَّ كُلِّ فَلْكَ يَحْتَصُ مَمَدًا مِهَا، وَالْجَمِيْعِ يَشْتَرَكُ فِي مِنْدًا وَاحْدَ (س، شأ، ٤٠٨، ١٥)

- إحتلاف الأفلاك يكون من بُمُل احتلاف محرَّكيه، واحتلاف صورها وموادها إن كان لها مواد وأفعالها المخصوصة في العالم (ش، ته، ١٥٢، ٢١)
- الأملاك التي دول الفلك المحيط ليست تتحرّك عددما يستتبع الفلك المحيط على جهة الدوم والجذب، وبالجملة على جهة الفسر، ولا هي أيضًا في هذه الحركة متحرّكة بداتها إذ كانت توجد متحرّكة بذاتها خلاف هذه الحركة وهي حركتها من المعرب إلى المشرق (ش، سم،

ليس للأفلاك طبائع تقتصي جهة معينة، أو حدًا
من السرعة والبطع؛ لأنّ كل جرء من أجزاء كل
فلك بحتمل أن يكون هي كل جهة، وعلى كل
حدّ يفرض من السرعة والبطء لتشابه أجرائه
(ط، ت، ٢٨١، ٣)

افها د

- الإفهام إفهامان: ردي، وجيّد، فالأوّل لسفلة الناس، لأنّ دلك غايتهم وشبه برئيتهم في تقصهم، والثاني لسائر الناس، لأنّ ذلك جامع للعصالح والمنافع (تو، م، ١٧١، ١٤)
- الإنهام هو إيصال المعنى بالنفظ إلى فهم ولسامع (ر، م، ٣٦٨، ١٢)

إقهام المعاني

- إمه يعهام المعالى طابها تُعهم من الكل من اللكن والمصاحاء، وإنّما يتقاصل الناس في البلاعة وهو عند الحشوية والعوام والنساء والصنيان حسن الصوت وخلاوة المنطق وصفاء الكلام (ص)، و٣، ١٢٩ (١٦)

'قاويل

المعقولات والأقاويل التي به تكون العمارة عنها يسمّيها لعدماء "النطق والقول": فيسمّون المعقولات الفول، والنطق الداحن المركور في النمس والذي يعبّر به عنها القول؛ والنطق الحارج بالمعوت والذي يصحّح به الإنسان الرأي عند تعسه هو القول المركوز في النفس؛ والذي يصحّحه به عند غيره هو القول المحارج بالمصوت (ف، ح، ١٠٦٠)

لو أمكن الباس أن يفهم يعضهم من بعص
 المعاني التي في أفكار بقوسهم من غير هارة
 اللسان لما احتاجوا إلى الأقاريل التي هي

أصوات مسموعة لأن في استماعها واستعهامه كلعة على النفوس من تعليم اللغات وتقريم المسان والإمصاح والسياك (ص، دا، ٣١٩، ٣١٩)

- الأقاريل بوعان: فمنها ما يقع فيه الصدق ولا والكذب، ومنها ما لا يقع هيه لا الصدق ولا ،لكذب، وهده أربعة أنواع الأمر والسؤال والداء والتمني، والذي يقع الصدق والكنب هيه يُسمّى الإحبار، والإخبار بوعاد: إما إيجاب صفة لموصوف، وإما سلبها عنه كقولك البار حارة وليست بحارة (ص، وا،

- أصاف الأقاويل كثيرة: فيها برهائية، وغير برهائية، والغير برهائية لما كانت تتأتى بعير صاعة، قُلنَ بالأقاويل البرهائية أنها تتأتّى بعير فمناعة وذلك غلط كبير، ولذلك ما كاند مئن مواد المسائع البرهائية ليس يمكن فيها قول غير القول الصناعي، لم يمكن فيها قول إلا لصاحب الصناعي، لم يمكن فيها قول إلا لصاحب الصناعة كالحال في صنائع الهندسة (ش، ته، ١٩٤١)

فأوين برهانيه

مالبرهائية هي الأقاويل التي شأنها أنه نفد العلم اليعين في المطلوب الذي ملتمس ممرحه سواء استعملها الإنسان فيما بينه وبين نفسه في استباط دلث المطلوب، أو خاطب بها عبره أو خاطب بها عبره أو خاطب بها عبره في تصحيح دلث المطلوب فإنها في أحوالها كلها شأنها أن تفيد العلم الذي لم يمكن أصلا أن يكون حلاقه، ولا نمكن أن يرجع الإسان يكون حلاقه، ولا نمكن أن يرجع الإسان عبه، ولا أن يعتقد فيه أنه يمكن أن يرجع عنه، ولا تقع عليه فيه شبهة تغلطه ولا معالطة تريله عنه، ولا ارتباب ولا تهمة له بوجه ولا بسبب

(ف، ج، ۱۳۶۶)

- الأقاويل البرهائية إنما تتميّر من الأقاويل العير برهائية إذا اعتبرت يجنس الصناعة الدي فيه بنظر، فما كان منها داخلًا في حدّ الجنس أو الجنس داخلًا في حدّه كان قولًا برهائيًا، وما لم يظهر فيه ذلك كان قولًا عير يرهائي (ش، ته، ٢٣١، ٢٢)

فاويل جارمة

لا يمكن أن يكون لجميع الأقاويل الجازمة برهان بل يجب ضرورة أن يكون البرهان من بمصها على معض أو على واحد منها أقل ذلك م غإن حد البرهان إنما يكون من الأوائل البحريرة بنعسها . . من أنه قياس يأتلف من مقدمات يقيبية (ش، ب، من أنه قياس يأتلف من مقدمات يقيبية (ش، ب، من أنه قياس)

فاويل جدنية

الربن: أحدهما أن يلتب السائل الأشباء أمرين: أحدهما أن يلتبس السائل الأشباء المشهورة التي بعترف بها جميع الماس علية المحبب في موضع يصمن المحبب حفظه أو مصرته بالأقاويل المشهورة أيضًا. ومتى التمس السائل غلبة المحبب في جهات وبأقاوين ليست مشهورة، والمحس المحبب حفظ ما وضعه أو ممرته بالأقاويل التي ليست مشهورة، لم يكن مملهما دلك فسلا على طريق الجدل، والثاني عملهما دلك فسلا على طريق الجدل، والثاني في أن يئتمس بها الإنسان إيقاع الطن القوي في أن يئتمس بها الإنسان إيقاع الطن القوي في حتى بخيل آنه يقين من غير أن يكون يقيبًا (ف، حتى بخيل آنه يقين من غير أن يكون يقيبًا (ف، حتى بخيرة)

قويل حطبيه

- الأقاريل الخطية هي التي شأنها أن يُلتمس بها

أقاويل شعريه

 الأفاويل الشعرية هي التي تركّب من أشياء شأمها أن تحيّل هي الأمر الذي فيه المحاطبة
 حالًا ما أو شيئًا أفضل أو أخس؛ وذلك إمّا جمالًا أو قبحًا أو جلالة أو هوامًا، أو غير ذلك
 مما يشاكل هذه (ف، ح، ۲۷، ۲)

أقاويل غير محصورة

م أمّا ما كان من الأقاويل العبر المحصورة مهو لدي ليس عليه سور وهو نوعان، مهمل ومحصوص فالمهمل مثل قولك الإنسان كاتب والإنسان ليس مكاتب فلا يتبيّن فيه الطبدق والكدب لأنه لا يمكن للقائل أن يقول أردب بعص الباس وأما المحصوص فمثل قولما فلا يتبيّن فيلا قولما فلا يتبيّن فيهما الصدق والكلب لأنه يمكنه أن يقول يتبيّن فيهما الصدق والكلب لأنه يمكنه أن يقول أودت بريد الملابي (ص، را، ۲۳۳۴، ۲)

أفاويل قياسية

"الأقاويل الفياسية، سواء كاب مركوزة في المس أو حارجة بالمصوت، فهي مؤلّفة: أما المركورة في النفس فس معقولات كثيرة مرتبطة مرتبّه تتعاصد على تصحيح شيء واحد، والحارحة بالصوت فمن ألعاظ كثيرة مرتبطة مرتبّة تدلّ على تلك المعقولات وتساويها، فتصير باقتراب إليها مترادعة ومتعاونة على مصحيح شيء عبد السامع (ف، ح، 19، 19) الأقاويل الأقاويل القاصية إلّب تؤلّف عن الأقاويل البسيطة فتصير أقاويل مركبة، وأقل الأقاويل المرتبة ما كان مركبة عن قولين سيطين، وأكثرها غير محدود (ف، ح، ١٠،٢٠)

إقاع الإسان في أي رأي كان، وأن يميل دهنه إلى أن يسكن إلى ما يقال له ويصدق به تصديقات ما، إما أصعف وإما أقوى: فإن التصديقات الإقاعية هي دون الظل القوي، وتعاضل فيكون بعصها أريد من بعص على حسب تفاصل الأقاويل في القوة وما يُستعمل معها موان بعص الأقاويل في القوة وما يُستعمل معها وأوثق من بعص الاقاويل المقبعة يكون أشفى وألم وأوثق من بعص اكما يعرص في الشهادات فإنها كلما كانت أكثر فإنها أبلغ في الإقاع فإنها كلما كانت أكثر فإنها أبلغ في الإقاع وإيقاع التصديق بالمجبر وأشمى، ويكون سكون وإيقاع التصديق بالمجبر وأشمى، ويكون سكون تعاضل إقاعاته - ليس منها شيء يوقع الظل المقرب لليمين فيهذا تحانف الحطابة الحلك المقرب في المحالة

افاويل سوفسطانيه

- الأقاويل السوفسطائية هي التي شأمها أن تعلّط وتصلّل وتلبس وتوهم فيما ليس بحق أبه حق. وفيما هو حق أبه ليس بحق، وتوهم فيمن ليس بحالم أبه عالم بافذ، وتوهم فيمن هو حكيم عالم أبه ليس كذلك (ف، ح، 10، 1)

أفاويل شرعيه

الأفاويل الشرعية المصرّح بها في الكتاب العزيز للجميع لها ثلاث حواص دلّت على الإعجاز إحداها أنه لا موجد أنم إقاعًا وتصديقً للجميع منها، والثانية أنها تقبل النصرة بطبعها إلى أن تنتهي إلى حدّ لا يقف على التأويل فيها - إن كانت مما فيها تأويل - إلا أهن النوهان، والثالثة أنها تنصم النبيه لأهل الحق على التأويل الحق (ش، ف، التأويل الحق (ش، ف.)

أقاويل متباينة

إنّ الكلمات إذا اتسقت صارت أداويل، وإنّ الأقاويل تحتلف ثارة من جهة اللهظ وترة من جهة اللهظ وترة من أنواع: فمها المشتركة في اللهظ المحتلفة في المعنى كقولك عين الإنسان وعين الماء ومقابلتها هي الممترادقة التي هي المحتلفة في اللهظ المتعقة في المعنى كقولك البر والحنطة ومنها المتباية في اللعظ والمعنى جميعًا كفولك حجر وشجر، ومقابلتها المتواطئة وهي المتقفة في اللهظ والمعنى جميعًا كفولك في اللهظ والمعنى جميعًا كفولك في اللهظ والمعنى جميعًا المتواطئة وهي المتقفة في اللهظ والمعنى جميعًا كفولك وسمه زيد وهذا إسمه همر، ومنها المشتق أسماؤها وهي كفولك الفيارب والمصروب وما شاكلها من الأسماء المشتقة من الأدمال وما شاكلها من الأسماء المشتقة من الأدمال (ص، وما شاكلها من الأسماء المشتقة من الأدمال (ص، وما شاكلها من الأسماء المشتقة من الأدمال

أفاويل مترادفة

"إنّ الكلمات إذا انسفت صارت أداويل، ران الأقاويل تحتلف تارة من حهة اللفظ وتارة من جهة اللفظ وتارة من جهة اللفظ وتارة من أنواع فمتها المشتركة في اللفظ المختلفة في المعنى كقولت عبر الإنسان وعين الماء ومقابلتها هي المترادية التي هي المحنلفة في اللفظ المتفقة في المعنى كقولك البر والحنطة، ومنها المتبايئة في اللفظ والمعنى جميمًا كفولك خير وشجر، ومقابلتها المتواطئة وهي المتققة في اللفظ والمعنى جميمًا كفولك في اللفظ والمعنى جميمًا كفولك أبر والحنفة، في اللفظ والمعنى جميمًا كفولك في المتققة في اللفظ والمعنى جميمًا كفولك في المتققة في اللفظ والمعنى جميمًا كفولك أبسان والمعنى جميمًا كفولك أبسان والمعنى جميمًا كفولك أبسان والمعروب وما شاكله من الأسماء المشتقة من الأدمال والمعارب والمعروب وما شاكله من الأسماء المشتقة من الأدمال (ص، وم) (٢١٨ ٢١٨)

أقاويل متواطئة

أن الكلمات إدا السقت صارت أقاويل، وإن الأقاويل نحتلف تارة من جهة اللفظ وتارة من جهة اللفظ وتارة من جهة اللفظ وتارة من حمية المعلى وتارة منهما جمية. وهي خمسة أنواع فمنها المشتركة في اللفظ المحتلفة في معنى كقولك عين الإنسان وهين الماء ومقابلته هي المترادفة التي هي المحلفة في للفظ المتفقة في المعنى كقولك المر والحنطة، ومنها المتنائه في اللفظ والمعنى جميعًا كقولك حجر وشجر، ومقابلتها المتواطئة وهي المتفقة في اللفظ والمعنى جميعًا كقولك عين المشقة في اللفظ والمعنى جميعًا كقولك عين المشقة في اللفظ والمعنى جميعًا كقولك؛ هذا إنسان في اللفظ والمعنى جميعًا كقولك؛ هذا إنسان في اللفظ والمعنى جميعًا كقولك؛ هذا إنسان أسماؤها وهي كفولك الضارب والمقسروب أسماؤها وهي كفولك الضارب والمقسروب ومنا الأمعال ألمنائة من الألمائة ألمنائة من الألمائة ألمنائة أ

اقْوَيلَ مَركُبة

- الأفاويل القياسية إنما تؤلّف عن الأقاويل البسيطة فتصبر أقاويل مرتحة وأقل الأقاويل المرتحة وأقل الأقاويل المرتحة ما كان مرتحة عن قولين بسيطين، وأكثرها فير محدود (ف، ح، ح، ۲،۲) - لجميع الأقاويل المرتحة أسماء أو يمكن أل يوضع لها أسماء (ش) ت، ۲۹۲، ۱۵)

اقاويل مشتركة

إنّ الكلمات إدا السقت صارت أقاوين، وإنّ الأقاويل تحتلف تارة من جهة اللفظ وتارة من جهة اللفظ وتارة من أبواع في خمسة أبواع فيها المشتركة في النفظ المختلفة في المحى كقولك عين الإبان وعبن الماء ومقابلتها هي المتردفة التي هي المختلفة في ليفظ متققة في المعنى كقولك البر والحنطة، ومنها المنبايئة في اللفظ والمعنى جميعًا كقولك ومنها المنبايئة في اللفظ والمعنى جميعًا كقولك

حجر وشجر، رمقابلتها المتواطئة وهي المثعنة في اللهظ والمعنى جميعًا كقولك: هذا إنسان إسمه زيد وهذا إسمه عمر، ومنها المشتق أسماؤها وهي كقولك الصارب والمصروب وما شاكلها من الأسماء المشتقة من الأعمال

فأوبل مشتقه

(ص، راء ۱۲۱۸ ۱۲۱)

- إنّ الكلمات إدا اتسقت صارت أقاويل، وإنّ الأقاويل تحلف تارة من جهة اللعظ وتارة من جهة اللعظ وتارة من جهة اللعظ وتارة من أنواع دمنها المشتركة في اللغظ المحتلفة في المعنى كقولك عين الإنسال وهين البله ومقابلها هي المنزادعة التي هي المحتلفة في اللغظ المحتلفة في المعنى كقولك البر والمحتلفة في المعنى كقولك البر والمحتلفة في المعنى حكيقاً كقولك ومنها المتباينة في اللغظ والمعنى حكيقاً كقولك حجر وشجر، ومعابلتها المتواطئة وهي المتعقة في اللغظ والمعنى حكيقاً كقولك في اللفظ والمعنى حكيقاً كقولك منا إنسان حجر وشجر، ومعابلتها المتواطئة وهي المتعقة وهي المتعقق ومنا المثنقة ومنا المتبارب والمضروب ومنا شاكلها من الأسماء المثنقة من الأمعال ومن، را، ۲۱۸، ۲۱۸)

أفاويل متطقية

أصي بالمنطقية الأقاريل الصادقة العامة التي ليست بحاصة ولا مناسة (ش، سط، ٤٨) ٧)

اقترال

إنّه ليس كل اقتران منتجًا كما إنّه ليس من كل تزويح بكون الولادة، ودلك إنّه إذا قبل كر إنسان حيوان وكل طائر حيوان فإنّ هاتين المقدّمتين وإن كانتا قد اشتركتا في حدّ فليس ينتج من اقترابهما نتيجة لأنهمة من الشكل

الثاني (ص، را، ۲،۲۲۷)

فتران دين سبب ومستب

- الإقتران مين ما يُعتقد في العادة سبيًا وبين ما يعتقد مسببًا ليس صروريًا عندما (العزالي والأشاعرة)، بل كل شيئين ليس هدا داك ولاً داك هذاء ولا إثبات أحدهما متصمُّنا لإثبات الآحر، ولا نفيه متضمًّا لنعي الأحر؛ فليس من صرورة وجود أحلحما وجود الأحر، ولا من صرورة عدم أحدهما عدم الآحر؛ مثل الرئ والشرب، والشبع والأكل، والإحتراق ولقاء البار، والنور وطلوع الشمس، والموت وجزّ الرقم والثماء وشرب الدواء، وإسهال الطن وإستعمال المسهّل، وهلم جرًّا إلى كل المشاهدات من المقتربات في الطب والحوم وَالْصَنَّةُ عَاتِ وَالْحَرَفِ. فَإِنَّ اقْتُرَانِهَا لَمَا صِينَ مِن تعدير الله مسجامه، يحلقها على التساوق لا لكونه ضروريًا في نفسه، غير قابل للفَرَق، بل في المفدور حلق الشبع دون الأكل، وحلق الموت دون جزِّ الرقبة، وإدامة الحياة مع جزٍّ الرقبة، وهلمُ جرًّا إلى حميع المقترنات (ع، ت، ۱۲۹، ۵)

إقتضناء التجلق والقول

إقتصاء النطق بالقول غير اقتصاء القول، وإن كان يلرم كل واحد منهما عن الأحر. فاقتصاء القول هو السؤال، واقتصاء النطق هو شيء آحر، غير أنّه قرّته في كثير من الأوقات قرّة سؤال عن الشيء. ولدلك صار قولنا "تكلّم يا رزّان بكذا وكذا" و"أغيامني وألحيرني عن كند وكدا" قرّته قرّة السؤال عن الشيء (ف، حر، ١٦٣، ١٦٣)

أقسام العلم الإلهي

- الأقسام الأصدية للعلم ، لإلهي هي حمسة الأول منها النظر في معرفة المعاني العامة لجميع الموجودات من الهوية والوحلة والكثرة والوماق والحلاف والتضاد والقوة والعمل والملَّة والمعلول والقسم الثاني هو النظر في الأصول والمبادئ مثل حلم الطبيعيين والرياصيين وعلم المبطق وساقضة الأراء الماسدة فيهاء والقسم الثالث هو النظر في إثبات الحق الأول وتوحيده والدلالة على تعزده وربوبيته . ﴿ وَالْقُسُمُ الرَّابِعُ هُوَ النَّظُرُ فِي إِنَّاتُ الجواهر الأوّل الروحانية التي هي مبدعاته وأقرب محلوقاته صرلة عنده والعسم الحامس في تسجير الجواهر الجسمانية السماوية والأرصية لتلك الجواهر الروحانية التي بعضها عاملة محركة وبعضها آمرة هربوية عن ربّ العالمين وحيه وأمره (س، ر، (17 (117

أقسام الموجود

- قال الوشام يومًا في جمله كلام اقتصه في أقسام الموجود: إنّ كل صنف من أصناف الموجود في حكم المعدوم لحساسته ومقصه وتهادته وفساد طبيعته، وطموس صياته، وقد صورته، والمحاء بهجته، وخمود شعاعه، وفقد تمامه، وتقطع بطامه، واستيلاء رذيلته، وبطلان فصيلته، فلا يُتكر أن يكون في مقابلة صنف آحر من المعدوم في حكم الموجود بصحة صورته، ونفسة جوهره، وكعال فضيلته (تو، م، وكفال فضيلته (تو، م،

إقداع

- الإقتاع إنَّما يكون بالمقدِّمات الَّتي هي في بادئ

الرأي مؤثّرة ومشهورة، وبالضمائر والتمثلات، وبالحملة بطرق خطبيّة، كانت أقاويل أو كانت أمورًا خارجة عنها (ف، حر، ١٦٢، ١٣٢)

أكتساب

- بعد أبا الممالي (الجويني) قد قال في النطاعة على
 إن للإسان اكتسابًا لأفعاله واستطاعة على
 الفعل، وبناه على امتدع تكليف ما لا بُطاق،
 نكن من عبر الجهة التي منعته المعتزلة (ش، م،
 ٢٢٥ ٣)
- يقة تدارك وتعالى قد خلق لنا قوى مقدر بها أن تكتئيس أشياء هي أصداد. لكن لما كدن الاكتساب لتلك الأشياء ليس يتم لما إلا بمواتاة الأشباب التي سخرها الله لنا من خارج وروء أن المعوائق عنها، كانت الأفعال المسوبة إلينا تتم بالأمرين جميمًا، وإذا كان دلك كللك مالأمعال المسوبة إلينا أيضًا يتم فعلها بإرادتما ومواصة الأفعال التي من خارج لها، وهي المعبر عنها نقدر الله (ش، م، ٢٢٥) ١٩)

يُڪون

أما الأكوان والأعاعيل التي توجد للموجودات
المتكونه عليس بعرفها المحرفة الحقيقية إلا إذا
عرفها هيولى الحركة والفاعل لها (ش، ت،
١٦،١٩١)

28

 بريد (أرسطو) بالآلام الكيفيات المنسوبة للحواس مثل الحرارة والبروده، وبالحالات النوع من الكيف الذي يُسمّى حالًا ومَلكة؛ وأما الألفاظ فيشبه أن يكون أراد بها المعقولات الثوائي (ش، ت، ۲۷۹، ۱۵)

ألهاظ

TITE!

- الألعاظ هي أشبه بالععقولات التي في الغس من أن تشبه التي خارج العس. ولذلك أنكر خالق أن يكون كثير من التي تدلّ عبها الألعاظ موجودة أو صادقة، مثل "الياض" و"السواد" و"الطول"، ال يرعمون أنّ الموجود هو "الأبيض" لا "البياض" و"الطويل" لا "الطول" (ف، حر، ٧٦، ١٢)
- الأنفاظ بعصها ألفاظ هالة على أجناس وأنواع وبالجملة الكلّيّات، ومنها هالة على الأعياد والأشحاص (ف، حر، ١٣٩، ١٣) الأعياد والأشحاص (ف، حر، ١٣٩، ١٣٥) المعاني العامّيّة إلى المعاني العاميّة إلى المعاني العلميّة وأن كثيرًا منها يستعملني المحمور مشتركه لمعان عامّيّة كثيرة وتُلْتعمّل الجمهور مشتركة لمعان عامّيّة كثيرة وتُلْتعمّل عاميّة كثيرة وتُلْتعمّل مستركة لمعاني كثيرة (قنّا حر، ١٦١، ٥)
- الألفاظ وسائط بين الناطق والسامع، فكلّمه احتلفت مراتبها على عادة أهلها كان وشبها أروع وأجهر، والمعاني حواهر النفس. فكلّما ائتلفت حفائقها على شهادة العقل كانب صورتها أنضع وأبهر، وإذا وبيت البحث حقه فإنّ اللفظ يجرل تارة ويتوسّط تارة، بحسب الملابسة التي تحصل له من دور النفس وفيص العقل وشهادة الحق وبراعة النظم (تو، م، العقل وشهادة الحق وبراعة النظم (تو، م، 120)

الألفاظ تذك على المعاني، والمعاني هي المستسات، والألفاظ هي الأسماء، وأعم الألعاظ والأسماء قولنا "الشيء" (ص، و١، ٢٤، ٨)

إنّ الألعاظ إنّما هي سمات دالات على المعابي التي في أفكار النفوس وُضعت بين الناس ليعرّ كل إنسان عمّا في نقسه من المعاني لعيره من الناس عند الخطاب والسؤال (ص، ر١،

- إنّ الألفاظ إذا ضمّنت المعاني صارت أسعاء، وإنّ الأسماء إذا ترادعت صارب كلامًا، وإنّ الكلام إذا ألفق صار أقاوين، وإعلم أنّ المعاني هي الأرواح والألفاظ كالأجساد لها، ودلك أنّ كل لفظة لا معنى لها فهي بمنزلة جسد لا روح فيه، وكل معنى في فكر النعس لا لفظ نه فهو بمرلة روح لا جسد له (ص، ر١، ثه فهو بمرلة روح لا جسد له (ص، ر١،
- إنّ الحروف المفردة إدا أَنْعت صارت أَنْعاطًا،
 وإنّ الأَلْفَاظ إذَا صَمَّنت المعاني صارت سمات، وإنّ السمات إدا ترادفت صارت كِلامًا معيدًا (ص، وا، ٣٣١)
- اناً المعاني في الكلام كالأرواح، وألفاظها أجساد لها، فلا سبيل إلى قيام الأرواح إلّا بالأجانباد (ص، ر٣، ١٢١، ٢)
- المعاني هي الأصول وهي الاعتقاد الذي أول
 ما يُتصور في النفس، والألفاظ هيولي لها
 والمعاني كالنفوس والألفاظ كالأجسام،
 والمعاني كالأرواح والحروف كالأندان
 (من، ٣٠، ١٣٢) ٩)
- الألفاظ إن قبلت التأدية عن المعاني ببلاعة فهمت المعاني ولاحت دلائلها بعير تطويل ولا إسهاب، وإن عجزت الألفاظ عن تلك النأدية احتاجت إلى التطويل (من، ر١٣ ، ١٣٢١) الألفاط الذالة على المعاني في اعتبارات الماس هي عبوانات المعاني اللهبية والأعبان الوجودية وهي ... أولا وباللمات لما في الأدهان ومنها ولأجلها لما في الأعيان (بغ، الأدهان ومنها ولأجلها لما في الأعيان (بغ،
- يُريد (أرسطو) بالآلام الكيفيات المنسولة للحواس مثل الحرارة والبرودة، وبالحالات البرع من الكيف الدي يُستّى حالًا ومَلَكة؛

الماط عشرة

أما الألماظ العشرة التي تنصب معاني الموجودات كنها فهي قرلهم (الفلاسعة):
 المجوهر، والكم، والكيف، والمضاف، والأين، ومتى، والنصبة (الوضع)، والملكة، ويقعل ويتعمل (ص، و١، ٣٢٣، ٩)

عحظ متبيهه

يبين لما شبة الألعاظ بالمعاني، ومحاكي بالألفاط المعاني التي ليست الكون بها العارة، فيطلّب أن يُجعّل في الألفاط ألعاظ ألعاظ ألعاظ ألمانية كثيرة من حبث هي ألفاط، كما أنّ في ألمعاني معاني معاني معمّ الأشياء كثيرة المعاني معنى ألفاظ المعاني معنى مشتركة من فتكون هذه الألعاظ المعاني معنى مشترك، وكذلك يُجعّل في الألعاظ ألفاظ متباينة من حبث هي ألفاظ فقط، كما أنّ في متباينة من حبث هي ألفاظ فقط، كما أنّ في المعاني معاني متباينة. فتحصل ألفاظ مترادفة (ف، حر، حر، ١٤٠)

لعاط مترادفه

- يبين لما شبه الألفاظ بالمعاني، ولمحاكي بالألهاظ المعاني آلتي ليست تكون بها العبارة، فيُطلب أن يُجعَل في الألفاظ ألفاط تمم أشياء كثيرة من حيث هي ألفاظ، كما أن في المعاني معاني تعم الأشياء كثيرة المعاني. فتحدث الألفاظ المشتركة، فتكون هذه الألفاظ المشتركة من غير أن ينل كلّ واحد منها على معنى مشترك. وكذلك يُجعَل في الألفاظ ألهاظ متباينة من حيث هي ألفاظ فقط، كما أنّ في المماني معاني منباينة. فتحصل ألهاط عترادهة (ف) حر، ١٤٠٠)

وأما الألفاظ فيشبه أن يكون أراد بها المعقولات الثواني (ش، ت، ۲۸۰ ۲)

إذْ أَفْرُ أَحَدُّ بِأَنَ الأَلْفَاطُ لَهَا دَلَالِاتَ خَاصَةً فَقَدَّ أَفْرُ بِالْبِرِهِانَ، وبهذا المبدأ الذي يبني عليه البرهان، لأنه يقرُّ أن الألفاظ تدل على أشياء محتمعة محدودة مشاهية ولا تدل على أشياء محتمعة فضلًا عن أن تدل على المتقابلة، كما يلزم دلك من يقول أن النفي والإثبات هما شيء واحد مثل قولنا إنسان وليس بإسان (ش، ت، مثل قولنا إنسان وليس بإسان (ش، ت،

آلفاط اول

- المجروف والألفاظ الأوّل علامات لمحسوسات يمكن أن يشار إليها ولمعقولات تستند إلى محسوسات يمكن أن يشار إليها (ف، سجره ١٣٧ ، ٧)

الفاط دالة

إنّ الألعاظ المدالة في لسان كل أمّة ضربان:
 مقرد ومركّب، فالمعرد كالبياض والسواد والإنسان والحدوان؛ والمركّب كفرنا:
 الإنسان حيوان؛ وعمرو أبيض (ف، ح، الإنسان حيوان؛ وعمرو أبيض (ف، ح، ٢٤٠٩)

الماط الشرع

- أجمع المسلمون على أنه ليس يجب أن تُحَمَّل الفاظ الشرع كلها على ظاهرها، ولا أن تُحَرَّج كلها عن ظاهرها، ولا أن تُحَرَّج كلها عن ظاهرها بالتأويل، واختلعوا في المؤوّل سها من غير المؤوّل: قالأشعريون مثلًا يتأوّلون آية الاستواء، وحديث النزول والحنابلة تحمل دلك على ظاهره (ش، ف، و٣٦ ٨)

ألفاط مشتركة

- يبين لنا شبّ الألعاط بالمعاني، ونحاكي بالألفاط المعاني التي ليست نكون بها العبارة، فيُطلّب أن يُجعَل في الألفاط ألفاظ تعمّ أشياء كثيرة من حيث هي ألفاظ، كما أن في المعاني معاني تعمّ الأشياء كثيرة المعاني في المعاني معاني تعمّ الأشياء كثيرة المعاني التحدث الألفاظ المشتركة، فتكون هذه الألفاظ المشتركة من غير أن يدلّ كلّ واحد منها على معنى مشترك وكدلك يُحعَل في الألفاظ ألهاط متباينة من حيث هي ألفاظ فقط، كما أنّ في متباينة من حيث هي ألفاظ مقط، كما أنّ في المعاني معاني متباينة. فتحصل ألفاظ مترادية (ف، حر، حر، ١٤٠)

الله تعالى

لمّا كان الله تعالى حيًّا مُوجِدًا لهذا الْعَالَمُ بجميع ما قره، لواجب أن يكون صحر تَشْوَرُتُها يريد إيحاده في داته، جلّ الله من اشتاه (ف، ج، ١٠١١ ١٥)

- سهده الموجودات كلها صادرة عن دائه تعالى وهي مقصى دائه فهي عير منافية له، وكل ما كان غير مبافي وكان مع دلك يعلم الفاعل أنه فاعله فهو مراده بأنه مناسب له. ولأبه عاشق ذائه فهي كلها مرادة لأجل دائه، فتكون العاية في فعله دائه، وكونها مرادة له ليس هو لأجل غرص بل لأجل ذاته إد الغرص ما لا يكون إلا مع الشوق فإنه يقال ليم طلب هذا فيقال لأبه اشتهاه وحيث لا يكون الشوق لا يكون الموض اشتهاه وحيث لا يكون الشوق لا يكون الموض المنهاء وحيث لا يكون الشوق المنهاء وحيث لا يكون الشوق الله يكون المرض المنهاء وحيث لا يكون المنهاء وحيث المنهاء وحيث المنهاء وحيث المنهاء وحي
- كما أنَّ الواحد أصل العدد ومنشأه وأوله وانحره، كذلك الله عزِّ وحلَّ هو علَّه الأشباء وخالقها وأولها وأحرها (ص، ر١، ٢٩، ١٥) - إنَّ الديا كالميدان والأجساد حبل عتاق والنفوس السابقة الى الحيرات فرسان والله

تعالى الملك الجؤاد المجازي (ص، ر٣، ٢١،٦١)

- ألله تعالى مرّه عن الناطقية والعادية والجسمية
 والجوهرية، وذاته أعلى من أن يقال أعلى،
 وأجلّ من أن يقال أجنّ (غ، ع، ٤٨، ٧)
- إنّ الله تعالى فوق الرمان، على هو فوق الدهر الذي هو عنصر الرمان، لا يقبل التعيّر بالتحدثان، والإنقلاب بالدوران، ولا يكون قوله كلمة بعد كلمة، أو عبارة بعد عبارة (ع، ع، 13، 14)

قالوا (الفلاسعة) إنّ الله تعالى هو الموجود الأول، وهو الموجود بداته ولا موجود معه في في مرتبة وجودا، وأول ما وُجد عنه هو شيء واحد حات داته بإيجاده وصدر إيجاده عن ذاته بذاته لأجل ذاته فكال كتاظر في مرآة شبح لمها بنظره فيها خورة مماثلة لصورته قالوا فالعقل الأول كدلك صدر عن الأول تعالى بعقله لداته ونعره إلى ذاته (بع، م) الأول تعالى بعقله لداته ونعره إلى ذاته (بع، م)

- قام الرهاد آن هها بوعين من الوجود، أحدهما في طبيعة الحركة (العالم) وهذا لا ينفث عن الرهاد. والاحراد ليس في طبيعة (الله) وهذا أرلي وليس يتصف بالرهاد أما الذي في طبيعة المحركة، فموجود معلوم بالحس والعقل وأما لذي لس هي طبيعة المحركة ولا التعير فقد عام البرهاد على وجوده عند كل من يعترف بأن كل متحرّك له محرّك، وكل مععول له فاعل، وأن الأسباب المحرّكة بعضها بعضًا لا تمر إلى فير مهاية، بل تنهي بعضها بعضًا لا تمر إلى فير مهاية، بل تنهي إلى ميب أول غير متحرّك أصلًا (ش، ته،
- الله صبحانه منزّه عن الانمعال والتعيّر. وكذلك هو أكثر تبريهً عن الفعل الطبيعي لأن فعل انشيء الطبيعي هو ضروري في جوهره وليس

صروريًا في جوهر المريد، ولكنه من تتمته، وأيضًا فإن الفعل الطبيعي ليس يكون عن علم، والله تعالى قد تبرهن أن معله صادر عن علم (ش، ته، ٩٨، ٢٠)

كل ما هي هذا العالم فإنما هو موبوط بالفوة التي فيه من الله تعالى ولولا تلك الفوة التي للأشياء لم تشت طرفة عين (ش، ته، ١٠٠، ١٧)

- ما يظهر أيضًا من كون جميع الأعلاك تتحرّك المحركة اليومية مع أنها تتحرّك بها المحرّكات التي تحصّها مما صبح عدهم (الفلاسفة) أن الآمر بهله الحركة هو العبدا الأول وهو الله مسحاده، وأنه أمر سائر العبادئ أن تأمر سائر العبادئ أن تأمر سائر العبادئ أن تأمر سائر العركات، وأن بهذا الأمر قامت المسعوات والأرض كما أن يأمر الملك إلأول بهذا الأمور من المدينة قامت جميع الأوامر الصادرة محمد بي المدينة قامت جميع الأوامر الصادرة محمد بي المدينة أمر من الأمور من المدينة إلى جمع من فيها من أصناف الباس، كما قال سحانه: ﴿وَأَوْمَن فِي كُلِّ صَمَلَم أَمْرَهُا﴾ [سورة وصدانه: ﴿وَأَوْمَن فِي كُلِّ صَمَلَم أَمْرَهُا﴾ [سورة وصدانه: ﴿وَأَوْمَن فِي كُلِّ صَمَلَم أَمْرَهُا﴾ [سورة وصدانه: ﴿وَالْرَهَن فِي كُلِّ صَمَلَم أَمْرَهُا﴾ [سورة وصدانه: ﴿وَالْرَهَن فِي كُلِّ صَمَلَم أَمْرَهُا﴾ [سورة وصدانه:

 الله حالق كل شيء وممسكه وحافظه كما قار مسحانه. ﴿إِنَّ اللَّهُ يُشْهِنْكُ ٱلسَّمَاؤَتِ وَٱلْأَرْضَ أَنَّ تَرُولَا ﴾ [مسورة فاطر ١٤] (ش، سه، ١٣٧، ١٣٧)

 إذا كان هو (ش) السبب في كون المرجودات موجودة ومعقولة، وكانت موجودة بماهياتها ومعقولة بعلمه، فهو علّة كون ماهياتها موجوده ومعقولة (ش، ته، ٢٠٦ ٢٣)

- الله تنارك وتعالى أوجد موجودات بأساب سخرها لها من خارج، وهي الأجسام السماوية، وبأسباب أوجدها في ذرات تلك الموجودات، وهي النعوس والقوى الطبيعية حتى المحفظ بدلك وجود الموجودات، وتمت

الحكمة (ش، م، ۲۰۶)

لله تدارك وتعالى قد خلق لنا قوى نقدر بها أن كنت أشياء هي أضداد لكن لما كان لاكتساب لتلك الأشياء ليس يتم لنا إلا بمواتاة الأسباب التي سخرها الله ك من حارج وزوال المواتق عنها، كانت الأفعال المسوية إلينا تتم بالأمرين جميعًا، وإذا كان ذلك كذلك بالأميال المنسوية إلينا أيضًا يتم فعلها بإرادته وموافقة الأفعال التي من حارج لها، وهي المعبر عنها بقدر الله (ش، م، ٢٢٥ ، ١٧) في تقترن بها أسبابها التي جرت العادة أن يقال إنها أسبابها التي جرت العادة أن يقال إنها أسبابها التي جرت العادة أن يقال إنها أسبابها التي جرت العادة أن

 ﴿ إِلَّا اللهِ هُو مَعْهُومٌ يَشْهُدُ لَهُ الْحَسَ وَالْمَقُلُ وَالشِّرعِ. أَمَا الحس وَالْعَقَلُ فَإِنَّهُ يُرِي أَنْ هُهُنَاكُ لَتُسَيَاءُ كَتُتُولُد عنها أشياء، وأن النظام الجاري في الموجودات إنما هو من قِبَلَ أمرين: أحدهما ما ركّب الله فيها من الطبائع والنفوس. الثاني من قِبُل ما أحاط بها من الموجودات من خارج، وأشهر هذه هي حركات الأجرام السماوية؛ فإنه يظهر أف لليل والنهار والشمس والقمرة وساثر النجوم مسأفرات لباء وأنه لمكان النظام وانترشب الذي جعله الحائق في حركاتها كال وجودما ووجود ما ههنا محفوظً بها؛ حتى أنه لو تُوهِّم ارتفاع واحد سها، أو تُوهِّم في غبر موضعه، آو على غير تدره؛ أو في غير السرعة التي جعلها الله فيهم للطلت الموجودات التي على رجه الأرض، ودلك يحسب ما جعل الله في طباعها من ذلك وجعل في طياع ما هها أن نتأثّر عن ثلث. ودلك ظاهر جدًا في الشمس والقمر، أعنى تأثيرهما فيما ههـ (ش، م، (A LYYS

a!

عرفت الحكماء بأنَّ الإله هو الحق المعض الدي لا كثرة في صفاته، ولا حدَّ لداته، ولا آلة الكلمانه (غ، ع، ١٥،٩)

- الإله مبدأ وعلّة وليس كل مدا وعلّة إلها،
 و لإله ماعل وغاية وبيس كل فاعل وعاية إلها
 (سم، ٢٥، ٢، ٢٢)
- إن الإله حيّ أرلي في فاية الفضيلة وإذًا هو حداة وهو مصل أرلي (ش، ت، ١٦٢٤، ١)

إلهام

إنّ النظر في هذا البطق والبحث عنه، ومعرفة كومية إدراك النفس معابي الموجودات في دائها بطريق الحواس، وكيفية القداح المعاني هي فكرها من حهة العقل الذي يُسمّى الوحي والإلهام وعارتها عنها بألماظ بأي لعة كانت يسمّى علم المعطق العلمي (ص، را، يسمّى علم المعطق العلمي (ص، را، ٢١١).

الهيات

- أما الإلهبات فهي معرفة الصور المجرّدة المعارفة للهيولي، ومبدأ هدا العلم من معرفة حوهر النفس كالملائكة والتقوس والشياطيس والجن والأرواح بالا أجسام (ص، ر١، والجن والأرواح بالا أجسام (ص، ر١،
- إنّ العلم بالجوهر والعرص، وأحكام الوجود،
 من الإلهيات، وإنّ التقسيم ينزل منه إلى الكمّية
 التي هي موضوع الرباصيات، وإلى ما يتعلّق
 بالمواد تعلق لا يقبل التجريد، عنها في الوهم
 والوجود، وهو موضوع نظر الطبيعيات؛ وبه
 يرجع إلى النظر في جسم العالم من حيث
 وقوعه في النعير والحركة والمكون (غ، م،
 وقوعه في النعير والحركة والمكون (غ، م،

الإنساد يعدل ليستعيد بالعدل خيرًا في هسه، لو
لم يعدل لم يوجد له ذلك الخير، وهو سبحانه
(الله) يعدل، لا لأن داته نستكمل بدلك العدل،
بل لأن الكمال الذي في ذاته اقتضى أن يعدل
فوذا فهم هذا المعنى هكذا طهر أنه لا يتصف
بالعدل على الوجه الذي يتصف به الإنسان
(ش، م، ٢٣٧، ١٥)

الله تعالى لا يوصف بالاقتدار على المستحيل (ش، م، ٢٣٨، ١١)

- ماهيّة الله تعالى مخالفة لسائر العاهيّات لعينها
 (ر) مح، ١١٤، ٢٤)
- ماهية الله تعالى غير مركبة (ر، مح، ١١٥، ٧)
 (الله) تعالى ليس معتجير (ر، مح، ١١٥، ﴿)
 الله) تعالى ليس معتجير (ر، مح، ١١٥، ﴿)
- (اقه) تعالى لا يتحد بعيره (ر، مع، ١١٥ | ٢٩٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ٢٠٠٠ |
- (الله) تعالى ليس في شيء من الجهات (ر.) مح، ١١٦، ٢٥)
- لا يجوز قيام الحوادث الله تعالى (ر.
 مح، ١١٧، ١١)
- (الله) تعالى ليس بحسم، لأنَّ كل جسم ممكن، والواجب لا يكون ممكنًا قطعًا (ط، ت، ٨٠٢١٦)

الله فأعل

الملاسمة قد سلّموا له (للعرالي) أنهم إنما يعنون بأن الله قاعل أنه علّه له (للعالم) فقط، وأن العلّة مع المعلول، وهذا الصراف منهم عن قولهم الأول لأن المعلول إنما يلرم على العلّة التي هي له علّه على طريق الصورة أو على طريق العورة أو على طريق العابة، وأما المعلول فليس يلرم عن العلّة التي هي علّة فاعلة بل قد توجد العلّة العاعله ولا يوجد المعلول (ش، ته، ١٠١، ١١)

 لا سبيل في الإنهيات إلى اليقير، وإنّما العابة القصوى فيها الأحذ بالأليق والأولى (ط، ت، ٢٠،٥٩)

الهيون

- الإلهيون، وهم المتأخرون منهم (الفلاسعة)
(مثل): سفراط، وهو أستاد أفلاطون،
وأفلاطون أستاذ أرسطاطاليس،
وأرسطاطاليس هو الذي رتب لهم المعلق،
وهدّب لهم العنوم، وحرّر لهم ما لم يكن
محرّرًا من قبل، وأنضَحُ لهم ما كان فِجًا من
عنومهم (ع، مصر، ١٠٢٠)

أمارة

الدليل: هو الذي يلزم من العلم به العلم يوجود المدلول، والأمارة هو الذي يلزم من العلم بها ظن وجود المدلول (ر، مح، ٢٨،٤٤)

أماكن

الأماكن مشاهية وإلا لم يمكن أن يتحرّك شيء
 إلى ما لا نهاية له، لأنه إنما يسكن من حهة ما
 يتحرّك إلى مشاه (ش، سعد، ٢٠٥٢)

إمام

- معنى الإمام والعيلسوف وواضع التواميس معنى واحد، إلا أن إسم القيلسوف يدلّ فيه على الفضيلة النظرية إلا أنها إن كانت مزمعة على أن تكون العضيلة النظرية على كمالها الأحير من كن الوجود لرم ضرورةً أن يكون فيه سائر القوى وواضع النواميس يدل منه على جودة المعرفة بشرائط المعقولات العملية والقوة على استخراجها والقوة على إيجادها في الأمم والمدن، فإن كانت هله مزمعة أن تكون

موجودة عن علم ثرم أن يكون قبل هذه فضيلة ظرية على جهة ما يلزم من وجود المتأخّر وجود المتقدّم (ف، س، ٤٢، ١١)

- أما معنى الإمام في لغة العرب فإنما يدل على
 من يؤتّم به ويتقبّل، وهو إما المتغبّل كماله أو
 لمتغبّل عرضه (ف، س، ٤٣، ٩)
- إنّ معنى الفيلسوف والرئيس الأول والملك وواصع النواميس والإمام معنى كله واحد، وأيّ لفظة ما أحذت من هذه الألفاظ ثم أحذت ما يدلّ عديه كل واحد منها عند جمهور أهل لغننا وجدتها كلّها تجتمع في آخو الأمر في الدلالة على معنى واحد بعيته (ف، س، الدلالة على معنى واحد بعيته (ف، س،
- المالك إالإمام هو بماهيته وصباعته ملك وإمام تحواء وجد من يقبل منه أو لم يوجد، أطبع أو لم يُعِنْ بَسُونَه أو لم يحد، كما أن الطبيب طبيب بماهبته ونقدرته على علاج المرضى، وجد مرضى أو لم يجد، وجد آلات يستعملها فعله أو لم يجد كان دا يسار أر فقر (ف، س، ٤٦، ١٥)

مة قاصته

 الأمة التي تتماون مديها كلها على ما تنال به السعادة هي الأمة الهاصلة (ف، أ، ٩٧،٩٧)

ومتلاد

- الإسداد في جهتين يُسمّى (طولًا) و(هرصًا)
 وهذا يوجد ل(السطح) وحده؛ فإنّه ينقسم من
 حهتين، والخطّ لا ينقسم إلّا من چهة واحدة
 (غ، م، ١٤٤٤)
- يعم الأجسام كلها. . . معنى الإمتداد الموجود
 في جميعها في الأقطار الثلاثة التي يعبر عمها
 بالطول والعرص والعمق (طف، ح، ۵۳ ، ۲۰)

إميلاد حسماني

سحة رجعه

- إنَّ الإمتداد الجسماني يلزمه التناهي، قيارمه الشكل، أعنى في الوجود (س، 11 ١٦٧ ، ٥)

ما يحصل من الأمزجة الأربعة تبتى قواهه وصورها ولا تفسد (ف، ع، ١٥، ٤)

4خدد ا

مرحه محتلمت

 الإمتباع هو سلب الإمكان، فإن كان الإمكان يستدعي موضوعًا فإنّ الإمتناع الذي هو سلب دلك الإمكان يعتضي مرضوعًا أبضًا؛ مثل قولنا. إن وجود الحلاء ممشع لأن وجود الأبعاد مفارقة ممتنع حارح الأجسام الطبيعية أو داحلها، ونقولُ إن الضابين ممتم وحودهما في موضوع واحد. وبقول: إنه ممتنع أنو يوجد الاثبان واحدًاء ومعنى دلك في الوجود وهدا كله بيّن بعسه (شاكسته

-يحب أن يحصل من الأركان الأمزحة المحتلفة، على البُّب التي بينها، المستعدة لقبول الأمعس البياتية والحبرانية والناطقة، من حهة الجوهر الذي هو سيب لأمر أكوان هذا العالم، والأفلاك التي حركاتها مستديرة هلي شيء ثالت عير متحرّك، ومن تبحرّكها ومماللة بعضها لبعس على الترتيب تحصل الأركان الأربعة (ت، ع، ١١٨).

- إنَّ الإمشاع لا يمكن أن يكون حكمًا ثنونيًّا (ر، (1 c) 19 cp
- إنَّ مسمَّى الإمتناع ليس بمرجود ولا معدوم، ودلك هر الواسطة (ر، مح، ٣٤، ٥)
- ~ الإمتناع هو ضرورة اقتصاء الدات عدم الوجود الخارجي (جرء ت، ۲۸، ۳)
- معنى الوجوب عدم صلاحية المدم أصلًا، ومعنى الإمتناع عدم صلاحية الوجود أصلاء ومعنى الإمكان صلاحية كليهما في النجملة (ط، ت، ۱۱٤) ۸)

- إنَّ لكل أمر حقيقة هو بها ما هو. فالمثلُّث حفيقة أنه مثلث وللمياض حفيقة آله بياض وذلك هو الذي ريما سمّياء الوجود الخاص (ب، م، (11) (1)

إممتان

شَرَاتُمَا يُوجِد "لا نهاية" في الإمكان (ك، ر، CT 614A

- لا قرق بين أن نقول "القوّة" أو "الإمكان" اللهُ ما هو موجود بالقوّة منه ما هو بقوّته وإمكابه مسدَّد بحو أن يحصل بالفعل فقط، ومنه ما هو مسئد لأن يحصل بالفعل وألا ينحصل، فيكون مستَّدًا لمتقابلين (ك، حر، ١١٩، ١٩)
- إنَّ الإمكانُ بعد هذا كلَّه إستعار من الواجب شبهًا، واقتطع منه طلًا، واستعار أيضًا من العمسع شبهًا، واسترق منه ظلًا، وذلك هو عدم ما، فصار من أحل الإستعارة والإستراق ينفسم إلى مراتب ثلاث إلى الأكثر، والأقل، والأوسط (تو، م، ٢١١) ٤).
- أمَّا الإمكان والإمشاع فإنَّه يشار إليهما بعد الإعتراف بالوجوب الذي قد لفذ سلطابه فيهما وملكت بسته جملتهما واحتوت صفته عبيهما (تو، م، ۱۲۲۲ ۱۷)

إنَّ الإمكان الحقيقي هو الكاثن في حال العدم

للشيء وإن كان ما يوجد نوجوده صروري (س، ن، ۲۳۸، ۱۳)

- بأطل أن يقال الإمكان جوهر قائم بنفسه؛ لأنه وصف مضاف إلى ما هو إمكانه، فلا يعقل قيامه بنفسه، فوجب لا محالة أن يكون له موضوع، فيرجع حاصل الإمكان إلى وصف المحل يقبول التغير (ع، م، ٢٠١١)

- الإمكان... هو رصف إضافي إلى جوهر يقوم نه (ع، م، ٢٧٦، ٥)

إِنَّ الْإِمْكَانِ لُو استدهى شيئًا موجودًا يصاف إليه ويقال إنه إمكانه، الاستدعى الإستاع شيئًا موجودًا يقال إنه امتناعه، وليس للممتنع في داته وجود، والا مادة يطرأ عليها المحال حتى يضاف الإمتاع إلى المادة (غ، ت، ٦٦، ٣) – إنَّ الإمكان صنفان. صنف طبيعي وهِنفِ إلى الهادة الذي يُدرك بالعلم ويُقلدرُ الهي. فالطبيعي هو الذي يُدرك بالعلم ويُقلدرُ الهي، فالطبيعي هو الذي يُدرك بالعلم ويُقلدرُ الهي، وأمّا المسان على الوقوف عليه من تلقائه، وأمّا الصنف الإلهي فإنّما يُدرك بمعونة ولهية (ج، وامّا الصنف الإلهي فإنّما يُدرك بمعونة ولهية (ج، وامّا الصنف الإلهي فإنّما يُدرك بمعونة ولهية (ج، وامّا

- إنّ الإمكان للشيء منقدّم على وحوده في العشر، فإنّ الممكنات تكون ممكنة، ثمّ توجد ولا يصبح أن يقال إنها توجد، ثمّ تصبر ممكنة والإمكان سمهوم واحد يقع على المختلفات ثمّ هو عرضيّ للماهيّة ويوضف به الماهيّة، فليس الإمكان شيئًا قائمًا بتعسه، وليس بواجب الوجود، إذ لو وجب وجوده بداته، لقام بنفسه! قما افتقر إلى إضافة إلى موصوع فيكون ممكنًا إذن، فإمكانه يُعقل قبل وحوده فيكون ممكنًا إذن، فإمكانه يُعقل قبل وحوده (سه، ر، ١٨، ١٣)

- العدميّات - كالسكون - أيضًا أمر عقليّ، ﴿انَّ لَسَكُونَ إِذَا كَانَ صَارَةٌ عَنَ انتِعَاءُ الحَرِكَةُ فَيَمَا يُتَصَوِّرُ فِيهُ الحَرِكَةُ، والإنتِعاءُ ليس أمر محقّق في الأعيان ولكنّه في الدهن معقول، والإمكان

أيضًا أمر حقلي، فيلزم أن يكون الأعدام المقابلة كلّها أمورًا عقليّة (سه، و، ١١،٤٧٠) إن تعقّل الإمكان غير تعفّل الوجوب، لأنهما إن كاما واحدًا كان اقتصاؤهما واحدًا، وليس كدا (سه، ر، ٨٤، ١٢)

الإمكان ... مبه ما هو في العاعل، وهو إمكان العمل. ومنه ما هو في المنفعل، وهو إمكان القبول، وليس ظهور الحاجة فيهما إلى المرجع على النساوي (ش، ته، ٢٨،١)

- من حججهم (الفلاسعة) في أن الموجود لمتحرّك ليس له مدأ، ولا حادث لكليته إيم متى وُصع حادثٌ وُضع موجودًا قبل أن يرَّبُوكَم فإن المحدوث حركة، والحركة صرورة في المحدوث عركة، والحركة في زمال، في الحركة في زمال، أو عي لآن وأبضًا عان كل حادث عهو ممكن المحدوث خرا أن يحدث. وإن كان المتكلمون بازعون في هذا الأصل، فسأتي الكلام معهم بازعون في هذا الأصل، فسأتي الكلام معهم بارعود المتحرّك فيلزم ضروري من لواحق الموجود المتحرّك فيلزم ضرورة، إن وُصع حادثًا أن يكون موجودًا قبل أن يوحد (ش، ته، حادثًا أن يكون موجودًا قبل أن يوحد (ش، ته،

- الإمكان يتقدّم حروج الشيء إلى الفعل؛ أعلي وجود الشيء الممكن (ش، نه، ١٩،٧٢)

- جُحدُ تعدّم الإمكان للشيء الممكن جحدً بصروريات: فإن الممكن يقابله المعتبع من عير وسط بيهما، فإن كان الشيء ليس ممكنًا قبل وجوده، فهو ممتبع ضرورة، والممتنع إنراله موجودًا كذب محال وأما إنزال الممكن موحودًا فهو كذب ممكن، لا كذب مستحيل (ش، ته، ٧٤، ٧٤)

من يسلم أن العالم كان قبل أن يوجد ممكمًا إمكانًا لم يزل، فإنه يلرمه أن يكون العالم أرليًا، الأن ما لم يزل ممكمًا إن وضع أنه لم يزل

موجودًا لم يكل يلرم عن إبراله محاب، وما كال ممكنًا أن يكون أرك فواحب أن يكون أرك لأن الله ممكنًا أن يكون أرك فواحب أن يكون أرك ويه أن يكون فاسدًا إلا نو أمكن أن يعود الفاصد أرك وللملك ما يقول الحكيم (أرسطو)، إن الإمكان في الأمور الأرلية هو صروري (ش، ته، في الأمور الأرلية هو صروري (ش، ته، ٢١)

الإمكان يستدعي شيئًا يقوم به وهو المحل القابل للشيء الممكن، ودلث أن الإمكان الذي من قبل القابل ليس ينبعي أن يُعتقد فيه أبه الإمكان الذي من قبل الفاعل، ودلك أن قوب في ريد أنه يمكن أن يعمل كذا عبر قول في المععول أنه يمكن، ولذلك يُشترط في إمكان الفاعل إمكان القابل فإد، كان العاعر لا يمكن أن يعمل ممتمًا، وإذا لم يمكن أن يكون العاعر لا يمكن أن يعمل ما الممتمر أو أمكن أن يكون العاعل هو المحرف ولا أمكن أن يكون العاعل هو المحرف ولا أمكن أن يكون العاعل هو المحرف المحرف المحرف إذ المحرف المحرف إذ المحرف المحرف إذ المحرف المحرف إذ المحرف وهو المادة (ش، ته، ٢٦، ٢)

- أما أن الإمكان يسدعي مادة موجودة قدلك بين قإن سائر المعقولات الصادقة لا بد أن تستدعي أمرًا موجودًا حارج النفس، إذ كان الصادق كم قيل في حدّه إنه الذي يوجد في النفس على م هو عليه حارج النفس. فلا بد في قولنا في الشيء، إنه ممكن أن يستدعي هذا بعهم شيئا يوجد فيه هذا الإمكان (ش، ته، ٢٦، ٢٢)

 الإمتناع هو سلب الإمكان، فإن كان لإمكان يستدعي موضوعًا فإن الإمساع الذي هو سنب دلك الإمكان يقتصي موضوعًا أيضًا؛ مثل قولتا إن وجود الحلاء سنتنع لأن وجود الأبعاد مفارقة ممنع حدرح الأجسام الطبيعية

أر داحلها وتقول إن الصدين ممتبع وحودهما في موضوع واحد وتقول إنه ممتبع أن يوحد الاثنان واحدًا، ومعنى ذلك في الوجود، وهذا كله بين ينفسه (ش، ته، ١٠٤٧)

- إن الممكن بقال على القابل وعلى المقبول، والذي يقال على الموضوع يقابله الممتبع والدي يقال على المقبول يمامله الصروري و سي يصف بالإمكان الذي يقابله الممتنع ليس هو الدي يخرح من الإمكان إلى الفعل من جهة ما ينحرج إلى الفعل، لأنه إذا خرج ارتقم عه الإمكان، وإنما يتصف بالإمكان من جهة ما هو بالقوة والحامل لهذا الإمكان هو الموضوع الذي ينتقل من لوجود بالقوة إلى الوحود بالعمل، ودلك بيّن من حد الممكن، قَالَ الْمُمَكِنِ عَنِ الْمُعَدُومِ اللَّتِي يَتَهَيَّأُ أَنْ يُوجِدُ وألا يوجده وهدا المعدوم الممكن لس هو ممكنًا من جهة ما هو معدوم ولا من جهة با هو موجود بالعمل، وإثما هو عمكن من جهة ما هو بالقوة ولهذا فالت المعترلة إن المعدوم هو دات ماء أعني المعدوم في نفسه، من جهة ما هر بالقوة، أعمي أنه من جهة القوة والإمكان الدي له يلزم أن يكون داتً ما في نفسه فإن العدم دات ما (ش، ته، ۷۷) (

- لا أعدم (اس رشد) أحدًا من المحكماء قال إن العس حادثة حدوثًا حقيقيًا ثم قال إنها دقية إلا ما حكاه (العرالي) عن اس سيتا، وإنما لجميع (قالوا) على أن حدوثها هو إصافي، وهو اتصابها بالإمكانات النبسمة القابلة لذلك الإنصال، كالإمكانات التي في المرايا الإتصال شعاع الشعس بها، وهذا الإمكان هندهم ليس هو من طبيعة إمكان الصور الحادثة الهاسدة، مل هو إمكان على بحو ما يرضمون أن البرهان

أدّى إليه، وأن الحاس لهذا الإمكان طبيعة عير طبيعة الهيولي (ش، ته، ٧٨، ٢٥)

- الإمكان هو كلّي، له جرئيات موجودة خارح الدهن كسائر الكلّيات، وليس العلم عدمًا للمصى الكلّي ولكمه علم للجزئيات بنحو كلّي يعمله الدهن في الحرثات عندما يحرّد مها الطبيعة الواحدة المشتركة التي انقسمت في المواد، فالكلّي ليست طبيعته طبيعة الأشياء التي هو لها كلّي (ش، نه، مه، ۱۱)

- لا يمتنع أن يوجد من الكمالات التي تجري مجرى الهيئات ما يفارق محلَّه مثل الملَّاح مي السعينة والصابع مع الألة التي يمعل بها، فإن كان البدن كالآلة للمس، فهي هيئة معارنة وليس الإمكان الذي في الآلة كالإمكان الديا في الفاعل، بل توجد الآلة في الحالتين جِميعًا أعني الإمكان الذي في المتمعل والإمكان الطبيُّ في العاعل، ولذلك كالله الألات محرّكة ومتحركة، فمن جهة أنها محرّكة يوجد فيها الإمكان الذي في الفاعل، ومن جهة أمها محرِّكه يوجد فيها الإمكان الذي في القابل، طيس يلزمهم من وصع النفس مدرقة أن يوضع الإمكان الذي في القابل هو بعيبه الإمكان الذي في الفاعل وأيضًا الإمكان الذي في العاعل عـد العلاسمة ليس حكمًا عقننًا فقط، بل حكم على شيء حارج النعس (ش، ته، ٨٢ ١٠). - لا يمتنع أن يوحد من الكمالات التي تجري مجرى الهيئات ما يعارق محلَّه مثل الملَّاح في السفيئة والصابع مع الآلة التي يعمل بها، فإن كان البدن كالآلة للنمس، مهي هيئة معارقة ولبس الإمكان الذي في الآلة كالإمكان الدي في العاعل، بل توجد الآلة في الحالتين جميمًا أعبي الإمكان الذي في المنفعل والإمكان الذي في الفاعل، ولدلك كانت الآلات محرَّكة

ومتحرّكة، فمن جهة أنها محرّكة يوجد فيها لإمكان الذي في العاعل، ومن حهة أنها متحرّكة يوجد فيها الإمكان الذي في القامل، فليس يلرمهم من وضع النفس معارقة أن يوضع فليس يلرمهم من وضع النفس معارقة أن يوضع في العاعل وأيضًا الإمكان الذي في العاعل عند الفلاسعة ليس حكمًا عقليًا فقط، مل حكم عند الفلاسعة ليس حكمًا عقليًا فقط، مل حكم على شيء حارج النفس (ش، ته، ١٩٨، ١١) - إذا كان الرمان مقاربًا للإمكان والإمكان مقاربًا للوحود المتحرّك فالوجود المتحرّك لا أول له فلوجود المتحرّك فالوجود المتحرّك لا أول له (ش، ته، ١٨٥)

إلإمكان هو صعة في الشيء غير الشيء الدي
 أيه الإمكان (ش، ته، ١٣٢، ٦)

 كما لا لوجد صورة لا عمل لها كذلك لا يوجد إسكاناتاً يحرج إلى الفعل (ش، سم، ٤٤، ٥)
 إنجالامكان أوكرجودي (ر، م، ١١٨، ٢١)

- إِنَّ الإمكان لَيْس وصفَّ تُسَوِيًّا (راء ماء ١٩١٩ (١٥)

- إنَّ الإمكانَ محوج إلى السب (ر) م، ١١٠١٢٥)

الإمكان أمر إصافي تسبي فلا يكون حوهرًا (ر، م، ١٣٦، ٦)

 لَمُّا سَمِّراً (الفلاسة) الإمكان بالقوة سَمُّوا الأمر الذي يتعلَّى به الإمكان وهو الحصول والرجود بالقعل (ر، م، ۳۸۱)

- إن الحدوث من حيث هو حدوث مابع عن الإحتياح، وربّما المحوج هو الإمكان (ر، م، ٤٩٢) ٨)

- الإمكان وحدد غير صالح للعلّية (ر، م، ٥٥ د) ١٩.٤٩٥)

- الإمكان أمر هدمي والأمور العدمية غير صالحة للمؤثّرية، فالإمكان غير صالح للمؤثّرية (ر، م، ٤٩٦، ١)

إمكان إستعبادي

- الإمكان الإستعدادي ويسمّى الإمكان الوقوعي أيضًا وهو ما لا يكون طرقه المحالف واحدًا لا بلدات ولا بالعير ولو فرض وقوع الطوف المدات لا يلزم السحال بوجه والأوّل أهمّ من الثاني عطلقًا (حر، ت، ٣٧، ١٥)
- إن الحيوان حين ما كانت مادّته نصورة النطعة أبعد من الوجود، وموجده أبعد من إيجاده منه إذا كانت مادّته نصورة المصعة وهو المستى بالإمكان الإستعدادي، وهو غير الإمكان الداتي، لأنه أمر موجود من قبل الكيف دون الإمكان الداتي بإنه اهتبار عملي كما عردت، ولأنه بالسبة إلى كل حادث متعدّد، بل غير الرم مناوه دون الداتي فإنه واحد، ولأنه عير لارم لما مناوه دون الداتي فإنه واحد، ولأنه عير لارم بمناهة الممكن، دون الذاتي فإنه لازم لها بمناهة الممكن، دون الذاتي فإن نحده الممكن عنه، ولأنه حال في مادة الحددث لا فيه، دون الذاتي فإن محدة الممكن بالقرب والبعد، والقوة بالمحدد والمدة متعاوت بالقرب والبعد، والقوة والصعف دون الداتي فإنه لا بتفاوت أصلا والمحد دون الداتي فإنه لا بتفاوت أصلا والمحدد (ط، ت) (۱۱،۱۲۱)

امكان حاص

الإمكان الخاص وهو سلب الضرورة عن الطرئين للحو كل إنسال كاتب فإنّ الكتابة وعدم الكتابه ليس بضروري له (جر، ت، ۲۷، ۱۸)

مکن دنی

- الإمكان الداتي هو ما لا يكون طرقه المخالف واجبًا بالدات وإن كان واجبًا بالغير (جر، ت، ٢٧)
- إنَّ الحيوانُ حين ما كانت مادَّته بصورة البطهة أبعد من الوجود، وموجد، أبعد من إيجاد، منه إذا كانت مادَّته بصورة المضعة. وهو المستَّى

- كل حادث فإنه مسبوق بإمكان حدوثه، وذلك الإمكان يستدعي محلًا (ر. ل. ٩٤، ١٢)
- ، الإمكان ثنوتي ولسن هو عبارة عن نمكّن القادر من التأثير (ر، ل، ٩٣، ٧)
- الإمكان صفة للممكن والصفة مفتقرة إلى الموصوف والمفتقر إلى الممكن أولى بالإمكان (ر، ل، ٩٣، ٩٣)
- إنّ الإمكان وصف ثابت في الله لا تحقّق له
 عي الخارج (ر، مح، ٦١، ١٣)
- الإمكان عدم اقتصاء الدات الرجود والعدم (جر، ت، ۲۷،۲۷)
- معنى الوجوب عدم صلاحية العدم أصار ومعنى الإمتاع عدم صلاحية الوجود أبدان ومعنى الإمكان صلاحية كليهما في الجملة (ط، ت، ١١٤ ٨)
- الإمكان أمر وحودي، لأنه لو كان عَدَمَيًا كَمْ
 يتحقّق إلّا باعتبار العقل (ط، ت، ١١٤، ١١)
- لا يسلّم (الطوسي) أنّ الإمكان وجودي، أي موجود في الحارج (ط، ت، ١١٦، ٩)
- إذّ الإمكان لا بدّ رأن يكون بالقباس إلى وجود
 (طه ت، ۱۱۸ ،۱۱۸)

الإمكان والوجوب لا تحقّل لهما في الخارج، مل هما إعتباريان عقنيان (ط، ت، ١٤٤، ١٢) ~ معمى الإمكان إستواء طرفي الوجود والعدم بالسبة إلى ذات الممكن (ط، ت، ١٥٢، ٩)

امڪن لا يان

 إنّ أرلية الإمكان عير إمكان الأرلية، وغير مستلزم له. ، فالأرل في المعنى ظرف للإمكان، فيلرم كون ذلك الشيء متصفً بالإمكان اتصافًا مستمرًا عير مسبوق بعدم الإتصاف (ط، ت، ١١١١)

الإمكان الإستعدادي، وهو عير الإمكان الداني، لأنه أمر موجود من قبل الكيف دون الإمكان الداني فإنه اعتبار عقلي كما عرفت ولائه بالنسبة إلى كل حادث متعدد، بل فير متباو، دون الذاني فإنه واحد، ولأنه غير لارم لماهية الممكن، دون الذاني فإنه كان معلم مادة الممكن، دون الذاني فإنه حال في مادة الحادث لا فيه، دون الذائي فإن محلة الممكن بفسه ولأنه متعاوت بالقرب والبعد، والقوة والصعف دون الدائي فإنه لا يتعاوت أصلا (ط، ت، ١٢١)

المد ، عشى

ون أرابة إمكان الشيء لا تستلرم صحة وحوده الأرني، مل لأمر بالعكس فإن إمكان حميج الحوادث أربي، ووجودها في الأرل عير صحيح وصحة الإيحاد الأرلي متوقعه على صحة الوجود الأرلي (ط، ت، ١١١، ٢)

إمكان الشيء إلَما هو بالنسبة إلى وجوده وعدمه (ط. ت، ١١٥، ٣)

- إمكان كل شيء لارم له بالمطر إلى دانه، لا ينفتُ عنه أبدًا (ط، ت، ٢٤٣، ٩)

إمدال عام

- -الإمكان لمام وصعب عدمي (ر، م، ۱۱،۱۱۸)
- الإمكان العام وهو سلس الضرورة عن أحد الطرفين كقودما كل دار حارة فإن الحرارة صروريّة بالسبة إلى النار وعدمها ليس مصروري وإلّا لكان الخاص أعم مطلقًا (جر، ت. ٢٠، ٣٧)

أمكان العدم

- پُسپتی مکان الوجود قوة الوجود، وإمکان لعدم قوة الفساد (غ، ت، ۲۰۱، ۱۰)
- إِنَّ رَمَكُ لِ الْوَجُودُ بَعِينَهُ هُو إِمْكَانَ الْعَدَمُ (رَّ مَ مَ، ٢١ ـ ١٢٧)

ميكل تفاعن والقابل

- لإمكان ، لذي في العاعل، فقد يُطن في كثير منه أنه لا يحتاج في حروجه إلى العمن، إلى لمرجّع من حارج؛ لأن انتقال القاعل من أن لا يعمن، إلى أن فعل، قد يُصن في كثير منه أنه ليس تعيّرًا يحتج إلى مغيّر مثل انتقال المهندس إلى أن يهندس، المهندس إلى أن يهندس، المهندس، أن لا يهندس إلى أن يهندس، والى أن يهندس، (في، ته، ٢٨، ٩)
- القاص لشيء الممكن، وذلك أن الإمكان الذي من بين القاص ليس يبعي أن يُعتعد فيه أنه الإمكان الذي من بين القاصل ليس يبعي أن يُعتعد فيه أنه الإمكان الذي من بيل الفاعل، وذلك أن قولنا في ريد أنه يمكن أن يفعل كذا غير قولنا في لمععول أنه يمكن، ولدلك يُشترط في إمكان لفاعل مكن القابل فإذا كان الفاعل لا يمكن أن يكون أن يكون المعار الإمكان المتقدّم على الحادث في غير موضوع الإمكان المتقدّم على الحادث في غير موضوع أصلاً ولا أمكن أن يكون العاهل هو الموضوع، ولا الممكن، لأن المعكن إذا الموضوع، ولا الممكن، لأن المعكن إذا بكون العامل المعكن إذا بكون العامل المعكن إذا المعمكن المعكن المعكن إذا المعمكن المعمكن المعمكن المعمكن إذا المعمكن المعمكن المعمكن المعمكن المعمكن إذا المعمكن وهو المادة (ش، ثه، ١٩٥٥)

إمكان المتعجل

- الإمكان لذي في المنفعل، مشهور حاجته إلى
 المرجع من حارج (ش، نه، ۲۸، ۳)

إمكان لممكنات

- إنّ إمكان الممكنات إنّا أن يكون واجبًا أو ممكنًا. فإن كان و،جنًا فالممكن ممكن أمدًا بالفرورة فإذًا الممكن في وقت ممكن في كل وقت، وإن كان ثبوت الإمكان ممكنًا فإمكان الإمكان حاصل وهو متصمًّن للإمكان (ر، م، الإمكان حاصل وهو متصمًّن للإمكان (ر، م، ١٤٠١)

بمكان لوجود

- إمكان الوجود إنّما هو بالإصافة إلى ما هو إمكان وجود له، فليس إمكان الوجود جوهرً لا في موضوع، فهو إذن معنى في موضوع وعارض لموضوع (س، شأ، ١٨٢، ١٣٢)

منح (إبن سيا) نسمّي إمكان الوجوم قوة الوجوم قوة الوجود؛ ونسمّي حامل قوة الوحود الذي قية قوة وجود الشيء موضوعًا وهيولي ومادة بَوَعَيْر ذلك بحسب اعتبارات محتلعة، فإدن كل حادث فقد تعدّمته العادة (س، شأ، ١٨٢، ١٦)

- إمكان الوجود وصعب إصافي لا قرام له بتصبه، فلا بد له من محل يصاف إليه، ولا محل إلا المده فضاف إليها، كما يقال. هذه المادة قابلة للحرارة والبرودة، أو السواد والبياص، أو الحركة والسكون، أي ممكن لها حدوث هذه الكميات وطربان هذه النعيرات، فيكون الإمكان وصفًا للمادة (ع، ت، ١٤، ٢٠) إنّ إمكان الوجود لا ينقطع، فكذلك الوجود الممكن يجوز أن يكون هلي وفق الإمكان (غ،

إمكان الوجود له من دائه، ووجوده من غيره (ع، ت، ٩٠ ، ١٦، ٩٠)

ت، ۲۰، ۱۳)

إنَّ إمكان الوجود صروري في كل معلول (غ، ت، ٩٢،٩٢)

- إمكان الوجود وصف إضامي لا يقوم إلَّا بشيء

حتى يكون إمكانًا بالإضافة إليه (غ، ت، 10, ٢٠١)

- أسمّى إمكان الوجود قوة الوحودة وإمكان العدم قوة القساد (غ، ت، ۲۰۱، ۱۵)
- إمكان الوجود غرص إضافي إلى الشيء
 الموجود بالقوة، والإمكان يبطل إدا صاو
 موجودًا بالفعل (بغ، م١، ٣٧٣، ٤)
- إنَّ إمكان الرجود تعبيه هو إمكان العدم (ر) م، (٢١ ٢١)

,مكان وفعل

- إن الإمكان و لعمل متقصان لا يحتمعان في آن واحد (ش، ته، ۷۲ ۲۰)

امكان وقوة

المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى (ش، سم، ١٥٤)

امكان وقوعي

الإمكان الإستعدادي ويسمّى الإمكان الوقوعيّ
أيضًا وهو ما لا يكون طرفه المخالف واحبًا لا
 بالدات ولا بالعير ولو قرص وقوع الطرف الموافق لا يلزم المحال بوجه. والأوّل أهمّ من الثاني مطلقاً (جر، ت، ۲۷، ۱۵)

إمكان ومادد

 الإمكان والمادة لارمان لكل حادث، وأنه إن رُجد موجود قائم بذاته عليس بمكن عليه العدم ولا الحدوث (ش، ته، ٩١، ١٨)

مكمات الاشيء

 إمكانات الأشياء هي من الأمور اللارمة للأشياء، سواء كانت متقدّمة على الأشياء،

أو مع الأشياء، على ما يرى ذلك قوم. فهي ضرورة بعدد الأشياء (ش، ته، ٢٨٠٤٢)

أمكنة أولى

- إِنَّ الأَمْكُنَةِ الأَولَى للأَجسامِ البِسِطَةِ (س، ك، ١٣٦)

أمور

الأمور التي فبلنا لكل سها ماهية وهؤية ولبست ماهیته هؤینه ولا داخلهٔ فی هؤینه، ولو کانت ماهية الإنسان هزيته لكاد تصورك ماهية الإنسان تصوّرًا لهوّيته فكنتَ إدا تعبورتَ ما الإسبان تصوّرت هو الإنسان فعلمتُ وجوده ولكان كل تصوّر يستدعي تصديقًا. ولا الهوّيةِ داحلة في ماهيَّة هذه الأشياء وإلَّا لكان مفوِّمًا لا يستكمل تصور الماهية دونه ويستحبل رقعه ص الماهيَّة توَّهمًا، وكان قياس الهرِّية من الإسبان قياس الجسميَّة والحيوانيَّة، وكان كما أن من يفهم الإنسان إنسانًا لا يشك في أنه جسم أو حيوان إذا فهم الجسم والحيوان كذلك لا يشك في أنه موجود وليس كذلك بل يشك ما لم يقم حس أو دليل. عالوجود والهوّية لما يلينا من الموجودات ليس من جملة المقوّمات فهو من العوارض اللازمة (ف، قده ٢٠٢)

أمور اتعاقية

- كل أمر هو من الأمور الاتفاقية فإنه لا صبيل إلى
 أن يُعلم ويُضبط ويوقف عليه البتة بجهة من
 الجهات (ف، فض، ٣٠١٢)
- لو لم تكن في العالم أمور اتعاقبة ليست لها أسباب معدومة، لارتفع الحوف والرجاء، وإدا ارتفعا لم يوجد في الأمور الإنسانية نظام ألبئة لا في الشرعيات ولا في السياسيات لأنه لولا

العوب والرجاء لما اكتسب أحدٌ شيئا لغده، ولما أطاع مرؤس لرئيسه ولما عبى رئيس بمرؤسه، ولما أحسن أحدٌ إلى غيره، ولما أطبع الله، ولما قُدَّم معروب (ف، فض، 14، ١٧)

مور أزلية

- نقول في الأمور الأزلية أنها ليست في رمان إد كان الرمان لس ينطبق على وجودها ولا يفصل عليها نظرفيه على ما شأنه أن يوجد للأشياء الموجودة هيه (ش، سط، ٧٦)
- الأمور الأرئية فإن المتقدّم فيها يلرم العتأمّر والمتأمّر وألمتأخّر المتقدّم؛ ومثال ذلك إذا وُجِد المتقلّب الشتوي وُجِد ضرورة المعقلِب المتقبل عليه المعتلِب المعتقب (ش، سك، ۱۲۲، ۵)
- علامور الأزلية ليس تشويها القوة المطلقة،
 أعني التي تكون في الجوهر (ش، ما،
 ١٠٩)

مور إلهية

- إنّ الأمور الإلهية هي العبور المجرّدة من الهيولي وهي جواهر باقية حائلة لا يعرض لها الفساد والآهات كما يعرض للأمور الجسمانية (ص، و٢، ١٧، ١٧)
- أما الأمور الإلهبة الروحانية محدوثها دفعة واحدة مرتبة منتظمة بلا زمان ولا مكان ولا هيولى ذات كيان، بل بقوله 'كن فيكون' (ص، ر٣، ٢٣١)
- إما الأمور الإلهية المبرهنة فهي أشياء لا تدركها
 المحواس ولا تتصوّرها الأوهام، ولكن الدليل
 والبراهين الصادقة باعثة للعقول إلى الإقرار بها
 والقبول لها (ص، ر٣، ٣٧٤، ١٢)
- الأمور الإلهية عويصات تتأبّى أن تستقلُّ

بإدراكها عقول الـشر، ومعصلات لا يتأتّى أن يُتوطَّل إليها ممجرَّد الفكر والنظر (ط، ت.، ٢٠،٥١)

مور يحتبه

الأمور المحتبة لها أمساب متقدّمة، إما طبيعية،
 وإما قسرية، وإما إحتيارية (س، شط، ٦٦، ٩)

مور تستضه

إنه أيس يُطلب في الأمور البسيطة العير مركبة لا مطلب ليم هو ولا ما هو بل الطلب يكون في هذه بنوع آخر (ش، ت: ١٩١٦)

مور تعاميه

- إن الأشياء الطبيعية ... بعلالمجرط لأمور التعالمية، ودلك أن الأشياء الطبيعية كيس يمكن أن تُفهم ماهيّاتها درن حركة ولا حسّ كما يمكن أن تُفهم ماهيّات التعالمية ... ولهذا السبب الذي اقتصى وجود صورة الحيوان في مادة ليس يمكن أن يوجد حيوان دون أن تكون له أحزاء عنصرية (ش، ت، ٩٣٠) ١٨)

مور جرئته

- الأمور الجزئية لا نهاية لها، وما لا بهاية له عير
 سحصر (ش، ت، ۲۳۷) ٩)
- الأمور الجرئية في تغيّر دائم (ش، ت، ١٠ ٢٣٧)

مور جسمستة

 أما الأمور الجسمائية فثلاثة أنواع. منها ما هي ظاهرة جلية، ومنها ما هي لطيمة دقيقة، ومنها ما هي بين ذلك (ص، ر٤، ٥٥، ١٠)

مور حاصه

- العام أبداً عبدنا أعرف من الحاص لأن الإحساسات التي تحدث لنا في أول الأمر والتخبّلات عبر منعصلة ولا متميّرة، وليس الأمر عبد الطبيعة كذلك لأن المعروفة عبد الطبيعة هي الأمور الخاصة التي منها نعمل الشبياء كالحال في الصنائع العملية (ش، الأشياء كالحال في الصنائع العملية (ش، سط، ٢١،٤)

مور روحاتمه

- الأمور الروحائية الإلهية هي العقل الفقال
 والممس الكلّية والهيولي الأولى والصور
 المجرّدة (ص، ر٣، ٣٣١)
- إُمَّا الأمور الروحانية فهي تنقسم ثلاثة أنواع فمنها ما هي قريبة من الأوهام، ومنها ما هي يعيد فائل يمكن الأفكار تصوّرها والأوهام تعيدها، ومنها ما بين ذلك (ص، رق، تعيدها، ومنها ما بين ذلك (ص، رق،

مور رياصيه

الأمور الرياضية فإلها ثلاثة أنواع؛ فمنها ما هي
قريبة من الأوهام يكفي أدنى تأمّل سها، ومنها
ما هي بعيدة جدًّا تحتاج إلى تأمّل شديد وبحث
دفيق في تصوّرها، ومنها ما هي بين ذلك (ص.
ر٤، ٥٤، ٢٦)

مور صناعية

إن الأمور الصاعبة تشترك مع الأمور الطبيعية
قي تلك الثلاثة الأمور، أحيي أنها من عنصر
وأنها بشيء ما وأنها عن شيء ما، ودلك أنه
يُلفى لكل واحد منهما شيء يمكن أن يقبل
العمورة الطبيعية والصناعية أو لا يقبلها وما
هو بهده الصفة فهو النُسمي عنصرًا ومادة وهو

الذي منه طع الكل . . . ويشترك أيضًا الشيء المتكوّن الذي له الصورة والطبع، فإن المكوّن له طبع وصورة مثل الإنس في الأمور الطبيعه والبيت في الأمور الصاعبة والشيء المكوّن له في الصورة والطبع، رهذا هو الذي دل عليه بقوله (أرسطو) والذي به الطبع الذي يقال بالصورة أو شبيه بالصورة وهي في أخر فإن بالإنسن يؤد إنسانًا . . . وأما المتكوّنات الأخر ما ما عدى التي في الجواهر فهي أحصر بإسم الأفاعيل منها بإسم المتكوّنات (ش، ت: الأفاعيل منها بإسم المتكوّنات (ش، ت:

- الترئيب الذي في الأمور الصناعية . . . صادر عن فاعل مويد، وهو الصانع (ش، م، ٨ . ٢ - ٤)

- الحال في الأمور الطبيعية كالحال في الأمتور الصباعية، وكما أن اللبن والحجارة إنما وُجِدَت في البيت في الاضطرار لمكان صورة البيب، كذلك المادة والأمور المادية إنما وُجدت من أجل الصورة، ودلك ظاهر عد التأمل إذا كانت هي الغاية الأولى في الكون (ش، سط، ٤٤) ٨)

أما الأمور الصناعية فعصولها هي أعراض
 (ش، ما، ٥٥، ١٧)

أمور ضرورية

- الأمور الضرورية فإما أن تنصف بشيء كاش لها دائمًا أو بشيء لا يكون لها دائمًا . مثل أبه إما أن يُصدق دائمًا أنه ولا واحد من الأعداد عدد ثامً، أو كل عدد فهر تامً، أو يعصه تام وبعضها ليس بتامً (ش، ت.، يعصه تام وبعضها ليس بتامً (ش، ت.،

أمور طيبعية

لا حاجة بالجملة في أن يوتجد شيء من الأمور
 لطسعة - لا جوهر ولا عرص إلى حلاء
 أصلًا (ف، ط، 40, 10)

الدايات في الأمور الطبيعية هي نفس وجود الصور في المادة لأن طبيعة ما إنما تتحرّك لتحصل صورة ما في مادة (ف، ت، ت، ١٨،٢) - إنّ الأمور الطبيعية أحدثت وأبدعت على تدريج معرّ الدهور والأزمال، ودلك أنّ الهيولي الكلّي أمني الجسم المطلق قد أتى عليه دهر طويل إلى أنْ تمخض وتميّر اللطيف مه من الكثيف (مس، أن تمخض وتميّر اللطيف مه من الكثيف (مس،

الأمور الطبيعية كالحال في الأمور الطبيعية كالحال في الأمور الصاعية. وكما أن اللبن والحجارة إنما ويحدث في البيت في الاضطرار لمكان صورة البيت في الاضطرار المادية إما وجدت من أجل المادة والأمور المادية إما وجدت من أجل الصورة، وذلك ظاهر عند التأمل إذا كانت هي الغاية الأولى في الكون (ش، صط، ٤٢) ٧)

ليس بُحتاج في الأمور الطبيعية إلى إدحال صورة مفارقة في شيء من المتكوّبات ما عدا المقل الإنساني، وهذا هو الصحيح من مذهب أرسطو (ش، ما، ۱۲۷۷)

- الأمور الطبيعية هي التي يتوقّف تعقّلها على تعقّل مادة معيّنة معها مثل الإنسائية فإنّه لا يمكن تعقّلها إلّا في مادة معيّنة (ر، م، م، ١٠٨ /٧)

أمور العابم

إنّ أمور العالم بوعان: كنيات وجرئيات لا عير، فإدا أخذ الإنسان يفكّر في كلّمانها ويعتبر أحوالها وتصاريهها ويبحث عن الحكمة فيها بانت له وأمكه أن يعرفها بحقائقها وأرشد

إليها، فكلما تقدّم فيه زاد هدايةً ويفينًا ونورًا واستعمارًا وتحقّفُ وازداد من الله قربًا وكرامة وإذا أحدُ يتمكّر في جزئياتها والمحث عنها وعن عللها خفيت وانعلقت ساحيها، وكدّما ارداد تمكّرًا إرداد تحيّرًا وشكوكًا ومن الله بعدًا وكان قلمه من أجل دلك في عدّات أليم (ص: ر1) قلمه من أجل دلك في عدّات أليم (ص: ر1)

رتکوں صادقة (ح، ر، ۱۹،۵۱)

مور في المصرد

ليس شيء من الأمور الموجودة في الفكرة يقان
 فيها إنها موجودة بإطلاق على ما هو الشيء
 حارج النفس (ش، ت، ٧٤١) ١٠)

ب کنده د

للسماء طبيعة موجودة حاصة بها غير التي للكائنة العاصدة إذ كانت السماء موجودة دائمًا أي في جميع الأرمنة الثائة الماصي والحاضر والمستقبل، والأمور الكائنة العاسدة متعيرة (شر، ت، ١٠٨).

أمور كلية

سِ الخارج وما لا وجود لها في الخارج وما لا يكون موجودًا في الحارج امتنع أن يوجد فيه الحسم في الحارج (ر، م، ١٤،١٤٠)

مور منزهته

- أما الأمور المبرهنة فهي أشياء لا تدرّك إلا يمواد العلم وصحة العقل، وهي أمور يكون مدؤها من أمور إلاهية وأشخاص ملكية تضطر العمول إلى الإقرار مها والإدعان لصختها والتمسّث بمعرفتها كما بين في كتب الهمدسه وصحّة الدليل (ص، ر٣، ١٠٣)

أمور منكوبة من داتها

- أما الأمور المتكوّنة من داتها فالتي هي منها بالفوة هي جميع الأشباء التي لا يكون فيها شيء بحاح إلى مبدأ محرّك لها من خارج حتى تصير بالفوة ذلك الشيء . . . مثل المنتي فإنه ليس إذا كان موجودًا في شيء آحر يحتاج فيه

موريكمه

 الأمور العامة هي ما لا يبحثص نقسم من أقسام الموجود التي هي الواجب والجوهر والعرض (جر، ت، ٣٨، ١٠)

مور عفليه معمولة

- إنّ جميع الموجودات وسائر المصبوعات لنا بدت ورُجدت في العالم وقع الاحتلافية إليها والسؤال عنها من جهة ثلاثة أبواع يحصرها جنس واحد فأول ذلك الترتيب الأول المرتب كان في النمس أولًا بالقوة والأمور المغلية المعقولة وهي صورة أعيان بسائط المركبات والموجودات بالترتيب، والثاني هي الأمور المحدوسة، ثم البرهان يقتصي علّتها ويبين معانيها ويعرف الماطر فيها والسائل عنها معرفة معانيها معقولة في عاية التحرّد القسائي وكوتها بعدها محسوسة هي العالم المجسمائي وكوتها بعدها محسوسة هي العالم المجسمائي (ص، بعدها محسوسة هي العالم المجسمائي (ص،

مور في الإعتقاد

الأمور الموجودة لشيء ما في الإعتقاد إنّا صادقة وإمّا كادية، وإمّا بالذات وإمّا بالمرض، وإمّا يقينية وإمّا مظنونة. وظاهر عند من كان له بصر يصناعة المنطق أنّا البقينية إنّما تكون منادقة ضرورة. وأمّا المظنونة فقد تكون كادنة

إلى معيَّر يعيِّره وحشلًا يكون ميًّا، فإنه حيشهِ يقال فيه إنه بالقوة مثل كونه دمًّا في العروق بل إذا صار ميًّا بالفعل وحصلت فيه القوة التي هو بها منيّ (ش، ت، ١١٧١، ٩)

سور محدودة

الأمور المحدودة أما في بعضها فماهياتها هي من دواتها، أي ماهياتها هي التي تُعرف دُواتها من طريق ما هي وهي التي يقال فيها إن المحمول هو جوهر الموضوع مثل ما يوجد للجواهر الأوّل، مثل الانعطاف وما هو الانعطاف (ش، ت، ٩٤٠)

أمور محسوسة

- ينبعي لمن يريد النظر في البراهين المنطقية أن يكون قد ارتاض في البراهين الهندسية أولا كوفدً أخد منها طرفًا لأنها أقرب من فهم المتعلّمين وأسهل على المتأمّلين، لأنّ مثالاتها محسوسة مرئية بالبصر وإن كانت معانيها مسموعة ومعقولة لأنّ الأمور المحسوسة أقرب إلى فهم المتعلّمين (ص، دا، ٣٥٧، ٥)

لمن ورادت في العالم وقع الاختلاف فيه والسؤال عنها من جهة ثلاثة أنواع يحصرها والسؤال عنها من جهة ثلاثة أنواع يحصرها جسس واحد فأول ذلك الترتيب الأول المرتب كان في النفس أولًا بالقوة والأمور المقلبة المعقولة وهي صورة أعبان يسائط المرقبات والموجودات بالترتيب، والثاني هي الأمور المعتبها وبين معانبها وبعرف الناظر فيها والسائل عنها معرفة كيفيتها معقولة في عاية التجرد المسائل عنها معرفة بعدها معصوسة في العالم الحسماني وكوبه بعدها محسوسة في العالم الحسماني (ص،

 أما الأمور المحسوسة فهي صور في الهيولي تدركها الحراس الساشرة لها وتتعمل عمها (ص، ر٣، ٣٧٤)

الاختلاف في كل المحسوسات كثير وكذلك
في كل الموجودات التي هي من قبل الأمور
المحسوسة (ش، ت، ١٦،٤٢٣)

الأمور المحسوسة كلها إما أن تكون أجسامًا كالماء والهواء والأرض، وإما أن تكون ذوات أجسام كالنبات والحيوان، أعني إما أن تكون بسائط وإما مركحة هن السائط (ش، سم، ١٢٥٥)

والأمور المحسوسة منها قريبة، ومنها بعيدة، والقرائة معدودة فيها بالدائ، والنعيدة معدودة فيها بالدائ، والنعيدة معدودة فيها بالدائ منها ما هي قدائة بحائة حائة ومنها مشتركة لأكثر من حائة واحدة؛ فالحائة هي مثل الألوان للمبر، والأصوات للسمع والطموم للدوق، والرائحة للشم، والحرارة والبرودة للمس؛ وأما المشتركة لأكثر من خائة واحدة فالحركة والسكون والمدد والشكل والمقدار (ش، ن، والمدد)

مور مركمة

لأشراء السيطة ليس لها سبب فيما يصدر عها الأنفس طبائعها وصورها، وأما الأمور المرقية متلفى لها آسباب فاعنة غير صورها، وهي التي أوجبت ترقبها واقتران أجزائها بعصها إلى معص. مثال دلك: إن الأرض ليس لها سبب في أن كانت تهوي إلى أمغل إلا صفة الأرصة، وليس للدر سبب في أن تعلو إلى فوق الأعس طبعتها وصورتها، وبهده الطبيعة قبل أنها مضادة للأرض، وكذلك القوق والأسهل ليس لهما سبب به صارت إحدى

الجهتیں أعلى والأخرى أسفل، بل ذلك بمقتصى طاعهما (ش، ته، ١٩،٢٧٤)

أمور مشكلة

إنّ الأمور المشكّلة كثيرة لا يعصي عددها إلّا الله تعالى ولكن يجمعها كلها ثلاثة أنواع فمنها ما هي أمور جسمانية طبيعية محسوسة، وصها ما هي أمور روحانية معقولة، ومنها ما هي أمور رياصية متوسّطة بين الجسمانية والروحانية (س، ر٤، ٤٥، ٧)

مور مصنوعة

- كما أنه لو لم يكن هها أسباب ضرورية في وجود الأمور المصنوعة لم تكن هنالك أسناعة أصلاء ولا حكمة تُنسب إلى الصانع دون مَنَّ ليس بصابع (ش، م، ١٤٥ ، ١١)

مور معقوبة

- أما الأمور المعقولة فهي وسوم ثلك المحسوسات التي أذّتها الحواس إلى القره المتحيّلة إذا نقيت مصوّرة في الأوهام بعد عيبة المحسوسات عن مباشرة الحواس لها (ص: وهم وهم)

" إنّ الأمور المعقولة التي نترضل إلى اكتسابها بعد الجهل بها، إنّما نتوضل إلى اكتسابها بحصول الحدّ الأوسط في القياس، وهذا الحدّ الأوسط قد يحصل بضربين من الحمول: فتارةً يحصل بالحدس هو فمل الذهن يُستنبط به بذاته الحدّ الأوسط؛ والذكاة قوة الحدس وثارةً يحصل بالتعليم؛ ومبادئ التعليم الحدس، فإنّ الأشياء تتهي لا محالة التعليم الحدوس، فإنّ الأشياء تتهي لا محالة إلى حدوس استبطها أرباب تلك الحدوس، ثم أدّوها إلى المتعلّمين (س، ف، ١٢٢، ١٢)

- الأمور المعقولة لا تحلو إنَّ أن تكونُ بريئة عن الماده، والتعلُّق بالأجسام المتغيّرة المحركة كدات الله تعالى، ودات العقل، والعلَّة، والمعلول، والموافقة، والمخالفة، والوجود، والعدم؛ ونظائرها. عانَّ هذه الأمور يستخيل ثبوت بعصها للمواده كدات العقل وأمّا معضها فلا يجب لها أن يكون في الموادء وإن كان قد يعرض ذلك، كالوحدة والعلَّة؛ فإنَّ الحسم أيضًا قد يوصف بكونه علَّه واحدة، كما يوصف العقل، ولكن ليس من صرورتها أن تكون في المواد. وإمّا أن تكون متعلَّقة بالمادة وهدا لا ينحلو: إمّا أن يكون بنعيث ينعتاج إلى مادة معينة كالإنسان، والنبات والمعادن، وكإسماء، والأرص، وسائر أنواع الأجسام الِمَّا أَنْ يَمَكُنْ تَحْصِيلُهَا فِي الْوَهِمِ بَرِينَةٍ عَنْ مَادَةً معيية ي كالمثلِّث، والمربّع، والمستطيل، والمدوّر (غ، م، ١٣٦، ١٠).

مور ممكنه

الأمور السمكة التي وجودها ولا جودها متساويان ليس أحدهما أوْلَى من الآخر لا يوجد عليها قياس البئة إذ القياس إما توجد له نتيجة واحدة فقط إما موجهة وإما سالية (ف، عصر، ٢٤ (٢)

 لمّا كانت الأمور المعكنة مجهولة سُمّي كل مجهول ممكناً وليس الأمر كذلك إذ العكس في هذه القصية غير صحيح على المساواة لكنه على جهة الحصوص والعموم، فإنّ كل ممكن مجهول وليس كل مجهول بممكن (ف، فض،
 ٢٠٤)

مور مميينية توجود

- الأمور الممكنة الوجود: أما إدا وجد المتقدّم

منها فليس يلرم ضرورة عنه وجود المتأخر. ومثال ذلك أنه إذا وُجد الأساس لم يلزم وجود البيت؛ وأما إذا وُجد المتأخر منها فإنه يلزم ضرورة وجود المتقدّم، ومثال ذلك إذا وُجِدَ بيت فقد كانت أساسات وحجارة بالضرورة (ش، سك، ۱۲۱، ۲۳)

ان

- تكون الحركات متساوية - عن غير إرادة - وتُسمّى (نفسًا تباتية)، أو حركة مع إرادة، أو على نون واحد، أو ألواك كثيرة كيف ما كانت، وتُسمّى (النفس الحيواية) و(النفس العلكية)، والحركة تتصل بها أشباء تُسمّى (رمانًا) ومقطع الرمان يسمى (آنًا) (ف، ع، ١١، ١٢)

الأن عصل الرمان وطرف أجرائه المفروضة فيه، يعصل به كل جزء في حدّه ويتمس بنهيرة (س، ع، ۲۷، ۲۷)

- الآن هو طرف موهوم يشترك فيه الماصي والمستقبل من الرمان، وقد يقال أن لرمان صفير المقدار عبد الوهم متصل بالآن الحقيقي من جنسه (س، ح، ۲۰۱)

من جنسه (س) على (المميّز له (للرمان) في الوجود أمّا وقبل إنّ الآن هو فصل بين الزمانين الرمانين الماضي والمستقبل، وأما بالعرض فين أي زمانين عنيتهما فهو في امتداد الرمان كالنقطة في المعط، وقبل إنّ الآن هو الله الله يوجد من الزمان ولا يوجد رمان البّة أي الله يوجد أن بعد أن على التتالي، وهو ما لا يتقسم من الرمان كما أنّ النقطه من الحط ما لا تتقسم بل هي نهاية وبداية (بع، م ١ م ٢٠٠٥) وجد بالفرض والاعتبار ولا يوجد وبعدم بل الآن يوجد بالأمان يوجد بالقرض والاعتبار ولا يتعبّن موجودًا في الزمان

ماللنات وبه يلقى الزمان الوجود كما لقي الخيط حدّ السيف (بعء ماء ٧٩، ٤)

- الزمان يلغي المرجود بالآن فلولا الآن لما دخل الرمان في الوجود على الوجه الذي دخله (بع، م١، ٧٩، ١٢)
- إنّ الآن الذي فيه المماسّة لا تكون فيه العبايلة
 لأنّ المباينة تكول بحركة وفي مسافة وزمان
 قبيلها في قليلهما وكثيرها في كثيرهما (بق، ما، ١٨، ١٨)
- إستعمال الآن في المتقدّم والمتأخّر هو يمنزلة مدا وإنما قال (أرسطو) ذلك لأنه ليس هو مبتأ بالطبع وإنما هو بالوضع (ش، ت، مبتأ بالطبع وإنما هو بالوضع (ش، ت، ١٠/٥٧٢)
- م تُرهِم الدينة والبعدية في الحركة المحدّنة، فشيء موجود في جوهرها فإنه ليس يمكن أن بكوري موخودة إلا في زمان، أعني أن يعصل الرمان على ابتدائها، وكذلك لا يمكن أن يُتصوّر زمان له طرف، ليس هو نهاية لزمان آخر، إذ كان حدّ الآن أنه الشيء الذي هو نهاية لزمان للماصي، ومندأ للمستقبل، لأن الأن هو لهاية للماضي، والحاضر هو وسط ضرورة بين الماضي والمستقبل، وتصوّر حاصر ليس قبله الماضي والمستقبل، وتصوّر حاصر ليس قبله ماص هو محال (ش، ته، ١٤، ١٤)
- "الأن" ليس يمكن أن يوحد لا مع الزمان لماضي، ولا مع المستقبل وما لا يمكن فيه أن يكون قائمًا بذاته، فليس يمكن أن يوحد قبل وحود المستقبل، من غير أن يكون نهاية لزمان ماص (ش، ته، ١٨٠٦٤)
- برهان أن كل حركة محدّثة قبلها زماد، أن كل حادث لا بد أن يكون معدومًا، وليس يمكن أد يكون في الآن الذي يصدق عليه أنه حادث معدومًا فيقي أن يصدق عليه أنه معدوم في أن آحر غير الآن الذي يصدق عليه فيه أنه رُجد بين

كل آمين زمان لا يلبي أنَّ آلًّا كما لا تلى مقصة لفطة وقد تلبُّل دلك في العلوم فإدل قبل الآن المدي حلثت فيه الحركة، رمان صرورة الأبه متى تصوّرنا أبين في الوجود حدث بينهما زمان ولا مد "هالقوق" لا يشبه "القبل" كما قبل عي هذا القول، ولا "الآن" يشبه "القطة". ولا "الكم ذي الوصع" يئــه "الدي لا وضم له"، فالذي يجوّز وحود أن ليس بحاصر، أو حاصر ليس قبله ماض فهو يرفع الرمان والآن بوضعه أنَّا بهذه الصفة. ثم يصع رمانًا ليس له مبدأ. فهذا الوضع يُبطن مسه، ولدلك ليس يصحّ أن يُنسب وجود الفىلية في كل حادث إلى الوهم، لأن الذي يرفع القلية يرفع المحلِّك والدي يرفع أن يكون للفرق فوق بعكــل هده لأنه يرفع الموق المطلق. وإذا ارتفع اللفرق المطلق، ارتمع الأسعل المطلق؛ والأتراركانع هدان ارتمع الثقيل والحميف (ش، ته،

- الأن نهاية مشتركة بين الماضي والمستقبل (ش، سط، ۱۱،۲۸)

- متى أخدما الآن وشعرنا به شعرنا بالرمان (ش، سط، ٧١، ٢)

الآن عبداً وبهاية لجرئي الرمان الماضي والعستقس، إذ كان الآن كما تعدّم ليس شيدً سوى النهايه المعروصة بين المحركة المتقدّمة والمتأخّرة (ش، سط، ٢٧، ١٤)

 متى أحدما أنا ما عدما تأخذه نهاية للرمان الماضي ومبدأ للزمان المستقبل، وهو أشبه شيء بالنقطة التي تُفرص على الدائرة فإنها كيف ما فرصت عليها وُجدت مبدأ ونهاية (ش. سط، ٢٢، ٢٢)

- الآن هو الذي يفعل الزمان ويحدّده، ولولا، لم يكن متقدّم ولا متأخّر أصلًا ولا عدد إذ كانت

الحركة من الأشياء المتصلة (ش، سط، 1،۷۳)

- الآن واحد عير منقسم (ش، سط، ٩٧ ، ١٨)

لبس يمكن أن يكون الآن الذي هو نهاية
 السكون يقع فيه مبدأ الحركة على أنه جزء حركة
 (ش، سط، ١٠٥، ٢٢)

إنا الآن قد يُعرض على وجهين أحدهما أن يكون حصول الزمان.
 وثاسهما أن يكون حصول الزمان فرعًا على حصوله (ر، م، ١٦، ٢٧)

 إنّ الآن فاصل للزمان باعتبار وواصل له باعتبار آخر أمّا كوبه فاصلًا فلأنه يعصل العاضي على المستقبل، وأمّا كونه واصلًا فلأنه حدّ مشترك بين العاضي والمستقبل ولأجله يكون العاصي منّصلًا بالمستقبل (ر، م، ٦٧٥) ١٤)

﴿ أَمُلَا الْمُعَالَ فَهُو الْأَنَّ (رَ، مَحَ، ١٩،٧٢)

- أَمَّا الأَنْ! فَعَارَةً عَنْ نَهَايَةً الرَّمَانُ. وإِنَّ شِئْتُ غَيْرَةً قُلْتُ: هو ما يَتْصِلُ به الماصي بالمستقبل (سي، م، ۸۷) ۲)

حرف إنَّ وأنَّ لا يُستعش إلَّا في الإحبار فقط دون السؤال (ف، حر، ٦٦، ٦١)

- إنَّ معنى "إنَّ" الثابت والدوام والكمال والرثاقة في الوجود وفي العلم بالشيء (ف، حر، ٦٦ ٨)

حرف إنَّ وأنَّ لا يُستممّل إلّا في الإحبار فقط دون السؤال (ف، حر، ٦٦، ١٣)

> ريم**عل** الاستار با در ماد در

أمَّا أَن يَعْمَلُ: فَهُو كُونَ الشِّيءَ فَاعْلَاءُ لَمِي حَالُ

كويه مؤثرًا في الغير بالفعل، ككون النار محرقة، في وقت حصول الإحراق بالفعل، وكويها مسخّنة (ب، م، ١٦٥،٤)

أن أن يقعل فهو كون الشيء فاعلًا، في حال كويد مؤثرًا في العير بالعمل، ككون الباد محرقة، في وقت حصول الإحراق بالعمل، وكونها مسخنة (غ، م، ١٦٥،٤)

أن يفعل وهو تأثير الجوهر في غيره تأثيرًا فير
 قار الدات (سه، ل، ١٢٤، ١٠)

- يعني (أرسطو) أيضًا بأن يفعل كلمه يعمل في ذاته أو في عبره، ودلك أن القوة التي في دم الطمث ليكون منه إنسان متقدّمة على القوة التي فيه لأن يكون منه بحوي، ودلك أن الاستعداد القريب لقبول صورة البحو إنما يحصل بعلم حصول صورة الإنسال (ش، ما، ١٠٢، ١٤) من أن أن يقمل فهو تأثير الشيء في غيره أثراً عَبْرَةً وَرَّ الدات، فحاله ما دام يؤثر هو أن يفعل ودذك مثل النسخين ما دام يوثر هو أن يفعل دام يقطع (ر، م، ٢٥٦) ٢)

ان يتفعل

ان ينفعل وهو تأثّر الجوهر عن حيره تأثّرًا غير
 قارٌ الدات (سه، ل، ١٢٤، ١١)

أمّا أن ينفعل فهو تأثّر الشيء من غيره ما دام هي
 التأثّر كالتسخن والتبرّد والتعظم (ر، م،
 ۲۵۲ (۷)

uİ

المراد بالنفس ما يشير إليه كل أحد بقوله "أما"
 (س، ف، ١٨٣ ، ٣)

إنَّ في الإنسان شيئًا جامعًا يجمع هذه
 الإدراكات ويجمع هذه الأفعال، وعلم أيضًا
 بالضرورة أنه ليس شيء من أجزاء هذا البدن

مجمعًا لهذه الإدراكات والأفعال، فإنه لا يُبعِر بالأدن ولا يَسمَع بالبصر ولا يمشي بالبد ولا يأحذ بالرجل، ففيه شيء مجمع لجميع لإدراكات والأفاعيل الإلهية، فإذن الإنسان الذي يشير إلى نفسه د "أنا" معاير لجملة أجزاء لبدن، فهو شيء وراء البدن (س، ف، لبدن، فهو شيء وراء البدن (س، ف،

المشار إليه نقولي "أنا" ليس بجسم لوجهين الأول أن جميع الأجزاء النفية في النمو والذبول. والمشار إليه بقولي أنا باقي في الأحوال كلّه والبائي معاير لغير الباقي (و، للحوال كلّه والبائي معاير لغير الباقي (و، لله ١٤٠)

ال لا يكون جسمًا (ر، ك، ك) الله يكون جسمًا (ر، ك، ٢٠)

الله المشار إلى معمى لها إلا المشار إليه بقولي "أنا" (ر، ل، ٢٦، ٨)

الدن - کل آتین قبیتهما زمان (ش، سط، ۱۹۲، ۱۹)

سحلال

- ئیس کل ترکیب هو کون ولا کل انحلال هو مساد (ش، ت، ۲۸۲ ؛)

أسففعاق

- إنّ من قوى العس القوتين العطيعتين المعليعتين المتباعدتين الحسّية والعقلية، وإنّ قواها المتوسّطة بين الحسّ والعقل موجودة جميعًا في الإسان، الذي هو الحرم الحي النامي (ك، ر، ۲۹۹)

بن الإنسان ليس يمكه أن يستبط الأشياء البائمة، ولا كيف السعي ولأيّها يسعى، ما لم تُمرّف العاية التي لأجلها يسعى وما لم تكن

ثلك الغاية محدودة محصَّلة عـد. (ب. ط.) ٦٢، ١١)

إِنَّ الْإِنسَانَ مِنَ الْمُوجُودَاتِ النِّي لَمْ تُعَظِّ كَمَالُهُ مِنَ أُوِّلُ الْأَمْرِ، بِلَ مِنَ النِّي إِنَّمَا تُعَطَّى أَنْفَصَ كَمَا لَاتُهَا وَتُعطَى مِع دَلْكَ مِبَادِئَ يُسْعَى بَهَا إِمَّا بِالطَّبِعِ وَإِمَّا بِالْإِرَادَةُ وَالْاَحْتِيَارُ بِيْحِرُ الْكَمَالُ (ف، ط، 15. 17)

- إنّ الإسان يلزم أن يكون جزءًا في العالم صروريًا في أن يحصل بالعرص من العرض الأقصى من كلّ العالم (ف، ط، ١٨، ٢٢) إذ كان ما يوجد في الإنسان شيش، شيء بالطبعة وشيء بالإرادة، فيسعي - إذا أردنا أن نعرف الكمال الذي يبلعه بالطبعة والعرص في الكمال الذي يبلعه بالطبعة - أن بعرف الكلّ الكلّ الكمال الذي العرض منا هو الإسان جرء الطبيعي من جملة عرض ذلك الكلّ (فكيت الذي عليه من جملة عرض ذلك الكلّ (فكيت الذي عليه من جملة عرض ذلك الكلّ (فكيت الله من جملة عرض ذلك الكلّ (في الله من جملة عرض ذلك الكلّ (في اله من جملة عرض ذلك الكلّ (في اله من جملة عرض ذلك الكلّ (في اله من حرف الله من الله من اله من جملة عرض ذلك الكلّ (في اله من حرف الله من اله من اله من اله من حرف الله من اله من حرف الله من اله م

لمّا كانت الأشياء التي توجّد للإنسان بالطبيعة
والعظرة تتقدّم في الزمان والإرادة والاختبار
والأشياء التي توجّد له بالإرادة والاحتبار وجب
أن يُقدّم النظر فيما هو مرحود بالطبعة في
الجملة على التي هي موجودة بالإرادة
والاحتيار في الحملة (ف، ط، ۲۰) ه)

الإسان لا يعرف حقيقة الشيء البنة لأن ميدأ
معرفته الأشياء هو النحس، ثم يمير بالعقل بين
المتشابهات والمتبائبات ويعرف حينئة بالعقل
بعض لوارمه ودانياته وخواضه ويتدرّج من دلك
إلى معرفة محمله عن محققه (ف، ت.
(لا. ٤)

إن كل إسان هو مقطور من أول وجوده على فوة بها تكون أفعاله وعوارص نفسه وتمييزه على ما يسعي، وبتلك القوة نعينها تكون له هذه الثلاثة على غير ما يبغي، ومهلد القوة يفعن

الأفعال الجميلة وبها يعينها يفعل الأفعال الفيحة ميكون سبب ذلك إمكان فعل القيح من الإساد على مثال إمكان فعل الجميل مه وبها يمكن أد تحصل له جودة التمييز وبها بعينا بمكن أد تحصل له رداءة التمييز، وثلك حال هذه القوة من عوارض النفس فإن إمكاد القيح سها على مثال إمكان الجميل (ف، تن، القيح سها على مثال إمكان الجميل (ف، تن، 19،0)

إنّ الإنسان إنما يصير إلى الكمال الأقصى الذي له ما يتجوهر به في الحقيقة إذا سعى عن هذه السادئ (العقلية) تحو بلوغ هذا الكمال (ف، س، 12 ، ٢)

- إلى كل إنسان إسا يبال من دلك الكمال (الإقصى) قسطًا ما وإن ما يتنعه من ذلك القسط كان أريد أو أنقص إذ جميع الكمالات ليس يمكن أن يبلعه وحده بالفراده دون مماوية باس كثيرين له، وإنّ مطرة كل إنسان أن يكون مرتبطًا فيما ينبعي أن يسعى له بإنسان أو باس عيره (ف، س، ١٤) ٧)

 الإسان من الأنواع التي لا يمكن أن يتم بها الضروري من أمورها ولا تنال الأفضل من أحوالها إلا باجتماع جماعات منها كثيرة مي مسكن واحد (ف، سم، ١٩، ١٦)

- لا يمكن أن يكون الإنسان يدل الكمال، الدي لأجله جُعلت له المطرة الطبيعية، إلا باحتماعات جماعة كثيرة متعاوبين، يقوم كل وأحد لكل واحد ببعض ما يحتاج إليه في قوامه، فيجتمع مما يقوم به جملة الجماعة لكل واحد حميع ما يحتاج إليه في قوامه وفي أن يبلع الكمال ولهذا كثرت أشخاص الإنسان، يبلع الكمال ولهذا كثرت أشخاص الإنسان، محصلوا في المعمورة من الأرض، فحدثت مها الإجتماعات الإنسانية (ف، أ، ١٩٦، ٢) مها الإسان إنما هو إنسان بالتمس، والنفس ما هو

إنسان، والإنسان له صورة بحسب قبرته س النفس، والنفس نفس بحسب ملايستها للبدن وتصريفها له وتدبيرها فيه (تو، م، ١٦٢، ١) الانبان مضدد، بالظالم والجند، ومصدع

- الإنسان مضروب بالظنّ والحدس، ومصوع بالعش والحسّ، ومردَّد بين النقص والريادة، ومعرَّض في كل وقت للشقاوة والسعادة (تو، م، ۱۷۸، ۱۲)

 يُفهم من قوله: الإنسان دو نفس، أنه بالنمس إنسان، لأن الإنسان تحرف بالنفس أنه إنسان (ثو، م، ۱۸۱، ۱۲)

- الإنسان إسم للحدّ المعروف، أعني الحيّ الناطق المائت، فإذا ارتفع الحدّ إرتفع الإسم وحقّت الحقيقة التي كانت النفس موجودة بها حاصلة (تو، م، ١٨٩) ٢٢)

- قال أرسطوطاليس ... الإنسانية رآفق، والإنسان متحرّك إلى أفقه بالطبع، ودائر محلّى مركزه إلا إنّه مرموق بطبيعته، ملحوظ بأحلاق بهيمية (تو، م، ١٩٧، ٩)

الإسان منوط بالطبعة من طرف، ومصاف إلى
 العقل من طرف. قبالطبيعة يمرع إلى ما هو
 فساده وهلاكه، وبالعقل يحتار ما هو صلاحه
 وكمائه (ثو، م، ۲۱۷، ٤)

الإنسان موزون بكفتي العقل والطبيعة،
 والرحجان بعد هذا بالسيرة المقتاة، وكذلك
 التقصان، الطبيعة بالرياضة حادم العقل،
 وبالوضع منشئ لدي العقل (تو، م،
 (۲٥٠) (۱)

- قيل: فما الإنسان؟ قال (النوشجاني)، شخص بالطبية، ذات بالروح، جوهر بالنفس، إله بالعقل، كل بالوحدة، واحد بالكثرة، فأن بالحسّ، باقي بالنفس، ميّت بالإنتقال حيّ بالإستكمال، تاقص بالمعاجة، تامٌ بالطب، حقير في المنظر، خطير في المحبر، لت

العالم. فيه من كل شيء شيء، وله بكل شيء تعلَّق، صحيح بالسب إلى من نقله من العدم، قوي السب لمن يستعيد عن أمم (تو، م، ١٦،٣٧٤)

- إنّ الإسان لما كان هو جملة مجموعة من جسله جسماني وغس روحانية، وهما جوهران متبايئان في الصفات متضادّان في الأحوال ومشتركان في الأفعال المارضة والعمقات الرائلة، صار الإنسان من أجل جسده لجسماني مريدًا للبقاء في اللانيا متمنيًا للخلود فيها، ومن أجل نقسه الروحانية صار طالبًا للمار الأخرة متمنيًا للبلوغ إليها (ص،

إلابكان أنصل الموجودات التي تعت فلك المقدر ... من فصيته العلوم والعمائع (ص، رفيونادا)

- إنَّ الإنسان عالم صغير وإنَّ العالم إنسان كبير (ص، را، ٣١٦ ١١)

- الإنسان نوع الأبواع والحوهر جسن الأجناس (ص، و1، ٣٢٤)

- إنّ الإسان مطوع على استعمال القياس هند لصبى كما هو مجبول على استعمال الحواس، وذلك أنّ الطعل إدا ترجرع واستوى وأخد يتأمّل المحبوسات وبطر إلى والديه وجوعهما حسّا وبيّر بيهما وبين نعسه أخذ عبد ذلك باستعمال الظرن والتوهم والتحمين، بإذا رأى صبيًا مثله وتأمّله علم عند دلك أنّ له والدين وإن لم يرهما حسّا قياس صحيح لاحسًا قياس صحيح لاحسًا فياسًا على نفسه، وهذا قياس صحيح لاحسًا فيه لأنه استدلال بمشاهدة المعلول على حطأ فيه لأنه استدلال بمشاهدة المعلول على

إِنَّ الإِنسان إِذَا سِلكِ فِي مَذْهَبِ نَعْسَهُ وَتَصَرِّفُ فِي أَحْوَالُهَا مثل ما سِلكِ به فِي حَلَق جَسْدُهُ وصورة بدنه، فإنَّه سِيلِع أقصى نَهاية الإِنسانِية مما يني رتبة الملائكة ويقرب من باريه عزّ وحلّ ويجازى بأحسن الحراء مما يقصّر الوصف عنه (ص، را، ٣٥٩، ١٨)

إنّ إسم الإنسان إنّما هو واقع على هذا الحسد الذي هو كالبيت العني، وعلى هذه النصل التي تسكن هذا الجسد، وهما حممًا جرآل له وهو جملتهما والمجموع عنهما، ولكن أحد الحرئين الدي هو النفس أشرف وهو كاللت أو الجرء الآحر الذي هو الجسد كالقشر والإنسان هو الذي جملتهما والمجموع صهما (ص، و٧، ٢١٩)

- الإنسان إنما هو جملة مجموعة من حوهرين مقرونين أحدهما هذا الجسد الجسماني الطويل العربيس العميق المدرك بطريق المحواسية والآحر هذه النفس الروحانية الملامة المدركة مطريق العفل (ص، ر٣، ٤، ١٧) مراقب المدرقة من جسد ظلماني ونفس روحانية، مجموعة من جسد ظلماني ونفس روحانية، صار إدا اعتبر حال جسده وما فيه من غرائب تركيب أعضائه وونون تأليف مفاصله يشبه دارًا لساكمها (ص، ر٣، ٥، ١٠)

إنّ الإنسان وحده بعد كل كثرة، كما أنّ الـاري
 جلّ ثــاؤه وحده قــل كل كثرة (ص، ر٣.
 ٢٠ ٢٠)

إنّ الإسان لما كان أكمل الموجودات وأثم الكائنات التي تحت فلك القمر، وكان جسمه جرءًا من أجزاء العالم يأسره، وكان هذا الجزء أشبه الأشياء بجملته، صارت نعس الإنسان أيضًا أشه النفوس الجزئية بالنعس الكلية التي هي هس العالم بأسره وصار حكم سريان قوى بينة جسده مماثلة لسريان قوى النفس الكلية في جميع العالم (ص، ر٣، النفس الكلية في جميع العالم (ص، ر٣،

- جوهر النص ألطف وأشد روحانية من جوهر النور والصياء، والدليل على دلك قبوله رسوم مائر المحسوسات والمعقولات جميعها فله تين العلين صار الإنسان يقدر بالقوة المتحيّلة أن يتخيّل ويتوهّم ما لا يقدر عليه بالفوى الحاسة لأنّ هذه روحانية وبلك جسمانية، ولأنها تدرك سائر محسوساتها في الجواهر الجسمانية من حارج والقوة المتحيّلة إنّم تتخيّلها وتصوّرها في ذاتها والدليل على المنا أمال الصناع البشريين (ص، ر٣، ما قدا أمعال الصناع البشريين (ص، ر٣،

- أمّا لإنسان الصحيح التركيب، السالم الحواس وإنّه لما كان يفهم الكلام صار يمكه أن بتحيّل البعس إذا وصفت (ص، ٣، ١٢٠، ٢٠) - إنّ الإنسان هو هذه الجملة المرقة المسية بية محصوصة من اللحم والدم والمظم وما شاكل دلك لا شيء أحر صواها (ص، ٣١٨)

إِنَّ الإنسان هو هذه الجملة المجموعة من جسد جسماني ومن روح نفساني أي روحاني مقتربيني المجموعة (ص، و٣٤٨ ٢٤٨)

- إنَّ الإنسان بالحقيقة هو هذه النصى الباطقة والحسد لها بمنزلة قميص ملبوس أو غلاف معت عليه (ص، ر٣، ٣٤٨، ١٥)
- إنّ الإسان لا يمكنه أن يعرف نصه على الحقيقة، إلّا أن يتظر ويبحث ودلك من ثلاث حهات: أحدها الجسد بمجرّده عن الفس، واشي النظر في أمر التعس والبحث عن جوهرها بمحرّدها عن الجسد، والثالث الظر والبحث عن الجملة المجموعة من النفس والجسد جميعًا (ص، وه، ٣٤٩)
- لما كان الإنسان إلما هو جملة مجموعة من جسد جسماني ونفس روحائية صار يقوي نفسه

الروحانية بدرك المعقولات كما أنّ بأعصاء حسده الجسماني يعمل الصنائع، لأنّ كلية العلوم موضوعة بإراء قوى نفوس جميع الدس، كما أنّ كلية العمناعات البشرية موضوعة بإراء قوى أجساد جميع الدس (ص، ر٣، ٢٧٣، ٢) و أنّ الإنسان له خواص أفعال تعملر عن نفسه ليست موجودة لسائر الحيوان. وأول ظك أنّه لما كان الإنسان في وجوده المقصود هيه يجب أن يكون غير مستغي في بقائه عن المشاركة ولم يكن كائر الحيوانات التي يقتصر كل واحد مها في نظام معيشته على نصبه وحلى الموجودات في الطبيعة له (س، شن، الموجودات في الطبيعة له (س، شن،

- أحص المغواص بالإنسان تصوّر المعاني الكلّية العقلية المجرّدة عن المادة كل التجريد والتوصّل إلى معرفة المجهولات تعتدَيقًا وتصوّرًا من المعلومات العقلية (س، شن، (م. ١٨٤)

 إنّ للإنسال حقيقة هي حدّه وماهيته من غير شرط وجود حاص، أو عام في الأعيان، أو في الفس بالقوة شيء من دلك أو بالمعل (س، شأ، ۲۹۲، ٣)

- الإنسان، من حيث هو واحد الحقيقة، بل من حيث حقيقته الأصلية التي لا تحتلف فيها الكثرة، غير محسوس، بل معقول صرف وكذلك الحال لمي كل كلّي (س، ٢١، ١، ٥) - إنّ الإنسان مختص من بين سائر الحيوانات بقرة كرّاكة للمعقولات، تسمّى نارة بعسًا مطمئنة، وتارة بعسًا تدسية، وتارة روحًا روحانيه، وتارة روحًا أمريًّا، وتارة كلمة جمعة فاصلة، وتارة مسرًّا إنهيًّا، وتارة كلمة جمعة فاصلة، وتارة مسرًّا إنهيًّا، وتارة نورًا مديرً، وتارة قلبًا حقيقيًّا، وتارة بُهي، وتارة مورًا مديرً، وتارة قلبًا حقيقيًّا، وتارة أبي، وتارة مورًا مديرً، وتارة قلبًا حقيقيًّا، وتارة أبي، وتارة مورًا مديرً، وتارة قلبًا حقيقيًا، وتارة أبي، وتارة أ

چېټي (س؛ تنه ۱۹۵ ۸)

- إنّ الإنسان يفارق سائر الحيوانات بأنّه لا محسن معيشته لو الدرد وحده شخصًا واحدًا يتولّى تدبير أمره من عبر شربك يعاونه على صرورات حاجاته. وأنّه لا بدّ أن يكون الإنسان مكمبًا بآخر من نوعه يكون ذلك الآحر أيضًا مكفيًا به وينظيره فيكون مثلًا هذا ينقل إلى ذاك (س، د، ۲۰۳، ۱۸)

خاصية الإنسان التي لا يشاركه فيها الحيوانات، هي التصوّر والتصديق بالكلّيات وله استباط المجهول بالمعدوم، في الصاحات وغيرها (غ، م، ٣٦٦٢)

 الإنتمان مركب من جسم ونفس، وليس وجود أبعدهما من الأحر، بن وجودهما جميعًا من عللة أخرى (غ، ت، ٤٨٧)

- الإنسان وِلَمَا تَمَيِّرُ مَن بِينِ الْحَلَائِقَ، وَأُوتِي بِيانَ الْحَقَائِقَ، بِشْرِفَ الْنَعْلَق، وَمِنْ لَمْ يَعْرِفُ حَقَّمَةً الْنَعْلَقُ فَلْنِسَ لَهُ مِنَ الْإِنسَانِيَةَ إِلَّا الْإَمْسُم، ولا مِنْ لَصَرَاطُ الْمُسْتَقِيمَ إِلَّا الرَّسِمِ (غُ، ع، ٢٢، ٢١) - الإنسان لا يبلح إلى عايته إلّا بالنظق (غ، ع، - الإنسان لا يبلح إلى عايته إلّا بالنظق (غ، ع،

إنّ الإنسان ما يتميّز من الحيوامات إلّا بالنطق،
 ولا يتشت بالملائكة إلّا بالمطق (غ، ع،
 ٣٦٣٦)

 إِنَّ شَرَف الإسان بالنطق، وتلعه أيضًا بالنطق (ع، ع، ع، ٩،٤٠)

- البدك حتى ناطق، ثم بعده الإنسان حيى ناطق ماثت. فالنطق من العقل، والحياة الإنسانية من النفس (ع، ع، ٤٧)

إنّ الإنسان تحتى من عدن وقلب وأعني بالقلب حقيقة روحه التي هي محلّ معرفة الله، دون اللحم والدم الذي يشارك فيه العيت والمهيمة -، وأنّ البدن له صحّة بها سحادته

ومرض فيه ملاكه (ع، مص، ١٤) ٥)

- الإنسان لأنه من الأسطقتات متلجقه الأفعال الصوورية التي لا اختيار له فيها، كالهويّ من فوق، والإحتراق بالبار وما حائسه، ومه مشاركته للحيّ من وجه فقط، وهو السات (ح، م. 11,80)
- الأشعرية . . يرون أن الإنسان ليس له اكتساب ولا له فعل مؤثّر في الموجودات (ش، ته، ١٠٣) ٧)
- لما كان الإنسان إنما كان إنسانًا وكان أشرف من جميع الموجودات المحسوسة بالعمل المفتران إلى ذاته لا بذاته، وحد أن يكون ما هو بداته عمل هو أشرف من الموجودات، ولا يكون منزهًا عن المفص الموجود في إعقل الإنسان (ش، ته، ٢٠٧)
- يرون (العلاسعة) أن الإنسان لا حياة له تَصَيَّعَلَيْهِ اللهار إلا بالصنائع العملة ولا حياة له في هد، الدار ولا في الدار الاحرة إلا بالمصائل النظرية، وإنه ولا واحد من هذين يتم ولا يُبلع إله إلا بالعصائل النخلقة، وأن العصائل النحلقية، وأن العصائل الحلقية لا تُتمكّن إلا معمرفة الله تعالى وتعطيمه بالعبادات المشروحة لهم في ملة ملة وشم، ته، ١٦٤، ٢١)
- إدا كُلُف الإنسان ما لا يطيق لم يكن فرق س تكليفه وتكليف الجماد؛ لأن الجماد ليس له استطاعة؛ وكدلك الإنسان بيس له فيما لا يطيق استطاعة (ش، م، ٣٢٤، ٣٠)
- الإنسان يعدل ليستفيد بالعدل حيرًا في بعسه، لو لم يعدل لم يوجد له دلك الخير (ش. م. ١٤،٢٣٧)
- الاتفاق في هذه المسألة (المعاد) مني على اتفاق الوحي في دلك، واتفاق قيام البراهين الصرورية عبد الجميع على دلك، أعلى أنه قد

انعق الكل على أن للإنسان سعادتين الحراوية وديباوية، وانبنى دلك صد الجمع على أصول يُعترف بها عبد الكل، منها أن الإنسان أشرف من كثير من الموجودات ومنها أنه إدا كان كل موجود يظهر من أمره أنه لم يُحلق عبثًا، وأنه أنما خُلق لععل مطلوب منه، وهو ثمرة وحوده و لإنسان أحرى بدلك (ش، م، ٢٣٩، ٩)

إذا ظهر أن الإنسان حُلق من أجل أمعال مقصودة به، فظهر أيضًا أن هذه الأعمال يجب أن تكون حاصة الإنا نرى أن واحدًا واحدًا من المعل الذي المعرجودات إنما خُلق من أجل المعل الذي يوجد فيه، لا غي غيره، أهي الحاص به، وإدا كن دلك كدلك فيجب أن تكون عابة الإنسان هي أفعاله التي تحصه دون سائر الحيوان؛ وهده فيأ أفعاله التي تحصه دون سائر الحيوان؛ وهده أفعال البيس الناطقة (ش، م، ٢٤٠))

رِجِانِ اللهَبُهانِ كما يقول أرسطو بولَّده إنسان آخر (ش، سك، ١٢١ ، ١٠)

- أقرب موجود هاهما في الرئية من الأجوام السماوية هو الإنسان، وهو كالمتوسط بين الموجود الأرلي والكائن العاسد (ش، ما، ١٢١١٦٨)
- الإنسان هو الواصلة الذي اتصل به الموجود
 المحسوس بالوجود المعقول، ولذلك ثمّم الله
 به هذا الوحود الذي لحقه النقصان لنعده عنه
 (ش، ما، ١٦٨ ، ٢٢)
- إن الإنسان بما هو إنسال إنما يتميّر عن سائر الحيوال بالإدراك، وإدراكه نوعال: إدراك للعدوم والمعارف من اليقين والطنّ والشك والرهم، وإدراك للأحوال القائمة من المرح والحوث والعض والسط والرضا والعصب والصبر والمشكر وأمثال دلك (خ، م، ٢٧١، ٢) إنّ الإنسال مركّب من جزئين أحدهما جسماني والآخر روحاني ممترج بدء ولكل

واحد من الجزأين مدارك مختصة به. والمدرك فيهما واحد وهو الجرء الروحاني يدرك تارة مدارك روحانية وتارة مدارك جسمانية، إلا أنَّ المدارك الروحانية يدركها بذاته بغير واسطة

والمدارك الجسمانية بواسطة آلات الجسم من الدماغ والحواس (خ، م، ٤٣١، ٣)

- الإنسان في مبدأ فطرته خاله عن الإدراكات كلها، ثم يحصل له الإحساس بالجزئيات (ط، ت، ٣١١، ١٧)

ومعالي الهي

كان الإنسان الإلهي ضرورةً فاصلًا بالفضائل الشكلية (ج، ر، ٤٨ ١)

إنسان صعير

- إنَّ العالم الذي سمّياه إنسانًا كبيرًا، في أجزاته ومحاري أموره أمثلة وتشبهات دالات على مجاري أحكام العالم الذي هو إنسان صمير (ص، ٣٠، ٢١٣)

إيسان عاقل

إلى الأمور المحسوسة واعتبر أحوالها بعكرته ومتزها يرويته، كثرت المعلومات العقبية في مفسه. وإذا استعمل هذه المعلومات العقبية في نفسه. وإذا استعمل هذه المعلومات بالقيامات واستخرج نتائجها كثرت المعلومات البرهائية في نفسه، وكل نفس كثرت معلوماتها البرهائية كابت قومه على تعبور الأمور الروحابه لتي عبورة مجرّدة عن الهيولي بحسب ذلك وعند ذلك تشبّهت بها وصارت مثلها بالقوة (ص، را) ٢٠١١)

انسان کنیز

- إنّ العالم الذي ستباه إنسانًا كبيرًا، في أجزائه ومجاري أموره أكلة وتشبيهات دالّات على مجاري أحكام العالم الذي هو إنسان صعبر (مي، ٣٠، ٣١٣، ٣)

سمان ماصق

إنّ القدماء يعنون بقولهم في الإنسان إنه ناطق
 أن له الشيء الذي به يُدرك ما يصدّق ويعرفه
 (ف، تن، ٢٢، ٢٠)

السائية

- آنال أرسطوطاليس... الإنسانية أمق، والإنسالة متحرَّك إلى أفقه بالطبع، ودائر على مرَّكُرُهُ إلَّا إنَّه مرموق بطبيعته، ملحوظ بأخلاق بهيمية (توعرَّم، ١٩٧، ٩)

- المعنى الذاتي المعوّم للإنسانية هو النطق (غ، ع، ٢٦، ٣)

نفرد

 بقال: ما الإشراد؟ الجواب: إنعصال المادة ناقسام لطيعة صغيرة القدر (تو، م، ١٣١١)

بالبعور

أمَّا الأنفس التي هي للأجسام السماويّة فإنها متبرّنة من أنحاء النقص التي في الصورة وفي العائدة، إلّا أنّها في موضوعات وهي تشبه الصور من هذه الجهة، فير أنَّ موضوعاتها (ت، سم: ۲۲، ۱۸)

نفس الاشقياء والمعداء

إحتلفت الشرائع في تمثيل الأحوال التي تكون لأنفس السعناء بعد الموت، ولأنفس الأشغباء. فمنها ما لم يمثّل ما يكون هالك بنفوس الركبة من اللدة، وللشقبة من الأدى، بأمور شاعدة، وصرّحوا (العلماء) بأن ذلك كله أحوال ووحانية، ولذّات مَلَكية ومنها ما اعتد في تمثيلها بالأمور المشاهدة، أعبي أنها مثّلت الندّات المدرّكة ههنا، بعد أن عبي صها ما يقترن بها من الأدى (ش، بعد أن عبي صها ما يقترن بها من الأدى (ش،

أنقس إنسانية

سير المسالك المعقولات عط بل بها بمشاركة البدن آحوال أحرى يحصل بسبها لها البدن آحوال أحرى يحصل بسبها لها سعادات ودلك إذ كانت تلك الأهمال ساعة إلى العدالة (س، ر، ١٤٨٠) إنَّ الأنفس الإنسانية متّعقةً في الوع والمعنى، فإنَّ وُجِلت قبل البدن، فإما أن تكون متكثرة فإن ألبوات، أو تكون داتًا واحدة ومحال أن تكون داتًا واحدة ومحال أن تكون داتًا واحدة ومحال أن تكون داتًا واحدة على ما تين، فمحال أن تكون قد وأحدت في الدوات، ومحال أن تكون قد وأحدت في الدوات، ومحال أن تكون داتًا واحدة على ما تين، فمحال أن تكون قد وأحدت في الدوات، ومحال أن تكون قد وأحدت في الدوات، المن في المراد والمراد والمراد الدوات المراد والمراد
- إنَّ الأنفس الإنسانية متَّفقة في النوع والمعنى (س، ن، ١٨٣، ١٣)

بمس بسيطة

إد قدا الأعس البسيطة فإنّما نعني بها قوى المس الكلّبة المحرّكة المدبّرة لهده الأجسام السرية فيها وهده القوى بسقيها الملائكة ليست موادّ بل كلّ واحدة منها محصوصة بموضوع لا يمكن أن يكون ذلك موضوعً لشيء آخر عبرها – فتقارق الصورة من هذه الجهة (ف) سم، ٤١، ٣)

- أمّا الأنعس التي في الحيوان فإنّ الحسّامة والمتحيّلة إذا استكملنا من يحصل فيهما من رسوم الأشياء المحسومة والمتخيّلة صار فيهما شيه بالأشياء المفارقة، إلّا أنّ هذا الشبه لا يحرحها عن طبعه الوحود الهيولائي وعلى طبيعه الصور. وأمّا الجرء الناطق من النفس فيه إذا استكمل ومبار عقلًا بالفعل فإنّه يكود قريب الشه بالأشياء المعارقة (ف، سم، قريب الشه بالأشياء المعارقة (ف، سم،

" إنّ الأمس تحدث كما تحدث مادة للهدائة مادة للهدائة المادة المستعمالها إناها، فيكون النائة المحادث مملكنها وآلها، ويكون فَي مَتِهُوكُون النائق النعس الحادثة مع بدن ما دلك البدل استحق حدوثها من المبادئ الأولى هيئة نراع طيمي إلى الاشتعال به واستعماله والاهتمام بأحواله والامجذاب إليه تحضها وتصرفها على كل الأجسام عيره (س، شر، ١٩٩٩)

أنفس الأحسام السماوية

"أنصر الأحسام السماوية فهي مباينة لهذه الأنفس (الحيوانية) في النوع، مفردة عنها في جواهرها، وبهذا تتجوهر الأجسام السماوية، وعنها نتحرّك دَوْرًا وهي أشرف وأكمل وعنها نتحرّك دَوْرًا وهي أشرف وأكمل وأفضل وجودًا من أنفس أنواع الحيوان التي لدينا، وذلك أنها لم تكن بالفؤة أصلاً، ولا في وقت من الأوفات، يل هي بالفعل دنت، من وقت من الأوفات، يل هي بالفعل دنت، من وقت من الأوفات، يل هي بالفعل دنت، من الأمر، وأنها تعقل ما تعقله دائمًا. وأن أنفسنا الأمر، وأنها تعقل ما تعقله دائمًا. وأن أنفسنا بحن فإنها تكون أولًا بالقوة ثمّ تصير بالفعل

الروحانيين هي رسائلنا (إحوان الصفاء) (ص، ر٣، ٢١٢، ١٠)

أيفس جزئية

- إِنَّ النَّسِ الْكَلِيَةِ العَلَيَّةِ هِي عَلَامَةَ بِالْعَمَّى والأَنْفُسِ الْجَرَئِيَّةِ عَلَامَةً بِالْقُوةُ (صُ، رَأَ، ٩،٣١٧)
- إنّ الأنعس الجرئية إدا استتمت ذراتها بالمحروح من القوة إلى حيّز القعل بما تستعيده من المدوم والمسارف بطريق الحواس، واستكملت صورتها بما تكتسب من المماثل بطريق المعقولات والتجارب والرياحيات وما يلير في هده المدار من السياحيات من إصلاح أمر المعاش حتى الطريقة الوسطى وتمهيد أمر المعاش حتى سن الهدى وتهليب النهبي بالأحلاق الجميلة والآراء المسحيحة والأعمال الصالحة، كل دلت توسّط هده البحد المؤلّف من الدمّ واللحم (ص، و؟) الجميد المؤلّف من الدمّ واللحم (ص، و؟)
- إنّ الأنفس الجرئة تتعبور بالعلوم حو هرها، وتنمو بالحكمة دواتها، وتصيء بالمعارف صورها، وتفوّي بالرياضيات فكرها وتنير بالآداب حواطرها، وتتسع بقبول الصور المجرّدة الروحانية عفولها، وتعلو إلى اشتياق الأمور الحالدة همّتها، ويشتد على اللوع إلى اشتياق اقصى مدّ غاياتها عزماتها من الترقي في العراتب العالية بالنظر في العلوم الإلهية والسلوك في المداهب الروحانية الربابة، والتعبد في الأمور الشريفة من الحكمة على المذهب السقراطي، والتصوف والترهد والترهد باللين الحكمة على والترهد بالدين الحكمة على والترهد المنابع المنها العلوي والتوضل إلى عتها ولعوقها بعالمها العلوي والتوضل إلى عتها

لأولى (ص، ر٣، ٢٨، ٢)

- الأنفس الجرثية قوى منبئة من النفس الكلية في لأجسام الجرئية التي تحت فلث القمر (ص، ر٣، ٣٣، ١٤)
- النمس الكلّية كالواحد، والبسيطة كالآحاد ولجيسية كالعشرات، والنوعية كالمئات، والنوعية كالمئات، والأسس الحرثية الشخصية كالألوف وهي بتي تختصُ بندبير جرئيات الأجسام والأنفس حوعية مؤيّدة لها والجنسية مؤيّدة للنوعية والمنسية (ص، ۲۱۵)

لعس حرنبة متحزكه

- الأرسى الجرئية المتحرّكة فولما تعني بها قوى
التعوس الجوالية والسائية والمعدنية السارية في
الأجتنام المجرّئة المحرّكة المدبّرة لها المظهرة
بها ومنها أنعالها واحدًا واحدًا من الأشحاص
الموجودة تحت فلك القمر (ص) واله الموجودة تحت

ايعس الجنوان

- أنفس الحيوان تتقدّم بالرمان الجواهر المعقولة في الإسم والجواهر الممقولة هي ألحلق هي الوحود بهذا الإسم (ح، و، ١٥٠ ١٨٠)

تفصال

- الإنفصال – تباين المتصل (ك، ر، ١٧٦ م) - يقال: ما الإتصال؟ الجواب هو إتحاد الهايات، والإنفصال ثباين المتصلات (تو، م، ٣١٣، ١٧)

يهمال

- العمل أيضًا يعمُّ كل مصي صاهر عن دات،

وحدً الفعل أنَّه كيفيَّة صادرة عن ذات، والإنمعال كيفيَّة واردة على ذات (تو، م، ٢٨٠، ٦)

أمّا الإنفعال: وما يقابله، وهو إستمرار تأثّر الشيء بعيره، كتسخّل الماء، وتبرّده؛ وتسوّده وتبيّضه، والتسخّل غير السخونة، والتسوّد غير السواد؛ فإنّ السحونة والسواد من الكيفية التي لا تحتاح في تصوّرها إلى الإلتمات بني العير وإنّما بعني بالإنفعال، التأثّر والتعيّر والإبتق من حال إلى حال، حيث نترايد السحوبه، أو من حال إلى حال، حيث نترايد السحوبه، أو تنتقص، فإن كان مستقرّا كان متكوّفًا بالسحونة، ولم يكن منفعلًا (غ، م، ١٦٥، ٧)

الإنعدال بقال بنوع واحد معل القوة التي لن فيه مثل تغيير الشيء من صد إلى ضد مثل تغيير الشيء من البياص إلى السواد ومن الموارة إلى المحلاوة، وذلك أن القوة التي بها تتعبر الإشراء مم بعصها إلى بعض تُسمّى قوة منعملة، وهذه هي مادة المعمل مثل تعير الشيء من البياص إلى السواد ومن الحلاوة إلى المرارة ومن النفل إلى الموادة ومن النفل إلى

ما كان جيد العمل أو الانفعال يكون هاعلًا أو
 متفعلًا وليس ينعكس هذا حتى يكون ما كان
 فاعلًا أو منعملًا هو جيد الفعل أو الانفعال
 (ش، ما، ١٠٠، ١٩)

يتمعال دائي

 ليس يوجد شيء ينفعل من داته من جهة ما هو شيء واحد، وليس همالك شيء آخر من قبله يغير، الأنه لو كان ذلك لكان الشيء بالقوة من حيث هو بالعمل (ش، ت، ١١١٣). ١٠)

إنفعال وفعل

- الانفعال والفعل إنما يوجدان في الأضداد،

ون الأضداد قد اجتمع فيها الأمران المشترطان فيهما أعبى أنها متغايرة من جهة وشبيهة من حهة . أما شسهة فمن جهة ما الموضوع الفريب لها واحد، ولدلك ما كان الصدّان لهما جنس واحد. ولهذه العلّة ليس ينععل الخط عن الحار، ولا أي شيء انعق هن أي شيء انعق، الحار، ولا أي شيء انعق، ولا إلى أي شيء انعق، بل إنما يوحد الانععال من ضدّ محدود إلى ضد محدود كأنك قلت من البياص إلى السواد ومن الحار، إلى النارد وإلى المتوسط بيهما (ش، الحار، إلى النارد وإلى المتوسط بيهما (ش،

- لا أيضًا يوجد الفعل والانفعال في الأشياء التي توادّها محتله، أعني إنه لا يوجد من كل واحد منهما في صاحبه فعل وانعمال، فإن الأبدان سعطي عن صاحة الطب وليس تنفعل صاعة الطب وليس تنفعل صاعة الطب وليس تنفعل صاعة وهبولى المريض الأحلاط وهبولى صناعة الطب النفس، ولذلك كان فعك القمر يفعل في النار ولا ينفعل عن النار، ولدلك ما يقول إدن أنه إن وُجدت هاها صورة فاعلة في عير هيولى فتلك غير منفعلة أصلا، وإن وُجدت صورة عير منفعلة كما يقال في المقل فتك في غير هيولى ضرورة، وأن هذين المقل فتك في غير هيولى ضرورة، وأن هذين المعنين متلارمان (ش، سك، ١٠٣٠)

هعالات

يمي (أرسطو) بالانفعالات الأعراض، ويعني بالعنصر المادة وهي صنفان: بالقوة وبالمعل (ش، ت، ٩٦١) ٥)

 إنّ الكيفيات المحسوسة إن كائت ثابتة سُفيت إنمعاليات، وإن كانت غير ثابتة سُفيت رفعالات (رء م، ٢٦٥، ٣)

وبمعالات الأعدد

لا يوجد نسبة بين انهمالات الأعداد والمعالات الموحودات الطبيعية ولو كانت الموحودات المتحرَّكة عددًا لكان يُلقى لها انهمالات الأعداد ضرورة (ش، ت، ١٠٨٠)

إنطعالات الموجودات الصبيعية

لا يوجد نسة بين الفعالات الأعداد والمعالات الموجودات الطبعة ولو كانب الموجودات المتحرَّكة عددًا لكان يُلعى لها المعالات الأعداد صرورة (ش، ت، ١٠٨٨)

المعالبات

إِنَّ الكيفيات المحسوسة إِن كَنْ ثَابِتَةَ سُمُّيْتِ إنفعاليات، وإن كانت فير ثانتَة سُمُنت إنفعالات (ر، م، ٢٦٥، ٢)

إبقسام

الانفسام إنما يكون للشيء من حيث هو جسم لا من حيث هو جسم لا من حيث هو مرقب من صورة ومادة، فإن الانقسام إنما يوجد للصورة بالعرض والأشياء المحيرة في الجوهر، سها ما المادة لها واحدة مشتركة كالمحال في اشتراك الأجسام السائط في لمادة الأولى (ش، ما، ١٩٨، ١٠)

إيقصره

–كل ما العصبي فقد ابتدأ، وما لم يبتدئ فلا ينقصبي (ش، ته، ٣٧، ٣)

و معرده

الأنوار المجرَّدة لا تحتلف في الحقيقة، وإلَّا إنَّ الحتلفت حقائقها كان كن نور مجرَّد فيه النوريّة وغيرها (منه، ر، ١٢٠، ٣)

- الأنوار المجرّدة تنفسم إلى أبوار قاهرة وهي أتي لا علاقة لها مع البرازخ لا بالإنطبع ولا بالتصريف - وفي الأنوار القاهرة أنوار قاهرة أعلون وأبوار قدهرة صوريّة أرباب الأصمام؛ - وإلى أنوار مديّرة للبرازخ، وإن لم تكن منطبعة فإلى أنوار مديّرة للبرازخ، وإن لم تكن منطبعة فيان أبوار مديّرة عليه أله مناحب مسم في ظلّه للبرزخيّ باعتبار جهة عالية نوريّة (سه، و، لبرزخيّ باعتبار جهة عالية نوريّة (سه، و، ١٤٥

نوع

- الأشحاص الجزئية الهيولائية واقعة تحت لحواس، وأن الأحاس والأنواع بعير واقعة تُخْكُ الحواس ولا موجودة وجودًا حسيًا، بل تُتَحَدُ أَهُوهَ من قوى النفس النامة، أعني الإنتائية، هي المستاة العقل الإنساني (ك، و ع ١٠٧٠)

الأحناس والأنواع والأشخاص هي جنبع المعقولات (ك) را ١٤٠٣٠)

- أمّا المحسوس نفسه، فكلّ معنى كان واحدًا ولم يكن صعة مشتركة لأشياء كثيرة ولم يكن يشامهه شيء أصلًا، فيسمّى الأشخاص والأعيان، والكنبّات كلّها فتسمّى الأجاس والأرواع (ف، حر، ١٣٩، ١٣)

أما الأبواع والأجناس فهي محفوظة معلومه صورها في الهيولي، وأما الأشخاص فهي غير معلومة ولا محفوظة فيها (ص، و٢٠ ١١٢٠ ٢٠)

أما الأتواع فهي التي توجد بلكثرة، والنوع فهو هو الشيء الموجود لكل واحد (ش، ت، ١٩، ١٥)

أما الأبواع التي تُسمّى بهذا الإسم بالحقيقة فإنها مجموع الصورة العامة والهيولي، مثال ذلك أن نوع الإنسان ليس هو صورته فقط كما كان يلقب إليه أفلاطون بل المعموع من الهيولي والصورة (ش، ت، ٧٧، ٥)

الدين وضعوا الأنواع أسانًا للموجودات المحسوسة فإنهم أوّلاً يحطئون حطأ من ينتمس معرفة أسباب موجود موجود من موجود آخر ولا يلتمسون مسبه من جهة معقولة الكلّي (ش، ت، ١١٢، ١١١)

- إن الأنواع من المضاف وإنها أمور ليست موجودة بذاتها، إذ كان بيّا من أمر المصاف أنه إنما يفال بالإصافة إلى شيء وأبه إذا ارتمع الذي يصاف إليه ارتمع . فأما أن الأنواع من المضاف فهو بيّن من حدودها وذلك أن الوع هو أحص كلّيين بليق أن يجاب به في جواب بأ هو الشيء كما قبل في صاعة المطلق (شيّخ هو الشيء كما قبل في صاعة المطلق (شيّخ عن الم

- الأنواع التي تعطي حدود ما تحتها الرسكوالمركفة يجب أن تكون هي وما تُحمل عليه متّحدة لأد حملها على ما نحتها ليس بطريق العرص مثل حمل الأهراض على الجواهر والأعراص بعصها على نعص (ش، ت، ١٣٠، ١٣)

الأنواع التي هي جواهر ثدل من المحسوسات على أشياء هي جواهر، والأنواع التي ليست بجواهر ثدل من المحسوسات على أشياء ليست جواهر (ش، ت، ١٢٢) ٤)

 ليس تكون الأنواع مثالًا للأمور المحسوسة بل ولأنفسها، وذلك أنه كما تتماثل الأشحاص التي هاهما بالنوعية التي فيها مثل تماثل أشحاص الإنساد بالإنسانية كذلك تتماثل الأنواع المفارقة بالجسية التي فيها مثل تماثل أنواع الإحساسات بالحس الذي هو الجنس أنواع الإحساسات بالحس الذي هو الجنس (ش، ت، ١٣٩،٨)

- إذا كانت الأنواع أمورًا موجودة خارج النفس فليس لها جس يحصرها ويعهم المعنى العام

الذي به صارت موجودة، وإذ، لم يكن لها هذا لمعنى ثم تكن موجودة كما أنه لو ثم يكن هاهنا بيت وحاتم وسرير لم يكن هاهن شيء موجود من هذه الجزئيات (ش، ت، موجود من هذه الجزئيات (ش، ت،

- إِنَّ الْأَمُواعِ مُرَثِّبَةً تُحَتَّ الْجَسِيّ (ش، ت، ١٣٨، ١٢)

لو كانت الأنواع متحرّكة وكانت جواهر الأشياء
 لم يكن شيء ثابت (ش، ت، ١٥٠، ١٤)

- المعقولات التي هي أجناس وأنواع ليس من شأبها أن تكون صورًا قائمة بداتها ومُثلًا على ما يقول قوم، ولا هي أيضًا أمور متوسطة بيس ولصور والمحسوسات كما يقول قوم في معمولات التعاليم من قِبَل أنها تعليميات أي من قِبَل أنها تعليميات أي من قِبَل أنها المادة، ولا من قِبَل أنها المادة، ولا من قِبَل أنه لا يظهر في حدودها المادة، ولا هياينا صور للأشباء الماسدة على ما يزعم المدنون بالصور (ش، ت، ١١٥٣)

إن الأنواع تركّب من الأجناس والعصول (ش،
 ت، ۱۳۵۷، ۲)

 يلرم أن تكون الأشياء المتعايرة بالصورة وهي الأنواع في جس واحد بعيثه (ش، ت، ١٣٦٥) ١٥)

 الأنواع أولَى بالمحوهرية من الأجناس قولَها أشد مشاركة للأشحاص من الأجناس (ر، م، ١٤٨، ١٤٨)

بواع البراهين

أنواع البراهين المستعملة في صباعة غير أنواع
 البراهين المستعملة في صناعة أحرى (ش،
 ت، ١٨٨ ، ١٨)

أبواع الحيوان

- أبراع الحيران... تتَّفَق في أنَّها تُحسَّ

وتتغذّى، وتتحرّك بالإرادة إلى أي جهة شاءت (طف، ح، ٤٧،٩)

أبواع محيطة بأنفسها

- أما القول بأنواع محيطة بأنفسها لا أنواع لأشخاص بل صور قائمة بذواتها مثل قرأى القائل إنه يوجد إنسان غير دي جسد ولا لحم ولا عظم فإنه قول شعري خيالي لا حقيقة أه (ش، ت، ١٢٧)

أبواع مشتركه

- الأثواع المشتركة في جنس واحد هي إما أضداد وإما ما مين الأصداد (ش، ته، ١٤،٢١٥)

مواع اليقين

- ليس كل نوع من أنواع اليقير يمكن أن يوجد في أي صنف اتفق من الموجودات الاصطرارية من أي صنف اتفق من الموجودات الاصطرارية وما ليس يمكن أن يحصل اليقين بلام هو ويما ليس لوحوده صدأ وسنب بل ربّما يحصل بد اليقيل بأنّه موجود، ولا أيضًا جميع أبواع اليقيل يمكن أن يوجّد في كلّ صنف من أصدف الموجودات، فإنّ كثيرًا منها لا ممكن أن يوجّد ويه حميع أبواع اليقيل بلم هو بل بعصها دون بعض (ف، ط، ۲۵)

Agu)

علةً وجود كل شيء وثباته الحقى، لأن كل ما له إثبة له حقيقة؛ فالحق اضطرارًا موجود، رَدَنَ، لإنبّاتٍ موجودة (ك، ر، ٩٧)

كل إنية لها جنس فإن الـ"ما" تبحث عن جسها؛ و"أي" تبحث عن مصلها، و"ما" و"أي" جن و"أي" عن وهها، و"ليم" عن

علَّتها التمامية، إذْ هي باحثة عن العلَّة المطلقة (ك، ر، ١٠١، ٨)

- إِنَّ (الأَنيَّة) التي هي عبارة عن الوحود غير (الماهيَّة) (ع، م، ١٧١ ، ٢٣)
- يُعرف تغاير (الإنية) و(الماهية) بإشارة العقل،
 لا بإشارة الحسّ، كما يُعرف تغاير الصورة،
 والهيولي (غ، م، ١٧٢، ٤)
 - إِنَّ الْإِنَّةِ غَيْرِ المَاهَبَّةِ (غ، م، ٢١١، ١٤)
- إن الإنبة في الحقيقة في الموجودات هي معنى دهني وهو كون الشيء خارج النفس على ما هو عليه في النفس، وما يدل عليه فهو مرادف للصادق وهي التي تدل عليه الرابطة الوجودية في الفصاء الحملية (ش، ته، ١٧٤، ٢٠)
 الإثبة تهمة الوجود العيني من حيث رتبته الداتية (حر، ت، ٢٩، ٢٠)

البية الشيء

تسمّي ألفلاسفة الوجود الكامل "إنّية" الشيء وهو بعيد ماهيّنه - ويقولون "وما إنّية الشيء"
بعنون ما وجوده الأكمل، وهو ماهيّنه (ف،
حر، ١٤،١١)

ينيه العفل

اليست إنة العقل هي هي والتعقل الذي هو قعل المقل منا والمعقول منا شيئًا واحدًا من جميع الوجود. والسب في ذلك أن المعقول منا هو هير العائل، وأما العقول التي في غير هيولي فإنه يلزم أن يكون المعقول سها والعقل وفعل لمقبل شيئًا واحدًا بعيمه (ش، ت، لمقبل شيئًا واحدًا بعيمه (ش، ت،

هل الإسلام

- عسر على أهل الإسلام أن يُسمّى العالم قديمًا

والله قديم وهم لا يفهمون من القديم إلا ما لا علمة له. وقد رأيت (إبر رشد) معمى علماء الإسلام قد مال إلى هذا الرأي (ش، تد، ٨٠٨٧)

- نجد أهل الإسلام في فهم التمثيل الذي جاء في ملتنا في أحوال المعاد ثلاث فرق. فرقة رأب أن ذلك الوجود هو بعينه هذا الوجود الذي ههنا من المعيم واللذة، أعني أنهم رأوا أنه واحد بالحس، وأنه إنما بختلف الوجودان بالمدوم والانقطاع، أعني أن دلك دائم، وهذ منقطع وطائفة رأت أن الوجود متبايى، وهذه المحسومات هو روحاني، وقد الممثل بهذه المحسومات هو روحاني، وقد أبما مثل به إرادة البيان، ولهؤلاء حجم كثيرة من الشريعة فلا معنى لتعديدها، وطائفة رأت أن تلك الجسمانية أنه جسماني، لكن اعتقلت أن تلك الجسمانية لكن الموجودة هذاك محالفة لهذه الجسمانية، لكن الموجودة من الشرع (ش، م، ٢٤٣، ١٣)

هل التنوس والعام

ههنا تأويلات يجب أن لا يُمصح بها إلّا لمَن هو من أهل التأويل، وهم الراسخون في العلم . لأنه إذا لم يكن أهل العلم يعلمون التأويل لم تكن صدهم مزيّة تصديق تُوجب لهم من الإيمان به ما لا يوجد عند غير أهل العلم وقد وصفهم الله بأنهم المؤسون به، وهذا إنما يُحمل على الإيمان الذي يكون من قِتل البرهان، وهذا لا يكون إلّا مع العلم بالتأويل البرهان، وهذا لا يكون إلّا مع العلم بالتأويل (ش، ف، ۴۹، ۱)

- إنَّ كل صناعة مأحردة من صباعة أحرى

وإنّ أهل كل صناعة أو علم أو مذهب هم نصناعتهم وأصولها وفروعها أعلم وأعرف من عيرهم، وإنّما ذلك لتعلّمهم لها ودربتهم فيها وطول تجاربهم إيّاها (ص، ٣٠، ٤٠٥، ٢٠)

إن الأوائل هي جواهر (ش، ت، ٢٢٤، ٥)
العرق بين الأوائل والأسطفشات أن إسم الأوائل قد ينطلق على ما هو موجود هي الشيء وحارج الشيء، والعلل تنطلق أكثر ذلك على العاعل والعاية وقد تبطئق على الأربع علل، والأسطفشات ليست تبطئق إلا على العلل والموجودة هي الشيء وهي التي يبحل إليها المركّب (ش، ت، ٢٠٢٤) ٤)

24 43

- أوائل الأجناس هي الأجناس العالية (ش، ت، ٣٢٩ / ٧)

ومل يأصا

الأرائل بإطلاق يجب أن تُطلب للموجودات التي هي بإطلاق. وإنَّ عرض لبعصها أن تكون محسوسة عبر مطلقة فإنما تُطلب لها هذه الأرائل من حيث هي موجودة بإطلاق لا من حيث هي موجودات ما كأنك قلت متحرُّكة أو تعاليمية (ش، ت، ٢٩٩، ١٧)

لا مطلب في العدم الرياصي إقباعًا، ولا في العلم الإلهي حسًا ولا تمثيلًا، ولا في أوائل العلم العليمي العلمية، ولا في العلم العلمية، ولا في البلاعة برهانًا، ولا في أوائل البرهان برهانًا (ك، ر، ١٦،١١٢)

- أعني (أرسطر) بآوائل البرهان المغذّمات الكلّية الأوّل التي منها يتهيّأ لنا التماس البرهان على كل شيء يُطلب معرفته (ش، ت، ١٩٥ ، ٢)

أوائل الجيس

- كل واحد من الأوائل في جنس جنس فهو خاصة علّة لما يوصف به مناثر الأشياء الداخلة في ذلك الجنس من الوجود من الأوصاف التي تتمق فيها تلك الأشياء في الإسم والحدّ، إذ كانت الأوائل في جس جنس هي العلة في وجودها وفي وجود كل ما توصفُ به من جهة ما هي في ذلك الجس (ش، ت، ١٤ ٢٠)

أوائل المقول

- المعلومات التي تُسمّى أوائل في العقول إِنْساً
تحصل في نفوس المقلاء باستقراء الأمور
المحسوسة شيئًا بعد شيء، وتصعمُها جردًا معد
جزء، وتأمّلها شخصًا بعد شحص (ص، ر١،
٢٥١)

- إنّ الأشياء التي تُعلم بأوائل العقول بمضها ظاهر جلي لكل العقلاء، وبعصها عامص خفي يحتاج إلى تأمّل قليل، وبعصها يحتاج إلى تدقيق البطر وتأمّل شديد. مثال ذلك قولهم: الكل أكثر من الجرء، إنّ هذا صد الحكماء ظاهر في أوائل العقول السليمة (ص، ر٣، ٣٩٣)

أوائل الكون

واجب أن تكون أواش الكون غير كائنة إذ كان
 واجبًا ألّا يكون شيء من شيء إلى غير نهاية
 ولا شيء من لا شيء (ش، ت، ٢٣٩ من ١٨)

ونل متعارفة

- قد يُسمّى الأوائل (الأمور) التي بها يمكن الشروع في الصناعة والأشياء التي للإنسان معرفتها منها ما لا يُعرُى آحدٌ من معرفته يعد أن يكون سليم اللهن مثل أن جميع الشيء أكبر وأعظم من بعضه وأن الإنسان فير العرس، وهذه تُسمّى العلوم المشهورة والأوائل المتعارفة. وهذه متى جحدها إنسان بلسانه ملا يمكه أن يجحدها في ذهنه إذ كان لا يمكن أن يقع له التصديق بخلافه، ومنها ما إنما يعرفها بعص الناس دون بعض، ومن هذه ما قد يوقف عليه بسهولة، وصها ما شأنه أن لا تكون يوقف عليه بسهولة، وصها ما شأنه أن لا تكون يوقف عليه بسهولة، وصها ما شأنه أن لا تكون يوقف عليه بسهولة، وصها ما شأنه أن لا تكون أنها نعلمه يمكرنا ونصل يوقف عليه بسهولة، وصها ما شأنه أن لا تكون أنها نعلمه يمكرنا ونصل يوقف عليه بسهولة، وصها ما شأنه أن لا يعرى منها أنها نعلمه يمكرنا ونصل يعرفها بتلك الأوائل التي لا يعرى منها أخذ (ف، تن، تن، تنه الأوائل التي لا يعرى منها أنها بنانه أنه الله يعرى منها أنها بنانه أنها بنانه أنه الله يعرفي منها أنها بنانه أنه أنه الله يعرفي منها أنها بنانه أنه أنه الله يعرفي منها أنها بنانه أنه أنه النه الله يعرفي منها أنها بنانه أنه أنه النه النه النه النه النه النها بنانه النها بنانه النها بنانه النها بنانه الأوائل التي لا يعرفي منها أنها بنانه أنه النها بنانه النها بنانه النها بنانه النها بنانه النها بنانه أنها بنانه النها بنها بنانه النها بنها بنانه النها بنانه النه النه النها بنانه النه النها بنانه النها بنانه النها بنانه النها بنانه ال

وائل المعارف

- الكذّبات هي التجارب على الحقيقة، فير أن
من التجارب ما يحصل عن قصد، وقد حرت
العادة، بين الحمهور، بأن يسمّى التي تحصل
من الكذّبات عن قعبد متقدّمة التجارب، فأما
التي تحصل من الكلّيات للإنسان لا عن قصد
فإما أن لا يوجد لها إسم عند الجمهور، لأنهم
لا يعتوده؛ وإما أن يوجد لها إسم عند الجمهور، لأنهم
فيسمّونها أوائل المعارف ومبادئ البرهان وما
أشهها من الأسماء (ف، ج، ٩٨، ٢٥)

وطل الهويات

- أرائل الهويات وعللها ليست مطقة (ش، ك، ١٤٢٥٤)

أو ثل المتضادات

- إن كانت أوائل المتضادات وأجناسها هي

الواحد والكثرة همن قِبَل أن الواحد مأحودُ في حدّ المتصادة (ش، ت، ١٣٢٠، ٥)

أوساط

- متى أنرلنا عللًا لا بهاية لها لمعلول ما أخير فقد أنزلنا أوساطًا لا بهاية لها . والأوساط بما هي أوساط كما قلما (إبن رشد) متناهية كانت أو غير متناهية مفتفرة إلى العلّة الأولى من جهة ما هي معلولة وإلا أمكن أن بكون ها معلول بعير علّة، لكن متى أنزلنا هذه الأوساط غير متناهية فقد تاقصنا ألفانا لأن من ضرورة الأوساط أن يكون لها علّة أولى، وإذا أنرلاها غير مساهية فلا علة أولى هالك (ش، يلاً، غير مساهية فلا علة أولى هالك (ش، يلاً،

اوصاف الصابع

أما الأوصاف التي صرّح الكتاب العزيز بوصف
العمانع الموجد للعالم بها فهي أوصاف الكمال
الموحودة للإنسان وهي مسعة: العلم والحياة
والقدرة والإرادة والسمع والبصر والكلام
(ش، م، ١٦٠، ٣)

أوفات

- الأوفات في حدوث العالم متماثلة (ش، ته. ٢٤ .٤٧)

أول

الأوّل هو الشيء التامّ والأوّل النامّ هو الدائرة؛ لأنّ المستقيم ينتهي فيقف، وما يقف بعد حركته فحركته ليست له بداته وقد يعترضها ضدّها الدي هو المهارقة لما هو عليه أعتي السكور (جا، ر، ٥٢٥) ٥)

الأول تام القدرة والحكمة والعلم كامل في

جميع أفعاله، لا يدحل في جميع أفعاله خلل البئة ولا يلحقه عجز ولا قصور. والآمات والعاهات التي تدحل على الأشياء الطبعمه إنما هي تابعة للصرورات ولعجز المادة عن قبول البطام التام (ف، ت، ٩، ٥٠)

عقول الكواكب بالقوة لا بالفعل، فليس لها أن تعقل دفعة بل شيئا بعد شيء ولا أن تتغيل المعركات دفعة بل حركة بعد حركة ورلا لكانت تتحرّك الحركات كلها دفعة وهذا محال وحيث يكون بالكثرة يكون ثمة نقصان ولما كانت الكواكب في ذواتها كثيرة إد فها تركيب من مادة وصورة هي النفس كان في عقولها نقصان وأن يكون الكمال حبث تكون البساطة ولمي الأول والسقول المعالة (ف، ت، ١٠، ٤) حالا أب عاسدًا من جهة أسبابها ومللها كنات فلم كلما عقبت مادة في حرق يتعها تخيلت أنه كلما عقبت مادة في حرق يتعها يرجد وتحدث بيه هذه فحكم أن هذا الشخص يرجد وتحدث بيه هذه فحكم أن هذا الشخص يحمّ، فهذا الحكم لا يعسد وإن فسد الموضوع يحمّ، فهذا الحكم لا يعسد وإن فسد الموضوع

- الأوّل يعقل داته وإن كانت ذاته بوجه ما هي الموحودات كلها، فإنها إذا عقل ذاته عقد عقل بوجه ما الموجودات كلها، لأنّ سائر الموجودات كلها، لأنّ سائر الموجودات إنما اقتبس كلّ واحد منها الوجود عن وجوده، والثواني فكلّ واحد منها يعقبل داته ويعقبل الأوّل (ف، سم، ٣٤) ١٣) - أنّ لأوّل فليس فيه نقص أصلًا ولا بوجه من الوحوه، ولا يمكن أن يكون وجود أكمل وأفصل من وجوده، ولا يمكن أن يكون وجود أكمل وأدم منه ولا في مثن رتبة وجوده لم يتوقر عليه، فلذلك لا يمكن أن يكون استفاد وجوده عن فلذلك لا يمكن أن يكون استفاد وجوده عن فلذلك لا يمكن أن يكون استفاد وجوده عن أن يكون

(پ، ټ، ۲۰،۱۷)

(17 607

الأول يبدع جوهرًا عقليًا، هو بالمحققة هبدّع، ويتوسّطه: جوهرًا عقليًا، وجرمًا سماويًا وكدلك عن دلك الجوهر العقلي، حتى تشم الأجرام السماوية، ويشهي إلى جوهر عقلي، لا يلرم عنه جرم سماوي (س، ٢١، ٢٢٩، ٣) - الأول يعقل ذاته ويعقل نظام الحير الموجود في الكل، وأنه كيف يكون قذلك النظام لأنه يعقله هو مستقيص كائل موجود (س، ن، ف، هو مستقيص كائل موجود (س، ن،

إنّ الأوّل مربد وله إرادة، وعباية، وأنّ ذلك لا يؤيد على دائه. وبيانه: أنّ الأول فاعل؛ فإنه ظهر أنّ الأول فاعل؛ فإنه ظهر أنّ أرّ كل الأشياء حاصلة منه، فهي فعله (ع، أم، فالم، فالم)

آلُ الْأَوْلُ مِنهِم بِدَته؛ وإنَّ عَدَّهُ مِن الْمَعْنَى الْلَّهُ وَالطَّرِبِ الْلَّذَةُ وَالطَّرِبِ الْلَّذَةُ وَالطَّرِبِ وَالْعَرْبِ وَالْعَالِهِ، مَا لَا وَالْعَرْبِ وَالْعَرْبِ وَالْعَالِمِ مَا لَا يَعْمَالُ دَانَهُ وَكَمَالُه، مَا لَا يَعْمَلُ وَالْعَالِمِ وَالْعَمَالُ وَالْعَالِمِ مَا يُعْمَالُ وَالْعَالِمِ (عَمْ مَا يُعْمَالُ وَالْعَلَامُ وَالْعَلَامُ وَالْمُعَالِمُ وَالْعَلَامُ وَالْعَلَى وَالْعَلَامُ وَالْعَلَامُ وَالْعَلَامُ وَالْعَلَامُ وَالْعَلِمِ وَالْعَلَامُ وَالْعَلَامُ وَالْعَلَامُ وَالْعَلَامُ وَالْعَامُ وَالْعَلَامُ وَالْعَلَامُ وَالْعَلَامُ وَالْعَلَامُ وَالْعَلَامُ وَالْعَلَامُ وَالْعَلَامُ وَالْعَلَامُ وَالْعَلَامُ وَالْعَلِمُ وَالْعَلَامُ وَالْعَلَامُ وَلَا لَهُ وَلَامِنْ وَالْعَلَامُ وَالْعَلَامُ وَالْعَلَامُ وَالْعِلْمُ وَالْعَلَامُ وَالْعِلَامُ وَالْعُلَامُ وَالْعِلْمُ لِلْعِلَامُ وَالْعِلْمِ لَالْعِلْمُ لَالْعُلَامُ وَالْعُلَامُ وَالْمُعْمِلِمُ وَالْعُلَامُ وَالْعِلَامُ وَالْعِلَامُ وَالْعُلَامُ وَالْعُلِمِ لَا لَا لَا لَالْعِلْمُ وَالْعُلَامُ وَالْعُلِمِ وَالْعُلِمُ وَالْعُلِمُ وَالْعُلِمُ وَالْعُلِمُ وَالْعُلِمُ وَالْعُلِمُ وَالْعُلِمُ وَالْعُلِمُ وَالْعِلَامُ وَالْعُلِمُ لِمُعِلِمُ وَالْعُلِمُ وَالْعُلِمُ وَالْعُلِمُ وَالْعُلِمُ والْمُعْلِمُ وَالْعُلِمُ وَالْعُلِمُ وَالْعُلِمُ فَالْعُلِمُ وَالْعُلِمُ وَالْعُلِمُ وَالْعُلِمُ فَالْعُلِمُ فَالِمُولُولُومُ وَالْعُلِمُ وَالْعُلِمُ وَالْعُلِمُ فَالِمُعْمُولُ وَلَامُعُمُ وَالْ

- إِنَّ الأَوْلُ هُوَ الْوَاحِدُ الْحَقَّ ا إِدْ وَجُودُهُ وَجُودُ محض، وَإِنْيَتُهُ عَيْنَ مَاهَيَّتُهُ، وَمَا عَدَاهُ فَهُو مُمكن (ع، م، ٢٨٩ه ٥)

يصدر من الأوّل عقل محرّد، ليس له من الأول الفرد إلا الوجود الفرد الواجب به (ع، م، ٢٨٩، ٢٣)

 إنّ الأول لا يحوز أن يشارك غيره في جنس ويفارته بفصل، وأنّه لا يتطرّق إليه إنفسام في حق العقل بالجئس والفصل (ع، ت، ١٢٢). ٦)

إنَّ الأَوْلَ موحود لا في المادة؛ وكل موجود لا في مادة فهر عقل محص، وكل ما هو عقل محض فجميع المعقولات مكشوفة له (ع، ت، ١٣٥، ١٥) استفاد ذلك عما هو أنقص منه أبعد. ولذلت هو أيضًا مباين بجوهره لكل شيء سواه مباينة نامّة (ف، سم، ٤٢، ١٤)

- الأوّل ليس الغرض من رجوده هو وجود سائر
الأشياء طتكون تلك عايات لوجوده ويكون
لوحوده سبب آحر خارج عنه. ولا أيضًا
بإعطاله الوحود ينال كمالًا آحر حارجًا عما هو
عليه ولا كمال ذاته (ف، سم، ٤٨، ٥)
الأول باعتبار أنّ له ماهية محرّدة لشيء، هو

الأول باعتبار أن له ماهية محرّدة لشيء، هو عاقل، وباعتبار أنّ ماهيته المجرّدة لشيء، هو معقول، وهذا الشيء هو ذاته (س، شأ، ١٠٢٥٧)

- الأول يعفل دانه ونظام الخبر الموجود في الكل آنه كيف يكون بذلك النظام، لأنه يعقله وهوا مستصفى كائن موجود (س، شأ، ٣٦٦ه. ﴿ ﴾ - إنّ الأول إنّما سبق الخلق صدهم (المعطّلة) ليس سبقًا مطلقًا، بل سبقًا يزمان معه حركة وأجسام أو جسم (س، شآ، ٣٨٠، ٩)

العبد: يقال عند المعمهور على مساو في القوة مساح. وكل ما سوى الأول فمعلول، والمعلول لا يساوي العبدأ الواجب فلا ضد للأول من هذا الوجه، ويقال عند الحاصة لمشارك في الموضوع معاقب عبر مجامع، إذا كان في غاية البعد طباعًا والأول لا نتعلق داته بشيء، فصلًا عن الموضوع، فالأول لا ضد له بوحه (س، ٢١، ٢٠٥٢)

الأول لا نذله، ولا ضدّله، ولا جس له، ولا مصل له، فلا حدّله، ولا إشارة إليه إلّا بصريح العرفان العقلي (س، أك، ٥٣، ٩)

الأول معقول الذات قائمها، فهو قيوم بري على العلائق، والمُهند، والمواد، وغيرها، مما يجمل الذات بحال رائدة. وقد عُلِم أنَّ ما هذا حكمه فهو عاقل لدانه، معقول لذاته (س، أ؟،

لا يمكن أن يكون الأول رهو أرلي يفسد (ش،
 ت، ٢٩، ٢٩)

الأول . هو المتقدّم بالوجود والشرف والسببية (ش، ت، ۳٤٠، ۱۸)

 الأول أكمل فعلًا وأجود لأن الأول هو الذي صير المختلف الأفعال دائمًا ومتصلًا، وما هو بعد الأول فإنما هي علّة الأفعال المحتلفة على الدوام بالعلّة الأولى (ش، ت، ١٥٨٥) ٣)

إن كان الأول مسحامه علّة تركيب أجراء العالم
 التي وجودها في التركيب فهو علّة وجودها ولا
 بد، وكل من هو علّة وجود شيء ما فهو فاعل
 له (ش، ته، ١٠١، ٢١)

الأول إدا كان يسيطًا واحدًا لا يصدر عنه إلا واحد، وإنما يحتلف فعل الفاعل ويكثرا، إما من قِبَل العماد ولا عواد معه أو من قِبَل الآل ولا آلة معه، فلم يبق إلّا أن يكون من قِبَل المتوسط بأن يصدر هنه أرلًا واحد ومن ذلك الواحد واحد فبوحد الكثرة (ش، ته، ١١٠، ٢٤)

- أما العلاسمة من أهل الإسلام كأبي نصر وابن سيا فلما سلّمو، لخصومهم أن الفاعل في الشاهد، وأن الفاعل المواحد لا يكون منه إلا مفعول واحد، وكان الأول عد الجميع واحدًا بسيطًا، عسر عليهم كيمية وجود الكثرة صه حتى اصطرهم الأمر أن لم يجعلوا الأول هو المحرّك الحركة اليومية، بل قالوا: إن الأول هو موجود بسيط صدر عنه محرّك الفلك الأعظم وصدر عن محرّك الفلك الأني محرّك الفلك الأعظم ومحرّك الفلك الثاني من ما يعقل من الأول وما يحقل من ذاته. وهذا من ما يعقل من الأول وما يحقل من ذاته. وهذا خطأ على أصولهم لأن العاقل والمعقول هو شيء واحد في العقل الإنسابي، فضلًا على أصولهم لأن العاقل والمعقول هو شيء واحد في العقل الإنسابي، فضلًا على أصولهم لأن العاقل والمعقول هو شيء واحد في العقل الإنسابي، فضلًا على

المقول المعارفة (ش، تد، ١١٦٣)

ألهبحيع عبدهم (الفلاسفة). أن الأول لا يعقل
من داته إلا داته، لا أمرًا مصافًا، وهو كوته
مبدأ، لكن داته عندهم هي چميع العقول، بل
جميع الموجودات بوجه أشرف وأتم من
جميعها (ش، ته، ١٦٤٤)

الأول عندهم (الملاسفة) لا يعقل إلا ذاته، وهو يعقله داته يعقل جميع الموجودات بأفصل وجوده وأفصل نظام، وما دونه فجوهره إنها هو يحسب ما يعقله مل المبور والترتيب والمطام الذي في العقل الأول، وأن تعاصلها إنما هو في تفاضلها في هذا المعنى (ش، ته، ١٣١، ٢٢)

الأول لا يعقل إلا ذاته، وأن الذي يليه إسما يعقل الأول ولا يعقل ما درته، لأنه معلول، ولا يعقل ما درته، لأنه معلول، ولو-عقله لعاد المعلول علّة (ش، ته، ١٣٢، ١)

 إن الأول لا يحوز أن يشارك غيره في جسس ويمارقه بعصل (ش، ثه، ٢١٠ ٩،٢١٠)

- الأول ليس بجسم (ش، ته، ٢٢٩، ١٥)

تقول العلاسعة: إن الإدراك والعلم في الأول
 هما نفس الحياة (ش، ته، ١٢٤٠)

- إذا لم يوجد الأول كما يقول أرسطو ثم يوجد الأحبر (ش، سط، ١٢٣، ٨)

 الأول ... واحد يسبط لا يعقل من داته كثرة أصلًا (ش، ما، ١٦٠ ٨)

أول العلم

أول العلم يأول الأمساب التي هي المبادئ،
 وكمال العلم بآخر الأسباب التي هي الغايات
 (سم، م١، ١٣، ٢٢)

اول في جنس

- الأول في كل جنس هو أولى بإسم الوجود

وحده من الأشياء التي هو علّة لها في دلك المجنس ويجميع حدود المعاني والأشياء التي توجد لجميع ما في ذلك الجسر من جهه ما هي في ذلك الجسر من جهه ما هي في ذلك الجسر، مثال دلك أن النار لما كانت هي العلّة في الأشياء الحارّة، كانت أولى ياسم الحرارة ومعاها من جميع الأشياء الحارّة (ش، ت، ١٤، ٧)

دارهي حلتم

- الأول في الكمال (هو) العلّة القريبة التي مها يُستكمل الشيء ويحصل وجوده وهي العلّة الهاعلة لكل واحد القريبة منه (ش، ت، ١٢٠١٥٥٣)

9239 9

إنّ أول الموحودات عن العلّة الأولى واحد بالعدد، وداته وعاهيته واحدة لا في عادة، عليس شيء عن الأجسام ولا من الصور التي هي كمالات للأجسام معلولًا قريبًا له، بل المعلول الأول عقل محص؛ لأنّه صورة لا في مادة، وهو أول العقول المعارقة (س، شأ، ع. في في

- إن أول الموجودات وميداها هو شيء عبر متحرّك لا بالدات ولا بالعرض، وإن هدا المدأ هو الذي يحرّك الحركة الأولى السرمدية الواحدة المتصلة أعني الحركة اليومية (ش، ت، ١٦٤٤، ٤)

وروحر

با له أول، فله آخر، وما لا أول له علا آحر له
 (ش، ته، ۳۷، ٦)

ه کیاد

- ما لا تُنجيَّنه الأوهام لا تتصوّره العقول (ص، رم، ١٩٩٣، ٢١)

كل إنيّة لها جنس فإنَّ الـ اما " تبحث عن جسها و اما " ببحث عن قصلها، و اما " و أي " جميعًا نبحثان عن ترصها، و "لِمَ" عن علَيْها النمامية، إذ هي باحثة عن العلّة المطلقة (ك، ر، ١٠١، ٩)

ېشى شو

آبانز آگیر شيء هو فسؤال ببحث هن واحد من آلجملة آو عن بعص من الكل. مثال دلك إدا
 آبلجملة آو عن بعص من الكل. مثال دلك إدا
 آبل طبع الكوكب فيقال أي كوكب هو لأن
 آلكواكن كثيرة (ص، را، ۲۱۱)

يخالعمر

أيام العمر أربعة فصول: أيام الصبا وأيام الشياب وآيام الكهولة وأيام الشيخوحة (ص، ر٣، ٢٠٥ (١١)

بيجاب

- الإيجاب هو إثبات صفة لموصوف، والسلب هو نفي صفة عن موصوف واللئي ينخص هذا الشقابل الصدق والكذب (ص، و١٠) ١٠٠/٣٢٨)

إن الفول الصادق إما أن يكون ضرورة موجبًا أو ساليًا. والإيجاب ليس شيئًا أكثر من تركيب بعض الأشياء مع بعض والسلب ليس شبئًا أكثر من العصالها. وإن كان هاهما أشياء ليس يمكن فيها أن تتركّب فالسلب فيها صادق ألمًا (ش، من ١١١) ٢٢)

(ع، معنی ۱۵،۵۱)

 إلا ، الإيحاب والسلب تارة يكون حكمًا حتمًا. وتاره شرطًا واستشاء، فالإيجاب النحتم مثل غولك الشمس فوق الأرض وهو نهار، والشرط مثل قولك إن كانت انشمس فوق الأرض فهو مهار وكدلك حكم السلب مثله مثال دلك ليست الشمس فوق الأرص ولا هو بهار والشرط والاستشاء مثل قولك إن كانت الشمس ليست فوق الأرض فليس هو بهارًا (ص، ر١، (17', 77')

إججاد

~ الإيحاد وهو إحراج ما بالقوة إلى العمل؛ الون الكائن بالمعل هو فاسد بالقوة وكل قوة فإنما تعبير إلى العمل من قِبَل مُحرح لها هو بالعمل هلو لم تكن القوة موجودة دما كان عاجة يُعاعل أصلًا، ولو لم يكن الفاعل موحودًا لما كان هاهتا شيء هو بالمص أصلًا (ش، ت، (18 (10.8

- ليس الإيجاد شيئًا إلا قلب عدم الشيء إلى الوحود (ش، ته، ۹۱ ۲)

 الإنقاد بالشيء هو العدم يحقبقته بعد البظر والإستدلال ولذلك لا يوصف الله باليقين (جرء ت، ٤١، ٢٠)

- إنَّ العلم هو تصوّر الشيء على حقيقته وصحّته، فأما الإيمان فهو الإقرار بتلك الشيء والتصديق لقول المحبرين عنه من غير تصوّر له (ص، ر۳، ۲۸۱، ۲۲)
- القبول من التسامع والتحربة بحسن الطن إيمان

· المقولاتُ المحمولات العرضية، على المقول

- الحامل، وهو الحوهر، تسعة: كتبية، وكيمية، وإضافه، وأين، ومتي، وفاعل، ومتقمل، ولد. روصع، أي نضَّة الشيء (ك، ر، ٣٦٦، ٨). أَمَّا تَرَكِيبِ كُمْ مَعَ جَوَهُرَ فَكَائِنَ وَأَيْنَ، فَإِنَّ مِيهَا قوة جوهو مع مكان، والمكان كمِّية؛ وكدلك کائن ومشی، فإنَّ فيها قوة رمان مع جوهر، وظرمان کتبة (ك، ر، ۲۷۱)
- أمَّا الأين؛ فهو كون الشيء في المكان مثل کوبه عوق، وتحت (ع، م، ١٦٤، ١١) -)الأير، وهو كون الحسم في المكان (سه، ل، (11,11)
- الأين البه فوق ومنه أسمل (ش، سم، TAs + Y)
- لأين ١٠٠ نسة الجسم إلى المكان، قالمكان مأحوذ في حدّه الجسم ضرورة وليس من صرورة حدَّ الجسم أن يؤحد فيه المكان ولا هو س المضاف، فإن أحد من حيث هو متمكَّن لحقته الإصافة وصارت هذه المقولة بجهة ما داحلة تحت مقولة الإضامة وكذلك سائر مقرلات اليشب (ش، م، ٤١، ١٥)
- الأين ، هو عبارة عن حصوب الشيء مي مکنه (ربام، ۱۹۹۹) -
- إنّ الأين مه ما هو أوّل حقيقي وهو كون الشي. في مكانه الحاص به الذي لا يسع معه فيه عير. ككونَ الماء في الكول، ومنه ما هو ثالٍ غير حقيقي كما يقال فلان في البيت؛ ومعلوم أنّ حميع البيت لا يكون مشعولًا به بحيث بماسً ظاهره جميع الجوائب وأبعد مته الدار بل البلد بل الأقاليم بل المعمورة من الأرض بل

ائدً من حصول جسم آخر قیه (ره م، ١٤٤٤) ١١)

ين هو - أما أين هو فسؤال يبحث عن مكان الشيء أو عن رتبته (ص، راء ٢٠١٠) العالم. الثاني إنَّ الأين منه جنسي وهو الكون هي المكان، ومنه نوعي كالكون هي الهو • أو الماء أو فوق أو تحت، ومنه شخصي ككون هذا الشخص في هذا الوقت هي مكانه الحقيقي (ر، م، ٤٥٣، ١٣)

- إنَّ الأين لا بقبل الأشدُ والأنقص في حسيته لأنّه يستحيل أن يكون حصول الحسم في مكانه

paramet.

 إنَّ الدري، جلِّ جلاله، مدثر جميع العالم، لا يعرب عنه مثقال حة من حردل، ولا يهوت عمايته شيء من أجراء العالم (ف، ج، ١٨٠١.١٠٣)

- لمَّا كان الباري، جلَّ جلاله، بإنَّتِه وذاته، ساينًا لجمع ما سواه، وذلك لأنه يمعني أشوف وأعضل وأعلى، بحيث لا يتاسبه في إنبِّها بولا يشاكله ولا يشابهه حقيقةً ولا محارً ، ثم مع دلك لم يكن بدّ من وصعه وإطلاق لعظ فيه مي هذه الألفاظ المتواطئة عليه، فإن من ٱلوَّاجِبُّ الضروري أن يُعلم أن سع كل لفظة نقولها في شيء من أوصافه، معني بذاته بعيد من المعني الذي متصوَّره من تلك اللعظة. ودلك كما قلبا بمعنى أشرف وأعلى، حتى إدا قلنا أبه موجود، علمنا مع دنك آن رجوده لا كوچود سائر ما مو دوته ﴿ وَإِذَا قُلْمًا أَنَّهُ حَيٌّ ، عَلَمُمَا أَنَّهُ حَيٌّ مِمْسِي أشرف مما تعلمه من الحي الذي هو دويه وكلُّك الأمر في سائرها (ف، ج، ١٠٦، ٥) - كون الــاري عاقلًا ومعقولًا لا بوجب أن يكون همالًا إنشنية في الدات ولا في الاعتبار، فالدات واحدة والاعتيار واحد لكن مي الاعتبار تقديم وتأخير في ترتيب المعاني (ف، ت، ١٢، ١٣) - إنَّ الإنسان وحده بعد كل كثرة، كما أن الباري جلِّ شاؤه وحده قبل كل كثرة (ص، ر٣، (7 + 4 7 +

- إنَّ الياري تعالى علَّة كل موجود ومبدعه ومتَّفته

ومنمّعه ومكمّله على النظام والترتيب الأشرف فالأشرف، وترتيب الموجودات عنه كترتيب العدد عن الواحد الذي قبل الإثس (ص، ر٣، ١٨٧، ٦)

الفس الكلِّبة التي هي نفس العالم مؤيّدة المنفوس البسيطة، والعقل الكلِّي مؤيِّد للنفس الكُلَّية، والباري - جلُّ ثناؤه – مؤيِّد للعقل الكلِّي فهو مبلحها كلَّها ومدبِّر لها من عير ممارحة لها ولا مباشرة (ص، و٣، ٣١٥) ١٢) - من أحص أوصاف الباري أنَّه عير الوجود وأصل الموجودات وعلَّتها، كما أنَّ الواحد أصل العدد وسدؤه ومشؤه، علو كان الباري تعالى صدًّا لكان العدم ولكن العدم ليس ڪيء، واٽباري تعالمي في کل شيء ومع کل شنيُّ. من عبر مخالطة لها ولا ممازجة معهاء كِمَا أَيْمُوالُواحِدُ لَمِي كُلُّ عَدْدُ وَمَعْدُودٌ، فَإِذًا ارْتُمْعَ أأواحد من كل الموجود توهما ارتماع العدد كلهم وإدا ارتمع العدد هلم يرتقع الواحدم كذلك لو لم يكن الباري لم يكن شيء موجودً. أصلًا (ص، ر۲، ۲۲۸،۹)

إنّ الأركان الأربعة متقدّمة الوجود هلى
 مولّداتها بالأيام والشهور والسين، كما أنّ
 الأفلاك متقدّمة الوجود على الأركان بالأرمان
 والأدوار والقرابات، وعالم الأرواح متعدّم
 الوحود على عالم الأفلاك بالدهور الطوال التي
 الا تهاية لها. والماري تعالى متقدّم الوجود على
 الكل، كتقدّم الواحد على جميع العدد (ص،
 الكل، كتقدّم الواحد على جميع العدد (ص،
 راك، ٣٣٧، ٤)

إن فيل ما معنى الباري (تعالى)؟ فيقال علّة كل شيء وسبب كل موجود ومبليع المبدّعاب ومحترع الكاتبات ومتقنها ومتقمها ومكمّلها ومبعها إلى أقصى مدى غاياتها ومنتهى تهاياتها بحسب ما يتأتى في كل واحد منها (ص، ر٣،

(19.7%

- (حالق)، (وفاعل)، (وبارئ)، وسائر صعات المعل، فعماه أن وجوده (الله) وجود شريف، يغيض عنه وجود الكل فيصائه لارمّ، وأن وجود غيره حاصل منه وتابع لوجوده، كما يتبع النور المشمس والإسحانُ الناز، ولا تشبه سبة المعالم إليه نسة المور إلى الشمس إلّا في كونه معلولًا فقط وإلّا فليس هو كذلك، فإنّ الشمس لا تشعر بفيصان النور عنها، ولا النازُ بفيصان الإسخان، فهو طبع محض؛ بل الأول عالم دائه وأنّ داته منذأ لوجود غيره، فقيضان ما يقيض عنه معلوم له فليس به عملة عمّا يصدر عنه (غ، ت، ١٠٧)

- الباري تعالى ربّ العقل والنفس والنطق جميدًا؛ فالعقل أثر من كلامه، والنفس سرّ من أمره، والنطق صفة شريفة محلوقة، الوهو منزّ، عن هذه الأوصاف والصفات، تعالى الله عمّا يقول الطالمون علوًا كبيرًا (ع، ع، ع،

- الداري سبحانه ليس شأنه أن يكون في رمان، والعالم شأنه أن يكون في زمان، فليس يصدق مند مقايسة القديم إلى العالم أنه إما أن يكون مثا، وإما أن يكون متقدّمًا عليه بالزمان أو بالسبية، لأن القديم ليس مما شأنه أن يكون في زمان، والعالم شأنه أن يكون في رمان (ش، ته، ٨٥، ٣٣)

- يعتمدون (العلامعة) أن الباري سيحابه صفصل عن العالم، فليس هو عندهم من هذا الجس ولا هو أيضًا فعل بمعنى العاعل الذي في الشاهد لا دو الاحتبار ولا غير ذي الاحتبار، من هو فاعل هذه الأسباب مُحرج الكل من العدم إلى الوجود وحافظه على وجه أتم وأشرف ميا هو في العاعلات المشاهدة

وذلك أنهم يرون أن فعله صادر عن علم ومن عير ضرورة داعنة إليه لا من ذاته ولا لشيء من حارج، بل لمكان قضله وحوده، وهو ضرورة مربد مختار هي أعلى مراتب المريدين المختارين، إد لا يلحقه النقص الذي يلحق لمريد هي الشاهد (ش، ته، ٩٩، ٢٨)

- أما المتكلّمون فإنهم يصعون حياةً للـاري سبحانه من غير حاسة، وينمون عنه النحركة بإطلاق (ش، نه، ٢٤٠ ٨)

- الباري سبحانه محال أن تكون عبده شهوة لمكان شيء ينقصه في ذاته حتى تكون سببًا للحركة والمعل، أما في نعسه وأما في غيره (شُهُم ته، ١٤٠٤)

الباري سبحانه: إن الباري سبحانه: إن الباري سبحانه: إن الأختص به ثلاث صفات: وهو كونه عالمًا، عالمُهُمُ عالمُهُمُ والمُهُمُ المُهُمُونِ إِنْ مشيئته جارية في الموجودات بحسب علمه، وإن قدرته لا تنقص عن مشيئته كما تنعص في البشر (ش، ته، عن مشيئته كما تنعص في البشر (ش، ته، عن مثينة

الإرادة في الحيوان و لإنسان الفعال لاحق لهما عن المراد، فهي معلولة عنه هذا هو المعهوم من إرادة الإنسان والباري سيحانه منزه عن أن يكون فيه صفة معلولة، فلا يُفهم من معنى الإرادة إلا صدور الفعل مقربًا بالعلم (ش، ثه، ۱۲،۲٤۷)

- للموجود إذًا وجودان: وجود أشرف ووحود أحسّ، والوجود الأشرف هو علة الأحسّ، وهذا هو معنى قول القدماء أن الباري مبحانه هو الموجودات كنها، وهو المنجم بها، والقاعل لها ولذلك قال رؤماء الصوفية: لا هو إلا هو (ش، ته، ۲۲،۲۲۰)

علمه (الباري ثمالي) هو الفاعل للموجودات لا الموجودات فاعلة لعلمه (ش، ته، ٢٦٣، ٢٣) الباري وهو أزلي فاعل للعادم بعد أن لم يعمل،
 فإنه يلزم ضرورة أن يكون فأعلًا بالقرة قبل أن يفعل (ش، ما، ١١٠، ٢٢)

باطل

- يقال ما الباطر؟ النجواب؛ هو ما يه تافي
 الموحود هو ما هو (تو، م، ۲۱۱، ۱۳)
- الباطل ما لا يُعتمد به وما لا يعيد شيئًا (جر، ت، ٤٣، ٧)

باطر

حد الناطل أنه العرض المستور المراد بالطاهر
 (حد) ر، ۱۱، ۱۱)

باطليه

 الباطبية وهم يرعمون أنهم أصحاب التعليم والمحصوصون بالإفتباس من الإمام المعصوم (غ، مصر، ١٥،٥٥)

بجث

البحث لغة وهو التعجّم والتعتيش، واصطلاحًا هو إنباب السبة الإيحابيّة أو السلبيّة بين الشبئين بطريق الإستدلال (جر، ت، ٤٣، ١٥)

بحث

الأشياء التي تُنسَب إلى البحث والاتفاق هي الأقلية الوجود عن ذلك السب وحاصلة عنه بالمرض لا بالدات فإن السعيد البحث هو الذي ينال الخير الذي لم يسع لطلبه كمن حمر بثرًا فوجد كثرًا أو سعى في طريقه لعرض ما

فصادف حبيبًا، فإنّه ينتسب إلى المحت والاتّعاق من حيث أنّه لم يسعّ لأحدهما (بغ، م١، ١٩، ٢٣)

ليس لما يقال أنه حدث بالعرض علّة إلا المخت وليس بعلّة لأن العلّة محدودة والمخت غير محدودة والمخت غير محدودة مهو إن كان علّة فعير محدودة. وبعني مغدودة أي هي محدودة الله معلولها الله ليس يكون معلولها إلا عنها فهي محدودة له؛ وذلك أن لدي بحدث عن عمل كثيرة ليس يحدث عن علم كثيرة ليس يحدث عن علم معدودة أي واحدة نعمها، وهذه هي حال ما يحدث بالبحث والمثالان الندان تمثّل نهما بالموص قونه ويهما معهوم نفسه إدم ألا يقصد إنسان المشي إلى مدينة من المدن فيحمله إليها ربيع عاصف أو لصوص المدن فيحمله إليها ربيع عاصف أو لصوص المدن فيحمله إليها ربيع عاصف أو لصوص

إن ما حدث بالبحث ليس يكون علّه لموع من أنواع الموجودات مثل ما يكون ما حدث بالعدم علّة لما يحدث بالطبع (ش، ت، ٢٣٦، ٢)

ما حدث عن البخت فإنه إنما يكون عن مبدأ ذي طبعة محدودة وعلّة تحدودة، وذلك أن ما بالعرص فإنما يعرض لما بالدات، ولذلك كان ما بالذات متقدّمًا على ما بالعرض (ش، ت، ٢٣٦، ٥)

قد تقرر الإصطلاح على تخصيص إسم البخت بالسبب الإتعاقي الذي مبدؤه إرادة طبيعية فإل كان السبب طبيعيًا كالعود الذي يشق فيجمل بصعه في المسجد وبصعه في الكنيف فدلك لا يُسمّى بحثًا بل كائنًا من تلقاه نفسه، وأمّا إن كان حدوثه من مصادمات أسباب طبيعية وإرادية فحينتا يُسمّى بحثًا بالقيامي إلى

السبب الإرادي، وأمّا بالبسة إلى السبب الطبيعي قلا (ر، م، ٦،٥٣١)

بلباية

إنّ البداية والنهاية تقالان لحدّ الشيء وطرفه واحتلافهما ماعتبار المعتبر وتسمية المُسمّى، فأيهما فُرض منه مبدأ فالأَحر منتهى (بغ، م١٠ مرد) (بغ، م١٠)

بكن

- ليس تعلَّق النفس بالبدن تعلَّق معلول بعلَّة دائية ،
 وإن كان المزاج والبدن علَّه بالعرص للنفس (س، شن، ۲۰۳، ٥)
- ينَّ البدن تأحد أحر ؤه كلها تصعف قواها بعقِ منتهى التشوء والوقرف، وذلك دون الأربعين أو عند الأربعين (س، ف، ٩٣، ٣)
- البدن ملَّةُ للنفس في الوجود (س، ف، ١١،٩٩)
- الغس مع الندن هي شيء واحد (ش، ت، ٢،١١٠٢)
- الدن من حيث هو ماين للنفس ليس محلاً لإمكان حدوثها (ط، ت، ٣٤٧،٤)

بلجهي

الكديهي هو الذي لا يتوقف حصوله على نظر وكسب سواء إحتاج إلى شيء آحر من حلس أو تجربة أو فير ذلك أو لم يحتج فيرادف الضروري وقد يراد به ما لا يحتاج بعد توجّه العقل إلى شيء أصلًا فيكون أحص من المفسروري كتصور المحرارة والسرودة وكالتصديق بأن المي والإثبات لا يجتمعان ولا يرتفعان (جرء ت، ١٤٤)

برابي

- حدَّ البرَّانِيَ أَنَّهُ الْمَدَيِّرُ الأَرْكَانُ عَلَى انْفَرَادُ فَيَ أَوِّلُ الأَمْرِ تَدْبِيرًا لاَ يُقصِدُ بِهِ إِلَى غَايَةً مَا فَي الصَّنَّةُ مَعَ الْعَلْمِ بِمَا يَكُونُ عَنْهُ قَبْلُ كُونُهُ (جاءً رَا ١١١، ١١١)

بردهين

- البراهين سواه كانت هندسية أو منطقية فلا تكون إلا من تتابع صادقة (ص، را، ١٠٥٧)
- إنَّ البراهين هي ميزان العقول كما أنَّ الكيل والذرع والشاهين موارين الحواس (ص، ر٣٠)
 ٣٧٥، ٨)
- يج تركن المحكماء في استخراج البراهين الذي يُحتى طيران المغل، وهو طلب الحفائق وإصابة الصواب يوتجت الرور والحطأ باستعمال غياسات، ولكن مهم من يصيب ومهم من يحطئ أيضًا في استعمال هذه الموارين (ص، وحمل أيضًا في استعمال هذه الموارين (ص،
- إن كان يعص البراهين تعطي وجود الشيء ويعصها سبب الشيء وعلّته، فمعدوم أن عدم الأعراض [ما أن يكون لأحساف البرهان انكلّي، وإما أن يكون لصف واحد مها، ومعرفة الأعراض إذًا لعلم واحد (ش، ت، المعرفة الأعراض إذًا لعلم واحد (ش، ت،
- خليق أن لا تكون العلّة التي هي الصورة والعلّة التي من قِبَلها كانت الصورة واحدة وإن كانت الصورة كثيرًا ما تدحل في الحدود التامة وهي التي تُسمّى براهين متغيّرة في الوضع (ش، ت. ١٠٨٠)

براهين أسباب

مبادئ الثمنيم في الصنائع صنقان: أحدهما أن

تكون المتقلّمة عدما هي المتقلّمة في الوجود بمنزلة ما عليه الأمر في التعاليم والراهبن المؤلّفة والنابي المؤلّفة عن هذه هي البراهين المطلقة والنابي أن تكون المتقلّمة عدما في المعرفة متأخّرة في الوجود بمنزلة ما عليه جلّ الأمر في هذه الممادىء وأصاف الراهبر المؤلّفة عن هذه الممادىء المتأخّرة تُستّى الذلائل، لكن إذا حصلت للأماب الشيء بهذا النحو من الحصول فقد أماب الشيء بهذا النحو من الحصول فقد يمكن أن مجعلها حدوداً وسطى في إعطاء أسباب معض اللواحق والأعراص، فتكون أسباب مغض اللواحق والأعراص، فتكون وقد يمكن ذلك دون هذا ودلك عيما أساب هغط معلومه لن من أول الأمر (ش، سط، ١٦٤٢٩)

- شربت البراهين الكائنة عن تلك المعلومات الأول براهين يم الشيء إذا كانت تعطي مع علم هل الشيء موجود، وإذا كانت مل الشيء موجود أيم هو موجود، وإذا كانت المعلومات التي فيها تلك الأحوال والشرائط في جس ما من الموجودات أسانًا لعلما بوجود ما يحتوي عليه دلك الجس من هير أن يكول أسابًا لوجود شيء منها، كانت مادئ بكول أسابًا لوجود شيء منها، كانت مادئ بلوجود، وكانت البراهين الكائنة عن تلك المعلومات وكانت البراهين الكائنة عن تلك المعلومات براهين على الشيء وبراهين إن الشيء لا براهين إن الشيء لا براهين إن الشيء لا براهين إنا الشيء لا براهين إنا الشيء لا براهين

سبيت البراهين الكاتنة عن تلك المعلومات الأول براهين لم الشيء إدا كانت تعطي مع هم هل الشيء موجود، وإدا كانت السعلومات التي فيها تلك الأحوال والشرائط في جنس ما من الموجودات أمسانًا لعلما بوجود ما يحتوي عليه دلك المجنس من غير أن يكون أسبابًا لوجود شيء منها، كانت مبادئ العليم في ذلك الجنس عبر منادئ الوجود، وكانت المراهين الكائمة عن تلك المعلومات وكانت المراهين الكائمة عن تلك المعلومات يراهين هل الشيء ويراهين إنّ الشيء لا براهين يراهين هذا الشيء (ف، س، م، ه، ه)

مبادئ التعليم في العسائع صنفان: أحدهما أن يُكون إليتقدّمة عدنا هي المتقدّمة في الوحود بمزلة ما عليه الأمر في التعاليم والبراهين المعلقة، والذي المؤتِلِمة عن هذه هي البراهين المعلقة، والذي أن تكون المتقدّمة عدنا في المعرفة متأخّرة في الوحود بصرلة ما عليه حلّ الأمر في هذا العلم وأصاف البراهين المؤتِلِمة عن هذه المبادىء المتأخّرة تُسمّى الدلائل، لكن إذا حصلت لما أساب الشيء بهذا المحو من المحصول فقد يمكن أن بحعلها حدوداً وسطى في إعطاء أساب بعض اللواحق والأعراض، فتكون يمكن أن بحعلها حدوداً وسطى في إعطاء البراهين المؤتلِمة عنها براهين أسباب فقط معلومة لما من أول الأمر (شي، منظ، ٢٩ ما)

البراهين التعاليمية هي في المرتبة الأولى من
 اليقين وأن البراهين الطبيعية تتلوها في ذلك
 (ش، ت، ٥٠، ١٩)

يسمي من يريد النظر في البواهين المنطقية أن يكون قد ارتاض في البواهين الهندسية أولًا وقد أخذ منها طرفًا لأنها أقرب من فهم المتعلّمين

وأسهل على المتأمّلين، لأنّ مثالاتها محسوسة مرثية بالبصر وإن كانت معانيها مسموعة ومعقولة لأنّ الأمور المحسوسة أقرب إلى فهم المتعلّمين (ص، را، ٣٥٧، ٢)

- أكثر براهين هذا العلم (علم ما بعد الطبيعة) هي براهين منطقة، وأعي بالمنطقة هاهنا مقدّمات مأحوذة من صناعة المعطق، ودلك أن صناعة المعطق تُستعمل استعمالين من حيث هي آلة وقابون تُستعمل في غيرها، وبُستعمل أيضًا ما تبيّن ديها في علم آحر على جهة ما يُستعمل ما تبيّن في علم نظري في علم احر، وهي إدا تبيّن في علم نظري في علم احر، وهي إدا استعملت في هذا العلم قريب من المقدّمات العاسبة إذ كانت هذه الصناعة تنظر في الموجود المطلق، والمقدّمات المعطفية هي موجودة لموجود مطلق مثل الحدود والرسوم وعير ذلك مما قين فيه (ش، ت، ١٤٩٩) كي)

کیا ک

سُمْت لم اهين الكائنة عن تلك المعلومات الأول براهين لِمَ الشيء إذا كانت تعطي مع علم هل الشيء موجود لِمُ هو موجود وإذا كانت المعلومات التي فيها تلك الأحوال والشرائط في جنس ما من الموجودات أسبانًا لعلم بوجود ما يحتوي عليه ذلك المجس من عبر أن يكون أسبابًا لوجود شيء منها، كانت مبادئ التعليم في ذلك الجس عبر مبادئ الوجود، وكانت البراهين الكائنة عن تلك المعلومات براهين هل لشيء وبراهين إنّ الشيء لا براهين على الشيء وبراهين إنّ الشيء لا براهين ليم الشيء (ف، س، ٥، ٩)

- ليس كلَّ مطلوب عقلي موجودًا بالبرهاد، لأنَّه ليس لكل شيء برهاد، إذ البرهاد في بعص

الأشياء؛ وليس تثبرهان برهان، لأنّ هذا يكون بلا تهاية، إن كان لكل برهانٍ برهانٌ (ك، ر، ١١١، ١٩)

- إنّ أطلاطون يرى أن توفية الحدود إلما يكون طريق القسمة، وأرسطوطاليس يرى أن توفية الحدود إلما يكون بطريق البرهان و لتركيب (ف، ح، ۲۸۷ ۹)
- لرهان على صربين منه هندسي، ومنه منطقي. ولذلك بنيغي أن يؤخد أولًا من (علم الهندسة) مقدار ما يحتاج في الارتياض في الراهين الهندسية، ثم يرتاض مع ذلك في (علم المنطق) (عدا م، ١٣، ٨)

المنكل و هان فهو سبب لعلما بوجود شيء ما، و لا محمله أمور تكول سببًا لوحود أدلك الشيء أيضًا، فيجتمع في دلك البرهان أزيريكون سببًا لعلما بوجود الشيء وسببًا مع ذلك لوحود ذلك الشيء (ف، حر، وسببًا مع ذلك لوحود ذلك الشيء (ف، حر، ۲۱۲) ٧)

- البرهان ميزان الحكماء يعرفون به لصدق من الكذب في الأقوال، والعبراب من الخطأ في الأراء، والحق من الماطل في الاعتقادات، والخير من الشر في الأفعال (ص، و١، و١، ٣٠٤)
- الطرق التي سلكها العلاسعة . في النعاليم وطلمهم معرفة حقائق الأشياء أربعة أمواع وهي: التقسيم والتحليل والحدود والبرهان (ص، و1، ٣٤٣، ١٣)
- بالبرهال تُعرف حقيقة الأجدس التي هي أعيان كلّبات معقولات (ص، ر١، ٣٤٤ ٤)
 أمّا طريق البرهال والعرص المطلوب فيه فهو معرفة الصور المقومة التي هي دوات أهيال موجودة (ص، ر١، ٣٤١ ٣)
- إنَّ الحكب، والمتعلسفين ما وضعوا القياس

البرهاني إلَّا ليعلموا به الأشياء التي لا تُعلم إلَّا بالقياس وهي الأشياء التي لا يمكن أن تُعلم بالمحسّ ولا بأوائل العقول بل بطريق الاستدلال وهو المسمّى البرهان (ص، ر١، ٢٥٦، ٥). - إنَّ جميع الموجودات وسائر العصنوعات لما بدت ورُجدت في العالم وقع الاغتلاف فيها والسؤال عنها من جهة ثلاثة أنواع يحصره حسن واحد. فأول ذلك الترتيب الأول المرتب كان في النفس أولًا بالقوة والأمور العقلبة المعقولة وهي صورة أعيان بسائط المركبات والموجودات بالترتيب والثاني هي الأمور المحسوسة، ثم البرهان يقتمني عليها ويش معانيها ويعرف الناطر قيها والسائل عنها معرفة كيفيِّتها معقولة في عاية التحرُّد النعساس وكِرْنها بعدها محسوسة في العالم الجسماني (أبيَّة (17, 107, 17)

- إذا لم يكن شيء معقول فلا بمكن الرهان عليه، لأن البرهان لا يكون إلا من نتائج مقدمات ضرورية مأحوذة من أوائل العقول والأشياء التي هي في أوائل العقول إنّما هي كلّيات أنواع وأحاس ملتقطة من أشحاص جرئية بطريق الحواس (ص، ر٣، ٣٩٣، ٢٢) لا يمكن أن يكون برهان لجميع الأشياء بقول كلّي لأنه إن أمكن ذلك صارب الأشياء بلا نهاية ولا يكون على هذا النحو برهان أيضًا نهاية ولا يكون على هذا النحو برهان أيضًا (ش، ت، ٣٥٧)

- ليس للجوهر برهان لأن البرهان هو من الجواهر على الأعراص وليس للحوهر جدود جوهر، ولذلك ليس يوجد للجواهر حدود ولذلك ليس يوجد على الجواهر براهين هي حدود متعيّرة في الوضع بل إنما يُلهى دلك في الأعراص (ش، ت، ٢٠٢)

- إن كان البرهان والحدّ الصحيح بجب أن يكون

من الأمور الضرورية الدائمة، فيين أنه كما لا يمكن أن يكون علم ولا جهل لما ليس يصروري بل ظن كدلك ليس يمكن أن يكون علم للأشباء النبي يمكن أن تكون بحال ويمكن أن تكون بحلافه (ش، ت، ٩٨٥، ١٧)

 إن كل ما أذى إليه البرهان وحالفه ظاهر الشرع، إن دلك الظاهر يقبل التأويل على قانون التأويل العربي، وهذه القضية لا يشك فيها مسلم، ولا يرتاب بها مؤمل (ش، س، ٢٦،٣٦)

البرهان لا يكون إلا على الحقيقة (ش، ه، ه، ٩،٣٩)

برودي سيب ووحود

حتیرش علی وجود توع ما بیرهان سبب ووحود (شهیدیکم، ۱۷،۳۵)

يرهال به

البرهال الذي يعطي البقبل بوجوده فقط يُعرَف بابرهال الوحود"، والذي يعطي بعد ذلك سبب وجوده يستى "برهال لِمَ هو الشيء"، والذي يعطي علم الوجود وسبب الوجود ممّا يستمى "برهال الوجود ولِمَ هو"، وهو البرهال على الإطلاق لأنه يجتمع فيه أن يكون مطلول به وجوده وسبب وجوده ممّا، والمطلوب به فيما عدا ذلك هو مطلوب وجوده ققط (ف، حم، عدا ذلك هو مطلوب وجوده قلط (ف، عدا فربی عدا فربی عدا ذلك هو مطلوب و حم، عدا فربی عدا فر

يرهان ميطفي

لما رأى الحكماء المطقيون اختلاف العلماء في الأقاويل والحكم على المعلومات بالحزر والتحمين بالأوهام الكاذبة ومنازعتهم فيها وتكديب بعضهم بعضًا، وادّعاء كل واحد أنّ

حكمه الحق وحصمه المبطل، ولم يجدوا لهم قاصيًا من البشر يرصون بحكمه لأنّ ذلك القاصي أيضًا بكول أحد الحصوم، قرآوا من الرأي الصواب و لحكمة البالعة أن يستحرجوا بقرائح عقولهم ميرابًا مستويًا وقباسًا صحيحًا ليكون فاضبًا بينهم فيما يحتلمون فيه لا يدحله الخدل، وإذا تحاكموا إليه قصى بالحق وحكم بالعدل لا يجابي أحدًا وهو القياس الذي تُسمّى بالمرهان المنطقي المماثل للبرهان الهندسي الدي يشمه البرهان العددي (ص، واد) المرهان العددي (ص، واد)

يرهان الوجود

- البرهان الذي يعطي اليقين بوجوده فقط يُعرُف بالرهان الوجود"، والذي يعطي بعد دلك سبب وجوده يسمّى "برهان لِم هو الشيء ﴿ وَ وَ الذي يعطي علم الوجود وسبب الوجود ممّا يسمّى "برهان الوجود ولِم هو"، وهو البرهان يسمّى "برهان الوجود ولِم هو"، وهو البرهان على الإطلاق لأنه يجتمع فيه أن يكون مطموبًا به وحوده وسبب وحوده ممّا، والمطلوب به لميما عدا ذلك هو مطلوب وجوده فقط (ف، على حر، ٢٠٤ دا)

برهان وطن

العرق بين البرهان والظن العالب في حق العقل
 أدق من الشعر عند المصر وأحمى من المهاية
 التي بين الظن والصوء (ش، ته، ٢٣١، ٢٢)

برهسيات

البرهايات موكولة إلى أصحاب الأدهان الصافية والمقول المستقيمة، والسياسيات موكولة إلى دوي الأراء السديدة؛ والشرعيات موكولة إلى ذوي الإلهامات الروحائية، وأعم

مذه كلّها الشرعبات، وألفاطها خارجة عن مقادير هقول المحاطبين. ولدلث لا يؤرحدُون بما لا يطفون تصوره (فء ج، ١٠٣، ٢٤)

بريء من القوة

لما كان كل بريء من القوة عبدهم (العلاسعة)
 عقلًا وجب أن يكون الأول عبدهم عقلًا (ش،
 ثه: ٢٠٥، ٢١)

A ...

إنّ السائط تُحدُ بحدُ يشتمل على الجنس والمصل وليس الحس والمصل موجودين لمي المُكتود حتى يكون المحدود له جرآن بل هما حَرْهُ المُحَدُدُ (ف، ت، ٨، ١١)

المنائط لا قمل لها، علا عصل للون ولا لعيره من البسائط وإنما لفصل للمرقبات. وإنما يحادي العصل الصورة كما يحادي الجنس المادة، والناطق ليس هو قصل الإنسان بن لارم من لوارم العصل وهو النعس الإنساني (ها، ته، دو)

الأشياء كلها نرعان مركبات ووسائط. هأما المركبات فتُعرف حقائقها إذا عُرفت الأشياء التي هي مركبة مها، والبسائط تُعرف حقائقها إدا عُرفت العبدات التي تحضها (ص، ر٣٠ إدا عُرفت العبدات التي تحضها (ص، ر٣٠)

- الروحانيات بسائط والحسمانيات هرتخات والبسائط أشرف من المرتخات (ر، مح، ۱۱،۱۷۰)

ساتط العالم

- بسائط العالم لها أماكن تكون فيها، وليس ولا لواحد منها مكان (ف، ع، ١٢،٧) الصورة دائل حرء من الماهنة في المرتبات، وكل سبط فإن صورته أيضًا داته لأنه لا تركب فيه، وأما المرتبات فلا صورتها دانها ولا منهيئها ذاته، أما الصورة فظاهر أنها جره منها، وأما الماهنة فهي ما بها هي ما هي، وإنما هي ما هي بكون الصورة معاربة للمادة. وهو أريد من معنى الصورة (س، شأ، وهو أريد من معنى الصورة (س، شأ، وهو أريد من معنى الصورة (س، شأ،

م المركب عند الطبيعة بعد البسيط، والسيط من الأجسام هو الدي له صورة واحدة هي طبعة وقوة أولى بتبعها ما يتبعها من الأعراض ولا يبحل ببوع من التحلس إلى أجراء محدلفة كالدا، والهواء، والمركب هو الذي فيه صورته هما طبيعيتان وقوتان أصليتان فزائد أو ينحل لركبته ببوع من التحليل إلى أجراء محتلفة كالغرى ببوع من التحليل إلى أجراء محتلفة كالغرى كلطين الذي يبحل تركبه إلى ماء وأرص (بغ، ما، ١٢٥ ما)

 إن البسيط ليس فيه قوة أصلًا وإن الذي فيه قوة مركب (ش، ت، ١٩١٣، ١٢)

البسيط (هو) الصورة التي ليس تشوبها الهيولي، ودلك أن كل ما تشوبها لغرة فهر مركّب ولما كانت الموة إنما تُعقل بعيرها والمعل بداته، كان ما لا تشوبه فوة أصلًا هو أحرى أن يكون معمولًا (ش، ت، ١٦٠٣) من ليس يصع هيولي للشيء الكائن يلزمه أن بكون الموجود بسبطًا فلا يمكن فيه عدم لأن السبط لا يتعيّر ولا ينقب جوهره إلى حوهر أخر (ش، ته، ٢٦، ٩٤)

السيط يقال على معبيس أحدهما ما ليس مركّبًا من أجراء كثيرة وهو مركّب من صورة ومادة وبهلا يقولون (التلاسفة) في الأجسام الأربعة أنها بسيطة، والثاني بقال على ما ليس

مؤلّمًا من صورة ومادة معايرة للصورة بالقوة وهي الأجرام السماوية (ش، ته، ١٤٤، ١٤) البسيط أيضً يقال على ما حدّ الكل والجرء منه واحد، وإن كان مركبًا من الأسطقسات الأربعة (ش، ته، ١٤٤، ١٧)

السبط بالمعنى المقول على الأجرام السماوية
 لا يبعد أن توجد أجزاؤه محتلفة بالطلع،
 كاليمين والشمال للفلك والأقطاب (ش، ته،
 ١١٤٤) ١٨٠)

كل فاسد فراء أن يكون بسيطًا أو مركّب، أما المرحّب فساده يكون المحلالة إلى ما ترحّب منه وكونه البسيط فساده إنها ركونه إلى السده إلى من ركون إلى الصد، وكدلك كونه إلها يكون من اللهدة كالحال في الأرض والهواء والماء والنار (ش، سم، ۲۱، ۵)

الطالجيمية على معقول المعقيقة (ر، م، ١٤، ١٠) - لا بدّ من البسبط لأنّ كن كثرة متناهية كانت أو عبر متاهية عانّ الواحد فيها موجود (ر، م، عبر مناهية عانّ الواحد فيها موجود (ر، م،

إن الراحد الذي يقال على المتصل ليس إسما بدل هو والبسط المطنق على معنى واحد، ودلك أن الواحد الذي يقال على المتصل إسما يدل على ما هو كثير بالقوة واحد بالفعل. ودلك أن المتصل يمكن أن ينقسم، وأما البسيط بإطلاق فهو الذي يدل على ما لا ينفسم أصلًا لا بالقوة ولا بالفعل (ش، ت، أصلًا لا بالقوة ولا بالفعل (ش، ت،

السيط الواحد يقال بنوعين: إما بإطلاق وإما
 نشيد والمطلق من كل واحد من هذين هو

الذي لا تشوره الهيولي ولا يوجد بيه انفسام أصلاً. وإنما فرق هاهما بين الواحد والبسيط لأن أشهر المعاني التي يدل عليها إسم الواحد هو المقول تقييد، أعني المقول على المتصل والأشهر من لتي يدل عليها إسم البسيط هو السيط المطلق (ش، ت، ١٦٠٣، ١٥)

ومنها ما يكون معنى البعث هو بعث الأجساد المبيئة من القبور ونشر الأبدان من النراب . ومنها بعث النقوس الجاهلة من نوم العفلة وإحياؤها من موت الجهالة (ص، ر٣، ٢٨٧)

البصر مرآة يتشتح فيها حيال المبضر ما دام يحاذيه فإدا زال ولم يكن قويًّا استلخ (ف، ف، ١١، ١١)

إنّ البصر ليس إنما صار بصرًا بالفعل بأن حصل فيه الصوء والإشماف بالمعل، بل لأنه إذا حصل له الإشماف بالفعل حصلت فيه صور المرتبّات في العسر صار بصرًا بالفعل (ف، عن، ٢٦، ١)

 أمّا النصر, فهو قوة داركة للألوان والأشكال،
 مودعة في ملتقى تجويف العينين من مقدّم الدماغ (غ، م، ٣٥٢، ٤)

- لبس للنصر قوة بجريد الإنسانية عن اللواحق العربية (غ، م، ١٣٦٠)

إنّ معنى القيامة مشتق من قام يقوم قيامًا،
والهاء ديه للمعالمة وهي من قيامة النمس من
وقوعها في بلائها والبعث هو اسعائها
والباهها من نوم عملتها ورقدة جهالتها وهي
بالهارسية رست خيراي قيامًا مستويًا (ص،
ر٣، ٢٨٠ ٢٨)

إِنَّ لَمُطَ الْعَثُ إِسَمَ مَشْتَرَكُ فِي اللَّعَةِ الْعَرِبَةِ

يَحْتَمَلُ ثُلاثة مَعَانِ فَمِهَا قُولُ الْقَائِلُ نَعَبُّتُ

يَعْنِي أَرْسَلْتُ كَمَا قَالَ اللهِ تَعَالَى ﴿ فَهَكَ أَقَّهُ

النَّبِيْتُنَ﴾ [سورة البقرة: ٢١٣] يعني أَرْسَلُهم،

- أما بعث لمعوس وقيام الأرواح فهو الإنتاء من برم المعله والبغطة من رقدة الجهالة والجياة والجياة المعارف، والخروج من ظلمات عالم لأجسام الطبيعية، والنجاة من بحر الهيولى وأسر الطبيعة، والترقي إلى درجات عالم الأركاح، والرجوع إلى عالمها الروحاني ومحلها الوراني ودارها الحيواني (ص، والهرا)

- بقال حرف "بعد"، على جهة الاستعارة على معنى حرف "بعد"، عثل قول القائل الديل من المهار على أن المهار على أن المهار على أن المهار على من هدها معنى عنصر له ولا جره بل معنى من هدها معنى بعد، أي أن الليل بعد النهار، ودلالة حرف من الأولى إنما هي على المادة أو ما يشبه المادة، ولئنه الأجراء، ولكون لكل أيضًا شبها بالمعنى قيل الكن من الأجراء، الكل، فهذا المحرف بالمجملة يقال: إما على العصر، وإما على ما يشبه العنصر، وقد يقال بمعنى بعد (ش، ت، ١٦١، ١٤٤)

- توقيم الفلية، قبل ابتداء الحركة الأولى، التي ثم يكن قبلها شيء متحرّك، هو مثل توقيم لحيال أن أحر جسم المالم، وهو العوق مثلًا، بنتهي ضرورة إما إلى جسم آخر، وإما إلى خلاه، ودلك أن البُعد هو شيء يتبع الجسم، كما أن الزمان هو شيء يتبع المحركة وإن امتع أن يوجد جسم لا نهاية له امتع يُعد عبر متناو، وإذا متبع أن يوحد يُعد غير مبناو امتبع أن يتنهي كل جسم إلى جسم أخر، أو إلى شيء بقد قيد نعد، وهو الحلاء مثلا، ويمر ذلك إلى عبر بهاية وكدلك الحركة والرمان هو شيء تابع لها هإن امتع أن توجد حركة ماضية غير متناهية، وكالت هها حركة أولى متاهية الطرف من جهة الإنتداء، إمتبع أن يوحد لها الطرف من جهة الإنتداء، إمتبع أن يوحد لها الأولى حركة أحرى (ش، ته، ١٣٣) ٢٣)

 الغَمَّل والنَّقد لا يوجدان ما لم يوحد رمان كما بقول أرسطو (ش، سط، ٥٦)

فلل

البُعد لا يمكن أن يعارق (ش، ما، ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ﴾ كَانَ حَمُولُ الْبُعِدُ فِي الْمَادَةُ الْأُولَى شَرَقُنَا فَيّ وجود لمتصادات (ش، ما، ١٢٣، ١٩) - البُعد لا ينمذ في النّعد (ر، ل، ٢٥، ١٥)

يغد الاول

 الأول أكمل فعلًا وأجود لأن الأول هو الذي صير المحتلف الأفعال دائمًا ومتصلًا، وما هو نعد الأول عاما هي علّة الأفعال المحتلفة على الدوام بالعلّه الأولى (ش، ت، ١٥٨٥) ٤)

بعلنا يين الامور المنصادة

 إن البُعد الذي بين الأمور المتصادة والحلاف الذي بينهما هو خلاف تام (ثن، ت، ١٣٠٤ ٨٠١٣٠٤)

بعد تام

- البُّمَدُ الذي هو أكبر الأبعاد هو في كل واحد من

الأجماس، أعني النُعد الذي في المكان والنُعد الذي في الكيفية والصورة هو النام (ش، ت، ١٣٠٤ ، ٢)

بعدارماني

كما أنَّ النَّعد المكاني تابع للجسم فالبعد الرماني تابع للحركة، فإنَّه امتداد المحركة، كما أنَّ ذلك امتداد الأقطار الحسم (غ، ت، 1.04)

نففا في «كيمية

 - البُّعد الذي هو أكبر الأنعاد هو في كل واحد من إلا جاس، أعني النُعد الذي في المكان والتُعد الله عنه الكيمية والصورة هو النام (ش، ت، ١٣٠٤)

نعت في الممكان

الشعد الذي هو أكبر الأبعاد هو في كل واحد من الأجاس، أعبى البعد الذي في المكان والشعد الذي في المكان والشعد الذي في الكيمية والصورة هو النام (ش، ت. 1815)

بعد مكاني

كما أنّ النّعد المكاني تابع للجسم فالبُعد الرماني تابع للحركة، كما أنّ دلك امتداد الجسم (غ، ت، أنّ دلك امتداد الأقطار الجسم (غ، ت، ٨٥٠٤)

بعجبية

المحدث للإسان المشار إليه بإنسان آخر يحب أن يترقّى إلى فاعل أول قديم لا أول لوجوده، ولا الإحداثه إسانًا عن إنسان فيكون كون إسان عن إنسان آخر، إلى ما لا نهاية له، كونًا

بالمرص، والقبلية والبعدية بالدات. ودلك أن العاعل الذي لا أول لوجوده، كما لا أول لأفعاله التي يفعلها بلا آلة، كذلك لا أول للائة التي يفعل بها أفعاله، التي لا أول لها، التي من

شأمها أنْ تكون آلة (ش، ته، ٣٦، ١٩)

- إنَّ معنى القلية و للعدية بين الحوادث بعضها مع معض، وبين عدمها السابق مع وجودها، وبين أحراء الرمان بعضها مع معص، وبين عدم الرمان ووحوده على تقدير حدوثه، واحد لا يتفاوت (ط، ت، ۵۷، ۹)

القبيّة والبعديّة من الإعتارات العقلبة الصوفة، لا من الأوصاف الحارحية، وإلّا لوم إجتماع الصل والبعد في المحارج، وهذا حلمه. فلا يقتصيان وجود معروصهما إلّا في العقل إن مبلّم الوجود العقلي (ط، ت، ۱۹،۸۷)

بحلجة وهيليه

- المعدية والقبلية هي زمان من الأرمنة (ع، ع، 12. 14)

بعص

بين الجزء والبعض فرق: لأنّ الجرة يقال على ما غدا الكلّ، فقسمه بأقدار منساوية: والمعص يُقال على ما لَمْ يَعُدُ الكلّ، فَقَسَمه بأقدار مست بمتساوية؛ معّضه، ولم يُسَاوِ بين أبعاصه فيكون جزءًا به (ك، ر، ١٢٧)

- العص - لما قيه الجميع (ك) ر، ١٧٠ م)

تفاه

 إنّ الوجود متقدّم على البقاء، و لبقاء متقدّم على التمام، والتمام متقدّم على الكمال (ص٠ ر٣، ٢١١)

بقاء في رمسين

إن الذي يبقى زمانين أحرى بالبقاء من الذي لا يبقى رمانين، لأن الذي لا يبقى رمانين وجوده في الآن، وهو السيّال والذي يبقى زمانين وجوده ثانت، وكيف يكون السيّال شرطًا في وجود الثانت؟ أو كيف يكون ما هو ناقي بالنوع شرطًا في نقاء ما هو باقي نالشحص؟ (ش، ته، شرطًا في نقاء ما هو باقي نالشحص؟ (ش، ته،

بلادة

لصنف الدي يكون به التمييز على جودة أو رداءة ينفسم إلى صنعين، تكون بأحدهما جودة التمييزويُسمّى قوة الذهن، وتكون بالآحر رداءة التميير أيسمّى ضعف لدهن والبلادة (ف، تر، ٦، ١٧)

سلا بحمة

لا مطلب في العلم الرياضي إقناعًا، ولا في العلم الإلهي حسًا ولا تمثيلا، ولا في أوائل العلم الطبعي الجرامع المكرية، ولا في البلاعة برهامًا، ولا في أوائل البرهان برهامًا (ك، ر، ١٦،١١٢)

04

- الجمال والبهاء والرينة هي كل هوجود هو أن
يوخد وحودًه الأفصل، ويحصّل له كماله
الأحير. وإدا كان (الوجود) الأول وجوده
أفصل الوجود، فجماله قائت لجمال كل ذي
لجمال، وكدلك زينته وبهاؤه، ثم هذه كلها له
في جوهره وداته؛ ودلك في نفسه ونما يعقله
من داته، وأما نحن، قإن جمالنا ورينتنا وبهاتما
هي لنا بأعراصنا، لا بدنه ا وللأشياء الخارجة
عنا، لا في جوهرنا (ف، أ، ١٥٠، ١٠)

- أمّا البّهُت والمكابّرة فهو أن يصبر الإنسان إلى
دفع الأشناء الظاهرة بمامًا بأن يتشكّك في أمور
الظاهرة البيّنة أنفسها، حتّى لا يبقى للإنسان
منذأ تعليم وتعلّم أصلًا، حتّى يتحطّى في دلك
إلى اتّهام الحسّ فيما يشهد الحسّ بصحته وإلى
تهمه المشهور وتهمة الأشياء التي صحّنها
بالاستقراء، فإنّ هذا هو فعل من أفعال الصناعة

السوفسطائية والقصد بذلك هو العوق على المعوق على المعصل والعوق على أن يكون شيء يدركه بمحص (ف، ط، ۸۲، ٤)

- البيّن للشيء هو اللدي لأ ينقك الشيء عنه في الدهن (ر) م، ٢٥٥)



ٺ

- التقدّم والتأخّر أيضًا من الأعراض الدنية للوجود (ع، م، ١٨٧، ١٦)

- التأديب هو طريق إيحاد الفضائل المحلقية والصناهات العلمية في الأمم والتعليم هو بقول فقط. والتأديب هو أن يعود الأسم والمدنيون الأفعال الكانئة عن الملكات العضية بأن تبهض هوائمهم نحو فعلها، وأن تعبير تلك وأفعالها مستولية على تقوسهم، ويُجعلوا كالعاشقين لها، وإبهاص العرائم نحو فعل الشيء ربما كان بقول وربما كان نعمل (ف،

- حقيقة التاريخ أنّه خيرٌ عن الإجتماع الإنساس الذي هو عمران العالم وما يعرص لطبيعة دلك العمران من الأحوال مثل التوخش والتأسّس والعصبيات وأصاف التعلّبات للبشر معصهم على بعص، وما يشأ عن ذلك من الممك والدول ومراتبها، وما يسحل الشر مأعمالهم ومساعيهم من الكسب والمعاش والعمران والصنائع، وسائر ما يحدث في ذلك العمران يطبيعته من الأحوال (خ، م، ٢٧، ٢٢)

، لتامّ هو الذي له حالٌ ثانتةً، يكون مها فاضلًا، والماقص هو الذي لا حال له ثانتة يكون مها فاصلًا (لا، ر، ١١٤، ٥)

- تام أول ما غرف غرف في الأشياء ذوات بعدد، إذا كان جميع ما يبعي أن يكول حاصلًا سشيء فد حصل بالعلد، فلم يبق شيء من ذلك عبر موجود ثم نُفل ذلك إلى الأشاء دوات لكم المتصل، فقيل تام في القامة إذا كانت تنك أيضًا عند الجمهور معدودة لأنها إنما تُعرف عند الجمهور من حيث تقدّر، وإذا تُعرف قد من المعرف تا تام الفوة وتام الكيفيات والقوى، فقالوا: كذا تام الفوة وتام الباص ونام الحيس ونام الحير، كأن حميع ما الباص ونام الحيل قد حصل له ولم

يَبَوْدَشِورِهُ مِنْ حَارِحِ (س، شأ، ١٨٦، ٤) ين الحكماء أيضً قد نقلوا التام إلى حميمه الوجود، فقالوا من وجه: إن التام هو اللي فيس شيء من شأنه أن يكمل به وجوده سما ليس له بل كل ما هو كذلك فهو حاصل له وقالوا من وجه آخر: إن التام هو الذي يهده العبمة مع شرط أن وجوده بمسه على أكمل ما يكون له هو وحده حاصل له وليس منه إلا ما له، وليس بُسب إليه من جنس الوجود شيء فصل على دلك الشيء بسبة أولية لا يسبب غيره (س، شأ، ١٨٨، ٢)

اثنام هو الذي يوجد له جميع ما من شأنه أن
يوجد له والذي ليس شيء مما يمكن أن يوجد
له ليس له، وذلك إما في كمال الوجود، وإما
في القوة العملية، وإما في القوة الإنفعالية
وإما في الكمية والناقص مقابله (س، ن،
المرابع الكمية والناقص مقابله (س، ن،

- إن التام يقال على أنواع كثيرة، أحدها الذي لا

ينقصه جزء من أجزائه بل هو كل، لأب الكن هو الذي ليس يوحد جرء من أجرائه حارج عنه وما ليس مكل هو الذي يوحد شيء من أحر ته حارج عنه أي ينقصه (ش، ت، ٦٢٣، ٣) - يقال النام أيضًا في باب الكيمية إذا لم ينقصه

- يهال النام أيضا في باب الكيمية إذا لم ينقصه شيء من توع فصيلته ولا كان أيضًا يوجد في جسه ما هو أشرف منه مثل ما نقول طبيب ثرم وزامر تام، فإن الطبيب انتام هو الذي ليس ينقصه شيء من به يمعل فعل الطب ولا يوحد طبيب أثم فملًا منه (ش، ت، ١٣٤٤)

- معثل هذا النوع يدل إسم التام في الأشياء الرذلة ودلك على جهة النقلة والاستعارة ودلك في التي في العاية من الرديلة، مثل ما نقول كدّات تام ردا كان في العاية من الكدت وسارق تام إذا كان في العاية من المسرقة (ش، ت، كان في العاية من المسرقة (ش، ت، ٢٢٤)

جسم ما يقال عليه تام في مات الجواهر إلى يقال فيه إنه تام إذا لم ينقصه شيء من مصيبه المحاصة به ولا حرء من أحراثه الطبعية، وذلك أن التمام للجواهر إنما يكون من قبّل لتمام في العظم والكيفية (ش، ت، ٦٣٥، ٩)

- التام يقال على وجوه. أحدها إنه لا يمكن أل يوجد شيء حارح عه، كقولت في لعالم به تام، ونقرب من هذا المعنى نقول في الدائر، إنها تامة، إد كان لا يمكن فيها ريادة ولا نقصان، ونقول في الحظ المستقيم إنه ناقص وهو كان الحظ يمكن فيه الريادة والنقصان، وهو بعد حظ وقد يقال تام على كل ما هو فاصل في جسه كقولنا طيب تام وعواد تام، وبهذا الجهه نقول في الموجودات إذا لم ينقصها شيء ألجهه نقول في الموجودات إذا لم ينقصها شيء من كمالها إنها تامة وقد يُنقل هذا المعنى على جهة الاستعارة للأشياء الردية، فيقال سارق نام وكداب ثام. وأبضًا يقال نامة في الأشياء الردية، فيقال سارق نام وكداب ثام. وأبضًا يقال نامة في الأشياء الردية، فيقال سارق نام

مع أنها بلعت تمامها يكون ذلك التمام في نفسه فاصلاً، وبهده الجهة يقال في الأمور المعارقة إنها بامة، ونقول في الأشياء المعلولة إنها ناقصة وأحرى ما قبل إسم التام بهده الجهة عبى المبدأ الأول إد كان هو علّة الجميع، وبيس هو معلولًا لشيء، فهو إدن إنما استفاد كمانه بداته، وجميع الموحودات مستعيدة كمانها نه فهو إدن أتم كمالًا وقد يقال كمانها نه فهو إدن أتم كمالًا وقد يقال التمام ناستعارة على كن ما له بسة إلى واحد وحد مما ينطلق عليه إسم التمام (ش، ما، وحد مما ينطلق عليه إسم التمام (ش، ما،

- التام هو الذي يحصل له جميع ما يبعي أن يكون حاصلًا له، وهو الكامل أيضًا ثم إنه بقال على أمور أربعة الأول يقال للعدد أنه إذا كان جميع ما ينحي أن يكون حاصلًا للشيء من العدد قد حصل له الثاني المقادير يقال لها أنها تامة كما يقال فلان نام القامة إذا كان تلك أيضًا معدودة لأن المقادير لا تُعرف إلا باعقدير الذي علومه التعديد الثالث الكيفات بانقدير الذي علومه التعديد الثالث الكيفات والموى فقال لها بامة مثل أن يعال أن كذا تام الفوة وتام الحس وتام الحير الرابع الحكماء يريدون بالنام هو أن يكون جميع كمالات الشيء حاصلة له بالعمل (ر، م، ١٤٤٩ عنه فإذا المتم هو أد يكون جميع كمالات الشيء حاصلة له بالعمل (ر، م، خورجًا عنه فإذا التم هو أد وقد حصل فهو تام الوجود (ر، م، ١٠٤٠)

ماويل

- معنى التأويل هو إخراج دلالة اللفظ من الدلالة الحقيقية إلى الدلالة المجارة ، من غير أن يحل في دلك نعادة لسان العرب في التحوّر - من تسمية الشيء بشبيهه أو نسينه أو لاحقه أو مقارنه أو غير دلك من الأشياء التي عُدّدت في

تعريف أصباف الكلام المجاري (ش، ف، ٣٥، ١٥)

- التأويل في الأصل النرجيع وفي الشرع صرف الآية عن معناه الظاهر إلى معنى يحتمله إدا كان المحتمل الذي يراء موافقًا بالكتاب والسُنة (جر، ت، ١٠٥٢)

ناويل صحيح

التأويل الصحيح هي الأمانة التي خُمُّنها الإسان فأبي أن يحملها، وأشفق مها جميع الموحودات (ش، ف، هه، ٤)

بأويلات

- هيئا تأويلات يجب أن لا يُقصح بها إلّا لمّر هو من أهل التأويل، وهم الراسخودر في العلم... لأنه إذا لم يكن أهل العلم يعلّمون التأويل لم تكن عدهم مزيّة تصديق تُوجب فهم من الإيمان به ما لا يوجد عد عبر أهل العلم وقد وصفهم الله بأنهم المؤمون به، وهذا إنما يحمل على الإيمان الذي يكون من قبل البرهان، وهذا لا يكون إلّا مع العلم بالتأويل (ش: ف، ٣٩، ٣٩)

- يجب أن لا تُشَت التأريلات إلّا في كتب البراهين، لأنها إذا كانت في كتب البراهين لم يصل إليها من هو من أهل البرهان. وأما إذا أثنت في عير كتب البرهان واستُعمل فيها الطرق الشعرية والحطابية أر الحدلية، كما يصبعه أبو حامد (الغرالي)، فحطاً على الشرع وعلى المحكمة (ش، ف، ٤٨، ١٠)

التأويلات ليس ينعي أن يُصرَّح بها للجمهور ولا أن تثبت في الكتب الحطائة أو الجدلية -أعني الكتب التي الأثاويل الموضوعة فيها من هذين الصنفين - كما صنع دلك أبو حامد

(العزالي) (ش: ف، ۵۲ ۲۲)

- أكثر التأويلات ،لئي زعم القائلون بها أنها لمقصود من الشرع إدا تؤمّلت وُجدت ليس يقوم عليها برهان، ولا تقعل فعل الظاهر في قبول المحمهور لها، وعملهم عنها، عان لمقصود الأول بالعلم في حق الجمهور إنما هو العمل، فيا كان أنفع في العمل فهو أجدر، وأما المقصود بالعلم في حق العلماء فهو الأمران جميد، أعني العلم والعمل (ش، م، الأمران جميد، أعني العلم والعمل (ش، م،

دويلات صحيحة

- لَيْنَ يَجِب أَنْ نُشَتَ التَّاوِيلاتِ الصحيحة في الكتبُّ المِحمهورية فضلًا عن العاصدة (ش، ف، صحح ٣)

ساين وتعاير

الله التاين والتقاير لا يمكن أن يكون بين الموحودات بالوجود ومن حيث هي موجودة، لل إثما بما سوى الموجود ودلك أنّ ما هو عبر الشيء فإنما صار غيره بأن لم يكن موجودًا دلك الشيء. ففي هذه الموجودات الجزئية المحسوسة لا موحودات جرئية تناينت بها الموجودات الجزئية فإدا أحدت موجودة على الموجود للموجود للموجود الموجود الله الموجود الموجو

ببنش

كل تبدُّل عهر حادٌ عدد مدّة الجرم، فكل تبدّل عهر لذي الزمان؛ فإن كانت حركةٌ كان جرمٌ إصطرارًا (ك، ر، ۱۱۷، ۱۲)

من التبدّل الإثنلاف والتركيب، لأنه عظمُ
 الأشياء وجمعُها (ك، ر، ٢٠٤)

التبكيت هو أن يلزمه المحاطب تقيض الوضع
الذي وضعه بأشياء تُعلِطه عن وضع الأوّل
وتلك الأشياء بأعيانها هي التي إدا استعملها
الإنسان فيما بينه وبين نفسه ضللته وعدلب به
عن الحق إلى معايله بأن يطرح المحق ويؤثر
مقايله (ف، ط، ٨١)

- إنّ التحيير هو أن يلحن الإسان حيرة بين اعتقادين متقابلين بأن يرد عليه من المعاليط ما يلزم عنه أحدهما ويرد عليه منه بعنه ما يلزم المقابل الأحر. وذلك أن يكون إذا شعل غن شيء اهو كذا أو ليس هو كذا؟" فأتهما أجاب لزم تبكيت، فهذا هو طريق التعطير المقابل ط، ١٨، ٢٠)

- التنالي كون الأشياء التي لها وضع ليس بينها شيء آخر من حسنها (س؛ ح، ٨،٤٠)

 أما النتالي فيقال على الأشيآء التي ليس بينها شيء من جسمها صواء كانت فرادى أو كائت متماشة (ش، سط، ٨٣)

- التجارب إنما يُنتهع بها في الأمور الممكنة على الأكثر لا عير (ف) فص، ٥،٥)

عُشه أنَّ يكون كل إدراك إنّما هو أخذ صورةِ
 المُدَرَك، فإنَّ كان لَماديَ فهو أخذ صورته
 مجرَّدةً عن المادة تجريدًا مَّا إلَّا أنَّ أصاف

التجريد محتنفةً، ومراشها متعاوتةً؛ فإنَّ الصورة المادية تعرص لها بسبب المادة أحوالٌ وأمورٌ ليست هي لها بداتها من جهة ما هي تدك الصورة (س، ف، 14، ٤)

الواحد يقاس الكثرة على جهة ما يقابل العدم المنكة لأن الواحد هو لا يتجزّى، والمتحد هو عدم النحزّي، والتجزّي هو كالملكة والصورة لهذا العدم . . . والسب في ذلك أن المتجزّي هو كثرة، والكثرة أعرف من المنفرد، والدي يحرّى أيضًا أعظم من الدي لا يتجرّى، والأعظم من الدي لا يتجرّى، والأعظم أعرف من الأصعر (ش، ت، والأعظم أعرف من الأصعر (ش، ت،

إنَّ التحدُّد لا يحصن إلَّا بجسم واحد يعبد حالتين محمدتين (ر، ل، ١٥، ١١)

- يقال: ما التحديد؟ الجواب هو جمع دوات محتلفة إلى ذات واحدة (توه م، ٣١٤، ١٠) الحُكماء إنما بقصدون في التحديد لا التميير الغاتي فإنه ربما حصل من حس عال وفصل سافل كفولنا الإنسان جوهر ناطق مائت، بل إنما يريدون من التحديد أن ترتسم في النفس مبورة معقولة مساوية للصورة الموجودة. فكما أنّ الصورة الموجودة هي ما هي بكمال أوضافها الداتية، فكذلك الحدّ إنّما يكون حدّ أوضافها الداتية، فكذلك الحدّ إنّما يكون حدّ الشيء إذا تصمّن حميع الأوضاف الداتية بالقوة أو بالفعل، فإذا فعلوا هذا تبعه التمييز وطالب التحديد للتمييز كطالب معرفة شيء لأجل شيء التحديد للتمييز كطالب معرفة شيء لأجل شيء أحر (س، ح، ١٠٤)

ط، ۱۸ ۱۷)

تحصيصن

 التحصيص الذي تريده الأشعرية إنما هو تمييز لشيء إما من مثله وإما من صاده من غير أن بقتضي دلك حكمة في نقس الشيء اضطرت إلى تخصيص أحد المتقابلين، والفلاسفة . .
 إنما أرادوا بالمخصص الذي اقتصته الحكمة في المصنوع وهو السبب العائي (ش، ته، غير المصنوع وهو السبب العائي (ش، ته،

ىحيل

المباركم التختل؟ الجواب: هو حصول صور السماء لمات بعد مفارقتها وزوالها هن الحسّ (تو، م، ٣١٢، ٢٢)

أما الحيال والتحيل فإنه يبرئ الصورة الحروعة من المادة تبرئة أشد، وذلك أنه يأخدها على المادة تحيث لا يحتاج في وجودها فيها إلى رحود مادتها، لأنّ المادة، وإنّ غائت وبطلت، فإنّ الصورة تكون ثابتة الوجود في الحيال، إلا أنها لا تكون مجردة عن اللواحق المادية (س، ١٠١))

 الحس يتقلم بالطبع التخيّل لأنه كالمادة للنخيّل، فالحسّ هو أوّل إدراك مقترن بالجسم فواجب ضرورة أن لا يكون حسّ درن تخيّل، إلّا أنّ التغيّر لبس في المحسوس (ح، ن، ١٠٠٩٨)

- التخيّل ليس شيئًا إلّا إحضار صور المحسوسات بعد غبيتها (طفاء ح، ٢٢، ٢١) تحيّل ما ليس بجسم لا مكن (ش، م،

 متخيّل . هذه القوة فإن قومًا ظفّوا أمها القوة الحشية بعيمه، وقومًا طبّوا بها أنها قوة الظلّ،

تحرك

 إن كل ما تحرّك حركة ما فليس يمكه أن يتحرّكها عن المحرّك إلّا وله شيء مما للمحرّك وإن لم يكن هلى النحو الذي يوجد للمحرّك (ش، ت، ١١٨٥ ، ١١)

تحريك

- أعني (إبن رشد) بالتحريث التعبّر على العموم سواء كان في زمان أو لم يكن (ش، ن، ١٦،٤٩)

تحليل

- الطرق التي سلكها العلاسعة . . . في التعانيم وطلبهم معرفة حقائق الأشياء أربعة أنواع وهي التقسيم والتحليل والحدود والبرووي (ص، ر١، ٣٤٣ ، ١٢)

- بالتحليل تُعرف حقيقة الأشخاص أعني كل واحد صها ممادا هو مركّب ومن أي الأشياء هو مؤلّف وإلى ماذا يتحلّ (ص، د١، ٣٤٤، ١) - التحليل معرفة الحواهر البسيطة والمبادئ (ص، د٣، ٢٤، ١٧٠٢)

تحير

- إِنَّ التَحَيِّرُ صَفَةً حَالَةً فِي شَيَّةٍ. فَالْتَحَيُّرُ هُو الصورة ومحلَّه الهيولي (ر، مح، ٨٩ ١٢)

تحيير

- إنّ التحيير هو أن يلحق الإنسان حيرة بين اعتقادين متقابلين مأن يرد عليه من المعالط ما يلرم عنه أحدهما ويرد عليه منه نعينه ما نلرم المقابل الآخر، وذلك أن يكون إذا سُئل هن شيء "هو كذا؟" هأيهما أحاب لزم تنكنت، فهذا هو طريق التحيير (ف،

وقومًا رأوا أنها مركّبة منهما، ثم هل هي من القوة التي توجد تارة قوة وتارة فعلًا، وإن كان الأمر كدلك فهي دات هيولي (ش، ن، ١٧٥٧)

- تُسمّی المحسوسات الکادیة تخیّلًا (شی، س، ۷۱. ه)
- قد یکود تحیّل می حیر تصدیق مثل تحیّلنا أشیاء
 ثم نعدم بعد صدقها من کذبها (ش، ن، ۱۵،۷۱)
- هده القوة (التخيّل) ليست عقلًا إذ كنا إنما مصدّق أكثر دلك بالمعقولات، ونكذّب بهده القوة (ش، ن، ۲۱،۷۱)
- هده القوة (التحبّل) والاستعداد اكثر روحادةً من الاستعداد الحسّي، إد كان حصوله يّل الرتبة الثانية وبعد حصول الاستعداد الحسّي، وكأنه إنما يُسب إلى الهيولي بتوصَّطُ القُوة الحسّية (ش، د، ۷۸) ۸)
- هذه القوة (التحيّل) المعالهة ليس عن المحسوس بالععل من حارج النفس بل من الاثار الحاصلة عن المحسوسات في القوة المحسّية ... وما هذة شأبه فهو أكثر روحانية (ش، ب، ٧٨ ،١١)
- يكون التحيّل لنا من الأمور الضرورية كالمحال
 في المحسوسات (ش، ٥، ٧٩، ١٨)
 حد بالمعقد (الدحة)
- هده المغوة (التحيل) . . أكثر روحانية س الحسل لكنها مع ذلك من جس الحس، إد كان المحرّك لها شحصيًا والقابل إنما يصل شبيه ما يعطيه المحرّك، والمحرّك وما يعطي شبيه ما في حوهره، وأما المتحرّك الذي يوحد عنه الكلي فهو أرفع رتبه من هذا، إذ كان تحريكه غير متناع (ش، ن، ۱۸۰ ۷)
- هذه القوة (التخيل) من قوى النصى كالنة
 عاصدة، فهو بين من أنها توجد بالقوة أولًا ثم

توجد بالفعل (ش، ن، ۸۰، ۱۲)

 إن الاستعداد الأول لهذه القوة (التخيّل) هو موجود . في النفس العادية بتوسط الاستكمال الأول للحسّ، وكلاهما حادثان، فالاستكمال الأول إدن لهذه القوة حادث (ش، ذ، ١٨،٨١)

لیس یمکن أن یکون تحیّل دوں حس (ش، ما، ۱۳۹، ۱۳۹)

تحيلات

الطرق الإضاعية والتحيلات إنما تستعمل ردًا هي
تعليم العامنة وجمهور الأمم والمدن، وطرق
البراهين اليقيية في أن يحصل بها الموجودات
أنهسها معقولة يستعمل في تعليم من سبيله أن
يكون خاصبًا (ف، س، ۳۸، ۷)

نحييل

- انتحبيل والمحاكاة بالمثالات هو ضرب من صروب تعليم الحمهور والعائة لكثير من الأشياه البطرية العبعة لتحصل في تقوسهم رسومها بمثالاتها ويُجترأ منهم ألا يتصوروها ويفهموها كما هي في الوجود ولكن يفهمونها ويعقلونها نما هي عليه في الوجود عسرًا جدًّا إلّا على من منيله أن يفرد بالعلوم النظرية عقط (ف، ط، صبيله أن يفرد بالعلوم النظرية عقط (ف، ط، م) (۲)

تلبير

 لعصة التدبير في لسان العرب تقال على معان كثيره، قد أحصاها أهن لسانهم. وأشهر دلاسه بالنجمة على ترتيب أمعال نحو غاية مقصودة، ولدلك لا يطلقونها على من قعل معكر واحدًا يقصد به غاية ما... ولذلك

يطلقون على الإله أنَّه مدبِّر العالم. وهذا قد يكون بالقوة وقد يكون بالفعل (ج، ر، ٣٧، ١) - التدبير إذا قيل على الإطلاق. دلّ على ندبير المدن، أو قبل بتقييد فإنّه ينقسم بالصراب والحطأ (ج، ر، ٣٩، ٣)

تنبير المان - أمَّا الكتب التي يُتعلَّم منها الأمور التي تُستعمل في الفلسمة – فبعصها يُتعلَّم منه (إصلاح الأحلاق)، وبعضها يُتعلُّم منه (تدبير المدن)، وبعضها يُتعلّم منه (تدبير المرل) (ف، م،

تنبير المنزل

- أمَّا الكتب التي يُتعلُّم سها الأمور التي تُستِعِيل مي العلسمة - فيعضها يُتعلّم منه (إصلاحٌ الأحلاق)، وبعضها يُتعلُّم منه (تدبير المدن)، وبعضها يُتعلِّم منه (تدبير المنزل) (ف، م، (A cA

ىئۇير

- التدوير فإنه مؤلَّف من جلب ودفع (ش، سط، (٧.11٧

تدكر

 مدًا ما قاله أفلاطون: إنّ التعلّم تذكّر، وإنّ التعكّر هو تكلّف العدم، والتدكّر نكلّف الدكر. والطالب مشتاق متكلّف؛ فمهما وُجد مُهمَّ قصد معرفته بدلائل وعلامات ومعانى ما كان مي نفسه قديمًا، فكأنه يتدكر عند دلك، كالناظر إلى جسم يثبه يعقن أعراضه نعص أعراض جسم آخرً کان قد عرفه وعفل هنه، فیتدگره بما أدركه من شبيهه (ف، ج، ٩٩، ١٤)

ترتيب

 الترتيب الذي في الأمور الصناعية . . . صادر عن فاعل موید، وهو الصابع (ش، م، (A cY+E

ترتيب وبصام

- واجب أن يكون ههما ترتيب ونظام لا يمكن أن يوجد أنقن منه ولا أثم منه، وإن الامتراحات محدودة مقدّرة، والموجودات الحادثة عنها واجبة، وإن هذا دائمًا لا يختلُ لم يمكن أن يوجد ذلك عن الاتماق لأن ما يوجد عن لِإِنْفَاقَ هُوَ أَقُلُ صَرُورَةَ (شِ، م، ٢٠١، ١١)

تركيك

- التركيب حركة، فإن لم تكن الحركة لم يكن (فترکیب (ف) ر، ۱۲۰ ۱۱)
- إنَّ أَمَلَاطُونَ يَرِي أَنْ تُوفَّةَ الْمَصْوَدَ إِنَّمَا يَكُونُ بطريق القنمة، وأرسطوطاليس يرى أنا توفية الحدود إنما يكول بطريق البرهان والتركيب (ف، ج، ۸۷، ۹)
- التركيب إستخراح الصائع أجمع (ص، ر٣، (1V , YE+
- لبس كل تركيب هو كون ولا كل الحلال هو ساد (ش، ت ۲۸۱ ٤).
- كما أن لكل معمول لاعلًا كذلك لكل مركَّب مركّبًا واعلّاء لأن التركيب شرط في وحود المركَّب، ولا يمكن أن يكون الشيء هو علَّة مي شرط وجوده، لأنه كان يلزم أن يكون الشيء علَّة نعسه (ش، ته، ١٣٥، ١٣٠)

کل ٹرکیب عند أرسطاطالیس قهو کائن فاسد مصلًا على أن يكون لا علَّة له (ش، ته،

- التركيب ليس هو مثل الوجود لأن التركيب هو

مثل التحريث؛ أعبي صمة المعالية رائدة على ذأت الأشياء التي قبلت التركيب، والوحود هو صفة هي الدات بعيها (ش، ته، ١٩٠، ٢) – أما التركيب الذي يكون من الحس والمصل فهو بعيه التركيب الذي يكون من الشيء الذي هو بالقوة، والشيء الذي يكون بالمعل، لأن الطبيعة التي يدل عليها الجنس ليس توجد بالمعل في وقت من الأوقات خلية من الطبيعة

التي تُسمَّى العصل والصورة (ش، ته، ٢٠،٢١٣) - إن التركيب لا يقتضي مركّبًا هو أبضًا مركّب

تركيدت

(ش ته ۲۲۹ ۱۳)

- ثين في كتاب الحيوان أن أنواع التركيبات ثلاثة: (فأولها) التركيب الذي يكون من توشقوة الأجسام البسائط في المادة الأولى التي هي غير مصوّرة بالدات، (والثاني) التركيب الذي يكون عن هذه البسائط وهي الأجسام المنشائهة الأجراء، (والثالث) تركيب الأعصاء الآلية وهي أتم ما يكون وحودًا في الحيوان الكامل كالقلب والكيد (ش، ن، ٢٩، ١)

تسكير

الحركة هي صورة تجعلها النمس في الحبيم به يكون الجسم متحرّكا. وأما التسكين فهو أيضًا فعل من أفعال النفس تحرّك الجسم تارة وتسكه آخرى مثال ذلك أنّ الإنسان يحرّك بده تارة ويسكنها أخرى (ص، و٣، ٣٠٩، ٤)

تسمية

 الإسم كل لفظة دائة على معنى من المعاني بالا زمان، والنسسي هو القائل، والتسمية هي قول

الفائل، والنسبي هو المعنى المشار إليه، والراصف هو قول الفائل، والوصف هو قول الفائل، والوصف هو البه، والعسفة هي معنى متعلّق بالموصوف، والناحت هو القائل، والمنعوت هو القائل، والمنعوت هو الذات المشار إليه، وليس له لفظة رابعة تدلّ على معنى متعلّق بالمنعوث كما كانت الصعة متعلّق بالموصوف (ص، ر١، ٣١٣، ٢١)

4. 4.

- إذا وَجد شيئان متشابهان ثم طهر أن شيئا ثالثا هو صبب لأحدهما فإن الوهم يسبق ويحكم بأنه أيضًا صبب للآخر، فدلك لا يصح في كل متشابهين إد التشابه قد يكون لعرص من الأعراض وقد يكون بالذات (ف، فص،

بشافع

النشافع فهو مع أنه يتلو فهو يماس ويُلاقي، وإن
بعص الأشياء الشاهعة لا يقال ذلك فيها كالحال
هي العصل الذي لا وضع له مثل الرمان
الماصي والمستقبل (ش، سط، ٨٤، ٥)

بشحص

 التشخص هو أن يكون للمتشخص معاني الا يشارك قبها غيره وتلك المعاني هي الوصع والآين والرمان، فأما سائر الصعات واللوارم عليها شركة كالسواد والبياض (ف، ت، ٢٠.١٤)

تصديق

من التصديق ما لا يمكن إدراكه ما لم تُدرَك قبله
 أشياء أُخر - كما أنّا نربد أن نعلم أن العالم

محدّث، شِحاج أولًا أن يحصل لنا النصديق بأن العالم مؤلّف، وكل مؤلّف محدّث، ثم نعلم أن العالم محدّث، ولا محالة ينتهي هذا التصديق إلى تعبديق لا يتقدّمه تصليق يقع به التصديق (ف، ع، ٣،٣)

إيقاع التصديق بكون بأحد طريقين: إما بعريق البرهان اليقيني، وإما يطريق الإقاع، ومتى حصل علم الموجودات أو تُعلَّمت فإن عُفلت معايها أنفسها وأوقع التصديق بها على البراهين اليقينية كان العلم المشتمل على نلك المعلومات علمة. ومنى عُلمت بأن تحبَّلت بمثالاتها التي تحاكيها وحصل النصديق بما على تلك المعلومات تسميه القدماء مَلَكة، وإدا على تلك المعلومات تسميه القدماء مَلَكة، وإدا أحداث تلك المعلومات تسميه القدماء مَلَكة، وإدا أحداث تلك المعلومات أنفسها واستُعمل فها الطرق الإقاعية سُمّت المَلكة المشتمة هليها الطرق الإقاعية سُمّت المَلكة المشتمة هليها العلسعة الذائمة المشهورة والبترائية (ف، س، العلسعة الذائمة المشهورة والبترائية (ف، س،

التصديق يكون فيه الحكم بإثبات المعنى الاسعنى أو بهيه عنه مع الحكم بمرافقة الوجود له في الإثبات والنفي، والصدق هر الحكم بذاك مع موافقة الوجود (بع، م١، ٣٩٥، ٣٢) - طباع الناس متفاصلة في التصديق فمهم من يصدّق بالبرهان، ومنهم من يصدّق بالإهاويل الجدنية تصديق صاحب البرهان بالبرهان، إد نيس في طباعه أكثر من ذلك، ومنهم من يصدّق بالأقاويل الجعلابية كتصديق صاحب البرهان البرهان بالرهان بالرهان بالأقاويل البرهانية (ش، ف، ٣٤٤)

إن التصديق بالشيء من قبل الدليل لقائم في
النفس هو شيء اضطراري لا احتياري، أعني
أنه ليس لما أن نصدق أو لا نصدق، كما لئا أد
بقوم أو لا بقوم (ش، ف، ١٠٠٤٣)

- التصديق بوجود ما ليس بمنحيَّل عير ممكن

عدهم (الحمهور) (ش، م، ۱۹۰، ۱۰)

القوة التي من شأنه أن تُدرك المعنى مجردًا عن الهيولى هي صرورة قوة أخرى غير القوة التي تعدمت. وبين أن فعل هذه القوة ليس هو أن ندرك المعنى مجردًا من الهيولى فقط، بل وأن تركّب بعصها إلى بعض وتحكم ليعض على بعص. والمعل الأول من أفعال هذه القوة ليستمى تصورًا والثاني تصديقًا (ش، ن، ن، بيستمى على)

 إنّ العلم بأنّ الأمر لا يخلو عن النفي والإثبات علم أولي بديهي والتصديق مسبوق بالتصوّر.
 بهذا العلم مسبوق بتصوّر الوجود والعدم (ر.) مخريم (.)

اكل أدراك فلا يحلو: إمّا أن يكون المدرك للمنتوك حاصلًا نحيث لا يكون منسوبًا إلى يُحيرُ أَعْرِبِكُمْ منسوبًا إلى يُحيرُ أَعْرِبِكُمْ مو أو يُلْبُه ذو هو أو ليس هو، أو بأنه ذو هو أو ليس ذو هو، وإمّا أن تتحقّل فيه هذه السسة. فالأول هو التصوّر والثاني هو التصديق (ر، م، ٣٦٨)

 الصدق هو أن يكون حكمت بتلك السبة (بين المدرك والمدرك) مطابقًا لما في الوجود، والتصديق هو الموافقة على هذه المطابعة وهو قبول دهن السامع لللك، والكذب مخالفة الحكم للوجود، والتكديب هو الموافقة على نبك المحالفة (ر، م، ٣٦٩))

- إِنَّ كُلِ تُصِدِيقَ فَلَا بِلَّا فِيهِ مِنَ الْتَصَوَّرِ وَلَا يَعْكُسُ (رَهُ مَ ٢٦٩٩؟)

إدا أدركما حقيقة لومّا أن نعتبرها من حيث هي
هي من غير حكم عليها لا بالنمي ولا بالإثبات
وهو التصور، أو محكم عليها عني أو إثبات
وهو التصديق (ر، مح، ٢٥١٣)

أَمَّا النَّصْدِيقُ؛ فعارة عن خُكُم العقل بنسبةٍ بين مهردَيْس، إيجانًا أو معبًّا، على وجهٍ يكون (ف ع ۱۳،۱۳)

- يقال: ما التصوّر؟ الجواب: هو حصول صورة الموجودات العقلية في النفس (تو) م، (10,717
- النصور درك حقائق الأشياء (ص، ر٣. (17.78)
- أما التصوّر للأمور المتحبّلة فهو رجوع من النفس إلى الخرائن للمحسوسات (س، ش، (8 4714
- أما . . . التعبور فليس فيه حدّ بل يحتلف يوحسب طبيعه طبيعة وحسن جسن (ش، سط، (V , 41
- القوة التي من شأنها أن تُلوك البعمي محرِّدًا عن الهيوالي هي ضرورة نموة أحرى هير القوة التي تَفَدَّمَتْ، وبِسُ أَنْ فِعِلَ هَذِهِ القَوةَ لِيسَ هُو أَن تدرك المعنى مجرّدًا من الهيولي فقط؛ بل وأن ترڭب بعصها إلى بعص وتحكم لنعص على بعص، والعمل الأول من أبعال هذه القوة يُسمّى تصورًا والثاني تصديقًا (ش، ن، (V cAt
- إنَّ العلم بأنَّ الأمر لا يخلو عن النفي والإثبات علم أزَّلي بديهي والتصديق سبوق بالتصوّر فهدا العدم مسبوق يتصوّر الوجود والعدم (رء (Ailly
- كن إدراك فلا يحلو: إمّا أن يكون المدرك للمدرك حاصلًا بحيث لا يكون منسوبًا إلى شيء آخر بأنّه هو أو ليس هو، أو بأنّه ذو هو أو لبس در هو، وإمَّا أن تتحقَّق فيه هذه السمه. هالأول هو التصوّر والثاني هو التصديق (ر، م،

إنَّ كُل تُصديق ملا بلَّ فيه من التصوّر ولا

مُعَبِّرًا؛ كالحُكُم بحدوث العالم ووجود الصَّايِع، ونحوه (سي، م، ٤٧، ٥)

- كان العلم إمّا تصوّرًا للماهيّات ويُعنى به إدر ن ساذح من عير حكم معه، وإمَّا تصديقًا أي حكمًا بثبوت أمر لأمر (خ، م، ٢٨٨، ١٠). - الإدراك تمثيل حقيقة الشيء وحده من غير حكم
- عليه مفى أو إثبات سُمِّي تصوّرًا ومع الحكم بأحدهما يسمّى تصديقًا (جر، ت، ١٣، ١٨)

تصليق يقيمي

لا سبل للشك إليه (م، - التصديق اليفيني 3, 4, 11)

تصطيفت

 التصديقات المستلزمة إن كانت مطابقة المتعلَّماتها، فهو العكر الصحيح، الزَّالْاَلْمَاتُهُوَّ العكر العاسد (ر، مح، ۲،۶٤)

المستحقات افتاليت

~ الأقاويل الحطبية هي التي شأمها أن يُلتمس بها إقباع الإنسان في أي رآي كان، وأن يصل ذهنه إلى أن يسكن إلى ما يقال له ويصدق مه تصديقًا ماء إما أضعف وإما أقوى. فإن التصديقات الإقباعية هي دون الظن الفوي، رنتهاصر فيكون بعقبها أريد من بعض على حسب تفاضل الأقاويل في القوة وما يُستعمل معها فونَّ بعص الأقاويل المقنعة يكون أشفى وأبلع وأوثق من بعض! كما يعرض في الشهادات؟ وإنها كلما كانت أكثر فإنها أبلع في الإقاع وإيماع التصديق بالحبر وأشفى، ويكون سكون النفس إلى ما يقال أشدً؛ غير أنها - على تفاصل إقناعاتها - ليس منها شيء يوقع الطن المقارب لليقين. فبهذا تخالف الحطاءة الجدل

ینعکس (ر، م، ۳۱۹، ۳)

- إذا أدركنا حقيقة فإمّا أن نعتبرها من حيث هي هي من غير حكم عليها لا بالنمي ولا بالإثبات وهو التصوّر، أو تحكم هليها بنفي أو إثبات
- أمَّا التُّصُّورُ؟ لمعبارة عن حصول صورة مُفْرَدٍ ما لمى العلق؛ كالجوهر، والعُرُض، ونحوه (سي،
- كان العلم إمّا تصوّرًا للماهيّات ويُعنى به إدراك ساذج من غير حكم معه، وإمّا تصديقًا أي حكمًا نثيوت أمر لأمر (ح؛ م، ٣٨٨، ٩)
- الإدراك تمثيل حقيقة الشيء وحده من عير حكم عليه بنفي أو إثنات سُمِّي تصوّرًا ومع الحكم بأحدهما يستى تصديقًا (جر، ت، ١٣٠١)

وهو التصديق (ر، مح، ١٤٢٥).

بِهِ إِنَّ نَصُورًا الشيء إنَّما يكون بارتسام صورة تصاوية للمتصوّر في المتصوّر (ر، م، ١٤، ٥)

بصور عقني

ينصور المراجعين

(TT. V1 10

تصؤر حيالي

 أما التصوّر العقلي فهر تجريد المعنى الكلّي من الهبولي لا من حنث له نسبة شخصية هيولانية مي جوهره، بل إن كان ولا بد معلى أن ذلك لاحق من لواحق الكلِّي، أعني تتملَّد بتعلَّد الأشخاص وأن توجد له تسة هيولانية (ش، (0.444 10

رقد يجب أن يكون هذة العمل لقوة غير

المرق بين التصور العلقي والتصور الخيالي وإن

كَانْ كَلَاهِمَا يَجِتْمُعَانَ فِي أَنَّا لَسَنَّا فَصَدَّقُ بِهِمَا

أو تكذَّب أن المتخيّلات إنما تتصوّرها من

حيث هي شحصية وهيولانية، ولذلك لا يمكن

أن نتخيِّل ألوانًا إلا مع عِظَم وإن كان سيظهر من

أمرها أنها أرقع رُئب المعاني الشخصية (شء

هيولائية (ش، ن، ٩١ ، ١٧)

تصؤر تلقوة الناطقة

- التصور للفوة الباطقة غير الحكم والتصديق لكونهما معلَيْن مشاينَيْن (ش، ن، ۹۱ ۹۹)

تصؤر مصلق

- العلم ينسم إلى تصوّر مطلق كما يتصوّر الشمس والقمر والعقل والنفس، وإلى تصوّر مع نصديق - كما يتحقَّق كون السماوات كالأكّر بعضها في يعض، ويُعلم أنَّ العالم

تصؤر أجرام سماوية

 تصوّر الأجرام السماوية إذ كان غير كائن ولا فاسد فيجب أن لا يفترن بخيال وألّا يستند إليه بوجه من الوجوه، ولذلك ليس ذلك الإدراك لا كليًّا ولا جرئيًّا (ش، ته، ٢٨١ ٤)

تصؤر بالعقل

- التصور بالعقل ليس هو للحواهر عقط بل وللأعراص (ش، ت، ١١٩ ٩٠) -
- كان التصوّر بالمقل الذي هو فعل العقل هو العقل نفسه (ش، ت، ١٦٠٠، ٥)
- التصور بالعفل إسا هو تجريد الصورة من الهيولي، وإذا تحرّرت الصورة من الهيولي إرتفعت عنها الكثرة الشخصية، وليس يلزم عن ارتفاع الكثرة الشخصية الهيولانية ارتفاع الكثرة أصلًا. فإنه ممكن أن تبقى همالك كثرة بوجه ما، لكن من جهة أنها تجرُّد الصور من كثرة محدودة وتنحكم حكمًا على كثرة غير متناهية،

محدّث همن التصور ما لا يتم بلا يتصر المحسم ما لم يتفدّمه - كما لا يمكن تصور الجسم ما لم يتصوّر الطول والعرص والعمق، ونس إدا احتاج إلى تصوّر يتقدّمه - يلرم دلك في كن تصوّر، بل لا بدّ من الانتهاء إلى تصوّر يقف ولا يُتصوَّر بتصوّر يتقدّمه - كالوجوب والوجود والإمكان، قإن هذه لا حاجة بها إلى تصوّر شيء قبلها يكون مشتملًا تصرّرها، بل هذه شيء قبلها يكون مشتملًا تصرّرها، بل هذه مانو ظاهرة صحيحة مركوزة في الدهن، ومتى مانو ظاهرة صحيحة مركوزة في الدهن ومتى دلك تبيه للدهن، لأنه لا يروم إظهارها بأشباء دلك تبيه للدهن، لأنه لا يروم إظهارها بأشباء هي أشهر منها (ف، ع، ع، ٤٠٢)

تصور مع تصنيق

 العلم ينقسم إلى تصور مطلق - كما ينصور الشمس والعمر والمعل والتعسء والإيريتصور مع تصديق – كما يتحقَّق كون السماوات كَالْأَكُر بَمَضْهَا فِي بَعَضَى، ويُعلم أَنَّ الْمَالَم محدَث. فمن التصوّر ما لا يتمّ إلّا بتصوّر يتقدّمه - كما لا يمكن تصوّر الجسم ما لم يتعبور الطول والعرض والعمق. وليس - إد احتاج إلى تصوّر يتقدّمه - يلرم دلك في كل تصوّرً، بل لا بدّ من الانتهاء إلى تصوّر بقف ولا تُتصوَّر يتصوّر يتفدُّمه - كالوجوب والوحود والإمكان، فإن هذه لا حاجة بها إلى تصوّر شيء قبلها يكون مشتملًا تصوّرها، بل هده معاني ظاهرة صحيحة مركورة في الدهن. ومتى رام أحد إظهار هذه المعالى بالكلام عليها وإسا دلك تنبيه لللمعن، لأنه لا يروم إطهارها بأشياء هي أشهر سها (ف، ع، ٢، ٥)

تصؤر المعقولات

إنَّ تصوّر المعقولات على وجوء ثلاثة: أحدها

التصوّر الذي يكون في النفس بالمعل معصّلًا منظَّمًا، وربمه يكون ذلك التفصيل والنظام غير واجب، بل يصبح أن يغيّر، مثاله أنَّك إدا مَصَلَت في بمسك معاني الألفاظ التي يدلُّ عليها قربك كل إنسان حيوان، وجدت كل معنى منه كلبًا لا يُتعموّر إلّا في جوهر غير بدني . . و شامي أن يكون قد حصل التصوّر واكتُسب، لكن النفس معرضة عنه، فلست تلتعت إلى دلك المعقول، بل قد انتقلت عبه مثلًا إلى معقول آخر، فإنَّه ليس في وسع أنفسنا أن تعقل الأشياء ممَّا دمعة واحدة. ونوع آخر من التصوَّر وهو مثل ما يكون عبدلك في مسألة تسأن عبها ممًا علمته أو مما هو قريب من أن تعلمه فجصرك جوابها مي الوقت، وأثت متيقن بأبك تحيب عنها مما علمته من غيره أن يكون هناك تعصيل الله (س، ش، ۲۱۳ ، ۱۸)

تصور بطقي

العرق بين التصوّر المعلقي والتصور الخيالي وإن
كان كلاهما يجتمعان في أمّا لسبا بصمّق بهما
أو نكدّب أن المتحبّلات إنما بتصوّرها من
حيث هي شخصية وهيولانية، ولذلك لا يمكن
أن نتخيّل ألوانًا إلا مع عِظَم وإن كان سطهر من
أمرها أبها أربع رتب المعاني الشخصية (ش،
امرها أبها أربع رتب المعاني الشخصية (ش)

تصورات

 - في التصوّرات أشياء هي مبادئ للتصوّر، وهي متصوّرة لذواتها (س، شأ، ٢٩، ١٣)
 إنّ المصوّرات قد تكون مبادئ لحدوث الحوادث (ر، م، ٢٠٥، ٢)

- أمّا التصورات فنطاقها أوسع من النفس الأنها لنعقل الذي هو فوق طور النفس فلا تدرك

الكثير منها فضلًا عن الإحاطة (خ، م، ٣٦٣، ٢٥)

تصويت

إن التصويت وهو المسئى نفعة هو الذي يكون عن الحيوان بما هو حيوان، وذلك إنما يكون عن تخيّل ما وشوق وبآلة محدودة وهي آلات التنمس. الدليل على أن التصويت يحدث عن قرع آلات النفس الهواء الذي به يكون التمس أنّا لا نقدر أن تنفس وتصوّت معًا، ولكود النفعة لا تحدث إلا عن تحيّل لا يُسمّى السعال بعمة (ش، ن، ١٥٦ ٣)

تصاد

- التضاد في الحركات إنما هو بما عنه ويطر إليه
 (ش، سط، ۸۷، ۱٤)
- النضاد إنما يوجد للأجسام من جهة ما هي متحرَّكة حركة استفامة، إذ كان المتصادان في الأين هما اللذان العد بسهما هاية البعد حتى لا يوجد بُعد أبعد منه (ش، سم، ٣٦ ٨)
- إِنَّ الْتَصَادُ مِنْ حَيْثُ هُو تَصَادُ مَتَصَايِفَ (رَهُ مِهُ ۱۹، ٤٤٢)

تصاد أول

التصاد الأول هو الدي في المكان . . . هو السبب في وجود سائر المتصادات في الجرهر وفي الوجود ممًا (ش: ما، ١٢٣، ١٥)

تضاد في الجوهر

أما التصاد الذي في الجوهر فالصورة والعدم،
 وأما التضاد الذي في الكيف فمثل الحرارة
 والبرودة في حاسة اللمس والحلاوة والمرارة
 في حاسة الذوق والبياض والسواد في حاسة

النصر (ش، ت، ۱۹۳۸) ۱)

نصاد في الكيف

أما التصاد الذي في الجوهر فالصورة والعدم،
 وأما التصاد الذي في الكيف معثل الحرارة
 والبرودة في حاسة اللمس والحلاوة والمرارة
 في حاسة اللوق والبياض والسواد في حاسة
 البصر (ش، ت، ١٤٣٨))

تصويل

- النطويل دهاب البلاعة، والتقصير هو ضعف الدلالة والحجّة وفي الناس من يجول في قلمه المنجيع فيمبّر عنه باللفظ الركيك فيحيل أن معادا وإن لم يرد الإحالة ولكة عمر في اللفظ، فيصير اللفظ عير مؤدّ عن اللمكن لا كمجز المعنى ولكن لعجز اللفظ (ص، ٣٠، ١٣٢٤)

بعاقب الصور

- أما إذا وُضِعُ ثماقب العمور دورًا على موصوع واحد، ورُضِعُ أن الفاعل لهذا التعاقب فاعل لم يزل، عليس يلرم عن وضع ذلك محال، وأما إن وضع هذا التعاقب على مواد لا نهاية لها أو صور لا نهاية لها في النوع فهو محال، وكذلك وضع ذلك من غير فاعل أزلي أو من فاعل عير أزلي لأنه إن كانت هنالك مواد لا نهاية لها وُحد ما لا نهاية لها وُحد ما لا نهاية لها التعل، وذلك مستحبل وحد ما لا نهاية لها التعل، وذلك مستحبل وحد ما لا نهاية لها التعل، وذلك مستحبل وحد ما الا نهاية لها التعل، وذلك مستحبل وحد ما الا نهاية الها التعل، وذلك مستحبل التهاية الها التعلى التعلى التهاية الها التعلى الت

تعاليم

 إن التعاليم ليست لجنس واحد بل هي لأجاس مختلفة مثل علم الهندسة فإنها لطبيعة غير الطبيعة التي لها علم النجوم وهي كلها تعالمية

(ش، ت، ۷۱۳ ، ۱۵ ، ۱۵)

تعسر

معنى التعبير: أن يتعكّر المعبّر في أنّ هذا الذي
بقي في حفظه من الصور التي رآها، ما الدي
بمكن أن تكون النفس قد رأته، حتى انتقل
الحيال منه إلى هذا الباقي في الحفظ (ع، م،
۱۳۷۷)

- التحير، وهو إستدلال من المتحيلات الحلمة على ما شاهلته النفس من عالم الغيب، فشيّهته القوة المتحيّلة بمثال غيره (ع، ت، ١٦٦، ١٦١) معيى التعبير أنّ الروح العقلي إذا أدرك مدركه وألقاه إلى الحيال فصوّره فإنّما يعبور، في الصور المناسبة لذلك المعنى بعص الإثنيء كما يدرك معنى السنطان الأعظم بيعيرة كما يدرك معنى السنطان الأعظم بيعيرة الخيال بصورة البحر أو يدرك المداوة فبصّر رّها الخيال في صورة البحر أو يدرك المداوة فبصّر رّها الحيال في صورة البحر أو يدرك المداوة فبصّر رّها الحيال في صورة البحر أو يدرك المداوة فبصّر رّها الحيال في صورة البحر أو يدرك المداوة فبصّر رّها

معكد الانواع والأجياس

- إن تعدّد الأنواع والأجاس يوحب التعدّد في العلم . . . ولذلك المحقّمون من العلاسفة لا يصفون علمه سبحانه بالموجودات لا بكلّي ولا بجرئي ودلك أن العلم الدي هذه الأمور لارمة له هو عقل منفعل ومعلول. والعقل الأول هو قعل محص وعلّة، فلا يقاس علمه على العدم الإنساني فمن جهة ما لا يعقل عيره من حيث هو عير هو، علم عير معمل، ومن جهة ما يعقل العير من حيث هو داته هو علم عاعل (ش، ته، ٢٦٠) ٩)

تعريف

التعریف لا ید وأن یکون بأطهر من الشيء لا بمثله، وما یکون أخمى منه أو یکون لا یُعرَف

إلَّا مِمَا عُرِّف بِهِ (سَمَ، رَا، ١٨٠) ١١)

إن التعريف على وجهين أحدهما أن يكون العرص منه إدادة تصور مجهول بواسطة تصور حاصل، وثانيهما أن يكون الغرض منه التبيه على الشيء معلامة مبيهة وإن كانت أحتى من الممرّف في نفس الأمر، فتعريف الوجود على الوجه الثاني جائز وأمّا على الوجه الأول مغير جائز حأم من ١٠،١٠)

انتعریف خارة عن ذکر الشيء بستلوم معرفته معرفة شيء آخر (چر، ت، ١٤، ١٥)

تعريف حقيفي

 الدعربف الحصيقي وهو أن بكون حقبقة ما وُصح الحفظ بإراثه من حبث هي فيُعرف بغيرها (جر، ت، ٦٤ ، ٦٤)

بعريف السيء

يجب الإحتراز عن تعريف الشيء بما هو مثله بالأحمى، وعن تعريف الشيء بنفسه وبما لا يُعرف إلّا مه، إمّا بمرتبة واحدة أو بمراتب (ر.، مع، ٢٦، ٢٦)

تعفل

- ئيست إنية العقل هي هي والتعقل الذي هو معل العقل منا والععقول منا شيئًا واحدًا من جميع الوجوه والسب في ذلك أن المعقول منا هو عبر العاقل، وأما العقول التي في غير هيولى دامه يلرم أن يكون المعقول منها والعقل ومعل العقل شيئ واحدًا بعينه (ش، ت، العقل شيئ

إذّ الإدراك والتعقّل صارة عن حالة ثبوئية (ر.)
 م. ٣٢٦، ١٢)

- إِنَّ النَّعَقِّل حَالَةَ إَصَافِيةً وَذَلَكُ مُوجِبُ كُونِهَا

معايرة للثات (ر، م، ٣٤٠ ١٦،٣٤١)

- ماتعفن عبارة عن حصور الماهية المجرّدة عن العواشي العربية، والعواحق المادية عبد الدات المجرّدة (ط، ت، ۲٤٧، ۱۳)
- التعقّل هو حلول المتعقّل في ذات العاقل، وهو ممتوع، بل هو إنكشاف الشيء عبد العاقل، من عير حلول وارتسام صورة (ط، ت، ٢٢٨)

تعفل (بمعالي

- الصور العقلية قد يجور نوجه ما أن تُستعاد من الصور الحارجية كما تستعيد صورة السماء ص انماء وهو التعفّل الإنفعالي (ر، ل، ١١١).

تعمل الشوية

لا معنى لتعقل الشيء إلا حصرك ماهيته عي المغل (ط، ت، ٢٤٠)

تعثلات

- قالوا (العلاسعة). أنواع التعقلات ثلاثة الأول أن ثكون بالقوة ودلك جندم لا تكون حاصلة بالعجل ولكن النفس تقوى على استحصارها واكتبابها ومراتب القوة محتلفة فعد تكون قريبة إلى العجل وقد تكون بعيده عنه وانتاني أن تكون حاصلة بالمعن النام على مبيل التعصيل ويكون كأنه ينظر إلى جمع مراتب دلك المعلوم وأحزائه لثالث أن تكون حاصلة بالمعلى لكى لا على سبيل التعصيل بل على الوجه البسيط (ر، م، ١٣٣٥ ٨)

سعلم

حدًا ما قاله أعلاطول. إنّ التعدّم تدكّر، وإنّ التفكّر هو تكلّف العدم، والندكّر تكلّف الدكر.

والطالب مثناق متكلف؛ ممهما وجد مُهمًا فصد معرفته پدلائل وعلامات ومعاني ما كان في نفسه قديمًا، فكأنه يتذكر عند ذلك، كالتنظر إلى جسم يثبه بعض أعراضه بعض أعراض جسم آخرً كان قد عرفه وغفل عنه، فيتذكّره بما أدركه من شبيهه (ف، ج، ٩٩، ١٣)

- رَا التعلّم والتعليم ليما شيئًا سوى إخراج ما في المقوة يعني الإمكان إلى الععل يعني الوجود، وإذ أبيب دلك إلى العالم سُمّي تعليمًا، وإن أسب إلى المتعلّم سُمّي تعلّمًا (ص، ر١، أسب إلى المتعلّم سُمّي تعلّمًا (ص، ر١،

مَ إِنَّهِ العلم لا يكون إلا بعد التعليم والتعلّم، والتعلّم، والتعلّم هو تبيه المسى العلامة بالمعل للنمس العلالمة بالععل للنمس العلالمة إلى القوة، والتعلّم هو تعبور النفس لصورة المعلوم (ص، ر١، ٢١١، ٢)

"التعلّم ليس شيئا سوى الطريق من القوة إلى لعمل، والتعليم ليس شيئا سوى الدلالة على الطريق، والأستاذون هم الأدلاء وتعليمهم هو الدلالة، والنعلم هو الطريق والمعلوم هو المعلوب المدلول عليه (ص، ۲۲، ۲۲، ۵) ما قي القوة إلى ما عمل، والتعلم هو الخروج من قي القوة إلى لعمل، والتعلم هو الخروج من القوة إلى لعمل، والتعلم هو الخروج من القوة إليه (ص، را، ۲۱۷)

التعلّم هو طلب كمال النفس، وتحليتها بالصور لعقلية، وتركيتها عن ردائل الجسمانية وطريق لتعلّم والتعليم والإفادة والإستعادة وبالقول والإستماع (ع، ع، ٧٥، ٢)

حسم قياسي

ينبغي أن يؤخد في كن علم وتعلم فياسي معيان
 معلومان سما هو في أوائن العقول وهي: هن
 هو وما هو (ص) راء (٣٥٠)

(صی، ر۱، ۳۱۷ ۷) تعبيل

- التعليل هو إعقال الذهن من المؤثّر إلى الأثر كانتقال الدهن من النار إلى الدحان والإستدلال هو انتقال الدهن من الأثر إلى المؤثر وقيل التعليل وهو إظهار علبة الشيء سواء كانت تامَّة أو ناقصة (جر، ت، ٦٣، ١٦)

 كل تعليم يكون في الصنائع العملية التي تتعلم باحتذاء فإنه إمما يكون بمعرفة الأمور المعروفة بتفسها في ثلك الصناعة إما كلها وإما بعضها (ش، ت، ۱۵۷) ۷

تعليم - إنَّ التعليم إنَّما يكون سهلًا مي المعتادات؛ ومن الدليل على ذلك سرعة المتعلّمين من الخطب والرسائل أو الشعر أر القصص، أي ما كان حديثًا، لعادتهم للحديث والخرافات من بده الشؤ (ك ر، ۱۱۰، ۱۷) كل تعليم وكل تعلُّم وإنما يكون عن معرَّقة

متقدُّعة الرجود (ف، ج، ١٩٨، ٩) التعليم هو إيجاد المصائل النظرية عني يادلاً منها والمدن (ف) س، ۲۹، ۱۲).

- إنَّ التعلُّم والتعليم ليسا شيئًا سوى إحراج ما في القوة يعنى الإمكان إلى العمل يعني الوحود. فإدا نُسب دلك إلى العالم شُمّي تعليمًا، وإد نُسب إلى المتعلُّم شُمِّي تعلَّمًا (ص، ر١) API (YY c) 14

- إنَّ العلم لا يكون إلَّا بعد التعليم والتعلُّم، والتعلم هو تنبيه النعس العلامة بالفعل للنفس العلّامة بالقوة، والتملّم هو تصرّر النفس تصورة المعلوم (ص، ر۱ء ۲۱۱ ،۱)

 التعلم ليس شيئًا سوى الطريق من الغوة إلى العمل، والتعليم ليس شيئًا صوى الدلالة على الطريق، والأستاذون هم الأدلَّاء وتعليمهم هو الدلالة، والتعلُّم هو الطريق والمعلوم هو المطنوب المدلول عليه (ص، ر١، ٣٢٥، ٦) - التعليم ليس شيئًا سوى إخراج ما في القوة إلى الععل، والتعلُّم هو الخروج من القوة إليه

إنَّ التعنيميات وهي المقادير والأعداد والأشكال هي الأمور المعفولة بأنفسها ويندرج نيها الأين ومتى والوضع فإنَّا كل دلك أمور منسوبة إلى الكم. فأمَّا الكيميات مهي هير معقولة لنفسها وللذلك يتعذّر تحديدها ا فإنَّ من حاول تحديد أنواع الألوان والطعوم وألروائح وعير دلك طد تكلف شطكا وذلك ببب أنَّ العقل لا يدركها بل إنَّما يتحلُّها العنيال البعث المحسّ (ر، م، ١٠٨، ٢١)

سين

- النعيَّن لا يمكن أن يكون أمرًا ثبونيًّا (ر، م. (Y LVO

- إنَّ التعليميات علَّة للطبيعيات (رء م، ١٠٩، ٥)

- التعيّن ما يه إمتيار الشيء عن عيره بحيث لا بشارکه فیه غیره (جر، ټ، ۲۵، ٤)
- إنَّ مَا بِهِ يَتَمِيُّرُ الْمُوجُودُ عَنْ جَسْعٍ مَا عَدَاهِ، ويسمّى تعيّنًا، لا يمكن أن يكون خارجًا عن حقيقته الموجودة. وإلَّا كان هو في حدَّ ذاته عير متميّر عن عيره، وهذا عير معقول. فهو إمّا نفس حقیقته، من عیر أن تكون له ماهیة كلّیة ينصمُّ إليها شيء آخر، به يتميَّز فرد منها عمّا بشاركه فيها؛ وإنَّا أمر آخر داحل في حقيقته الموجودة، وعارض لماهيته الكلية (ط، ت، (9.1348
- التعيّن أيضًا جرء عقلي للشخص عند

المحققين، عليس أنّ في الخارج موجودًا هو السوع، مركّ أو سيطًا، وآخر هو التعيّن بن الموحود في الحارج واحد هو الفرد، فيفضله العقل عند ملاحظته إيّاه إلى ماهيّة كلّية مشتركة بيته وبين ما يماثله، وإلى أمر مخصوص به يتميّز عنّ عداه، فريد مثلًا هو الإنسان، وهو الحيوان، وهو الناطق، وهو ما به يتميّز هو عنّا عداء، لا أنّ هماك موجودات متعدّدة متمايرة في الحارج (ط، ب، ١٨٦، ٢)

- واجب الوجود لا يشارك شيئًا في الأشياء في أمر ذاتي، جسًا كان أو نوحًا. فلا يحتاح إلى ما يميّره عن المشاركات الجسية، وهو العصل أو النوعية، وهو الذي سمّيناه التعبّل (ط، ت، 144

العاير

جمع التعاير التي تظهر في السماء هي بالبعس بالمعل أي ليس يوجد فيها جسس من التعاير بالقوة بعد أن لم يكن، وإنما الذي يوجد منها بالقوة من التعاير طوجره جزء من تلك التعاير (ش، ت، ١٢٠١، ٤)

- التغاير أربع أجناس، التغيّر في الجوهر وفي الكم والكبف والأين، وكان ليس يلزم فيما وجد له التغيّر في الأين أن يوحد له التغيّر في الجوهر أو في الكيف، فعل البين أن الموضوع للتغيّر في الجوهر قد يكون فير الموضوع للتغيّر في الجوهر قد يكون فير الموضوع لسائر التعاير، ويحاصة التعيّر الدي في الأين (ش، ما) ٨٨، ٢١)

تفير

- انتعیّر شدّل اقصفات علی الموصوف (ص): ر۲، ۱۹،۴۹۱)
- التعيّر هو في الجوهر والكمّ والكيف والأين،

نقوى هذه الأربعة هي القوى التي مها يتحرُّك المتحرُّك (ح، ن، ٤٦، ١)

التعيّر... يكون في الجوهر، ويكون في باقي المقولات (ج، ١٠، ٥١)

- كل تفير . . . فهر إمّا في الكم وإمّا في الكيف أو في الأين أر بتابع لأحد هذه (ج، ن، 11 . ٩٢)
- التغير يقال لكل ما يصير به الشيء عبرًا من مقوّم أو عرص فهر أعمّ الحوادث كما يصير الحار باردًا والبارد حارًا (بع، ما، ١٦٠،١٠) تعير لذي يظنّون (الفلاسفة الطبيعيون) إنه ديمٌ في الموجودات هو في الكمنة لا في الكيفية والصورة والعلم الصروري بالأشياء لا يكونُ أبن قِبَل كميّاتها فقط بل ومن قِبَل عضرها، فإن كانت الصور ثابئة فالعلم بها ثابت هيري ما تابت
- التعبر يكون من شيء ساكن إلى شيء ساكن يعني التعبر المستقيم (ش، ت، ٤٧٢)
- إن ما يوجد له التعيّر الذي في الجوهر يوحد له
 سائر التعاير (ش، ش، ش، ١٠٣٢)
- إنّ التعبّر هو من الصدّ إلى الغبدّ (ش، ت، ١٣٥١، ١٥)
- إذا كان التغير من الصد إلى الوسط أولًا ثم إلى
 الصد النامي، وكانت الأضداد في جس واحد
 .. فإذًا باصطرار أن تكون المتوسّطات
 والأضداد في جنس واحد (ش، ت،
 ۱۳۵۲ . ٤)
- التعيّر .. الدي يقال أنه بحتاج إلى معيّر: منه
 ما هو في الجوهر، ومنه ما هو في الكيف،
 ومنه ما هو في الكم، ومنه ما هو في الأين
 (ش، ته، ۲۸، ۱۳)
- إن التميّر مالجملة وأولًا صنفان: أحلحما ما يقال فيه إنه يكون كذا وصار كدا وتغيّر كدا

وبالجملة. هما يقال في موصوع وهو شحص الحَرَّص والآخر ما يقال هيه إنه متمبَّر ومتكرَّن بإطلاق وهو شحص الحوهر. عأما الأول عظاهر اعتقاره إلى الموصوع الذي يجري مه مجرى الهيولي؛ وأما شخص الحوهر نقد تبيَّل أيضاً عبد التأمل اعتقاره إلى الموضوع لأنه ليس يكول شيء من لا شيء على الإطلاق يممّ ولا يد من أي شيء انعق عصلًا عن أن يكون من لا شيء على الإطلاق بممّ ولا بد من أي شيء انعق عصلًا عن أن يكون من لا شيء على الإطلاق بممّ ولا شيء على الإطلاق بممّ ولا بد من أي شيء انعق عصلًا عن أن يكون من لا

"التغيّر من السلب إلى الإيحاب وهو التغيّر من لا وجود إلى وحود المُسمّى كونّا، أو التغيّر من الإيحاب إلى السلب وهو التغيّر من وجود إلى لا وجود المُسمّى فسادًا فليس بحركة، ﴿ لأَنْ الْحَرِكَةُ كَمَا طَهِر مِن حَلَّمًا فِي المتحرّكُ وليس الحركة كما طهر من حلّمًا في المتحرّكُ وليس ها هما متحرّكُ موجودًا واحدًا بالفعل ومشارًا الله من حين ابتداء الحركة إلى انتهائها الأشراء العركة إلى انتهائها الأشراء سط، ٢٠٤٩)

التعاير أربع أجماس: التعيّر في الجوهر وفي الكم والكيف والأين، وكان ليس يلزم فيما وجد له النعيّر في الأين أن يوجد له النعيّر في الجوهر أو في الكيف، عمن البيّن أن الموضوع للتعيّر في الجوهر قد يكون غير الموضوع للتعيّر في الجوهر قد يكون غير الموضوع لسائر التعاير، وتحاصة التغيّر الذي في الأين (ش، ما، ١٨٨ ٢١)

التعبر إدما يكون من صد إلى ضد كما يظهر في
 العلم الطبيعي (ش، ما، ١٢٤) ١)

تعتريما هو تعير

أما التغيّر بما هو تعيّر على ما تبيّن في الأقاويل الكلّية من العلم الطبيعي فإنه إنما يكون ضرورة في منفسم (ش، ما، ٨٩ ٨)

بعيار في تجوهر

- كما أن التعير في الجوهر هو الذي أوقفا على
 وجود المادة الأولى، كذلك التعيير في المكان
 هو الذي أوقفنا على أن الأجرام السماوية
 أجسام ذوات قوى في الأين (ش، ت،
 احسام ذوات قوى في الأين (ش، ت،
- التعبّر في النجواهر هو الذي يوحب كون الشيء مركّنا من مادة وصورة هيولائية (ش، ما، ۸۹ ۷)

تعير في لحمه

أَنَّ الْتَغَيِّرُ فِي الْكُمِ - مثل النشوء - فدلك حواص بيعص الأجسام الهيولائية وهي المتعلَّية (-)، ١٠، ٢٧، ٣)

معيرت

- إن التغيرات يطهر من أمرها اثفاقها في حاحتها إلى لموصوع (ش، ت، ١٩٣١، ٨)
- من التعبّرات ما يكون في دات المتعبّر، من غبر حاجه إلى معبّر يلحقه منه، وأنّ من التعبّرات ما يجور أنّ بلحق القديم من عير معبّر (ش، ثه، ١٣٠،٢٩)
- أما التغيرات الثلاث، أعني التي في الجوهر
 والكم والكيف فالأمر فيها بين، إذ كان
 المحرّك فيها والعاعل من خارج (ش، ما،
 ١٠٧، ١٠٧)

لعيرات أربع

لجميع التغيرات الأربع التي هي الكون والفساد والسو والنفص والنقله والاستحالة موضوع عليه يكون التغيير، فإن التعيير بلوح من أمره من حهة أنه عَرَض أنه مما يحتاح إلى موضوع، ولذلك لا يُنفى تعيّر في غير متعيّر، لكن

الأشياء التي يوجد لها التعيّر في الجوهر يلرم ضرورة أن يوجد لها سائر التعاير (ش، ما، ١٢،٨٤)

تعيرات متمايله

يظهر بالتأمّل والإستقراء أنه يحب أن لكون لجميع التعيّرات المتقاطة بطناعها، وهي التي تتقابل على نحر شبه بالمتعاطة، موضوع ثابت على مثل ما عليه الأمر في المتعيّرة في المكان (ش، ت، ١٠٣٠، ١٦)

التغيير هو ثـدل الصعات على الموصوف ص الألواك والطعوم والروائح وغيرها من الصعات (ص، ۲۰ ۱۱۰)

- إن التميير إنما يكون من المتقابلة التي كل واسعد منها موجود وهو في غاية البعد عن صاحبه في الوجود (ش، ت، ٤٥٦) ١١)
- إن التعبير لما كان وسطًا بين الوجود والعدم صدق عديه أنه ليس بموجود ولا معدوم وليس موجودًا معدومًا معن، وذلك أن الحركة مركبة من وجود وعدم، ولذلك قبل في حدّها إنها كمال ما بالقوة من جهة ما هو بالقوة (ش، ت، 17 ٤٠٣)
- إن التغيير إنها يكون من الموجود الذي بانقوة إلى الموجود الذي بالقعل في دلك النوع من التعيّر. مثال دلك إن التغيّر الذي يكون إلى الأبيض إنها يكون من الذي هو أبيض بالقوة إلى الذي هو أبيض بالقعل والذي يكون إلى الجوهر المشار إليه يكون من الذي هو دلك الجوهر بالقوة، وكذلك العاسد إنها يسمد من الذي هو بالقوة فاسد (ش، ت، ١٤٤٠) (الذي هو بالقوة فاسد (ش، ت، ١٤٤٠) (الذي هو بالقوة فاسد (ش، ت، ١٤٤٠) (الذي هو بالقوة فاسد (ش، ت، ٢٠٤٤) حفظ

بالأصول الطبيعية (ش، ما، ١١١، ١)

تعيير في المكأن

- أما التعبير الذي في المكان فليس يلزم أن يتبعه
 واحد أو أكثر من واحد من التعاير الأخر
 ولدلك ليس يلزم أن يكون كل ما له عنصر
 مكاني أن يكون له عنصر كالن فاسد وإثما أشار
 (أرسطو) بدلك إلى ما تبين في العلم الطبيعي
 (ش، ب، ١٠٣٢) ٩)
- كما أن التغيّر في الجوهر هو الذي أوقفنا على
 وجود المادة الأولى، كذلك التعيير في المكان
 هو الذي أوقفا على أن الأجرام السماوية
 أخمام ذرات قوى في الأين (ش، ت،
 آلاب المار)

ثغسكرهات

المعلق التعيرات أربعة: أما التعيير الذي يكون في الجوهر وهو الذي يُسمّى الكون المعلق والفساد المطلق، وأما التعيير الذي في الكيف وهو الذي يكون في الكيفية الامعالية وهو الذي يُسمّى استحالة، وأما الذي يكون في الكيفية الامعالية الكم وهو الذي يُسمّى استحالة، وأما الذي يكون في الكم وهو الذي يُسمّى المؤا ويقصّا، وأما الذي كون في الأيل وهو المُسمّى نقلة، وجب أن يكون في الأيل وهو المُسمّى نقلة، وجب أن يكون كل ما يتعبّر إنما يتغبّر من الأضداد التي في كل واحد من هذه الأصناف الأربع (ش، ت، واحد من هذه الأصناف الأربع (ش، ت،

بفطر

- هذا ما قاله أفلاطون: إنّ التعلّم تَدُكُّره وإنّ التعلّم تَدُكُّره وإنّ التعلّم مو تكلّف الدكر والتدكّر تكلّف الدكر والطائب مشتاق متكلّف؛ همهما وُجد مُهمًّا تصد معرفته بدلائل وعلامات ومعاني ما كان في مفسه قديمًا، فكأنه يتذكر عند ذلك، كالناطر

إلى جسم يشه بعض أعراصه بعص أعراص جسم آحرٌ كان قد عرفه وعمل عنه، فيتذكّره بما أدركه من شبيهه (ف، ح، ٩٩ ، ١٤)

تقابل

- أقسام التعامل وهي أربعة: أحدها: تقابل المغي والإثمات، كفونك إنسان، لا إنسان والإبل والثاني تقابل الإضافة كالأب والإبل والنبل والصديق. إذ أحدهما يقابل الآخر والثالث: تقابل العلم والملكة كما بين الحركة والسكون، والرابع تقابل الصدين كالحرارة والبرودة (ع، م، ١٨٥، ١٣) التعابل أولًا وبالدات إنما بوجد للمتقابلة في المكان وبوجد لسائر المتقابلات على نخر المتقابلات على نخر التشبيه بهذه (ش، ت، ١٠٣١)

 إنّ التقابل بالسلب والإيجاب أقوى مَن التقاط بالتضاة (ر، م، ۱۰۷، ۳)

نقذم

 التقدّم والنَّاخِر أيضًا من الأعراض الدانية للوجود (غ، م، ۱۸۷، ۱٦)

- التقدّم ينقسم إلى حمسة أقسام: الأول: وهو الدّفهر، التقدّم بالرمان، وكأنّ اسم قبل له حقيقيّ في اللغة، والثاني التقدّم بالمرتبة: إمّا بالوضع كمولك بغداد قبل الكوفة، إدا قصدت مكّة من خراسان وإمّا بالطبع كقولك الحيوانية قبل الإنسانية، والجسمية قبل الحيوانية إذا ابتدأنا من جهة الأعم .. والثالث: التقدّم بالشرف كقولنا أبو بكر ثم والثالث: التقدّم بالشرف كقولنا أبو بكر ثم عمر رضي الله عنهما؛ فإنّ أبا بكر قبل سائر الصحابة رضوان الله تعالى عليهم، بالشرف والمصل والرابع: التقدّم بالطبع، وهو الذي والمصل والرابع: التقدّم بالطبع، وهو الذي المتقدّم عليه ويرتفع المتقدّم المتقدّم عليه ويرتفع المتقدّم

عيه الرتفاعه، فإنك تقول: الواحد قبل الإثنين فيه لو قدّر عدم الواحد في العالم، لزم عدم الإثنين فهو واحد وواحد، وإن قدر عدم الإثنين لم يلزم عدم الواحد.. والدخامس: التقدّم بالدات، وهو الذي وجوده مع عيره، ولكن وجود دلك العير به، وليس وجوده نذلك الغير به، وليس

- من التقدّم ما هو زمايي، ومن التقدّم ما هو مكانيّ أو وصعيّ - كما في الأجرام - أو شرفيّ بحسب صفات الأشرف (سه، و، ١٠٦٣)

إن التقدّم الذي يوجد في الأعداد وفي السطوح عو التقدّم الذي يوجد في الجس الواحد وبس تقدّم الجوهر على سائر المقولات تقدّم الأشياء التي في جنس واحد، وإما هو من جنس تقدّم الآشياء التي تُنسب إليه (ش، ت، الكتية على الأشياء التي تُنسب إليه (ش، ت، ك)

- تَفَدُّم أَحَدُ المُوجُودِينَ عَلَى الآخِرِ، أَعْنَي الذِّي ليس يلحقه الرمان، ليس تمدَّتُ زمانيًّا، ولا تقدُّم السلة على المعلول اللذين هما من طبيعة الموجود المتحرَّك، مثل تقدَّم الشخص على طله. ولدلك كل من شبّه تقدم الموجود العير متحرنك على المتحرك بتقدّم الموجودين المتحركين أحدهما عنى الثاني، فقد أحطأ ودلك أنَّ كل موجودين من هذا الجنس، هو الذي إذا أعتُر أحدمها بالثاني، صدق عله أنه. إما أن يكون ممَّا، وإما متقدَّمًا عليه بالرماد،، أو متأخّرًا عنه. والذي سلك هذا المسلك من العلاصفة هم المتأشِّرون من أهل الإسلام، لقلة تحصيلهم لمذهب القدماء. وإدن تقدُّم أحد الموجودين على الأحر هو تقدُّم الوجود الذي هو ليس بمتغيّر، ولا في زمان، على الوحود المتعيِّر الدي في الزمان، وهو نوع

آخر من التغدّم. وإذا كان ذلك كدلك، ملا يصلق على الوجودين لا أنهما معًا، ولا أن أحدهما متفدّم على الآحر (ش، ته، ٥٩ ١٨٠) حصروا (القلاسفة) التقدّم في أنسام خمسة: -الأرَّل، التقدُّم بالعلِّية. وهو تقدُّم العلَّة التامَّة على معلولها، كتقدُّم النار على السخونة. فإنَّ السخونة، وإذ لم تنفك عن البار أبدًا، بل بمتنع انفكاكها عنهاء لكن بينهما معنى يصخ عد المثل أن يفال رُجدت النار مرُجدت السخونة. ويمنع أن يقال: رُجلت السحونة قُوْجِدْتِ النَّارِ. فَلَلْكُ المعنى هو النَّقِدُم العلِّي - الثاني: التقدّم بالطبع. وهو كون الشيء بحيث يحتاج إليه الاخر لكن لا يكمي في وجوده، صوّاء كان داحلًا في ماهيَّ كتفدّم الواحد على الإثنين، أو لا، كتقدُّم سائر العلِّلُ الناقصة المفارحة. - التالث: التعدّم بالزخافر؟ كَتَقَدُّم تُوحِ عِلَى محمد عليهما السلام، فإنَّ نوحًا كان في زمان سابق على محمد. -الرابع: التقدّم بالشرف، كتقدّم العالم على الجاهل. - الحامس: التقلُّم بالرتبة: بأن يكون شيء أقرب إلى مبدأ معيّن من آخر، سوء كان دلك بحسب العقل - كترتب الأجناس و لأنواع في الصعود والنزول، فإنَّ لكل منها مرتبة في العموم والحصوص، لا يمكن عبد العقن أن يتعبَّر منها إلى مرتبة أحرى. - أو نحسب الوضع، كترتّب الإمام والمأموم، فإنّه يمكن أن ينتقل كل منهما إلى مكان آخر (ط، ت،

- التقدّم والمعيّة وصفان إضافيان إعتباريّان (ط، ت، ١٤٢، ٩)

تقذم الأشيء

- إنَّ تقدِّم الأشياء بعضها على بعض من حسة

أرجه أحدها بالرمان والكون كما يقال إنّ موسى أقدم من هيسى، والآحر بالطبع كما يقال إنّ الحيوان أقدم من الإنسان، والثالث بالشرف كما يقال الشمس أقدم من القمر، والرابع بالمرتبة كما يقال في العدد إنّ الخمسة أتدم من لمنة، والوجه الخامس بالذات كالعلّة و لمعلول (ص، والوجه الخامس بالذات كالعلّة

تقدّم الباري على العالم

- (عند الهلاسعة) . . . إن الباري سبحانه إن كان متعلقاً متعلقاً متعلقاً على العالم، فإما أن يكون متعلقاً فأن يكون متعلقاً فأن يكون متعلقاً فأن يكون متعلقاً فأن مثل ما تعلم الشحص في أما أن يكون متعلقاً بالرمان مثل تعلم المتعلق المعانط، فإن كان متعلقاً تعلم البيخ والباري قديم، فالعالم فديم، وإن كان متعلقاً بالزمان وجب أن يكون متعلماً فديم، فليماً . لأنه إدا كان قبل الرمان زمان فلا يُتصور فديمة، فالحركة فديمة، فالمتحرّك بها فليم، فليمة وإدا كان الرمان قديماً ، فالحركة فديمة ، فالمتحرّك بها فليم، وإدا كان الرمان قديماً ، فالحركة وإدا كان الرمان قديماً ، فالحركة فديمة ، فالمتحرّك بها فليم، وإدا كان هيرورة فديم (ش، ته، ١٥٨ هـ ١٥)

- قول أبي حامد "إلى تقدّم الباري سبحانه على لمالم نبس تقدّمًا رمائيًا"، صحيح. لكن ليس يُفهم تأخر العالم عنه، إذا لم يكن تقدّمه زمانيًا إلا تأخر المعلول عن العلة، لأن التأخر يقابل لتقدّم والمتقابلان هما في جس واحد صرورة على ما سبق في العلوم عإدا كان انتقدّم نيس رمائيًا، فالتأخر ليس رمائيًا، ويلحق دلك الشك المتقدم وهو: كيف يتأخر المعلول عن العلّم المتقدم وهو: كيف يتأخر المعلول عن العلّم المتقدم وهو: كيف يتأخر المعلول

تقنه للإلية

- التقدّم بالرتبة: بأن يكون شيء آفرت إلى مدا معيّن من آخر، سواء كان دلث بحسب العقل كترتب الأجهاس والأنواع في الصعود والمنزول، فإنّ لكل منها مرتبة في العموم والمحصوص، لا يمكن عند العقل أن ينميّر مها إلى مرتبة أخرى - أو بحسب الوضع، كترتب الإمام والمأموم، فإنّه يمكن آن ينتقل كل مهما إلى مكان آحر (ط، ت، ٩٧)

تقذم بالرمالي

التقدّم بالرمان كتفدّم نوح عنى محمد عليهما السلام، فإنَّ توجًا كان في رمان سابق على محمد (ط، ت، ٩٦)

عدوات سراقها

- التقدّم بالشرف. كتقدّم العالم على الجاهل (ط، ت، ٩٧، ١)

· . . N.14

الثاني التقدّم بالطبع وهو كون الشيء بحيث بحتاج إليه الآخر، لكن لا يكفي هي وجوده، سواء كان داخلًا في ماهيّته كتقدّم الواحد على الإثنين، أو لا، كتقدّم سائر العلل الناقصة الحارجة (ط، ت، ٢٦، ١١)

تهفام والعمية

التقدّم بالملّية، وهو تقدّم العلّة التابّة على معلولها، كتقدّم البار على السخونة، فإنّ السحونة، وإن لم تنفكَ عن البار أبدًا، بل يمتنع العكاكها عنها، لكن بينهما معنى يصغّ عند العقل أن يقال وُجدت البار فوُجدت السحونة، ويعنع أن يقال: وُجدت السحونة، ويعنع أن يقال: وُجدت السخونة

فُوْجِدت النار. فدلك المعنى هو التقدّم العلّي (ط: ت، ٧٠٩٦)

تفدام وسبب

التقدّم الزماني سواء كان بالقوة أو بالمعل هو موجود للمتقدّم عليه العرض، أحيى أن تكون أسباب الشيء متقدّمة على الشيء بالرمال عارض عرص للأشماء الجرئية المتكوّنة المستكوّنة الماسدة وذلك أنه لو كان دلك للأسماب الماعلة بالدات لما كان يوجد هاهما سبب أرتي أصلاً، وإذا لم يوجد الأزلي لم يوجد الكائن ألفاسد صرورة على ما نبيّن في العدم الطبعي الفاسد صرورة على ما نبيّن في العدم الطبعي (ش، ما، ١٠١٨)

-/النُقِدُم الزماءيّ وهو ما له تقدّم بالزمان (جر، ت، ٦٧،٦٧)

يحداث جوال

إن انتقدَّم الشخصي عير التقدَّم الكلِّي في نوع نوع لأن الأشخاص لا تفال كما نقال الأحماس ولا كما تفال الأنواع (ش، ت، 1000، ٣)

بقده ويانجي

- التقدّم إذًا والتأخر قد يوجد هي الجنس الواحد
 بعيه وعد يوجد في الأجاس المحتلفة التي
 تقال بالسبة إلى شيء واحد كالحال في إسم
 الموجود على المقولات العشر (ش، ت،
 الموجود) ١٦. (١٤٠٩)
- مقايسة الموجودات بعضها إلى بعص، في
 التقدّم والتأخّر (تصحّ) إدا كانت مما شأنها أن
 تكون في زمان. فأما إدا لم تكن في زمان فإن
 لفظ "كان" وما أشبهه ليس يدل في أمثال هذه
 القصايا إلا على ربط الحبر بالمخبّر، مثل
 قولنا: "وكان الله غفورٌ، وحيمًا" (ش؛ ته،
 قولنا: "وكان الله غفورٌ، وحيمًا" (ش؛ ته،

trait)

تفليز

- التقدير هو ما يتوجّه إليه القضاء على التدريج
 كأنّه موجب إجتماعات من الأمور البسيطة التي
 تُسب من حيث هي بسيطة إلى القصاء والأمر
 الإلهي الأول (س، شأ، ١٤٤٠)
- لفظة القدر مأحوذة من انتقدير، والتقدير يفال بالدات على المقادير وبالعرض على ذوات المقادير من أجل مقاديرها (بغ، م٢، ١٨٠)

تقىيس

- قد تستعد القوة النطقية في بعص الناس من اليقظة والاتصال بالنعقل الكلّي بما ينزّهها من العزع عند التعرّف إلى القياس والروية بل يكمنها مؤونتها الإلهام والوحي، وتُسمّى حاصيتها هذه تقديسًا، وتُسمّى يحسم روحًا مقدّسًا، ولن يحظى يهذه الرتبة إلا الأبياء والرسل عليهم السلام والصلاة (س، ف،

تقسيم

- الطرق التي سلكها العلاسمة . . . في التعاليم وطلبهم معرقة حقائق الأشياء أربعة أنواع وهي: التقسيم والتحليل والحدود والبرهاد (ص، ر١، ٣٤٣ ، ١٢)

تقصير

التطويل دهاب الملاعة، والتقصير هو صعف الدلالة والمعجّة وفي الناس من يجول في قلبه المعنى الصحيح فيعبّر عنه باللفظ الركبك فيحيله عن مصاه وإن لم يرد الإحاثة ولكته فعجز

في النفظ، فيصير اللعط غير مؤدَّ عن المعنى لا تعجز المعنى ولكن لعجز اللفظ (ص، ر٢، ١٦،١٣٢)

تكليف

إذا كُلُف الإنسان ما لا يطبق لم يكن هرق بيس تكليمه وتكليف المجمادة لأن الجماد ليس له استطاعة؛ وكذلك الإنسان ليس له فيما لا يطبق استطاعة (ش، م، ٢٢٤، ٢٠)

- تحد أبا المعالي (الجويني) قد قال في النظامية إن للإنسان اكتسانًا لأفعاله واستطاعة على المعل، وبناء على استاع تكليف ما لا يُعاق، لكن مين عبر الجهة التي معته المعترفة (ش، م، لا يُعاق)
- مَنْ الله الله الأشعرية مجرّروا تكليف ما لا يطاق هو الإجراع الأصل الذي من قبله نفته المعترلة، وهو كونه قبيحًا في العقل، وخالمهم المناخرون مهم (ش، م، ٢٢٥،٥)

حکهن

التكهن معرفة الكاتنات بالموجيات القلكية
 (ص، ۲۲، ۲٤۰، ۲۲)

تكون

لمّا كان كل تكوّل فله مكوّن، والمكوّن إمّا أن يكون من توع الكائن أو من جنسه والمتكوّد إمّا صناعيّ – فيكون المكوّد له العساعة وهي بجهة محالفة للمصنوع غير أنّها في موادّ مختلفة – وإمّا أن يكون طبعيًا (ج، ن، ٥٣ ه)

- للما كان كل تكؤن مهو إلما تعير أو تابع
 لنعير... وجب أن يكون الإدراك كدلك (ج،
 ن، ٩٨،٥)
- كما أن بين الوجود والعدم التكون كذلك ما هو

عتکوّن فهو دائمًا بین ما هو موجود وبین ما هو معدوم (ش، ت، ۲۲،۲۲)

الموع من التكوّل الذي هو النغيّر من عدم الشيء إلى وجوده، أعني الذي يتعبّر من لفوة إلى العمل، لما كان بين شيئين مشاهيين وهو العدم والوحود وجب ضرورةً أن يكون ما بينهما متاهيًا (ش، ت، ٢٩) ١)

- لما كنا بجد النكون ليس يمرّ من أعلاه إلى غير بهاية إد بجله مثلًا ينتهي في الأجسام السبطة إلى الدر، وجب صرورة أن يكون لتكون الإسطفست واحد من آحر مبدأ أول لا يتكوّر من شيء. ودلك أنه لو لم يكن هاك مبدأ أول لم يكن هاك مبدأ أول لم يكن هالك القصاء، ودلك أن المدأ إنها يُقهم لمنقض والمنقصي هو صرورة مبتد، لأن ما لا يبتدي لا يقصي، لاكن هنالك القضاء، ما لا يبتدي لا يقصي، لاكن هنالك القضاء، فهاهما إذا مبدأ أول (ش، ت، ٢٩٠ مهر)

- لو كان التكون عن صور معارقة لما أمكن أد تكون هذه الصور عللاً لما يظهر من أن المكون هو والمتكون إثبان بالمعلد واحد بالصورة، وهذا لارم في كل مكون (ش، ت، ١٩٠٠، ١٥) كون كل واحد من المتكونات هو قداد للاخر وفساده هو كون لعيره مما بالقوة إلى القعل، ولذلك فليس يمكن أن يكون عدم الشيء هو الذي يتحول وجودًا، ولا هو الشيء الذي يوصف بالكون؛ أعني الذي نقول فيه أنه يتكون، فبغي أن يكون هها شيء حامل للصور يتكون، فبغي أن يكون هها شيء حامل للصور المتصادة وهي التي تتعاقب الصور عليها (ش، المتصادة وهي التي تتعاقب الصور عليها (ش،

التكوّن هو من معدوم لا من موجود (ش، ته، ۱۱ / ۱۸)

التكوّن لما كان إما من عدم الصورة وإما من صورة مصادة، وكانت الصورة العضادة يدحقها صرورة أن يكون فيها عدم الصد المتكوّن وإن

كانت ضدًا ما، فإن من ضرورة الكائن أن يتقدّمه العدم، وجب صرورة أن يكون العدم لاحقًا للمتصادات ومتقدّمًا عليها بالطبع (ش، ما، ١٢٦، ٢)

تكؤن الأصداد

إذا كان هاها كول الدات وكان الكول من الأضداد، فهو ظاهر أنه ليس نكوّن جميع الأصداد يعضها من بعض الل من أصداد محتودة مثل إنسان أبيض من أسود وهي بالجملة التي هي في جنس واحد لا التي هي في أجاس مختلفة، ودلك إنما يتكوّن الأبيض من الأسود لا من الحار أو البارد أو الرطب أو البايس (ش، ت، ١٠٨٤)

تكويئ

- وجب آب لا یکون المکون معنی پسیطا لان التکوین یکون بأن یعیر المکون العنصر حتی سمل الصورة به (ش، ت، ۱٬۸۵۸)
- کل مرکب دھو صرورۃ پحتاج إلى مرکب، إد لیس یمکن أن یوجد شيء مرکب من ذاته کما أنه لیس یمکن أن یوجد متکون من داته، لأں النکوین الدي هو دمل المکون لیس هو شیئا عیر ترکیب المتکون، والمکون لیس شیئا عیر المرکب (ش، ته، ۱۳۵، ۱۰)
- التكوين إيجاد شيء مسبوق بالمادّة (جر، ت، ١٨. ٢٠)

نماس

 التماس تمامل، والنفاعل من المصاف وذلك يقتضي بأن يكون كل واحد منهما محرّكا لصاحه ومتحرّكا عنه (ش، سك، ١٠٧)

تمام

 إنَّ الوجود متقدَّم هلى النقاء، والبقاء متقدَّم على التمام، والتمام متقدَّم على الكمال (ص.، رسم، ٢١١، ٢١١)

- لما كان التمام غاية والغاية ثامة استُعمل على جهة نقلة الإسم في الأشياء المعرطة الرداءة فإسه في التهاية بنقلته من الأشياء الغير الردية إلى الردية، فقيل هلك هلاكًا تامًا إدا بلع الغابة في الهلاك وفسد فسادًا تامًا إدا بلغ البهاية لتي لا يعدها نهاية في العساد (ش، ت، ١٦٢٦ ١) حالتمام للشيء والذي من أجله يكون الشيء كلاهما عاية، ولذلك إبطلق عليهما إسم التمام (ش، ت، ١٦٦٦ ١٢)

تماير

- إنّ التمايز أمر علمي لا يحتاج إلى علَّة ﴿مِلَّهُ ث، ٣٤٣، ٨)

تمثيل

- التمثيل الذي جاء في الشرع في حلق انعالم يطابق معنى الحدوث الذي في الشاهد (ش، م، ٢٠٦، ٢)
- التمثيل إثبات حكم واحد في جرئي لشوته في جرئي لشوته في جرئي آحر لمعنى مشترك بسهما. والعقهاء يستونها قباسًا والجرئيّ الأول فرعًا والثامي أصلًا والمشترك علّة وجامعًا، كما يقال العالم مؤلّف فهو حادث كالبيت يعني البيت حادث لأنه مؤلّف وهذه العلّة موحودة في العالم فيكون حادثًا (جر، ت، ١٩،٠١٩)

تميير

جودة التعييز هي إما أن يعصل للإنسان إعتقاد
 بحق أو يقوى على تمييز ما برد عليه – ورداءة

التمييز هي أن لا يعتقد فيما آثر الوقوف عليه لاحقًا ولا باطلًا (ف، ش، ١٤،٤) يقال: ما التمييز؟ الجواب: هو جمع القضاية واستخراج النتائج (تو، م، ٣١٢،٤)

لسو

- التنامي إلما هو بالصورة وتابع لها (ش، ملط، ٧٧، ٢٢)
- مدم التناهي إما يوجد للشيء من جهة العظم والمادة، والشاهي والنمام من جهة الصورة (ش، سم، ٣٨،٩)

تُمَاهِي الأحداس الأربعة المناهي الأربعة أعني الأجاس الأربعة أعني تناهي السب الذي على طريق العاهل وعلى طريق العابة وعلى طريق العابة وعلى طريق

الهيولي (ش، ت، ١٠٤٢)

تنقس

- أمّا النَّفْسُ؛ فعارة عن كمالٍ أوَّلٍ لَكُلَّ جسم طبيعي من شانه أنْ يفعل أفعال الحياة، هذا رَسْمُ النَّفس على وجو تشترك فيه النَّعس لَفَلَكَيَّة، والنَّائيَّة، والحيوانيَّة، والإنسانيَّة (سي، م، ٩٤،٩٤)

تو ال

- الترالي هو كون شيء بعد شيء بالقياس إلى مبدأ محدود وليس بينهما شيء مما بهه (س، ح، ٤٠١٩)

توصنات

- التوطئات مستعدة لقبول العايات وليس الغايات مستعدة لقبول التوطئات (ش، ما، ١٣١، ٣)

توهو

الأشياء المحسوسة مع غيبة طبنتها (ك، ر، التوهم هو القبطاسيا، قوة نفسائية ومدركة (9 , 134 للصور الحشة مع عيبة طيئها؛ ويقال يقال ما التوهم؟ الجواب: هو موافقة الظنّ العطاسيا، وهو التخيّل، وهو حصور صور العقل من غير إثنات حكم (تو، م، ٣١٢) ١٤)





ثابتًا، وإلى ما له مفهوم آحر وراء كونه ثابتًا (ر، م، ٣٠، ٩)

شن

- سب الحفة الحلاء وسبب الثقل العلاء (ش، سم، ۸۵ ۳)

فست

- الثانت على حالة واحدة، لا يصدر منه إلا ثابت على حالة واحدة، فيجوز أن يكون سكون الأرص مثلًا، عن علّة ثابتة له لأنّه دائم على حالة واحدة (ع، م، ۲۷۲، ۲۰)
- بمكننا أن نقسم الثابت إلى الوجود والماهية
 الموجودة (ر؛ م، ٢٠، ٢١)
- الثابت ينقسم إلى ما لا معهوم له وراء كوم

ئميل

لثقيل هو الهابط إلى الوسط والحقيف هو نصاعد من الوسط، وقد يُرسم أيضًا الثقيل بأنه الشيء لراسب تحت جميع الأجسام والحقيف الشيء الطافي فوق الأجسام كلها (ش، سم، الشيرة)

جائر

من أصول المسكلمين بن اقتران الشرط بالمشروط هو من داب الجائز، وإن كل جائر بحتاج في وقوعه وحروجه إلى الفعل إلى مخرج وإلى مقارنة الشرط للمشروط، ولأن المقارنة هي شرط في وجود المشروط وئيس يمكن أن يكون الشيء عنّة في شرط وجوده ولا يهكن أيضًا أن يكون الشرط هو العلّة الفاعنة للوحرّد المشروط، قان دائنا ليست علّة فاعلة لوجود العلم بها، ولكنها شرط في وحود العلم كائمًا للعلم بها، وللالك لم يكن بدّ على هذه الأصول من الها، وللالك لم يكن بدّ على هذه الأصول من علّة فاعلة أوجبت اقتران الشرط بالمشروط، وهكذا الحال في كل مرحّب من شرط ومشروط ومشروط، (ش، ته، ١٨٨، ١٥)

- الجائز ليس هو أولي بالشيء من صده (ش، م. ۲۰۱) ۲۰۱)

جبر واكتساب

لا ومنط بين الحبر والاكتساب (ش، م، ١٨،٢٢٤)

جذة

 أمّا الجدّة وتُسمّى (الملك) أيضًا فهو كون الشيء بحيث يحيط به ما ينتقل بانتقاله، ككونه متطلّبًا، ومتعمّمًا، ومتقمّصًا، ومنفّلًا، وكون الفرس ملجمًا ومسرجًا (غ، م، ١٦٤، ١٩)

المجدل ارتياض في مسائل محدودة موضوفة
مصفات تا ويقتصر عليها فقط من عبر أن يكون
صاحبه قد وقف على الصادق من كل متقابلين
وتعقّبه واطرح المقابل الأخر (ف، حر،
۱۹،۲۰۸)

إنّ الجدل ليس يرتفع في معاني الموجود عن ما هو المشهور من معانيه. فلللك يسفي أن يُعهم من قولما "هن الإنسان موجود" معنى هل الإنسان أحد الموجودات التي في العالم، مثال ما يقال في السماه "إنها موجودة" وفي الأرض "إنها موجودة" وفي الأرض "إنها موجودة"، وهي كلّها راجعة إلى أنها صودقة (ف، حر، ٢٢٣، ١٣)

المحدل هو أيضًا صناعة من الصنائع، ولكن المحدم والطغر به المحرمين مها لبس هو إلا علبة الحصم والطغر به كيف كان، ولذلك بمان الجدل فتل الحصم عما هو عليه إمّا بحبّجة أو شبهة أو شعبة وهو الثقافة في الحرب، والحرب كما قبل خدعة وهو يشه الحرب والمعركة إذ الحرب حدعة (ص، ٣٠، ٤٠٦، ٩)

جدليون

 أما الجلليون فإنهم ينكلمون أيضًا في جميع الأشياء التي يتكلم فيها الفيلسوف والمفسطائي والتكلم في الهوية والموجود هو العلم المشترك لهم (ش: ت، ٣٢٩، ٣)

جدب ونقع

- الجذب والدمع مظاهر أن المحرّك القريب فه يثرم ضرورة أن يلي المتحرّك صدما يحرّكه (ش، سط، ١١١٧)

جرم

- الجرم دُو جس وأنواع (ك، ر، ١١٤، ٨) الجرم ليس هو الأزلي (ك، ر، ١١٤، ٩)
- الجرم والحركة والزمان لا يسبق بعصها بعصًا أبدًا (ك، ر، ١١٩، ٢٠)
- إنّية الجرم متناهية، فعمت أن يكون جرمٌ لم
 يؤل (ك، ر، ١٣٢،٤)
- إِنَّ الجرم شَكِئَّر بِأَبِعادِهِ الثَّلاثَةُ وَبِهَايَاتُهِ الْسَتَ، والسطحُ بِبعديَّه، ونهاياته الأربع، والْخط بعده وبهايتهُ (ك، ر، ١٥٧، ١٣)
- الجِرْم ما له ثلاثة أماد (ك، ر، ١٩٥٥) - لا يمكن أن يكون جرمٌ لا نهاية له (ك، ر، ١٩٥) ١٩١، ٥)
- لا جرَّمُ بلا زمان، لأنَّ الرمان إنَّما هو هدم المعركة، أعني أنَّه مدَّةً تعدُّها المحركة و فإن كانت حركة كان رمان، وإن لم نكن حركةً لَمَ يكن زمان (ك، ر، ٢٠٤، ٥)
- الجرم والحركة والزمان لا يسبق بعضها بعضًا
 في الإنيّة؛ فهي ممّا (ك، ر، ٢٠٥)
 - إِنَّيْةُ الجرم مساهية (ك) و، ٢٠٦، ١٢)
- إنّ الفلك حرمٌ؛ وكلّ جرم فلا يخلو من أن يكون إنّا حيًّا، وإنّا لا حيًّا؛ والفعك إمّا حيًّ وإنّا لا حيًّا؛ (١٦ (٢٤٧))
- الجرم ليس الدي هو مكانل ولا فاسد، مل مُبْتَدَعٌ لا من شيء، وإنّما يعرض الكونُ فيه، فيكون حبًا ويعرض في الحيّ الّا يكون حبًا (ك، ر، ١٤،٢٤٨)
- كل جرم علَّةٌ لشيءِ جرمٍ فإنَّه فاعلٌ فيه أثرًا (ك، ر) ر، ٢٤٩ ()
- كل جرم يؤثّر في جرم أثرًا. إمّا أنْ يؤثّر دلك
 بالطبع كحرارة البار فإدن إنما يؤثّر أثرًا،
 هو في طباعه؛ وإمّا أن يؤثّر فيه بالشوق
 الطبيعي، أعني الخروج من القوة الثي في

المؤثّر فيه إلى الفعل الذي في المؤثّر؛ وإمّا أنْ
يكونُ ذلك بأنْ يؤثّر في المؤثّر فيه ما ليس في
طباعه كالحيطه - التي ليس في طباع الباني،
أي ليس هو حانطًا بنّة - في الحيط (ك، و،
اه ٢٥، ٥)

- يقال: ما الجرم؟ الجواب هو ما له ثلاثة أبعاد طول وهرض وعمل (تر، م، ٣١٣، ١١)
- کل جرم متحرّك إلى الوسط أو من الوسط فهو صرورةً ثقيل أو حقيف (ش، سم، ۱۹،۳۰)
 ما حركته أسرع وجرمه أعظم فهو أشرف صرورة (ش، ما، ۱۵۰، ۲)

جرم أفصى

- الجرمُ لأفضى، إذْ هو متجرَّكَ حركةً دائمة لا كوَّلْ فيها، ذَاتَ سَرُح ويظم، فهو علّة ما تُنجُرح تلك الله عاليموكاً من القوة إلى المعل (ك، ر، ٢٥٢، ١)
- الجرمُ الأقصى حيَّ بالععل أبدًا، مهيدٌ الحرمُ الأدنى الواقعُ تحت الكون، الحياةُ – اصطرارًا (ك. ر. ٢٥٢) ١٠)
- إنّ جرم الكلّ حيّ، أعني الجرم الأقصى، وإنّ حياة الأدى منه، علّتها حياة الجرم الأقصى النائمة المسرّحة ذاتُ العلم؛ وإنّه إذ لا يمكن المعلولُ أن يساويَ العلّة عبما هي هيه علّة، لم يكن الجرم الكائن أنّ يكون دائم الحياة على المحلود فصار دائم العياة في الوع؛ لذلك أيضًا صار الجرم الأقصى حيّا بحركة، إذْ علّته حيّ بلا جرم ولا حركة (ك، ر، ٢٥٢، ١٢)

حرم سماوي

- كون الجرم السماوي لا يتعرّى من القوة في الأين لا يبسع أن يكون عنصرًا، فإن هذه هي حال العنصر ألا يتعرّى عن القوة ولكن يمنع أن يكون صورة . ولذلك الشمس أبدًا فاعلة والتجوم وكليَّة السماء (ش، ت، ١٣٠٣، ٤) ~ يحرُك . . . المحرَّك الأول إد كان غير متحرَّك المتحرُّك الأول عنه كما يحرُّك المحبوب المجت له من غير أن يتحرُّك المحرب، وهو يحرُّك ما دون المتحرُّك الأول عنه بوساطة المتحرُّك الأول، ويعنى (أرسطو) بالمتحرُّك الأول عنه الجرم السماوي، ويسائر المتحرُّكات ما دون الحرم الأول وهو سائر الأفلاك والتي مي الكون والمساد. وذلك أن السماء الأولى تتحرَّك عن هذا المحرُّك بالشوق إليه، أعني لأن تنشبه به بقدر ما في طاقتها كلاً يتحرُّك المحبِّ إلى التشبُّه بمحبوبه، وإللحرُّك ساثر الأجرام السماوية على جهة الشوق لتتركة الجرم الأول (ش، ت، ١٦٠٦) اكن 🚃

- الجرم السماوي لبس فيه قوة إلّا الفوة في الأير فعط. فإن كانت القوة التي يتحرّك بها هذه الحركة السرمدية فيه فلا تحلو أن تكون متناهبة أو غير متناهبة؛ فإن كانت فيه غير متناهبة لرم أن تكون حركته في الآن، وإنّ كانت متناهبة أمكن أن يسكن، لكن قد نبيّن أنه لا يسكن فليس يتحرّك بقوة فيه فهو يتحرّك بقوة لا في موضوع أصلًا (ش، ت، ١٦٢٩، ١٠)

- وجب ألا يكون في الجرم السماوي قوة على
الفساد لأنه ليس له صد، فهو باقي بذانه
وجوهره لا بمعنى فيه (ش، ت، ١٦٣١، ٨)
[ل كانت هاهنا فوة في جسم ليس يمكن فيها أن
تقف عن التحريك في وقت من الأوقات فهي
صرورة متحرّكة عن محرّك ليس فيه فوة أصلا لا
بالدات ولا بالعرص، وهذه هي حال الجرم
السماوي (ش، ت، ١٦٣٢، ١٧)

إن الجرم السماوي . متحرَّك من تلقائه،

وكل متحرًك من تلقائه ممكن أن يسكن من نعةته (ش، ت، ١٦٣٣، ٥)

- المحرِّك ضرورة للجرم السماري قوة غير هيولانية (ش، ت، ١٦٣٣ ١٠٠)

إن المجرم السماوي متنفّس ضرورة (ش، ت، ١٦٣٨، ٩)

- إن الجرم السعاوي لما كان أشرف من حميع الأجسام وُجد له من الحركات أشرفها وهي المحركة في المحان فقط (ش، ت، ١٦٣٩، ٤) - النجرم السعاوي هو الموجود الغير متعيّر إلا في الأين لا هي عير ذلك من صروب التعيّر، فهو مبيب للحوادث من جهة أعماله المحادثة وهو يس حهة اتمال هذه الأفعال له، أعني أنه لا أول له ولا آخر عن سبب لا أول له ولا آخر (ش، ته، ٥٥) ٥١)

الله السماوي أو فيما قوق الجرم السماوي - ، واجب في الجوهر ممكن في الحركة في الأين (ش، ته، ٢٢٤) ٣)

- الحرم السماوي عند الحسع من العلاس**فة هو** صروري بعيره (ش، ته، ٢٣٦) ١٥)

الممكن الوجود في الجوهر المحسماني يجب أن يتقدّمه واجب الوجود بإطلاق وهو الذي لا قوة فيه أصلاً الله في اللحوهر ولا في غير ذلك من أمواع الحركات وما هو هكذا فليس لجسم مثال ذلك: إن الجرم السماوي قد طهر من أمره أنه واجب الوحود في الجوهر الجسماني وإلا لرم أن يكون هالك جسم أقدم منه، وظهر من أمره أنه ممكن الوجود في المحركة التي في المكار، فوجب أن يكون المحرّك له واجب الوحود في الجوهر، وألا يكون فنه قوه أصلاً الوحود في الجوهر، وألا يكون فنه قوه أصلاً بحركة، ولا على غيرها، قلا يوصف بحركة، ولا على غيرها، قلا يوصف بحركة، ولا سكون، ولا بعير ذلك من أنواع بحركة، ولا سكون، ولا بعير ذلك من أنواع

الجرم السماوي فليس فيه قوة أصلًا على المساد
لا في جزئه ولا في كله، ومدلك تباين مادته
مادة الأجسام المتحرّكة حركة استقامة، أعني
الماء والبار والهواء والأرض (ش، سم،
۵۵، ۱۳)

- الجرم (السماوي) يظهر من أمره أنه في حركة دائمة (ش، ما، ١٣٩،٤)

- الجرم (السماوي) قد تبيّن من أمره أنه أرأي (ش، ب، ١٣٩، ١٩)

 مالك حركات كثيرة للجرم السماوي وكأمها حركات جرثية للمتحرّك الحركة العظمي (ش، ما، ١٤٢ ٣)

من الصرورة لروم وجود الأسطقتات عن وحود المسطقتات عن وحود النجرم السماوي كما لزم أيضًا من الاضطرار اللس والآجر عن صوره البيت وإدا كان ذلك كدلك مالجرم السماوي سب لوجود الاسطقتات على أبه حافظ فاعل وصوره وعاية (ش، ما، 111، ٥)

جراء طبيعي

 ليحرم الطبيعي هو الجرم المحسوس بما أنه س الحواص والأعراض (س، شأ، ۲۱) (۱۰)

جرم الفلك

- إنَّ معنى قولما حرم الفلك هو ما قد جرت به العادة من كلامنا وكلام الفلاسفة أنّه الجوهر الفائل لكل شيء، وهو الذي في كل شيء ومنه كل شيء وإليه يعود كل شيء كما حلقه بارته تعالى ربّنا ومولادا جعله في كل وكل إليه راحع (جاء راء ۲۸)

حبرم الکل - جرم الکل مشام (ك، ر، ۱۱۲،۱۱۲)

بَية جرم لكل متناهية اضطرارٌ،، فبجرمُ الكل لا
 يمكن أن يكون لم يرّلُ (ك، ر، ١٣٠،٤)

جرم مستدير

- المحرم المستدير ليس له ضد (ش، سم، ۲۳۳)

إلى كان الجرم المستدير عير متناه قانعا يمكن أن يُتوهِّم فير متناه من جهة محدّبة بأن يرفع عنه رأب توقيمه عير متناه من جهة مقتره فدلك ما لا يمكن، إد لا يمكن أن بتوقيم دائرة عير متناهية هملًا عن أن بتصوّرها، لأن هذا الوصيع يناقص يهمه (ش، مسم، ٣٧، ٣)

- لمّا كان وجود الأحسام السائط إنما هو من حيث هي متصادة، وكان العاعل لتضادها ليس شدًا أكثر من حركة الجرم المستدير، كان الجرم المستدير صرورة هو العاعل لها والحافظ (ش، ما، ١٦٥، ٢١)

حرا

بین الجزء والبعض فرقی، لأن الحرء بقال علی ما غدا لكل، قصمه بأقدار متساویة والبعض پقال علی پقال علی ما تُمْ يَعُدُ الْكُل، فَقَسَمه بأقدار لیست متساویة؛ فعقضه، ولم یُشار بین أماضه عیکون جرءًا له (ك، ر، ۱۲۷)

- الجرء إنّ أن يكون جوهريًّا، وإمّا عرضيًّا!
والحوهري إمّا مشته الأجراء وإمّا لا مشته
الأجراء، والمشته الأجراء كالماء، الدي
جزؤ، ماءً بكماله، وكل ماء فهو قامل
لتحرث، فجرء الماء، إذ هو ماه بكماله،
كثيرًّا وأمّا لا مشته الأجراء، أعني محتلف
لأجراء فكدن الحيوان الذي هو من لحم،
وحلا، وعصب (ك، ر، ١٣١) ٣)

- النجرة - لما فيه الكن (ك، ر، ١٧٠ ٧)

- أما الجزء فإنّه تارة يقال لما يُعَدّ وتارة لما يكون شيئًا من الشيء وله عيره معه ورن كان لا يُعُدّه.
 وردما خُصٌ هذا بإسم النعص (س، شأ
 ١٩١٠)
- من الحرء ما ينقسم إليه الشيء لا هي الكمّ، بل
 في الوجود، مثل النفس والمدن للحبوان،
 والهبولي والصورة للمركّب؛ وبالحملة ما
 يتركّب منه المركّب لمختلف المادئ (س،
 شأ، ١٩١، ٣)
- إن الجزء يقال على أنواع كثيرة: إما بنوع واحد عالمدي فنه وإليه تتحرًّأ الكبُّية بما هو كنَّية بنوع من أمواع التجرّي، فإن الدي إذا فصل مقص من الكمُّبة بما هي كمَّية يقال إنه جرء دلك الذلي النقص بتعصيله منه . . . ويقال الجزء بنولج ألجر ما كان من هذه عادًا ومقدّرًا للشيء الدي مُوّ حره له ولدنك ربما قبل إن الإثنين عَوْمُ لِللَّلْمَة وربعاً قيل إنها ليست بحره لها إد كانت لا عدّرها، ويقال إن الواحد هو جزء لها بهذ المعنى لا الاثنبر، وكدلك الإثبان حزء الستة هي بهذا الممني، فالجرء الذي على طريق الكمّيه لوعان مقدّر وعير مقدّر والمهدسون إما يطلفون إسم الحرء على المقدّر أكثر دلك ويقال الجرء أيصًا على الشيء الذي إليه للقسم الصورة بما هي صورة، وهذا الانقسام هو الذي يكون من جهة الكيمية لا الانقسام الذي يكون من جهة الكثية - وهذا المعنى هو للصور المركّبة فإن الصور المركّبة تنقسم إلى صور مثل الصور التي هي أجناس فإنها تنقسم إلى الصور التي هي أيضًا فصول لتلك الأجناس (ش، ت، ٦٦٣، ٥)
- إذا تُوهِمت حركتان ذاتا أدوار بين طرفَيْ زمان
 واحد ثم تُوهِم جرء محصور من كل واحد
 مسهما بين طرفَيْ زمان واحد، فإن نسبة الحرء

س لجرء هي نسبة الكل من الكل مثال ذلك إنه ردا كانت دورة رحل في العدة من الرمان التي تُسمّى سنة، ثلث عشر دورات الشمس في تلك المدة، فإنه إذا تُوهِّمت جملة دورات الشمس إلى جملة دورات زحل مد وقعت مي زمان واحد بعينه، لزم ولا يد أن تكون نسبة جميع أدوار الحركة، من جميع أدوار المعركة الأحرى، هي نسبة الجزء من الحرم، وأما إذا لم يكن بين الحركتين الكليتين بسنة، لكون كل وأحد صهما بالفوة أي لا مبدأ لها ولا نهاية. كانت هنالك نسبة بين الأجزاء لكون كل ورحد مها بالمعل، فليس يلزم أن يتبع بسبة الكن إلى إلكل، نسبة الحرء إلى المجرء، كما وضع القوم (الإشاعرة) فيه دليلهم، لأنه لا توجد بسبة بين عظیمین او تدرین کل واحد منهما پُقرض لا مهدیة له (ش، مه، ۲۵، ۳)

جر، عرضي

- أمّا الجزء العرصي فمحمول في المعره المجرهري، أعني كالطول والعرص والعمق في المحرم والعطم وعبر دلك من أجراء البدن الحي، والدون والطعم وغير ذلك من الجوهري، الأعراض، فهو منقسم بانقسام الجوهري، فهو إذن ذو أجراء، فهو كثير أبضا، فالوحدة في الجرء أيضًا ليست محقيقية (ك، ر، الجرء أيضًا ليست محقيقية (ك، ر،

جزء العلَّة

- جرء العلَّة سابق على العلَّة (ر) ل، ١٦،٥٤)

حرء لا يتجرأ

- إن النجره الذي لا يتجزأ هو الأسطقس (ش. ت، ٤٠٥٠٣)

- أما الأشعرية فإنهم رأوا ٠٠٠ أن العالم حادث، وابتى عندهم حدوث العلم على القول بتركيب الأجسام من أجراء لا تتجزأ، وأن الجزء الدي لا يتجزّأ محدّث، والأحسام محدّثة بحدوثه وطريقتهم التي سلكوا في بيان حدوث الجزء الدي لا يتجزأ، وهو الدي يستنونه الجوهر الفرده طريقة معتاصة، تذهب على كثير من أهل الرياضة في صناعة الجدل؛ فضلًا عن الجمهور (ش، م، ١٣٥، ١١)

- إنَّ الحرائي هو الشيء الذي يمسع تعمَّل ماهيَّته محمولة على كثيرين، والذي بإرائه هو الدي لا

- الكلِّي والجرئي صفتان بسبينان تعرصون لمتصوّرات الأذهان وموجودات الأعيان كنيُّ .لأذهان دون الأعيان (لغ، م٢، ١٣، ١٤) الجزئي بما هو جرئي وإن كان أربيًّا فليس يمكن حِدُه (ش، ت، ۹۸۷) -

- أَمَّا الجُزِّينِ؛ فعبارة عن لَفَيِدُ ما، مَمْهُومُهُ غَيرُ صالح لأنَّ يُشْتَرِكُ فِيهِ كَثَيْرُونَا كُرِّيْكِ، وحَمَرُوا وكذلك كنُّ ما وقع في امتداد الإشارة إليه بالسَّبة إلى الإنسال (سيء مُّ ٥٢ ٨).

جرني

يمتع دلك فيه (س، شط، ۲۲، ۳)

وربُّما يُطْلَق لعظ الجرثي على ما يُقال عليه وعلى غيره كُلُّيُّ أخرا سَوّاء كان صالحًا لأَنَّ يشترك فيه كثيرود، كالإنسان والفَرْس بالسنة إلى الحيوان؛ أو غير صالح، كَزَيْلٍ وعمرِو

جرئي مفرد

- أما الحرثي المعرد فهو الذي نفس تصوّره ينسع أن يقال معناء على كثيرين كدات زيد هدا المشار إليه، فإنَّه مستحيل أن تتوهَّم إلَّا له وحده (س، شأ، ١٩٦،٤)

جرثيات

- الفلسفة لا تطلب الأشياء الجزئية، لأذَّ لجرثيات ليست ممتناهية، وما لم يكن متتاهيًا لم يُجِط به علم (ك) ر، ١٢٤ ٢١)
- عن الحرثيات تحمل الكلّيات (ف، ج، CY+ 44A

الجزئيات لا تُدرك إلّا بالقوى الجسمانية (ع، (101104 10

يُنتقُل من معرفة آحاد الأشياء أعني الجزئيات لكونها أعرف عندما إلى الكلِّيات التي هي أعرف عند الطيعة (ش، ت، ٧٨٣- ١٤)

- إلىجرئيات معروفة لكل واحد (ش، ت، (TT/YAT

- إِنَّ اللَّهُورِ إِياتَ وَمَا يَقِعَ العَلَمُ بِهَا مَا دَامَتُ تَحَتَّ الحواس فإذا حابث عن الحواس أمكن أن تقسدك فليتان بيقي هند دلك المعرفة بوجودها عبد الذبن أحسُّوها موجودة بل ينتي ظن فقط (ش، ت، ۱۹۸۲)
- الجزئيات لا بهاية لها ولا يحصرها علم (ش، ت ۱۷۰۸ و
- جميع الحرثيات منتهية في سلسلة الحاجة إلى واجب الوجود (ر، ل، ۲،۱۱۲)

حراف

- إن كان التحيّل وحده هو المبدأ للشوق شُمّي دلك الفعل حرافًا، ولم يسمُّ عنًّا، وإنْ كَانَّ تحيّل مع طبيعة مثل التنفّس، شُمّي دلك الفعل قصدًا ضروريًا أو طبيعيًّا (س، شأء ٢٨٧ ٣)

حرم

- أما الجزم فقد يُنتقع به في الأمور الممكنة في البدرة وفي التي على التساوي (ف، فص،

 يقال ما الجرم؟ الجواب؛ هو قوة تحدثها شدّة الثقة بأوائل الأمور مع سكون الظرّ لعواقمها (تو، م، ٣١٢، ٢١)

إنّ الصفات المحتصة بالحسد بمجرده هي أنّ الجسد جوهر جسماني طبيعي (ص، ر١، ١٩٦)

- إن هذا الجلد لهذه النفس هو يمولة دار لساكنها ئيت وأحكم بناؤها، وقُلمت بيوتها ومُلئت خزالتها وشقفت مطوحها وقُتحت أبوانها وعلقت متورها، وأعد فيها كلد يحتاح إليه صاحب المَرل في مرك (يليء رحم (٢٠) ١٩٠١)

إنَّ الجسد ميت بحوهره وإنَّ حياتِه عرضيةً
 لمحاورة النفس إيَّاه (ص، ر٣، ٧٥٧ ١٣٤)

من عيوب هذا الحدد كون النفس كمحبوس في
 كيف لأن الكيف بالمحقيقة هو هذا الجدد فهر
 يسوع لكل قاذورات من وسنح وبول وعائظ
 (ص، ۲۰، ۲۰، ۲۰)

- الحسد كأنّه كافر محجوب عن الله تعالى لا يعرفه ولا يدري من حلقه ورزقه. ومن وجه آحر كأنّه صاحب لدعة يدعي إلى هوا، ويربد أن تكون الأمور بمراده ومن وجه آحر كأنه جاهل عجول لا ينظر في العواقب، وأيضًا كأنّه عدو للنفس يطهر العنداقة ويكتم العداوة (ص، ر۴)

حسر - إنّ جسم الكلّ ليس حارجًا منه حلاءً ولا ملاءً أعني لا فراغ ولا جسم (ك، ر، ١٠٩، ١)

- الجسم . . . هو معتد إلى الحهات كلّها (ف، ط، ١٦، ٩٣)

الجسم الدي يكون فيه الميل الطبيعي لا يتأتى
 فيه الميل القسري، لأنه - مثى كان في طمه
 المميل الدوري - لا بحوز أن يقبل المملل المستقيم (ف، ع، ١١،٤)

كل جسم له مكان خاص إليه يسجدت، فإن كان الجسم سيطًا وجب أن يكون مكانه وشكله على نوع ورحد لا يكون هيه حلاف، ويكون مكدا الجسم المستدير وشكل كل واحد من الأربعة على مثال الكرة (ف، ع، ١٢، ٢)

 كل جسم فنه قوة تكون ابتداء حركته بذاته.
 وصب احتلاف الأنواع - احتلاف مبادلها التي فمها (ف، ع، ١٢، ٥)

لأجسم شرط في وجود النفس لا محالة، فأما في فألها ولا خاجة لها إليها ولعلّها إذا فارقته ولم تكن كاملة كانت لها تكميلات من دويه ولم يكن تكثركا في تكميلها كما هو شرط في وحوده (ف، ت، ١٣٠)

- العلم الطبيعي له موضوع يشتمل على جميع الطبعيات وسبته إلى ما تحته سبة العلوم الكلية إلى العاوم الجرئية. وذلك الموضوع هو الجسم بما هو متحرّك وساكن، والمتحرّك فيه وعنه هو الأعراض اللاحقة من حيث هو كذلك لا من حيث هو جسم علكي أو عصري محصوص (ف، ت، ٢٢، ٥)

كل جرم من الجسم يلزم أن يكون له كل جرم
 من أحراء الحول (ف، أ، ٥٥) ٨)

 الحسم إنما يكون مادة للجسم الآخر، إما بأن يوفيه صورته على التمام، وإما بأن يكسوه من صورته وينقص من عرته (ف، أ، ٦٩،٣)

الجسم لا يكون إلا من سطوح متراكمة،
 والسطح لا يكون إلا من خطوط متجاورة،
 والحط لا يكون إلا من نقط منتظمة (ص، ر١،
 ٢١،٢٣)

- إِنَّ الجَمَّمُ الواحد يُسمَّى تارة هيولَى، وتارة موضوعًا، وتارة صورة، وتارة مصنوعًا، وتارة آلة، وتارة أداء (ص، ر١، ٢١٣، ٥)
- الجسم عو أحد المرجودات نظريق الحواس نتوسّط أعراضه (ص، ر٢، ٢١، ٧)
- إنّ الجسم لا يتمك هن الحركة والسكون والإجتماع والإفتراق (ص، و٧، ١٨، ١٣٥٥) المحسوسة وهو إنّ الجسم أحد الموجودات المحسوسة وهو جوهر مركّب من جوهرين سيطين معتولين، أحدهما يقال له الهيولي والآحر يقال له الصورة، فالهيولي هو جوهر قابل للصورة والصورة هي التي بها الشيء ما هو (ص، و٣، والمدرة)

إنّ الجسم من حيث هو جسم ليس بهاعل ولا متحرِّك بل هيولي، منفعل قابل للهبورة والأعراض الحالة فيه، وكاللك الأعراض الني نحل الدجسم لا فعل لها لأنها أعص حالًا من الحسم إد كان لا وحود لها إلّا بتوسّط الحسم (ص، رس، ٢٣٤ ، ٢٢)

- إنّ الجسم لا معل له لأنّ العاعل بالحقيقة هو الذي يقدر على أخد الفعل وثركه لأنّ ترك الفعل أسهل من أخده. فلو كان للعرض فعل الكان يقدر على أخذه (ص، لكان يقدر على أخذه (ص، رس، ٣٥٠ ، ١٩)
- إنَّ الجسم جوهر طويل عريض عميق إيجاب عير حيَّ ولا متحرِّك ولا حسَّاس (ص، ر؟، ه، ٢)
- كل جسم حادث أو متعبّر فيفتقر، من حيث هو
 كذلك، إلى عدم سقه لولاه لكان أزليّ الوجود (س، ع، ١٨، ١٠)
- كل جسم يتحرّك محركته إما من سبب خارج، وتُسمّى حركة قشرية، وإما من سبب في مس الجسم، إذ الجسم لا يتحرّك بذاته؛ ودلك

- السبب إن كان محرّكًا على جهة واحدة على سبل التسحير فيُسمّى طبيعة. وإن كان محرّكًا حركات شتى بإرادة أو غير إرادة، أو محرّكًا حركة واحدة بإرادة فيُسمّى نفسًا (س، ع، حركة واحدة بإرادة فيُسمّى نفسًا (س، ع،
- الجسم إسم مشترك بقال على معابي فيقال جسم لكل كم متصل محدود ممسوح فيه أنعاد ثلاثة بالقوة، ويقال جسم لعبورة ما يمكن أن يقرض فيه أنعاد كيف شئت طولا وعرضا وعمقًا ذات حدود متعبّة ويقال جسم لجوهر مؤلف من عبولى وصورة بهذه الصفة (س، ح، ۲۲، ٩)
 إذر الجسم في مكانه الطبيعي لا يكون مبب خوكته رموحوكا من حث هو سبب حركته الميكن السبب صورته عمط بل صورته وشيء لم يكن السبب صورته عمط بل صورته وشيء فلا يكون رسب فلا يكون رسب فلا يكون رسب فلا يكون مبب المعقبة، شيء واحد هو سبب فلا يكون الطبيعي، وسبب السكون عليه شيء واحد هو سبب السكون عليه شيء واحد هو سبب السكون عليه شيء واحد هو سبب السكون
- كل جسم قابل للحركة المستقيمة قسرًا فعيه ميداً مركة مستقمة طبعًا (س، شط، ٢٦ ٧)
- الجسم الذي فيه مبدأ حركة مستديرة بالطبع ليس بمتكرّن من حسم آخر وفي حير جسم آخر، مل هو مندع، ولللك يحفظ الزمان فلا يخلّ ولذلك لا يحتاج إلى جسم يحدّد جهته؛ مل هو يحدّد الجهات، فلا يرول عن حيّره، ولو زال لم يكن هو المحدّد بالذات للجهة (س، شط، ٢٨، ٨)
- إنّ للجسم مقدارًا ثنجينًا متصلًا، وأنّه قد يعرض له انفصال وانفكاك (سي، ١١، ١٤٥ ٣)
- الجسم ينتهي بِـُسِيطه، وهو قطعه (س، 11، ۲۱۷ ۴)
- الجسم يلزمه السطح، لا من حيث تتقوم جسميته به، بل من حيث بلزمه الشاهي، بعد كونه جسمًا (س، أ١، ٢١٩ ١)

كل جسم من شأنه أن يفارق موضعه الطبيعي ويعارده؛ يكون موضعه الطبيعي متحدّد الحهة له، لا به؛ لأنه قد يعارقه ويرجع إله، وهو في الحالتين ذو جهة (س، أ١، ٢٣٩، ٣)

 إنّ الجسم إدا خُلِّي وطباعه، ولم يعرص له من خارح تأثير غريب، لم يكن له بدّ من موضع معيّن، وشكل معيّن، فإدن في طباعه مدأ استبجاب دلك (س، ١١، ٢٤٩، ٣)

- كل جسم له مكان واحد (س، ١١، ٢٥٢، ١) - الجسم له هي حال تحركه ميل يتحرّك به، ويحسّ به الممامعُ (س، ١١، ٢٥٦، ٣) الجسم الذي لا ميل فيه، لا بالفوة، ولا بالمعل، لا يقبل ميلاً قسريًّا يتحرّك به (س)

الجسم إذا وجد على حال غير واجد من طباعه، فحصوله عدلها من الأمور الإلكائية، ولحدل جاعلة، ويقبل الشديل فيها من طباعه إلا لمانع (س، أ1، ٢٧٠، ٣)

(0.177) (1)

 الحسم القابل للكون والعساد، يكون له قبل أن يفسد إلى جسم آخر ينكؤن عنه، مكان، وبعده مكانة؛ الاستحقاق كل جسم مكانا بحسه ويكون أحد المكانين خارجًا عن الأحر (س، أا، ٢٧٤، ٧)

الجسم الذي في طباعه ميل فستدير، يستحبل أن يكون في طباعه ميل فستقيم؛ لأنّ الطبيعة الواحدة لا تقتضي توجّهًا إلى شيء وصرمًا هـ، (س، 11، ٢٧٧، ٣)

إن كل جسم. إما يسيط أي غير مرتحب من أجسام مختلفة الطبائع، وإما مرتحب من أجسام محملفة الطبائع والأجسام السبطة قبل الأجسام المرتحبة (س، ر، ۹، ۳)

إنَّ الجسم بذاته لا يقوم على تصورًر المعقولات، إذ جميع الأجسام مشتركة في

 الجسم معترفة في التمكن من تصور المعقولات (س، ف، ١٧٤ ٤)

رُ لكل جسم حيرًا ومكابًا طبيعيًا لأنه إمّا أن بكون كل مكاد له طبيعيًا، أو يكون كل مكان له مافيًا لطبعته، أو يكود كل مكان مكانًا له لا طبيعيًّا ولا صافيًا لطبعه (س، ن، ١٣٤، ٥) إنّ لكل جسم شكلًا طبيعيًّا ودلك بين من أن كل جسم متناو، وكل مساو يحيط به حدّ أو حدود وكل ما يحيط به حدّ أو حدود فهو مشكل، وكل ما يحيط به حدّ أو حدود فهو مشكل، فكل جسم مشكل (س، ن، ١٣٥، ١٧)

أنَّ الْجَسَمُ القَائلُ لَلْكُونُ والقَسَادُ خَالِمُ لَمُورَةُ لَمِينَ الْعَبُورَةُ الْجَرَى لَمُعَدَّةً مَعَيْرَةً ملابس لَمَعُورَةً أَحْرَى لِامْتَاعُ حَلَو الْهَيُولِي عَنِ الْعَبُورَةِ (س، ب، لامتاع حَلُو الْهَيُولِي عَنِ الْعَبْورَةِ (س، ب، لامتاع حَلُو الْهَيُولِي عَنْ الْعَبْورَةِ (س، ب، لامتاع حَلُو الْهَيُولِي عَنْ الْعَبْورَةِ (س، لمبيولي عَنْ الْعَبْورَةِ (س، ب، لامتاع حَلُو الْهَيُولِي عَنْ الْعَبْورَةِ (س، ب، لامتاع حَلْق اللهِ ا

الجسم مؤلّف من مادة وصورة (ب، م، ٨،١٥)

الحسم هو كل جوهر بمكن أن يُعرض فيه ثلاثة إمتدادات متعاطعة على زوايا قائمة؛ عالى إد لاحفت دات العقل، أو ذات الداري تعالى، لم يمكنك أن تعرض فيه بعدًا، أو امتدادًا، الله (ع، م، ١٤٤، ٥)

قيل في حدَّ الجسم ﴿أَنَّهُ الْطُويِلِ، العربِصِ، العميق (ع، م، ١٤٥، ١٦)

إن الجسم عبر مركب من أجراء لا تتجزأ، لا متاهية، ولا غير متناهية (ع، م، ١٥٦، ٢)
 الجسم ليس له جزء بالفعل، ولكن بالفؤة ورسا يحصل له جرء، إدا جُرِّئ ويحصل فيه قطع، إذا قطع ويحصل فيه قسمة إذا قُسَم (ع، ١٥٦، ٨)

 کل حسم إدا حبی وطعه، طلب موضعًا پستفرّ فیه، ولیس دلك له لكونه جسمًا، بل لرائد (ع. م، ۲٦،۱٦۱)

- كل جسم فومًا أن يكون، سريع الإنفصال، أو

عبيره، أو معتمه وكلّ ذلك ليس بمحص الجسمية، بل لزائد عليه (غ، م، ١٦٢، ٢)

إنّ الجسم مدرّك وجوده بالحسّ. وهو إمّا مركّب، وإمّا مفرد (غ، م، ١٦٩، ١١)

- إنّ الجسم المحدّد للجهات لا بدّ أن يكون محيطًا بالجسم العستقيم الحركة، إحاطة السماء معا فيها؛ فإنّه لا يُتصرّر اختلاف الجهيّن، بالنوع والطبع، إلّا بجسم محيطًا ليكون المركز غاية البعد، والمحيط عابة الترب، ويكون بين القرب والبعد عاية الإختلاف بالنوع والطبع. (غ، م، ٢٥٨، ٢٢) الذي قرض له، إن تُرك فيه وطبعه، استقرّ فيه، فهو له طبيعي، وميده إليه، إن تُنحى عه إلى موضع آحر (ع، م، ٢٦٦، ٢١)

- إنّ الجسم لو كان يعمل عربًا أن يعمل بمبحرة المادة. أو سمجرّدة الصورة. أو بالعمورة مع توسّط المادة. وباطل أن يعمل بمجرّد المادّة؛ لأنّ حقيقة المادة كونها قابلة للصورة، وإن كانت عاملة لم تكن عاملة من حيث إنها قابلة، بل من وجه آحر (غ، م، ۲۸۵ ، ۲۲)

- لا يحقى إنفسام الجسم إلى البسيط والمرقب والبسيط ينقسم. إلى ما لا يقبل الكون والفساد، كالسماويات، وإلى ما يقبل كالعناصر الأربعة (غ، م، ٣١٨، ٣)

- إنّ العلم المحرّد الكلّي لا يجوز أن يحلّ في جسم منقسم لأنّ العلم الكلّي لا ينقسم. والجسم ينقسم. وما لا ينقسم لا يحلّ فيما ينقسم. والعلم لا ينقسم. فإذن لا يحلّ العلم في جسم (ع، م، ٣٦٤، ٣٠)

- الله يكون سببًا لما ليس بحسم (غ، م، ٣٧٢)

- إنَّ النِّهِ عندهم (العلاسفة) مركَّب من صورة

وهیولی، وقد صار باحتماعهما شیکا واحلًا (غ، ت، ۱۱،۸۷)

أنَّ الحسم لا يكون واجب الوجود (غ، ت، 17۳)

- قبل إنّ الجسم هو النّعد الامتدادي الذي يتقدُّد طولًا وعرضًا وعمقًا (مغ، م١، ٢٠٤٧)

قبل إنَّ الجسم شيء له البُعد المتقدَّر صفة خاصة له. وباعتباره دون مقداره يُسمِّي هيولي (بغ، م١، ٧، ٢١)

- الجسم معجرًد معنى جسميته من جهة أنّه قابل أصور الكائنات نسبّه هيولي أولى، وباستعداده يتعضها لقبول بعص يكون هيولي فريمه ويُنْوَسُونَهُ، ومن جهة أنّه بالقمل حامل لصوره يُسمّى مُوضوعًا، ومن جهة أنّه مشترك للعمور يُسمّى طبة ومادة، وإن كان قد يُحمّل بإسم المُعادَدُهُ المستعدّ ودخل في هيوليته أولًا (مغ، ما، ١٤، ٩)

رداً كان لكل جسم بمعتمى طبيعة حيّر طبيعي، عاما أن يتحرّك عه محرّك خارج عن الطبع بقسره على دلك كالحجر في إصعاده، وإما أن لا يتحرّك (بغ، م١، ١٠٧، ١٩)

إنَّ كُل جَسمُ لا سُحالة متناؤ، فإدن كُل قرة في جسم لا محالة متناهية (طلب، ح، ١٢، ١٣)
 إنَّ حقيقة وجود كُل جسم إنَّما هي من جهة صورته التي هي استعداده لصووب الحركات (طلب، ح، ٢٢، ١٩)

- قال المشاورن: الجسم يقبل الاتصال والانفصال، والانفصال، والانفصال، في الجسم قابل لهما، وهو الهبولي (سه، ر، ٧٤، ١٥)

کل جبہ إمّا أن يكون فاردًا وهو ما لا تركيب
 يه من برزكين مختلفين، وإمّا أن يكون
 مزدرجًا وهو ما يتركّب منهما (سه، ر،

(A + LAV

إنّ بعض الناس ظنّ أنّ الحسم ينقسم إلى ما لا ينفسم في العقل والموهم، وسمّو، الحوهو العرد، ثم لزمهم س كونه في انجهة، أن يكون ما منه إلى جهة غير ما منه إلى أحرى فينفسم (سه، ل، ١٩٨٠)

إنّ الحسم لا يُعقل إلّا ويوضع قبل تعقّله تعقّل
امتداد علم يحرج عن حقيقته وديس الإنصاب
كل مفهوم الحسم، عان في الجسم ما يقبل
الإتصال والإنفصال (سه، ل، ٩٩، ١٢)

النجسم هو جوهر يمكن فيه قرض أبعاد ثلاثة متعاطعة على زوايا عائمة (سه، ل، ٩٩، ١٨) - إذَّ الجسم يلزمه المقدار، والشكل المتهادي، ونحوه (سه، ل، ١٠١، ١١)

إنَّ كل حسم فهو مركَّب من هيولمي وصورة (سه، ل، ١٤١٤)

الجسم لا يصدر عنه الحسم، لأنّ المحوي محال أنْ يوجد ما هو أعظم منه، أي الحاوي (سه، ب، ١٤٠٤)

رن الجسم يظهر من أمره أنه مركب ولذنك لمحة. الكون والفساد (ش، ت، ٨٠، ١٦)

- الجسم يقوم حدّه من الأبعاد الثلثة التي هي الطول والمرص والعمق (ش، ت، ٢٨٤ ٢) إن الحسم لما كان جوهرًا ولم يكن شيئا أحر غير الأبعاد الثلاثة والهيولي، وكانت الأبعاد ليست جودهر، فواجب أن يكول الجسم إنما صار جوهرًا بالهيولي، فإن ما به صار الجوهر جوهرًا فهو جوهر (ش، ت، ٧٧٥) ٧)

أما الحسم، فكونه متحرّكًا: إما إلى فوق، وإما إلى أسهل، وإما مستديرًا (ش، ته، ٧١، ٩)
 إن كل جسم مرتحب من هبوني وصورة (ش، ته، ١٥٧)
 ته، ١٥٧، ٢٥)

 إن كن جسم فقوته متدهية، وإن هذا الجسم إسما استماد القوة العير مشاهية الحركة من موجود أسس بجسم (ش، ته، ٢٢٩)

- لا يتكوّن جسم فيما يشاهد إلا عن جسم، ولا جسم متفس إلا على جسم متفس، فإله لا يتكوّن الجسم المعلق، ولو تكوّن الجسم المطلق لكن التكوّن من عدم لا يعد العدم، وإنما تتكوّن الأجسام المشار إليها من أجسام مشار إليها، وعن أجسام مشار إليها (ش، ته، مشار إليها، وعن أجسام مشار إليها (ش، ته،

- إن الجسم عدهم (الفلاسقة) سو ، كان محدثًا أو قديدًا ليس مستقلاً في الوجود بنفيه وهي المحدم في الحسم الفديم واجمة على بحو ما هو أعليه في المحسم المحدث. إلا أن الخيال لا يساعد كيمية وجودها في القديم كما يساعد في النجسم المحدد في النجسم المحدد في النجسم المحدد في التحديم المحدد في النجسم المحدد في التحديم المحدد في النجسم المحدد في التحديم المحدد في النجسم المحدد في النجسم المحدد في التحديد في

کل جسم داخل العالم سخسوس (ش) ته)
 ۲۲۹ ع)

- الجسم وساتر أجراء الكم المتصل يقبل الانقسام (ش، م، ١٣٨ ١٩)

 لما كان الجسم هو المعتد في جميع الأبعاد الثلاثة لرم ضرورة إن رضع جسم غير متناء بما هو جسم أن يكون غير سناه في حصع أقطاره (ش: سط: ٢٥،٢)

الجسم ... إنما يحلّ في المكان بأبعاده وسما هو معتفِر إلى المكان (ش، سط، ١٣٠) المتفسل هو الذي ينقسم إلى ما ينقسم دائمً، و لجسم من أنواع المتصل هو المنقسم إلى كل الأنعاد، يعني الطول والعرض والعمق (ش، سم، ٢٥، ٢٢)

- الجسم فليس يُعكن فيه الانتقال إلى عِظم أخر، ولدنك كان دن بلدته (ش، سم، ٢٥٪١٦)

- الجسم هو المنقسم إلى ثلاثة أبعاد ولكل تُعد من هذه جهتاد: جهتا الطول وحهتا العرص وجهت العمق (ش، سم، ١٢٥)

- إن لجسم الذي شأنه أن يقبل اللود من جهة ما هو عبر ذي لون هو جسم العشف من حهة ما هو مشت. وهذا القبول صربان إما شول عبولاني كالحال في الألوان في هبولاها، وإما قبول متوسط بن الهبولاني والروحاني كالحال في ارتسام الألوان في الهواء والماء. وهذا النحو من القبول هي الجهة التي بها يحدم هدال الأسطقسان الإنصار عقط (ش، د، ١٥٠٥)

- إن الجسم أو المحسّم أعم جس يوحد الأشحاص المحرم، وبهده الجهة يكون وجوده هي المرقيات على الحال التي توجد الأجاس في الأبواع، أعني الوحود المتوسّط بين الفِيّةِ والمعل (ش، ما، ٣٠٩١)

- المفهوم من الجسم المقام مقام العنصر خير المعهوم من الجسم المقام مقام العمورة العامة (ش، ما، ٩٦ ما)

- الجسم الذي ينظر فيه التعاليمي هير الحسم الطبيعي، وذلك أن التعاليمي إنما ينظر في الأبعاد مجرّدة من الهيولي، على أنها مقسمة وأما الطبيعي فإنما ينظر في الحسم المركّب من الهادة والصورة من جهة ما عرصت له الأبعاد أو في الأبعاد من جهة ما هي في مثل هذا الجسم على ما شأن العلمين أن ينظرا فيما يشتركان فيه على ما شأن العلمين أن ينظرا فيما يشتركان فيه على ما لُحُص في كتاب البرهاد (ش، ما، ٩٧، ١)

- الحسم من حيث عو متحرّك قاس للحركة ونسبته إليها بالإمكان، ومن حيث هو محرّك واعل ونسنته إلى الحركة بالوجوب (ر، م، ١٠١٥٥٥)

- إنَّ كل حسم قلا بدُّ وأن يكون فيه مبدأ حركة

وصعية أو مكانية (ر، م، ١٣٠، ٨)

- ثيت أنّه ينجب أن لا يكون النجسم مؤلّفًا من
معاصل عير متذهبه، وثنت آنه لا يجب أن
يكون مؤلّف من مفاصل متناهية (ر، ك،
١٤٩)

كل جسم يمكن أن يتحرّك بالإستقامة هجهة حركته إمّا معه أو قبله (ر، ل، ٥٨ ١٣) - إنّ الجسم لا معنى له إلّا الحاصل في الحرّز (ر، مح، ٩٩ ١)

- الجسم جوهر قابل للأنعاد الثلثة (جر، ت، ١٥،٧٩)

- إِنَّ كِل جسم منقسم إلى أجزاه مقداريّة، وهي مُهُ يَنْقَسِم إليها بِالإنفصال، وإلى أجزاه معنوية، وَهَي الهَيولي والصورة، فيكون مركبًا، وكل مُرَّكَ ممكن (ط، ت، ٢١٦، ١٠)

اَ اَنْ كُلُوا كَا اَ اَحْدَامُ لِيُوجِدُ مَنْ نُوجُهُ جَسَمُ آخَرُ إِنْ كَالُّ عنصريًا، ومن جنسه إن كان فلكيًا، إد الجسم حنس للحميع (ط، ت، ٢١٦، ١٣)

لحسم إلّما يفعل بصورته (ط، ت، ١٦،٢١٨)

إنّ النمس تقوى على أممال عير متناهية، والجسم والجسماني يمتنع عليهما دلك (ط، ت، ٣٣٣)

إنّ البمس تدرك دائها وإدراكها وآلانها. ويعتبع أن يدرك الجسم أو الجسماني دانه وإدراكه وآلاته (ط، ت، ۲۲۳۴)

إنّ النمس قد لا تكلّ ولا بصعب بتكرّر الأفاعيل، بل قد تقوى عليها كما في توالي لأفكار، فإنها به تصير أقدر على الفكر والجسم والقوى الجسمانية، يكلّها ريضعها دائمًا تكرّر الأفاعيل (ط، ت، ٣٣٣، ١٤) إنّ النمس تنطيع فيها صور كثيرة، من غير مدافعة بمضها لنعص، والجسم والجسماني

ليسا كذلك، وإنَّ صورة العرس المنفوشة على المجدار مثلًا، ما لم تمَّح، لا يمكن إثابت صورة أحرى في محلَّها (ط، ب، ٣٣٤، ١٦) - إنَّ النفس تنظيع فيها ماهيت المتصادين معًا، ولا شيء من الجسم والجسماني كذلك (ط، ت، ٣٣٥)

جسم ،قصی

عدد الأجسام السيطة الأوّل التي صها يلتتم العالم خمسة ... الواحد صها هو الجسم الأقصى الدي يتحرّك حركة مستديرة، والأربعة المادية مشتركة في مادّتها متنايية بصورها، والرّ دلك الواحد المحامس ماين لتلك الأربعة في مادّته هو السبل تحي مادّته وصورته حميقا، وأنه هو السبل تحي وحود ثلك الأربعة وقوامها ودوام وحودها وأوضاعها ومرائبها، وأنّ ثلك الأربيّة تحيّق وأوضاعها ومرائبها، وأنّ ثلك الأربيّة الحيّم الأسطقسات التي منها تتكوّن سائر الأجسام التي تحت ذلك الجسم الأقصى، وأنّ ثلك الأسطقسات يتكوّن أيضًا بعصها عن بعض ولا تتكوّن هي عن جسم أبسط مها ولا عن جسم أصلًا (ف، ط، ٩٩١)

جسم تستط

کل جسم له مکان حاص إلیه یاجد سه وان کال الجسم بسیقا وجب آن یکون مکانه وشکله علی نوع واحد لا یکون نیه خلاف، ویکون هکدا الجسم المستدیر وشکل کل واحد من الأربعة علی مثال الکوة (ف، ع، ۲۱، ۲)
 الجسم البسیط هو الذي طبعته واحدة، لیس فیه ترکث قوی وطائع (س، ۲۱، ۲۶۲، ۲)
 کل جسم سبط یحتص باین محص یحضه فیر کل جسم سبط یحتص باین محص یحضه فیر مشارك فیه والمرقب یعیل إلی جهة انعالب می البسائط فیه، وأنه لا یمکی آن یکون لجسم البسائط فیه، وأنه لا یمکی آن یکون لحسم البسائی البسائی و البی البسائی و البی البیم و البی البیم و ال

سيط متفق الموع مكامان طبيعيان، ولا مكان واحد لجسمين سيطين، وإنّ كل جسم بسيط إذا حصن في مكانه الطبيعي لم يتحرّك عنه إلا فسرًا وإذا فارقه تحرّك إليه طبعًا (من، و، ٤٧، ٧)

- لا يحفى إنقسام الجسم إلى البسيط والمركب
 والبسيط ينقسم: إلى ما لا يقبل الكون
 والفساد، كالمسماويات. وإلى ما يقبل
 كالعناصر الأربعة (ع، م، ٣١٨، ٤)
- الجسم البسيط هو الذي طبع أي جزء قُوض مه
 مساويًا لطبع كلّه (ر، ل، ٥٩ ، ٢)
- ام الجسم البسيط لا يقتضي إلّا شيئًا غير محتلف الهجسم إدا فرضناء خاليًا عن كلّ ما يمكن خلوّه عنه (ره ل، ٥٩) ٤)

الجنتُم إمّا أن يكون سيطًا وهو الذي يشابه كل واحد من أجرائه كلّه في تمام الماهية، وإمّا مرحُبٌ وهو الدي لا يكون كذلك، أمّا البسيط وإمّا فلكي وإمّا عصري (ر، مع، ١٠٣٣).

جسم ثميل

- الجسم الثقيل بمئزلة الهيولي (ش، مس، ٥٠٨٦)

جسم حدث

كل جسم حادث أو متغير فيعتقر من حيث هو
 كدنك إلى عدم يسبقه لولاه لكان أزلي الوجود
 (س، ر، ٤، ٧)

حسم حساس

اِنَّ کل جسم حسّاس فھو مرگب ولیس بیسیط
 (ج، د، ۸٤،۸٤)

جسم حي

- إنّ الجسم العديّ جسم مركّب طبيعي يماير غير الحوائبة الحريّ بنفسه لا ببدنه، ويفعل الأفاعيل الحوائبة بنفسه لا ببدنه، وهو حيّ بنعسه لا ببدنه، ونفسه فيه، وما هو في الشيء وهذه صورته، فهو صورته، فالمفس إذن صورة، والعمود كمالات، إذ بها تكمل هويات الأشياء، فالفس كمال (س، ف، ١٩٢، ٨)

جسم سماوي

- كل جسم مده الي فإنه إنها يتحرّك عن محرّك ليس بجسم ولا في جسم أصلًا فإنه هو السبب في وحوده فيما يتجوهر به، عمرتبته في الوجود الذي هو جوهره مرتبة ذلك الجسم (ف، عش، ٤٣٠٤)
- النجسم السماويّ فإنّ جوهره وطبيعته وفعلتم ألّن يلزم عنه أوّلًا وجود المادّة الأولى. ثم من بعد ذلك يعطي المادّة الأولى كلّ ما في طبيعتها وإمكانها واستعدادها أن تقبل من الصور كائنة ما كانت (ف، مسم، ١٥٥)
- كل بيسم مسائي في كرة؛ أي دائرة مجسمة
 فإن نسب أجرائه إلى أجزاء سطح ما تحتها من
 لأجسام تشدّل دائمًا، ويعود كن واحد منها في
 المستقبل من الزمان إلى أشباه ألسب ألتي
 سلعت (ف، أ، ٤٠٥٦)
- الجسم السماويُّ أول الموجودات التي تنحقها أشياء متصادة (ف، أ، ١٧ ،٥٧)
- إِنَّ عِلْمَا الْجَسَمِ السَّمَاوِي يَدَلُّ الْحَسَّ عَلَى أَنَّهُ يَتَغْمَّنُ أَسَرَامًا مِخَالَفَةً لَه في النِّسَةِ إِلَى الرَّقَيَّةُ فِي النِّسَةِ إِلَى الرَّقِيَّةُ فِي النِّسَةِ إِلَى الرَّقِيةُ أَحْسَامُ مَرِثْيَةً لَذَاتُهَا مَصَيِّئَةً، كَالشَّمْسُ وَانْفُمْرُ وَالْكُواكِبِ، وَبَعْفِهَا فِي التَّرْتِيبُ فُوقَى بِمَصَاءُ وَنَشَاهُدُ إِلَا لَمُنَاهُدُ بِعَضًا مِنْهَا يَكُسَفُ بِعَضًا، وَنَشَاهُدُ إِذَ نُشَاهَدُ بِعَضًا مِنْهَا يَكُسَفُ بِعَضًا، وَنَشَاهُدُ وَنَشَاهُدُ

بعضها بعمل أحتلاف المنظر، على ما تشهد به صناعة الرصد، وبعضها لا يقعل ذلك (س، شط، ٢٧،٤)

- أمّا الجسم السماوي، فلا يكون بالقوة في
 حوهره النّة؛ فإنه ليس بحادث، ولا يكون
 بالقوة في أهراضه الذاتية أيضًا، ولا في شكله،
 بل هو بالعمل، أي كل ما هو ممكن له فهو
 حاصل له (غ، م، ۲۸۲، ۱۵)
- الحسم السماري عهما تكلّف استبقاء توع الأوضاع نصبه مالهمل على الدوام، فقد تشبّه مالجواهر الشريعة بعدية ما يمكن له في نفسه، ويكود طلبه لنتشبه عبادة لربّ العالمين؛ لأذ معنى العرّب طلب المقرّب، ومعنى العرّب طلب القرّب وهو أن يقرّب منه في الصعات، لا في المحكاد؛ فول ذلك فير ممكن (ع، م، المحكمة).
- إن الجسم السماوي ليس فيه قوة مقسمة بانقسام الجسم أعبي صورة هيولانية لأنه لو كان دلك كذلك لكانت توحد فيه المادة التي هي بالموة (ش، ت، ١٤٤٧)

الجسم السماري لما كان لا يفسد دل على أن الهيولى فيه هي الجسمية الموجودة بالمعل، وأن النمس التي فيه ليس لها قوام بهذا المحسم، لأن هذا الجسم ليس يحتاج في يقاته إلى النمس التي فيه ليس لها قوام بهذا الجسم، لأن هذا الجسم ليس يحتاج في بقائه إلى النفس كما الجسم ليس يحتاج في بقائه إلى النفس كما النفس لا لأن من ضرورة وجوده أن تكون النفس لا لأن من ضرورة وجوده أن تكون من ضرورته أن يكون الحالة الأعصل، والمتمسة أفصل من عير الحافة (ش، ته، ١٥٨، ٧)

- الجسم السماوي، وهو المشكوك في الحاقه بالشاهد، الشكّ في حدوث أعراضه كالشك في حدوثه نفسه؛ لأنه لم يُحسَ حدوثه، لا هو ولا أهراضه، ولذلك يسغي أن نجمل المعص عنه من أمر حركته، وهي الطريق التي تعضي بالسالكين إلى معرفة الله بيقين (ش، م، بالسالكين إلى معرفة الله بيقين (ش، م،

- الجسم السماوي بما هو جسم طبيعي لا بد له من حركة طبيعية بسيطة (ش، سم، ١٩، ١٩)
 الجسم السماوي فإنما وُجدت له الحركة في المكان من أجل قوة عبر هيولانية ولا منقسمة بالفسامه، ولذلك أمكن عنها وجود ما لا نهاية له (ش، سم، ١٤٢)
- " الجسم السماوي فهو واحد بالقوة والواحدة التي فبه وإن لم يكن واحدًا بالرباط والانصطال لساطه أجرائه ولنشابهها، ولأبه ليس فيها ميدا مصاد على ما تين للقوة المحرّكة (ش، سمَ

حسم صبيعي

- کل حسم طبیعی إدا انتهی إلی مکانه الحاص
 لم یتحرّك إلا بالقسر، فإدا قارق مكانه
 یتحرّك إلیه بالطبع (ف، ع، ۱۲، ۱۲)
- إن كل جسم طبيعي فهو متقوّم الدات من جرئين أحدهما يقوم فيه مقام المخشب من السرير ويقال له هيولي ومادّة، والأخر يقوم مقام صورة السرير من السرير ويُسمّى صورة (س، ع، ١٦،١٧)
- الجسم الطبيعي في الزمان لا لدائه بل لآيه في الحركة في الرمان (س، ر، ١٦، ١٤)
- الجسم الطبيعي مؤلّف من محرّك ومتحرّك (ح.، ن. ٢٥. ٥)
- كل جسم طبيعي له نوع س العِظم محصوص
 وبه يكمل وجوده كما يظهر ذلك في كثير من
 النبات وفي الحيوان، وذلك المقدار لم يعظ

من أوّل تكوّنه إذ لم يكن كانت له قوة يتحرّك مها إلى ذلك النحو من العظم، وهذه هي النفس المسميّة (ج، ن، ٥٦،٤)

جسم العلم

إنَّ نَفْسَ الْعَالَمُ نَفْسَ وَاحْلَةً كَمَا أَنَّ جَسَمَهُ جَسَمَ وَاحْلَا يَجْمِيعُ أَفَلَاكُهُ وَكُواكِبُهُ وَأَرْكَانُهُ وَمُولِّدُانِهُ (ص، درا، ۲۲۲٤)

 جسم العالم بأسره كرّي الشكل وحركات أفلاكه كلها دورية، وبور الكواكب السماوية كلها ذاتي إلّا القمر، وأجرام الكرة كلها شفاقة إلّا الأرض (ص، ر٣، ٢١، ٢١)

تَحَرَّلُ جسم العالم بأسره لا يقترق بعضه عن بعص ولا يجتمع مع عيره (ص، ر٢، ٣٣٦، ١٤)

جسجهر مثباه

لا يمكن أن يكون جسم فير متناو أصلًا (ف.
 ط، ٩٦، ٩٠)

جسم في مڪان

كل جسم في مكان بلرمه أن يكون قبله مكان
ودنك إما جسم يكون حدوثه فيه، وإما حلاء؛
ودلك أن المكان يلرم أن يتقدّم المحدّث
ضرورة، فمن يبطل وجود الحلاء، ويقول
بتناهي الجسم ليس يقدر أن يصع العالم محدثًا
(ش، ته، ٢٠٤٠)

جسم ڪري

وحب أن تنتهي الأجسام المستقيمة إلى محيط
جسم كريّ إد كان هو التام الدي لا يمكن فيه
ريادة ولا نقصان، ولذلك متى طلب الذهن أن
يتوهّم في الجسم الكريّ أنه يجب أن ينتهي إلى
شيء عيره، فقد توهّم باطلًا، وهذه كلها أمور

ليست محصلة عند المتكلّمين، ولا هند من لم يشرع في النظر على الترتيب الصماعي (ش، به، ٦٥، ١٢)

- خاصة الجسم الكريّ . . . ثلاثة أشباء: أحدها أن المركز الذي تتحرّك إليه الأجزاء هو وسط الأرض. والثاني أنها وسط العالم. والثالث أن شكلها كرّيّ (ش، سم، ٧٥ ، ٢١)
- إن الجسم الكريّ بما هو مستدير لا يد له ص حسم علمه يدور وهو المركر، واللّي بهذه الصفة للجسم السماوي هو الأرض (ش، ما، ١٦٦، ٢)

جسم الكل

 ليس يمكن أن يكون جسمُ الكلِّ لا مهاية له في الكتبة = قليس بعد جسم الكلِّ ملاءٌ (كار برا ١٠٩) ١٠٩)

جسم كلي

- رُبطت النفس الكلبة بالجسم الكلّي المعلق الدي هو جملة العالم من أعلى فلك المحبط إلى منتهى مركز الأرص وهي سارية في جمع أفلاكه وأركابه ومولّداته وملبّرة لها ومحرّكة بإدن الله تعالى وتقدّس (ص، رائة ١٩٠٤) - إنّ النفس الكلّية هي صورة فيها جميع الصور كما أنّ الجسم الكلّي شكل عبه جميع الأشكال، غير أنّ الصور في دات النفس لا تتراكم ولا تتراحم لأنها جوهرة روحابية لطبقة حية ملامة فقالة (ص، رائة ١٣٥، ٢١)

جسم متحزك

- الجسم المتحرّك كائل من جسم ومن حركة فهو مركّب (جا، ر، ۹۲۰،۱)
- كل جسم متحرَّك فحركته؛ إما من سبب من

حارح وتُسمّى حركة قسرية، وإما من سب في
عمر الجسم إد الجسم لا يتحرّك بذاته، وذلك
السبب إن كان محرّكًا على جهة واحده على
سبل التسخير فيسمّى طبيعة، وإن كان محرّكًا
حركات شتى بإرادة أو غير إرادة أو محرّكًا
حركة واحدة بإرادة فيسمّى نفسًا (س، و،
٤، ٩)

حسم متحزك باستفارة

 يلزم صرورة أن يكون جسم يتحرّك باستدارة محيقًا سائر الأجسام الأخر، وبه لا خلاء به أصلًا (ف، ط، ۹۷،۹۷)

جسم مجسوس

"كَانَ جَسَم محسوس، فهو متكثّر: بالقسمة الكميّة الرسافيسمة المعبوبة إلى هيولى وصورة، وأيضًا كل جسم محسوس فستجد جسمًا آخر من نوعه، أو من غير نوعه إلّا باعتبار حسميته وكل جسم محسوس، وكل التعلّق به معلولً (س، آت، ٤٨، ١)

حسم مرگب

- کل حسم مرگب عن الهیولی والصورة ومسیوق بهما (ر) ان ۱۹۳ ٤)
- الجسم إنّا أن يكون بسيطًا وهو الذي يشابه كل واحد من أجزاته كله في تمام العاهية، وإنّا مركّبٌ وهو الذي لا يكون كذلك، أمّا البسيط دينًا فلكي وإمّا عنصري (ر، مح، ١١٣،٩)

جسم مستنير

لجلم للسندير أتم من الجلم المستفيم
 الأبعاد، إد كان متناهيًا بذاته بمنزلة حبورة من
 الصور لا يمكن فيها الريادة ولا النقصاد،

وليس كذلك الجسم المستقيم لأنه إنما يقبل التناهي من غيره (ش، سم، ٣٠، ٢)

إذا كان الجسم المستدير أنم من سائر الأجسام فهر متقدم عليها وحركته متقدّمة صرورة على حركاتها، والحركة المتقدّمة على الحركات الطبيعية البسيطة هي ضرورة طبعية بسيطة ولجسم طبيعي بسيط متقدّم على الأجسام البسائط (ش، صم، ٣٠، ٧)

- الحسم المستدير معًا تتحرّك جميع أجزاله وتتم دورتها في زمان واحد، إلاّ أن ما كان مى أجزائه على دائرة أعظم فهو أسرع حتى تكون نسبةُ السرعة إلى السرعة نبةً عِظْم الدائرة إلى الدائرة (ش، سم، ۳۷، ۷)

جسم مستفيم

- الجسم المستدير أتم من الجسم المستخليم الأبعاد، إذ كان متناهيًا بدائه بمنزلة صورة من الصور لا يمكن فيها الريادة ولا النقصان، وليس كذلك الجسم المستقيم لأنه إنما يقبل التناهي من غيره (ش، سم، ۲۰، ۲)

جسم مطلق

إِنَّ الجسم المطلق هو المقدار المطلق (سه) ر، ٢٧ (٧٧)

 إنّ الجسم العطلق غير مُنصوَّر، فإنّه لم پخلُ من قبول الإنقسام بسهولة، أو عسر، أو لا قبوله أصلًا (سه، ل، ١٠١، ١٩)

جسماني

إِنَّ النَّسُ تَنْظَعُ فَيْهَا صُورَ كَثَيْرَةً، مِنْ غَبِرُ مدافعة بعضها لبعض، والجسم والجسمائي ليسا كذلك، فإنَّ صورة المرس المنقوشة على الجدار مثلًا، ما لم تمَّحُ، لا يمكن إثبات

صورة أخرى في محلّها (ط، ت، ٣٣٤، ١٦) - إنَّ النفس تنطيع فيها ماهيتا المتضادين ممّا، ولا شيء من الجسم والجسماني كذلك (ط، ت، ٣٣٥، ٣)

جسمانيات

- الروحانیات بسائط والجسمانیات مرکبات رابسائط آشرف من المرکبات (ر) مع،
 ۱۲،۱۷۰
- " الروحانيات صورة مجرَّدة ليس قيها طبيعة الإسعال فتكون وجودات معضة وخيرات محضة، والجسمانيات مركّبة من مادة وصورة، والمادة منع الشر والعدم والخير العمل من الشرّ (و، مع، ١٧٠)
- أَلُووحانيات نُورانِة عَلَوْيَة لَطِّعَة والجسمائيات كَيْعَتُّـُوسَعَلِيَّة (رَّهُ مَحَ، ١٧٠) ٢٥)
- إنّ النمس تدرك الأشباء الضعيمة بعد إدراك الأشباء القرية، والجسمانيات ليست كللك. فإنّ الباصرة بعد إيصارها جرم الشمس لا تدرك الأشياء الحقيرة، والرائمة، بعد إدراكها الحلاوة القوية لا تدرك الحلاوة الضعيفة (ط، ت، ١٣٣٤)

جسمية

- معنى الجسمية هي الانفسام إلى الأبعاد (ش،
 ما، 10، 15)
- أما الجسمية التي تشترك فيها الأجسام السبطة
 فيست هي صورة الميل من جهة ما عرض لها
 لأبعاد، وإنما الأبعاد التي تشترك فيها
 الأجسام البسبطة واحدة بالعدد على النحو
 الذي قلنا أنها به موجودة في الهيولي أولا
 وليست جسًا ولا مأحوذة في حدّ يدلّ الصورة
 العامة (ش، عا، ٩٦، ٧)

(17.71

- إِنَّ الْجَسَمِيةَ مِنْ تُوابِعِ الْمَادَةِ (رَّ مَ، ٢١٤) ١٤،٢١٤)

إذا كانت الجسمية لا تنعك عن الشكل البنّه، والشكل لا يحصل إلا بسبب المحل، وجب أن لا تنفك الجسمية عن المحل (ر، ك، ٢٥٥ ٣)

جلالة

إن العظمة والجلالة والمجد في الشيء إنما يكون بحسب كماله، إما في جوهوه، وإما في حرض من خواصه، وأكثر ما يقال ذلك فينا إنما هو لكمال ما لما في حرض من أعراضه، مثل اليسار والعلم، وفي شيء من أحراض البدن (ف، أ، ٢٠٢٥)

جماد

- الجماد يستحيل أن يُخلق فيه العلم، لأنا نعهم من الجماد ما لا يُدرك (غ، ث، ١٧٧) من الجماد إذا تُفي عنه العمل فإنما يُغى عنه العمل الني يكون عن العمل والإرادة لا الفعل المعللة. إذ نجد لبعص الحمادات الحادثة إيجادات تُخرح أمثالها من القرة إلى العمل مثل النار التي تقلب كل رطب وبابس بارًا أخرى مثلها، وذلك بأن تخرجها عن الشيء الذي هي فيه بالقوة إلى العمل ولا النار فيه الذي هي فيه بالقوة إلى القمل ولهلك كل ما ليس فيه قوة ولا استعداد لقبول قعل الدار فيه فليس النار فيه عليها (ش، ته، ١٠١، ١٤)

جماعات إنسانية

- الجماعات الإنسانية منها عظمى ومنها وسطى ومنها وسطى ومنها صغرى. والجماعة العظمى هي جماعة أمم كثيرة تجتمع وتتعاون، والوسطى هي الأثنة، والصغرى هي التي تحوزها المدينة، وهذه الثلاثة هي الحماعات الكاملة (ف، سم،

حمال

الجمال والبهاء والريئة في كل موجود هو أن
يوجَدُ وجودُه الأفضل، ويحصُلُ له كمالُه
الأخير، وإدا كان (الوجود) الأول وجوده
أفضل الوجود، فجمالُه فائتُ لجمال كل ذي
الجمال، وكذلك زيتُه وبهاؤه، ثم هذه كلها له
في جوهره وذاته؛ وذلك هي نفسه وبما يعقله
من ذاته، وأما نحى، قإن جمالنا وزيئتنا وبهاءتنا
هي لنا بأعرافهنا، لا بذائناه وللأشياء الخارجة
هي لنا بأعرافهنا، لا بذائناه وللأشياء الخارجة
ه غام لا مي جوهرنا (ف، أ، ٣٥، ٢٠)

يقال: عارالجمع؟ الجواب، إنضمام المادة إلى بقسها وثلاثي أجزائها (تو، م، ٣١١) (١١)

- الجمع معرفة الأنواع والأجناس (ص، و٣، ١٨)

- يقال: "كل" لما كان فيه الفصال حتى يكون له جزء فإذ الكل يقال بالقياس إلى المجزء، والجميع أيضًا يجب أن يكون كذلك. فإن المجميع من الجميع، والجميع إنّما يكون لأحاد بالفعل أو وحدات بالفعل، لكن الاستعمال قد أطلقه على ما كان أيضًا جزؤه وواحده بالفوة. فكأن الكل يُعتبر فيه أن يكون في الأصل بإزاء لجزء، والجميع بإزاء الواحد (س، شأ، لجزء، والجميع بإزاء الواحد (س، شأ،

جمل

إِنَّ الجمل والكليات والمرتباث الوجودية أسبق إلى أذهاننا وممرضا من التفاصيل والأجزاء (بغ، م١، ٢،٢)

جمنة

إن الحملة والواحد يحتلفان بالوحد و لكثير ولا يحتلفان بالطبع والماهيّة، فإنَّ ماهيّة الحملة وماهيّة الواحد من الجملة واحدة بالطبعة والوجود (بع، م٢، ٢٣، ٢٢)

جمنه محدودة

- كل ما يتصف بكونه جملة محدودة. دات مبدًّ وبهايه، فوما أن تتصف يدلك من حيث له مبدأ ومهاية خارج النفس، وإما أن يتصف بدلك من حيث هو في النفس، لا حارج النفس المأما ما كان منه كلًا بالعمل، ومحدودًا في الماضي، في النفس وحارج النمس، فهو صرورة، إما روج وإما فرد، وأما ما كان منها جمله غير محدودة حارح النفسء لوبها تكون مجدودة إلا من حيث هي في النفس، لأن النفس لا تتصوّر ما هو هير مشاءِ تي وجرده، فتنصف أيضًا من هذه لحمهة بأمها روج أو فرد - راما من حيث هي خارج النفس، فلبست تنصف لا يكونها روجًا، ولا فردًا - وكذلك ما كان منها في الماصي، ووضع إنه بالفوة حارج .بنفس، أي ليس له مبدأ. فليس يتصف لا بكونه روحًا ولا قردًا، إلا أن يوضع بالفعل، أعني كوبها د ب سدأ وانهايه (ش. ته، ٣٨، ٦)

798ec

- الجمهور يرون أن الموحود هو المنحسّ والمحسوس، وأن ما ليس بمتحيّل ولا محسوس فهو عدم (ش، م، ١٦،١٧١) الجمهور إنما بقع لهم النصديق بحكم العائب متى كان دلك معلوم الوحود في الشاهد، من العلم؛ فإنه لما كان في الشاهد شرطًا في وحود الصابع المائب

(m, 179 cm)

لعمل من الجمهور لا ينعك من التخيّل؛ مل ما لا يتخيّلون هم عندهم عدم (ش، م، ١٩٠، ٩) لتصديق نوجود ما ليس بمتخيّل غير ممكن عندهم (الجمهور) (ش، م، ١٩٠، ١١)

* سند *

أن الجميع فلا يُقال على المشتهة الأجراء؛ فلا يقال حماع الماء؛ لأنّ الحميع أيضًا يقال على جمع محتمات بعرض، أو أن تكون موخّلة بمعنى ما، وكل واحد مها قائم بطاعه غير الآجر، فيقع عليه إسم المجموعة (ك، ر، 11/1) 11)

- لحميع يُقان على أشياء كثيرة مجتمعة؛ فهو
 كثير، فالوحدة فيه أيضًا لنست معقيقية؛ فهي
 فيه بنوع حرصي، فهي إدن فيه أثر من مؤثّر (ك،
 و ١٩٠١٣٠)
- الحميع حاص للمشتبه الأجراء (ك، ر، ٦٠١٧٩)

ية الكل الما كان ما المصال حتى يكول له حرم فون الكل يقال بالقياس إلى الحرم، و تحمع أيضًا يحب أن يكون كذلك. فإن الحميع من الحمع، والجمع ينما يكون لأحاد بالممل أو وحدات بالعمل، لكن الاستعمال قد أطلقه على ما كان أيضًا جرؤه وواحده بالقوة. فكأن الكن يُعتبر فيه أن يكون في الأصل بإراء الجرم، والجميع بيراه الواحد (من، شأ، الحرم، والجميع بيراه الواحد (من، شأ،

إد الأجراء الني منها الكل فنها أول ووسط وأحير فالكلّبات التي لا يعرض أن تحتلف صورها من يبل احتلاف وضع أجرائها يقال لها جميع، والتي يعرض للكل منها إختلاف في انصورة من يبل اختلاف وضع أحرائها يقال لها

كل لا جميع. وهذه هي مثل الأشياء المركّبة من أجراء مختلفة بالشكل والمقدار، وإدا اختلفت في الوضع فسدت صورة الكل وطبيعة الجزء كالحال في أجزاء الحيوان (ش، ت، ١٧٠، ١٢)

- الذي يقال عليه جميع بالحقيقة هو الذي يدل منه لفظ جميع على الذي يلك مجموع مثل ما نقول على العدد إنه مجموع آحاد كذا (ش، ت، ١٧١، ١٧)

الكل والجميع هو الذي لا يوجد شيء حارج عنه (ش، سم، ١٤،٢٥)

حميل

لما كان البعدل صنفين: صنف هر علم فقد، وصنف هو علم وعمل، صارت صاعة العلجة العلجة صنفين: صنف به يحصل عمرة العوجودات التي ليس ثلانسان فعلها وهذه تُستى النظرية، والثاني به تحصل معرفة الأشياء التي شأبها أن تعمل، والقوة على فعل الحمل منها وهذه تُستى الفلسفة العملية، والعلسمه المدنية (ف، تستى الفلسفة العملية، والعلسمه المدنية (ف، تر، ٩٠٢٠)

جية

- إنَّ جهم هي عالم الكونَ والعماد الذي هي دونَ فلك القمر، وإنَّ الجنَّة هي عالم الأرواح وسعة السموات (ص، ر١٣، ٧٨، ١٩)

جنس

- الجوهري لا يخلو من أن يكون جامعًا أر مُعرُّفًا؛ أما الجامع فالواقع على أشياء كثيرة يُعطي كل واحد منها خدَّه ويسمه، فهو يجمعها بذلك؛ والواقع على أشياء كثيرة بأن يعطى كلّ واحد منها إسمه وّحدَّه، إمّا أن يقع على

أشخاص كالإنسان الواقع على كل واحد من أوحاد الناس، أعني على كل شحص إنساني؟ وهذا هو المسمّى صورة، إذ هي صورة واحدة واقعة على كل واحد من هذه الأشخاص؛ وإمّا أن يقع على صور كثيرة كالحي الواقع على كل صورة من صور الحيّ، كالإنسان والقوس، وهذا هو المسمّى جسّا، إذ هو بجنس واحد واقع كن واحد من هذه العبور، وأمّا الجوهري المعرّق، يهو العارق بين حدود الأشياء، كالناطق القاصل لحص الحيّ من بعص؛ وهذا كالناطق القاصل لحص الحيّ من بعص؛ وهذا هو المسمّى فعملًا، لقصله معض الأشياء من بعض إلى من بعض الأشياء من بعض إلى من بعض الأشياء من بعض الدي من بعض الأشياء من

العجمس والصورة والشحص والفصل جوهرية ، وخلف أبتناً والمرص العام عرصية . إمّا كُلّا وإمّا تحرّان وإمّا معترقًا (ك، و، تحرّان ١١)

البسى هو في كل واحد من أنواعه، إذ هو مقول على كل واحد من أنواعه قولًا متواطئًا (ك، ر، ۱۲۸ ۷)

- الجنس هو المقول على كثيرين محتلفين بالموع المُنبِئ عن مائية الشيء؛ فهو كثير، لأنه ذو أنواع كثيرة وكل ثرع من أنواعه فهو "هو هو"، وكل نوع من أنواعه فهو أشخاص كثيرة، وكل شخص من أشخاصه "فهو هو" أيضًا، فهو كثير من هذه الجهة؛ فالوحلة فيه أيضًا ليست محقيقه، فهي فيه إدل بتوع عرصي، والعارض للشيء من غيره، فالعرض أثر في معروض فيه، والأثر من المصاف، فالأثر من موثر؛ فالوحلة في الجنس أثر من مؤثّر؛ فالوحلة في الجنس أثر من مؤثّر المطرارًا أيضًا (ك، ر، ١٢٩، ٢)

- الجنسُ والفصل حقيقتهما أن يعقلا معانيًا مختلفة تكون لها لوازم يشترك الجميع في بعص تلك اللوارم ويحتلف في البعص، فاللوازم

- المشتركة فيها يُسمَّى جنسًا والمحتلعة فبها يُسمِّى فصلًا ولوازم أو أعراضًا (ف، ت، ك، ١٩
- الذي يستى جنسًا لم يكن يجرز أن يُسمّى بالنوع أو يعيره من الألفاظ (ف، حر، 19،177)
- أما الجس فهو كل لفظة يشار بها إلى كثرة محملهة الصور تعمّها كلها صورة أحرى كالحيوان والسات والثمار والحب وما شاكنها من الألفاظ فإنّ كل لفظة منها تعمّ جماعات مختلفة الصور (ص، را، ۲۱۲)
- إذا عدم الجنس عدم جميع أنواعه معه، وإذا عدم النوع عدم جميع أشخاصه معه ولير من العمروري إذا وُجد الشحص وُجد الواع يُحَلَّهِهِ ولا إذا وُجد النوع وُحد الجنس كلو (ص.م.را)
- كل جنس ينقسم إلى هذة أنواع وكل نوع إلى أنواع أحر وهكدا هائمًا إلى أن تنتهي القسمة إلى الأشخاص (ص، ر١، ٣٢٣) ١٣)
- إن قبل ما الجنس؟ فقال صفة جماعة مقفة بالصورة يعمّها معنى واحد (ص، ر٣، ٣٦١) ٥)
- الجس في صناعتنا لا يدلّ إلّا على المعنى المعنى المعنى المعلوم، وعلى الموضوع (س، شأ، 1717)
- إنّ المعنى الذي يُدلّ عليه بلفظة الحنس ليس يكون جسّا إلّا على نحوٍ من النصوّر، إدا تعيّر هنه ولو بأدنى اعتبار لم يكن جسّا، وكذلك كل واحد من الكلّيات المشهورة (س، شأ، 17، 17)
- إنّ الجس يُحمل على النوع على آنه جرء من ماهيّته، ويُحمل على الفصل على آنه لارم له لا على أنّه جزء من ماهيّته، مثاله المحبوان يُحمل

- على الإنسان على أنّه جزّه من ماهيّته، ويُحمل على الناطق على أنّه لارم له لا على أنّه جره من ماهيّته (س، شأ، ٢٣٢، ١٦)
- المجنس والعصل في الحدّ أيضًا من حيث كل واحد منهما هو جزء للحدّ من حيث هو حدّ، بوله لا يُحمل على الحدّ ولا الحدّ يُحمل عليه، بوله لا يقال للحدّ أنّه جسس ولا قصل ولا بالعكس، فلا يقال للحدّ الحيوان إنّه جسم ولا أمّه خو حسّ ولا بالعكس (س، شأ، ٢٤١، ١) المحنى والحد عند الجمهور وهو معنى الكلّي معنى واحد عند الجمهور وهو معنى الكلّي المعلق الذي يقال بالهو هو فيقال كذا وهو كذا المعلق الذي يقال بالهو هو فيقال كذا وهو كذا عنى كما يقال الإنسان محمول على ريد وهو موسوف باسمه ومعاه بعيده (مع، م٢) موصوف باسمه ومعاه بعيده (مع، م٢)
- حص العلاسمة بالجبس ما كان من الأوصاف الدائية الداحلة في جواب ما هو، كما قالوا إن الجبس هو المقول على الأدواع في جواب ما هو. وحصوا بالموع ما كان فوقه جنس يعمه وغيره أو ما كان مقولًا على الأشحاص التي لا تحتلف بأوصاف تدحل في تعريف ماهياتها (مع، م٢، ١٦)
- الداني العام الذي ليس بجرع لداني عام أحر
 للحقيقة لكلية التي يتفير بها جواب العامو؟" يُسمّى الجس، واللماني الحاص بالشيء سمّوه فصلًا (سه، ر، ۲۰، ۱۳)
- لجس عير الهيولي وذلك أن الجنس هو
 دصورة العامة والهيولي من جهة أنه لسن يحب
 أن يكون فيها شيء بالفعل مما تقبله، هليست
 دات صورة أصلا لا عامة ولا حاصة لاكمها
 إما تقبل أولًا الصورة العامة ثم تقبل بتوسّط
 دلصورة العامة سائر الصور حتى الصور

الشحصية. وهي واحدة بالعدد من جهة ما هي موصوع للصور الشخصية كثيرة بالصور من حهة ما هي منقسمة بها (ش، ت، ۹۷، ١٦)

- الجنس واحد بالصورة المترسّطة بين المعن والقوة في كثيرين، ولذلك صدق حس الجس على أنواع كثيرة وعلى أشحاص تلك الأموع ولم يصدق حمل الجنس على أمواع كثيرة وعلى أشخاص تلك الأتواع ولم يصدق حمل الهيولى لا على الأمواع المتولّدة منها ولا عنى أشخاصها (ش، ت، ٩٨، ٣)
- لا يمكن أن يُحمل شيء حمل الجس على الشياء فات هبور متاينة لا تشترك في صورة واحدة بالعدد على إنها يُحمل الجس على الصورائي تشترك في صورة واحدة بالعدد (ش، ت، ٢٢٦)
- الكلّي الذي لا أعمّ منه في طبيعة ما هو
 تُسمّى في تلك الطبيعة الحسن (ش، ت،
 ٧٠٢٢٩)
- كلَّما كان الحسن أكثر تركيًّا من العصول كان أحق بالأوّلة (ش، ت، ٢٣٠، ٥)
- المجلس يقال على معاني أحدها على الكون المتصل للأشياء التي هي واحدة هي لصورة مثل ما يقال ما دام جس الناس أي كون الناس ويقال الجلس أيضً على الأس الأول الذي تُنسب إليه القبيلة بأسرها (ش، ت،
- يتال الحس على الذي يعم أشياء محتمه بالصورة مثل قرئنا البسيط المسطّع حس لجميع أنواع الأشكال السيطة والمحسّم حس لحميع أنواع المجسّمات، لأن كل واحد من الأشكال السيطة بأي نوع كان من أنواع الأشكال يصدق عليه أنه مسطّع وكل واحد من الأجسام أي نوع كان من أنواع المجسّمات الأجسام أي نوع كان من أنواع المجسّمات

يصدق عديد أنه مجشم (ش، ت، ١٦٨ ع ١٠) لجسر هو الكلّي الأول في الكلّيات، يريد (أرسطو) أنه منى وحدنا كلّيين فالأول مهما هو سي يُسمّى حسّا للثاني والثاني نوعًا وذلك إذا كان في جوهره. ويحتمل أن يريد بإسم الجنس ها الأحدس العالمة فقط التي هي أولى ما تحتها برطلاق لا التي هي أول بالإصافة إلى ما تحتها (ش، ب، ١٨٢ ع)

- حجس د، قبل ما هو هل هو الدي يقبل
 لكيفيات وإنما قال (أرسطو) ذلك الأنه قلا
 يرسم الحسس بأنه المنقسم بالفصول (ش، ث،
 1۸۲ م)
- المُحسَّر بقال بالجمعة على ثلثة أبواع: أحدها على دلكوت المتصل للصورة الواحدة؛ والثاني على الأب الأول لشبهه بالصورة التي تُحمل على أشياء كثيرة وهو الذي دل (أرسطو) عليه بقوله المشابه في الصورة، ويحتمل أن يربد بمولِّد لأشياء متشابهة في الصورة أي أبه إبما يُسمَّى حسًا لهذا المعنى أعني لأبه بعقل بحسرا والثالث على المنصر فإن الجس هو بدي يقبل المصول والكيميات والذي يقبل بصورا والكيميات والذي يقبل بصورا والكيميات والذي يقبل بصورا والكيميات والذي المناها بها بالمناها والكيميات والذي المناها بالمناها والكيميات والذي المناها بناها والكيميات والذي المناها بالمناها والكيميات والذي المناها بالمناها والكيميات والذي المناها والكيميات والديميات والذي المناها والكيميات والذي المناها والكيميات والديميات والديميات والمناها والكيميات والديميات والديمات والديميات والدي
- بن الشيء لذي يُحمل على الصورة من جهة ما هو أعلم منها وهو الذي هيه يوضع النوع هو الذي يُستى الحبس (ش، ت، ١٨٥٢)
- إن الدوع الواحد أو الجنس لا يُظن به أنه يوجد فيه فيه في فيه فيه في المياض والسواد في الإنسَن (ش، ت، ٩٤٦، ١)

را الجس لما كان شيئًا واحدًا من صورة وعصر، فإما أن يُسمّى بهذا الإسم من جهة تصورة، وإما أن يُسمّى من جهة العنصر، وكيف ما كان فهو شبيه بالعمر وإنما أراد (أرسطو) يهذا أن الجس في الشيء ليس موجودًا بالفعل كالمعال في العنصر، وأن الذي المعل هو الفعل الأخير (ش، ت، ٩٥٢) ٣) الفعل هو الفعل الأخير (ش، ت، ٩٥٢) ٣) - إن عثال الجنس الذي جمع أنه جنس من جهة وعنصر من جهة الصوت مثل قولنا في حد الحرف إنه صوت، فإن الصوت من جهة يُتِه المعمر وهو قربه من مادة الحرف، ومن جهة يُتِه المعررة وهو حمله على الحرف، ومن جهة يُتِه ما هو، والمنصر لا يُحمل على الشيء باسمه ما هو، والمنصر لا يُحمل على الشيء باسمه الأول (ش، ت، ٩٥٢)

آصي (أرسطو) بالجنس ما يُحمل على
المختلفين من طريق ما هو كل واحد مبهما
قإن المحمول الحوهوي هذه صفته (ش ب ٢٠٠٠)

ليس يوجد في الجنس شيء هو بالمعتبقة هو مَوَ مَوَ السَّورة التي في الجنس ولا هو غيرُ هَا يُونَ قِتَلَ السَّارة التي في الجنس والدهم يُذَلُّ عليه بالسالة أن الجنس هنصر، والدهم يُذَلُّ عليه بالسالة أي هو الذي عدم الصورة (ش، ت، أي هو الذي عدم الصورة (ش، ت، ٢٠)

إن الجنس ليس فيه شيء بالعمل حتى يقال فيه
 إنه إما أن يكون هو والصورة الحالة فيه شيء
 واحد، وإما أن يكون غير (ش، ت،
 ١٥٠ ١٣٧١)

 ألجنس الذي يُحمل على الأشياء الموجودة بالطبيعة (هو) المحمول على كثيرين بالنوع من طويق ما هو (ش: ت: ١٣٧٢) ٥)

الجس معنى زائد على العصل والبرع، وليس
يمكن أن يُتصوَّر النوع أو العصل دون الجس،
وإسما يمكن ذلك في الزائد الذي هو عرضي ﴿
 في الرائد الجوهري (ش، ته، ١٦٩ ، ١٤)

القصل . . . لاحق لحق معقول صورة الشيء
 الحاصة من حيث هي في الذهن، وهو بالجملة
 يحاكي الصورة كما أن الجس يحاكي الهيولي

(ش، ما، ۸۳ ۱۵)

- إنّ الجنس علّة لقوام النوع (ر، م، ٣٩، ١١)
 إنّ الجنس غير داخل في حقيقة العصل (ر، م، ١٥)
- الجس عبارة عن كمال المشترك الدائي (ر،
 م، ٦٥، ١٨)
- إذّ الجنس محتاج إلى قصل يقوّمه مطلقًا (ر)
 م) ۲۱۱ ۳)
- الجنس والعصل جرءان عقبيان للماهية المركبة في العقل، كالإنسان مثلاً ، فإنه ليس في الخارج شيء موجود هو الحيوان، الذي هو خسله، وآخر هو الناطق، الذي هو فسله، يكون مجموعهما الإنسان، وإلا لامتنع حسل أخدهما على الآخر، إذ المتمايزان بالوجود العفارجي لا يمكن حمل أحدهما على الآخر، وفو كان بنهما أي اتصال، يمكن (ط، ت، والوكان بنهما أي اتصال، يمكن (ط، ت، والوكان بنهما أي اتصال، يمكن (ط، ت،

حنس الاجتاس

شبقي الأعم الذي لا أهم منه "جنسًا"
 بالإطلاق و "جسًا عاليّا" و "جنس الأجناس"
 (ص، حر، ١٦٧، ٥)

حىس اول

- إنّ كان الجس متقدّمًا على الفصل كان الجنس الأول أحق بالأولية وكان ما كان أقل فصولًا أحق بالأولية (ش، ت، ٣٣٠، ٧)
- ثما كان المنقسم بالصورة وهو الجنس الأول ينقسم إلى ما هو واحد بالصورة، وكان الواحد بالصورة تنتهي القسمة فيه إلى واحد بالكمية، كان ما هو غير منقسم بالكمية أرجب وحدائية مما هو غير منقسم بالصورة (ش، ت، مما هو غير منقسم بالصورة (ش، ت،

جيس الاين

وجدوا (الفلاسعة) أسماء أخر . . . مثل فوق ونحت وهاهما وما شاكلها من الأسماء مجمعوها كلّها وستوها جنس الأين (ص، را، ٣٢٥ ٨)

جيس البلدي

- الأجناس أربعة: أنواع ثلاثة يستعملها صاحب اللمة في أقاويله، وواحد يستعمله صاحب الملسقة في أقاويله، فالذي يستعمله صاحب اللمة من هذه الثلاثة أحدها جس البلدي والآخر جنس الصماعي والآخر جس السبي فالجس الملدي كقولك لجماعة تشير إليهم فنقول البعداديون والمصريون والحراسايون وما شاكله، والصناعي كقولك لحماعة تشير إليهم فعول نجارون حدادون خبازون وما شاكله، والسبي كقولك لحماعة مشير إليهم والسبي كقولك لحماعة ماشميون عمويون والسبي كقولك لجماعة هاشميون عمويون

جنس حيوسي

عند العقل المستفاد يم الجس الحبوابي، والمبوع الإنساني منه، وهناك تكون انفوة الإنسانية تشتهت بالمبادئ الأولية للوحود كله (س، ف، ۲۷، ۲۷)

حسن تاني

إنّ الجس الذاتي هو العام المقول في جواب ما هو، ويدحل في ماهية الشيء المحدود ويكون مقوّمًا لذاته. فكون الإنسان حيًّا، داحل في ماهية الإنسان حيًّا، داحل في ماهية الإنسان أعني الحيوالية - فكان جسنًا. وكوله مولودًا ومخلوقًا لارم له لا يعارقه غط، ولكته لبس داخلًا في الماهية، وإن كان لازمًا عامًّا (غ، ت، ١٣٢، ١٤٤)

حيس الصدعي

- الأجناس أربعة أنواع ثلاثة يستعملها صاحب
اللغة في أقاويله، وواحد يستعمله صاحب
الفلسفة في أقاويله. فالذي يستعمله صاحب
بعبة من هذه الثلاثة أحدها جسس البلدي
والآخر جنس الصناعي والآخر جنس النسبي،
مالجنس البلدي كقولك لجماعة تشير إليهم
مثاكله، والصناعي كقولك لجماعة تشير إليهم
شاكله، والصناعي كقولك لجماعة تشير إليهم
وتقول تجارون حدادون حبازون وما شاكله،
والسبي كقولك لجماعة هاشميون علويون
ريعيون (ص، را، ٢٢١) ٥)

جنس إعال

- النجس العالي هو يسيط (ش، ت، ٢٢٩ ١٤)

حيس عاد

- ليس يمكن أن يكون الجس العام لجميع لأشياء واحدًا بالعدد لأنه لو أمكن ذلك لأمكن أن يوجد واحد بالعدد في كل شيء، ودلك غير ممكن لأبه كان يكون كل الأشياء واحدًا بالععل أي مشارًا إليه (ش، ت، ١٥٢)

جيس قريب

- الحس القريب علّة لحمل الجس البعيد هلى النوع، وينّه من المستحيل أن يُحمل الجسم على البحسم على الإنسان إلّا بعد صيرورته حيوانًا فإن الجسم الذي ليس بحيوان مسلوب عن الإنسان لا أنّه موجب عليه (ر، م، ٧٢، ١٥)

جنس الكم

من الجواهر ما يقال له ثلاثة أدرع وأربعة أرطال
 وخمسة مكاييل وما شاكلها جمعوا (الفلاسفة)

هده وسمّوها جس الكم وهي كلها أعراص في الجوهر (ص، ر١، ٣٢٤، ٢١)

جنس الكيف

 لما رأوا (الغلامعة) أشياء أخر ليست بالجوهر ولا يقال لها كم مثل البياص والسواد والحلاوة والموارة والرائحة وما شاكلها جمعوها كنه وستوها جنس الكيف (ص، ر١، ٢٢٤، ٢٤)

جنس المثي

وجدوا (العلاسعة) أسماء أخر . . . مثل يوم
 وشهر وسته وحين ومدّة وما شاكلها من
 الأسماء فجمعوها كلها وستوها جنس المثنى
 (ص، ۱۱، ۳۲۵)

جيس المصاف

- وجدوا (العلاسمة) أشياء شتى تقع على شيء واحد لم يتعبّر في ذاته بل من أحل إضافته إلى أشياء شتى فسمّوها جس المصاف. مثال دلك رجل بُسمّى أنّ والله وأحّه وروحًا وجارًا وصديقًا وشريكًا وما شاكلها من الأسماء التي لا تقع إلّا بين اشين يشتركان في معنى من المعادي، ودلك المعبى لا يكون موجودًا في دانيهما ولكن في نفس المفتّر سمّرها جس دانيهما ولكن في نفس المفتّر سمّرها جس المفاك، وأصحاب الصفات يسمّرن هذه المغاني أحوالًا (ص، را، ٣٢٥، ٣)

جنس الملكة

وجدوا (القلاسعة) أسماء أخر مثل قولك له وبه
وصنه وعليه وعنده وما شاكلها من الأسماء
قجمعوها كلها وستوها جنس الملكة (ص،
دا، ٣٢٥، ٣٤٥)

جيس السمي

- الأجناس أربعة: أنواع ثلاثة يستعملها صاحب النعة في أقاريله، وواحد ستعمله صاحب الفلسفة في أقاريله، فالذي يستعمله صحب النلعة من هذه الثلاثة أحدها جس البلدي والآخر جس السبي والآخر جس السبي كقولك لحماعة تشير إليهم فتقول البغداديون والبصريون والحراسانيون وما شاكله، والصناعي كقولك لجماعة تشير إليهم فتقول نجارون حدادون خبازون وما شاكله، والسبي كقولك لجماعة تشير إليهم فتقول نجارون حمادون خبازون وما شاكله، والسبي كقولك لجماعة هاشميون علويون والحراسانيون علويون

جسل التصيبة

وجدوا (العلاسعة) أسماه معانيها هير ذلك مثل قافح الوقاعد وبائم ومنحن ومتكن وسنثند ومستلق وما شاكل ذلك من الأسماء فجمعوها كلها وسموها جنس لنصبة يعني الوضع (ص، ر١، ٣٢٥)

جيس وأحد

إن الذي يه يحتلف الجس الواحد هو الغيرية،
 والعيرية هي التي توجب أن يكون البجس
 ينهسم يعصول متصادة (ش، ت، ١٣٦٧) ٨)

جنس يفعل

وجدوا (الفلاسعة) أسماء أخر مثل قولك ضرب وهعل وصنع وما شاكنها من الألماظ التي تدلل على تأثير الفاعل فجمعوها كلّها وستموها جسس يمعل (ص، ر١١، ٣٢٥)

جنس ينفعل

- وجدوا (الفلاسفة) أسماء أخّر مثل قولك انقطم

انكسر انبعث البجس وما شاكلها عن الألفاط وجمعوها كلها وسترها جسن يتفعل (ص، ر١، ٣٢٥، ١٧)

جهات أربع

- الجهات الأربع العشرق والمعرب والشعال والجنوب (ص، و٣، ٢٠٥ ٩)

جهد

- كل جهة فهي ثهاية وعاية، ويستحيل أن تذهب الجهة في غير النهاية، إد لا بُعْد غير متنام (س، ع، ٢٠ ١٨)
- العول في الجهة: وأما هذه العبقة علم يرل أهل الشريعة، من أول الأمر، يشتونها لله صبحانه حتى نفتها المعتزله، ثم تبعهم على بعيها متأخرو الأشعرية، كأبي المعالي ومن اقتدين نقوله، وظواهو الشرع كلها تقتصي إثبات الجهة (ش، م، ١٧٦، ٧)

إن الحهة غير المكان، وذلك أن الجهة هي إما مطرح الجسم نفسه المحيطة به، وهي سئة، وبهذا نقول إن للحيران فوق وأسفل، ويمينًا وشمالًا، وأمام وتحلف وإما معطرح الجسم نفسه عليست يمكان للجسم نفسه أصلًا. وأما مطوح الأجسام المحيطة به فهي بالإنسان، وسطوح الفلك المحيطة بسطوح الهواء المحيطة بسطوح الهواء في أيضًا مكان للهواء، وهكذا الأعلاك بعض ومكان له (ش، م،
 إثبات الجهة واجب بالشرع والعقل، وأنه الذي جاء به الشرع، وانبي عليه، وأن إبطال هده القاعدة إبطال للشرائع، وأن وجه العسر في تمهيم هذا المعنى مع نفي الحسمية هو أنه ليس

في الشاهد مثال له. فهو يعينه السيب في أن لم يصرّح الشرع بنعي الجسم عن الحالق سيحانه (ش، م، ١٧٨، ١٧)

إنّ الجهة حدّ في الإمتداد فير منفسم فهو طرف
 الإمتداد وحهة للحركة (ر، ل، ٥٧)

بهر

- العلم حياة الحيّ في حياته؛ والجهل موت لحق في حياته (تو، م، ٢٠١، ٥)
- العلم إنّما هو صورة المعلوم في نفس العالم،
 وضده الجهل وهو عدم تلك الصورة من النفس
 (صيء واء ١٩٨، ٢٠)
- ي إن البجهال مقص والشيء الدي هي غاية العصيلة ليس لمحكم أن بوجد فيه مقعم (ش، ما، ه، ١٥٥)
- "الجهّل وهو إعتقاد الشيء هلى خلاف ما هو عليه. واعترضوا عليه بأنّ الجهل قد يكون بالمعدوم وليس بشيء والجواب عنه أنّه شيء في الدمن (جر، ت، ٨٤، ٧)

جهنم

 إنّ جهيم هي هالم الكون والقساد الذي هي دون فلك القمر، وإنّ الجنّة هي عالم الأرواح وصعة السموات (ص، و٣، ١٨،٧٨)

جواب الامر

كلّ محاطبة يُقتضى بها شيء ما طها جواب.
 هجواب النداه يقبال أو إعراض، وجواب لنصرٌع والطِلْبة بدل أو مع وجواب الأمر والنهي وما شاكله طاعة أو معصية، وجواب السؤال عن الشيء إيجاب أو منب - وهما جميمًا قول جارم (ف، حر، ١٦٣،١٦٣)

AVAL Y()

جواب كما أن الجوامع أي المقاييس التي تتولّد عها وجواب المصنوعات إنما هي ماهيّات المصنوعات، بالأمو كذلك الأمور المتكوّنة هي متولّدة عن ماهيّاتها وجواب سواء في دلك الصاعة والطبيعة (ش، ت، وجواب معواء في دلك الصاعة والطبيعة (ش، ت، وهما ١٨٧٩)

A ...

حدًا الجوّائيّ أنّه المدبّر معًا من أوّل الأمر تدبيرًا! يُقصد به إلى صابة ما في الصنعة بالقوة (جا، ر، ١١١. ٨)

حوط

- إلمَّ من الجواهر أجساف، ومنها لا أجسامًا (ك، - ر، ۲۲۷، ۱۸)

إنسانه الجواهر وأقدمها وأشرفها، هي الغريبة من العقل والنمس، العيدة عن الحس و لوجود الكيابي (ف، ج، ١٨٦٦)

- إنّ الأشياء كلها نوعان عجراهر وأعراض، وإنّ الجراهر كلها جس واحد قائمة بأنمسها، وإنّ الجواهر الأعراض نسعة أجناس وهي حالة في الجواهر وهي صفات لها (ص، را، ٢١٩).
- = إِنَّ الْجَوَاهِرِ كُلُهَا حَسَى وَاحَدُ (ص)، و1. ٣٢٣ ٣)
- من الجواهر ما يقال له ثلاثة أدرع وأربعة أرطال وحمسة مكاييل وما شاكنها، جمعوا (الفلاسعه) هذه وستوها جنس الكم وهي كلها أعراض في الجوهر (ص، ر١، ٢٠٤٤)

الحواهر أربعة: ماهيّة بلا مادّة، ومادّة بلا صورة، وصورة هي مادّة، ومركّب من مادة وصورة (س، ع، ١٦،٤٨)

- الجواهر منقسمة أولًا إلى قسمين: أحدهما ما

حواب التبسرع

كلّ محاطة يُقتصى بها شيء مّا فلها جواب فجواب النداء إقبال أو إعراض، وجواب التضرّع والطِلْة بدل أو منع، وجواب الأمر والنهي وما شاكله طاعة أو معصية، وجواب السؤال عن الشيء إيجاب أو ببلب – وهما جميعًا قول جارم (ف، حر، ١٨٤١٦٣)

حو بيوال

كل مخاطبة يقتصى بها شيء ما دلها جواب. فجواب المداء إقبال أو إعراص، وجواب المضرع والطِلْمة بدل أو مسع، وجواب الأمر والمدي وما شاكله طاعة أو معصية، وحوالا السؤال عن الشيء إيجاب أو ملب ﴿ وهَما جميعًا قول جارم (ف، حر، ١٦٣، ١٩)

جو تسا

كلّ محاطبة يُقتصى بها شيء مّا فلها حواب فحواب النداء إقبال أو إعراض، وحواب التصرّع والطِلّمة بدل أو مع، وحواب الأمر والنهي وما شاكله طاعة أو معصية، وجواب السؤال عن الشيء إيجاب أو سلب - وهما جميعًا قول جازم (ف، حر، ١٦٣،١٨١)

حوار

 الجوار الدي هو من طبيعة الموجود هو أن يُحس أن الشيء بوجد مرة ويُققد أخرى،
 كالحال في نزول المطر (ش، م، ٢١٠ ،١٤)

حوامع

إن في الجوامع إبداء كل شيء الحوهر. يعني
 (أرسطو) بالجوامع المقاييس وبالجوهر ماهية
 الشيء المصنوع التي هي الفياس (ش، ت،

لا يحتاج في تصوّر دانه إلى تصور أمر حارج منه. والثاني ما يحتاج (غ، م، ١٦٢، ٢) إنّ الحواهر الموجودة باعتبار التأثّر والتأثير تنقسم في العقل يحسب الإمكان إلى ثلاثة أقسام: مؤثّر لا يتأثّر ويعبّر عنه اصطلاحًا بالعقول المجرّدة، وهي جواهر ليست منقسمة ولا مركّبة. ومثاثّر لا يؤثّر، وهي الأحسام المعتبرة المنقسمة، ومؤثّر مناثر يتأثّر من العقول، ويؤثّر في الأجسام. وتُسمّى النعوس وهي أيضًا لا تنحيّر، وليست يجسم (غ، م،
- الجواهر لا ضدّ لها (غ، ت، ۱۹۸، ۱۹) - إنّ العلل موجودة قبل المعلولات، والحواهر قبل الأعراض قبلية بالدات (بع، م٢، ١٧، ٧٧

"إن الأعراض تفارق الجواهر عندما تحتلطاً الجواهر ومعارفتها الجواهر حتى يكول اختلاط الجواهر ومعارفتها الأعراض ممّا، والجواهر لا تتعرّى من الانعمالات والأعراض (ش، ت، ٩٥، ١٢) - الحركات والأعراض والمضاف والحالات بين من أمرها أنها ليست تُعرّف جواهر الأشياء الموجودات أعني المسمّاة جواهر (ش، ت، الموجودات أعني المسمّاة جواهر (ش، ت، ١٤٠٢)

إن الجواهر هي علَّة إنيَّة الأعراض، والأعراض إمما وُجدت لمكان الجواهر (ش، ت، ٢٥٧) ٢)

لما كانت الأعراض إنما قوامها بالجواهر وَجَبَ أَنْ تَوْحَدُ فِي حَدُودَهَا، والْجَوَاهِر لَيْسَ يؤخد في حَدُودَهَا شيء من فير طبيعتها إذ كانت تؤخد أسبابها في حدودها التي هي جواهر (ش، ت، ٧٥٥، ١)

الجواهر أحق بإسم الحدود والماهيّات (ش، ت، ٨١٣، ١٣)

- إن الجواهر لما كانت هي القائمة بأنفسها،

وكان الكلّي من باب المضاف، فالكلّي ليس بجوهر معارق أصلًا، فإن المعارقة من جنس الأمور القائمة مذاتها لا من جنس الأمور المصادة، وعلى هذا فلا يكون هاها جوهر إلّا لجواهر البعرئية القائمة بداتها (ما في مادة وإما في غير مادة (ش، ت، 414، 10)

- إنَّ الجَواهِرِ صِيفَانَ * إما جَواهِرِ مَعْتَرَفَ بِهِا صَلَّدُ لَجَمِيعٍ * وإما جَواهِرِ مَعْتَرُف بِهَا صَدَّ قَوْمٍ دُونَ قَوْمٍ آي يَحْتَصِ بِالقَوْلُ بِهَا قَوْمٍ دُونَ قَوْمٍ (شُ* تَ: ١٤٢٤ ـ ١٥٤)

ني الجواهر الشيء الموجود منها هو المعلى رهو الصورة وهو محمول على السهر، والعبصر، والعبصر فيها موجود بالقوة (ش، ب، ٤٦٠)

محسوس، وهير محسوس، وهير محسوس، وهير محسوس، وهير محسوس قسمان: أحمدهما موهر سرمدي غير كائن ولا قاسد على ما تبين في العلم الطبيعي وهدا هو الجرم المخامس، والآخر كائن فاسد وهو الذي يقرّ به الجميع مثل النبات والحيوانات (ش، ت، الجميع مثل النبات والحيوانات (ش، ت،

إن الجراهر بوهان، جوهر قائم بداته ليس يمكن فيه أن يخلو من الأعراض وهذا هو الجوهر الحامل للأعراص، وجوهر قائم بداته وهو حلوّ من حميع الأعراض، والأول هو المحسوس وهذا هو المعقول (ش، ت، المحسوس)

- إنّ الجواهر هي مبدأ سائر الموجودات (ش، ت، ١٥٣٥) ٧)

إن الجواهر متقدَّمة لجميع الموجودات (ش: ت، ١٥٥٩، ٩)

 الجواهر قبها قوى قاطة حاصة بموجود موجود وقوى منعملة، إما خاصة وإما عشتركة (ش، جو هر اول

يصرُّح (أرسطو) بأنَّ أَوْلَى الجواهر، بالتقضيل والتقليم، الجواهر الأوّل، التي هي الأشخاص (ف، ج، ٨٦، ٩)

- إنّ أرسطوطاليس يسمّي العشار إليه الذي لا في موضوع "الجوهر الأرّل" وكلّياته "الجواهر الثواني"، إد كانت تلك هي الموجودة خارج المفسى وهذه إنّما تحصل في النفس بعد تلك، وسائر الأشياء التي قيلت في كتاب المفولات" (ف، حر، ١٠٢) ٧)

- الجواهر الأوّل عير معلومة الآنه إنما تُعلِم الأشباء بماهبّاتها، فإذا كانت ماهبّاتها غيرها رائم يمكن أن تُعلّم (ش، ت، ٨٢٨) ٨)

الله على واحد من المجواهر الأول هو وماهيته شِيء وإحد بعينه (ش، ت، ٨٣٥، ١٥)

الجواهر الأول هي لا في موصوع ولا على موضوع، أعني المركة من المادة والصورة (ش، ت، ٩٥٩) ١٥)

الجواهر الأوّل ... هي مبادئ الأجرام السماوية والأجسام السماوية (ش، ت، 17٨٩

حواهر اولى بسيطة

الجواهر الأولى السيطة التي تركّب الجسم، (إذّ منها هي العنصر والصورة، فَعَرَضَ للجسم، (إذّ هو مركّب من جواهر، المنصر والصورة) أن يكون جواهر، إذْ هو جواهر فقط؛ وهو يطباعه جسم، أعني مركّبًا من عنصر وأبعاد، التي هي صورته؛ ولم يعرض للعنصر وحده، وللبعد الذي هو صورة وحُدّه، أن يكون كل واحد منهما جسمًا، إذْ كان العركّب منهما جسمًا (ك، و، ١٥٠، ٩)

(1,YEE .4

إن الجواهر لا تتعرّى من الأعراض (ش، م، ۱۳۷)

الله تعالى هو المخترع لجواهر جميع الأشياء
 التي تقترن بها أسبابها التي جرت العادة أن
 يقال إنها أسباب لها (ش، م، ٢٣٩ ٢)

- الجواهر كثيرة أعني أن يكرن فيها واحد هو السبب في وجود سائر الجواهر وليس للجواهر فعط بل أسائر السوجودات. فإن سائر الموجودات. فإن سائر الموجودة بما هي موجودة بالموجودات إنما هي مقدّرة بما هي موجودة بالجوهر، إد كان وجودها إنما هو به (ش، ما، ١٢٠)

- ينبني أن يُطلب في الجواهر واحد أول هو السبب في وجود الكثرة فيها، فإن كان كِثرًا على ما لاح هتالك الواحد يجب شروده الذر يرجد فيها، فقد يجب أيضًا أن يكون في هذه الجواهر واحد أول هو السبب في كونها كثيرة ومعدودة (ش، ما، 104، ٣)

ليس بعص الجواهر أولَى بالجوهرية من البعص
 يل يعصها أولَى بالوجود الحارجي من البعض
 (ر، م، ١٤١، ١٢)

جواهر الأجسام السماوية

- جواهر الأجسام السماوية ننقسم بما هي جواهر إلى أشباء كثيرة، وهي من مراتب الموجودات في أوّل مراتب النقص الأجل حاجة الشيء الذي به تنجوهر بالفعل إلى موضوع ما. فهي نذلك نشبه الجواهر المركّة من مادّة ومن صورة، ومع ذلك فإنّها غير مكتفية بجواهرها في أن يحصل عنها شيء آخر غيرها (ف، سم، في أن يحصل عنها شيء آخر غيرها (ف، سم،

جواهر بسيطة

- أما الجواهر البسيطة فإنه إن تصوّرت كان تصوّرها على ما هي عليه، فإن لم تُتَصَوَّر فإنه لا يُتُصَوَّر من أمرها شيء ليس هو حق إلّا من جهة أن عدم تصوّرها ليس بحق لا من جهة أنه عرض فيها تصوّر باطل لأن التصوّر الباطل إما هو من قبّل التركيب (ش، ت، ١٢٢٩ ما)

جواهر تعليمية

- إن لم تكن جواهر أخر غير الجواهر المحسوسة والجواهر التعليمية كقول بعض الناس فمعلوم أنه ليست العمور (ش: ت، ٢٨٩، ١٢)

حواهر ثواب

- الدواهر الثواني هي التي لا زوال العلمها الثبات معلومها وبعده من التبدّل والسيلاني . فإنّما يتطرّق إليها بعلم الجوهر الأول (ك، و،
۱۲۷۲ - ۲)

- إنّ أرسطوطاليس يسمّي المشار إليه الذي لا في موضوع "الجوهر الأوّل" وكلّياته "الجواهر الثوابي"، إد كانت تلك هي الموجودة حارج النفس وهله إنّما تحصل في النفس بعد تلك، وسائر الأشياء التي قيلت في كتاب المقولات" (ف، حر، ١٠٢٨)

جواهر جزئية

- أيس يمكن في الصور المفارقة أن تعير العنصر وإنما يغير العنصر ما كان في عنصر. ولذلك ما يلزم من قال إن العالم مكون أن يكون المعير له شحصًا من الأشخاص أعني جسمًا جربًا ... ولا يمكن أن تكون جواهر مفارقة قائمة بذانها لمكان تكوين الجواهر الجزئية فإنه بين في أكثر الأشياء المتناسلة أن الوالد مثل المولود

بالصورة لكن وإن كان الوالد مثل المولود فليس هو هو أي ليس يصدق أن الوالد هو المولود كما يصدق الكلّي على الجزئيّ، مثل قولنا في زيد أنه إنسان، ولا الوائد والمولود أيضًا واحد بالعدد بل واحد بالصورة مثل ما يوحد عليه الأمر في الأنواع المتناسلة التي يجري تناملها على المجرى الطبيعي، مثل بجري تناملها على المجرى الطبيعي، مثل برس (ش، ت، ١٦٨٨ عن إنسان والفرس عن فرس (ش، ت، ١٦٨٨ ع)

 إن الجواهر الجزئية هي موجودة وليس هي موجودة من غير كون أو فساد (ش، ت، هم هم)

جولهر /جسمانية

المُجْوَامَرُ المحسمانية متفعلة كلها مدرُكة بطريق المخواش (طرك، ١١٠، ٢١٠)

- الجوهر ثوهان: جسماني وروحاني،
والجسماني توهان فلكي وطبيعي، فالطبيعي
نوهان سبط ومرقب، فالبسط أربعة أنواع نار
وهواء وماء وأرض، والمرقب نوهان جمأد
ونامي ... وأما الجواهر الروحانية فتقسم
تسمين الهيولي والصورة (ص، و١، ٢٢١، ٧)

حواهر روحانية

الحراس ولا تُعرَف إلّا بالعقل وبما يصدر عنها من الأفعال العقلية (ص، و١، ١١،٢١٠)

- الجوهر توعان: جسماني وروحاني، فالجسماني توعان فلكي وطبيعي، فالطبيعي توعان بسيط ومركب، فالبسيط أربعة أثواع تار وهوا، وماء وأرض، والموكب نوهان جماد ونامي ... وأما الجواهر الروحانية فتنقسم

قسمين الهيولي والصورة (ص، را،

- الحرامر الروحانية فاعله ولا تُقرّك بطريق

(10,477

جوهر صبيعية

- سمّى (أرسطو) أبواع الجراهر التي قوام كلّ واحد منها بالطبيعة . . . "الجواهر انظيمية" وسمّى الأعراض الذائية التي في كلّ واحد منه "الأعراض الطبيعية" (ف، ط، ۸۹ ، ۲۲)
- الجواهر الطبيعية مثل البار والأرض والماء والهواء ومبائر الأجسام المسبوطة (ش، ت، ١٧٢١،١٠٢٤)

جوهر صيعية موتدة

- الجواهر الطبيعية المؤبدة (هي) الأجرام السماوية، وقوله (أرسطو) فخليق ألا إيكون ليعصها عنصر لم يرديه بعص الأجرام السماق لأن جميعها ليس لها عنصر (هَنَّ آيَاتَكَاءُ لأن جميعها ليس لها عنصر (هَنَّ آيَاتَكَاءُ

حواهر عنصرية

أما الجواهر العصرية المحتلفة فينعي ألا يلهب عنا أنها وإن كانت تبحل كلها في آخر الأمر إلى عصر واحد إن كل واحد منها إنما يكون عنصره القريب شيئا بحصه، مثال دلك البلعم والمرة الصغراء فإن هذه عاصر مختلفة وهنصر كل واحد صهما العريب غير عنصر الآخر، فإن البلعم عنصره الأغذية الدسمة والحلوة والمرة المعمراء عصرها الأعذية المرة والحريفة (ش، ت، ١٠٧٠، ٢)

حواهر غير حسماسة

 أمّا الجواهر غير الجسمانيّة فليس بلحقها شيء من النقص الذي يحصّ الصورة والعادّة. فإنّ كلّ واحد منها قوامها لا في موضوع؛ ووجود

كل واحد منها لا لأجل غيره، لا على طريق المعادة ولا على طريق الآلة لغيره، ولا على طريق الآلة لغيره، ولا على طريق الحدمة لغيره، ولا به حاجة إلى أن يزبد وجودًا يستفيده في المستقبل بفعله في غيره أو بعمل غيره فيه (ف، سم، ١٤،٣٩)

جوهر غير برگية

 الجواهر العبر مركّبة ليس يقع فيها خدعة من قِبَل طبائعها، وكذلك الأمر في الجواهر المركّبة التي لا يشوبها القوة وهي بالفعل (ش، ت، ١٢٢٧، ١٥)

حوهر صابيه فسدة

البيان توجد المادة بالحقيقة التي وجودها لمي القوة إلا للجواهر الكاتبة الفاسدة، وأما اللجواهر الكاتبة الفاسدة، وأما اللجواهر المائدة فلما لم يكن فيها قوة على المساد لم يكن فيها هبولي وإنما هبولاها شيء موجود بالمحل وهو الجسم، وبدلك كان إسم الموضوع أحق بها من إسم الهبولي (ش، ت، الموضوع أحق بها من إسم الهبولي (ش، ت،

حو هر موندة

ليس توجد المادة بالحقيقة التي وجودها في
الفوة إلا للجواهر الكائنه العاصدة، وأما
الجواهر المؤهدة علما لم يكن فيها قوة على
العساد لم يكن فيها هيولى وإنما هيولاها شيء
سوجود بالقعل وهو الجسم، ولذلك كان إسم
الموصوع أحق بها من إسم الهيولى (ش، ت،
الموصوع أحق بها من إسم الهيولى (ش، ت،)

حوهر منسوطه

- (الجواهر) الميسوطة في الحقيقة هي الأسطقسّات الأربع (ش، ت، ١٠٢٥ ٢)

جوهر مركبه

- الجواهر المركبة بين عن أمرها أن لها حدودًا،
 وأن لها أسماء مساوية لحدودها، وأنها تُحمل على أشخاص الجوهر من طريق ما هو (ش،
 ث، ٧٩١)
- الجواهر الغير مركبة ليس يقع ليها خدعة من
 في طبائمها، وكدلك الأمر في الجواهر
 المركبة التي لا يشويها القرة وهي بالفعل
 (ش، ت، ۱۲۲۷)

حميم الجواهر التي هي مركبة دليس يقع فيما هي حدمة بالذاك مل بالمرص، وذلك أنه إمما يُطلب إذا كامت مجهولة الوحدان شُرح اسمها بقول مركب، فإن كان المركب صحيحًا بالبرنجان كان وحودها وتصوّرها حق، وإن كان فير مركب كان وجودها باطلا، مثل أن يُسأن سائل عن الخلاء ما هو فقال له: ما الذي تريد بإمم الحلاء؟ فعلن قال بعد معارق فإن كان استم أن يوجد بعد معارق كان الحلاء غير موجود عن القول الحازم لا عن القول الشارح بما هو شارح (ش، ت، ١٢٢٨ عن القول)

جو هر معمولة

أنفس الحيوان تتقدّم بالزمان الجواهر المعقولة
 في الإسم. والجواهر المعقولة هي أحلق في
 الوجود بهذا الإسم (ج، و، ١٥١، ١٨)

حواهر مفارقة

ليس يمكن في الصور المعارقة أن تغير العنصر
وإنما يغير العنصر ما كان في عنصر، ولدلك ما
يلرم من قال إن العالم مكون أن يكون المغير نه
شحصًا من الأشخاص أعني جسمًا جزئيًا .
ولا يمكن أن تكون جواهر مفارقة قائمة بدائها
لمكان تكوين الجواهر الجرئية فإنه بين في أكثر

حواهر محسوسة

- الجراهر المحسوسة إنَّ لم يكن فيها معنى عام واحد محالط لها لم تكن موجودة مثل ما أنه لو ثم يكن البياض مخالطًا للأشياء البيص لما كان هاهما شيء أبيض أصلًا (ش، ت، ١٣٥، ١٥٠) إنْ لم تكن جواهر أخر غير الجواهر المحسوسة والحواهر التعليمية كقول معض الماس فمعلوم أنه ليست الصور (ش، ت، ٢٨٩، ١٢)
- متى وصعبا الجواهر المحسوسة جواهر موجودة وجودًا أوْليًا، أي بذاتها لا بغيرها، وجب أن تكون هي وماهياتها شيئًا واحدًا (ش، ب، ۸۲۷ ۲)
- الحدود التي تألف من الكليات ليست هي جزءًا من الجواهر لمحسوسة لأن الجواهر المعسوسة لأن الجواهر المعسوسة لا تختبت في جواهرها إذا حُدُمت وإذا لم تُحَدِّ أعني أنها جواهر، وإد لم تُحَدِّ أعني أنها جواهر واد لم تُحَدِّ السي بدون ما هي جواهر إذا حُدَّت كالحال في المعربيّات قاته ليست في أنهسها مربيّات إذا لم تُرّ بأفل مها إدا رُثبت (ش، ت، ٩٦٥)
- الجميع الجواهر المحسوسة عنصر (ش: ١٠٢٨)
- المعواهر المحسوسة ثلاثة: مادة وصورة والمجتمع مهما (ش) ما، ۲۲،۸۹)

جو هر محتلقة

إن علل الجواهر والحواهر التي تحتلف بحثاف منها ما يختلف بالجنس على نحو قريب س اختلاف، ما خلا أن يقول قبها إنها واحدة بالتباسب، وما خلا ما كان متعقّا في جسس واحد وصورة واحدة لأن هذه هي متعقة في الصورة الجسية مختلفة بالصورة البوعية (ش، متنافة بالمتنافة ب

الأشياء المتناسنة أن الوالد مثل المولود بالصورة لكن وإن كان الوالد مثل المولود فليس هو هو أي ليس يصدق أن الوالد هو المولود كما يصدق الكلّي على المجرئي، مثل قولنا في زيد أنه إنسان، ولا الوالد والمولود أيضًا واحد بالعدد على واحد بالصورة مثل ما يوجد عليه الأمر في الأنواع المتناسلة التي يجري تناسلها على المجرى الطبعي، مثل يجري تناسلها على المجرى الطبعي، مثل الإسان الدي يتولّد عن إنسان والمرس عن فرس (ش، ت، ١٨٦٨)

جوهر بمسائية

الجواهر النفسائية صوبان صرف أتصى التجرهر به النفس، وصرف يكون بالنفس التي بها تجوهر لأجل العقل والقوى العقلية إنا على طريق الأنة (هَنَاءَ تَالَا) طريق الأنة (هَنَاءَ تَالَا) طريق الأنة (هَنَاءَ تَالَا)

جواهر وأعيان

إن الموحودات الحادثة منها ما هي حواهر وأعيان، ومنها ما هي حركات وسحوبة ويرودة، وبالحملة أعراض. فأما الجواهر والأعيان فليس يكون احتراعها إلا عن المحالق سبحانه. وما يقرب بها من الأسباب فإنما يزثّر في أفراض تلك الأعيان لا في جواهرها مثال دلك أن المنيّ إنما يفيد من المرأة أو دم الطمث حرارة نقط. وأما خلقة الجبين ونفسه التي هي المحياة فإنما المعطي لها الله تبارك وتعالى (ش، م، ١٣٠٠)

حودة التمبير

إن جودة التمييز ربما وُجد للإنسان باتعاق فإبه
 ربما يحصل للإنسان اعتقاد حق مالقصد

وبالعناعة والسعادة ليست ثبال بجودة النعييز ما لم تكن بقعبد وبعساعة ومن حيث يشعر الإنسان بما يعيز كيف يعير وقد يعكن أن يكون للإنسان من حيث يشعر بها لكن في أشياء يسيرة وفي بعص الأرمان، ولا بهذا المقدار من جردة التعيير بنال السعادة لكن إنما بحيث يشعر مما يعيز كيف يعير وفي كل حين بحيث يشعر مما يعيز كيف يعير وفي كل حين من زمان حيوته (ف، تن، ۵،۵)

- إن جودة التمييز هي التي بها تجوز وتحصل لما معارف جميع الأشياء التي للإنسان أن يعرفها . وهي صنعان صنف شأنه أن يُعلم وليس شأنه أن يُعلم وليس شأنه أن يُعلم وليس شأنه في يعلم فقط مثل علما وله العالم محدّث وإن الله واحد، ومثل علمنا بأسباب كثيرة من الأشياء فالمحبوسة بأسباب كثيرة من الأشياء فالمحبوسة وصنعتك شأنه أن يُعلم ويُقعل مثل علمنا أن بر طرالدين حسن وأن الحيانة قبععة وأن العدل جميل ومثل علم الطب بما يكسب العبعة. وما شأنه أن يُعدم ويُعمل فكماله أن تُعمل (ف، شمل (ف، تمهل (ف، تههل (ف، تمهل (ف))))

جودة الروية

 جودة الروئة في استساط ما هو في الحقيقة خير ليُفحل وفي استنباط ما هو شر ليُتجبَّب هو تعقُّل، فهؤلاء (الجمهور) إنَّما يعمون بالعقل على المعنى الكلِّي ما يعبه أرسطو بالتعقل (ف، عق، ۵، ۲)

جوهر

أمّا الجوهر. . فهر الشيء العملوء به المخلل وهو العشكّل بكل صورة رفيه كل شيء ومنه كل شيء (جاء ر، شيء (جاء ر، ٣٤٤) ٣)

- إنّ الجوهر إمّا أن تُحمل عليه الطبائع دفعةً
واحدةً، وقد بيّنا أنّه مثل خنق الدارئ جلّ وعرّ
ما لم يكن، والثابي فعلنا نحن في الجوهر
وحمل الطبائع عليه في دفعات. فكأنّ الأوّل
يكون متحلّصًا وإنّما يحصل لنا وزنه ولا يحصل
لنا تخليصه على تحقيق، والثاني أن يحصل ك
وزنه ويمكما تحليصه على تحقيق (جا، ر،
وزنه ويمكما تحليصه على تحقيق (جا، ر،

- الجوهر هو الفائم بنفسه؛ وهو حامل للأعراص لم تتعيّر داتيّته، موصوف لا واصعه ويفال: هو غير قابل للتكوين والعساد وللأشياء التي مثل الكون تزيد لكل واحد من الأشياء التي مثل الكون والعساد، هي خاص حوهره، التي إدا عُرفت عُرفت عُرفت أيضًا بمعرفتها الأشياء العارصة في كل واحد من الحوهر الجرلي، من عير أن تكون واحد من الحوهر الجرلي، من عير أن تكون داحلة في نعس جوهره الحاضي (ك مَرَرَةَ داحلة في نعس جوهره الحاضي (ك مَرَرَةَ دِاحلة في نعس جوهره الحاضي (ك مَرَرَةً دِاحلة في المناس جوهره الحاضي (ك مَرَرَةً دِاحلة في العاس جوهره الحاضي)

- الشيء الواصف للشيء بإعطائه إسبّه وحدّه، هو من طبعة موصوفه؛ فإن كان موصوفه مرصّا، موصوفه عرضًا، فهو حوض والذي لا يصف موصوفه بإسمه وحدّه، ليس طبيعة موصوفه؛ وما طبعته ليست طبعة موصوفه هو، فهو غريث في موصوفه! قالعريب في موصوفه هو الذي نسبّه عرضاً في موصوفه؛ لأنّه ليس من داته، بل عرض قه (ك، ر، ٢٦٧)

الجوهر ما هو نالنفس (ك، ر، ۲۱۷ ، ۲۱)
 المقولات المحمولات العرضية، على المقول الحامل، وهو الجوهر، تسعة: كثية، وكيفية، وإصافة، وأين، ومتى، وفاعل، ومنعط، وله، ووضع، أي نطبة الشيء (ك، ر، ۳۱۲، ۷)
 أمّا تركيب كم مع جوهر فكائل وأين، فإنّ فيه قوة جوهر مع مكان، والمكان كثية؛ وكدلك

کائل ومتی، فإنَّ فيها قوة زمان مع جوهر، والزمان كمّية (ك، ر، ۲۷۱)

- أمّا تركيب جوهر مع كيمية فكممل، فإن فيها قوة
 جوهر مع فعل أيضًا، والفعل كيفية؟
 وكالمنقمل، فإنّ فيها قوة جوهر مع فعل أبضًا، والمعل كمية (ك، ر، ١٣٧١، ٩)
- أمّا تركب جوهر مع جوهر فملك، فإنّ فيها قوة جوهر هو الملك؛ وجوهر هو الملك؛ ووصع فون فيها قوة جوهر على حوهر، أي موضوع على موضوع، فعيها قوة جوهرين، جوهر هلى جوهر وضعًا (ك، ر، ٢٧١) (أرسطو) في العاجل الموضوع الذي عليه تُعَاقَمُ لا لا ثبياء التي تشدّل وهو ثابت علم تُعَاقَمُ لا لا ثبياء التي تشدّل وهو ثابت علم المتعاقبة التي تسدّل "الجوهر"؛ وسمّى الأشياء المتعاقبة التي تسدّل "الأهراض". ههذه هي المتعاقبة التي تسدّل "الأهراض". ههذه هي الأشياء الطبيعية (ف، ط، ١٨٧)
- إنَّ الحوهر شيء أحر غير الممتدَّ، وإنَّ الممتدَّ
 ليس يدلَّ على دائه من حيث هو جوهر (ف، ط، ط، ۹٤، ٥)
- إنّ الحوهر على الإطلاق هو الذي ليس في موضوع، والعرض معاه هر الذي في موضوع (ف) حر، ٩٣ (٢)
- الجوهر عند الجمهور يقال على الأشياء المعدية والحجارية التي هي عدهم بالوضع والاعتبار نفيسة، وهي التي يتياهون في اقتنائها ربعاثرن في أثمانها، مثل ليواقيت واللؤلؤ وما أشهها، فإن هذه ليس فيها بالطبع ولا يحسب رتبة الموجودات جلالة في الوجود ولا كمال تستأهل بها في الطبع الإجلال والصيانة (ف، حر، ٢٠٤٩)

قد يستعملون (الحمهور) إسم الجوهر في مثل قولنا "زيد جيّد الجوهر"، ويعنون به جيّد الجنس وجيّد الآباء وجيّد الأمّهات. عالجوهر يعنون به الأمّة والشعب والقبيلة التي منهم آباؤه وأمّهانه – وأكثر ذلك في الآباء – ، والجودة يعنون بها العصائل (ف، حر، ٩٨، ١٠)

- يعتود (الجمهور) بالجوهر ماهيّة الإنسان (ف، حر، ٢٠،٩٩)

أمّا في الفلسعة فإنّ الجوهر يقال على المشار إليه الذي هو لا في موضوع أصلًا. ويقال على كلّ محمول عرّف ما هو هذا المشار إليه من نوع أو جنس أو هصل، وعلى ما عرّف ماهيّ وقوامه - وظاهر أنّ ما عرّف ما هو يوع من أنواع هذا المشار إليه وما به ماهيّه أنواع هذا المشار إليه وما به ماهيّه أنواع هذا المشار إليه فهو يعرّف ما هو هذا ألمشار إليه فهو يعرّف ما هو هذا المشار إليه (ك، حر، ١٠١)

- يعون (المتعلمود) بالجوهر هها الأشياة التي المنتخب بالنتام بعصها إلى بعص تحصل ذات المتنخب على وهي التي إدا عُقلت يكود قد عُقل الشيء على ملحصًا بأجزاته التي بها قرام ذاته أو ملحصًا بالأشياء التي بها قرام ذاته (ف، حر، بالأشياء التي بها قرام ذاته (ف، حر،

صار ما يقال عديه الجرهر في الملسفة ضربين أحدهما الموضوع الأخير الذي ليس له موضوع أصلا، والثاني ماهية الشيء - أيّ شيء اتفق مما له ماهية ولا بقال الجرهر على عير هدين (ف، حر، ١٠٥)

القدماء يسمّون المحمول على الشيء الذي إذ
 فقل عقل ما هو ذلك الشيء ودات دلك الشيء
 "جوهر ذلك الشيء"، ويسمّون ماهيّة الشيء
 "جوهره"، وجزء ماهيّته "جره جوهره"،
 والمعرّف لما هو الشيء "المعرّف بحوهره"
 (قد، حر، ١٧٦، ١٥)

الجوهر إسم مشترك بدل على سبيل المموم على الذات، أي ذات كان، جوهرًا كان أو عرضًا،

كما يقال. جوهر الحرارة، وجوهر البياض، بمعنى دات البياض، ودات الحرارة. وقد يقال على الحصوص لا على الذات التي وجودها لبس في موصوع، ومعاه أنّه لبس يحتاج في وجوده إلى شيء يوجد به أو فيه (تو، م، ١٩٩١، ١٣)

- ألجوهر هو الذي ليس في موضوع، وهذا الصنف ينقسم أقسامًا بحسب معانى أحوالها في الموحود، فيقال منه يسيط، ومنه مركّب، وهذه القسمة بحسب الوجود الطبيعي, ويقال منه هيولي ومنه صورة، وهذا بحسب حالها في دائها وإصاعة بمصها إلى بعص، ويقال: منه كائن وفاسد، ومنه غير كائن ولا قاسد، وهده القهسمة بحسب حالها فيما يقبل من التأثير ولا يقلل، ويقال: منه سرمدي ومنه حادث، وهذ يجيبيكامتداد وجودها في الرمان، ويقال: منه محسوس ومنه معقولء وهلنا ينعسب خيالها عق الإدراك. ومنه أوّل وهو الشخص، ومنه ثان وهو الأجناس والأثواع (تو، م، ٢٩١، ١٨). - يقال: ما الجرهر؟ الحراب: هو القائم بنفسه الحامل للأعراض لا يتعيّر ذائه، موصوف لا واصف (تو، م، ٣١٧).
- إنّ الأعراض مختلفة الأجاس وهي تسعة أجناس مثل تسعة احاد، فالجوهر في الموجودات كالواحد في العدد والأعراض النسعة كالتسعة الآحاد التي يعد الواحد (ص، را، ٣٢٣، ٥)
- الإنسان نوع الأنواع والجوهر جنس الأجناس (ص، را، ۲۲٤, ۱۲)

الجوهر ... ئيس له حدّ ولكن رسمه أنّه القائم بنصه القابل للأعراص المتضادّة (ص، ر١، ١٩،٣٢٤)

- الجوهر تومان: جسماني وروحاني،

شأ، ۱۱،۵۷)

إنّ ماهية الجوهر جوهر بمعنى أنه العوجود في الأعيال لا في موصوع، وهذه الصفة موجودة لماهية الجواهر المعقولة (س، شأ، ١٤٠،٩)
 إنّ الحوهر الذي هو محل المعقولات ليس مجسم، ولا قائم نجسم، على أنّه قوة فيه، أو صورة له بوجه (س، ف، ١٨٠،٣)

آن الجوهر الذي هو الإنسان في الحقيقة لا يقبى بعد الموت، ولا يبلى بعد المفارقة على البدن، بل هو باقي لبقاء خالقه تعالى، ودلك لأن جوهره أقوى من جوهر البدن، لأنه محرك هذا البدن ومديره ومتصرف فيه، والبدن معصل عبد يجابع له (س، ف، ١٨٦) ٣)

 إنَّ المحوَّمر الذي هو محل المعقولات ليس تجتم ولا قائم بجسم على أنه قوة قيه أن صورة له جوجه (س) ١٠٤ ٤٠٤)

المورهر أيس يمصاف الذات بل يمرض له المضاف (بء م، ١٠٨)

انقسم الجوهر إلى أربعة أنواع الهيولي،
 والصورة، والجسم، والعقل المقارق، وهو
 لقائم نفسه (ع، م، ١٤٣)

مجرّد الهيولي جرهر، ومجرّد الصورة چوهر،
 ومجموعهما – وهو الجسم - چوهر (غ، م،
 ۱٤٣

- أطلقوا (الفلامية) إسم (الجوهر) على ما هو (محل) وعلى ما هو (حال) أيضًا، وخالفوا في هذا، المتكلّمين؛ فإنّ الصورة عند المتكلّمين عوص تابع لوجود المحل (ع، م، ١٤٣، ١٧) - إنّ الجسم جوهر، وهو مركّب من جوهرين؛ صورة، وهيولى، ليس تركيبهما مطريق الجمع بين معترفين هما موجودان دون التلفيق، بل هو تركيب عقلي (غ، م، ١٦٢، ٢)

- إنَّ واجب الوجود؛ كما لا يقال له عرض. . .

قالجسماتي نوعان قلكي وطبيعي، فالعسعي ترعان يسبط ومرقب، فالبسيط أربعة أنواع نار وهواء وهاء وأرض، والمرقب بوعان جماد ونامي ... وأما الجواهر الروحانية فتشمس قسمين الهيولي والصورة (ص، را، ٢٢٦ء ٦) – إنّ الجوهر موصوف بالأعراض، والأعراض صفات له، والصفة صعة للموصوف، والموصوف بالصغة كما أنّ الأب أب للإبن والإبن إبن للأب (ص، وال)

- إنَّ الجوهر حوهر لنفسه، والعرمن عرض لنفسه (ص، ر۳، ۳۲۵، ۷)

إن قبل قما الجوهر؟ فيقال هو قائم بنفسه العابل الصفات (ص، ٢٦٠، ٨)

- المجوهر هو إسم مشرك يقال جوهر لداتٍ كل شيء كان كالإنسان أو كالبياض، ويقال خوخر لكى موجود لداته لا يحتاج في الوجود إلى ذات أخرى يقارنها حتى يقوم بالمعل، وهد، معى قولهم (القلاسفة) الحوهر قائم بداته (س، ح، ٢٣٠٨)

- إِنَّ الحوهر الذي هو محل المعقولات ليس بحسم ولا قائم بجسم على أنه قوة فيه أو صورة له بوجه (س، شن، ١٨٧) ٢)

أما الجوهر قبيًن أنّ رحوده مما هو جوهر فقط غير متعلّق بالمادة وإلّا لما كان جوهرٌ (إلّا محسومًا (س، شأ، ١١،١١)

- الموجود على فسمين: أحدهما، الموجود في شيء آخر؛ ذلك الشيء الآحر متحصّل الغوام والموع في نفسه، وجودًا لا كوجود جرء منه، من غير أن تصحّ مهارقته لذلك الشيء، وهو الموجود من الموجود في موضوح؛ والثاني، الموجود من غير أن يكون في شيء من الأشياء بهذه الصمة، غلا يكون في موضوع البّة، وهو الجوهر (س،

(12.197

- المقولات النسع تُسب إلى الوجود من قِئل وحودها في الموجود المحقيقي وهو الجوهر بجهات محتلفة (ش، ت، ٣٠٣) ١١)
- رن بعصبها (الأشياء) يقال فيه إنه هويّة لأنه شيء قائم بذاته وهو الحوهر، وبعصها يقال فيه إنه هويّة لأنه انفعال للجوهر، فإن التأثيرات يمني بها انقلماء لكيفيات الانقعائية، وربعا عبّروا عنها بالآلام ويعني (أرسطو) بالطريق إلى الحوهر الحركة الكائنة في الجوهر، فإن الحركة يقال فيها إنها هويّة وموجودة من قبل أنها طريق إلى الموجود الحقيقي (ش، ت. أنها طريق إلى الموجود الحقيقي (ش، ت.
- إن إسم الهوية أيضًا يقال بنحو من أنحاء الساسة، فإنه قد يقال جوهر لما هو قاعل المجوهر لما هو قاعل المجوهر لما هو قاعل أبحدث المحرهر، وكذلك يقال في اسطقسات الجوهر جوهر وهو الذي أراد (أرسطو) . نالمولّمة للجوهر فإن ما تولّد منه الجوهر هو جوهر (ش، ت، ٢٠٦)
- إن الجوهر هو أمر ضروري وليس كذلك العرض وهو وموصوعه واحد مالفعل، ولدلث كان الجوهر له حدّ والعرض ليس به حدّ (ش، ت، ۳۷۵ ، ۱۳)
- يُعنى بالجوهر الصورة المكوّنة لمثنها بالنوع، ويعنى بالحود والحير وبالذي من أجله شيئا واحدًا بعينه وهو المبدأ العائي ولاكن ليست بأسماء مترادعة بإطلاق (ش، ت، ٤٨١، ٢) السبب في أن الأجماس العالية أحق بإسم الأسطقس مما دونها أنها أبسط، وذلك أن ما دونها له فصل فله جسس فهو مركب من شيئين؛ وأما الأجناس العالية فليس له مصول لأن كل ما له فصل هله جنس وليس كل

وإن كان قائمًا بتمسه، ولم يكن في محلّ، كما أنّ الجوهر كدلك (غ، م، ٢١٦، ٢٥)

الجوهر في اصطلاح القوم (العلاسفة) عبارة عن حقيقة وماهيّة وجودها لا في موضوع، لعني إذا وُجد، فوجودها لا في موضوع لا أنّه موجود وجودًا بالفعل، حاصلًا (ع، م، ١٢١٧، ١)

- الصورة جوهر، وهو لا يقبل الزيادة والتقصان،
 والأشد والأضعف (ع، م، ٣٢١، ٢٤)
- قالوا (العلاسقة) إنّ الجوهر هو الموجود لا في موضوع، والعرض هو الموجود في موضوع بالموجود في وفسروا الموجود في موضوع بالموجود في شيء ليس هو جرء منه أعني من الشيء الذي هو فيه ولا يصح وجوده دون ما هو فيه، أعلى لا يصح وجود الشيء الواحد المعين منه إلّا مَنَ اللهيء المعين منه إلّا مَنَ اللهيء المعين منه إلّا مَنَ اللهيء المعين اللهيء - إنّ كلّ شيءٍ له وجود هي حارج الدهن، فأمّا أد يكون حالًا في غيره شائعًا عبه بالكلّية ونسبّه "الهيئة"، أو ليس حالًا في غيره على صيل الشيوع بالكلّية وسمنيه "حوهرًا" (سه، ر. 11, 10)
- الجوهر الذي هو من جميع الرحوه جوهر. يكون جسع أجرائه جوهرًا (سه، ر، ٨٦، ١٥)
- الجوهر هو المعرجود لا لمي موضوع حل في
 المحل أو لم يحل، والعرض هو الموجود فيه
 (منه، ل، ١٢٣، ٩)
- الجوهر، وقد عرفته من حاصيته أن سه ما يقصد بالإشارة، ولا يشتد ولا يضعف، وإن شاركه في هذا بعض الأعراض (سه، ل، 17٣)
 - النجوهر طبيعة واحدة (ش، ت، ٢٠٢٤)
- إن الجوهر ليس هو الكلّي (ش، ت،

ما هو چنس هنه قصل، مثل الجوهر قانه حسن وليس له قصل مساير له وأما الحيوان قله عصل مساير له وجس (ش، ت، ٤٠٥٤ ١٢)

الجوهر يقال على جميع الأجسام البسيطة مثل الماء والنار والهواء والأرض، ويقال على الأجسام التي تتركّب من هذه مثل المعادن والبيات والعيوان وأعصاء جميع هذه يقال فيها إنها حواهر، . . لأنها لا تقال على موضوع بل سائر الأخر تقال عليها (ش، ت، ١٤٥٤ ما) ولا على شيء وتقال على الذي لا يقال على شيء والقال على الذي لا يقال على شيء الذي يسمّى شخص العوهر ويسمّبه (أرسطو) في "كتاب المقولات" الجوهر الأول؛ في "كتاب المقولات" الجوهر الأول؛ ويُحتمل أن يربد "بعلى" معمّى فيه، وعلم والثوابي وهي كلّبات الجواهر الأول؛ مان الجواهر الأول؛ والثوابي وهي كلّبات الجواهر (ش، منه؟ والثوابي وهي كلّبات الجواهر (ش، منه؟ المنه؟ والثوابي وهي كلّبات الجواهر (ش، منه؟ المنه؟ والثوابي وهي كلّبات الجواهر (ش، منه؟)

يقال جوهر المعنى الذي به صار شخص الحوهر جوهرًا وهذا هو صورته وعلته التي كان لها جوهرًا، مثل النفس للمتنفس وإنما مُثّل بالنفس لأنها صورة في جوهر بالعمل بحلاف عبور السائط (ش، ت، ١٦٥، ٧)

- يقال حوهر على الأشاء المتعدّمة بالحدّ على الأمور المحسوسة، أعني أنه يعتقد فيها قوم إنها جواهر الأمور المحسوسة لأن الذهن إذا رفعها إرتفعت معها الأمور المحسوسة، مثل الأمر في الجسم المطلق مع الجسم المحدوس وفي المحدوس (ش، نت، 10،000)
- يقال چوهر على الذي يُجاب به في جواب ما
 هو الشيء في كل واحد من الأشياء، وعلى
 القول الذي يدل من الشيء عنى المعنى الدي به
 كان موجود جوهرًا، وهذا جوهر كن واحد من

الأشياء (ش، ت، ١٢ ١٦١)

- يعرض أن يقال الجوهر بنوعين أحدهما الموضوع الأخير الذي لا يقال على عيره، والآحر الذي يدل على هذا الشيء وهو منقصل من الأشياء كصورة كل شيء ومثاله (ش، ت، 10,071)
- ليس تلحوهر برهان لأن البرهان هو من لجواهر على الأعراض وليس للجوهر حود حوم، ولذلك ليس يوجد تلحواهر حدود ولدلك ليس يوحد على الجواهر براهين هي حدود متعبرة في الوصع على إنما يُلقى ذلك في الأعراص (ش، ت، ٢٠٢)
- يكورًا للحوهر دلالة أحرى من غير نوع البرهان بستدًل لحيها على ما هو أو على الوجود، وهذا النوع يحتمل أن يشير (أرسطو) به إلى الأمور إلمتأخرة على الأمور الأشباء في العلوم الطبعية من الأهور المتأخرة أي من الأعراض، وهذه الأنواع من البراهين هي التي تستى دلائل ويحتمل أن يربد بالنوع الأخر من الدلالة طريق التقسيم وطريق التركيب أو جميع الدلالة طريق التقسيم وطريق التركيب أو جميع هذه، قإن أكثر حدود الجواهر إنما يوقف هليها بهذه الطرق (ش، ت، ٢٠٢١)
- أو ثم يكن هاهنا جوهر غير الجوهر المحسوس
 لما كان هاهنا علم أقدم من العلم الطبيعي
 (ش، ت، ١٤٤٠)
- لما كان الجوهر مه معارق وغير معارق القسم البطر غي الجوهر إلى قسمين (ش، ت، ٤٤٤، ٩)
- إن إسم الموجود يقال على المقولات العشر، وإن الجوهر أحق بدلك الإسم (ش، ت، ١٩٧٥٢)
- إن الحرهر عنَّة سائر الْمقولات (ش، ت، ۱۳،۷۵۲)

- الأوّل الذي هو المتقدّم يقال على أنواع كثيرة،
 والجوهر هو أول جمع الأشياء بالحدّ
 ويالمعرفة وبالرمان . . . وإنما كان الحوهر
 متقدّم بهذه الثلاثة الأنحاء لأن ليس شيء من
 الأعراض مقارقًا وهذا وحده مفارق (ش، ت،
 الأعراض م)
- إن الجوهر متقدّم بالحدّ على الأعراص لأمه مصطر أن يؤخذ الجوهر في حدّ كل واحد من الأعرض وإنما كان دلك كذلك لأن أحراء الحدود هي التي بها قوام الشيء (ش، ت، الحدود هي التي بها قوام الشيء (ش، ت، 17، ١٩٤)
- الدليل على أن الجوهر عدنا أعرف من الأعراض أعبى كلّباته من كلّبات الأعيالين أن معرفتنا بشخص الجوهر المشار إليه إنكون أتم بكلّباته الجوهرية من معرفتنا إيّاه بكلّبات الأعراض. مثال دلك أنّا إدا أردنا الله مَنْ يَلَل الإنسان معرفنا مثلًا أنه طسعة ما جوهرية كألك المنت عرفتا به من قبل هدا المحمول الحوهري أكثر من معرفت بنه بأبه ذو المحمول الحوهري أكثر من معرفت بنه بأبه ذو كم أو ذو كبعية أو در أين أو غير دلك من محمولات الأهراض التي يوصف بها (ش، محمولات الأهراض التي يوصف بها (ش، محمولات الأهراض التي يوصف بها (ش، محمولات)
- إن الحوهر، وإنّ كان يقال على أنواع كثيرة، عانه يتحصر في أربعة أنواع مشهورة . . . فإنه يُطلق إسم الجوهر على ماهية الشيء، وقد يقال على الكلّي المحمول على الشيء من طريق ما هو إنه جوهو، وكذلك يُطلّ أن الجس القريب المحمول على الشيء إنه جوهر . . . والرابع من هذه الموضوع يعني به (أرسطو) شحص الجوهر (ش، ت، ٧٦٨) ١١)
- الجوهر يقال على الهيولي نجهة ما، وعلى الصورة أيضًا يجهة أخرى، وعلى المجموع منهما بجهة ثالثة . . . لأن الهيولي هي جوهر

- من حيث هي موضوعة للصورة، والصورة جوهر من حيث هي مقوَّمة للموضوع، والمركَّب عنهما جوهر من قِل أنه مركَّب مهما (ش، ت، ٧٦٩، ١٤)
- رسم الجوهر المشهور وهو أنه الذي تُحمل عنيه سائر الأشياء ولا يُحمل هو على شيء أصلًا (ش، ت، ٧٧٣، ٩)
- إن الجوهر هو موضوع لكل واحد من الأعراض مثل الكمية والكيمية (ش، ت، ١٠،٧٩١)
- إن الجوهر الذي كالصورة لا يكون أي لا يتكوُّن (ش، ت، ٨٦٤ ٣)
- إلى في الجوامع إبتداء كل شيء الجوهر. يعني
 (أ] سطو) بالجوامع المقابيس وبالجوهر ماهية الشيء المصبوع التي هي القياس (ش؛ ت،
 الشيء المصبوع التي هي القياس (ش؛ ت،
 ۱۴٬۶۸۷۸)
- بن كل حوهر فإنما يتكون من جوهر مثله إذه كان الكون ليس هو للصورة ولا للمادة وإنما هو للمجموع منهما الذي هو شيء مشار إليه (ش، ت، ٨٩٠، ١٥)
- إن الجوهر الذي يدل عليه الحدّ مو في صصر
 (ش، ت، ٩٣٤، ٩٢٤)
- إن البجوهر الذي هو الصورة له حدّ ينوع ما وليس له الحدّ الحقيقي، وذلك أن حدّ هدا الجوهر يظهر فيه عيره وهو الموضوع، وأما الحدّ الحقيقي الذي ليس يظهر فيه غيره فليس لمهذا الدوع من المحدودة (ش، ت، لهمدًا الدوع من المحدودة (ش، ت، ٩٣٨)

إن الجوهر في المشهور يقال على أربعة أوسعه: على الموصوع وهما بوعان: أحدهما العنصر والآحر المجموع من العنصر والصورة، وعلى ما تدل عليه الحدود التي تُعطي ماهيّات الأشياء، وعلى الكلّي، وكان الموضوع بيّن من

أمره أنه جوهر (ش، ث، ٩٦٠) [

إن الجوهر الذي يدل عليه الحد هو صورة
 الأشياء الجرئية (ش، ت، ١٩٦١)

أما الكلّي الجوهريّ فإنه قد قبل في حدّه إنه الذي يُحمل على الشيء من طريق ما هو، والجوهر الذي هو بالحقيقة هو الذي لا يُحمل على شيء أصلًا. وإذا كان هذا هكفا فليس بدل الكلّي على جوهر إلّا على الجوهر الذي يدل عليه الجزء. مثل ما بدل الحبوال عليه من بدل عليه الجزء. مثل ما بدل الحبوال عليه من الطبيعة المبرس والإنس أعني على الطبيعة المبردة لا على الخاصة (ش، ت، المبتركة لا على الخاصة (ش، ت، المبتركة لا على النخاصة (ش، ت، المبتركة لا على النخاصة (ش، ت،

لا يمكن أن يكون جوهر واحد بالفعل من حوهرين إثنين بالفعل (ش، ت، ٩٧١)
 إن الحوهر لا يكون واحدًا وهو مركّب مِن جواهر كل واحد منها موجود بالفعل (ش، استباء

(OLAVY

- الجوهر الذي يقال على مجموع الماده والصورة وهو المجموع من كليهما فهو الذي له الكون والصاد، وأما الجوهر الذي يدل عليه المحدد فليس له كون ولا فساد (ش، ت، ١٣،٩٨٤)
- المعوهر ليس هو جوهرًا لأشياء كثيرة وإمما هو جوهو إما لداته وإما للشيء الدي هو جوهر له (ش، ت، ١٠٠٢، ١٠٠)
- إن الجوهر لا يوجد في أشياء كثيرة ممّا (ش، ت، ١٤٠١، ١٤)
- إن علّة الجوهر جوهر (ش، ت، ١٠٠٨ ، ١١)

 إن الوقوف على ماهيّات الجواهر أكثر من الوقوف على أسباب الأعراص، والسب في ذلك بساطة الجوهر والتركيب الذي في الأعراض. ولدلك ما كان معلى سيقًا بالحقيقة فليس له حدّ ولا يُطلب فيه بحرف

لمُ (ش، ت، ١٠١٢) ١٥)

- إنه قد تُطلب العلّة التي هي للعنصر بحرف لمّ
 وهي الصورة التي من أجلها كانت المادة وهي
 جوهر الشيء. وهذه الطبيعة هي التي ماهيتها
 وصورتها في أنها قابلة لغيرها وهي الصورة
 (ش، ت، ١٠١٦)
- إن الجوهر يقال في المشهور على أربعة معاني اعلى ما يدل عليه الحد وهو العدورة، وعلى الموضوع للصورة، وعلى الجنس أكثر من النوع، وعلى الكلّي أكثر من النوع، وعلى الكلّي أكثر من النوع، وعلى الكلّي أكثر من النجزئي (ش، ت، ٢٦)

لما كان الدي هو ماهية الشيء هو جوهر، رَأَلْقُولَ الدال عليه هو المُسمَّى حدًا، بالواجب ما جُمنة ميدا النظر في طبعة الجوهر من النظر في الحد (ش، ت، ١٠٢١) ١٢)

- الْمَائِوْمَلُوسِةِكِ هُوَ الصَّوْرَةُ مِنَ الْحَدُّ (شَّ، تُّ، ١١٠٢١). ١١)
- لجوهر يقال بتوع أول على القائم ينفسه
 الموضوع لسائر المقولات وهو المركب من
 عصر وسورة، ويقال نتوع آحر على فنصر هذا
 لجوهر (ش، ت، ١٠٢٨)
- والجوهر يقال يبرع ثانة على ما يدل علىه الحقر، والجوهر يقال يبرع ثانة على ما يدل علىه الحدّ وهو الصوره، والكلمة أراد بها (أرسطو) المحدّ، والسبح أراد به المصورة التي بها صار هذا الشيء موحودًا بالعمل . . . إن الجوهر لذي هو السبخ والعمورة هو بالمحدّ معارق للمنصر لا بالوجود إذ كان لا يمكن في الصورة أن تعارق العمور الثالث هو المجموع من العمور والصورة وهو الذي تبيّن المجموع من العمور والصورة وهو الذي تبيّن من أمره أن الكون والصاد إنما يوجد له وحده من أمره أن الكون والصاد إنما يوجد له وحده بيوع صبحوط أي بإطلاق (ش، تده

(14:1110

- إنه يلزم أن يكون الجوهر والمضاف داحلينُ نحب حسن واحد (ش، ت، ١٥٠٧)

 ليس يمكن أن يوضع أن الجوهر هو أسطقين للمضاف ولا أيضًا لشيء من سائر المقولات (ش، ب، ١٥٠٨، ٩)

الجوهر يطلق على هذه الأشياء الثلاثة، أعيى على الصدين والهيولي وعلى المركّب منها وهو الشيء الدي هده له صادئ ومادئه هي هذه الشيء الدي هده له صادئ ومادئه هي هذه الشه (ش، ت، ١٦،١٥١٩)

- لما يُس (أرسطو) أنه يمكن أن يقال أن على
المقولات هي واحدة نظريق الشاسب، يريد أن
يريّن أيضًا أن الجوهر نوجه ما هو علّة لجمعها
و ذلك أن الهبولي التي في الحوهر هي الهيولي
لحميع هيولي لمقولات وهي نسها وكذلك
الأصداد التي في الجوهر هي السب في سائر
الأصداد الموجودة في سائر المقولات (ش،
الأصداد الموجودة في سائر المقولات (ش،

إن الحوهر صنفان صنف غير سرمدي وسرمدي (ش) ت: ١٥٥٨، ٩)

إسم الموحود يقال على معسس أحدهما الصدق، والاحر على الدي يقابله المعدم، وهذا هو الدي ينقسم إلى الأحتاس العشرة، وهو كالحسس لها، وهذا هو متقدم على الموحودات بالوجه الثاني؛ أعني الأمور التي هي حارج الدهن، وهذا هو الذي يقال بتقديم وتأحير على المرض أنه موجود نوجوده في الموجود نداته (ش، ته، ١٧٥)

 أما تسعيتهم (العلاسفة) ما قارق المادة جوهرا وابهم لما وحدوا الحد الخاص بالجوهر أبه القالم بداته، وكان الأول هو السب هي كل ما قام من الموجودات بدائه، كان هو أحق بإسم الجوهر، واسم الموجود، واسم العالم، واسم ATELL TIL

إن الجوهر الذي بدل عليه الحد هو حوهر من وجه لأن به صار الجوهر المستقل جوهر مستقلاء وهو من وجه ليس كالمستثن لأبه في موضوع ويُحتمل أن يريد (أرسطو) أن الجوهر الذي بدل عليه الحد يكون بعض أحر ته صورة وبعضها عنصرًا (ش، ت، ١٠٣٩، ٧)

الدليل على أن الجوهر الذي هو الصورة ليس هو العنصر ما نين من أنه ليس أسطقت ولا من أسطقس بل هو الجوهر بالحقيقة عند الدين يتفود العنصر ويقولون بصور مفارئة (ش، ت، ١٠٥٩ - ٣)

 مصطر أن تكون الجواهر التي هي لصور إب أرلية وعير فاسدة أصلًا، وإما فاصله بالعرص لا بالدات (ش، ت، ١١٥٩، ١١)

إلى الموحود لا يحلو أن يكون يدل على جسن واحد وطبيعة واحدة، أو بدل على أحباس محتلفة، وكيف ما كان فإنه من المعلوم الأول أن الجوهر هو المتقدّم على الناقية ودلث أن كثيرًا من الأشناء التي في حسن واحد بعصه متقدّم في ذلك الحس على بعض مثن لحان في تقدّم الجواهر بعصها على بعض (ش، ب. ...

إن الكيفية ليس يفان فيها إنها موجودة بإطلاق
 ولا الحركات، وإنما يقال فيها موجودة كيفيات
 وموجودة حركات لا موجودة بإطلاق، ودلك
 أن الحركة هي حركة لشيء والكيفية هي كيفية
 لشيء، وأما الجوهر فليس هو جوهر نشيء
 فالموجود على التحقيق وبإطلاق هو الحوهر وأما سائر المقولات فموجودة بإصافة (ش،
 وأما سائر المقولات فموجودة بإصافة (ش،

- إن الجوهر هو الموجود بداته القائم بعسه وسائر الياقية موجودة في الجوهر (ش، ت،

الحي، وجميع المعاني التي أقادها في الموجودات، ويحاصة ما كان منها من صفات الكمال (ش، ته، ٢٠٦ ٨)

- قيل في حدّ الجوهر إنه الموجود لا في موصوع (ش، ته، ۲۱۰، ۱۵)

- الجوهر · يقال أولًا وأشهر ذلك على المشار إليه الدي ليس هو في موصوع ولا على موضوع أصلًا ويقال ثانبًا على كل محمول كني عرف ماهية المشار إليه من جس أو نوع أو فصل، ويقال ثالثًا على كل ما دلَّ عليه الحدَّ، ودلك إمّا عني كل ما عرّف ماهيّة الجرهر وإما على ما عرّف ماهيّة شيء ما أيّ شيء كان من المغولات العشر ولدلك يقولون إن الحدود تعرُّف ماهيَّات الأشياء، وهذا إنما يُستَنَّى حوهرًا بالإصافة لا بالإطلاق الما كانه أشهر معاني الجوهر هو المشار إليه الذي هو لا تي موصوع ولا على موضوع، إذ كان هذا هو المُقرِّ به عند جميع المتعلسفين أنه جوهر كان ما عرُّف ماهيَّة هذا الشيء المشار إليه عدهم أحرى أن يُسمَّى جوهرًّا، ولذلك مَن رأى أن كليات الشيء العشار إليه هي التي تعرَّف ماهيَّت رأى أنها أحق بإسم الجوهر، ومَن رأى أن الجسمية هي التي تعرُّف ماهيَّة هذا المشار إليه وأن قوامها إتما هو بالطول والعرض والعمق سمّى هذه الأبعاد جوهرًا، وكدلك مَن رأى أن الدات المشار إليها تأتلف من أجزاء لا تتجرى ستاها جوهرًا كما نسمع المتكلمين من أهل زماينا يسمّون الجرء الذي لا يتجزّى الجوهو الفرد وكذلك مَن يرى أن المشار إليه إلما يأتلف من مادة وصورة كانب الصورة واسمادة عبده أحق بإسم الجوهر، ودلك أيضًا بحسب ما يُظنّ في مادة كل واحد من الأشياء وميورتها. وإثما أجمعوا بأسرهم على هله

لقصية، أعني أن ما عرّف ماهية المشار إليه احتى يؤسم الجوهر من المشار إليه، ودكال مل لشع المستحيل أل يكون أوائل الجوهر واسطفلت لهيت بجوهر (ش، ما، ١٦٨، ١١) - لجوهر مأحود في حدّ المقولات الثلاث التي هي الأين والوضع وله، ودلك بين مل حلوده إدكات هذه كلها يظهر في حدّها الجسم، عثل قولها في الأيل إنه نسبة الجسم إلى المكال، قولها في الأيل إنه نسبة الجسم إلى المكال، وكذلك الأمر في الوضع وله (ش، ما، وكذلك الأمر في الوضع وله (ش، ما،

- لعومر أعرف من العرض (ش، ما، ٦٤، ٣)
- إسم الحوهر ينظلن على معالى إلا أن
أشهرها والمقرّ بها عند الجميع هو الشخص
المثنار إليه الذي ليس في موضوع ولا يُحمل
على موضوع، كأشخاص الناس والحيوال
والنيات والكواكب والحجارة (ش، ما،

- الجوهر هو الذي له الحدّ الحقيقي (ش، ما، ١٩: ٢)

- يعرّف ماهية الجوهر جوهر (ش، ما، ١٢،٨١)

- الموجود يقال هلى جميع المقولات العشر، وأنه يقال على النحوهر نتقديم وعلى سائر المقولات تأخير، وأن الجوهر هو السب في وجود سائر المقولات (ش، ما، ١٣٥،٤)

- إنّ الجوهر قد يكون مؤلّف من جس وفصل عقليب لا حارحيين وذلك مثل العقول المعارقة والنفوس فإلها داخلة تحت جس الجوهر على قولهم (لفلاسفة) ومحالفة للجسم والصورة والهيولي وكل ناهيتين داخلتين تحت جس واحد فلا بدّ وأن تتميّر كل واحدة من الأخرى بفصل (ره م، ١١،١١)

- شرط الجوهر أن لا يكون في موضوع،

واللاكوب في الموضوع أعمّ من اللاكون في المحل لأنّ الموصوع أخصّ من المحل (ر، م، ١٣٧، ٢٠)

- إنَّ الجوهر لا ضدَّ له (ر، م، ١٤٩،٣)

إنّ الجوهر يوجب قبول الأعراض بأسرها.
 ولكن صحّة كل عرّص مشروط بانتماء ضدّه عن المحل (ر، مح، ۱۱۸، ۲۰)

- أمّا الجَوْمَرُ؛ فعلى أصول الحكماء هو الموجود لا في موضوع والمُرّادُ بالموضوع، المحلُ المُتقَوَّم بناته، المفوّم ثما يحلُّ فيه (سي، م، ١٠٩،٥)

ينقسمُ الْجَوْهُوُ إلى بسيطِ ومركَّب. أمّا النّسِطُ؛ ههو العقل، والنّس، والمادّة والطّورة ﴿ وَأَمَّا العقلُ الْجَوهُويُّ وَالنّفْسُ؛ - وأمّا اللّهادّة؛ فعارة عن أَخَدِ جُزْأَيُّ الجسم، وهم معلَّ العبر، الآجر منه وأمّا الصُّورَةُ؛ فعباره عن أَخَدِ جُزْأَيُّ العبسم، وهو محلُّ العره الآجر أَخَدِ جُزْأَيُّ الجسم، وهو محلُّ العره الآجر منه. وأمّا المُرة عن جوهر قابل منه. وأمّا المُرة عن جوهر قابل منه. وأمّا المُرة عن جوهر قابل التّخرية في ثلاث حهات متقاطعة تقطعًا قابلًا للتّخرية في ثلاث حهات متقاطعة تقطعًا قابلًا (سي، م، ١٠٩، ٩)

- الحوهر ماهية إذا وُجِدُت في الأعيان كابت لا في موضع، وهو منحصر في حبسة. فيُولى وصورة وجسم ونفس وعقل (جر، ت، ٨٠٨٣)

جوهر الأستان

جوهر كل وأحد من الأشياء المشار إليها هو
 خاص به (ش، ت، ٩٦٣) ٤)

جوهر الإنسان

 إنَّ جوهر الإنسان بالمحقيقة هو النفس الناطقة العاقلة المدركة العاملة، وإنَّ جميع صور المعقولات فيها بالقوة (غ، ع، ٦٦٠٣)

إنَّ جوهر الإسان في أصل المطرة، خُلق خاليًا
 سادجًا لا خر معه من عوالم الله تعالى؛
 والعوالم كثيرة لا يحصيها إلا الله تعالى (غ، مص، ٤١، ٣)

. 1

الجوهر الأول أعني المحسوس - أيضًا
بحاط بعلم محمولاته الأولى - فإنَّ الحسّ لا
بياشره مناشرة، بل بياشره بنوسط الكثية
والكيفية (ك، ر، ٣٧٢، ٣)

العوهر بقال أولًا على الذي لا يقال على شيء ولا في شيء وتقال عليه سائر الأشاء, وهو الهدي يُسمّى شحص الحوهر ويسمّبه (أرسطو) هي "كتاب المقولات" الجوهر الأول؛ وتحتمل أن بريد "معنى معنى مه وعلى جناه يتكفيل هذا القول على الجواهر الأول والثوائي وهي كلّبات الجواهر (ش، ت،

- الحوهر الأول الذي الكلام فيه بأنه الذي لا يُحمل على شيء أصلًا وتُتحمَل علمه سائر الأشياء (ش، ت، ۷۷، ١٦)

أصي (أرسطو) بالجوهر الأول الذي لا يقال
 في موضوع وهذه هي كلمات الجواهر على ما
 نش في كتاب المقولات (ش، ت، ٩٤١، ٥)

جوهر بالقص

 إن الجوهر الذي بالفعل قبل الذي بالقوة بالحدّ والماهيّة (ش، ت، ١١٩٧)

 الجوهر الذي بالفعل هو كمال الجوهر الدي بالقوة وهو له كالنهاية في الكون إذ كان غير متمير عنه بالفعل (ش، ته، ٢٤٤ ٨)

 الجوهر الذي بالعجل . . كمال الجوهر الذي بالفوة لا من قبل أنه معن محض، وذلك أنه لها

كان الجوهر الذي بالقوة إمما يحرج إلى الممل من قِتَل جوهر هو بالمعل لزم أن ينتهي الأمر في الموجودات الماعلة المنفعلة إلى حوهر هو معل محص، وأن ينقطع التسلسل بهذا الجوهر (ش، ته، ١٤٤٤)

جوهر حسماني طبيعي

لا جوهر جسمائي طبيعي يوجد معتدًا بلا مهابة
 عي العِظم، بل كل حوهر جسمائي طبيعي هو
 متناهي العِظم والاعتداد (ف، ط، ٩٤،٩٤)

جوهر حامل عراض

- إن الجواهر نوعان: جوهر قائم يذاته ليس يمكن هيه أن يحلو من الأعراص وهذا هوا الجوهر الحامل للأعراص، وجوهر قائم يذاته وهو حلو من جميع الأعراض والأول عمو المحسوس وهذا هو المعقول (ش، ت، المحسوس وهذا هو المعقول (ش، ت،

جوهر روحاني

- إنّ الجوهر الروحائيّ ينقسم على ما هو ظاهره لا يحتاج إلى نظر ولا إلى بحث كثيره إلى ثلاثة أقسام وهي المقل والنصر والأشحاص الروحائيّة التي هي على أكثر الأقاويل الكواكب (جا، ر، ٥٠٦) ٥)

جوهر سرمدي

- إن الجوهر السرمدي فالعلم الطبيعي يبيِّن وجوده (ش، ت، ١٤٢٢)
- إن الجوهر السرمدي يوجد فيه أيضًا علل تقال
 على التناسب مع علل الكاش العاسد، ودلث
 أنه يوجد فيه القوة إد كان متحرَّكَ في المكان
 لاكن القوة التي في الأين لا التي في الحرمر

. . وذلك أن الدي يُلفى له في الأين هو شبيه
 بالصدّية وذلك أبه يوجد في الأين مرة بالفوة
 ومرة بالمعمل (ش، ت، ١٥٥٧ ، ٩)

حوهر فشيء

إنَّ معنى جوهو الشيء هو دات الشيء وماهيته
 رجزء ماهيّه، قالدي هو ذات في نفسه وليس
هو دانًا نشيء أصلًا هو جوهو على الإطلاق،
كما هو دات على الإطلاق، من غير أن يصاف
إلى شيء أو يقيّد بشيء (ف، حر، ١٦٣))

حوهر صبيعي

مُجْهَلُتُوا الأجسام الطبعية ضربين: صوب يكون القصى الإيتجوهر به هو الطبيعة؛ وضوب ليس يكون أقصى ما يتجوهر به الطبعة، بن يصير بالطبيعة المادة أو آله النفس، ويكون ما يتجوهر به بعد تنجوهر، بالطبعة هو التفس، فيكون الجوهر الطبيعيّ القابل للنفس مادة للنفس، وتكون الطبعة إمّا توطئة أو مادة أو آلة تستعملها النفس في أفعالها (ف، ط، أو آلة تستعملها النفس في أفعالها (ف، ط،

حوهر عافل

 إِنَّ الْجَوْهُرُ الْعَاقَلِ، مثاله أن يعقل بذاته، ولأنه أصل عنن يكون مركبًا من قوة قابلة للمساد، مقارنة لقوة الثبات (س، أ٢، ٣٦١، ٣)

جوهر عملي

- مست وجود النصل الناطقة هو الجوهر العقلي الباقي أبدًا (ر، ل، ١١٠ ٧)

جوهر على الإطلاق · إذا كان شيء لل مشار إليه محسوسًا، وكان يُوصَف بمعقولات كثيرة، وكان فيها معقول بعرها من ذلك الشيء المحسوس ما هو، ولم يكن يعرّفا من شيء آخر أصلًا لا كم هو ولا كيف هو ولا حالًا له آخرى سوى ما هو، قل في ذلك الشيء إنّه جوهر على الإطلاق من غير أن يكون جوهرًا بالإضافة حتى يكون جوهرًا لشيء وعرضًا في شيء آخر هما كان هكذا فإن نسبيه من الطبائع المعقولة "جوهرًا على الإطلاق" وكل ما سواء فين أنّه بالإصافة اليه عرض في الذي هو جوهر على الإطلاق (ف، ط، ٨٨، ١٧)

- جرت العادة أن يسمّى هذا المشار إليه المحسوس الذي لا يوصف به شيء أصلًا إلا مطريق العرض وعلى عبر المجرى لطبيعيّ، وما يعرّف ما هو هذا العشار إليه، المحوهر على الإطلاق، كما يسمّونه (العلاسمة) العامليّة على الإطلاق، كما يسمّونه (العلاسمة) العامليّة على الإطلاق، كما يسمّونه (العلاسمة)
- ليس يُعنى بالجوهر . . . شيء غير المحمول على الشيء الذي إذا عُقل المحمول يكون قد عُقل على الإطلاق (ف، حر، ١٧٧ ، ٢)

جوهر غير متحزك

- إن كان هاهنا جوهر ما غبر متحرّك فهذا الجوهر الموجود هو الأول. وعلم هذا الجوهر هو العلم الكلّي والفلسفة الأولى (ش، ت. ۱۰،۷۱٤)
- إن الجوهر الغير متحرّك هو صدأ وعنّة للأشياء الطبيعية (شء ت، ١٤٢٠، ١١)

جوهر غير منفسم

وجود جوهر غير منقسم ليس معروفًا بنصه،
 وقي وجوده أقاويل منضادة شديدة التعابد (ش،
 م، ۱۳۷، ۲۰)

حوهر هرد

إنّ بعض الناس ظنّ أنّ الجسم ينقسم إلى ما لا ينقسم في العقل والوهم، وسمّوه الجوهر المرد. ثم لزمهم من كونه في الجهة، أنّ يكون ما منه إلى جهة غير ما منه إلى أحرى فينقسم (سه، ل، ٩٨٠٤)

أَمَّا الْجَوْهَرُ الْمَرُّدُ؛ فصارة عن جوهو لا يَقْتَلُّ النَّجَرُّزُ لا بالْفِعْلِ، ولا بالفوّة (سي، م، ١١١١)

جوهر المبك

جوهر الملك لا تدحل عليه الحركة وإسما البحركة طارية عليه فقد تحقق جوهره، ولدلك قبل العلك ليس في الحركة والرمال بل مع الحركة والرمال بل مع الحركة والرمان (ف، ت، ٢١، ٥)

جوهر ڪئي

بريد (أرسطو) بالجوهر الكلّي الذي هو كل،
 أي المجموع من المادة والصورة الشخصة
 وهو الشحص المشار إله (ش، ت، ٩٨٤، ٢)

جوهر مجزد

إنّ الصورة المجرّدة إدا اتّحدت بالجوهر
 المجرّد صيّرته عقلًا بالفعل (ن، م، ٣٦٩) ١٣)

حوهر معسوس

- إن الحال في أجراء الفصفة الأولى كالحال في أجزاء التعاليم. فكما أن التعاليم سها جزء أول وهو العدد مثلاً أو الهندسة ومنها أجراء ثوان مثل الساظر والموسيقي، كذلك الحال في أجراء هذا العلم، ودلك أن الأول منها هو الدطر في الجواهر المفارقة أعني لا الأول في التعليم بل الأول في الوجود، ومنها ثوان وهو التعليم بل الأول في الوجود، ومنها ثوان وهو

الماظر في الجوهر المحسوس وهذا هو محسب
الأول في الوجود، وأما الأول في المعرفة فهو
الجوهر المحسوس فإن النظر في المعرفة والمطر
المحسوس ولواحقه هو أول في المعرفة والمطر
في الجوهر المفارق هو آخر في المعرفة أول
في الوجود، ولذلك سُنّي علم ما يعد الطبعة
أي يعد النظر في الجوهر المحسوس المطلق
عليه إسم الطبيعة (ش، ت، ٢١٩ ١٦٠)

- الجوهر المحسوس رهو الذي فيه الأشياء التي في الكون (ش، ت، ١٤٢١، ٧)

الجوهر المحسوس ينقسم إلى مادة وصورة هما أيضًا جواهر من جهة ما هو منقسم في الوجود إليهما وبهما قوامه (ش، ما، ١٣٥)

حوهر مشار إليه

- الجوهر المشار إليه إنما صار واحدًا أَيَهَا الله المبوهر وهذا الطباع هو المستى صورة (ش)
 ت، ٧٦١ (١٧)
- إن الصور ... لا تتكوّن ولا تفسد ولا تكون ولا تفسد على الدي يكون ويصبع هو الجوهر المشار إليه ومنه يكون الكون (ش، ت، المشار إليه

جوهر مطلق

الجوهر المطلق . يُعرف بثوع كلّي أعني
 المحيط بجميع الجواهر (ش: ٢٠٨٤ ١٢)

جوهر مفارق

- إن الحال في أجزاء الهلسفة الأولى كالحال في أجراء التعاليم. فكما أن التعاليم منها جرء أول وهو العدد مثلًا أو الهندسة وسها أجراء ثوانِ مثل المناظر والموسيقى، كدلك الحال في أجزاء هذا العلم، وذلك أن الأول منها هو

الناظر في الجواهر المفارقة أعني لا الأول في التعليم بل الأول في الوجود، ومنها ثواني وهو لتنظر في الجوهر المحسوس وهذا هو بحسب الأول في المعرفة فهو المجوهر المحسوس في المعرفة فهو المحسوس ولواحقه هو أول في المعرفة والنظر في الجوهر المعارق هو آخر في المعرفة أول في الجوهر المعارق هو آخر في المعرفة أول في الجوهر المعسوس المطلق أي دمد النظر في الجوهر المحسوس المطلق مليه إسم الطبيعة (ش، ت، ٣١٩، ٣١٥)

إن الأشياء التي لا تتحرّك واجب أن تكون سرمدية أكثر من السرمدية المتحرَّكة الالاهية يَشَى الأحرام السماوية لأن علم هي علّتها، أحرى أن الجوهر المعارق هو علّة الأجرام السمارية (ش، ت، ٢١١، ١٥)

جوهر مفرد

- الحوهر البعرد أعلي (إنن رشد) شخص الجوهر (ش، ت، ۸۲۳)

جوهر النعس

- إنَّ جوهر التمس جوهر سماوي وعالمها عالم روحاني وهي حية بذاتهما، غير محتاجة إلى الأكل والشرب و للباس والمسكن وما شاكل دنك مما بحتاج إليه الجسد في قوام وجوده ومادة نقاته (ص، ر٣، ٢٧) ٥)
- جوهر النمس أنطف وأشد روحاية من جوهر النور والصيادة والدليل على ذلك تبوله رسوم سائر المحسوسات والمعقولات جميعها فلهاتين العلتيل صار الإنسان يعدر بالقوه المتحيدة أن يتحيّل ويتوهم ما لا يقدر عليه بالقوى الحاشة لأنّ هذه روحانية وتلك جمانية، ولأنها ندرك سائر محسوساتها في

الجواهر الجسمانية من حارج والقوة المتحيّبة إنّما تتحلّلها وتتصوّرها في ذاتها والدليل على ما قلما أفعال الصماع البشريين (صي، ر٣، ١٢٠، ٧)

- إن جوهر النمس له فعلان فعل له والقياس إلى الله وهو والسياسة وفعل له بالقياس إلى داته وإلى مبادته وهو الإدراك بالعقل؛ وهم متعاندان متمانعان، فإنه إذا اشتمل بأحدهما إنصرف عن الآجر، ويصعب عليه الحمم بين الأمرين (س، ش، ١٩٥، ١٨)

إنَّ جوهر النفس ليس فيه قوة أن يفسد، وأما الكائنات التي نفسد فإنَّ الفاسد منها هو المركّب المجمع (س، ش، ٢٠٦، ٢٠١)

أشخاص كالإنسان الواقع على كل وآحد من أوحاد الباس، أعني على كل شخص إنسابي؟ وهذا هو المستمى صورة، إذ هي صورة واحدة واقعة على كل واحد من هذه الأشحاص؛ وإنا أن يقع على صور كثيرة كالحي الواقع على كل صورة من صور المحيّ، كالإنسان والقرس، صورة من صور المحيّ، كالإنسان والقرس، واحد واقع كل واحد من هذه الصور وأمّا الجوهري واقع كل واحد من هذه الصور وأمّا الجوهري المعرّق، فهو الفارق بين حدود الأشياء، كلاطق العاصل لبعص الحيّ من معض؛ وهذا كلامتمى قصلًا، لقصله معمن الأشاء من بعض (ك، ر، ١٢٥) ٨)

وأحد سها رسمه وُحدّه إمّا أن يقع على

جوهر يفيياني

الجوهر النفساس هو الأشحاص المالية وأن
 الحرث والنسل (ك، ر، ٢٥٨) ١)

- الحوهر المساسي إن ناطقًا رابمًا لا ماطقًا (ك، ر، ۲۵۸، ٣)

جوهري

 الجوهوي لا يحلو من أن يكون جامعًا أو مُفَرَّقًا؛ أما الجامع فالواقع على أشباء كثيرة يُعطي كل واحد منها خَدَّه وإسمه، فهو يجمعها بدلك؛ والواقع على أشياء كثيرة بأن يعطى كلَّ

جوهرته

تَسَرَّالِدُ اللَّجُوهُرِيَّةُ وَالْمُرْضِيَّةُ مِنْ صَفَاتُ الْدُواتُ وَلَوَازُمُهَا. وَمَا لَلَّذَاتُ بَالْذَاتُ لَا يَرُولُ عَنْهَا وَلَا يَتَبَدِّلُ عَلَيْهَا، وَإِنَّمَا تَسَدِّلُ الْأَحُوالُ التِّي لَلْذَاتُ عَلَيْهَا، وَإِنَّمَا تَسَدِّلُ الْأَحُوالُ التِّي لَلْذَاتُ عَلَيْهَا، وَإِنَّمَا تَسَدِّلُ الْأَحُوالُ التِّي لَلْذَاتُ عَلَيْهَا اللَّي غَيْرِهَا (بَغَ، مَ١، عَنْ فَيْرِهَا (بَغَ، مَ١، 11)

- إِنَّ الْحَوْهِرَيَّةُ أَيْضًا لِيست في الأعيان أمرًا رَائدًا على الجسميّة، مل جعل الشيء جسمًا بعينه هو جعمه جوهرّا، إذ الجوهريّة عندن ليست إلّا كمال ماهيّة الشيء على وحم يستعني في قوامه عن المحلّ (سه، ر، ٧٠٠)

- إِنَّ الْحَاجِةَ سَابِعَةَ عَلَى الْرَجَوَدَ (رَّ مَ، ٢٧). (٢،١٢٧)

حادث

- إن كل كائن تبحث فلك القمر وكل حادث في هذا العالم له وقب معلوم يحدث فيه لا يكون قس ولا يعد، وله سبب موجب لكرته لا يكون إلا به، وله بقعة مخصوصة لا يوجد إلا هناك لا يعلم تفصيلها إلا الله عز وجل (ص، وهم) يعلم تفصيلها إلا الله عز وجل (ص، وهم)

إنّ كل حادث في هذا العالم سريع الشود،
قليل البعاء سريع القساد فذلك عن حركة في
العلك سريمة قصيرة الرمان قريبة الاستئاف،
وكل حادث بطيء النشوء طويل الثبات بطيء
البلى فذلك ص حركة مطيئة طويلة الزمان بعيدة
الإستئاف (ص، وركة مطيئة طويلة الزمان بعيدة
الاستئاف (ص، وركة ركة ۲۶۱ ۲۶۱)

إنّ كل حادث بعد ما لم يكن فله لا محالة مادة، لأنّ كل كائن يحتاج إلى أن يكون - قبل كونه ممكن الوجود في نفسه، فإنه إن كان ممتح الوجود في نفسه لم يكن البتة (س، شأ، ١٨١. ٧)

 بحن (إبن سينا) نسمًى إمكان الوجود قوة الوحود؛ ونسمّي حامل قوة الوحود الذي فيه قوة وجود الشيء موضوعًا وهبولى ومادةً وغبر ذلك بحسب احتبارات محتلعة، فإذك كل حادث فقد تقدّمته المادة (س، شأ، ١٩٢١) ١٨٥)

 کل حادث فله مادة وله صورة (س، شأ، ۱۵،۲۸۳)

- إنّ الحركة لا تحدث بعد ما لم تكن إلا بحركة مماشة لهذه الحركة، ولا تبالي أي حادث كان مماشة لهذه الحركة، ولا تبالي أي حادث كان دنك الحادث: كان قصدًا من الفاهل، أو حصول إرادة، أو علمًا، أو ألفً، أو طعًا، أو حصول تهيّؤ وتت أو فن للعمل دون وقت، أو حصول تهيّؤ أو استعداد من القابل لم يكن، أو وصول من المؤثر لم يكن؛ فره معنّى الموركة لا يمكن عبر هذا (س، شأ، ١٧٥، ٩) بالحركة لا يمكن عبر هذا (س، شأ، ٢٧٥، ٩) بالحادث بعد ما لم يكن، له قبلٌ لم يكن فيه؛ نبس كقبلة الواحد التي هي على الإنتين، التي في على الإنتين، التي في يكون أبها ما هو قبل، وما هو بعد، معن، في في يكون بها ما هو قبل، وما هو بعد، معن، في في يكون أبها ما هو قبل، وما هو بعد، معن، في في يكون أبها ما هو قبل، وما هو بعد، معن، في في يكون بها ما هو قبل، وما هو بعد، معن، في في يكون بها ما هو قبل، وما هو بعد، معن، في في أبيد أبيا لا تثبت مع البعد أبيد

- إنّ كل حادث ونّه قبل حدوثه: إما أن يكون في نفسه ممكنًا أن يوجد، أر محالًا أن يوجد -والمحال أن يوجد لا يوحد، والممكن أن يوجد قد سبعه إمكان وجوده (س، ن، 19:71، 19)

إمكان الوجود إنما هو ما هو بالإصافة إلى ما هو إمكان وجود له فليس إمكان الوجود جوهرًا لا في موضوع، فهو إذًا معنى في موضوع وعارض لموضوع، وتحن (إبن سينا) نسمي إمكان الوجود قوة الوجود، ونسمي حامل قوة لوجود الدي فيه قوة وجود الشيء موضوعًا وهيولي ومادة وغير ذلك، فإذًا كل حادث فقد تقدّعته المادة (س، ن، ٢٢٠، ٥) - إن المحركة لا تحدث لعد ما لم تكن , لا للمحادث، وذلك الحادث لا يحدث إلا بحركة مماشه لهذه الحركة (س، لا، ٢٥٣، ٢٦) الحادث؛ عبارة على موجود لعد عدم (ع، م، ١٤١) (ع) (ع) م،

إن كل حادث فتسقه مادة (ع، م، ١٠، ٢٠١) كل حادث فهر قس المحدوث بالقوة، أي هو قبل الحدوث ممكن المحدوث، فإمكان المحدوث سابق على المحدوث (ع، م، المحدوث (ع، م، ١٠، ٢٠١)

- كل حادث فيعنقر إلى سبب (غ، م، ٢٦٥ ، ٢٠) (ع، ت، إنّ حدوث الحادث نغير سب، محال وسبه كلّ حادث لو كان موجودًا من قبل، وكان لا يجدث أن ١٥٥ ، ٥٠ فأنما كان لا يحدث، لانتقار السب إلى مربع عن قر كل حاد حالة وشريطة يستمدّ بها للإيحاد، فؤدن لا ١٤،٥٥ ، ١٤٠ يحدث السب، ما لم يحدث تلك الحالة الحالة الرم، وأنها وكلّ حادث لم حدثت لأن، ولم تحدث قلها، عصفر بي هو حادث لم السبب وكذلك يتسلسن، فلمتقر لحادث رد لا ندّ مر نالمبرورة إلى أسباب لا نهايه لها (غ، م، د ١٧٣، ١٠) - قال ا (اله)

إنَّ كل حادث فله مادة؛ إذ إمكان حدوثه قبل حدوثه، وهو وصف ثابت فلا بدُّ له من محر، فلدلت لا يعدم الشيء إلَّا من ماده، حتى يبقى إمكان وجوده بعد عدمه، في مادنه (ع، م، إمكان وجوده بعد عدمه، في مادنه (ع، م،

قائر (العلاسعة) كل حادث فالعادة لتي فيه تسبقه، إد لا يستغني الحادث عن مادة، علا تكون المادة حادثة، وإنّما الحادث الصور والأعراض والكيميات الطارئة على المواد (غ، ت، ١٤٤ على)

ليس من صرورة الحادث أن يكون له آخر (ع.
 ت، ٧٠، ١٥)

عرقة أهل البحق وقد رأوا أنّ العالم حادث،
 رعبعوا صرورةً أنّ لحادث لا يوحد من بعب فافتور إلى صابع، فعفل مذهبهم في الفول بالصابع (غ، ت، ٩٧،٢)

كل حادث فله سبب حادث إلى أن ينقطع لتسلسل بالإرتقاء إلى الحركة السماوية الأعدية، التي بعقبها سبب للبعص (غ، ت، الأعدية)

قیر (الفلاسمة) إنَّ كل حادث معتقر إلى مادة سابقة یكون فبها إمكان وجود الحادث وقوته (ع. ت. ۲۰۱، ۱۷)

کُلُّ حادث مهر بالقوة قبل آن بحدث (ح، ن، (۹۳) ۵)

ء کی حادث لا بلہ لہ من محدیث (طعب، ح. ۱٤،۵۵)

كل ما لم يكن رمانًا ثم حصن، فهو حادث.
 وكل حادث إدا حدث، فشيء مقا توقف عليه مو حادث، إد لا يقتصي الحادث وحود بهسه.
 إد لا بد من مرجع في جسع الممكنات (سم،
 (ب ١٧٣٠)

- قالوا (العلاسعة) إن كل حادث كان قبل التحدوث ممكن الوحود، وإمكانه ليس قدرة القدرة من توابع الإمكان ويمكن حتى بقدر عليه وليس ممكن في الدهن فيمكن حتى بقدر عليه وليس ممكن في الدهن فحسب بل وفي العين (سه، ل، ١٣٥، ٥) العلاسفة يجرّرون وجود حادث عن حادث إلى عبر بهايه بالعرض لو كان ذلك متكرّرًا في مادة عبر بهايه بالعرض لو كان ذلك متكرّرًا في مادة محصرة، من هية ، مثل أن يكون فساد العاسد محصرة، من هية ، وجود الثاني (ش، ته، مهما شرط في وجود الثاني (ش، ته، مهما شرط في وجود الثاني (ش، ته،

- الحادث إنما يلزم أن يكون بالدات عن سبب حادث (ش، ته، ٥٥ ٨)

- الحركة هي في شيء غبرورة. فلو كانت الحركة

ممكنة قبل وجود العالم، فالأشباء الفابلة لها هي في زمان ضرورة، لأن الحركة إنما هي ممكنة فيما يقبل السكون، لا في العلم؛ لأن العدم ليس فيه إمكان أصلاً، إلا لو أمكن أن يتحوّل العدم وجودًا ولذلك لا بد للحادث مى أن يتعدّمه العدم كالحال في سائر الأصداد وذلك أن الحار إذا صار باردًا، فليس يتحوّل القابل جوهر الحرارة برودة، وإنما يتحوّل القابل للحرارة والحامل لها من الحرارة إلى البرودة (ش، ته، ١٦، ١٦)

برهان أن كل حركة محدثة قبلها رمان، أن كل حادث لا بد أن يكون معدومًا، وليس يمكن أن يكون معدومًا، وليس يمكن أن يكون في الآن الذي يصدق عليه أنه معدوم في آن آخر غير الآن الذي يصدق عليه أنه معدوم في آن كل آئين زمان لا يلي آن آنا كما لا تلي نقطة نقطة ، وقد نبيّن دلك في العلوم فإذن قبل الآن الذي حدثت فيه المحركة زمان صرورة، لأنه في تصوّرنا أبن في الوحود حدث بينهما زمان في الوحود حدث بينهما زمان ولا بد (ش، ته، ١٦٤، ٢٢)

کل حادث مهو ممکن قبل حدرثه (ش، ته)
 ۲۲ ،۷۹)

كل حادث عله محدِث (ش، ته، ٣٣، ٢)

- كما أن الموجود الأرلي أحق بالوجود من العير الأرلي، كدلك ما كان حدوثه أزليًا أولى بإسم المحادث مما حدوثه في وقت ما ولولا كون العالم بهده الصفة، أعني أن جوهره في المحركة، لم يحتَح العالم بعد وحوده إلى البارئ بسحانه كما لا يحتاح البيت إلى وجود البناء بعد تمامه والفراع منه إلا لو كان العالم من باب بعد تمامه والفراع منه إلا لو كان العالم من باب المصاف كما رام ابن سينا أن بيته (ش، ته،

- ما لا يخلو عن الحوادث في الشاهد هو حادث

(1141)

على أنه حادث من شيء لا من لا شيء (ش، نه، ١٣٤، ١٩)

- حدَّ الْحادث هو الموجود بعد العلم (ش، ته، ۱۹،۲۵۲)

 الحادث ليس يمكن أن يكون عن فعل قديم بالا واسطة إن صلّمنا نهم (الأشعرية) أنه يوجد عن إرائة قديمة (ش، م، ١٣٦، ١٣)

- الحادث ... قامید ضرورة (ش، ن، ۲۰ الحادث ...

- كل حادث فإنه مسبوق بإمكان حدوثه، وذلك الإمكان يستدعي محلًا (ر، ل، 49، 17) كل حادث فإن عدمه قبل وجوده وليس كونه فبله مرابع المدم قد يكون قبل وحودية لقبل لا يكون بعد فتلك القبلة صفة وحودية، علا بدّ من شيء تكون تلك العمه له هو عارضة له هو الرمان، عقبل كل حادث زمان لا إلى بداية (ر، الرمان، عقبل كل حادث زمان لا إلى بداية (ر، الرمان، عقبل كل حادث زمان لا إلى بداية (ر، الرمان، عقبل كل حادث زمان لا إلى بداية (ر، الرمان، عقبل كل حادث زمان لا إلى بداية (ر، الرمان، عقبل كل حادث زمان لا إلى بداية (ر، المرمان، عقبل كل حادث زمان لا إلى بداية (ر، المرمان، عقبل كل حادث زمان لا إلى بداية (ر، المرمان، عقبل كل حادث زمان لا إلى بداية (ر، المرمان، عقبل كل حادث زمان الا إلى بداية (ر، المرمان، عقبل كل حادث زمان الا إلى بداية (ر، المرمان، عقبل كل حادث زمان الا إلى بداية (ر، المرمان، عقبل كل حادث زمان الا إلى بداية (ر، المرمان، عقبل كل حادث زمان الا إلى بداية (ر، المرمان، عقبل كل حادث زمان الا إلى بداية (ر، المرمان، عقبل كل حادث زمان الا إلى بداية (ر، المرمان، عقبل كل حادث زمان الا إلى بداية (ر، المرمان، عقبل كل حادث زمان الا إلى بداية (ر، المرمان، المرمان، المرمان، المرمان، المرمان، المرمان المرمان، المرمان المرمان، المرمان، المرمان المرمان، المرمان المرمان، المرمان المرمان المرمان المرمان، المرمان المرمان المرمان المرمان، المرمان المرمان المرمان المرمان المرمان، المرمان الم

أمَّا المحادثُ؛ فقد يُطْلَقُ، ويُرَادُ به ما يُشَغِرُ إلى معِنَّةِ، وإِنْ كان عيرُ مسبوقِ بالعدم، كالعَالَم، وقد يُعْمَقُ على ما لوجودهِ أوَّل، وهو مسبوق بالعدم عملى هذا يكون العالَم، إِنْ شَمِّي عندهم قديمًا، فباعتبار أنّه عير مسبوق بالعدم؛ وإنَّ سُمِّي حادِثًا، فباعبار أنّه مُقْتَقِرٌ إلى المِلّة في وجوده (سي، م، ١٢٦، ٣)

إنَّ كل حادث من الحوادث دائًا كان أو فعلًا لا
 بد له من طبيعة تحصه في ذاته وفيما يعوص له
 من أحواله (خ، م، ۲۸، ۱۳)

- الحادث ما يكون مسيوقًا بالعدم ويُسمَّى حدوثًا رمائيًا، وقد يعبَّر عن الحدوث بالحاجة إلى بعير وبُسمِّى حدوثًا داتيًا (جر، ت، ۵۵، ۱) - دهب جمهور المليين، إلى أنّ العالم بجملته وهو ما سوى ذات الله تعالى وصفاته، من المجواهر والأخراص، علويّة كانت أو سعيّة -حادث، أي كانل بعد أن لم يكن (ط، ت، ١٥، ٦٠)

القديم يجب أن يكون سابقًا على كل حادث إذ المراد بالقديم ما لا يكون مسوقًا بالعدم، وبالحادث ما يكون مسرقًا به (ط، ت، ١١،٧١)

إنّ لكل حادث قبل حدوثه متعلّق، هو محل لإمكانه وهذا الإمكان يستى قوة لدلك المحل، وبالسبة إلى دلك الحادث ما لم يوحد، فيقال لهيولي النظمة قوة كونه إنسانًا، ودلك المحل موضوع بالنسبة إلى هيه لإمكان، وهو عرض حالٌ فيه (ط، كن،

ثبت لكل حادث شروط متعاقبة عيو إمتاهمة. متواردة على محلّ (ط، ت، ١٢١٪ ٢٤)

حالی ساید

- إن كل حادث من المحركات في الهواء والإنفعالات مسها الطبيعي ليس معمه، وإلا دام بدوامه، والجرم قد علمت أنه لا يقتصي المحركة نظعه، والأفلاك لا تراحم ما تحتها في الأمكة فلا تدفيها (مه، ل، ١١١، ١٠)

حياس

 الحاس - قوة نفسائية مدركة لصورة المحسوس مع عيبة طيته (ك) ر، ١٦٧، ١٢)

حاشه

- الإدراك إنما هو للنفس، وليس للحائية إلّا الإحساس بالشيء وليس للمحسوس إلّا الإنفعال (ف، ت، ۳، ۵)
- إنَّ الحاسَّة قد تنفعل عن المحسوس وتكون ـ

- النعس لاهيةً فيكون الشيء غير محسوس ولا بُدرَك (ف، ت، ٣، ٧)
- إلى لكل حاشة مدركات بالدت ومدركات بالعرض وهي لا تحطئ في مدركاتها التي لها بالدات، ويتما يدحل عليها الحطأ والرئل في المدركات التي لها بالعرض (ص، ر٣، ١٨٨٠)
- إن كل حاشة فإنها تدرك محسوسها وتدرك عدم محسوسها؛ أما محسوسها قبالدات، وأما عدم محسوسها كالظلمة للعين والسكوت للسمع وهير دلك فإنها تكون بالقوة لا بالفعل (س، شن، ۵۷ م)

ملى عدما حاسة ما عدمنا معقولها، وكدلك متى تعلّر عليها حسّ شيء ما فاتنا معقوله، ولم يَمكُنُ يُخصوله لما إلا على جهة الشهرة (ش، م، ١٥٢. ٦)

- Y 4 X
- لما كانت هذه الحاسة (اندوق) وحاسة الإنصار يسرك با محسوساتهما هي موضوعاتهما الأول اشتركتا هي إدراك الشكل والمقدار (ش، ب، ١٠
 ٢٦، ٧)
- إن حاسة النصر إنما تدرك بصادًا واحدًا وهو
 الأسفن والأسود من جهة أنه ليس يقترن بدلك
 تصاد أحر (ش، ن، ٦٢ ، ١٨)

حاسه الدوق

 لما كانت هده الحاسة (لدوق) وحاسة الإنصار يدركان محسوساتهما في موضوعاتهما الأول اشتركتا في إدراك الشكل والمقدار (شيء ن، ١٦٠٧) حهطة

حاسة السمع ولشم - أما حاسة السمع والشم فلمًا كانت تدرك محبوساتها وقد القصلت عن موضوعاتها الأزل، لم يوجد لها هذا المحسوس المشترك (ش، ن، ۲۱،۲۱)

حاصير ومحصور

- الحاصر والمحصور هما والنوع شيء واحد بالعدد (ش، ب، ١٤٧، ١٥)

حاصر

توقم القبلية والبعدية في الحركة المحدّثة،
هشيء موحود في حوهرها فإنه ليس يمكن أن
تكون حركة محدّثة إلا في رمان، أعني أن
يمصل الرمان على اعدائها، وكدلك لا يمكن
أن يُتصوّر زمان له طرف، ليس هو نهاية لرمان
آخر، إذ كان حدّ الآن أنه الشيء الذي هو نهاية
للماضي، ومعدأ للمستقبل، لأن الآن هو
الحاصر، والحاصر هو وسط صرورة بس
الماضي والمستقبل وتصوّر حاصر ليس قمه
ماض هو محال (ش، ته، ١٤، ١٥)

- الرمان إن لم يوجد له مبدأ أول حادث في الماصي، لأن كل مدأ حادث هو حاصر، وكل حاصر قبله ماص، فما يوجد مساوقًا للرمان والرمان مساوقًا لله، فقد يلزم أن يكون فير متناو وآلا يدخل منه في الوجود الماضي إلا أحراء التي يحصوها الرمان من طرفيه كما لا يدخل في الوجود المتحرّك من الومان في الحقيقة، إلا الآن؛ ولا من الحركة إلا كون المتحرّك على الجلم الذي يتحرّك عليه في الان الذي هو مسال (ش، ته، ١٨٥ مر)

من ضرورة الحاصر تقدّم الماصي قبله (ش: سمل، ١٢٥: ١٧)

إنَّ وراء المشاهر الظاهرة شركًا وحبائل لاصطياد ما يعتصه الحس من الصورة، ومن دلك قوة تُسمّى مصوّرة وقد رُبّيت في مقدم لدماع وهي التي تستثبت صور المحسوسات بعد زوالها عن مسامئة الحواس وملاقاتها فترول عن النحس وتنقى فيها ﴿ وَقُولًا تُسَمِّي وَهُمَّا وهي لتي تدراً من المحسوس ما لا يحس مثل غوة في الشاة إدا تشتح صورة اللثب في حاسة الشاة فتشتحت عدارته ورداءته فيها إذ كاثت الحائة لا تدرك ذلك وقوة أتسمى حافظة وهي حزائة ما يدركه الوهم كما آن المصورة خزانة ما يُمَزُّ كُمُ النحس. وقوة تُسمَّى ممكَّرة وهي التي تتسلُّطُ عِلَى الودائع في خرائتي المصوّرة والحاصة فنحلط بنصها ببعض ويغصل بعصها عَنَ النَّعَضَ أَنْ رَبِّمَا تُستِّي مِعَكِّرة إِدَا استعملها روح الإسبان والمغل فإن استعملها الوهم شُمِّيت متحيِّلة (ف، ف، ١٢ ، ٨)

أما القرى المدركة في الباطن فسها الموة التي بمعث منها قرى الحوامل الظاهرة وتجتمع بتأدينها إليها وتسمّى الحسّ المشترك

تاديبها إليه وسنمى الحسرة وهذا الحس المشترك تُقرن به قوة تحفظ ما تؤدّبه الحواس إليه من صور المحسوسات، حتى إذا عابت عن الحسل نفيت فيه بعد غيبها، وهذا يُسمّى الحيال والمصرّرة وعصوهما مقدّم لاماغ، وها هن قوة أخرى في الناطى تدوك في لأمور المحسوسة ما لا يلركه المحسّ، مثل بقوة في الت: التي تدرك من النئب ما لا بلركه الحسّ ولا يؤدّيه الحسّ – فإنّ الحسّ لا بردّي إلّا الشكل والدون؛ فأما أنّ هذا صارّ أو عدرٌ ومنعور عنه فتدركه قوة أخرى وتُسمّى رهمّا وكما أنّ للحسّ حرانة هي المصوّرة، كديك للوهم خزاية تُسمّى الحافظة والمتذكّرة وعصر هذه الحراثة مؤخّر الدماع (س، ع، ۲۰،۳۸)

- جرت العادة بأن تُسمّى مدرَكِ الحسّ صورة ومدرُك الوهم معنى، ولكل واحد صهما حرابة. فخرابة ملزك العسّ هي الغوة الحمالية، وموضعها مقدّم الدماغ، فلدلك إذا حدثت هناك آفة عبد مدا الناب من التصوّر، إما بأن تتحيّل صورًا ليست أو يعبعب استشات الموجود فيها وحرانة مدرك الوهم هي الغوة التي تُسمّى الحافظة، ومعدتها مؤخّر الدماع التي تُسمّى الحافظة، ومعدتها مؤخّر الدماع التي تُسمّى الحافظة،

كما أنّ للحسّ المشترك حرانة هي المعبرّرة فكدلك للوهم خرانة تُستّى الحافظة والمتدكّرة، وعصو هذه الحرانة مؤخر الدّماع (س، ر، ۲۸ ، ۱۷)

قوة تُسمَّى حافظة وهي حرابة ما يكوڭت الوهم كما أنَّ الصورة خواتة ما يدركه الحسَّ (س، ر، ۲۲، ۲۲)

الغوة المحافظة الداكرة، وهي قرة مرتبة في لتجويف المؤخّر من الدماع تحفظ ما تدركه الغوة الوهمية من المعاني العبر المحسوسة الموجودة في المحسوسات الجرئية، وسنة الفوة الحافظة إلى القوة الوهمية، كسنة عوة التي تُسمّى خيالًا بالهياس إلى المحسّ وسنة تلك الغوة إلى المعاني كسبة هذه الغوة إلى

الصور المحسوسة (س، ف، ١٦، ١١)
القوى الباطنة إنّا أن تكون مدركة أو متصرّفة أمّا المدركة فأمّا أن تكون مدركة للصور وهي المجس المشترك وخزائته الحيال، أو مدركة للمعاني الجرئية القائمة بالأشحاص الجسمانية كعداوة هذا الحيوان وصدقة ذلك وهو المُسمّى بالوهم وخرائه المحاهمة؛ وأمّا المتصرّفة فهي القوة التي إن استعملتها النفس المتصرّفة فهي القوة التي إن استعملتها النفس

الإسانية سُمِّيت مَفَكُّرة وهي التي تركَّب الصور معضها مع المعض وتركَّب المعاني بعصها مع البعص وتركَّب الصور مع المعاني فهذا مجموع الفوى الباطنة (ر) ل، 14 ، 14)

 الحافظة لإيدع المدركات كلّها متخيّلة وغير متحيّلة وهي لها كالخرابة تحفظها لرقت الحاجة إليها (خ، م، ٧٧، ٢٤)

الحافظة، وهي توة حافظة للصور التي أدركها
 الوهم، فهي كالحرابة له، بمبرلة الحيال للحسل
 المشترك (ط، ت، ۲۲۰ ۱۸)

حكم

مركما أن الحاكم الجاهل بالسنة إذا أحطأ في المحكم لم يكن معدورًا، كذلك الحاكم على الموجودات إذا لم توجد فيه شروط الحكم، فليت معذور، من هو إما أثم وإما كافر، وإذا كان يُشترط في الحاكم في الحلال والحرام أن تجتمع له أسباب الاجتهاد - وهو معرفة الأصول ومعرفة الاستناظ من تلك الأصول بالقياس - فكم بالحري أن يُشترط دلك في لحاكم على الموجودات، أحيى أن يعرف لحاكم على الموجودات، أحيى أن يعرف الأوائل العقلية ووجه الاستباط منها (ش، وي، \$\$، ٢)

لحال

- يقال: ما الحال؟ الجواب هو كيفية سريعة الروال (تو، م، ٣١٣ ١٦)

الحال هي ما لا يتطاول زمانه ولا يستقر في
موضوعه، والملكة هي ما استقر فيه وطال
رمانه من دلك. ثم قانوا (الفلاسفة) إنّ الحال
ما كان مثل صفرة الوجل وحمرة المحجل،
والملكة ما كان مثل صفرة من كان به سوء مراج
في الكند أو سواد الحبشي (بغ، م٢، ١٨. ٣)

 إنّ الكيفيات النفسائية إذا لم تكن راسخة سُمِّيت حالًا، وأمّا إذا صارت مستحكمة سُمِّيت ملكه (ر، م، ٣١٩، ٧)

- أثبتوا (المعترلة) واسطة سمُوها بالحال، وحدُّوها بأنها صفة لموجود لا يوصف بالوجود ولا بالعدم (ر، مع، ۵۳، ۲)

- أمَّا الحال فهر الآن (ر، مح: ١٩،٧٢)

حال متجددة

- الذي لا مخلص للأشعرية منه، هو إنزال فاعل أول، أو إنزال قعل له أول، الأنه لا يمكنهم أن يضعوا أنَّ حالة الفاعل من المفعول المحدِّث تكون في وقت العمل؛ هي بعينها حالته مرهي وقت عدم المعن . فهالك لا بد حالة متحدّدة، أو نسبة لمم تكن. وطلك ضروري: إما في العاعل، أو في المقعول، أو في كليهما ﴿ وَإِذَا كان ذلك كذلك، عتلك البحال المتحدّدة، إذا أرحمًا أن لكل حال مجدِّدة فاعلًا، لا بد أن يكون الماعل لها: إما ماحلًا آخر، فلا يكون ذلك الفاعل هو الأول، ولا يكون مكتفيًا بممله بنفسه بل بعيره. وإم أن مكون القاعل لتلك الحال ألتي هي شرط في قعله، هو بقسه، فلا يكون داك المعن الذي فرص صادرًا عنه أولًا. بل يكون فعله لتنك الحال لتي هي شرط في المعمول قبل فعل المعمول، وهذا لارم ضرورة، إلَّا أن يجوُّر مجوَّر أن من الأحوال الحادثة في الفاعلين ما لا يحتاج إلى محدث وهدا بعبد إلا على من يجوّر أن ههما أشياء تنجدت من تنقائها؛ وهو قول الأرائل من المقدماء الدين أنكروا العاعل، وهو قول بيَّنُ السقوط بعسه (ش، ته، ۲۹،۲۹)

ح لات

لحركات والأعراض والمضاف والحالات بين من أمرها أنها لست تُعرَّف حواهر الأشياء لموجودات أعني المستاة جواهر (ش، ت، 474)

- يريد (أرمطو) بالآلام الكيفيات المسوبة بعدواس مثل الحرارة والبرودة، وبالحالات لنوع من الكيف الذي يُسمَّى حالًا ومَلَكة ؛ وأما الألماظ فيشبه أن يكون أراد بها لمعقولات الثوائي (ش، ت، ٧٨٠، ١)

حامل ليصنورة

إِنَّ رَالِحَامِلُ للصورة إِمَّا أَنْ يَكُونَ حَامِلًا لَهَا لَوْحِدَائِنِيَهُ أَوْ بَحْنَارِكَةً عَيْرِهَا. فالذي لا يكون نمشاركة العير فهو مثل الهيولي التعاملة للصورة المُحْنَيْنَيَة الْحَالَةُ لَيْنِ يُكُونَ بَمْشَارِكَةً مِّنِ الْحَامِلَةُ لَيْنِ أَخِرَ بَمْشَارِكَةً مِّنِ الْحَامِلِةُ لَيْنِ الْحَامِلُةُ لَيْنِ الْحَامِلُةُ لَيْنَا الْأَشْيَاءُ إِحْنَمَاعُ وَتُركِيبِ فَيَحُونَ لا مَحَالَةً لَيْلُكُ الْأَشْيَاءُ إِحْنَمَاعُ وَتُركِيبِ فَيْحُونَ لا مَحَالَةً لَيْلُكُ الْأَشْيَاءُ إِحْنَمَاعُ وَتُركِيبِ فَيْحُونَ لا مَحَالَةً لَيْلُكُ الْأَشْيَاءُ إِحْنَمَاعُ وَتُركِيبِ (رَاءَ مَا 19، 70)

حامل للقوة القريبة لنشيء

- الحامل للقوة القريبة للشيء هو الدي ليس برصف الشيء الذي هو قوي هليه يذلك الموضوع بأسمه الذي هو مثال أول بل بإسم مثنى من إسم ذلك الموضوع. مثال دلك إن الصم ليس يقال بيه إنه نحاس بل تحاسي ولا الصنم إدا أشير إليه وإلى المحاس يقال به ذاك بل داكي (ش، ت، ١١٧٢)

جاو

- الحاوي بسرلة الصورة للمحوي والمحاط به (ش) سم، ۱۸۳۹)

لا يجوز أن يكون الحاوي علّة لوجود المحوي وإلّا لكان الحاوي متقدّمًا على وجود المحوي فيكون وجود لحاوي مقارنًا لإمكان عدم الممحوي ووجود الحاوي مع عدم المحوي هو المخلاء، فيكون الحلاء ممكنًا لدانه وقد كان معتمًا لذاته هذا حدم (ر، ل، ١٠٤، ٢)

-

تعلم يفياً أنه ليس شيء من الحجم أقوى وأهم وآحكم من شهادات المعارف المحتنفة بالشيء الواحد، واجتماع الاراء الكثيرة، إذ العقل، عبد الجميع، حجّة، ولأجن إن ذا العقل ربما يُحيَّل إليه الشيء بعد الشيء، على خلاف ما هو عليه، من حهة تشابه المعلامات المستذل بها على حال الشيء، احتبع إلى احتماع عقول كثيرة محتلفة، فمهما اجتمعت، فلا إحجة أقوى، ولا يفين أحكم من دلك (ف، ح) أقوى، ولا يفين أحكم من دلك (ف، ح)

حجن

آن الإنسان محتص من بين سائر الحموانات بقوه فرّاكة للمعقولات، تسمّی تارة نفسًا باطقة، وتارة بفسًا مطمئلة، وتارة بفسًا قدسیة، وتارة روحًا روحایة، وتارة روحًا أمریًا، وتارة كلمة طلبة، وتارة كامة حامعة فاصلة، وتارة سرًا إلهیًا، وتارة بورًا منبرًا، وتارة فلیًا حقیقیًا، وتارة لُیًا، وتارة بُهی، وتار، جنجی (سی، ف، ۱۹۵، ۱۹۵)

حن

إنّ الغرض بالحدّ هو الإحاطة بجوهر المحدود
على الحقيقه حتى لا يحرج منه ما هو فيه ولا
يدحل فيه ما ليس منه، ولدلك صار لا يحتمل
زيادة ولا نقصانًا، إذ كان مأحوذًا من الجنس
والفصول المحدِثة للوع، إلّا ما كان من

الريادات من آثار فصوله المحدثة لتوعه بالكلّ لا يالجزه، كالصحّاك للإنسان وذي الرجليل فيه وأنساه دلك. ولدلك قبل في الحدّ إنّه لا يحتمل الزيادة والنقصان، وإنّ الريادة فيه نقصال من المحدود، والنقصان منه زيادة في المحدود (جا، ر، ١١،٩٧)

الحد له أجراء والمحدود قد لا تكون له أجزاء
ودلك إدا كان سيكا، وحبنتل يحترع العقل شبئا
مقوم مقام الحسل وشيئا مقام العصل؛ وأما في
المركّب عإن الجسل ياسب المادة والفصل
يُناسب العبورة (ف، ت، ٢، ١)

الحدّ يجب أن يكون لموجود فإن القصل هو ولدي يحمّه وهو المقوّم لوجوده (ف، ث، ٢١) ١٧، ٧)

الحد يولف من جنس وممل كما يقال الإنسان عبرها الأنسان المجردات ناطق فيكون الحيوان جنسًا والناطق مملًا (ف، ف، ١٢، ٢٢)

إنّ الحد هو قول مّا، وقد يُعنى به موسومًا، فإنّ الرسم أيضًا هو قول مّا (ف، حر، ١٤،٠٤)
 الدحد يعرف جوهر الشيء، ويدلّ اقوام!
 على جوهر الشيء (ف، حر، ١٠١٠)

الحدّ ليس بيه حكم ولا إثبات شيء لشيء، ونمي شيء عن شيء، لكنّه قول دال على أمر دلالة معطّنة، كما أنّ الإسم دالّ عليه دلالة محملة، مثال ذلك. الفطة، فإنّه سواء فلت شيء ما لا حرء له، أو قلت نقطة من قِبَل أنّ قولي نقطة ليس فيه حكم، كذلك قولي شيء ما لا جرء له لا حكم فيه (تو، م، ٢٨٤، ٤)

 يقال ما الحدّ؟ الجواب: هو قول دالٌ على طبيعه الشيء الموضوع بمنزلة ما هو سواه (تو، م، ٣١٦)

- الحُكماء إنّما يقصدون في التحديد لا التمبيز الداتي فإنّه ربما حصن من جنس عالي وفصل

ساهل كفوك الإنسان جوهر ناطق مائت، ط إنّما يرودون من التحديد أن ترئسم في النفس صورة معقولة مساوية للصوره الموجودة. فكما أنّ الصورة الموجودة هي ما هي بكمان أوصافها الدائية فكذلك الحدّ إنّما يكون حدّ الشيء إذا تصمّن جميع الأوصاف الذائية بالقوة أو بالفعل، فإذا فعلوا هذا تبعه النميير وطالب الحديد للتميير كطالب معرفة شيء لأجل شيء اخر (س، ح، ٤،١٠)

- حدَّ الحدِّ ما ذكره الحكيم في كتاب طويقا أنه القول الدالُ على ماهية الشيء، أي على كمال وجوده الدائي وهو ما يتحصُّل له من جسه القريب وهصله (س، ح، ١٠١٠)

- إنّ الحدّ كما وقع عليه الاتفاق من أهل الصناعة مؤلّف من جنس وفصل؛ وكل واحد وسهما معارق للأخر؛ ومحموعهما هو حره الحقق وليس الحدّ إلّا ماهية المحدود، فتكون نسة المعاني المدلول عليها بالبيس والفصل إلى طبعة النوع كسنتها في الحدّ إلى المحدود (س، شأ، ٢٣٦)

- إنَّ الحدَّ يعبد بالحقيقة معنى طبيعة واحدة مثلًا الله إذا قلت الحيوان الناطق، يحصل من دلك معنى شيء واحد هو بعنته الحوال الدي ذلك الحيوان هو بعينه الناطق (س، شأء ذلك الحيوان هو بعينه الناطق (س، شأء ٢٤١) ه)

كل حد فونه تصور عقلي صادق أن يُحمل على
المحدود، والجزئي فاسد إذا فسد لم يكن
محدودًا محدّه (س، شأ، ٢٤٧)

الحدّ عبارة عن الجمع بين: الجنس، والعصل
 (ع، م، ۱٤١، ٣)

- الَحَدُّ أَبِدًا يَجِبُ أَنَّ يَكُونُ مَحْمُولًا عَلَى الْمَحَرَى الطبيعي (ح، ر، ۱۱۸،۲۰)

- إصطلح بعض الناس على تسمية القول الفاكّ

على ماهيّة الشيء "حدًّا" ويكون دالًا على للمائيّات والأمور الداحلة في حقيقته، ومُعرّف لحقيقة من الحارجيّات "رسمًا" (سه، ر، ١٩،١٩)

- إن الحدّ بطهر من أمره أن فيه جزءًا متقدّمًا وجزءًا متأخّرًا، وأن الجزء المتقدّم فيه أوّلَى بالوجود من المتأخّر، وأنه إذا لم يوجد المتقدّم لم يوجد المتقدّم حدّ لم يوجد المتقدّم حدّ وهو الجس مثلًا وكان للجزء المتقدّم أيضًا من دلك الحدّ ومرّ الأمر إلى غير بهاية، لم يكن هنائك أول متقدّم؛ وإذا لم يوجد أول متقدّم لم يكن أحير لأن الأحير إنما هو أخير للمنقدّم، فيرتفح المعدود وشطل المعارف إن كانت العمور لتن التي أينيّت المحدود غير متناهية (ش، تناه
- يغرم أن تحتلف حدود الأوائل لأن الحد الذي يكون للأوائل من حيث هي أجناس وكلّبات غير الحدّ الذي يكون لها من حيث هي أحراء الشيء المأخوذ في حدّه (ش، ت، ٢٢٤، ١٠)
 الحدّ إنما هو لما هو بالفعل (ش، ت، ٢٨٤)
- الحدّ هر الذي يدلّ على ما يدلّ عليه الإسم (ش، ت، ١٦٠٤٦٢)
- الكلمة أي الحد صورة عامة جسية الأجرائه أي للحدود التي تحته (ش، ت، ٤٨٤، ٢)
- الحد بنفسم أمدًا إلى جزئين جنس وفصل، كل واحد من هذين ينقسم إلى حدّ شيء آخر وهو الموضوع لهما. وهدا هو شأن كل حدّ أعني أنه ينقسم إلى جزئين أقل ذلك (ش، ت.
 مهر، ۵۲۸
- إن النجد نهاية في المعرفة وفي الوجود أأن ما
 كان نهاية في المعرفة فهو نهاية في الوجود
 (ش، ت، ٦٣٠، ٨)

الذي يدل خليه .. المحدّ هو جوهر الشيء الذي هو والشيء واحد بعينه (ش. ت، ٣٠٧٨٣)

الحدّ يُعرِّف جوهر الشيء (ش، ت، ٧٨٧، ١) - إنما الحدّ المعرَّف ماهيّة الشيء للأشباء التي هي كل رواحد (ش، ب، ١٧٩٥)

- الحدّ ليس هو كل قول بدل على ما بدل عليه إسم الشيء بل بحس أن يكون القول مع مواقفته للإسم بدل منه على المحمولات الحوهرية التي بها قوامه (ش، ت، ٧٩٦ ٨)

إن الحد لا يوحد للأعراض لكونها مركبة من جوهر وعرض (ش، ت، ٧٩٩)

ان الحد يقال على أنواع كثيرة على عدد ما والآل مي جواب ما هو (ش، ت، ۸۰۱)

إن سبة الحدّ يبعي أن تكون إلى الحدّ كبت المامية إلى المامية (ش، ت، ١٠٠هم ١٨٠٨)

- يكون الحد بنوع أول ومبسوط للجوهر لأبه الموجود المبسوط، ثم يكون للعرص أبط كمثل ما هو العرض في وحوده لا مثل ما عو بنوع مبسوط إد كان ليس موجودًا ينوع مسوط بل يتقيد (ش، ت، ١٠٠٤)

ین الحد بنوع آول ریاطلاق (ش، ت، ۸،۸۰۸)

- كانب الأعراض مع موضوعاتها صعبر إما أعراض هي في موضوعات بالعرض مثل البياض للإنسان، وإما أعراض هي في موضوعات بالدات مثل العطس هي الأرف والدكورة في الحيوان، وكان العنف الأول من الأعراض أهني الذي هو في موضوعات عير محصّلة بيس له حدّ أصلًا لا بمعنى متقدّم ولا بمعنى متأخّر إذ كان الحدّ إنها يدلّ على أمور محصّلة للمحدود (ش، ت، ١٨١٥)

- النحد الدي يكون فيه الريادة، وهي حدود

الأعراص، يعرض فيه إذا ربم أن يحدّ المجموع من العرض والموضوع في الحدّ مرتين، الشيء الواحد وهو الموضوع في الحدّ مرتين، لأنه إذا ربم حدّ المجموع من العرض والجوهر لا بد أن يُحدّ الموضوع على حدة والعرض على حدة، ولأن المرض إذا حُدّ على جدّة أحدْ في حدّة الموضوع في الحدّ الموضوع في الحدّ الموضوع في الحدّ الموضوع في الحدّ مرتين (ش، ت، ١٩٩٩، ٩)

را لحدً إذا قهم منه أنه المعطي لماهنة الشيء الحاصة به، وأنه مطابق للإسم، وأنه ليس فيه ريادة ولا تكرار، لرم أن لا يكون لما سوى الجوهر حدود، وإذا أحدث ما سوى الجوهر ون حيث أنها أمور موجودة لرم أن يكون لها كاود (ش، ت، ١٣٠، ١٦)

إِنَّ الْحَدِّ هُوَ الَّذِي يَدَلُّ عَلَى مَاهَيَّةُ الشِّيءَ، وإِنَّهُ إسكَ يُوجد للجوهر فقط؛ وإنَّ وُحد لسائر المقولات متأخير (ش، ت، ٨٩٠هـ٨)

 إن ألحد والمحدود شيء واحد بالفعل وإبعا الكثرة في أحراثه بالقوة (ش، ت، ۱۸۹۰)
 الحد إبما هو للأحراء المتقدّمة على النوع (ش، ت، ۱۹۹۹)

 إن الحد هو للمعنى الكلّي والصورة أي للصورة العامة والحاصة لا للمعنى المجتمع من المادة والصورة (ش، ت، ٩١٩)

الحد كلمه واحدة ثدل على جوهر واحد أي
لأن ما يدل عديه الحد هو جوهر واحد. فإذا
يجب أل يكول الحد لشيء واحد لأبه يدل مل
الشيء على حوهر واحد (ش: ت، ٩٤٧، ٤)
 إن الحد هو قول مركب من قصول (ش: ت: ٩٠٠)

أما الحد الدي يدل على مثل هذا التوع من الموجود الذي هو الصورة قليس له قساد ودلك آب ئيس له كون (ش، ت، ٩٨٤ ١٦)

- لما كان الذي هو ماهية الشيء هو جوهو،
 والقول الدال عليه هو المُستَّى حدَّا، بالواجب
 ما جعلنا مبدأ النظر في طبيعة الجوهو من النظر
 في لحد (ش، ت، ١٠٢٦) ١٢)
- كَانَ الْحَدِّ ذَا أَجِرَاءَ لأَنهُ قُولُ مَرَكِّبُ (ش، ت، ١٧٢٦, ١٧٢)
- إد الحدّ بدل على الصورة (ش، ت، م. ١٠٣٥)
- الحدّ قول يوضف فيه شيء شيء ويقيد فيه
 شيء شيء (ش، ت، ۳۲ ۱۰۹۳)
- ن الحدّ يجب أن يكون فيه ما يدل على العبورة وما يدل على الشيء الدي يجري مجرى العنصر (ش، ت، ١٠٦٣)
- إن الحدّ يشه العدد من قِبَل أن الحدّ ينقسم إلى أشياء أشياء لا تنقسم، كما أن العدد ينقسم إلى أشياء لا تنقسم وإما العرق يبهما أن الدي لا ينقسم في الأعداد هي الأحاد وفي الحدّ هي المادة والصورة (ش، ت، ١٠٦٥، ١٢)
- الحدّ إن لم يشتمل على العلّة التي من بُنَلُها وُجدت الصورة لم يكن الحدّ بيّنًا ولا تأمّاً (ش، ت، ١٠٨٠ ، ١٣)
- أما الحد فإنه قول واحد ليس بحروف الرماط مثل شعر أوميرش الذي شيّي كتاب الماس فإن هذا الشعريدا هو واحد مالرباط، بل الحدّ إمه صار واحدًا لأنه صار لشيء واحد وهو الإنس (ش، ت، ١٠٩٣)
- الحدّ مؤلّف من جس وهمين (ش، ما، عا، ٢٥)
- الحدّ يعرّف حوهر الشيء (ش، ما، ٦٦، ١٨) الحدّ . . . هو قول يعرّف ماهية الشيء بالأمور الذاتية التي بها قوامه (ش، ما، ٢٢، ٢٢)
- الحد إنما يوجد أولًا وسوع متقدّم للجوهر،
 وإن وجوده تسائر المقولات إن وُجد فبتأخر

- ودلك أن سائر المقولات، وإن كان تُلعى لها محمولات ذاتية تأنلف منها حدودها، يمترلة ما لوجد الأمر في الجوهر، فإنها مصطرة أن يُلفى في حدودها مع هذا حدّ لجوهر، إد كانت ممّا لا تقوّم لنفسها، ودلك إما بالقوة القريبة وإما بالفعل (ش، ما، ١٨، ٥)
- الحد ذو أجراء كثيرة ليست آحادًا (ش، ما،
 ٨٨، ٩)

متى أنينا هي الحدّ بالجس العيد دون القريب عليس يكون القريب منطويًا هيه , ولذلك كابت الحدود التي يهذه الصعة حدودًا باقصة وكان هذا الوجود الذي نقهمه الأحماس هو وجود متوسَطِ بين الصورة التي بالفعل وبين الهيولى الأولى كاتي لا صورة لها، وهو هي ذلك كما قلة حلى مواتب (ش، م، ١٠، ٢٠)

الإشباء الحدد في جميع الأشياء ملى وتبرة واحدة، فإنه لس لكل الأشياء أجناس وتصول بل بعص الأشياء يُحدد من مقابلاتها وبعض بالعمالها أو ابعمالاتها، وبالجملة بلودومها (ش، ماء (۳،۱۰۱)

- لحد مركب من الجنس والفصل (رء م، ۱۲ م)
- الحد قول دال على ماهته الشيء، وعند أهل
 أله المصل بينك ويين مولاك كتعبدك
 والحصارك في الرمان والمكان المحدودين
 (جر، ت، ٤٨٧٤)

حث أوسط

الحدّ الأرسط قد يحصل من ضربين من المحمول: فتارة يحصل بالحدس، والحدس مو فعل للما يستنبط به بدّته الحدّ الأوسط والدكاء قوة الحدس؛ وثارة يحصل بالتعليم،

ومبادئ التعليم الحدس، فإنّ الأشياء تنتهي لا محالة إلى حدوس استنبطها أرباب تلك الحدوس ثم أدّوها إلى المتعلّمين (س، شن، ۲۰،۲۱۹)

- إِنَّ الأمور المعقولة التي تتوصّل إلى اكتسابها بعد الجهن بها، إنَّما تتوصّل إلى اكتسابها بحصول الحدّ الأوسط في انقياس (س، ف، ١٢٢٠ ٧)
- أعبي بالحد الأرسط العنة الموحة المتصديق موجود شيء أو عدمه، أي الدليل المعرّف للحكم (س، ف، ١٩٦، ٢)

سبب علة الأشباء التي لا يمكن أن نكون نتوع أحر هو البعد الأوسط الذي يوجد في الفيلان الذي ينتجها. ودلك أبه إن كان البعد الأوشط من طبيعة الممكن كان دلك المشيء مساطسه الممكن، وإن كان من طبيعة الصروري. وهذا أيضاً دلك الشيء من طبيعة الصروري. وهذا أيضاً على فسمين: إما أن يكون البعد الأوسط علّة له فيكون من الأشباء التي ياما صارت صرورية من فيكون من الأشباء التي ياما صارت صرورية من الأوسط لله أن عللها ضرورية المائة أوحت لها الصرورة بدائها وجوهرها لا لعلة أوحت لها الصرورة بدائها وجوهرها لا لعلة أوحت لها الصرورة رهد، من الأشباء البسيطة التي لا علل لها وهذه هي الأشباء البسيطة التي لا علل لها رهن، به ١٦٠٥٠١)

حد يوصہ ق

- إن الحدُّ بإطلاق إنما يوحد للجواهر (ش، ت، ٤٠٧٩٩)

حد شرهان

لا يمكن أن يكون لجميع الأقاويل الجارمة
 يرهان بل يجب صرورةً أن يكون البرهاد من
 بمضها على بعض أو على واحد مها أقر

دلك، فإن حدَّ البرهان إنما يكون من الأوائل المعروفة بنصبه . . . من أنه قباس يأتلف من مقدَّمات يقبمة (ش، ت، ١٩٦، ١١)

3 _ _ _ _ _

إن الحد النام هو القول الذي إدا وقاء موف لم
 تكن فيه هوية بالفيمل يُسئل هيها بحرف ما هو إد
 كان قد أنى فيه بالماهية التي هي نقس وجود
 دلك الشيء ولم يكن فيه هوية زائدة على هويته
 (ش، ت، ٢٨٩) ٢)

حد حميقال

برإن الحدّ البحقيقي إنما هو للجواهر من قِبَل أن لَهُ أَجِنَاسًا وفصولًا وليس يوجد في حدّها إيادة، وأن الأعراض ليس لها حدود من قِبَل لا يختودها تدحل فيها حدود موضوعاتها، وهي ليست بأجباس لها وإنما هي طبائع أخر عيرها (ش، ت، ١٩١٤)

إذا الجوهر الذي هو الصورة له حدّ بنوع ما وليس له الحدّ الحقيقي، وذلك أن حدّ هدا الحوهر يطهر هيه غيره وهو الموصوع، وأما الحدّ الحقيقي الذي ليس يظهر هيه عيره فليس لهذا الدوع من المحدودة (ش: ت، الهذا الدوع من المحدودة (ش: ت،

حد الشي

إِنَّ الْشَيْءَ يُسكر في حَدَّهُ الذَّانِيِّ الْعَالِمُ والحَاصِّ (سه، ر، ۲۰، ۱۲)

د سيدي

إن كان البرهان والحدّ الصحيح يجب أن يكون من الأمور الصرورية الدائمة، فبيّن أنه كما لا يمكن أن يكون علم ولا جهل لما ليس

بضروري مل ظل، كذلك ليس يمكن أن يكون علم للأشياء التي يمكن أن تكون محال ويمكن أن تكون بحلاقه (ش، ث، ٩٨٥، ١٧)

حد المنصدات

- إلى حد المتصادات ببطيق على المحتلمات التي في العاية في جبس واحد، فإن المتصادات هي التي لها اختلاف تام، والاحتلاف التم هو الدي لا يوجد احتلاف أكبر منه ولا يوجد احتلاف أكبر من الاختلاف الدي يوجد بين شيتين أكبر من الاختلاف الدي يوجد بين التي هي في جبس واحد (ش، ت، يوجد بين التي هي في جبس واحد (ش، ت،

حد مشترك

مجمع تأدية الحواس وصدها بالحَقِيَّةِ
مجمع تأدية الحواس وصدها بالحَقِيَّةِ
الإحساس وعندها ثرتسم صورة آلة تتحرَّك
بالعجلة فنهى الصورة محقوظة فيها وإن رالت
حتى تُحِسُّ بعَظُّ مستقيم أو بحقًّ مستدير من
عير أن يكون كذلك، إلاَّ أنَّ ذلك لا يطوب ثناته
فيها. وهذه القوة أيضًا مكان لتقرير الصورة
الباطنية فيها عند النوم، قإن المدرَّكُ بالحقيقة ما
يُتصور فيها سواء ورد عليها من حارح أو صدر
إليها من داحل مما تُصور فيها حصل مشاهلًا
(ف، ف، ف، ١٤٠، ٥)

احتيج في المقدّمات إلى الحدّ المشترك ليقع الازدواج بيهما، وإنّما يراد الاردواح لتخرح التنبجة التي هي الغرص من تقليم المقدّمات (ص، د١، ٣٣٧)

حد مطلق

- إن السدّ المطنق هو العول الدي يدل على ماهية الشيء، وإن الماهيّة: إما اللا توحد إلّا

للجواهر فقط، وإما أن يكون وجودها للجواهر أكثر وينوع متقدِّم وبسيط (ش، ت. ٩٠٨٢١)

حذيقص

 إنَّ الحدَّ الناقص هو من الداتيات أعني من أجناس وفصول يلزم منها مساواة الشيء في لعموم ولم يبلع بها مساواته في المعنى (س،
 ح، ١٠٧)

حذ ومحدود

الحدّ إنما هو والمحدود واحد من طريق الحمل الأنكّ نفس الحدّ الذي هو العمورة هو نفس النمكودود أعني الذي له الصورة (ش، ت، ١٩٣٧)

هيس

الحصول: الأوسط قد يحصل من ضربين من الحصول: فتارة يحصل بالحدس، والحدس مر فعل للدهن يستبط به بداته الحد الأوسط والذكاء قوة الحدس؛ وتارة يحصل بالتعليم، ومبادئ التعليم الحدس، فإن الأشياء تنتهي لا محالة إلى حدوس استنطها أرباب تلك الحدوس ثم آدوها إلى المتعلمين (س، شن، الحدوس ٢١)

أما "اللحدس": فهو أن يتمثّل الحدّ الأوسط
في الدهن دفعة: إما عقيب طلب وشوق من فمير
حركة. وإما من غير اشتياق وحركة، ويتمثّل
معه ما هو وسط له، أو في حكمه (س، أ١،
٢٦٩)

إِنَّ الإِنسان بِمَكنه أَن يَتَعَلَّم مَن نفسه وكل ما كان كذلك فإنَّه بُسمِّي حدسًا وهذا الإستعداد يتعاوت هي الناس (ر، م، ٣٥٣، ١٥) - أمّا الحدس فهو أن يحصر الحدّ الأوسط في المدهن دفعة. إمّا عقيب شوق وطلب من عير حركة، وإمّا من غير شوق ولا حركة ثم يحصر معه في الدهن ما هو وسط له (ر، ل، ٧٢)

الحدس سرعة انتقال الدهن من المادئ إلى
 المطالب ويقاطه المكر رهي أدثى مراتب
 الكشف (جر، ت، ٨٦ ١٨)

حلسيات

الحدسيّات وهي ما لا يحتاج العقل في جرم الحكم فيه إلى واسطة تتكرّر المشاهدة كقول دور القمر مستماد من الشمس لاحتلاف تشكّلاته الدورية بحسب احتلاف أوصاع حتى الشمس قربًا وبعدًا (جر، ت، ١٨٦ -٢٠)

حدوث

إنّ الحدوث ليس معاه إلّا وحودًا بعد ما لم
 يكن (س، شأ، ٢٦٢، ٦)

من حججهم (الفلاسفة) في أن الموجود المتحرّك ليس له مثا، ولا حادث لكليته إنه متى وُصع حادثًا وُصع موجودًا قبل أن يوجد، فإن الحدوث حركة؛ والحركة صرورة في متحرّك، سواء وُصعت الحركة في زمان، أو في الأن، وأيضًا فإن كل حادث فهو ممكن الحدوث قبل أن يحدث، وإن كان المتكلمون ينازعون في هذا الأصل؛ هسبأي الكلام معهم ينازعون في هذا الأصل؛ هسبأي الكلام معهم الموجود المتحرّك فيلزم صرورة، إن وُضع حادثًا أن يكون موجودًا قبل أن يوجد (ش، ته، حادثًا أن يكون موجودًا قبل أن يوجد (ش، ته،

- إطلاق إسم الحدوث على العالم كما أطلقه الشرع أخص به من إطلاق الأشعرية لأن المعل

مَا هُوَ فَعَلَ فَهُوَ مَحَدُثُ وَإِنْمَا يُتَصَوِّرُ القَّلَمُ فَيُهُ لأَنْ هَلَدُ الإحداثُ والْفَعَلِ الْمَحَدُثُ لَيِسَ لَهُ أول ولا آخر (ش، ته، ۸۷، ۵)

- الدي أفاد الحدوث الدائم أحق باسم الإحداث من الدي أفاد الإحداث المنقطع وعلى عده الحهة فانعالم محدث لله سنحانه واسم الحدوث به أولى من اسم القِدَم، وإنما سمّت الحكماء العالم قديمًا تحفظًا من المحدث الذي هو من شيء وفي ومان وبعد العدم (ش، نه، ١٠٥) ٤)

- إن عمل الماعل إنما يتعلَّق بالمعمول من حيث هو متحرَّك، والحركة من الوجود الذي بالقوة إلى الموجود الذي بالقعل هي التي تُسمَّى حفوتًا، وكما قال العدم هو شرط من شروط وحود الحركة عن المحرَّك وليس ما كان شرطًا في معلى العامل في يتعلَّق به فعلى العامل أن مينا (ش، ته،

الحدوث الذي صرّح الشرع به في هذا العالم هو من نوع الحدوث المشاهد ههما وهو الذي يكون في صور الموجودات التي يستمونها الأشعرية صفات نفسية، وتسميها العلاسفة صورًا، وهذا الحدوث إنما يكون من شيء آخر وفي رمان (ش، نه، ٢٢٤، ١٠)

العلاسفة تفول أن من قال أن كل جسم محدّث وفهم من الحدوث الاختراع من لا موجود، أي من العدم، فقد وضع معنى من الحدوث لم يشاهده قط، وهذا يحتاج ضرورة إلى برهان (ش، تد، ٢٣٤، ٢٢)

- الحدوث عرص من الأعراض (ش، م، ١٣٩ ، ٧)
- حدوث العالم ليس هو مثل الحدوث الذي في
 الشاهد، وإنما أطلق عليه لفظ الخلق ولفط

حدوث دائي

 كل ممكن الله من حيث إنه هو يقتضي أن لا بستحق الوجود من ذته ويصدق عليه أنه إنما استحق الوجود من عيره وما بالدات قبل ما بالغير، علا وجود سائق على الوجود وهذا هو الحدوث الذاتي (ر، ل، ٩٧، ٩٥)

 الحادث ما يكون مسبوقًا بالعدم ويُستى حدوثًا رمانيًا. وقد يعبّر عن الحدوث مالحاجة إلى لغير وتُستى حدوثًا داتيًا (جر، ت، ١٨٥ ٢)
 الحدوث الداتي هو كون الشيء معتقرًا هي وجوده إلى العير (جر، ت، ١٨١ ١٤)

حدوث لرمان

سنفين /قاله بحدوث الرمان فقد قال بحدوث الوجود مجرّد الوجود مجرّد وهوية فائمة بعسه كما لا يكون للمقدار المسلماني تحريد عن الجسم المتقدّر به (مغ، مقر) ١٣٠٤٠)

أكثر من يقول محدوث العالم، يقول بحدوث الرمان معه (ش، ته، ۲۲)

حدوث رماني

الحادث ما يكون مسبوقًا بالعدم ويُستّى حدوثًا رمانيًا. وقد يعبّر عن الحدوث بالحاجة إلى المير ويُسمّى حدوثًا دائيًا (جر، ت، ١٠٨٥)
 الحدوث الرماني هو كون الشيء مسبوقًا بالعدم سبعًا رمانيًا والأول أعمّ مطلقًا من الثاني (جر، ت، ١٨٥)

حدوث العالم

ليس حدوث العالم وصنعته وإبداع الباري
 تعالى له هكذا بل أخرج من العدم إلى الوجود
 هذه الأشياء كلها، أحنى الهيولى والمكان

الفطور. وهذه الألفاظ تصلح لتصوّر المعبين، أعني لتموّر الحدوث الذي في الشاهد، وتصوّر الحدوث أو القدم بدعة في الشرع، ومُوقِع في شبهة عظيمة تُفسد عقائد الجمهور، وبحاضة الجدليين مهم (ش، م، ٢٠٦، ٨)

- الحدوث يقال على وجهين: أحدهما مالقاس وهو الشيء الذي يكون ما مصى من ومان وجوده أقل مما مصى من زمان وجود شيء أحر. وثابيهما الحدوث المطلق (ر، م، ١٣٢ م)

- الحدوث هو مسبوقية وجود الشيء بالعدم وهي صمة لاحقة لوجود الشيء (ر، م، ١٣٤، ٢٠) - إن الحدوث من حيث هو حدوث مامع عن الإحتياح، وإنما المحوج هو الإمكان (ر، م، ٢٤٩٢)

- إنَّ مستَّى الحدوث وهو الحروج من العدَّمَ إِلَيْنَ الوجود فير مستَّى العدم ومسمَّى الوجود (ر، أ مع، ٣٤، ٧)

إلا الجدوث كيفية رائدة على العدم (ر، مح، ۱٤٢)

- الحدوث هـارة هن وجود الشيء بعد عدمه (جر، ت، ١٣،٨٢)

العدوث مشروط بالمادة... والمجرَّد بري، عن المادة (ط، ب، ٢٤١)

حدوث دائم

الذي أداد البعدوث الدائم أحق باسم الإحداث من الذي أداد الإحداث المنقطع، وعلى هذه الجهة فالعالم محدّث لله سبحانه واسم الحدوث به أولى من اسم القِدَم، وإنما سمّت الحكماء العالم قديمًا تحفظًا من المحدّث الذي هو من شيء وفي رمان وبعد العدم (ش، ته، ١٠٥٠، ٣) والنزمان والمحركات والأدوات والأعراض (ص، ر٣، ٣٢٦، ١٥)

 إنّ القائلين بحدوث العالم طائفتان (حداهما تعتقد أنَّ العالم محدّث مصبوع وله عنَّة واحدة مبدعة محترعة وهو حتى قادر حكيم، وهذا رأي الأنبياء عليهم السلام وأثباعهم وبعص القلماء الموحدين والحكماء مهم، والأحرى تري وتعثقد أنَّ العالم محدّث مصنوع، وبكن ترى وتعتمد أنَّ له علَّش ائتش قلسَمتين أرسِّس، وهلذ لخلاف من إحدى أمهات الآراء والمذَّاهِبُ المتفرُّعةِ بها (ص، و٣، ٣٠٤، ٢) - الدين قالوا بحدوث العالم فإنهم قالوا إلَّ المحلوق المعلول في وجرده لا يتصوّر محلوكًا إلا بإيجاد بعد عدم. فالعدم السابق للرجؤي يتقدُّم وجود المحدّث عبد من يتصوَّره لتصفُّهُا محلوقاء والبداية الزمانية تبتدئ بعك كالعديجه والعدم انسابق نيس له بداية رمانية بل له مهاية هي بدية رمان الوحود (بع، م٢، ٢٨، ٤) القائلون بالحدوث يقولون إنَّ الحالق حاق العالم بعد أن لم يحلق وانتدأ بالفعل بعد أن لم يمعل، وأنّه كان بي الأرل والقدم الأقدم في الزمان الذي سنق به وجود محلوقاته غير خالق ولا فاعل لشيء من المخلوقات والمعمولات (m, g) 13, YY)

أكثر من يقول بحدوث العالم، يقول بحدوث الزمان معه (ش، ته، ١١/٤٢)

- أما مسألة قدّم العالم أو حدوثه، فإن الاحتلاف فيها عندي (إس رشد) بين المتكلّمين من الأشعرية والحكماء المتقدّمين يكاد أن يكون راجعًا للاختلاف في النسمة، ويحاصّة عند بعض القدماء. وذلك أنهم انفقوا على أن هها ثلاثة أصناف من الموجودات طرقان وواسطة بين الطرقين، فانفقوا في تسمية الطرقين

واحتلموا في الواسطة فأما الطرف الواحد، فهو موحود وُجِه من شيء، أعني عن سبب فاعل ومن مادة، والرمان متقدُّم عليه، أعلى على وجوده. وهذه هي حال الأجسام التي يُدرُكُ تَكُوُّنها بالحس، مثل تكوَّن الماء والهواء والأرص والحنوان وانبات وعير ذلك، وهذا الصنف من الموجودات إتفق الجميم من القدماء والأشعريين على تسميتها محدثة وأما الطرف المقابل لهذاء قهو موجود الم يكن من شيء، ولا عن شيء، ولا تقدّمه رمان وهذا أيضًا انفق الجميع من القرقتين على تسميته "قديمًا". وهذا الموجود مُدرُك بالبرهان، وهو الله تبارك وتمالي. هو فاعل إلكيل وموحده والحافظ له سبحانه وتعالى قدراه، وأما الصنف من الموجود الذي بين هدين الطرقين، فهو موجود لم يكن من شيء، ولا تقلُّعه رمان، ولكنه موجود عن شيء، أعلى عن فاعل، وهذا هو العالم بأسره (ش، ف،

في حدوث العالم، إعلم أن الذي قصده الشرع من معرفة العالم أنه مصبوع لله تبارك وتعالى، ومحترَع له، وأنه لم يوجد عن الاتعاق ومن نفسه، عالطريق التي سلك الشرع بالناس في نفرير هذا الأصل ليس هو طريق الأشعرية (ش، م، ١٩٣، ٢)

العربة التي سلكها الشرع في تعليم الجمهور حدوث العالم من الطرق السيطة المعترف بها عبد الجميع، وواجب، إن كان حدوثه ليس له مثال في الشاهد، أن يكون الشرع إستعمل في تعثيل ذلك حدوث الأشياء المشاهدة (ش، م، تعثيل ذلك حدوث الأشياء المشاهدة (ش، م،

حدوث العالم ليس هو مثل الحدوث الذي في
 الشاهد، وإسا أطلق عليه لفط الخلق ولفظ

العطور، وهذه الألفاظ تصلح لتصوّر المعيين، أحني لتصوّر الحدوث الذي في الشاهد، وتصوّر الحدوث أو القدم بدعة في الشرع، ومُوقِع في شبهة عظيمة تُفسد عقائد الجمهور، وبحاضة الجدليين منهم (ش، م، ٢٠٦، ٤)

حدوث لوجود

- من قال بحدوث الزمان عقد قال بحدوث الرجود وإلا فالزمان لا يكون له وجود مجرّد وهويّة قائمة مفسها كما لا يكون للمقدار المجسماني تجريد عن الجسم المتقدّر به (بغ، مهر ١٤٠٤٠)

حدود

- إنّ أقرب الطرق وأوثانها في توفية الحدود و هو بطلب ما يحصل الشيء وما يعقه، مما هي دائية له وجوهرية (ف، ج، ۸۷، ۱۲)
- الطرق التي سلكها الهلاسهة . . . هي التعاليم
 وطلمهم معرفة حقائق الأشياء أربعة أبواع
 وهي* التقسيم والتحليل والحدود والبرهان
 (ص، ر١، ٣٤٣ ، ٢٠)
- الحدود تُعرّف حقيقة الأنواع من أي الأجناس كل واحد منها وبكم فصل يمتاز عن غيره (ص.، ر١، ٣٤٤، ٣)
- أمّا طريق الحدود فالعرض صها معرفة حقيقة الأنواع وكيفية المسلك فيه هو أن يشار إلى نرع من الأنواع ثم يُبحث عن جسه وكمة قصوله وتُجمع كلها في أوجز الأنفاظ ويُعبّر عنها صد السؤال. مثال ذلك ما حدّ الإنسان فيقال حيوال ماطق مائب (ص، ر١، ٣٤٥) ١٩)
- الجسم إسم مشترك يقال على معان عيف فيه أبعاد
 ثلاثة بالقوة، ويقال جسم نصورة ما يمكن أن

يمرص فيه أبعاد كيف شئت طولًا وعرضًا وعمقًا ذات حدودٍ متعيّنة. ويقال جسم لجوهر مؤلّف من هبولي وصورة بهده الصفة (س، ح، ٨٠٢٢)

- الحدود إنما تُعلم من قِنَل الأجناس (ش، ت: ٣٢٣، ١)
- المحدود الدائة على إنية الشيء وجوهره وبما دلّت من المحدود على معنى واحد وهي حدود الحواهر، وربما دلّت من الشيء على معنى أكثر من واحد وهي حدود الأعراض وذلك أن الأعراض يؤخد في حدودها الموضوعات التي هي عبها فكون حدودها مركّة من أكثر من ولائث أن الأعراض ولائث أن الأعراض ولائث أن الأعراض ولائث أن الأعراض وللأشهاء القابلة لها هي شيء واحد بوجه ما ولدلك كان لها حدّ . مثل حدّ سفراط والموسيقوس (ش، ت، مدكّب من سفراط والموسيقوس (ش، ت، مدكّب من سفراط والموسيقوس (ش، ت، مدكّب من سفراط

- المحدود التي تدل عنى ماهيّات الأشياء ليس هي لواحد من الصور التي لا جس لها أي الصور لتي موضوعها ليس جـــًا نها (ش، ب، ب، ۷۹۷)
- الحدود التي تدل على الأشياء المركبة بالذات
 من جوهر وعرص
 تابلة للريادة (ش، ت،

(ALAN)

- إذا تُبيِّن أن الحدود منها ما يظهر فنها العنصر ومنها ما لا يظهر، فحميع أجراه الحدود وأجراء الشيء الذي تدل عليه هي أجراء للمحدود: إما كلُّها ودلت في الحدود التي لا يطهر قيها المبصرة وإما بعضها وهي الحدود التي يظهر فيها العنصر (ش، ت، ١٩٠٧) - بظهر من أمر هذه الحدود التي تعطيها القسمة الصحيحة أنها لينت تتضمى إلّا شيئين أحدهما الجئس القريب والأحر العصل الذاتي لللك الجسرة وإنما شئي الجس القريب أولًا لأنه أول ما يوضع في الحدّ وأما ما بعد الحتبن الأول من أحتاس وفصليُّ ملك لأجماس فهي في وجودها من طَلْبِعة عَمَا مدل علمه الحنس الأول ما عدى القصى المساوي للمحدود . . . مثل الحواصرالية بُقسم أولًا إلى حيو ل دي رحلين وإلى كثير لأرجل، ثم يُقسم دو الرجلين إلى مريش وعير مريش ا فإن هذه كلها تجري محرى الجنس (شي ت، ۹،۹۵۰)

- ليس بين المحدود احتلاف في أنها تجري محرى
 الجنس الأول وعلى هذا ستكون الحدود
 مؤلّمة ولا عد من طبيعتين من جنس وفصل كان
 النحد فيه فصول الأحير يحري محرى الجنس
 (ش، ت، ١٩٥١)
- الحدود تأتلف من كلّيات تُحمل هلى جرئيات (ش، ت، ٩٦٠ ، ٢)

الحدود التي تأتلف من الكلّبات ليست هي جرءًا من الجواهر المحسوسة لأن الجواهر المحسوسة لأن الجواهر المحسوسة لا تُحَدِّت، المحسوسة لا تختلف في جواهر وإن لم تُحَدِّ ليس علون ما هي جواهر إذ خُدِّت كالحال في المرتبّات فإنها ليست في أنفسها مرتبّات إذا لم

تَرُ بأقل منها إدا رُئيت (ش، ت، ٩٦٥ ٨٠).

- تكون الحدود والكلبات حالًا من أحوال المجواهر الموجودة حارح النفس وكيفية عارضة لها، مثل الحيوان العام للحيوان الحاص أعمى المشار إليه في حيوان حيوان (ش، ت، ١٤٠٩٦٥)

إن الحدود تدل على جواهر كثيرة بالعوة واحدة بالممل (ش، ت، ٩٧٥، ٥)

مصطر أن تكون الحدود مركّبة من أسماء، والذي لا يعرف الشيء لا يضع له إسمًا لأنه لا يمكنه أن يصع إسمًا لما لا يعرفه (ش، ت، يمكه 11)

امران الحدود القائمة بذاتها هي التي يجري الهجس منها محرى الهيولي، ولفصل منجري العنورة، وأما حدود المرتبات من جواهر ولحواتين أو حدود الأشياء التي في موضوع فإن الأمر فيها بخلاف ذلك، أصي الذي يجري منها مجرى الجس هو الصورة والذي يجري منها محرى الجس هو الهنولي (ش، ت، منها محرى المصل هو الهنولي (ش، ت، منها محرى المصل هو الهنولي (ش، ت،

- إن الحدود يجب آن تشتمل على العناصر والصور التي منها يقوم المركب إدا أريد منها أن تكون مطابقة للمحدودات ومفهمة لحوهرها على النمام وهي التي تقوم من الأحماس والفصول (ش، ش، ١٠٤٩ ١٣٤)
- إن الحدود إنما هي للأشياء من مواد وصور مثل القدح عابه يُحد بأنه إذاء بكيفية كدا أي صورة كدا (ش، ت، ١٠٦٢)
- الحدود إنما تكون للعركّبات (ش، ت، ١٦،١٠٦٢)
- كما أن العدد إدا ريد فيه واحد أو نقص منه
 واحد إنتقل إلى طبيعة أحرى من العدد، كدلك
 الحدود المركّبة من الجسن الأول وفصول كثيرة

إذا نقص منها فصل إنتقل الحدّ إلى أن يكون حدًّا لطبيعة أخرى وكذلك إذا زيد عبه عصل مثال ذلك إنه زدُا ثلنا في حدّ الحيوان إنه جسم متغذّ حسّاس فإن نقصت العصل الأخير من هذا الحدّ نقي الباقي حدًّا للنبات، وإن زيد فيها واحد صارت خمسة وإذا نقص منها واحد صارت ثلثة (ش، ت: ١٩٦٦) ٧)

- إن الحدود تدل من الجواهر المحسوسة على شيء هو منها جوهر وإنها تدل على الصور (ش، ت، ١٤٠٢، ١٠)
- الحدود كما تبيّل في صناعة المنطق إنما تأتف من حن حن وقصل ، ، . أنها من حن هي كلّبات ليس لها وجود خارج الدهن، ولا هي بوحه من الوجوه أسباب للمحدودات (ش، ما، ١٨٦٠٤) الحدود تأتلف من أحناس وفصول وهي محاكيات الصور والمواد (ش، ما، ١٨٤٠٥) الحدود إنما هي للمرتب (ش، ما، ١٨٨٠٥) الحدود إنما هي للمرتب (ش، ما، ١٨٨٠٥) الأخبرة (ش، ما، ١٨٨٠٥)

حدود الأشياء

إن حدود الأشياء الغير مضافة تكون على غير
 صفة حدود الأشياء التي هي مضافة (ش، ث،
 ۱۱۲۰ ع)

إن العبور جواهر وإنها والشيء الدي هي له صورة تكون شيئًا واحدًا بعينه، وإنه لمكان دلك ليس الأهراص جواهر ولا يُحتاج في معرفة الأشياء إلى إدخال صور مفارقة هي غير الصور المحسوسة لأنه كان ما يدل عليه حدود الأشياء هي غير الأشياء (ش، ت، ١٤٠٢، ١٤)

حنبود الأشياء المتقابلة

تنتهي حدود الأشياء المنقابلة إلى حدّ شيء

واحد، مثل ما يعرض في حدود الأنواع تقسيمة أنها تنتهي إلى حدّ شيء واحد وهو المجنس الأعلى الحاصر لها (ش، ت، ١٢،٥٣٨)

حدود الاوائل

بلزم أن تختلف حدود الأوائل لأن الحد الذي
یکون للاوائل من حیث هي أجناس وكذات
عیر الحد الذي یکون لها من حیث هي أجزاه
الشيء المأحوذ في حدّه (ش، ت، ۲۲٤ ۱۰)

حدود تامه

المُنْجَةِ إِلَّهُ يَكُونَ القولِ الذي يشتمل على العصول والجمع الحدود والجمع الحدود التاحة (ش، ت، ١٠٥١) ١٢)

حدود حقيقية

أما الحدود الحقيقية فإن الواجب فيها بحسب
ما عرفتاه من صناعة المنطق أن تكون دالة على
ماهية الشيء وهو كمال وجوده الداتي حتى لا
يشذ من المحمولات الذاتية شيء إلا وهو
مضئن فيه إما بالفعل وإما بالقوة (س، ح،
۲،۲)

حدود كاملة

إن الحدود الكاملة هي التي تشتمل على جميع الأجزاء التي كان منها المركّب وهي الصورة وما يحري من الموجود مجرى العتصر (ش، ت، ١٠٤٦ ٣)

حفود العركبات

إن الحدود القائمة الذاتها هي التي يجري الجنس منها مجري الهيولي، والعصل مجرئ

الصورة وأما حدود المركبات من حوهم وأعراض أو حدود الأشياء التي في موضوع فإن الأمر فيها محلاف دلك، أعني الذي يجري منها محرى الحس هو لصورة والدي يجري منها مجرى لعصل هو الهيولي (ش، ت، منها مجرى لعصل هو الهيولي (ش، ت،

حدود ماحكته

- كما أن العدد إدا زيد فيه واحد أو نقص منه واحد إبتقل إلى طبعة أحرى من العدد، كدلك المحدود المرقّبة من لجس الأول وفصول كثيرة إدا نقص منها فصل إنتقل الحدّ إلى أن يكور حدًّا لطبعة أحرى وكذلك إدا ريد فيه فعلا أمثال دلك إنه إدا قلبا في حدّ الحبوان إلى بعسم منعد حثّ من فان نقصنا انعصن الأحير من هذه المحدّ بقي الباقي حدًّا لنبات، وإلا تروي بها واحد صارت ثلاة (ش، ت، ١٩٦٦)

جدود عواد معرضيات

حدود المواد العرصية نستها إلى الشيء ذي المادة نسة حدود الأجزاء التي من حهه الكمية مثال دلك ال المحامر والحشب والحجر قد يكون من مواد المثنث والدوائر وبالحملة أحراء لهاء وليست حدودًا منقدّمة على المثلث (ش، ما) ٩٢، ١٣)

حليب

النطق يحتاح إلى مخرج ومؤدّ ليصير كلامًا،
 والكلام يحتاج إلى عبارة ونظم ولفط ليصير
 قولًا، والقول يحتاج إلى حركة وآلة وقطم
 صوت ليصير حديثًا، والحديث يحتاج إلى قلب ذكي، وسمع فهيم، فيرجع إليه كما مدا ليصير

سماعًا (ع، ع، ١٥٤٤)

ح ذ

الحرارة . قوة فاعلة، ودلك أن من شأنها حمع الأشياء المتجانسة التي من نوع واحد وتصييرها واحدًا (ش، سك، ١٠٩)

- فعل الحرارة ليس بمرتب ولا محدود ولا تعفل محو خاية مقصودة كما يظهر ذلك من أفعال النفس، ولا يصبح أن يُسب البرتيب إلى الحرارة إلا بالعرص على ما كان يرى كثير من القدماء (ش، ت، ٣٨، ١٢)
- الحرارة هي الموضوع القريب الأوّل لهذه النفس التي تترّل منه منزلة الهيولى، ودلك المشيء بالواجب هرص لكل محرّك ليس بجسم راه خرّك جسمًا آخر، أعني أنه إيجاريكون تحريكه له من جهة ما هو موجود في جسم هو صورة به (ش، ن، ١٦،٢٨)

حاله المسلية

- الحرارة الأسطهسية إنما فعلها التعمليب والتبيي، وعير دلت من الأشياء المنسوية إلى لأجسام المتشابهة، بل المكرّب لها هو قوة شيهة بقوة المهنة والصناعة كما يقول أرسطو، ودلك أبض مع حرارة ملائمة للمحلّق والتصوير وعطاء الشكل، وأن معطى أحده الصورة لحرارة وصورتها المراجية التي بها تعمل في الحيوان المتناسل هو المحيوان المتناسل هو المحيوان المتناسل هو أو مناسب له من جهة ما هو شخص متنفّس توسط الموة والحرارة الموجودة في البرر وسمي وأما في الحيوان والبات الذي لس متناسل فمعطيها هو الأجرام السماوية (ش، متناسل فمعطيها هو الأجرام السماوية (ش، د، ٢٩)، ١٠)

حرف

أما حقيقة الحرف: فصورته المجرَّدة المركورة

 في ذهن الإنسان وحفظه، وتلك الصورة لطيعة
 معرَّاة عن الشكل الحشي والنقش الجسمي (ع،
 ع، ١٩٠١، ٥)

- إنَّ حقيقة الحرف هي الصورة اللطيعة التي لا تُنقش إلا على ألواح الأرواح، ودفائر القلوب، هي حرانتها، الحافظة التي في مؤخّر الدماع، والفوة المداكرة تصرفها، فتعسّ لكن حرف صورة تحصه بلا امتراج ولا غلط ولا وقوع افة (ع، ع، ١٠١١)

حرف أدلف

حرف الألف - أعني الألف التي تُستممّل مي الاستفهام - تقوم مقام "هل"، كقوك "أزيدُ قائم أم ليس يقائم"، أو يقوم زيد أم ليس يقوم زيد" (ف، حر، ٢٠٣، ١١)

حرف م و او

- أهل الدحو في لسانها (العربي) يعرّفون . . . بين حرف أم وبين حرف أو . همدهم أنه إدا قال قائل أريّدٌ عندك أم همرو؟ إنه ليس عنده أن أحدهما عنده صلى عبر تحصيل، وإدا قال أريّدٌ عندك أو عمرو؟ فقد علم أن عنده أحدهما لاكن لا يدري من هو منهما والأركّى أن يُعتقد أنه لا فرق في هذا بين أم وأو لأنه متى لم يُعتقد أن أحدهما عنده لم يكن فيه فوة النقائل ولا أن أحدهما عنده لم يكن فيه فوة النقائل ولا بالعرض لأنه يُحتمل ألّا يكون عنده ولا واحد منهما ويُحتمل أن يكونا عنده ممّا (ش، ت، منهما ويُحتمل أن يكونا عنده ممّا (ش، ت،

حرف ي

- حرف "أيّ " يُستعمّل أيضًا سؤالًا يُطلّب به علم

ما يتميّر به المسؤول عه وما ينفرد وينحاز به عمّا يشاركه في أمر مّا. فإنه إدا فُهم أمر مّا وتُعبّور وعُقل بأمر يعمّه هو وغيره، لم يكتف الملتمس تعهمه دون أن يفهمه ويتصوّره ويعقله ما ينحار به هو وحده دون المشارك له في دلك لأمر العام له ولعيره (ف، حر، ١٦١١٨١) - أمّا حرف "أيّ" فإنّما يُطلَب به تمييزه (النوع) عن عبره (ف، حر، ١٨٢١)

السؤال بحرف "أيّ" هو سؤال عن دات توع عرض له أن يتميّر بماهيّت عن سواه، والسؤال بحرف "ما" يُطلّب به ماهيّته بعير هذا بعارض، بل لتحصل لد معرفته وفهمه رتّهِمُوره منخّصًا بأحرائه التي بها قوام داته بأمركها لإب، حر، ١٨٤، ١)

مُسَمَّوِقَ آيَّ أحرى أن تُلتنس به ماهيته من حيث هوجن لتلك الطبيعة أن كانت مشتركة (ف: حر، ١٨٤، ١٣)

- إدا كان حرف "أيّ عد السؤال عن النوع مقرونًا بجنسه الأبعد - مثل أن يقال في الإنسان "أيّ جسم هو" أو يقال في المحلة "أيّ نات هي" - كان الجراب عنه بقصل إدا أردف بالجسل لمقرول به حرف "أيّ" حدّا لذلك لجس أقرب من ذلك الجنس إلى المسؤول عنه بحرف "أيّ" فيقال مثلا في الإنسان "إنه جسم متعد" ويقال في المحلة "إنها نبات ذو ساق" (ف، حر، ١٨١، ٥)

قد يُستعمَل حرف "أيّ " . سؤالًا يُلتمَس به

 أن يُعلَم على التحصيل واحد من عِدّة محدودة معلومة على عبر التحصيل، كانت العِدّة اثنين أو أكثر – مثل قوله "أيّ الأمرين بحتار، هذا أو هدا"، "أيّ هده الثلاثة نختار"، "أيّ أو هدا"، "أيّ هده الثلاثة نختار"، "أيّ لحر، لرجلين خير، ريد أو عمرو" (ف، حر، لرجلين خير، ريد أو عمرو" (ف، حر، 14)

إنَّ حرف "ما" يميِّر في عِدَة محدودة واحدًا عن واحد على عبر تحصيل له وتعيين، وحرف "أيّ" يُطلَب به أن يميِّر في عِدَّة محدودة وأحدًا عن واحد بتحصيل وتعيين (ف، حر، 197)

جملة السؤال د (حرف) "أيّ" في هذه الأشياء ثلاثة أحدها "أيّ هذين المحمولين يوجد له لهذا الموضوع يوحد له أيّ هذين المحمولين". والثاني "أيّ هذين المحمولين" والثاني "أيّ هذين المحمول" أو "هذا الموصوعين يوجد له هذه المحمول" أو "هذا الموصوعين يوجد لأيّ هذين الموصوعين يوجد له أيّ هذين المحمولين" أو "أيّ هذين المحمولين "أو "أيّ هذين المحمولين لوجد له أيّ هذين المحمولين وجد له أيّ هذين المحمولين وجد له أيّ هذين المحمولين الو "أيّ هذين المحمولين يوجد له أيّ هذين المحمولين وجد له أيّ هذين المحمولين الو "أيّ هذين المحمولين وجد لايّ هذين المحمولين الموصوعين" (ف، حرب الموصوعين" (ف) المحرب الموصوعين" (ف، المحرب الموصوعين الموصوعين المحرب الموصوعين المحرب الموصوعين المحرب الموصوعين الموصوعين المحرب الموصوعين الموصوعي

- يُستعمَّل حرف "أيُّ" في المطلوبات التي تكون بالمقايسة، وهي التي يُطلّب فيها تَصُلُّ أحد الأمرين على الأحر، وتستعمل فيها حرف اهل! وهي ثلاثة: أحدها 'أيّ هدّين المحمولين يوجد أكثر في هذا الموضوع" وأهل هذا المحمول يوجد أكثر في هد الموضوع أم المحمولُ الآخرُ * ومثاني * أيّ هدين الموصوفين يوجد له هدا المحمرل أكثر" و"هل هذا الموضوع يوجد له هد. المحمول أكثر أم هذا الموصوع" و"هل هذا المحمول يوجد في هذا الموضوع أكثر أم في هذا الموضوع"، والثالث "أيّ هدير المحمولين يوجد أكثر لأيّ هفين الموصوعين" و"هل هذا المجمول يوجد لهذا الموضوع أكثر أم حدا المحمول لهذا الموضوع! (ف، حر، ۱۹،۱۹۳)

حرف العدن

- حرف العدل قد يدل على أشياء كثيرة كلها توجد مع الإنسان، مثل قولنا إنسان ولا إنسان دانه قد يوحد، الإنسان مع أشياء كثيرة لا تحصى يصدق عليه أنها لا إنسان مثل وجود أبيض وأشياء كثيرة من سائر الأعراض الموجود فيه (ش، ت، ٢٧٠، ٩)

حرف کیم

- حرف "كيف" . . . قد نقربه بشيء معرد وما يجري محرى المفرد من المرتبات التي تركيبها تركيب اشتر ط وتفييد هنقول "كيف فلان هي جسمه" فيمال لما "هنجيج" أو "مويض" ولا تويّ أو "مويض" (ف، حر، ١٩٤٤ ٨) حرف كيف قد يُظن به أنه يدل عنى الحوهر إد كيف قد يُظن به أنه يدل عنى الحوهر إد كيف شل به في الأنواع دلّ عنى الجواهر، وإذا شيل به في الأشخاص دل على المقولة وإذا شيل به في الأشخاص دل على المقولة المسمّة كيف المعدودة في الأعراض (ش،

حرفالم

حرف "لِم" هو حرف سؤال يُطلَب به سبب وجود الشيء أو سبب وجود لشيء لشيء وهر مركَّب من اللام ومن "ما" ... وكأنّه قبل "لمادا". وهذه السؤال إنّما يكون في ما قد عُلم وجوده وصدقه أوَّلا إمّا نتصه وإمّا بالقباس (ف، حر، ٢٠٤ / ٨٠٢)

حرفات

حرف "ما" الذي بُستعمَن في السؤال، فإنّه وما قام مقامه في سائر الألسنة إنّما رُضع أرّلًا للدلالة على السؤال عن شيء ما مفرد (ف، حر، ١٦٥ ،١٧)

قد يُقرَن حرف "الله الله الألواع
 فنقول "الإنسال ما هو" و"التحلة ما هي"،
 فيجاب عنه للجنس ذلك الموع أو حدّه (ف.
 حرة ١٦٧ (١٨)

- قد يُقرَن حرف "ما" ملفظ معرد عُدم آنه دال على شيء ما، غير أنه لم يُعلَم النوع والحس الدي هو دال عليه أولًا، وإنما يُلتَمس به نفهم معنى النوع الذي بدل عليه ذلك اللمط وتعمرُوه وإقامته في النفس (ف، حر، ١٦٩،١٦٩)

- أربعة أمكنة يُستعمَّل فيها حرف "ما" على جهة السؤال، ويعمَّها كلّها أنه يُطلَّب بها معرفة ذات الشيء المسؤول عنه وأن تُتصوَّر داته وأن بُعفَّل داته وأن تُتصوَّر داته وأن بُعفَّل داته وأن تُتصور داته وأن بُعفَّل ليس يمكن أن يُسأل هنها إلّا وقد عُرِف ليس يمكن أن يُسأل هنها إلّا وقد عُرِف المسؤول عنه وتُصُوِّر مقدارًا مَا من التصور أو عُعل إلى مقدار مَّ، ويُلتمس فيه أن يُعفَّل أكملُ عن دلك المقدار وأن يُتصوَّر بمقدار أريد من دلك المحسوس المسؤول عنه دلك التصور من دلك المحسوس المسؤول عنه دول التصور من دلك المحسوس المسؤول عنه دول المعرف "ما" (ف، حر، ١٧٢) ٣)

 إنّ حرف "ما" إنّما يُطلب به أن يُعقَل النوع المسؤول هنه في داته لا بالإصافة إلى شيء آحر (ف، حر، ١٨٣،٨)

- السؤال بحرف "أيّ" هو سؤال هن دات بوع عرض له أن يتمبّز بماهنته عن سواه والسؤال بحرف "ما" يُطلّب به ماهبّته بعير هذا العارض، بل لتحصل لما معرفته وههمه وتصوّره ملخصًا بأجرائه التي بها قوام ذاته بأسرها (ف، حرء ١٨٤، ٢)

حرف "ما" أحرى أن تُكتبس به ماهيّته س حيث أجراء ماهيّته أمور قائمة وطائع (ف، حر، ١٨٤) ١٢)

حرف "ما" وإن كان قد يجاب عنه بما كان مشتركًا للمسؤول عنه ولعيره فليس يُطَلّب به

على القصد الأوّل ما هو مشترك للمسؤول عنه ولعيره، بل إنما التُمس أن يُعرَف ما به قوام د ت ذلك الشيء وما به تُعقّل دات دلك النوع، فوافق أن كان دلك الأمر الذي سبيله أن يجاب عنه أمرًا مشتركًا للمسؤول عنه ونغيره، ولم بكن العلب له من حيث هو مشترك (ف، حر، دكن العلب له من حيث هو مشترك (ف، حر،

- إنَّ حرف "ما" يمبَّر في جَنَّه محدودة واحدًا عن واحد على غير تحصيل له وتعيين، وحرف "أيّ" يُطلُب به أن يميَّر في عِدَّة محدودة واحدًا عن واحد بتحصيل وتعيين (ف، حر، ١٩٢١)

أَمَّا أَوْرِف "ما" ولا المطلوب به ماهيته التي هي جنسه، كانت تلك من جهة ماذته أو من خهة صورته أو مهما، فلدلك صار يليق عند التسؤال سوئف "ما" أن يجاب بجنس ذلك لنوع المطلوب بما هو، ولا يليق أن يجاب بجر، بحر، حر، حر، (ف، حر، 19٨)

الدليل على أن الذي يُسئل هم يحرف ما في اشخاص الجوهر هو آحق بإسم الموجود أنه إن سئل (السائل) بسائر حروف الاستفهام هن شخص الحوهر ثم يُجِب فيه بشيء يعرّف ماهينه مثال دلك أنه إذا سئلنا كيف هذا الشيء المشار إليه أو أي هو، أجبنا أنه موجود صالحًا أو طائحًا أو حارًا أو ناركا ولم يُجِب أنه إنسان أو طلك (ش، ت، ٧٤٨) ه)

 حرف ما . . . پُحتمل أن تكون نافية، ويُحتمل أن تكون استفهامًا على جهة التوبيح (ش، ت، ٤٣٥٤

حرف ما هو

- حرف أما هو " المستعبّل في السؤال ١٠٠ قد

يُستعمَل في الإحبار ويُستعمَل استعارة ويُستعمَل مجازّ، (فد، حر، ١٨١، ١٨١)

حرف مادا

أمّا حرف "ماد." وجوده فالذي يدلّ عليه حدّ الشيء وهو ماهيّته ملخّصة - وإنّما يكون للجزاء ذاته وبالأشياء التي إدر ائتلعت تقوّمت عنها ذاته، وإنّما يكون فيما داته مقسمة (ف، حر، ۲۰۵، ۳)

حرف هن

- حرف اهل هو حرف سؤال يُما يُقرّن أبدًا في البشهور وبادئ الرأي بقصيتين متقابلتين يخهما أحد حروف الانعصال وهي أو وام رزن وما كام مقامها - على أي ضرب كان تقابلهما - كموك اهل زيد قائم أو ليس بقائم (فيكايد تشؤيًا ١٦٠٤)

- حرف "هل" إنّما يُقرُن بمتقابلتين عُلم أنّ إحداهم لا على التحصيل صادقة أو معروف بها عند المحب، ويُطلَب به أن تُعلَم تلك الواحدة مهما على التحصيل، فإنه يُطلَب أيّهما على التحصيل، فإنه يُطلَب أيّهما على التحصيل، فإنه يُطلَب أيّهما على التحصيل هي الصادقة أو المعروف بها على التحصيل هي الصادقة أو المعروف بها على التحصيل هي الصادقة أو المعروف بها على المحبب (ف، حر، ٢٠١)

- السؤال بحرف "هل" هو سؤال عام يُستعمَل في حميع الصنائع القياسية عبر أن السؤال به بحتلف في أشكاله وفي المتقابلات التي تُقرَب بها هذا الحرف وفي أفراص السائل بما يلتمنه بحرف "هل" فإنّ في الصنائع المثنية إبّه يُقرّن حرف "هل" بالقولين المتصادين، وبي يُقرّن حرف "هل" بالقولين المتصادين، وبي المحدل يُقرّن بالمتناقصين فقط، وفي المحدل يُقرّن بالمتناقصين فقط، وفي المدوسطائية بما يُظنّ أنّهما في العدم متناقصات، وأمّا في الحطابة والشعر فإنّه يُقرَب بجميع المتقابلات ويما يُظنّ أنهما متقابلات من

عبر أن يكونا كذلك (ف، حر، ١٦،٢١٦) حرف "هل" يُستعمّل في العلوم في عدّة أمكة أحدها مقروبًا مقرد يُطلّب وجوده، كقولًا "هن لحلاء موجود" و"هن الطبيعة موجودة" فإنّ كنّ وحد من هذه وأشناهها هو في الحقيقة مركّب، وهو قصيّة (ف، حر، عي الحقيقة مركّب، وهو قصيّة (ف، حر،

كلّ طلب علميّ يُقرَّن بحرف "هل" هو طلب سبب الشيء الموصوع الدي عليه يُحمَل المحمول وم ذلك السبب، أو طلب سبب وجود المحمول الذي يُحمَل على موصوع مّا وما ذلك السبب، فإنّ حرف "هل" في العلوم وما ذلك السبب، فإنّ حرف "هل" في العلوم وما علم صدقه ينتظم هذين، وفيما لم يُعلم عَدَن القصايا ينتظم الثلاثة كلّها (ف، حر، عَد، كنّها (ف، حر، عَد، كنّها (ف، حر، كنّها)

وَقَالَوْ الْعَدَمُ الطَّبِعِيُّ فَإِنّهُ إِذَا كَانَ يَعْطَيُ مَنَ الْمُعْلِمِ مِن الطَّبِعِبُّةُ كُلُّ مَا بَهُ قَوَامُ لَشْيَهُ، الحَارِجِ مِنهَا – الْعَاعِنِ وَالْعَايَةُ – لَشَيّه، الحَارِجِ مِنهَا – الْعَاعِنِ وَالْعَايَةُ – وَالْدِي هُو فَي الشّيّء نَعْمَه، كَانَ عَنْ كُلُّ مِن يَسَأَلُ عَنْهُ بِمِرْفُ الْهَلِ هُو مُوجُودًا أَنَّ الْهَلِ هُو مُوجُودًا أَنْ الْهُلِ عَنْهُ كُلُّ شَيْءً كُانَ بُهُ وَجُودُ دَلْكُ الشّيّء مِنْ فَعَلْ أَوْ عَادُةً أَوْ صَوْرَةً وَجُودُ دَلْكُ الشّيّء مِنْ فَعَلْ أَوْ عَادُةً أَوْ صَوْرَةً أَوْ عَادِةً (فِي، حَرَى ١٩٤٢) اللهِ عَادِةً (فِي، حَرَى ٢١٧) أَنْ

أمّا في العلم الإلهيّ فإنه إذا كان بعطي من حهة الإله والأشياء الإلهيّة من الأسباب التي مها قوام الشيء الشيء الفاعل، والمعميّة التي مها الشيء بالمعلى، والعدية، صارت المعللوبات ببحرف "هل" عن ما يوجد الموضوع فيه الإله أو شيئًا مّا إلهيًّا هي التي مها قوام المحمول من جهة الشيء أقدي أخذ موصوعًا (ف، حو، الشيء أقدي أخذ موصوعًا (ف، حو،

 أمّا صناعة الجدل فإنّه إنّما تستعمل السؤال بحرف "هل" في مكائين: أحدهما يلتمس به

السائل أن يتسلّم الوضع الذي يحتار المجيب وضعه وينفسنن حفظه أو تصرته من غبر أن يتحرّى في دلك لا أن يكون صادقًا ولا أن يكون كاذبًا (ف، حر، ٢٢٢، ٤)

- أمَّا السوقسطائيَّة فإنَّها تستعمل السؤال بحرف "من" في ثلاثة أمكة. أحدها عبد التشكيك السوفسطائي، فإنَّه يسأل بالمتقابلين وبما هو مي الظاهر والمعالطة متقابلين، ويلتمس إلرام المحال من كلِّ واحد منهما. والثاني عندما تتشبُّه بصناعة الجدل أو تغالط وتوهم أنَّ صناعتها هي صماعة الارتياض. فيستعمل السؤال يجرف "هل" عند تسلّم الوضع ويستعمله أيضا عندما يلتمس تسلم المفلامات التي يُبطل به على المجيب الوصع الدي تضمَّن حفظه. غير أن ما تعمله صناعة الجدل فيما هو في الحقيقة مشهور تعمله السوهسطائيّة فيما هو في العللُّ والظاهر والتموية أنَّه مشهور س فير أن يكون في العقبقة كدلك، والثالث عندما تنشئه بالقلسفة وتوهم ألها هي صباعة العلسمة (ف) حرة ٨٠٢٢٤).

 إنما كان حرف على يُقرن أبدًا بالمتقابلة لأن المتقابلة لا يمكن أن تكون معًا (ش، ت، ١٣٢٢، ١٢)

حرمكيت

جميع الحركات منقسمة وهي أيضًا متوخّدة، لأنّ كل حركه فكلّبتها واحدة، إذْ الوحدة تُقال على الكل المطلق، وجرؤها واحد، إد الواحد يُقال على الجرء المطلق (ك، ر، ١٥٤، ١) – الحركات لا تتناهى مل لها ضرب من الوحود وهو الوجود بالقوة لا القوة التي تحرج إلى المعلى بل القوة بمعنى أنّ الأعداد تتأتى أن تتزايد فلا تقف عبد نهاية أخيرة ليس ورادها

مواد (س، د، ۱۲۵ ، ۱۳)

- الحركات والأعراض والمصاف والحالات بين من أمرها أنها ليست تُعرَّف حواهر الأشياء لموجودات أعني المسمّاة جواهر (ش، ت، ١٢٧٩، ١٢)
- أن الحركات الفعالات للكلية لا من قِئل المتحرَّك لاكن من قِئل ما فيه الحركة وهو الْجِظَم الذي عليه الحركة (ش، ت، ١٤٥١)
- إن الحركات التي هاهنا. إما أن تكون بالطبع،
 وإما أن تكون بالقسر (ش، ت، ١٥٧٣، ٧)
 كل ما كان من الحركات ليس لها كل ولا
 خِملُوم أصي ذات منذا ونهاية، إلا من حبث
 هي في إلنفس، كالحال في الزمان والحركة
 الدورية، فواجب في طباعها أن لا تكون زوجًا
 والاحرية، فواجب في طباعها أن لا تكون زوجًا
 والاحرية، فواجب في طباعها أن لا تكون زوجًا
- من الحركات ما هي فير باقية لا بأجزائها ولا تكلّمتها وهي الكائنة الفاسدة، وصها ما هي باقية بنوعها عاسدة كائنة بأجرائها، ولكن مع هدا يقال فيها أمها حركة واحدة (ش، ته، بعه)
- أجناس الحركات ثلاثة: أحدها الحركة في الأين رهي المُسمّاة التعنة، وهذه منها فوق رمنها أسهل، والثانية في الكم وهي المُسمّاة بموّا وبقصًا وليس لهذبن الترعين إسم يجمعهما والثائة في الكيف وهي المُسمّاة إستحالة (ش؛ سعد؛ ١٩٠٨)
- الحركات كثيرة ومحتلفة (ثنء سك؛ (١١٨ ٢٢)

ائمق جميع الأمم على تعدير جعيع الحركات بالحركة اليومية، إد كانت هذه الحركة أسرع الحركات، أعنى أنهم قدروا سائر الحركات بزمان هذه الحركة. وكدلك سكون سائر المتحركات إسا يُقدّر برمان هذه الحركة: ولهد المعنى معينه يتحرّون في الصوح والأقرع أن يكون أصغر ما يمكن (ش، ما، ١١٧، ١٦)

حركات اجرام سماويه

- في حركات الأجرام السماوية كماية في أذ يُمعلى صور الأجمام المعدنيات مع الأسطقسات (ش، سك، ١١٨، ١٥)

السب في وجود الطبيعة بعمل قعل العاقل هو حركات الأجرام السماوية، والسب في كون حركات الأجرام السماوية معطية لهذه الطبيعة هذه القوة هي لصور المعارقه المعقوله (كل، ما، ٧٦، ١٧)

- حركات الأجرام السماوية هي ثمان وتلاثونة حركة عصل حمس للكواكب الثلاثة المقوية أعني زحل و لمشتري والمربع و وحمس للممر وثمان لعطارد، وسبع للزهرة وواحدة للشمس، على أن يتوهم سبرها في قلك خارج المركز فقط لا في فلك ندوير وواحدة للعلك المحيط بالكل وهو القلت المكوكب فأما وجود فلك تاسع فعيه شك (ش، ما، وجود فلك تاسع فعيه شك (ش، ما،

حركات إحتياريه

أما الحركات الإحتيارية فهي أشد مصابة،
 ولها مبدأ عازم مجمّع، مدعمًا ومنفعلًا، عرخيال أو همّ أو عقل (س، أ١، ١١، ٤١١)

 إنّ للحركات الإختيارية مادٍ بمصها ضرورية بأعيانها وبعصها غير صرورية بأعيانها فالتي تكون ضرورية بأعيانها منها قريبة ومنها بعيدة، قالقريبة هي القوة المحرّكة التي في عصبة العصو والبعيدة هي القوة الشوقية، فهدان

الميددان لا يدّ من حصولهما (ر، م، ٢١،٥٣٥)

حرمكات الافلاث

- إن حركات الأعلاك كلها تؤم فعلًا وحدًا
وبطامًا واحدًا مشتركًا لجميعها فواجب أن
يكون لها صورة ورحدة معقولة حارجة عن
الصورة التي يؤمّ كل فلك منها أعني الصورة
الحاصة بعا فيكون ههنا صورة كالعابة زائدة
على الصورة التي يتحرّك تحرها فلك من سائر
الأفلاك (ش، ت، ١٦٥٠) ٧)

حركات الأعلاث ذات جهتين: الإستمرار والتجدّد فاعتبار الجهتين صارت صالحة بتوسطها بين جابي القدم والحدوث، فمن جهه الإستمرار جار صدورها عن القديم، ومن جهة المجنوبة صارت واسطة في صدور الحوادث عن القديم (ط، ت، ۲۷، ۱۶)

حركات بسيطه

الحركات السيطة . . ثلاثة . إما إلى الوسط، وإما من الوسط، وإما حول الوسط؛ أما الإثبان مها فطاهر وجودهما للبار والأرض، وأما التي حول الوسط . . . موجودة لجسم بسيط (ش، سط، ٥٣ ـ ١٣)

الحركات البسيطة . ، . اثبان: مستقيمة ومستديرة (ش، سم، ٣٤٤ ٧)

أبس ها هنا حركات بسيطة غير هذه الحركات؛ أعني الحركة التي من الوسط وإلى الوسط وحول الوسط (ش؛ سم، ٤٣،٧)

حركات ثلاث

ألحركات الثلاث من الوسط وإلى الوسط وعلى الوسط (ص، ۲۰۱ ۲۰۱۶)

حركات جسمانية

- لأجرام السماوات معلومات كلّية ومعلومات جروية. وهي قابلة لموع من أبواع الانتقال من حال إلى حال على سبيل التخيّل، ويحصل بسبب ذلك التخيّل لها - التحيّل الجسماني، ودلك السب هو سبب الحركة، فتحصل من جرويات تحيّلاتها المتصلة الحركات الجسماية، ثم تلك التعيّرات تصير سبيًا لتميّر الأركان الأربعة وما يطهر في عالم الكون والعساد من التغيّر (ف، ع، ۸، ۲۰)

حركات سماوية

- الحركات السماوية وصعية دورية (ف، ع، ٢،١٠)
- أما جملة الكون والنساد واتصاله معلّته الفاعلية المشتركة التي هي أقرب، هي الحركات السماوية، والتي هي أسبق فالمحرّك له (س، شط، ۱۹۹ه)
 - إِنَّ الْحَرِكَاتِ السَمَاوِيَةِ قَدَ تُتَعَلِّقُ: بَارَادَةً كَنَّيَةً وَبِارَادَةَ جَرَئِيةً (سَ، ٢١، ١٣٤، ٣)
- إنّ الحركات السماوية لا يجوز أن تكون لأحل شيء غير ذواتها ولا يجوز أن يكون لأجل معلولاتها (س، ن، ٢٦٧، ١٣)
- ثبث أنَّ حركات السماء إرادية (ر، ل، ١٦،٩٨)

حركات في زمان

- يرى أرسطو أن وجود الحركات في الزمان هي أشبه شيء بوجود المعدودات في العدد، ودلك أن العدد لا يحتر المعدودات، ولا يتعبّن له موضع بتعبّن مواضع المعدودات، ويرى أن لذلك كانت حافت تقدير الحركات، ونقلير وجود الموجودات المتحرّكة من جهة ما هي

منحرَّكة، كما يقدر العدد أعيانها، ولذلك يقول أرسطو في حدَّ الزمان أنه: عدد الحركة بالمتقدَّم والمتأخر الذي فيها (ش، ته، ٢٦،٦٥)

حركات كائمه فاسلم

الحركات الكائة العاسدة: حركات مكانية
 (ف، ع، ۲،۱۹)

حركات الكوكب

- كثرة الحركات التي توجد لكوكب كوكب أعني أبه وجب أن تكون كلها مرتبطه بحركة المحركة المكوكب وكل محركة فيها يستكمل بتصوره المحتركة الأول الخاص لدلك الكوكب، ولذإلك حارب حركات كل كوكب منها تؤم حركة واحدة وهي حركة الكوكب نفسه. وكدلك يسغي أن نفهم أن حركات سائر الأهلاك تؤمّ حركة القلك المكوكب نفسه الأهلاك تؤمّ حركة القلك المكوكب نفسه (ش، ت، ١٦٤٩، ١٣)

حركات مبسوطة

الحركات المبسوطة الطبيعية ثلاثة أصناف. حركة من الوسط وحركة إلى الوسط، وهما صنفا الحركة المستقيمة، وحركة حول الوسط وهي المستديرة (ش، سم، ٢٦، ١٩)

حركات منصادة

حركات المتصادة إنما توحد ، من يخلل المكاب المتصاد الذي هو العوق والأسفل، وليس بين مكان الكرة والعرق والأسفل تضاد بل الكرة هي الماعنة للفوق والأسفل (ش، مل الكرة هي الماعنة للفوق والأسفل (ش، سم، ٣٢))

حركات متصاعه

- الحركات المتضائمة يُعنى بها التي يحور أن يقال لنعصها أسرع من بعض أو أنظأ أو مساوٍ به في السرعة (س، ن، ١١١، ١٩)

"إنصال الحركات المستديرة بسه الإرادات المنصلة ويكمي فيها محرّك واحد على مسل العشق ودلك المحرّك هو طلب الكمال إذا كان لكمان لا يحمل للنموس الفلكية موجودًا، فكل حدّ يشهي إنه لا يقعب عده بل بطلب حد آخر بقدره كمالًا وكذلك إلى ما لا بهايه فتصرق لحركات (ف، ت، ١٤، ١٤)

إلى الحركات المستديرة لا تتصاد (راء مه
 ٧٠,٦١٢)

الحركات المستقمة لا يكون لها اتصال: لا حث تتوجّه في جهة، ولا حين تعطف، ولا حين تعمل راوية في العطافها (ف، ع، ١١، ١٥)

للحركات المستقيمة حدَّ، إذ البرارح العير المتناهية عير متصوّر تحقّقها (سه، ر، ۹،۱۷۳

خرضكات مستوبء

حركة الكمية والكيمية، والحركات المستوية لازمة لنسائط وهي على ضربين أحدهما -من الوسط، والأحر - إلى الوسط، وحركة الأشياء المركبة - بحسب عَلَبة البسائط مل المواد الأربع عليها (ف، ع، ١٠،٤)

المستشافعة

- الحركات المشاعة كثيرة بالعدد وإن كانت و حدة بالنوع كالمرس نجري والمصاح بنتقل من يد إلى يد (ش، سط، ٨٥، ٢٢)

الحركات المكانية الطبيعية عنها مسوطة وهي التي لجسم مسوط، ومنها مركّبة وهي التي لجسم مركّب، لكن إذا تحرّك بها الجسم المركّب تحرّك يحسب العالب عنى أجرائه وإلا لم يتحرّك أو تشذّبت أجزاؤه (ش، سم، ١٦٠.٢٦)

ط طها

أَنَّا الحركة فحدُها تميَّر الهيولي إمَّا هي المكان أوسطكيفيّة، والمتحرّك هو المتعيّر في أحد هدين من مكانه وكيفيّة (جا، ر، ١١٣)، ١٥) إنّ المحركة عرضٌ في المتحرّك بها والدات حرهر (جا، ر، ١٨٥، ١١)

- الحركة إنّما هي حركة الحرم، فإن كان جرم كانت حركة وإلّا ثم تكن حركة؛ والحركة هي تندّل مّا (ك. ر. ١١٧)

الحركة باصطرار موجودة في بعص الأحرام، فهي موجودة في الجرم المعلق (ك، ر، ١١١٨)

- إنّ أحد أبواع الحركة هو الكؤن (ك ر)
 ١٩ ١١٨)
- الجرم والحركة والرمان لا يسبق بعضها بعضًا أبدًا (ك، ر، ١١٩)

التركيب حركة، فإن لم تكن الحركة لم يكن التركيب (ك، ر، ۱۲، ۱۲)

- الحركة تَبَدُّلُ إِنَّا سَكَانَ، وإِنَّا بَكُمُّ، وإِنَّا بَكْيْف، وإِنَّا سِحُوهِر (ك، ر، ١٣٣، ٢٩)

 الحركة إنّما هي نقلة س مكان إلى مكان، أو رُثُوّ أو تقصّ، أو كونٌ أو فساد، أو إستحالة (ك، ر، ١٥٣، ١٤)

الحركة متكثّرة، لأنّ المكان كنّية، فهو مقسم؛ فالموجود في أقسام مقسم بأقسام المكان، فهو متكثّر؛ فالحركة المكانية مُتكثّرة (ك، ر، ١٥٣، ١٦)

الحركة - تبدُّل حال الذات (ك، ر، ١٦٧، ٥)
 الحركة إنّما هي حركة الجرم، فإن كان جرم كانت حركة، وإن لم يكن جرم لم تكن حركة (ك، ر، ٢٠٤، ٨)

الحركة هي نبدًل الأحوال: عندًل مكان كل أجزاء الحرم فقط هو الحركة المكانية؛ وبدًل مكان بهاياته إمّا بالقرب من مركزه أو المعد مه هو الرّبُوّ والإضمحلال؛ وتبدّل كيميائه المحمولة فقط هو الإستحالة؛ ونبدّل جوتحرة هو الكونُ والقساد (ك، ر، ۲۰۶)

التركیب حركة، وإن لم یكی حركة لم یكی
 انتركیب (ك، ر، ۴۰۵ ٤)

 الجرم والحركة والرمان لا يسبق بعصها بعضًا في الإنبيّة؛ فهي ممّا (ك، ر، ٢٠٥ ١٢)

- تبيّن بالأقاويل البرهائية أنَّ كل حركة: إمّا أن تكون مكانية، أو ربوية أو إضمحلالية أو إستحاليه، أو كونًا أو مسامًا (ك، ر، ٢١٦ ٨) التحاليه، أو كونًا أو مسامًا (ك، ر، ٢١٦ ٨) ال كل حركة إمّا أن تكون دائية وإمّا أن تكون مرات عرصية؛ أعني باللمائية التي تكون مل دات الشيء؛ وأهني بالكؤن مل ذات الشيء؛ وأهني بالكؤن مل ذات الشيء ما لا الشيء؛ وأهني بالكؤن مل ذات الشيء ما لا يفارق الشيء الذي هو قبه إلّا بمساد جوهره، كحاة الحي التي لا تعارق الحيّ إلّا بمساد جوهره، جوهره وانتقاله إلى لا حيّ (ك، ر، ٢١٧) ٧) - لا يجوز أن يكون للحركة ابتداء زماني، ولا آخر زماني، فإذن يجب أن يكون منحرًا كما على

هذا اللون ومحرِّكًا كدلك (ف، ع، ١٠، ١٣)

الشيء لا يُعدم بداته وإلّا لم يصغ وجوده،
والذي يتوهّم في الحركة أنها تُعدم بذاتها محال فإنها لعدمها سب فإذا بطلت الحركة الأولى تع عطلانها وجود حركة أحرى (ف، ت،

أمّا عند الحسّ فالمحركة أفدم، وأمّا عند العقل فالسكون أقدم (تو، م، ١٩١، ١٣)

لسكون عبد العقل عدم البحش، والبحركة عند
البحش تأثير العقل (ثو، م، ١٩١)
بحركة صورة واحدة لكنها توجد في مواد كثيرة
وحجال محتلفة (تو، م، ٢٢٥)

المنحركة كون وفساد، وبمؤ ويقصان، واستحالة ورمكافي؟ ورسا تبايت هذه الأسماء لمعان تخفقت في النفس الإعتبار الصحيح، فالمحركة في النائل الهناء وفي الهواء ربح، وفي الماء موج، وفي الأرص رئرلة (تر، م، ١٢٧٥) وأن الحركة . . . في المين طرف، وفي الحاجب إن الحركة . . . في المين طرف، وفي الحاجب احتلاج، وفي اللسان منطق، وفي النفس بحث، وفي القلب فكر، وفي الإسمال استحانة، وفي الرج تشرّف، وفي الإسمال إضاءة واستضاءة، وفي العيمة كون وفساد، وفي العالم فأسرة شوق إلى الذي يه نظامه، وبوجوده قوامه، وإليه توجّهه، وبه تشبّهه، وبوجوده قوامه، وإليه توجّهه، وبه تشبّهه، وبوجوده قوامه، وإليه توجّهه، وبه تشبّهه،

 بغال ما الحركة الجواب، هي على ثلاثة أوجه: مستوية، ومستديرة، ومنفرجة (تو، م، ٣١٨، ٧)

 حركة ثقال على سئة أوجه الكون والعساد والريادة والنقصان والتغيّر والنقلة (ص، ر۲، ۱۵،۱۰)

 إنّ الحركة في نفض الأجسام جوهرية كحركة لنار فإنها متى سكت حركتها طفئت ويطلت ويطل وجودها (ص، ٦٢ : ١٢)) إنَّ الحركة هي صورة جعلتها النَّسَ في الحسم

بعد الشكل، وإنَّ السكود هو عدم تلك الصورة (ص، ر٣، ٢٢، ١٥)

- إنّ الحركة وإن كانت صورة فهي صورة ووحالية متمّمة تسري في حميع أجراء الجسم وتسلّ عه اللا رمان كما يسري الصوء في جميع أحراء الجسم الشفاف ويسلّ هه بلا رمان (ص، الجسم الشفاف ويسلّ هه بلا رمان (ص، رم، ١٢، ١٩)

إنّ الحركة هي صورة روحانية تجعلها النفس في الأحسام فيها تكون الأحسام متحرّكة كما تجعل الأشكال والنقوش والصور والألوان في الأجسام، وبها تكون الأجسام متصوّرة منقشة مشكلة متحرّكة، فالنفوس هي المحرّكة للأحسام والأحسام هي المحرّكة والمسكّمات بتحريك النعوس لها/رؤتسكيها إدها (ص، وس، وس، ٢٠٥)

- الحركة هي صورة تجعلها النمس في الجسم بها يكون الجسم متحرِّكا. وأما التسكين فهو أيضًا فعل من أفعال النفس تحرَّك الجسم تارة وتسكه أخرى مثال ذلك أنَّ الإسان يحرَّك يده تارة ويسكمها أخرى (ص، ۲۰۲، ۲۰۲، ۳)
- إذ الحركة توعان: حسماني وروحاني (ص: ٣٠٦)
- إنَّ كل حركة في منحرُك فهي متحرُّكة له وهي مسب لشيء آخر، همتي عدمت تلك الحركة بطل دلك السبب (ص، ر٣، ٣١٥، ٢)
- المحركة كمالُ أول لَمه بالقوة من حيث هو بالفوة: وهو كون الشيء على حالٍ لم يكن قبله ولا بعده يكون فيه، سواة كان تلك الحال أياً أو كمّا أو وضعًا، كالشيء يكون على وضع في مكانٍ لم يكن قبله ولا بعده قيه ولا تفارق كلّيته مكانه (س، ع، ١٨، ١٢)

الحركة التي تكون من أين إلى أين تُستّى طلة
 (س، ع، ١٩،١٩)

لأنّ كل حركة منتلئة في العالم فهي "بعد" ما لم يكن فيها فلها "قبل"، و"القبل" زمان، فانزمان أقدم من الحركة المبتدئة، فهو إذن أقدم من التي في الكيف و لكم والأبن المستقيم (س، ع، ٢٨،١١)

كل حركةِ عن محرّك خير قسري: فإما عن محرّك طيعي أو نفساني إراديّ (س، ع، ٢،٢٩)

كل حركة فلها محرّك، لأنَّ الجسم إما أنْ يتحرّك لآبه جسم أوْ لا لآبه جسم - فإن تحرّك لآبه جسم وجب أن يكون كل حسم متحرّكا فإدن حركته تجب عن سبب آحر ا إماً قوة فيه، وإما خارج عنه (س، ع، ١٩٩٨)

- إنّ الحركة لا تحدث بعد ما لم تكل إلا الحادث، ودلك الحادث لا يحدث إلّا بحركة ممانية لهده لحركة، ولا تيالي أي حادث كان دلك الحادث: كان تصدًا من العاهل، أو إرادة، أو هلمًا، أو حصول وقت أوهت أوهت أو حصول تهيّز أو استعماد من القائل لم يكن، أو وصول من الموثر لم يكن؛ فوته كنان، محدوثه متعلّق المؤرّر لم يكن؛ فوته كنان، محدوثه متعلّق بالحركة لا يمكن عير هده (س، شأ، ٢٧٥، ٩) بالحركة معنى متجدد النسب، وكل شطر منه محصّص بيسب فإنه لا شات له، ولا يجوز أن يكون عن معنى ثابت البيّة وحده (س، شأ، ٢٧٥، ٩) يكون عن معنى ثابت البيّة وحده (س، شأ،

4841

- أساب الأثب، أربعة عبداً الحركة مثل البناء للست المادة مثل الحشب واللبن للبت الصورة مثل هبئة البيت للبيت. الماية مثل الإسكان للبيت وكل واحد من دلك إما قريب وإما يعيد، وإما حاص وإن عام، وإن دلقوة وإما بالفعل، وإما بالحقيقة وإما بالعرص (س،

الحركة كمال أول لما بالقوة من حث هو بالقوة وهو كون الشيء على حال لم تكن قبله ولا بعده، وتسمّى تلك الحال أينًا أو كيمًّا أو كمًّا أو وصمًّا كالشيء يكون على وضع في مكامه لم يكن قبله ولا بعده فيه ولا بعارق كلّيته مكامه الم

- الحركة علّة حصول الرمان (س، و، ١٧) } - المحركة تقال على ثبدًل حال قارّة في العبيتم ، يسيرًا يسيرًا على مسل اتّبجاه بعدر شيء و لوصول بها إليه هو بالقوة لا بالمعن (س، ن، ١٠٥، ٢)

 قيل إن المحركة هي فعل وكمال أول للشيء الذي بالقوة من حهة المعنى الذي هو له بالعوة (س، ن، ١٠٥ ، ١٢)

البخركة كمال أول لما بالقوة من جهة ما هو
 بالفوة (س) ن، ١٠٥ ، ١٧)

إنّ كل حركة ثوجد في الجسم فإنّما توجد لعلّة محرّكة (س) بن ١١٨ ٧)

- المحركة لا تستهي في التمجرئة (س، ن، ١١٠)

- العركة قد تكون ورحدة بالحس، وقد تكون واحدة بالنوع، وقد تكون وحدة بالشخص (س، ن، ۱۱۱،۷)

- التقابل بينهما أعني الحركة والسكون تقابل العدم والملكة، فيكون السكون المطلق مقابلًا

للحركة المطلقة، والسكون المعيّن مقابلًا للحركة المعيّنة (س، ن، ١١٤، ٢٣)

- إِنَّ الْحَرِكَةُ لَا تَحَدَثُ بَعَدُ مَا لَمْ تَكُنَ إِلَّا بِحَرِكَةً بِحَرِكَةً لَا يَحْدَثُ إِلَّا بِحَركَةً مَا لَمْ يَحْدَثُ إِلَّا بِحَركَةً مَا الْحَركَةُ (س، ن، ٢٥٣) مَا الْحَركَةُ (س، ن، ٢٥٣) إِنَّ كُلُ حَرِكَةً تَصِيدُر عَنْ طَبِعَ فَعَنْ حَالَةً غَيْرُ مَا عَنْ حَالَةً غَيْرُ طَبِعِ فَعَنْ حَالَةً غَيْرُ طَبِعِ فَعَنْ حَالَةً غَيْرُ طَبِعِيّةً (س، ن، ٢٥٨) الله عليمية (س، ن، ٢٥٨)
- يلزم من الحركة الزمان لا محالة؛ فإن كل حركة ففي رمان، والزمان هو مقدار الحركة؛ وإن لم تكن حركة، لم يكن رمان في الوجود (ع، م، ٢٦١، ١١)

المجركة، والميل، والطبع، ثلاثة أمور متباينة المجركة، والميل، والطبع، ثلاثة أمور متباينة ألاث ملات رقّا من الهواء، وقر كنه تحت الماء، في حالة الصحود فيه النخركة، والمبن، والطبع، فإن أمسكته قهرًا تحدث المباك علا حركة؛ وآنت تحش بميله وتحامله على يدك، واعتماده عليك في طلب حيثه، فهو المراد بالمبل، لان كان فوق الماء ولا حركة ولا مبل، ولكن فيه الطبع الذي بوجب فيه المبيل إلى حيره، مهما فارق حيره والممقصود أن نبين أن كل جسم مركب فهو قابل والمحركة، فلا بدّ وأن يكون فيه ميل ولا محالة (غ، م، ٢٦٣، ٢٠٠)

 لا يُتَصِبُّرُ رَبَانَ لا يَنقسمُ وَ لأَنَّ الرَّبَانَ مَقْدَارِ
 الحركة وضرورة كل حركة أن تقسم بانقسام مساعة الحركة (ع) م، ٢٦٥ (٢٤)

رِنَّ البحركة من حَيث حدوثها، أعني حركة هذه لمرتَّبات (الأجسام)، تدلّ على أنَّ لها سبيًا، ولسبها سنّ، إلى عبر نهاية، والا يمكن ذلك إلا بالبحركة السماوية الدورية (ع، م، الا بالبحركة السماوية الدورية (ع، م،

إِنَّ الحركة تدلَّ على إثبات جوهر شريف غير متفيِّر، ليس بحسم، ولا منطبع فيه. ومثل هدا يُسمَّى عقلًا محرَّدًا. وإنَّمَا يُذَلِّ هيه بواسطة عدم التناهي (غ، م، ٢٧٩، ٩)

إنّ الحركة تُطلق على الإنتقال من مكان إلى مكان إلى مكان فقط، ولكن صارت باصطلاح القوم على الدارة ص معنى أعمّ منه، وهو السلوك من صفة إلى صفة أحرى تصيرا إليه على انتدريح (غ، م، ٢٠٤)

 لا تقع الحركة من جملتها إلّا في أربعة الحركة المكانه والإنتقال في الكتّبة وفي الوضع وفي الكيفية (ع. م. ٣٠٥) ١٥)

الحركة تنقسم إلى ما هو بالعرص أو بالقسر أو بالقبيم فالذي بالقرص هو أن بكون المحسم، في جسم آخر، فيتحرّك البعيم المحيط، ويحصل في الجسم المحاهدية حركة بمعنى أنه ينتقل من مكانه العام دون لحاص، كالكور الذي فيه ماء إذا نقل، فإن الماء لمي مكانه المحاص، ونكن مكانه المحاص، ونكن مكانه المحاص، ونكن القسري فهو أن يترك مكانه الحاص، ونكن بسبب خارج من ذاته، كانتقال السهم بالقوس، وانتقال الشيء بما يحديه، أو يدفعه، كما ينتقل المحدر إلى فوق، إذا رمي إلى فوق وأنا الحجر إلى أسفل؛ والمار إلى فوق، وكثرة المحدر إلى أسفل؛ والمار إلى فوق، وكثرة المحدر إلى أسفل؛ والمار إلى فوق، وكثرة المحدر إلى أسفل؛ والمار إلى فوق، وكثرة المحدد إلى أسفل؛ والمار إلى فوق، وكثرة المحدر إلى أسفل؛ والمار إلى فوق، وكثرة المحدد إلى أسفل؛ إلى مستديرة، كحركة الأفلاك

وإلى مستقيمة، كحركة العناصر (ع، م، ٤٠١١) ٤) - الحركة تُحيث في الهواء موجًا مستنديًا، كما

- الحركة تُحدِث في الهواء موجًا مستديرًا، كما يُحدِث الموج المستدير في الماء، إد ألفي به حجر، فتتشر منه دوائر صعار، ولا ترال تلك الدوائر تتسع وتصعف في حركتها إلى أل تنمحي، فكذلك يحدث في الهواء (ع، م. 201، 701)

 إذ الحركة لا صد لها، وإنما التقابل بينها وبين السكون صدهم تقامل الملكة والعدم، أعتي تعامل الوجود والعدم (ع، ت، ٧٧، ١)

 الحركة تقع حرثية في جهة محصوصة بمقدار محصوص، بل لا بد في الحركة الإرادية مى يرده جرئية (ع، ت، ١٦١، ٢٣)

الحركة تقال على وحوه. فمنها الحركة المكانية وهي التي ينتقل بها المتحرّك من مكان إلى مكان، ومنه الحركة الوضعية وهي التي نتبدّل بها أوضاع المتحرّك وتنتقن أجراؤه في أجراء مكانه ولا تحرجه عن حملة مكانه كالدولاب والرحا، ومنها حركة النمو والنقص يعظم نها المتحرّك ويصفر ومنها حركة الإستحالة كالتي يسحن بها ويبرد (نع، م١، ٢٨، ١)

مقهوم الحركة يشتمل على حمسة معالي وهي الروالك، وما عنه، وما إليه، وما فيه، والرمان (نع، م)، ٣٧، ٣)

إنَّ كل انتمان من حال إلى حال في رمان حركة (مع، ما، ٤٠، ٢)

الحركة إنّما نكون في رمان فالسكون أيضًا في رمان (سع، م١، ٤٠، ١١)

- الحركة تتقدَّر مالرمان والرمال بالحركة، محهول هذا للمعلوم هذا فلقال رمال الحركة مثل ويقال مسافة يوم أو يومين (لغ، م١٠ ١٤،٧٦)

إنَّ بحركة لا يمكن أن تكون للمتحرِّك بداته لذاته وعن دائه بل عن محرِّك آخر هو غيره (بم، م١، ١٩٨، ٢٠)

الحركة هي العلّة الموصلة قديم العلل بحديثها والرسطة بين سابقها ولاحقها (بغ، م٢، ١٧٣، ١٥)

- كنَّ هبئة لا يُتصوَّر شاتها، هي الحركة (سه، ر، ١١،١٧٢)

ما يجب قبه التجلّد لعاهيّته، إنّعا هو الحركة (سد، ر، ١٧٣ ٨)

- إنَّ الحركة خروج الشيء من الفوة إلى الفعل لا دفعة، وتقم في الكيف كتسود الأبيض لا دنعة، ومي الأين ودلك ظاهره وقي الوضع كحركة المحدّد إذ لا مكان له (سه، ل، ١٠٧ ع) إنَّ المحركة التي منها الزمان ليست بمستقيمة، فإنَّها لا تذهب في جهة واحدة إلى غير النهاية لوجوب تتاهى الأبعاد (سه، ل،، ١٠٧، ٢١). - إذا كانت الأشياء عددًا لم يكن هنائك حركة أصلًا، وإذا لم تكن حركة ولا استحالة ولا حركات سماوية مختلفة ثم يمكن أن يكون هنالت کون ولا قساد (ش، ت، ۱۰۲ ۲) - لكل حركة غاية وتمام (ش، ت، ٢٤٠ ٧) - إن بعضها (الأشباء) يقال هيه إنه هويَّة لأنه شِيء قائم بذاته وهو الجوهر، ويعصها يقال فيه إنه هويَّة لأنه انفعال للجوهر، فإنَّ التأثيرات يعني بها القدماء الكيفيات الانعمالية، ورسا عيروا عنها بالآلام، ويعني (أرسطو) بالطريق إلى الجوهر الحركة الكائنة في الحوهر؛ فون المعركة يقال فيها إنها هويّة وموحودة من ثِمَلَ أنها طريق إلى الموجود الحقيقي (ش، ت، (* . T + 3

إن التعيير لما كان وسطا بين الوجود والعدم صدق عليه أنه ليس بموجود ولا معدوم وليس موحودًا معدومًا معًا، ودلك أن الحركة مركحة من وجود وحدم، ولذلك قبل في حدّها إنها كمال ما بالقوة من جهة ما هو بالقوة (ش، ت، ١٤٠٤)

أما الحركة فلم تجرِ العادة أن تقدَّر بجزء منها وإنما تُفدَّر بالمسافة أر بالرمن (ش، ت، ٨٠٦٠٠)

- الحركة هي كمال ما بالقوة (ش، ت،

(TILLEP)

- إن انكيبة ليس يقال فيها إنها موجودة بإطلاق ولا الحركات، وإنما يقال ديها موجودة كيميات وموجودة حركات لا موجودة بإطلاق، ودلك أن الحركة هي حركة لشيء والكيفية هي كيمية لشيء، وأما الجوهر فليس هو جوهر لشيء فلموجود على التحقيق وبإطلاق هو الجوهر وأما سائر المقولات فموجودة بإصافة (ش، وأما سائر المقولات فموجودة بإصافة (ش،
- إن الحركة غير ممكن أن تُعقل أنها حدثت حدوثًا بعد إن لم يكن شيء متحرَّكُ أصلًا ولا أنها تفسد فسادًا لا يبقى معه شيء متحرَّكُ أصلًا في العلم الطبيعي أنها عائمة إلم إنزل ولا نزال (ش، ت، ١٥٦٠) إن كات كل حركة فإنما هي موجودة لشيء محرَّكُ وكان ليس يوجد حركة لا من أجل أبعل ذاتها ولا من أجل حركة أيضًا إنما هي من أجل أبعل ذاتها ولا من أجل حركة أحرى، وإن كانت تلك الأخرى من أجل الكواكب بل كل أبعل حركة هي من أجل الكواكب بل كل حركة هي من أجل الكواكب بل كل حركة هي من أجل الكواكب بل كل عدد الحركات والمنحرَّكات والمحرَّكين عدد واحد بعينه (ش، ت، ١٦٨٧، ٥)
- صرّح ... أرسطو، أنه لو كانت للحركة حركة، ثما وُحدت الحركة، وأنه تو كان للأسطقس، أسطقس، ثما وجد الأسطقس (ش، ته، ٣٦، ٢٥)
- خركة إنما أيفهم من معنى القدم فيها أمها لا أول لها ولا آخر، وهو الذي يفهم من ثبوتها.
 فإن الحركة ليست ثابئة، وإنما هي متعبرة (ش،
 ته، ۲۰، ۵۷)
- قام البرهان . . . على أن الذي ليس في طبيعته
 الحركة هو العلة في الموجود الذي في طبيعته
 الحركة (ش) ته، ٩٩ ، ١٣)

- من حججهم (الفلاسة) في أن الموحود المتحرّك ليس له مداً، ولا حادث لكلّيته ينه متى وُضع حادثًا وُصع موجودًا قبل أن يوجد فإن الحدوث حركة، والحركة ضرورة في متحرّك، سواء وُصعت الحركة في رمان، أو في الآن، وأيضًا فإن كل حادث فهو ممكن الحدوث قبل أن يحدث، وإن كان المتكنمون ينازعون في هذا الأصر، فسيأتي الكلام معهم ينازعون في هذا الأحس، فسيأتي الكلام معهم الموجود المتحرّك، فيلرم ضروري من لواحق عادثًا أن يكون موجودًا قبل أن يوجد (ش، ته، حادثًا أن يكون موجودًا قبل أن يوجد (ش، ته،

الحركة هي في شيء هبرورة فلو كانت الحركة ممكنة قبل وجود العالم، بالأشياء العالمة لها ممكنة قبل وجود العالم، بالأشياء العالمة لها هي هي ومان صرورة، لأن الحركة إلى المعقبة الخلاق ممكنة بسما يقبل السكون، لا في المعقبة الخلاق المعدم ليس فيه إمكان أصلا، إلا لو أمكن أن يتحوّل المعدم وجودًا ولذلك لا بد للمعادث من أن يتقدّمه العدم كالمعال في سائر الأصداد ودلك أن المحار إذا صار بارد، عليس يتحوّل ودلك أن المحرارة برودة، وإبنا يتحوّل القابق جوهر الحرارة برودة، وإبنا يتحوّل القابق لمحرارة والمحامل لها من الحرارة إلى المرودة (شي، تد، ١٣، ١٣٠)

إن فعل الفاعل إنما يتعلّن بالمفعول من حيث هو متحرّك، والحركة من الوجود الذي بالقوة إلى الوجود الذي بالقوة حدوثًا، وكما قال (أرسطو) العدم هو شرط من شروط وجود الحركة عن المحرّك وليس ما كاشرطًا في فعل الفاعل يلوم إذا لم يتعلّق به فعل الفاعل أد يتعلّق نصده كما ألرم إنن سينا (ش. الفاعل أد يتعلّق نصده كما ألرم إنن سينا (ش.

العلاسعة ثما كانوا يعتقدون أن الحركة فعل
 الفاعل، وأن العادم لا يتم وجوده إلا مالحركة،

قالواً إن العاعل للحركة هو الفاعل للعالم، وأنه لو كفّ فعله طرفة عين عن التحريك لبطل العالم (ش، ته، ١٥٤، ١٨)

 الحركة تيس لها وجود إلا في العقل، إد كان ليس يوجد حارج النفس إلا المتحرّك مقط، وفيه جره من لحركة غير متقرّر الوجود (ش، نه، ۲۷۰ ۷)

أعني (إس رشد) دالحركة ههته التغيّر وبالسكون عدم التعيّر (ش، منظ، ۲۷، ۱۲)

المحركة . . حدّها أرسطو بأبها كمال ما بالقوة من جهة من هو بالقوة وإبما اشترط فيه من جهة أو هو بالقوة لأنه فصل المحركة المحاص الذي يتحفظ وجودها على جهة ما يحفظ فصول المموكودات وجودها (ش، سط، ٤٦) ٤) (المحركة) بحدها في الأين وهي المُسمّاة نقلة، وفي الكيم وهي المُسمّاة نقلة، وهي المُسمّاة نموًا وبقصاً (ش، سط، وهي المُسمّاة المؤسّاة (ش، وهي المُسمّاة المؤسّاة المؤسّاة (ش، وهي المُسمّاة المؤسّاة (ش، وهي المُسمّاة المؤسّاة (ش، وهي المُسمّاة المؤسّاة (ش) وهي المُسمّاة (ش)

النّستي في الحوهر كوناً وقساداً حركة (ش،
 سط، ٤٦، ١٢)

- (الحركة) جسها العالي هو الموجود (ش) اسطا ١٨٠٤٢)

الحركة من الأمور المتصلة الأبه متى وقعت
وتعين منها جرء يمكن أن يُشار إليه فقد بَعُلل
عصلها الحاص بها ورُجد الصنف الآخر من
الكمال المحص، وإنْ تحرّكت بعده فإنما ذلك
من جهة ما بها قوة أحرى (ش، منط،
من جهة ما بها قوة أحرى (ش، منط،

- انجركة كماله المتحرّك بما هو متحرّك (ش، سطّه ٤٨ /١٧)

- الرمان عارض للحركة و . الحركة مأخوذة

ني حدَّه على جهة ما تؤخد الموصوعات في حدود أعراضها الذاتية (ش، صط، ٢١، ٢١) الحركة مساوقة للمد ومترثَّه شرَّبه (ش، سط، ١٤،٧٠)

- أما الحركة فوجود المتقدم والمتأخر قبها إنما هو في الدهن إذ كانت الحركة وجودها في الدهن (ش، سط، ۲۰،۷۰)
- الحركة تحتاج في وجودها وجعم أجزائها بعصها إلى بعص إلى العمل، لأن الموجود سه خارج النفس إنما هو المتحرّك وهو حال المتحرّك، ثكن إذا أحذت في الذهن مجموعةً لزم أن تكون ذات أجراه متقلّمة ومتأخّرة وذات عدد، على جهة ما يلحن الذوات خارج النفس محمولاتها الداتية (ش، سط، ٢٢، ٢)
- یقول إسكندر لولا وجود النمس لم یوجد أسلاً
 زمان ولا حركة (ش، سط، ۷۲)
- س كما أن الزمان يقدر المحركة، كذلك المحركة قد يمكن أن تقدر الزمان على جهة ما شأنه أن يفعل الأشباء المقدرة بالأشباء التي تقدرها. إلا أن العرق بينهما أن ماهية الزمان تقنصي بالذات تقدير الحركة، وتقدير الحركة لها عارص لحقيقتها (ش، سط، ٢٦، ١٠)
- المعركة . . . إنها توجد في المتقابلات ومن المتعابلات في الأصداد، ومن هذه في التي بينها متوسّط (ش، سط، ۸۱ ۱)
- ليس يلزم أن توجد للحركة حركة بالدات بل
 بالمَرَض وثانيًا (ش، سط، ۸۳، ٤)
- الحركة كما قبل إنما تتم بثلاثة أشياء أحدها المتحرّك، والثاني ما إليه بتحرّك وقيه يتحرّك كأنك قلت مكان أو بياص، والثالث الرماد الذي تقع فيه الحركة (ش، صط، ٨٥٠) الحركة إنما تكون واحدة بالجس إذا كان ما إليه الحركة واحدًا بالجس سواء كان الموصوع

للمحركة واحدًا بالمجنس أو لم يكن، وتكون لحركة واحدة باللوع إذا كان ما إليه الحركة واحدًا باللوع وأما الحركة الواحدة بالعدد قمع أن يكون ما إليه الحركة واحدًا بالعدد، يحب أن يكون الموضوع لها واحدًا بالعدد، ودلك من أمرها بين (ش، سط، مالعدد)

- الحركة . . . إما تكول من ضد إلى ضد، ومن هذه في الأضداد التي لها متوسطات (ش، سط، ۲،۸۷)
- للحركة الواحدة سكونين: أحدهما فيما منه، وركتابي فيما إليه (ش، سط، ۲۰،۸۷)
- الْعِظْمُ والحركة والرمان مساوقة، وأنه ليس يَحْكُمُ أَنَّ يَقَطِع مِنْحَرُّكُ عِظْمًا فَيْرِ مِثَنَاءٍ فِي زَمَانِ حَنَاهٍ، وَلا يَمْكُنَ أَيْفُ أَن يَقَطِع مِنْحَرُّكُ مِطْمًا مِنَاهِيًا فِي رُجَانِ عَبْرِ مِسَاءٍ إِلاَ أَن يَكُونُ دَلَكُ الْعَظُمُ مِسْتَدِيرًا (ش، منظ، ٩٨، ٢)
- بهایة الحرکة ومیدؤها فیر منفسم أصلاً (ش، سط، ۱۰۳ ، ۲۳)
- الحركة لا يمكن أن يوجد جزه سها أول لأمها متقسمة إلى ما ينقسم دائمة (ش، سط، ١٠٤، ١٧)

مبدأ الحركة فوجوده في الآن لا في زمان، ولدلك لم بمكن أن يُشار إله زمانًا كما يمكن دلك في الكمال الذي هو بهاية الحركة لا نهاية ما يوجد بعد كالحال في المندأ (ش، سط، ١٩١٠/١)

- ليس بين السكون والحركة وجود متوسط (ش، سط، ١٠٤،٤)
- من حدّ الحركة يطهر أنه لا يرجد إلا في متحرّك (ش، سط، ١٢٢)
- قبل كل حركة حركة باللنا**ت (ش، سط،** ٣،١٢٥)

الحركة ضرورة تابعة لجوهر الشيء المحرّك وجارية منه مجرى الحاصة (ش، سم، ٢٢، ٢٢)

الحركة إلى الوسط ومن الوسط فإن الأحساء
 المتحرَّكة بها محسوسة (ش، مسم، ۲۷،۲۷)

- الحركة التي تولّد البار فالعاعل لها ليس هو المحركة، ويتما العاعل لها واحد بالجنس وهي المحرارة المنتشرة في الاسطقتات من حرارة المجرم وحرارة الهواء نفسه, وإنما الذي يعطي الحركة في ذلك الاستعداد الذي به فعل الموضوع صورة البار (ش، ما، الاء ٢٠)

- الحركة حاة ما للأمور الطسعة، فكأنها تُخرج الأجراء من النار التي هي موجودة في الهواء بالقوة القريبة إلى المعل المحص (ش مَا الله على ٥٠) ها .

الحركة فعل فلنفس ولولا النفس لنم يؤجّف إلا
 المتحرّك فقط (ش، ما، ١٣٩،٨)

- الأجرام السماوية ذات عقول ضرورة، إذ كانت متصوَّرة وهذا برهال سبب ووجود، ولأل الحركة إنما تكون مع شوق، فهي ضرورة دات شوق نطقي وليس لها من أجزاء النفس إلا هذ الجزء فقط، فإنه ليس يمكن أن ترجد للأحرام النجوال لموضع ملامته، وهذه الأجرام أرثية الحيوال لموضع سلامته، وهذه الأجرام أرثية ولا لها أيضًا الفوة المتحيلة على ما يرعم ذلك ابن سيا فإن القوة المتحيلة ليس يمكن أن توجد دون الحواس على ما تبس في علم النفس توجد دون الحواس على ما تبس في علم النفس (ش، ما، ١٤٧)

ما حرکته أسرع وجرمه أعظم فهو أشوف صرورة (ش، ما، ۱۵۰، ۲)

إِنِّ الحركة محتاجة إلى المكان (ر) م، (١٢،٢٣٠)

حقيقة الحركة هي الحدوث أو الحصول أو

الحروج من القوة إلى لفعل يسيرًا يسيرًا أو بالتدريخ أو لا دفعة (ر، م، ١٥٤٥، ١٥) الحركة إذًا كمال لما مكن أد تحرّك ولكها تفارق سائر الكمالات من حيث أنه لا حقيقة لها إلّا التأدّي إلى العير والسلوك إليه (ر، م، ١٤٥٠)

- قال الشبح (بال مسيا) المحركة إسم لععيل الأول الأمر المتصل المعقول للمتحرّك من المندأ إلى المنتهى وذلك ممّا لا حصول له في الأعيان لأنّ المتحرّك ما دام لم يصل إلى المنتهى فالحركة لم توجد يتمامها وإدا وصل فقد انقطع وعلى، فودًا لا وجود له في الأعمال أصلًا على الدهل، . الثاني وهو الأمر أصلًا على الدهل، . الثاني وهو الأمر تين المبدأ والممتهى بحيث لا يكون قده ولا تين المبدأ والمنتهى بحيث لا يكون قده ولا يعلى وهو حالة موجودة مستمرّة ما دام الشيء يكون متحرّكًا (ر، م، ١٥٥، ١٤)

إنَّ كُلَ حَرَكَةً فِعِي زَمَانَ (رَءَ مِءَ ١٥٥١) - الحَرَكَةَ مَرَكِّنَةً مِن أَمُورَ أَنْنَةَ الْوَجُودُ مَتَثَالِيَّةً (رَ. مِن ٢١،٥٥٢)

إِنَّ الْحَرِكَةُ مَقُولَةً عَلَى مَا تُحَتِّهَا بِالْإِشْتُواكُ أَوْ بِالتَوَاطُقُ (رَءَ مَهُ ٤٢٥، ٤)

- الحركة لا توجد إلّا في الزمال (ر، م، ١٤ ١٦٦)

الرمان يقدّر الحركة على وحهين: أحدهما إنه يحملها دات قلر، وثانيهما إنه بدلّ على كمّية قدرها، والحركة تقدّر الرمان على معنى أنها تدلّ على قدره بما يوجد هيه من المتقدّم والمتأخّر ودين الأمرين قرق (ر، م، 172، 177)

الحركة علّة لوجود الزمان وليست علّة لاستعداده لانقسامه بل دلك من لوازم داته (ر، م، ۱۷۷۸)

- الحركة من حيث أنها حركة تستدعي قدرًا من الرمان (ر، ل، ٦٠، ١٢)

إنَّ ماهيَّة الحركة تقنصي المسوعة عالقير لأنَّ الحركة عبارة عن الإنتقال من أمر إلى أمر (ر،، ل، ٥٥، ١٥)

الحمع بين الحركة والأرل محال (ر، ك، ه)، ١٧)

- الحركة ماهيتها محسب نوعها مرقّعة من أمر ينقصي ومن أمر حصل، وإذّا ماهيتها متعلّقة بالمسوقية بالعير، وماهيّة الأزلية منافية لهدا المعنى، فالحمع بينهما محال (ر، مح، 17،97)

أمّا الخرَكَةُ؛ فعارة عن كمالي أوّله همّا تُبَد به البغل، لما هو بالفوّة من حهة ما هو بالفوّة، لأ من كلّ وحه على من وجه؛ ودلك كما في الإنصالي من مكان إلى مكان والإستحالةُ من كيميّة إلى كميّة (سي، م، ١٨٤)

الحركة لا بدّ لها من مبدأ هو المحرّك، فهو إمّا
 حارج عن المتحرّك، بحيث يكون معتارًا عنه
 بي الوضع، أو لا (ط) ت، ٢٦٣، ٢١)

حركه إرادية

- إنَّ الحركة الإرادية لا تكون بلا شوق (س) شأ، ٢٨٦ (١١)

سين كل حركة إردية والله أن تكون حسمانية
 حبتية أو عقلية والحسية هي الحركة بالشهوة
 والعصب (ع، م، ٢٧٤، ١٧)

کل حوکة بالإرادة فهي لعرض، إد لا يُتصوَّر أن
يصدر الفعل والحرکة من حيوان إلا إدا کان
المعل أَوْلَي به من الترك، وإلا قلو استوى
الفعل والترك لما تُصوَّر الفعل (غ، ت،
الفعل والترك لما تُصوَّر الفعل (غ، ت،
۱۵۶)

- إنَّ لكل حركة إرادية مبدأ يخصها في الشحص

الواحد (بغ، م۱، ۳۱۰، ۱۰)

- إنَّ لكل حركة إرادية مبدأ أو مدى قريبة وبعدة فالمحرَّكة بلاحصاء، والمبدأ القريب هو القوة المجرَّكة للأحصاء، والمبدأ الذي يليه هو العزيمة من لنفس المريدة، والأبعد منه هو الشيء المراه مصرّره في الدهن، فالعبورة الدهنة تبعث لإرادة والإرادة توجب العريمة، وبالعزيمة نبحرُك النفس المحرَّكة (بغ، م٢، ١١٢، ١) محرِّك الحركة الإرادية لا بدّ لها من غرص (ط، وأنَّ الحركة الإرادية لا بدّ لها من غرص (ط، وأنَّ الحركة الإرادية لا بدّ لها من غرص (ط،

حركة ارلية

﴿ إِنَّ رِكَالُونَ حَرَكَةَ أَرَايَةً فليس يَمَكُنَ يَجَمَلُتُهَا قَالَ بَالْقُومُ أَلِي بَجِنسَهَا وَلَكُنْ بِأَجِرَائِهَا (ش، ت، ١٢٠٣٠)

حُيارُ مِنْ الله الرس متصلاً وأربيًا وواحدًا أن تكون أيمًا الحركة الأرلية متصلة وواحدة، وذلك: أنه إما أن يكون الرمن والحركة شيئًا واحدًا معيه، وإما أن يكون عارضًا من هوارص الحركة وانفعالًا من انفعالاتها ودلك أنه ليس يمكن أن يُتوهِّم رمنٌ ما لم يُتوهِّم الحركة (ش، ت، ١٥٦١، ٨)

إذا كان هنا حركة أرلية فهنا صرورة محرّك أرلي
 واحد، إد لو كان كثيرًا لم تكن الحركة الواحدة
 منصلة (ش، ما، ١٣٧)

حركه الإستحالة

الحركة تفال على وجوء فمنها الحركة لمكانية
 رهي التي ينتقل بها المتحرّك من مكان إلى
 مكان، ومنها الحركة الوضعية وهي التي تشمّل
 بها أوضاع المتحرّك وتنتقل أجراؤه في أجزاء
 مكانه ولا تخرجه عن جملة مكانه كالدولاب
 والرحا، ومنها حركة النمو والنقص يعظم يها

المتحرُّك ويصفّر ومنها حركة الإستحالة كائتي يسحن بها ويبرد (نغ، م١، ٢٨، ٥)

أقدم أصاف الحركات هي الحركة المكانية وأقدم منها الحركة الوضعية وأقدمها التي على الاستدارة، وداك لأنّ البواقي لا تحلو عنها وهي تخلو عن البواقي لأنّ النمو سعركة مكانية مع حركته في الكتبة والوارد على النامي المزيد له يصل إليه سعركة مكانية أيضًا، وحركة لاستحالة لا نوحد إلا معد وجود حركة مكانية أو وصعية تنقدم عليه (بغ، م١، ١٠٣، ٧)

حرياة للجيلا

 الحركة الإستحالية هي التي تكون، والشيء نمو
 هو يعسه، بتغيير بعص حالاته، كرجل بعيلة كان أبيض، فصار شاحبًا لسمر أو لمرض أو لَكَيْرَ لَكَيْرَ دلك (ك، ر، ۲۱۷)

حرطه اصمحاب

 الحركة الإضمحلائية ضد الربوية في الدات والحد، أعني أنها التي تقصر الجرم بالمص في الكمية عن الغاية التي كانت تنتهي إليها (ك، و، ١٤ ٢١٦)

حركة تسايية

 أمّا الحركة الإنسانية فهي الحركة الكائنة عن الرأي صوابًا كان أم خطأ (ح، ر، ١٥١، ١).

حركه ولى

- أحد الوجوه التي يقال عليها هو المحرّك الحركة الأولى وليس القول فيه بلاتق بهذا المغرض ومنه وجه آحر، وهو المقول على سائر الحركات الدانية، وليس ذلك أيضًا الملائق بهذا العرض (ج، ر، ١١٥، ١٥)

- حا هما حركة أولى مشتملة على كل العالم إما
 واحدة وإما أكثر من واحدة (ش، سط،
 ١١٢٢)
- ان أمكن أن يكون ها هما حركة أولى أزلية فواجب أن تكون حركة نقلة وورجب أن تكون دورًا (ش، سط، ١٢٢) ١٣)

ليس في الحركة الأولى الواحدة كماية في أن تكون سبًا للكون والمساد (د الأمور المتصادة أسبابها متصادة (ش، سك، ١١٨ ٢٠)

 العاعل عبد أرسطو الاتصال الكون والعساد هي الحركة الأولى المتصنة (ش، سك، 119، ٥)

خرصته بالمباء

- الجركة بإطلاق تضاد السكون بوطلاق (ش. سط، ۱۸، ۱۸)

حرمكة باغتيار الوسطا

الحركة باعتبار الوسط ثلاث حركات: حركة عن عنى الوسط: وهي الدورية وحركة عن الرسط، وحركه إلى الوسط (غ، م، ١٤٠٣١)

حرضه بالحقيقة

إنّ كل حركة بالحقيقة فهي تصدر عن ميل يحققه
 اندفاع الشيء الفائم أمام المتحرّك واحتياحه
 إلى قوة تماسه بها (بع، م١، ٩٠،٩٥)

حركة بالعرص

 كل حركة قسرية تعرص لجسم ما فعن حركة طبعية أجسم آحر، وكل حركة بالعرص فعن حركة بالدات (خ، م۱، ۱۵۷، ۱۹) الشيء إذ وُصف بالحركة: ومّا أن تكون الحركة غير حاصلة فيه بالحقيقة أولًا بل فيما

تقارئه، أو تكون حاصلة فيه والأوّل يُسمّى حركة بالعرض وإنْ كانت الحركة حاصفة فه عاماً أن مكون سبه شمًّا موجودًا في الجسم أو يكون سبب تلك لمعركة حارجًا عن ذات المتحرّك، والقسم الأول هو الحركة الطبعية، والقسم الثاني هو الحركة القسرية (ر، م، ١٣٢، ١٣٣)

حركه بالمة

11. (1)

- المحركة النائمة لا بدّ لها من محرَّك معارِق (ب، م) م) الدائمة لا بدّ لها من محرَّك معارِق (ب،

الزمان أبعد شيء من طبيعة المبطّع (ش، ته،

- لا يمكن أنْ يكون قبل الحركة الحادثة حركه

حادثة بالداث (ش، سط، ۱۲۶، ۱۲)

حرضة الجرم السماوي

- ميداً هذه الحركة الموجودة للجرم السماوي هو التصوّر بالمقل. وإنما قال (أرسطو) ذلك ليعرف أن مبدأ هذه الحركة ليس هو التحيّل ولا لحس وإنما هو التصوّر بالمقل والشوق المحرّك لهذا الجرم في المكان هو عن التصوّر بالمقل (ش، ت، ١٩٩٩)

حركه دورية

الحركة التي يجب أن تطلب حال القرة هليها، من حيث هي غير مشاهية، هي الدورية (س، ٢٤/١٦٥) ٣)

الحركة الدورية لا تصنح أن تكون مبدأ الحرادث، فون جميع الحوادث مخترعة لله إنداع (حالية)

- إن كان هاهنا فعل واحد دائمًا متشابهًا وهي الحركة الدورية، بيبغي أن يكون فاعله مستديرًا واحدًا يمعل حركة واحدة، وهذه هي حال العمك المتحرِّك الحركة البومية وحال محرِّك هذه الحركة البومية وحال محرِّك عده الحركة وهذا الفعل الواحد هو سبب تصال التغيير وبقائه في الأشياء المتعيرة المختلفة، أعني أن هذا الفعل هو السب في الآ يُحلى التعيير وأن توجد الأشياء كلها معا ذائمًا التي تيس بمصه لازم لبعص إلا من قِبَل دائمًا المحرِّك فإذا لدي يعطه هذا الفلك أولًا وبالذات هو الإتصال والأرثية (ش، ت، وبالذات هو الإتصال والأرثية (ش، ت،

لما كان العلاصفة لا يضعون للحركة الدورية
إبتد عليس پلرمهم أن يكون لها انقصام، لأنهم
لا يضعون وجودها في الماصي وجود الكائن
الماسد، ومن سلم ذلك مهم فقد تناقض،
ولدلك كانت هذه القصية صحيحة أن كل ما له

حركه الجسم

إنَّ حَرَكَةَ (لَجَسَمُ عَبَارَةً عَنْ الْإِنْتَقَالُ وَاسْتَبَدَالُ
 القرب والبعد (ر، م، ٢١٩ ، ١٠)

حركة جسمانيه

 الحركة الحسمائية ستة أنواع وهي: الكون والفساد، والريادة والنقصان، والتعبّر والنقلة (ص، ٣٠٦ ٣٠٦)

حركة حادثة

کلَّ حرکة حادثة تدلَّ على حرکة دائمة ، لا نهايه
 بها قإن لم يُمرض دلك ، لم يُتصوَّر حدوث
 حادث (غ، م، ٢٦٧) ٢)

واجب إن كان ههما حركة حادثة أن بكون قبلها رمان، ولو حدث الرمال بوجود حركة مشار إليها، أي حركة كانت، لكان الزمان إلما يُدرك مع تلك المعركة، فهدا يعهم لك أن طبعة يستحيل أن تكون حركة السماء لشهرة؛ فإنُّ الشهوة عارة عن طلب ما هو مست للوام البقاء (ع، م، ۲۷٤، ۲۱)

- أمّا الحركة السماوية علها جهة واحدة، فإنّا الكرة إنّما تنحرّك على نفسها، وفي حيرها لا تجاوزه (غ، ت، ١٦٢ ٤)
- حركة السماء هي أسرع الحركات إذ كانت هي المقدِّرة لجميعها (ش، مسم، ٦٦ ١٢)

حرجه سمينة

إِنَّ الْحَرِكَةُ السَمَائِيَةِ هِي العَلَّةِ الْعَرِيبَةِ الْمَوْجِمَةِ الْحِدُوثُ مَا يَحَدُثُ مِنَ الْحَوَادِثُ الْكِيَائِيةِ (مع، مِثْمًا، ٧٥٧ ٢٢)

الحركة السماوية واحدة بالمدد (ش، ته، المدد (ش، ته، المدد (ش، ٢٧)

حركة الشمس

حركة الشمس في فلكها المائل هي السب أولًا في كون ما يكون وفساد ما يفسد، ودلك أنها إذا دنت كانت سبًا لوجود أكثر المتكوّنات، وإذا بعدت كانت سبًا لفساد أكثر الموجودات؛ والعاملة للمصول الأربعة التي هي الربيع وانعبيف والحريف والشناء هي هذه الحركة (ش، الله، الله ١١٨، ٢٣)

- العاصل للكون والفساد هي حركة الشمس في العلك المائل وليس توجد هذه الحركة للشمس وحدها بل للقمر وجميع الكواكب المتحبَّرة وإن كانت الشمس في ذلك أظهر فعلاً. وذلك أن الدي تعمله الشمس في مسيرها في فلكها المائل من أحتلاف العصول الأربعة، يقعله كوكب في مسيره في فلكه الخاص (ش، سك، كوكب في مسيره في فلكه الخاص (ش، سك،

الثلاء فله انقصاء (ش، ته، ١٤،٨٥)

- إن الحركة الدورية واحدة، وإن الجسم المتحرّك بها واحد (ش، ته، ٢٦٩ ، ٢٨)
- ها هنا حركة دورية أرلية محرُكها أزلي وفي عير
 مادة أصلًا (ش، سط، ١٣٧)

حرڪه ديول

 الحركة التي من كم إلى كم تُسمّى حركة نموّ أو تخلحل إن كان إلى الريادة، وتُسمّى حركة دبول أو تكانف إن كان إلى القصاد (من، ع، 10 / 10)

حرکه راونه

 الحركة الربوية هي التي سنهي سهايات الجرم مالربادة في كثبته إلى أبعد من العاية التي كَأَنْتَ تنتهى إليها (ك، ر، ٢١٦)

حركه سرمنية

إذا كانت هاهنا حركة سرمدية، وكان كل حركة لها محرّك على ما نبيّن في العلوم الطبعية، فواجب أن يكون لهذه الحركة محرّك هو فعل محص ليس يشوبه قوة أصلًا أي ليس يوجد في وقت من الأوقات محرّكًا بالقوة، لأنه إن كان جوهر محرّك أو فاعل لس هو فعل محص بل كان تشوبه القوة فقد لا يكون مه تحريك في وقت من الأوقات ... وذلك أن كل محرّك وقت من الأوقات ... وذلك أن كل محرّك تشوب الهوة جوهره فقد يمكن في وقت من الأوقات ألا يحرّك لأنه إنها يحرّك بمحرّك آخر محرّك أن على من في ذلك المحرّك أن كل محرّك كان تشوب الهوة إلى العمل فقد يمكن في ذلك المحرّك ألا يُحضره (ش، ت، ١٥٥٦) ٢)

حركة السماء

حركة السماء بالإرادة حركة بعسائية (ع، م،

حركة لعقل

- حركة الطبيعة في الأحسام نقش موموق، وحركة النفس في الأرواح الشريفة وشيء معشوق، وحركة العقل في الأنفس العاصلة معنى أبيق (تو، م، ٢٥٣، ٢٢)

حركة غير طبيعيه

 لحركة عير الطبيعية الموجودة في دات لتتحرّك أعني التي ليس بالعوص منها ما يكون بالقسر، ومنها ما يكون من تنقائه (مغ، ما، ١١٢ ٢٠)

حروكم الفلك

مَرَكِمُ القلت اليومية هي أسرع الحركات وأظهرها للخلق؛ فإنّ الشعب أطهر المحصوفات، بل بها تُحسَّ سائر المحسوسات (ع، م، ٢٦٣، ١١)

- إنّ المقصود من حركة العلك إستخراج الأوضاع من القوة إلى الععل (ط، ت، ١٤،٢٦١)

جركة في الحلاء

الحركة في الحلاد،، محاله بدليلين الحدهما إن كان بالطبع، فكأنه يطلب موضعًا محالفًا لما كان فيه، ولا احتلافه فيه، وكدا القسر، والثاني: أنه لو كان في الحلاء حركة، لكان في عير زمان، وهو محال (غ، م، ٢١٦)

حركه قسرته

كل جسم يتحرّك محركته إما من سبب حارح، وتُسمّى حركة قشرية، وإما من سبب في نفس الجسم، إد الجسم الا يتحرّك بذاته؛ وذلك

حركة الطبيعة

حركة الطبيعة في الأجسام نقش موموق،
 وحركة النفس في الأرواح الشرعة وشيء
 معشوق، وحركة العقل في الأنفس الفاصلة
 معنى أبيق (نو، م، ٢٥٣ (٢١))

حركه صبيعية

 المحركة الطسعية تعمدر عنها عند حالة غير طبيعية فهي مؤدّية إلى حالة طسعية أي سكون وذلك عند ارتفاع النحالة غير الطبيعية، ولا يصحّ في النحركة المستديرة السكون (ب، م، ١٠٠١٢)

- الحركة الطبيعية تطلب أمرًا تسكن عبده ودلك على أقرب الطرق، فهي إذن مستفيعة (ب، م

كل حركة طبيعية . . . يلزم ضرورة أن تكوان مئن
 الوسط أو إلى الوسط أو حول الوسط (ش،
 سم، ۲۹ ، ۱۷)

- الشيء إذا رُصف بالحركة: طمّا أن تكون الحركة غير حاصلة به بالحقيقة أولًا بل فيما تقارنه، أو تكون حاصلة فيه والأوّل يُسمّى حركة بالمرض وإن كانت الحركة حاصلة فيه فإمّا أن يكون سبيه شيئًا موجودًا في الجسم أو يكون سبب تلك الحركة حارجًا على ذات المتحرّك والقسم الأول هو الحركة الطبيعية، والقسم الثاني هو الحركة القسرية (ر، م، م، والقسم الثاني هو الحركة القسرية (ر، م،

إنّ الحركة الطبيعية هرب عن حالة منافرة وطلب لحالة ملائمة (ر، م، ٦٣٤، ١٤)

حركة صبيعية مسميمه

إنَّ الحركة الطبيعية المستقيمة . . . إنَّما تكون إلى جهة الفرار بالطبع (س، شط، ٦٠٠٤)

السبب إن كان محرَّكًا على جهة واحدة على سبيل التسخير فيُسمَّى طبيعة. وإن كان محرَّكُ حركاب شتى بإرادة أو غير إرادة، أو محرِّكُ حركة واحدة بإرادة فيُسمَّى مسًا (س، ع، حركة واحدة بإرادة فيُسمَّى مسًا (س، ع،

 كل حركة قسرية تعرض لجسم ما فعن حركة طبيعية لجسم آخر، وكل حركة بالعرض فعن حركة بالدات (بع، م١، ١٥٧، ١٨)

- الشيء إدا وُصف بالحركة فإمّا أن تكون المحركة غير حاصلة فيه بالحقيقة أولًا بل فيم تقارمه، أو تكون حاصلة فيه. والأوّل بُستّى حركة بالعرض وإنّ كانت الحركة حاصلة فيه فإمّا أن يكون صبه شيئًا موجودًا في الجسيم لأر يكون صب تلك الحركة حارجًا عن إدات يكون صب تلك الحركة حارجًا عن إدات المتحرّك. والقسم الأول هو الحركة الطبعية والقسم الثاني هو الحركة القسرية بالرحيّة، والقسم الثاني هو الحركة القسرية بالرحيّة،

حركة لكثية والكيفية، والحركات المستوية
لارمة للبسائط، وهي على صربين: أحدهما من الوسط والآحر - إلى الرسط وحركه
الأشياء المرتحبة - بحسب غُلَبة البسائط من
المواد الأربع عليها (ف، ع، ١٠٠٤)

ون إسم الطبيعة إنما يقال أولًا على الجوهر الذي هو الصورة الذي هو الخركة في الأشياء الطبيعية بالدات وأولًا، وأنه إنب يقال في الهبولي طبيعة لأنها تقبل هذه الطبيعة، ويقال في حركة الكون وحركه النمو إنها أيضًا طبيعية لأنها طريق إلى هذه الطبيعة الذي هي الصورة ومبدأ لها والصورة فيها موجودة بوع

متوسّط، أعني في الحركة بين القوة المحصة والفعل المحص أيّ جزء منها بالقوة وجرء بالفعل (ش، ت، ١٥١٥، ٢)

 - مي حركة الكون الدي يحدث هو شيء مشار إليه لم يكن له وجود قبل إلا يالقوة (ش، سك، ١٦٠) ١٦)

31 + A-

الحركة الكوبة والعسادية هي التي تنقل الشيء
على عينه (داته أو طبيعته) إلى عين أخرى،
 كالعداء الذي تنقل عبه التي كانت شرابًا أو عير ذلك من الأعذية، فصارت دمًا، فهذه الموحركة تُلقي الدم كونًا وتُلقي الشراب فسادً،
 أعلى حركة فساد الشراب وكون الدم (ك، ر، أعلى حركة فساد الشراب وكون الدم (ك، ر، ٢١٧)

*** *

لحركة المتصلة التي إما أن تكون هي هي الرمن، أو يكون الرمن تامًا من توابعها، ليس يمكن أن تكون إلا الحركة في المكان إذ كان الاتصال إنما يُعلى لهذه الحركة ومن عده للمستديرة لا للمستقيمة (ش، ت. للمستقيمة (ش، ت. 1071)

- توهم العلية والبعدية في الحركة المحدثة، فشيء موجود في جوهرها فإنه ليس يمكن أن تكول حركة محدّثة إلا في زمال، أعتى أن يقصل الرمال على انتدائها وكذلك لا يمكن أن يُتصوَّر رمال له طرف، ليس هو مهاية لرمال أحر، إد كال حدّ الآل أنه الشيء الذي هو مهاية لمما للماضي، ومبدأ للمستقل، لأن الآل هو المحاصر، والحاصر هو وسط صرورة بين الحاصر، والحاصر هو وسط صرورة بين

الماضي والمستقيل وتصوّر حاضر ليس قبله ماضي هو محال (ش، ته، ٦٤، ١١)

برهان أن كل حركة محدثة قبلها زمان، أن كل حادث لا بد أن يكون معدومًا، وليس يمكن أن يكون في الآن الذي يصدق عليه أنه معدوم في أن معدومًا. معدوم في أن أحر غير الآن الذي يصدق عليه أنه معدوم في أن آخر غير الآن الذي يصدق عليه فيه أنه وُجد بين كل آبين رمان لا يلي آن آنا كما لا تلي نقطة نقطة وقد تبين دلك في العلوم عادن على الآن الذي حدثت فيه الحركة، زمان صرورة، لأنه متى تصورنا آبين في الوجود حدث بيهما رمان ولا بد (ش، ته، ١٤٤، ٢٢)

2 ------

- لا يجوز أن تكون حركة متصلة إلا الحركة المستديرة؛ والرمان يتعلق بهده الحركة ﴿فَعَـٰهِ
 ع، ١١، ١١)
- إِنَّ الحركة المستديرة ليست متكوّنة تكوّنا رمانيًا
 (س، شأ، ٣٧٣)
- الحركة الطبعية تصدر عبها حمد حالة غير طبيعية فهي مؤدّية إلى حالة طبعية أي سكون وذلك عبد ارتفاع الحالة عبر الطبعية، ولا يصعّ في الحركة المستديرة السكون (ب، م، ١٢، ١٢)
- المجركة المستديرة حركة في الوضع لا مي المكان؛ لأنه لا يفارق المكان، بن يدور في المكان نفسه (ع، م، ٢٠٧٧)
- أقدم أصناف الحركات هي الحركة المكانية وأقدم منها الحركة الوضعية وأقدمها التي على الاستدارة، وداك لأنّ النواقي لا تحلو عنها وهي تحلو عن البواقي لأنّ النمز بحركة مكانية مع حركته في الكمّية والوارد على النامي المريد له يصل إليه بحركة مكانية أيضًا، وحركة

الاستحالة لا ترجد إلا بعد وجود حركة مكانية أو وصعية تتقدّم عليها (بغ، م١، ٣٠،،٥) (كل) حركة مستديرة طبيعية مسوطة هي لجسم مستدير ضرورة (ش، سم، ٢٧، ١٢)

- بلزم أن يكون للحركة المستديرة بما هي مستديرة مركز وأقطاب، وما هو بهذه الصقة مهو كرة صرورة (ش، سم، ٢٨، ١٠)
- لو مبادئ الحركة المستديرة الحركة المستقيمة مع أن المستقيمة تضادها المستقيمة لكان الشد له أكثر من ضد واحد، ويدل على امتناع دلك حدّهما، ودلك أنه قد أُخد في حدّهما أنهما للذان الدُن اللهد بينهما غاية اللهد ولا يمكن أن يكون الدي في العاية أكثر من واحد (ش، يكون الدي في العاية أكثر من واحد (ش، من واحد (ش، من واحد (ش، من واحد (ش،

الحركة المستديرة تصاد الحركة المستديرة تصاد المحركة المستديرة الكانت الطبيعة قد فعلت باطلاء لأن الشيء لا يُصد بفسه كما أن الخف لو صبع وليس له لابس لكانت الصناعة قد فعلت باطلا (ش، سم، ۲۲، ۲۲)

إنَّ الحركة المستديرة هي العلَّة لحدوث الحوادث (ر، م، ٦٢٧، ١٣)

خراجاء سيدنياه وليها

إن الفعل أفدم من الفوة من فِئل أن الحركة
 المستديرة الأرثية يجب أن يكون محرَّكها لا
 يشوبه قرة أصلًا (ش: ت، ٢٠٥٧٦)

حي يصيد بالشفقيدة

إنّ الحركة المستقيمة هرب وطلب هرب عن مكان طبيعي وطلب لمكان طبيعي (س، ر، ۱۹)

ليس يمكن أن توجد حركة مستقيمة لا نهاية ألها (ش، ت، ٢٤٠ ٧)

- لو ضادت الحركة المستديرة الحركة المستقيمة مع أن المستقيمة تصادها المستقيمة بكن الصدلة أكثر من ضد واحد، ويدن على امتاع ذلك حدّهما، وذلك أنه قد أحد في حدّهما أنهما اللمان النّعد بينهما عاية النّعد ولا يمكن أن يكون الذي في العابة أكثر من واحد (ش، يكون الذي في العابة أكثر من واحد (ش، مسم، ٣٦، ٧)
- الحركة المستقيمة ... فسمان: حركة من الوسط وهي الحركة من أسفل إلى قوق، كحركة البار، وحركة إلى الوسط، وهي الحركة من فوق إلى أسفل، كحركة الأرض (ش، سم، ١٦، ٢٤)
- إنّ كل حركه مستقمة فهي منتهية إلى السكود
 (ر) م، ٦١٦، ٧)

خركه مصياسة

- تبدّل مكان أجراء الجرم ومركره أو كل أجزاء الجرم فقط، هي الحركة المكانية؛ وتدلّل المكان الذي ينتهي إليه الجرم بنهادته، إنّ بالقرب من مركره وإمّا بالبعد مه، هو الربو والإصمحلال؛ وتدلّل كيفياته المحمولة فقط هو الكول هو الإستحالة؛ وتبلّل حوهره هو الكول والفساد (ك، ر، ١١٧، ٩)
- الحركة متكثّرة لأنّ المكان كمّية، فهو متقسم؛ فالموجود في أقسام فنفسم بأقسام المكان، فهو متكثّر؛ فالحركة المكانية مُتَكثّرة (ك، ر، ١٥٣، ١٥٣)
- الحركة هي تبدّل الأحوال؛ فتدّل مكان كل أجزاء الجرم فقط هو الحركة المكانية؛ وتبدّل مكان بهاياته إمّا بالقرب من مركزه أو النعد منه هو الرّبُرّ والإصمحلال؛ وتبدّل كيمياته المحمولة فقط هو الإستجالة؛ وتبدّل جرهره هو الكونُ والعساد (ك، ر، ٢٠٤، ١١)

إنّ الكون والعساد والإستحالة أمور متدأة،
 ولكل متدأة سيب ولا بدّ ... من حوكة مكانية عي مقرّنة الأساب ومعدتها، ومقوية الكيميات ومصعفها (س، شعر، ۱۹۲ ، ۱۳)

الحركة تقال على وحوه همنها الحركة المكائية وهي التي ينتقل بها المتحرّك من مكان إلى مكان، وسها الحركة الوضعية وهي التي تشدّل بها أوضاع المتحرّك وتنتقل أجراؤه في أحراء مكانه ولا تحرجه عن جملة مكانه كالدولات وأثراء وسها حركة النمو والقص يعظم بها المسحرّك ويصغر ومنها حركة الإستحالة كانبي المسحرّك ويصغر ومنها حركة الإستحالة كانبي

المحانية وأقدم وسها المحركة المحانية وأقدمها التي على واقدم وسها الحركة الوضعية وأقدمها التي على الاستدارة، وذاك لأنّ البواقي لا تعلو عها وهي تحلو عن البواقي لأنّ السوّ بحركة مكانية مع حركته في الكمّية والوارد على المامي المربد له يصل إله بحركة مكانية أيضًا، وحركة الاستحالة لا توجد إلّا بعد وجود حركة مكانيه أو وصعية تقدّم عليها (بع، م١، ١٠٣) ٤)

- الحركة هي المكان ليس هي شيء ورد من حارج عن المحرُك (ش، ت، ١٥٠٠)
- إن الحركة في المكان هي المتقلّمة على جميع الحركات (ش، ت، ١٦٣٩ ، ٢)

حركة النفس

حركة الطبيعة في الأجسام نقش مرموق، وحركة النفس في الأرواح الشريفة وشيء معشوق، وحركة العقل في الأنفس القاضلة معنى أليق (تو، م، ٢٥٣ ، ٢١)

حركة بمسبية

- كل حركة نصانية مبدؤها الأقرب قوة محرِّكة في عضل الأعضاء، ومندؤها الذي يليه شوق، والشوق . . . تابع لتحيِّل أو فكر لا محالة، فيكون المبدأ الأبعد تحيِّلًا أو فكرًا (س، شأ، مكون عمرًا)

حركة النقلة

حركة النقلة فإنه إنها يقدّرها (أرسطو) بالمتقدّم والمتأخّر من الحركة اليومية (ش، سط، ۱۳،۷۵)

- معركة النقلة ، . هي المتقلّمة بالطبع على سأثر المحركات. فإنه لا يمكن أن توحد حركة من مائر المحركات الأول البقلة متقدّمة عليها فإن المكوّن يدرم ضرورة أن يقرب من المتكوّن حتى يماسه ودلك بأن ينتش المكوّن أو المكوّن أو المكوّن أتب كلاهما وكدلك الأمر في سائر الحركات (ش، صط، ١٣٦ ، ٨)

حركة النمو

 الحركة التي من كم إلى كم تُسمّى حركة سرّ أو تخلجل إن كان إلى الريادة، وتُسمّى حركة دبول أو تكاثف إن كان إلى النقصان (س، ع، 11.1٨)

- الحركة ثقال على وجوه: قسها الحركة المكانية وهي التي ينتقل بها المتحرّك من مكان إلى مكان، ومنها الحركة الوضعية وهي التي تشدّل بها أوضاع المتحرّك وتنتقل أجرازه في أجراء مكانه ولا تخرجه عن جملة مكانه كالدولات والرحاء ومنها حركة النمو والنقص يعظم بها المتحرّك ويصغّر ومنها حركة الإستحالة كاني يسحن بها ويبرد (بع، ما، ٢٨، ٤)

إن إسم الطبيعة إنها يقال أولًا على الجوهر

الذي هو الصورة الذي هو مبدأ الحركة في الأشياء الطبيعية بالذات وأولاً، وأنه إنما يقال في الهيولي طبيعة لأنها تقبل هذه الطبيعة، وبقال في حركة الكون وحركة النمو إنها أيضًا طبيعة لأنها طبيعة التي هي الصورة ومبدأ لها والصورة فيها موجودة تتوع متوسّط، أعني في الحركة بين القوة المحصة والمعمل المحص أيّ جزء منها بالقوة وجمره بالمعل (ش، ت، ١٥٥، ٣)

- في حركة النمو إنها تنحدث كمية ما في مشار إليه لم تتبدل صورته، مثال ذلك أن نعمد إلى بار محسوسة فنمي جوهرها بأن نصع عليه حَمَّلُهُ فَإِنْ مثال هذا لا يُسمَّى كونًا إلى جملة المار كل تزيد في أجراتها (ش، سك،

حركه وحده

الحركة الواحدة بالعدد هي التي تكون لمتحرّك واحد في مسافة واحدة في زمان واحد فلا تنقطع لسكون مل تتصل باتُصال الزمال الواحد المحدود (بع، ما، ٩٢، ٢)

- تقال حركة واحدة الني لا تنقسم بالرمن، يريد (أرسطو) التي لا تنقسم لا بالرمن ولا بالمعنى أي ليس تكون في رماس ولا تكون من بوعين وإن كابت في زمان واحد مثل اتصال نغمة اللم بتعمة الرير (ش، ت، ۵۲۹، ۹)
- پجب أن يكون للحركة الواحدة محرّك وأحد وإلا لم تكن متصلة ولا واحدة (ش، ت، ١١،١٦٤٤)
- الحركة الواحدة كما قبل من شرطها مع أن يكون الموضوع واحدًا وما إليه الحركة واحدًا، أن يكون الرمان واحدًا (ش، سط، ١٣٦ ، ٢١)

خركة واحلة بالاث

الحركة الواحدة بالدات إنما تكون بمتحرَّث واحد (ش، ما، ١٤٤، ٢٠)

. . .

- إن تلارم المركة والرمان صحيح. وإن الزمان هو شيء يفعله لدهن في الحركة الأنه لبس يمشع وجود الرمان، إلا مع الموحودات التي لا تصل الحركة أما وجود الموجودات المتحركة، أو تقدير وحودها، فبلحقها الرمان صرورة، قإنه ليس ههـ إلا موجودان. موجود بقل الحركة، وموجود ليس يقبل الحركة وليس يمكن أن ينقلب أحد الموحودين إلى صاحبه إلا لو أمكن أن يتقلب الصؤورتي ممكنًا، فلو كانت الحركة عير ممكنة، تم وُجِدَتُ لُوجِبُ أَن تَنْقُلُبُ طَبِيعَةُ الْفُوَتَقُوْلَاكُ التي لا تقل الحركة إلى طبعة التي نقل الحركة، وذلك مستحيل (ش، ته، ٦٣، ٥) ~ توهّم القبلية، قبل ابتداء الجوكة الأولى، الني لم یکن قبلها شیء متحرّك، هو مثل توقیم الحيان أن آخر جسم العالم، وهو العرق مثلًا، ينتهى صرورة: إما إلى جسم آحر، وإما إلى حلاء، وذلك أن البُّعد هو شيء يتبع الحسم، كما أن الزمان هو شيء شع الحركة. فإن امتمع أن يوجد جسم لا نهاية له امتمع تُمد عير مشاوٍ. وإذا امتمع أن يوجد مُعد هير مشامِ امتمع أن ينتهي كل جسم إلى حسم آحر، او إلى شيء يتنَّر فيه تُعد، وهو الحلاء مثلًا، ويمر ذلك إلى غير نهاية. وكدلك الحوكة والرمان هو شيء تابع لها. فإن امتنع أن توجد حركة ماصية عير متناهية، وكالت ههنا حركة أولى متناهبة الطرف من جهة الإبنداء، إمتنع أن يوجد لها قبل، إذ لو وُجد لها قبل لوُجدت قبن الحركة

الأولى حركة أحرى (ش، ته، ٦٣ ، ٢٧)

- ليس يشع الرماك الحركة، على نحو ما تشع النهاية البطّم، لأن النهاية تشع البطّم من قِبَل أنها موجودة قيه، كما يوجد العرض في موصوعه المتشخص بشخصه، والمشار إليه بالإشارة إلى موصعه، وكوبه موجودًا في المكان الذي فيه موصوعه. وليس الأمر كدلك في لزوم الزمان والحركة بل لروم الرمان عن الحركة أشه شيء المروم العدد على المعدود، أعني أنه كما لا يتعيّن العدد يتعيّن المعدود، ولا يتكثّر بتكثّره، كدلك الأمر في الرمان مع الحركات، ولدلك كال الرمان الرمان مع الحركات، ولدلك كال الرمان واحدًا لكل حركة ومتحرّك وموجودًا في كل مكان (ش، ته، ١٦٤)

- الخركة والرمان وما فيه الحركة والمتحرَّكُ أيضًا بهقيييمُ للا أن ذلك للمتحرِّكُ في الكم والأين مأسات وفي الكيف بالعرض، وكان السبب في انقسام هذه الأشياد هو انقسام المتحرَّكُ (ش، سط، ١٠٣)

حاراهته وصعياء

الحركة الرضعية هي التي بها يستحفظ الرمان المتصل، وهي الدورية (س، ۲۱، ۱۹۳، ۲) - لحركة التي من وضع إلى وضع بسمّى وضعية (س، ر، ۵، ۱۰)

الحركة تقال على وجوه فمنها الحركة المكاية وهي التي ينتقل بها المتحرّك من مكان إلى مكان، ومنها الحركة الوضعية وهي التي تنبدل بها أوضاع المتحرّك وتنتقل أجراؤه في أجزاه مكانه ولا تحرجه عن حملة مكانه كالدولات والرحاء ومنها حركة النمو والنقص يعظم بها المتحرّك ويصغر ومنها حركة الإستحالة كائي يسخن بها ويبرد (نغ، ما، ٢٨، ٢)

أقدم أصدف الدركات هي الدركة المكابة وأقدم منها الحركة الوضعية وأقدمها التي على الاسدارة، وذاك لأنّ البواعي لا تحلو علها وهي تخلو عن البواقي لأنّ الموّ بحركة مكابة مع حركته في الكمّية والوارد على النامي العزيد له يصل إله محركة مكابة أيضًا، وحركة الاستحالة لا توجد إلّا معد وجود حركة مكابة أو وضعية تتقدّم عليها (مغ، م۱، ۱۰۳ مع)

حركة يوميه

- اتفق جميع الأمم على تقدير جميع الحركات بالحركة اليومية، إد كانت هذه الحركة أسرع البحركات، أعبى أبهم قدّروا سائر الحركات بزمان هذه الحركة، وكللك سكون سائر المتحركات إنما يُقدّر برمان هذه الحركة، ولهذا المعبى بعينه يتحرّون في الصنوح والأخرع أن يكون أصغر ما يمكن (ش، ما، ١١٧، ١٧)

حرڪتان

- إذا تُوهّمت حركتان ذانا أدوار بين طرقيْ زمان واحد مهما بين طرقيْ زمان واحد، فإن نسبة الجزء منهما بين طرقيْ زمان واحد، فإن نسبة الجزء من المعره هي نسبة الكل من الكل، مثال دلك انه إذا كانت دورة رحل في المدة من الرمان التي نُسمّى سنة، ثلث هشر دورات الشمس في تلك المدة، فإنه إذا تُوهّمت جملة دورات الشمس في الشمس إلى جملة دورات زحل مد وقعت في زمان واحد بعينه، لوم ولا بد أن تكون نسبة زمان واحد بعينه، لوم ولا بد أن تكون نسبة الأحرى، هي نسبة الحرء من الجرء وأما إذا تم يكن بين الحركة، من جميع أدوار الحركة ثم يكن بين الحركتين الكلّبين سبة، لكون كل واحد منهما بالقوة أي لا مبدأ لها ولا بهاية، كانت هنائك نسبة بين الأحراء لكون كل واحد

منها بالمعل، فليس يلزم أن يشع نسبة الكل إلى فكل، نسبة الجزء إلى الجزء، كما وصبع القوم (الأشاعرة) فيه دنيدهم، لأنه لا توجد نسبة بين عطيمين أو قدرين كل واحد منهما يُقرض لا مهاية له (ش، ته، ٣٥، ٤)

حروف

- إنّ حدّ الحروف أنه الأشكال الدالة بالمواضعة على الأصوات المفطّعة تقطعًا يدلّ بنظمه على المعابي بالمواطأة عليها (جا، ر، ١٠٩، ٤) إنّ الكلام كله ثلاثة أبواع، فمنها ما هي سمات فالآت على الأهيال يسمّيها المعطقيون والتحريون الأسماء، ومنها ما هي سمات فالأثب على تأثيرات الأعيال بعصبها هي يعصل فالأثب على تأثيرات الأفعال ويسمّيها المنطقيون في تحصل الأفعال ويسمّيها المنطقيون معاب كأنها أدوات للمتكلّمين تربط بعصها معنى سمات فالأت على سعص كالسماء بالأفعال والأفعال بالأسماء الأفعال والأفعال بالأسماء المنطقيون المروف ويسمّيها المنطقيون الرباطات (ص، را، ١٣٣١، ١١)

- المعروف مثل قولك من وفي وعلى وما شاكلها من ألفاط (ص)، راء ٢٣١، ٢٠)

- إنَّ الحروف أشكال، ونقرش، وأمثلة من حقائق روحاليات (ع، ع، ٩،٩٩)

حروف ول

الحروف والألفاظ الأول علامات لمحسوسات
 بمكن أن يشار إليها ولمعقولات تستند إلى
 محسوسات يمكن أن يشار إليها (ف، حر،
 ۱۲۷)

حروف حقيقية

- يحروف الحقيقية مي صور لطيقة روحانية

جارية في أفكار ذوي العقول، وقلوب دوي الألباب بالإنتقال الأفصل لا بالفساد الأحسّ وقلّ ما تدرّك هذه الرمور التي هي كنوز الحقائق (ع، ع، ١٠٢، ٩)

حروف حطية

- إن الحرف ثلاثة أبواع: فكرية ولعظية وخطية عالمكرية هي صورة روحانية في أفكار العوس مصوَّرة في جواهرها قبل إحواجها معابيها بالألعاظ، والحروف اللفطية هي أصوات محمولة في الهواء فمدركة بطريق الأذبين بالقوة السامعة . . والحطية هي نقوش خطّت بالأقلام في وجوه الألواح وبطون الطوابير مدركة بالقوه الناصرة بطريق العيس (ص، ارائه)

إنّ الحروف الحطبة إنما رُصعت سمائة تُشتنكلُ
بها على الحروف اللقطبة، والحروف اللعظبة
وضعت سمات لُستدلُ بها على الحروف
العكرية والحروف الفكرية هي الأصر (ص،
را، ٣١١، ٢١)

حروف السوال

حروف السؤال كثيرة "ما" و"أيّ" و"هن" و"لِيَمَ" و"كيف" و"كم" و"أين" و"متى" (ف، حر، ١٦٤، ٨)

حروف فتكريه

بن الحرف ثلاثة أبواع فكرية ولفظية وحطية فالفكرية هي صورة روحانية في أفكار لنفوس مصوَّرة في جواهرها قبل إحراجه معاليه بالألعاظ، والحروف اللفظية هي أصوات محمولة في الهواء فمدركة يطريق الأذبيل بالقوة السامعة . والحطية هي نقوش خُطّت بالقوة السامعة . والحطية هي نقوش خُطّت

بالأقلام في وجود الألواح وبطون الطوامير مدرّكة بالقوة الباصرة نظريق العبس (ص، ر١، ٢١١، ٢١)

إنّ الحروف الخطبة إنّما وُضعت سمات ليُستدلّ
بها على الحروف اللفظية، والحروف اللفظية
وُصعت سمات ليُستدلُ بها على الحروف
الفكرية والحروف الفكرية هي الأصل (ص،
را، ٢١١، ٢٢)

حروف لفطية

- إنّ الحرف ثلاثة أنواع عكرية ولعظية وخطية فالمكرية هي صورة روحانية في أفكار النهوس مصورة في إخراحها معاديها بالإنعاظ، والحروف اللفظية هي أصوات محمولة هي الهواء همدركة بطريق الأدنين بالمؤوق إليهامعة . . . والحطية هي نقوش شُمَّلت بالأقلام في وجوه الألواح وبطون الطوامير مدركة بالعوة الدامرة بطريق العينين (ص، ر١، ١٢١)

إنّ الحروف الحطية إنّم وُضعت سمات ليستدلّ بها على الحروف اللعطية والحروف اللعطية وصحت سمات ليستدلّ بها على الحروف لعكرية هي الأصل (ص.)
 راء ٢١١، ٢٢)

حروف مفردة

بن لحروف المعردة إدا ألّعت صارت العاطاء
 وإنّ الألفاظ إدا ضُمّت المعابي صارت سمات، وإنّ السمات إدا ترادفت صارت كلامًا معيدًا (ص، ر١، ٣٣١) ٩)

حريه

قال (أرسطو) إنَّ الحرية ملكة تقسائية حارسة

للمس حراسة جوهرية لا صناعية . . . وقال أيضًا إِنَّ الحرية طباع أول جوهري لا طباع ثانو إكتسامي (بع، م١، ٣٨٧، ٤)

حس

- حد الحس أنه انطباع صور الأجسام في العس من طريق الآلات المُعَدّة لقبول تلك الصور وتأديتها إلى النفس بماسة كل واحد من تلك الآلات لِما تُقبل عنه صورته. والمحسوس هو الصور المؤثرة في آلات الحس أشباحها وأمثلتها (حا، ر، ١١٣، ١٧)
- الحس إليه إدراك النفس صؤر ذوات الطين
 في طينتها بأحد سبل الفوة الحسية؛ ويعال هو
 قوة للنفس مدركة للمحسوسات (ك، را
 ١٦٧)
- "إنّ الحسّ يدرك من حال الموجود المختبّ محتمعًا، ومن حال الموجود المتعرق متعرفًا، ومن حال الموجود المتعرق متعرفًا، ومن حال الموجود القبيع قبيحًا، ومن حال الموجود الحميل حميلًا، وكذلك سائرها. وآما العقل، فإنه قد يدرك من حال كل موجود ما قد أدركه الحسّ، وكذلك ضدّه، فإنه يدرك من حال الموجود المجتمع مجتمعًا ومتعرفًا معا، ومن حال الموجود المجتمع مجتمعًا ومتعرفًا ومتعرفًا ومعرفًا معا، ومن حال الموجود المتعرف متعرفًا ومعرفًا حم، حال الموجود المتعرف متعرفًا حم، حال الموجود المتعرف معرفاً معارفًا حم، حال الموجود المتعرف معرفاً معارفًا حم، حال الموجود المتعرف معرفاً معارفًا حم، حال الموجود المتعرف معرفاً معارفاً معارفاً الموجود المتعرف معرفاً معارفاً الموجود المتعرف معرفاً المالاً الموجود المعرفة معارفاً معارفاً الموجود المعرفة معرفاً معارفاً المعارفة - الحس لا يدرك صرف المعامي مل حلقا ولا يستثبته بعد روال المحسوس، فإن الحس لا يدرك زيدًا من حيث هو صوف إنسان بل إسامًا له زيادة أحوال من كم وكيف وأين ورضع وغير دلك ولو كانت تلك الأحوال داخلة في حقيقة الإنسانية تشارك فيها الناس كلهم، والحس مع دلك يتسلع عن هذه الصورة إدا فارقه المحسوس فلا يدرك الصورة لا في المادة

ولا مع علائق المادة (ف، ف، 18، 17)

- الحس تصرّفه فيما هو من عالم المخلق، والعقل تصرّفه فيما هو من عالم الأمر، وما هو قوق الحلق والأمر فهو يُحجب عن الحس والعقل وليس حجانه غير انكشافه كالشمس لو انتقبت يسيرًا لامتعلنت كثيرًا (ف، ف، ف، 10، 18)

- المعقول في مهايته حسّ، والحسّ يحتاح إلى ما
 ارتهم إليه (تو، م، ١٨٢، ١٩)
- لا بالله من حس يبيس به الخلق في العموم، ولا بد من عقل يوصل به إلى الباري على الخصوص. والحس وائد، وثكنه يرود لمن هو أعلى منه، والعقل مستريد، ثكنه يستريد مين موردونه (تو، م، ۱۸۲، ۲۰)
- "إِنَّ الْهِحَلِّى محطوط هن سماء العقل، والعقل مُوكِلُّ مَن آرص الحسّ، قمجال الحسّ في كل ملاظهر سيسمه وعرضه، ومجال العقل في كل ما نظن بداته وحوهوه والحسّ ضيق المصاء قبق الجوهر، سيال العين، مستحيل الصورة، متذل الإسم، متحوّل النمت، والعقل فسيح الجوء، واسع الأرجاء، هادئ الجوهر، قار العين، واحد الصورة، ثابت الجسم، متأسب الحين، واحد الصورة، ثابت الجسم، متأسب

العديدة صحيح العديد الرحال كثير الإحالة والإستحالة، فكدلك قد وضح أن العمل ثابت على ما له في كل حالة، والحس يعيدك ما يعيد في عرض الآلة التي أصلها المادة؛ والعقل يقيدك ما يقيد على هيئة محصة، لأنه ور (تو، م، ٢٠٣٣)

- لفكر من تحصائص النفس الناطقة، والبطق في النفس بتصفح العقل بدور ذاته، والحس رائد الممس بالوقوع على خصائصه (تو، م، ٢٠٣).
- الحس يميد العلم الذي تسكن معه النمس.

- والمعقل يعيد العلم الدي كأنَّه مظنون (تو، م. ١٦،٢٠٣)
- الحسّ يتصفّح ويستقوي بمؤازرة العفل ومظاهرته وتحصيله (تو، م، ٩،٢٠٥)
- يقال: ما الحشَّ؟ الجواب: هو قبول صور المحسوسات دول حوامدها (تو، م، ۲۱،۳۱۲)
- يقال, ما الحسر؟ الجواب هو قوة روحابة
 تفعل فعلها من حارج (توء م، ٢١٨٠)
- إِنَّ الْحَسِّ إِنَّمَا يُبْحَسُّ شَيْئًا خَارِجًا وَلاَ يَحْسَلُ
 داته، ولا آلته ولا إحساسه (س، شر، الله عليه)
- الحس إدا أدرك الإنسان وإنه بطع فيه صورة ما للإسال من حيث هي محالطة لهده الأعراض والأحوال الجسمانية ولا سيل لها إلى أن يرتسم فيها محرد ماهية الإسانية حتى يكوليديا يشكل فيها نقس تلك الماهية (س، و، بسكل فيها نقس تلك الماهية (س، و،
- الحسّ لا يدرك صرف المعنى بل حنظا ولا يستثبته بعد روال المحسوس، فونَ الحسّ لا يدرك ريدًا من حيث هو صرف إنسان بن إساد له ريادة أحوال من كم وكيف وأين روضع وغير دلك (س، و، ١٦، ٦٢)
- الحس تصرّفه فيما هو من عالم الحنق، والعفل تصرّفه فيما هو من عالم الأمر، وما هو فوق الخلق والأمر فهو محتجب عن الحسّ والعقل (س، ر، ٦٦، ٧)
- الحس يأحد العمورة عن المادة مع هدو اللواحق (العادية)، ومع وقرع سنة بيها وبير العادة (س، ف، ۲۲، ۲۱)
- إِنَّ الحَسَ يَمَعَ النَّسَ مِن النَّعَفِّنِ، وَنَّ العَسَ إِنَّا أَكْنَتُ عَلَى الْعَجَسُوسِ، شُعِلَتِ عَلَى الْعَجَسُوسِ، شُعِلَتِ عَلَى الْمُعَقُولِ، مِنْ غِيرِ أَنْ يَكُونَ أَصَافَ أَلَةُ الْعَقَلِ

- أو دانها أنَّةً بوجه (س، ف، ٩٤).
- إنّ إدراك العش للمعقول أقوى من إدراك الحسّ للمحسوس الأنه، أعني العقل، يعقل ويدرك الأمر الباقي الكنّي ويتّحد به ويصير هو هو على وجه مّا ويدركه لكنهه الاعظاهرة وليس كذلك الحسّ للمحسوس واللذة التي تحب لما بأن نتمقّل ملائمًا هي فوق التي تكون لما بأن تحسّ ملائمٌ والا سبة بينهما (س، ن، ٢٤٢، ١)
- الحسّ يتقدّم بالطبع التحيّل لأنه كالمادة للتحيّل، فالحسّ هو أوّل إدراك مقترن بالحسم، فواجب صرورة أن لا يكون حسّ دون تحيّل، إلّا أنّ التميّر ليس في المحسوس (ح، ن، ۱۰،۹۸)
- المتحسوس بالجملة هو قوة لجسم ينفعل عن المتحسوس بقترن بكماله كمال القوة النمسائية التيافي فيه ولللك يدم ضرورة أن يكون المحسوس محيدًلا والحاس متحيدًلا (ج، د،
- إِنَّ الْحَسَّ لَا يَدَرَكُ إِلَّا الْأَصْحَاصِ، وَالْكَلَيَاتُ مَعَادٍ أَخَرَ (حَ، نَ، ١٤٩، ٢)
- الحس يوقع القين في الصور المحاصة وقد يوقعه القياس مثال دلك هذا حائط مبني فله بان. فير أنّ القياس إنّما يوقع صورة الشيء الروحانية الفكرية فلذلك تقع في الحسّ المشترك على حلاف ما كانت عليه أر هي عليه من التشكيلات التي يدركها الحسّ منها (ح،
- إنَّ الحسِّ كمال أول: وكماله الأحير أمور عير محدودة: بل هي بالدات عير متهقية: وإنَّما نتاهي بالعرص (ج: ر: ١٤٨ : ١٧)
- الحسّ الذي يحكم في الشيء الواحد على آحد العسّ الحسّ الحسّ الحسّ معليه أثبت من حكم الحسّ الآخر عليه بالضدّ الآخر ، مثال ذلك أن الحسّ

الذي يحكم من الحيوان بأن ذلك لليذ ليس حكمه على ذلك أثبت من الحسّ الذي يحكم منه عليه بأنه كرةً ومؤد (ش، ت، ٤١٧، ٤) - لا تجد في وقت من الأوقات حسًّا من الحواس يحكم على محسوسه الحاصّ به بأحوال محتلفة في وقت واحد ولا في وقتين محتلفين (ش، ت، ٤٣٧، ٣)

الحس ليس يكون للحواس بل نشيء آخر فير
 الحواس (ش، ت، ٤٤٠،٩)

- قد يقال في العقل والحس إنهما مكيالان. أما العقل فللأشياء المعقولة وأما الحس فللأشياء المحسوسة من قبل أن بهما تُعرف الموحود ت والدي به تُعرف هو مكيال. وهذه هي العلّة المشتركة للحس والعقل وللواحد وإلّا عن العلم والحس هما أجدر أن تكولهما الموحودات من أن يكيلاهما الموجودات من أن يكيلاهما الموجودات

إن الحس والطن والعقل هو للمعقول والمحقول والمحسوس والمطنون لا لذاته إلا بالعرص، أي ليس يعفل العقل منا ذابه إلا بالعرض أعنى من قتل ما عرض للمعقول أن كان صورة العقل (ش، ت، ١٧٠٠)

- لمّا كنّا بالحسّ تُدرك التعاير بين المحسوسات الحاصة بحاسة حاسة حتى نفضي مثلًا على هذه التعاجة أنها دات لون وريح وصعم، وأن هده المحسوسات متعايرة فها، وجب أن يكود هذا الإدراك لقوة واحدة، وذلك أن القوة التي نقضي على أن يكون هذا الإدراك نقوة واحدة، ودلك أن القوة التي نقضي على أن هذين المحسوسين متعاترين هي ضرورة قوة واحدة المحسوسين متعاترين هي ضرورة قوة واحدة (ش، ن، ۲۰،۷)

- التخيّل إنما يوجد ألدًا مع قوة الحس وقد يوجد الحسّ دون التخيّل (ش، ن، ١٦،٧٧)

الحسّ . وإن كان يتشبه بالمحسوسات، وإن لبس يمكن فيه أن يحسّ ذابه حتى يكون الحسّ هو المحسوس، إد كان إدراكه للمعنى المعنى يقبله في هيولى. ولذلك يصبر المعنى المتنزع في القوة الحسية مغايرًا بالوجود لوجوده في المحسوس، ومقابلًا له على ما شأته أنه يوجد عليه الأمور المتقابلة في باب المضاف (ش، ن، ۹۲، ۹۲) الحس لما كانت تقى من صور المحسوسات الحس لما كانت تقى من صور المحسوسات الهيولاية، لم يمكن فيه أن تقبل صورة أحرى فيه بعد الصرافها عنه أنار ما شبيهة بالصور الهيولاية، لم يمكن فيه أن تقبل صورة أحرى أيضارإنما عرص له من جهة السبة الشخصية أيضارإنما عرص له من جهة السبة الشخصية (ش، ۴۵، ۲)

متن غذما حاسة ما عدما معقولها، وكدلك متن تعذيبه في علي حق شيء ما فاتنا معقوله، ولم يمكن حصوله له إلا على حهة الشهرة (ش، ما ١٥٦، ٧)

 إنّ الحس لا يدرك إلّا ظاهر الشيء، وأمّا باطعه رماهيّه فدلك ممّا لا يحلط الحسّ به (رء م، ٣٤٨، ٢)

إنَّ الحسُّ قد يجرم بالإستمرار على الشيء مع أنَّه لا يكون كذلك، لأن الحسُّ لا يفرَّق بين الشيء ومثله ولدلك يحصل الإلتباس بين الشيء ومثله، متقدير توالي الأمثال يطنَّ الحسُّ وجودًا واحدًا مستمرًّا ولا يكون كدلك (ر، مح، ١٠٨٨)

لمل في المواد ما يمع من مطابقة الذهني الكلّي للخارجي الشخصي اللهم إلّا ما يشهد له الحسّ من دلك عدليله شهوده لا تلك البراهين (ح، م، ٤٣٠، ١٣)

إنّ إدراك العقل بصل إلى كنه الشيء، ويعيّز بين
 ماهيّته وأحراثها وعوارضها، ويعيّز الجزء

الجسي عن الجرء القصلي للماهية، ويميّز جنس حسها عن فصله، وجنس فصله على فصله ويميّز لازمها عن معارقها، إلى غير دلك، وأمّا الحسّر، فلا يصل إلّا إلى ظواهر المحسوس، فيكون إدراك العقل أقوى (ط، ت) ٢٥٨، ٢٢)

حسن ياضي

الوهم والحس الناطل لا يدرك المعنى صرفا الله حلقا ولكن يستثبته بعد روال المحسوس، فإن الوهم والتخيّل أيضًا لا يُحصران في الباطل صورة وسابة صرفة بل على نحو ما يحس مر خارج مخلوطة بروائك وغواش مل كم وكيف وأين ووضع عوادا حاول آن تمثّل نبه الإنسانية من حيث هي إسابة الا زيادة أحرى لم يمكه دلك، إلما يمكه استثبات العمورة الإنسانية المحلوطة المأحوذة عن الحس وإنّ فارق المحسوس (ف، ف، 18 عن الحس وإنّ فارق المحسوس (ف، ف، 18 عن الحس وإنّ فارق

حمل التمس

 أما حس اللمس فعما كان شائعًا في جميع الجدد ومشترك لجميع الأعصاء، وجب ضرورةً أن يكون العضو الذي يحصه مشترك بسيطًا غير آلي (ش، ن، ٦٣) ١٨)

حس مشترك

أما القوى المدركة في الباطر فمنها القوة التي ينبعث منها قوى الحراس الطاهرة وتجتمع تأديتها إليها وتسمّى الحسّ المشترك .
 وهذا الحسّ المشترك تُقرن به قوة تحمط من تؤدّيه الحواس إليه من صور المحسوسات، حتى إذا عابت عن الحسّ بفيت فيه معد عيبها وهذا يُسمّى الحيال والمصوّرة وعضوهما مقدّم وهذا يُسمّى الحيال والمصوّرة وعضوهما مقدّم

الذماغ. وها هنا قوة أحرى في ال طن تدرك في الأمور المحسوسة ما لا يدركه الحسّ، مثل الفوة في الشاة التي عدرك من اللغب ما لا يدركه الحسّ ولا يؤدّيه الحسّ - فإنّ الحسّ لا يؤدّي إلا المشكل واللون؛ فأما أنّ هذا ضارً أو عدرً ومنعور عنه فتدركه قوة أخرى وتُسمّى عدرً ومنعور عنه فتدركه قوة أخرى وتُسمّى كدلك للوهم خرابة تُسمّى المحافظة والمتدكّرة وعضو هذه الخزانة مؤخّر الدماغ (س، ع، وعضو هذه الخزانة مؤخّر الدماغ (س، ع،

- الحس المشترك عبر الخيال بالمعنى، لأنّ الحافظ غير العابل، والحفظ في كل شيء بقوة غير قوة القبول (س، ع، ٣٩، ٥)
- النَّجِسُ المشترك هو الغوة التي نتأدّى إليها النَّحسوسات كلها، فإنّه لو لم تكن قوة واحدة والمدوس لما كان لنا أن يميّز الملموس لما كان لنا أن يميّز بيهما قائلين إنّه ليس هذا داك (س، شن، بيهما قائلين إنّه ليس هذا داك (س، شن،
- عذه القوة هي التي تُسمّى الحسّ المشترك وهي مركر الحواس، ومها تنشقب الشعب، وإليها تؤدّي الحراس، وهي بالحقيقة هي التي تحسّ، لكن إمساك ما تدركه هذه هو للقوة التي تُسمّى خيالًا ونسمّى مصوّرة ونسمّى متخيّلة (س، شن، ١٤٧) ٤)
- إنّ الغوة المصوّرة التي هي الخيال هي آخر ما
 تستقرّ فيه صور المحسوسات، وإن وجهها إلى
 المحسوسات هو الحسّ المشترك، وإنّ الحسّ
 المشترك يؤدّي إلى القوة المصوّرة على سبيل
 استخران ما تؤدّيه إليه الحواس فتخزنه (س،
 شن، ١٥١، ٧)
- الغرى (النفسية)، ألة جسمانية خاصة، وإمم خاص. فالأولى: هي المسقة باللحسّ المشترك؛، وابنطاسية، وآلتها الروح

المصبوب في منادئ عصب الحسَّ: لا سيَّما في مقدّم الدماع والثانية: المسمّاة بـ المصوّرة و الحبال : والنها الروح المصبوب في البطن المقدِّم، لا سيِّما في الجانب الأحير. والثالثة الوهم وآلتها الدماغ كله، لكن الأخصُّ مها هو التجويف الأوسط وتحدمها فيها قوة رابعة لها أن تركُّب وتفصُّل ما يليها من العبور المأخوفة عن "الحشَّ"، والمعائي المدرّكة بـ"الوهم". وتركّب أيضًا الصور بالمعاني وتعطيها عنهاء وتسكى عبد استعمال العقل مفكّرة، وعبد استعمال الرهم متبحثُّلة. وسلطانها في النحرء الأول من النحويف الأوسط، كأنَّها قوة ما لـ"الوهم"، ويتوسُّط الوهم للعقل. والباقية من القوى هي الداكرة، وسلطانها في حيّز الزوج الدي في التجويف الأخبر، وهو آلتها (س، أَلَامُ

 العوة التي تبعث مها قوى الحواس الظاهرة وتجتمع بتأديها إليها ويُستى الحسّ المشترك ولولاه ما كما إدا أحسسنا بلون العسل إبعمارًا حكمنا بحلاوته (س، ر، ۲۸ ٤)

- الحسّ المشترك يقترن به قوة تحط ما تؤدّبه المحواص إليه من صور المحسوسات حتى إدا عالت عن الحسّ ثبتت فيه بعد غيبتها، وهذا يُسمّى الحيال والمصوّرة وعضوها مقدّم الدماغ (س، ر، ۲۸ ، ۲۱)

الحس المشترك؛ وهي فوة مرتبة في التجويف الأول من الدماغ؛ تقبل بذاتها جميع الصور العمليمة في الحواس الخمسة متأذية إليها (س؛ في، ١١، ١١)

- إِنَّ عندنا قوة اجتمعت فيها إدراكات المحواس الأربعة، وصارت جملتها عند صورة واحدة . وهذه القوة هي الموسومة بالحس

المشترك وبالمتصوّرة (س: ف، ١٦٦ ، ٧)

المشترك المشترك: عهو حاسّة منها تنتشر تعك الحواس، وإليها يرجع أثرها، وقيها يجتمع، وكأنها جامع لها؛ إذ لو لم يكن لنا ما يجتمع فيه البياض، والصوت، لما كنّا تعلم أنّ ذلك فيه البياض، والصوت، لما كنّا تعلم أنّ ذلك لأبيض هو ذلك المعنّي الذي سمعنا صوته؛ فإنّ الجمع بين اللون والصوت، ليس للعين ولا للأذن (ع، م، ٢٥٦، ٩)

- القوة الخيائية في مقدّم اللماغ، وراه القوة المبهرة، وفيها تبقى صور الأشياء المركبة بعد تمميص العين، بل يطع فيها ما تورده الحواس المخمس فيجتمع فيها وتُسمّى "الحسّ المخترك" لذلك (غ، ت، ١٧٩، ١٤)

- البحر المشترك. . ، وهو الهيولي الذي تصير طحالمعالي محسوسة (ج، ن، ١٢٩ ، ٤)

التحكيم المترك بني الاثار المحسوس، كما المحسوس، كما يعرض دلك في الأثران، فإن شأن هذه الغوة الإستمساك بالإحساسات وهي آثار المحسوسات عبها، فإذا اتّفق أن بؤثر المحسوس أدرك هذا إدراك الأثر (ج، ن، المحسوس أدرك هذا إدراك الأثر (ج، ن،

 إنّما يصير الحسّ المشترك صورة للجسم ذي الآلات بالتباسه للآلات، كالتباسه بالعين مثلًا.
 ولدلك لا يسمع المائم ولا يبصر (ح، ن، ۱۳۱)

إنّ الحواس كلّها ترجع إلى حاسة واحدة - رهي الحسّ المشترك (سه، ر، ٢١٣)

- إنّ المفركات الناطبة خمسة، أحدها الحسّ المشترك، وهي قوة مرتّبة في معدّم التجويف الأول من الدماخ تجتمع عندها صور المحسوسات بأسرها، التي بها الحكم بأنّ عذا الأبيض هو هذا الحلو،،، والثابية الحيال، وهي نوة مرتّبة في آحر التجويف الأول من الدماغ، هي خرابة صور الحسُّ المشترك بأسرهه عبد غيبتها عن الحسّ المشترك، والحفظ غير التبول. والثالثة الوهمية، وهي الحاكمة في الحيوانات أحكامًا جزئية، وهي قوة مرتَّة في النجويف الأوسط من اللعاغ، بها تدرك الشاة معنى في الدئب موجنًا للعار ﴿ لرَّابِعِهِ الْمُتَحَيِّئَةِ، وَهِي قوة مودعة في التجويف الأوسط من الدماع أيضًا عبد الدودة، من شأنها لتركيب والتمصيل، وهي تمرّق أجراء بوع واحد وتنجمع أجزاء أنواع محتلعة، فما في القوى الباطنة أشذ شبطة مهاء وعند استعمال العقل نُسبِّي مَعَكُرة، ولدن استعمال الوهم مَحْطِلة، والحامسة الداكرة، وهي قوة مرتّبة هي التُجويَّعَا الأخير من الدماغ، هي خزابة الأحكام الوهمية كما كان الحيال للحسّ العشرك (سمّ لهُ

الحس المشترك ... هذه القوى الحسس (الحواس) يظهر من أمرها أن لها قرة واحدة مشتركة، ودلك أنه لمّا كانت هاها محسوسات لها مشتركة بها تُدرك المحسوسات المشتركة، سواه كانت مشتركة للجميعها كالحركة والعدد، أو الاثنان مها فقط كالشكل والمقدار المدرّكان بحاسة البصر وحاسة اللمس (ش، ن، ۲۰)

في الحسّ العشترك قوة على التمسك بآثار المحسوسات وحفظها (ش: ن: ٧٩ ١٠)

الحسل المشترك عندما تحضره المحسوسات
 للعمل هو عنها أكثر دلك متحرّك فعط، فإذا
 عابت عنه عاد هو محرّك هلم القوة بالآثار
 الباقية فيه من المحسوسات، ولللث كان فعل
 هذه القوة مع الموم أكثر (ش، ن، ۲۹، ۲۲)

أنّ الحِسُّ المُشْتَرَكُ، فعارة عن قرَةٍ مُرَثَةٍ في مقدم النّجريف الأوّل من الدماع، من شأنها إدراك ما يتأذى إليها من الصّور المطلعة في الحراس الظّاهرة (سي، م، ١٠١،١)

 انحس التشترك وهو قوة تدرك المحسوسات منصرة ومسموعة وملموسة وغيرها في حالة واحدة (ح) م، ٧٧، ١٨)

الحسّ المشترك وهو القوّة التي ترتسم فيها صور الحرثيات المحسوسة فالحواسّ الحمسه لطاهرة كالجراسيس لها فيطلعها النفس من ثمة فتدركها، ومحلّه مقدّم التجويف الأوّل من الدماغ كأنها عين تشعب منه خمسة أنهار (جر، ت، ١٢،٩١)

 ألم المشترك، وهي التي تنظيع قيها صور المحسوسات بالحواس الطاهرة كنها (ط، بد، «٨٤٣٤)

المحس والتحيّل إنما يدركان المعاني في المهيولي، ون لم يقلاها قبولًا هيولانيًا . . . ولدلك لسا بقدر أن نتحيّل الدون مجرّدٌ، عن الوطم والشكل فضلًا عن أن بحشه، وبالجملة لسنا نقدر أن بتخيّل المحسوسات مجرّدة من الهيولي، وإنما عدركها في هبرلي وهي لجهة التي بها تشخصت (ش، ٤، ٣٤ م ١٩)

من قرة النفس تكون توة العقل، ومن قوة العقل
 بكون حسن التلبير، ومن حسن التدبير يكون
 بعدم العالم (غ، ع، ٩٤، ٤)

- إنَّ الحسَّيات معابر إلى العقليَّات (تو، م،

VF() T)

حيشوب

- أما الفرقة التي تدعى بالحشوية فإنهم قائرا: إن طريق معرفة وجود الله تعالى هو السمع لا العقل، أصي أن الإيمان بوحوده الذي كلّف الناسُ التصديق به يكفي فيه أن يُنَلقَى من صاحب الشرع، ويؤمّن به إيمانا، كما يُنَلقَى منه أحوال المعاد، وغير ذلك مما لا مدحل فيه للعقل - وهذه الفرقة الضالة الظاهر من أمرها أنها مقصّرة عن عقصود الشرع في الطريق التي نصبها للجميع معمية إلى معرفة وجود الله نعالى، ودعاهم من ينها إلى الإقرار به (ش، تعالى، ودعاهم من ينها إلى الإقرار به (ش، ما ١٣٤، ٥)

مهت

- يقال: ما الحفظ؟ الجواب: هو ثبات صور المعقولات والمحسوسات في النفس (ثوء م، ٣١٢) ١٩)

حو

- علةً وجودٍ كل شيءٍ وثباته الحقّ، لأن كل ما له
 إنّية له حقيقة؛ فالحقّ اصطرارًا موحود، إدّنَ،
 لإنبّاتِ موجودة (ك، ر، ١٩٧)
- الحق الواجب لا ينقسم قولًا على كئيرين. هلا يشارك نذًا ولا يقابل صدً. ولا بتحرّئ مقدارًا ولا حدًا ولا يحتلف ماهيّة ولا هؤية ولا يتعاير طاهريّة وباطنيّة (ف، ف، ۷، ۳)

القرب مكاني ومعنوي، والمحق غير مكاني فلا يُتصوَّر فيه قرب ويُعد مكاني والمعنوي إما اتصال من قِبَل الوجود وإما انصال من قِبَل الماهية، والأول المحق لا يدسب شيئًا في الماهية فليس لشيء إليه نسبة أقرب وأبعد في

لمائية (ب) في ١٩ ، ١٢)

لا كثرة في هؤية دات الحق ولا احتلاط بل نفرد ملا عواش، ومن هناك ظاهريته، وكل كثره واحتلاط ديم بعد ذاته وظاهريته ولكن من ذاته من حيث ظاهريتها في من حيث ظاهريتها طهرة وهي بالحقيقة تظهر بذاتها ومن ظهورها يظهر كل شيء فتطهر مرة أحرى لكل شيء بكل شيء وهو ظهور بالأبات وبعد طهوره بالذات وظاهريته الثانية تنصل بالكثرة وتبعث من ظاهريته الأولى التي هي الوحدة (ف، ف، ف، ظاهريته الأولى التي هي الوحدة (ف، ف،

يقال حق للقول المطابق للمحبر صه إدا طابق القوليم ويقال حق للموجود الحاصل للمحبر عبد إذا طابق الواقع، ويقال حق للدي لا صبيل للمحبر عبد إذا بالد و الأول تعالى حق من جهة المحبر عبد عن من جهة الوحود حق من حهة اله لا سبل للطلان إليه لكنا إذا قلنا له إنه حق علامه الواجب الذي لا يحالطه بطلان ويه يجب وجود كل ياطل (إلا كل شيء ما خلا الله ياطل) (ف، ف، ٢١ هـ ١٨)

- البعقَ هو أوثق الموجودات وجودًا (ف، خر، ١٧٨ ، ٢٠)

بحقّ بالجملة ما تيقّن به الإنسان إمّا بنفسه بعدم أوّل وإمّا بيرهان (عدد م، ٤٦، ١٨)

- إن الحق بسارق الوجود، والحقيقة قد تساوق لوجود، على حقيقة الشيء هي الوجود الذي يحضه وأكمل الوجرد هو قسطه من الوحود (هـ، أ، ٣١، ١٧)
- الحق. . هو هو لا تشيء هو يه، بل كل شيء هو به، وهو ته، وهو من أجله (تو، م، ١٥١١) ١٥)
- يثال: ما المحق؟ الجواب هو ما والحق الموجود وهو ما هو (تو؛ م، ١٤٣١٧)

(ش ف ۸ ۲۵)

- كن حتى وإنه من حيث حقيقته الذاتية التي بها هو
 حتى فهو متمو واحد غير مشار إليه (ر.، ل.،
 ۷۹ ه)
- أمَّ الحقُّ؛ فقد يُطْلَقُ بإراء الموجود، وقد يُطْلَقُ الإراء الصمير المطابق للحر (سي، م، ١٢٦، ٩)

الحقّ في اللعة هو الثابت الذي لا يسوغ إكاره، وفي اصطلاح أهل المعدي هو الحكم المطابق للواقع يُطلق على الأقوال والعقائد والأدبان والمذاهب باعتبار اشتمالها على ذلك ويقابله الباطل (جر، ت، ٩٤، ٣)

J9 [35

أَشْرِفُ العلسمة وأعلاها مرتبةُ العلسمةُ الأولى، أُصَيِّئُكُ علم الحق الأول الذي هو علَّة كل حق (ك، ر، ٩٨، ١)

- الحق الأول لا يحمى عليه ذاته وليس ذلك باستدلال فجائز على داته مشاهدة كماله من دامه. فإذا تجلّى لغبره معنيًّا عن الاستدلال وكان بلا مباشرة ولا مماسّة كان مرتبًّا لذلك العبر حتى ولو جارت المباشرة تعالى عنها نكان ملموسًا أو مدوقً أو غير دلك (ف، ف،
- قد تنزه الحق الأول عن محالطه الموصوع وتقدّس عن عوارض الموصوع وعن اللواحق العربية هما به لبس في دانه (ف، هم، ۱۹، ۱۹)
 لا يجوز أن يقال إنّ الحق الأول يُدرِك الأمور المعبدعة عن قدرته من جهة تلك الأمور كما يدرك الأشياء المحسوسة من حهة حضورها وتأثيرها فينا فتكون هي الأسباب لعالمية الحق. بن يجب أن يُعلم أنه يُدرِك الأشياء المحددة من خط القدرة من ذاته تقدست إدا لحظ ذاته لحظ القدرة

- الحق بين منهاجه، وسير سراحه، ومعقول
 بيانه، ومعلوم برهانه، من استضاء نه أقلح،
 ومن سلك سبيله نجح (تو، م، ٣٢٧، ١٥)
- أما الحق فيقهم منه الوجود في الأعيان مطلق، ويقهم منه الوجود الدائم، ويقهم منه حال القول أو المعقد الذي يدلّ على حال لشيء في الحارج إذا كان مطابقًا له، فنقول: هذا قول حق، فيكون الواجد حق، وهذا اهتقاد حق، فيكون الواجد الوجود هو الحق عداته دائمًا، والممكل الوجود حق بعيره، باطل في عمله. فكل ما الوجود حق بعيره، باطل في عمله. فكل ما سوى الواجد الوجود الواحد عاطل في نفسه (من، شأ، ٤٨،٥)
- أما النحق من قبل المطابقة فهو كالصادق إلاً الأمر،
 أنّه صادق فيما أحسب باعتار سبته إلى الأمر،
 وحق باعتار نسبة الأمر إليه (س، الشأة الأمر)
- كل حق قابة من حيث حقيقته الداتية، التي هو
 بها حق، فهو متّعق واحد غير مشار إليه (س،
 آ۲، ۲۲، ۳)
- كل واجب الوجود بدائه فهو حق محص لأرً حقيقة كل شيء حصوصة وجوده الذي يثبت له. فلا حق إدًا أحق من الواحب الوجود (س، ل، ٢٢٩، ١٥)
- عد يقال أنصًا حن لما يكون الإعتقاد بوجوده صادعًا علا حق أحق بهذه المعقيقة مما يكون الإعتقاد بوجوده صادقًا ومع صدقه دائمًا ومع دلك دوامًه لدانه لا لغيره (س، ن، ٢٢٩، ١٥)
 الحقّ في العلم هو قاعدة الإشراق، وهو العلمه بذاته هو كونه نورًا لذاته وظاهرًا لذته، وعلمه بالأشياء كونها ظاهرة له إمّا بأنصبها أو متعلقاتها التي هي مواضع الشعرو الصبتمرّ للمدبّرات العلوية (سه، ن، ١٥٢، ٧)
- الحق لا يصاد الحق، بل يوافقه ويشهد له

المستعلية علحظ من القدرة المقدور فلحظ الكل، فيكون علمه بذاته سبب علمه بحيره (ت، ق. ٢٠، ١١)

- المارئ الحق الأول والأحد مُبَجَسُ الأشباء كلها ومنبعها، عنه تعيص فيضًا، وهيه تعيص عيضًا، لا على حد اللفظ الذي يرسم في عن فصلًا، وفي هي وصلًا، بل على حد العقل الذي يقضي دائشيء على الشيء من غير إثبات بيومة، ولا تأسيس كنونة (تو، م، 191، ٣)

حقائق الاشياء

- الوقوف على حقائق الأشياء ليس في قدرة النشر، وتحن لا يعرف، من الأشياء إلَّا الخواص واللوازم والأعراص ولا تعرف العصول المقوّمة لكل منها الدالة عنى جفيفته بل أمها أشياء لها خواص وأعراص. فإمَّا نَعُرَيْكُ حقيقة الأول ولا العش ولا النعس ولا العنك والباو والهواه والماء والأرض ولا تعرف حقائق الأعراض. ومثال ذلك أنَّا لا نعرف حقيقة الحوهر بل إنما تعرف شكًا له هذه الحاصة وهو أنه الموجود لا في موصوع رهدا ليس حقيقته، ولا بعرف حفيقة الجسم مل بعرف شيئًا له هذه الجواصّ وهي الطول والعرض والعمق ولا بعرف حقبقه الحيوان بل إنما نعرف شيئًا له إدراك وقعل، فإن المدرك والعاعل ليس هو حقيقة الحيوان مل خاص أو لازم والفصل الحقيقي له لا ندركه (ف، ت،

- ينبعي لمن يربد أن يمرف حقائق الأشياء أن يبحث أولًا عن علل الموجودات وأساب المخلوقات، وأن يكون له قلب «رغ من الهموم والعموم والأمور الدنياوية، وتقس ذكية طاهرة من الأحلاق الردية وصدر صليم من

لاعتقادات الفاسدة، ويكون غير متعصف لمدهب أو على مدهب، لأنّ العصبية هي الهوى والهوى يعمي عير العقل ويهي عن إدراك الحقائق ويعمي النفس البصيرة عن تصوّر الأشياء محقائقها فيصدّها ذلك عن الهوى ويعدل هن طريق الصواب (ص، ر٣، ٢٥٢)

حفائق لاثنياه المحسوسة

- أكثر ما بدحل الحطأ على المتأملين في حفائق الأشياء المحسوسة إذا حكموا على حقيقتها بحاشة واحدة. مثال دلك من يرى السراب زيئاً مُلو فيظل آنه عدران وأنهار وإنما دخل الخطأ أمنيه لأبه حكم على حقيقته بحاشة واحدة وليس كل الأشياء تُعرف حقائقها بحاشة واعدة ملك أن بحاشة البصر لا يُدرك إلا لألوان والأشكال، وحقيقة الماء لا تُعرف باللون واللمس والشكل بل بالذوق ودلك أن كثيرًا من الأجماد السيّالة تشبه لون الماء مثل الحلّ المصقد والعط الأبيس وما شاكلهما الحلّ المصقد والعط الأبيس وما شاكلهما (ص، را، ٢٥٣، ٢٥)

حفيفة

إن الحق يساوق الرجود، والحقيقة قد تساوق الوجود، فإن حقيقة الشيء هي الوجود الذي يخصّه، وأكمل لوجود هو قسطه من الوجود (ف، أ، ٣١، ١٧)

- إنَّ نَفَي الْمَاهِيَّة نَفي للحقيقة (ع، ت، ١٨،١٢٨)
- إن كل حصيمة فإما بسيطة وهي التي لا جزء لها في العقل، أو عبر بسيطة وهي التي لها جزء كالحيوان، فإنه مرتحب من جسم وشيء يوجب حيوته (سه، ر، ١٥،١٥)

(WATER A)

- الحكم على الشيء إدراك له أو من إثل طبيعه مدركة له (ش، ن، ۹۲ ۴)
- الحكم رصع الشيء في موضعه وقبل هو ما له
 عاقبة محمودة (جر، ت، ۹۷، ۹۷)

~ إن مما هو متأكَّد في الطبائع – بحيث لا تُقلع عنه (الطبائع) ولا يمكن حلوّها عنه، والشرّأ منه في العلوم والأراء والاعتقادات، وفي أسباب الواميس والشرائع، وكذلك في المعاشرات المدنية والمعائش - هو الحُكم بالكلِّ عند إستقراء الجرثيات: أما في الطبيعيات، فمثل خُكمنا بأن كل حجر يرسب في الماء، وبعل بقض الأحجار يطفوا وإن كل نبات محترق واصلوتك والعلل بعصبها لا يحترق بالمنارة وإن جرم الكل منتاو، ولعله غير مشاور وفي الشرعيات، مثل أن كل من شوهد فعل النحير منه على أكثر الأحوال، فهو عدل، صادق الشهادة في كثير من الأشياء، من غير أن يشاهد جمع أحواله وفي المعاشرات، مثل السكون والطمأسة اللين حدَّهما في أنفسنا محدود؛ إنها منه استدلالات من عبر أن يشاهد في جميع أحواله (الا ، ۲۸ مح دلما)

حكم ثابت

الحكم الثابت لبعض الأشياء ليس يلرم أن يثبت للكل (ع، ت، ١٩٢، ٦)

حكم المس

لا يُشبه حكم الحسّ الواحد على المحسوس الحاصّ الذي له حكمه على المحسوس الذي لعبره وهو المشترّك، أي صدقه في المحسوس

- إنّ كلّ حقيقة إدا أردتُ أن تعرف ما الذي
 يلرمه لداتها بالصرورة دون إلحاق فأعل وما
 الدي يلحقه من عبرها، فانظر إلى الحقيقه
 وحدها واقطع النظر عن عيرها (سه، ر،
 ۱۱،۱۹)
- إِنَّ نَفِي كُلِّ حَقَيقَةً يَقَابِلُهُ ثُنُوتُهَا وَلَيْسَ بَيْنَ نَفْيَهِا وثبوتها واصطه (ر، م، ۲۰، ۵)
- كل حقيقة مركّبة فهي لا محالة ملتئمة من الأمور التي عنها تركّبت فنكون آحاد تلك الأمور علّة لقوام نبك الحقيقة (ر، م، ٥٣، ١٩)
- إِنَّ الْحَقَيِقَةَ إِذَا كَانِتُ مَرَكُمَةً مِن الْمَادَةُ وَالْصِورَةُ فَلَكُلُ وَ حَدْ مِنْ الْحَرِثِينَ نِسِنَةً إِلَى الْأَحَرِ وَنِسِنَةً إِلَى ذَلِكُ الْمَجْمُوعُ (رَهُ مَ: ٥٢٣ ، ٢٢)

حفيمة بشب

- ما هو سؤال يبحث عن حميمة الشيء، وحقيقة الشيء تُعرّف بالحدّ أو بالرسم (ص، ر١.
 ١٩٩٠، ٥)
- إنّ معرفة حققة الأشياء هي معرفة حدودها ورسومها (ص، ر۴، ۲۵۹، ۱٤)
- حقیقة الشيء ما به الشي، هو هو كالحیوال
 الناطق الإنسال بحلاف مثل الصاحك والكاتب
 مما یمكن تصور الإنسال بدونه، وقد بقال را
 ما به الشيء هو هو ماعتبار بحققه حقیقه
 ویاعتبار تشخصه هُوِیَّة ومع قطع البطر عن ذلك
 ماهیّة (حر، ت، ۹۵، ۱)

حكم

إنّ الحكم توعان: تارة پكون الصدق والكذب
فيه ظاهرين، وتارة يكونان مه حصين، بيان
دلك أنّه متى كان قول القائل محتملًا للنأويل لم
يشيّن فيه الصدق والكدب، ومتى كان عير
محتمل للتأويل بال فيه الصدق والكدب (صن،

الخاصّ به أكثر من صدقه في المحسوس المشترَك له ولعيره (ش، ت، ٤٣٦، ٢)

حضم السب

إنّ الإيجاب والسلب تارة يكون حكمًا حتمًا، وتارة شرطً واستشاء، فالإيحاب الحم مثل قولك الشمس قول الأرض وهو نهار، والشرط مثل قولك إن كانت الشمس قوق الأرص فهو بهار. وكدلك حكم السلب مثله مثال ذلك ليست الشمس قوق الأرض ولا هو نهار والشرط والاستشاء مثل قولك إن كانت الشمس ليست فوق الأرض فليس هو مهارً، (ص، دا، ليست فوق الأرض فليس هو مهارً، (ص، دا،

حكم العمل

- حكم العقل على وحود الطبائع الثلاث لم شرك ولا تزال: الممكن، والصروري، والممتع كمكم العقل على الضروري والممتع ضط، ولا يزال كحكمه على وحود الصروري والممتع (ش، ته، ١٩، ٢٠)

حجم على لغانب

- أما متى كان المحكم الذي في المائد غير معلوم الوجود في الشاهد عبد الأكثر، ولا يعلمه إلا العلماء الراسخون، فإن الشرع يرجر عن طلب معرفته، إن لم تكن بالجمهور حاحة إلى معرفته، مثل العلم بالمس، أو يضرب لهم مثالاً من الشاهد إن كان بالجمهور حاجة إلى معرفته في سعادتهم، وإن قم يكن ذلك المثال هو الأمر المقصود تعهيمه، مثل كثير مما جاء في أحوال المعاد (ش، م، ١٧٩، ٥)

- القول بإنكار الأسباب جملة هو قول غريب جدّ عن طباع الناس، والقول بنمي الأسباب

في الشحد ليس له سين إلى إثبات سب هاعل في العائب من ذلك في العائب من ذلك إنما يكون من قبل الحكم على الشاهد. فهؤلاء لا سيل لهم إلى معرفة الله تعالى الذيارمهم ألا يعترفوا بأن كل فعل له قاعل (ش، م، يعترفوا بأن كل فعل له قاعل (ش، م،

حججمه

- أمّا الحكمة فهي فصيلة الفوة النطقية، وهي علم
 الأشياه الكلّبة بحقائقها واستعمال ما يجب
 استعماله من الحقائق (ك، ر، ١٧٧)
- الحكمة معرفة الوجود المعقى، والوجود المعقى هو إلى عده هو إلى الوجود بذاته، والمحكيم هو من عده علم الواجب بداته بالكمال وهو ما سوى الراجب لذاته ففي وجوده نقصان عن درجة الأول بحسمه فإدر يكون باقص الإدراك قلا حكيم إلا الأول لأبه كامل المعرفة بداته (ف، عدم عدم الإدراك)
- الصنائع صنعان صنف مقصوده تحصيل النافع الجميل، وصنف مقصوده تحصيل النافع والصناعة التي مقصودها تحصيل الحميل فقط هي التي تُسمّى الفلسفة وتُسمّى الحكمة على الإطلاق والصناعات التي يقصد بها النافع فيسمّى الحكمة على الإطلاق ولكن ربعا يُسمّى الحكمة على الإطلاق ولكن ربعا يُسمّى بعضه بهذا الإسم على طريق ولكن ربعا يُسمّى بعضه بهذا الإسم على طريق التشبية بالفلسفة (ف، تن، ٢٠٤٠)
- إنّ الحكمة قد تفال على الحدّق جدًا وبإفراط في أي صاعة كانت حتى يرد من أفعال تلك الصاعة ما يعجر عنه أكثر من يتعاطاها. وبقال حكمه شربة فإن الحدقق بإفراط في صناعة ما يقال أبه حكيم في تلك الصناعة وكذلك النافد لروية والحثيث فيها قد يُسمَّى حكيمًا في ذلك الشيء الذي هو بافد الروية فيه (هناء من،

(0:49

- إن الحكمة هي أن العقل فصّل الأشياء بأفصل علم، ونما يعقل عن دانه وبعلمه نعيم أفصل الأشياء. وأفضل العدم هو العدم الذائم أدي لا يمكن أن يرول (ف: أ، ٣١، ١٤)
- الحكمة .. هي علم الحق والعمل بالحق (تو، م، ١٦٦ ، ١٢)
- هل الحكمة إلّا مرلّدة الديانة؟ وهل الديانة إلّا متمّمة بلحكمة؟ وهل العلسعة إلّا صورة المسر؟ وهل الديانة (لّا سيرة المعسر؟ (تو، م، ١٢٠٠)

لا قرابة بين الحكمة والطبعة فيما يؤثِره الإنسان(نو، م، ٢٥٠،٨)

يقال: ما الحكمة الجواب: هي حقيقة العلم بالأشباء الدائمة ووضع كل شيء في موضعة الذي يجب أن يكون فيه دلك الوصع فقط (تو، م، ٣١٢)

المحكمة استكمال الغس الإسابة بتصور الأمور والتصديق بالبحقائق النظرية والعماية على عدر الطافه البشرية (س، ع، ١٦٠٤) المحكمة صباعة نظر يستعدد منها الإساد تحصيل ما عليه الوجود كله في نفسه وما عليه الواجب مما يسعي أن يكسه فعله، لتشرف نذلك نفسه ونستكمل ونصير عالمًا معمولًا مصاهبًا للمعادة المصاهبًا للعالم الموجود وتستمد للسعادة انقصوى بالأجرة وذلك بحسب الطاقه الإنسانية (س، ر، ١٠٤٠)

- الحكمة تنفسم إلى تسم عظري محرّد وقسم عملي والقسم النظري هو الذي العاية فيه حصول الإعتماد اليقيني بحال الموجودات التي لا يتعلّق وجودها بعمل الإسمال ويكون المقصود إنّها هو حصول رأي نقط مثل علم التوحيد وعلم الهيئة. والقسم العملي هو الذي

ئيس العاية فيه حصول الإعتقاد النقسي بالموجودات، بل ربعا يكون المقصود فيه حصول صحة رأي في أمر يحصل بكست الإسان ليكتسب ما هو الحير منه فلا يكون المقصود حصول رأي فقط بل حصول رأي لأجل عمل قفاية النظري هو الحق وغاية الفعلي هو الحير (س، ر، ١٠٥، ٥)

- واجب أن يكون العلم الذي يُسمَى حكمة بأطلاق هو الذي يبطر من الأساب في السب العائي الأقصى لجميع لموجودات من قبَل أن حميع الأساب هي من قبَل هذا السب أي من أجله (ش، ت، ١٩٠٠)

الله التي تُستَّى حكمة هي التي تعرف مع السبب الأول الدي هو الصورة والخاتي الأول الدي هو الصورة والجوهر أيضًا فإن العلم الدي يُسبب إلى معرفه العلل الأرّان التي هي هي عاية التعريف للأشياء هو العلم أيضًا الذي هو أحرى أن يُستَّى حكمة (ش، ت، ١٩٠، ٩)

- إن هاهنا علمًا واحدً، يُسمّى حكمة وهو الدي يحتص بالنظر في الصورة الأولى والعاية الأرثى (ش، ت، ١٩٣،٣)
- إن كان علم حميع الأسباب لعلم واحد فهادا
 العلم هو الذي يسعي أن يُسمّى حكمة (ش،
 ت، ۲۹۸ ٧)
- إن الحكمة لملّه التي تنظر في أشرف الأساب
 وهي العاية الأولى والصورة الأونى (ش: ت.
 ١١٠)
- إن الحكمة إنما هي في صنع المحلوق إلا في صنع الحالق (ش، ته، ٢٣٣، ٢٢)
- الحكمة لبست شيئًا أكثر من معرفة أساب الشيء (ش، م، ١٤٥ ٨)
- من جحد كود الأسباب مؤثّرة بإدن الله مي مستّباتها إنه قد أبطل الحكمة وأبطل العدم

وذلك أن العلم هو معرفة الأشياء بأسامها والحكمة هي المعرفة بالأساب العائبة (ش، م، ٢٣١، ١٧)

- الحكمة علم يُبحث فيه عن حقائل الأشياء على ما هي عليه هي الرجود نقدر الطاقة البشية فهي عدم نظري غير آلين والحكمة أيضًا هي هيئة القوّة المقليّة المديرة التي هي أفراط هذه القوّة والبلادة التي هي تعريطها (حراء تاء ١٩٦)

حكمة ربهية

- إنّ المحكمة الإلهية والعباية الربائية قد ربطت أطراف الموحودات بعصبها بمعض رباطًا واحدًا ونظّمتها مطاهًا واحدًا (ص، ر۴، ۲۱۷) - الحكمة الإلهية علم يُبحث فيه عن أرحرال الموجودات المحارحية المجرّدة عن المادّة المنتي لا بقدرتها واحتيارنا، وقيل هي العلم بعمائق ولذا انقسمت إلى العلمية والعمل بمقتصاه ولذا انقسمت إلى العلمية والعملة (حر، ت، ولا م)

حكمة حلفية

الحكمة الحلقية فهائدتها أن تعلم العصائل وكيفية اقتبائها لتؤكر بها النفس وتعلم الردائل وكيفية توقيها لتتطهّر عمها النفس (س، ر، ۳) ٥)

حكمة رباصيه

أما الحكمة المظربة فأقسامها ثلاثة حكمة
تتعلق بما في الحركة والتعير، وتُسمّى حكمة
طبيعية الوحكمة تتعلّق بما من شأنه أن يحرّده
الذهن عن التعيّر وإن كان وجوده مخالطًا للتعيّر
ويُسمّى حكمة وياصيّة الوحكمة تتعلّق بما

رجوده مستمي عن محالطة التعيّر فلا يحالطه أصلًا، وإن خالطه فبالفرّض، لا أنّ داته معتقرة في تحقيق الوجود إليه، وهي الفلسفة الأوّلية؛ والفلسفة الإلهية جرم منها وهي معرفة الربوبية (س، ع، ١٧، ٢)

حكمة بسمسطانيين

حكمة السعسطائين هي حكمة توهم بأنها
 حكمة من غير أن تكون كذلك في نفسها مثل
 الدراهم المدلسة التي توهم أنها دراهم (ش،
 ث، ۲۲۸، ۲۰)

حكمم صباعيه

الصناعية إلما فهمها العقل من الحكمة الطبعية (ش، ته، ٢٣٣، ٢٥)

حكمة طيسية

الحكمة العلرية فأقسامها ثلاثة: حكمة تتعلق ما في الحركة والتعبّر من حيث هو في الحركة والتعبّر من حيث هو في الحركة والتعبّر وأسمّى حكمة طبعبة وحكمة تتعلق سا من شأنه أن يجرّده الله عن التعبّر وإن كان وحوده محالظا للتغيّر وتُسمّى حكمة رياضية. وحكمة تتعلّق بما وحوده مستفن عن محالظة التعبّر علا يحالظها أصلا وإن حالظها فالمرض لا إن دانها معتفرة في تحقيق الوجود إليها، وهي الفلسفة الأولى والفلسفة الإلهية جره منها وهي معرفة الربوبية. ومبادئ هذه الأفسام التي للفلسفة النظرية مستفادة من أرباب لملّة الإلهية على سبيل النبيه ومتصرّف على تحصيلها بالكمال بالقوة العقلية على سبيل المحرّف على سبيل المحرّة (س، ر، ۳، ۸)

الحكمة الطبيعية منها ما يقوم مقام الأصل، ومنها ما يقوم مقام الفرع (س، ر، ١١٨)

حنظمه عدلمي

- السعادة القصرى والكمال الأخبر الذي يبلمه الإسان . . . هذ العلم على ما يقال إنه كاد في القديم في الكلدانيين وهم أحل العراق ثم صار إلى أهل مصر ثم انتقل إلى البرياسين ولم يؤل إلى أن انتقل إلى السريانيين ثم إلى العرب وكانت العبارة عن جميع مه يحتوي عليه دلك العلم باللسان اليربائي ثم مبارت باللساد السريائي ثم باللسان العربي، وكان القبئ عندهم هذا العلم من اليونانيين يسمُّونه الحكمة على الإطلاق والحكمة العظمى، ويستون اقتناءها العلم ومُلْكَتها العلسعة ويعمرن به إيثار الحكمة العطمي ومحتهاء ويستون المقتيانها فيلسوقا يعنون بها المحبّ والمؤير للمُحكمة العظمى ويرون أمها بالقوة المضائل كالهة ويستوبها علم العلوم وأم العلوم ويحكمة الحكم، وصناعة الصناعات يعبون بها الصناعه التي تشمل العيناهات كلها والمصيلة ألتى تشمل العصائل كلها والحكمة التي تشمل الحكم كلها (ب، س، ١٨٨ ١٨)

حكمه عملية

الحكمة المتعلقة بالأمور التي لنا أن بعلمها
 وليس له أن بعمل بها تُسمّى حكمة نظرية
 والحكمة المتعلقة بالأمور العملية التي لنا أن
 تعلمها وبعمل بها تُسمّى حكمة عملية (س، ر،
 (۲ ۸)

- الحكمة العملية حكمة مدية وحكمة منزلية وحكمة خلقية. ومبدأ هذه الثلاث مستفاد من جهة الشريعة الإلهية، وكمالات حدوده يستبين بها وتتصرف فيها بعد دبت القوة النظرية من البشر بمعرفة القوابين واستعمالها في الجزئيات (س، و، ۲،۲)

إنّ الحكمة العملية قد يراد بها العلم بالخلق،
 وقد يراد بها بفس الخنق، وقد يراد بها الأفعال
 الصادرة عن الحلق (ر، م، ٢٨٦، ١٩)

حنسته عاد

- ظهر بالاستفراء أن جميع ما يظهر في السماء هو لموضع حكمة عائية وسب من الأسباب الغائية، فإنه إلى كان الأمر في الحيوان والإنسان بحو من عشرة آلاف حكمة في زمان قدره ألف سبة، فلا يبعد أن يظهر في آباد السين الطويلة كثير من الحكمة التي في الأجرام السماوية وقد بجد الأوائل رموو، في ذلك رموز، يعلم وقد بجد الأوائل رموو، في ذلك رموز، يعلم ناميلها الحكماء الراسحون في العلم، وهم ناميكماه المحقفون (ش، ته، ٢٧٦، ١٩)

حصحمه مليية

الحكمة المدنية فائدتها أن تُعْلِم كيفية المشاركة التي نقع فيها بين أشحاص الناس ليتماونوا على مصالح الأندان ومصالح بقاء نوع الإسمان (س، ع، ١٦، ١٣)

حضمة مموهة

- السمسطة، إسم المهنة التي بها يقدر الإنسان على المعالطة والتموية والتلبيس بالقول والإيهام، إما في نفسه أنه ذو حكمة وعلم وهمل، أو في غيره أنه دو نقص، من غير أن يكرن كذلك في المعليقة، وإما في رأي حق أنه ليس بحق أنه حق، وهو ليس بحق أنه حق، وهو مركّب في اليونانية من "سوفيا"، وهي الحكمة، ومن "اسطس"، وهو المعرّد، ومعاه حكمة مهرّهة (ف، ح، ٥٥، ٩)

حكمة مبرية

 الحكمة المعرلية فائدتها أن تعلم المشاركة التي يسعي أن تكون بين أهل منزل واحد لتنتظم به المصلحة المنزلية والمشاركة المنزلية تنم بين روح وزوجة ووالد ومولود ومالك وعد (س: ر، ۳،۲)

حكمة بصرية

الحكمة المتعلَّقة بالأمور النظرية التي إليا أن تعلمها وليس إليا أن تعملها تُسمَّى حكمة نظرية (س، ع، ١٦،٧)

- أما الحكمة البطرية فأفسامها ثلاثه؛ حكمة تتعلّق بما في الحركة والتعيّر، ونُسمّى حكمة طبيعية؛ وحكمة تتعلّق بما من شأنه أن يحرّبة الدهن عن التغيّر وإن كان وجوده معالطًا للتعيّر ويُسمّى حكمة رياصية؛ وحكمة تتعلّق يكما وحوده مستعن عن مخالطة التعيّر علا يخالطه أصلًا، وإن حالطه فالقرّض، لا أنّ داته معتقرة في تحقيق لوجود إليه، وهي العلسمة الأولية؛ والعلسفة الإلهية جره مها وهي معرفة الربوبة والعلسفة الإلهية جره مها وهي معرفة الربوبة (س، ع، ١٧) (س، ع)

- الحكمة المتعلقة بالأمور التي لنا أن تعلمها ولس لنا أن تعمل لها تُستَى حكمة للأرية والحكمة المتعلقة بالأمور العملية التي لما أل تعلمها وتعمل لها تُسمّى حكمة عمليه (س) و، ٢٠٢)

- أمنام المحكمة النظرية ثلاثة: العلم الأسفل ويُسمّى العلم الطبيعي، والعدم الأوسط ويُسمّى العلم الرياضي والعلم الأعلى ويُسمّى العلم الإلهي (س، ر، ١٠٥، ١٥)

حكيم

الحكمة معرفة الوجود الحق، والوحود الحق

هو واجب الوجود بدائه، والحكيم هو من عنده علم الواجب بذائه بالكمال وهو ما سوى الواجب لدانه فمي وجوده نقصان عن درجة الأول محسيه، فإدن يكون ناقص الإدراك، فلا حكيم إلا الأول لأنه كامل المعرفة بذاته (ف، ت، ١٠٠٤)

- الحكيم هو الذي أفعاله تكون محكمة، وصناعته متفق، وأقاويله صادقة، وأحلاقه جميلة، وآراؤه صحيحة، وأعماله ركية، وعلومه حقيقية وهي معرفة حقائق الأشياء وكمية أحياسها وأبواع تلك الأجياس (ص،

حمل

مُسَلِّحَمَّلُ فَالْمَتَحَرُّكُ فِيهِ مَتَحَرُّكُ بِالْغَرَّضِ (ش، مُعَلَّحُمُلُ فَالْمَرَّضِ (ش، مُعَلَّمُ الأساء)

حمل شيء على شيء

حمل شيء على شيء يُحمل على وحهين، إما
 حمل على المجرى الطبعي، وأما عكس (ش،
 ت، ١٠٠٩)

حمل العرص

ليس حمل العرص على العرص في كونه حملًا عرضيًا بأكثر من حمل العرض على الجوهو لا هذا أكثر من هذا (ش، عن، ٣٧٩، ٣٢)

حو دث

إنّ كل الحوادث التي تكون في عالم الكون والمساد هي ثابعة لدوران الفلث وحادثة عن حركات كواكبه، ومسيرها في البروج وقرائات بمصها مع بعص والصالاتها بإدن الله تعالى (زدم، ۱۷،٤۸۳)

- الحوادث ليس لكليتها وجود حتى يكون الجسم موصوفًا بها (ر، م، ٦٧٠، ٨)
- إذّ كل واحد من الحوادث مسوق بعدم لا أول
 له (ر، ل، ۹۵، ۹۷)
- لا یجوز قیام الحوادث بلات الله تعالی (ر، مح، ۱۱۷، ۱۱)
- إنّ الحوادث في عالم الكائنات سواء كائت من الدوات أو من الأدمال المشربة أو الحيوانية فلا بدّ لها من أسباب متقدّمة عليها بها تقع في مستقرّ العادة وصها يتمّ كونه وكل واحد من هده الأسباب حادث أيضًا علا بدّ له من أسباب أخر ولا تزال تلك الأسباب مرتقة حتى تنتهي إلى مسبّب الأسباب وموجدها وحالقها سبحاته إلى مسبّب الأسباب وموجدها وحالقها سبحاته الآله إلّا هو (خ) م، ٣٦٣، ١٣)
- " قاليك (العلاسمة): كل الحوادث في عالمنا هدا أثر المبدأ الفياض وهو المتصرّف في هبولي الماصره بإصافة الصور والأعراض والفوس عديها، وهر دائم الفيص يمقتضى ذاته، لا بحل به ولا عدم، وإنما يتأخّر ما يتأخّر من الفيص لعدم تمام إستمدادات المحلّ له (ط، ت، لعدم تمام إستمدادات المحلّ له (ط، ت،

حوادث ماصيه

 إنَّ الحوادث الماصية لو لم يكن لها أوّل لكان قد القصى ما لا نهاية له لكن التالي بديهي البطلان قالمقدَّم مثله (ر، ل، ٢٩، ١)

حوس

إذ الحواس واجدة الأشحاص، فكنَّ متمثّل في النفس من المحسوسات فهو للقوة المستعملة الحراس (ك) ر، ١٠٧، ٩)

الحواس هي الطرق التي تستفيد منها النفس

(ص، ر۴: ۱۲:۲۲)

- من . . . الحوردث ما هو ظاهر جلي لكن إسان، ومنها ما هو باطن حفق يحتاج في معرفتها إلى تأمّن وتفكّر واعتبار (ص، ر٣، ١٨،٢٤٦)
- إذا كانت الحوادث كائنة، فلا بدّ من حركه
 دائمة لا تهاية لها (غ، م، ٢٦٧، ٩)
- إن استدت الحوادث إلى الحوادث إلى غير تهابة فهو محال، وليس دلك معتقد هاقل (ع، ت، ٥٣ م)
- إنّ الحوادث تستدعي عبلًا عير مناهية لا تجتمع، هاستدعت حركة دائمة، ولا بدّ وأن تكون لمحيط (سه، ر، ١٨٠، ٥)
- إن الحوادث منها ما لا تبحل المديم وهي الحوادث التي تعير جوهر المنحن الحادثة قيدًا ومنها ما تحله وهي الحوادث التي الاياتينير جوهر المحان للجسم جوهر المحامل لها كالحركة في المكان للجسم المتحرّك وكالأشفاف والإضامة (ش، ته، المحرّك)
- إن ما لا يحلو من الحوادث فهو حادث يمكن أن تُفهم على معيين الحدهما لا يخلو من جس الحوادث، ويحلو من آحادها، والمعنى الثاني ما لا يحلو واحد منه محصوص مشار إليه، كأنك قلت: ما لا يحلو من هذا النواد المشار إليه (ش، م، يحلو من هذا النواد المشار إليه (ش، م،
- إنّ الحوادث لا يمكن حدوثها إلّا عند حركة ثقرّب عللها إليها بعد بعدها عنها ثم إنه لا بدّ ثقلّك الحوادث من محن ليصبر المحل بسبها تامّ القبول لما يحدث معده ودلك هو المادة (ر، م، ١٢٥، ٨)
- إنّ لهذه الحوادث (الطبيعية) سببًا قديمًا أرئي الوجود وهو الواهب للصور والمعيض للوجود

الإسانية المعارف (ف: ت: ٤٤٢)

- الحواس تدرك أنّ الأشحاص مركّبة من جواهر بسيطة في أماكن متناينة وأعراض جرئية في محالً منميّرة (ص، ر١، ٣٤٦، ١٧)
- الحواس مع كونها جسمانية مفسمة إلى: ما
 تُدرِك محلها، وإلى ما لا تُدرِك. كما إنفسمت
 إلى ما يدرك مُدركه من غير مماسّة كالبصر،
 وإلى ما لا يُدرِك إلا بالإنصال كالدوق واللمس
 (ع، ت، ١٩٠، ١٢)
- يلزم أن تكون المحسوسات ليس لها وجود إدا لم تكن الحيوانات الحماسة موجودة لأن المحسوس ليس مضافًا لشيء آخر عبر الحسى، وإذا لم تكن الحواس لم يكن محسوس أصلًا (ش، ت، ١٦٠٤٣٩)

لو كانت الحواس والمحبونيات من المصاف لما وُجدت المحبونات دون الحواس كماً لا توجد الحواس دون المحبونيات (ش، ت، 123، 14)

الحواس شرط في الخيالات، فكل متحبَّل حساس ضرورة وليس ينعكس (ش، ته، ٢٥٠, ٢٧٧)

- الحواس هي قرى مدرِكة في أجسام وهي لا تعقل ذاتها (ش، ته، ٣١٦)
- وإنما تدرك الحواس دوات الأشياء المشار
 إليها بتوسط إدراكها لمحسوساتها الخاصة مها
 (ش، م، ١٨٩ ، ١٨)
- نجد كل واحد من هذه الحواس تُدرك مع معلا أنها تُدرك فهي تعسل الإحساس، وكان نفس الإحساس هو الموصوع لهذا الإدراك، إذ كانت سبته إلى هذه القوة نسبة المحسوسات إلى حاسة حاسة، ولذلك لسنا نقدر أن بسبب هذا العمل إلى حاسة واحدة من الحواس الحمس، وإلا لزم

أن تكون المحسوسات أنفسها هي الإحساسات أنفسها (شيء ن، ٧٠ /١)

حوس باصدة

- إِنَّ الْحَوَامِ النَّاطَةُ أَيْضًا حَمِيةً: الْحَلَّ لَمَشْتَرِكُ، وَالْفَرَةُ الْمُتَصَوِّرَةُ، وَالْفَرَةُ لَمَحَيِّلَةً، وَالْفَرَةُ الْوَهْعِيَةُ وَالْفَرَةُ الْلَاكِرَةُ (ع، م، ٣٥٦)

حوس جسمانية

 لا يبعد أن يكون في الحواس الجسمائية ما يسمَّى عَفَلاً، ويحالف سائرها في أنها تدرِك هشها (ع، ت، ١٨٩ ، ١٦)

جوس جمس

المحسر تحتاج في إدراكها معدودة لا إلى شرائط معدودة لا رايلة ولا تاقصة، عمتى عدم واحدة من تلك لشرائط أو بعص أو زاد أو نقص على المقدار لدي يبعي عوقها عن إدراك محسوساتها على حقائقها (من، و٣، ٣٨٠)

- القوة المحرّكة في الحيوان الغير الماطق كالأمير
 لمحدوم، والحواس الخمس كالجواسيس
 لمبدراته، والقوة المتصوّرة كصاحب بريد
 الأمير إليه يرجع الجواسيس، والقوة المتخيّلة
 كالفَيْج الماعي بين الوزير وبين صاحب البريد،
 و لقوة لمتوهمة كالوزير، والقوة الذاكرة
 كحرانة الأمرار (س، ف، ١٦٠، ٨)
- الحوامل الخمس لا تدرك إلّا الأجسام، أو ما يلحق الأجسام (طفء ح، ٢١، ٢٠)
- كل واحد من الحواس الخمس يختص بمحسوس واحد يدركه في زمان واحد أي دفعة (ش، ت، ٤٣٦ ، ١٥،٤٣١)

حواس طاهرة

كل حس من المعواس لظاهرة يتأثر عن المحسوس مثل كيميه فإن كان المحسوس قويًا حلّف فيه صورته، وإن زال كالنصر إد حدّق الشمس تمثّل فيه شبح الشمس فإد أعرض عن جرم الشمس بغي هيه دلك الأثر زمانًا وردما استولى على عريزة المحدقة فأصفعا (ف، ف، ف، ۸،۱۱)

- الحواس الظاهرة ليس شيء منها يجمع بس إدراك اللون والرائحة واللين (س، ف، ١٦٦، ٣)

حي

- إنّ الحيّ لمّا القسم قسين عاقل والهيميّ، والمعاقل ليس هو من استعمال النصير ورحدها للّ ومن استعمال النصير وردها للهومن استعمال العقل وتتميمه. ودلك أنتَّ التعقل إقادة النفس وردر لك أحوال الموصودات على حقائقها والبحث والبطر والسداد في الأعمال والتداير وحتى قبل إنّه شخص إلهيّ الكون (حا) ر، ٢٦٥، ٢)

- الحتي جوهرًا. ونوع الجوهرِ جوهرٌ (ك، ر، ١٦٧، ٢٦٧)

إنه (الموجود الأول) حتى، وإنه حبوة قليس يُدلُ بهدين على دائين، بن على ذات واحدة فإن معنى الحتى أنه يعقن أفصل معقول بأفصل عقل، أو يعلم أفصل معلوم بأفصل علم (ف، 1. ٣٢، ٨)

 إن قيل ما الحي، فيقال المتحرّك بدائه (ص، ر٣، ٣٦٠ ، ١٧)

الدور المحص حتى، وكلّ حتى فهو تور محص (سه، ر، ١١٧، ٩)

 إن الشيء الواحد بعينه إذا اعتبر من جهة ما يصدر عنه شيء غيره سُمّي قادرًا وفاعلًا، وإذ.

اعتبر من حهة تحصيصه أحد الفعلين المتقاسين شقي مريدًا، وإذا اعتبر من جهة إدراكه لمفعوله شقي عالمًا، وإذا ،عتبر العلم من حيث هو إدراك وسبب للحركة شقي "حيًا"، إذ كال الحي هو المدرك المتحرّك من داته (ش، ته، ١١٨٢)

أما تسعيتهم (العلاسعة) ما قارق المادة جوهر، في الهم لما وحدرا الحدّ الحاصّ بالحوهر أنه القائم بداته، وكان الأول هو السب في كن ما قام من الموجودات بذاته، كان هو أحق بإسم الجوهر، واسم المرجود، واسم العالم، واسم المحي، وجميع المعاني التي أفادها في الموجودات، وبخاصه ما كان منها من مندت الكمال (ش، ته، ٢٠٦، ١١)

حيّ كأش فاسد

الحيّ الكاش الفاسد جرمٌ حسّاسٌ متحرّكُ (ك. ر، ٢٤٨ / ١٤)

حيّ محسوس

 الحق المحسوس جوهر، وأبواعه جواهر، إذ البرع يعطي الجوهر إسمّه وحدّه (ك، ر، ۲۲۸ ۲)

حية

إن الموت والحياة بوعان: جسداني ونفساني والحياة الجسدانية ليست شيئًا سوى استعمال انفس الجسد، والموت الجسداني ليس شيئًا سوى تركها استعماله، كما أنَّ اليقظة ليست شيئًا سوى استعمال النفس الحواس ولس اللوم شيئًا سوى تركه استعمالها (ص، ر٣، المرم شيئًا سوى تركه استعمالها (ص، ر٣،

- اللحياة إسا تُثبِت للشاهد من أفعاله (ش، ته،

(1,177

 كل موجود فإما أن يكون حيًا وإما جمادًا، هدا إدا فهمنا ص الحياة أنها مقولة باشتراك الاسم على الأزلى والعاسد (ش، ته، ٢٥٣، ٢٥) المبادئ حية وملتلّة ومغبوطة بذواتها، وأن الأول فيها هو الحي الذي لا حياة أتم من حياته ولا لله أعظم من لذته، وذلك أنه هو المعبوط بذاته نقط وغيره إنما حصلت له الغنطة والسرور به، وذلك أن إسم الحياة لما كان قد يطلق عبدنا على أحس مراتب الإدراك وهي إدراكات الحواس، فكم بالحريِّ أن ينطلق إسم الحياة على المدركات بأفضل إدراك لأمصل مدرك. وكذلك أيضًا الللة لما كانت ظلًا لازمًا للإدراك وكانت تتماضل بتماصل المدركات في أنفسها وفي دوام إدراكهاء فكم بالحريِّ إنَّ تكون تلك هي الملتدة بالحقيقة بإدراكها وال كل واحد منها ما عدا الأول ملتذَّ بذاته وبالأول ومشيوط بلدته وبالأول (شء مدة ١٩٨ - ١٦)

حياة حرة

السعادة القصرى والحياة الآخرة وهي أن يحصل للإنسان آخر شيء يتجوهر به وأن يتحصل له كماله الأخير، وهو أن يفعل آخر ما يتجوهر به. وهذا معنى الحياة الآخرة (ف، عنى ۱۳۱)

حية إنسانية

النطق من العقل، والحياة الإنسانية من النصل
 (غ، ع، ١٤٧)

حياة جسنانيه

إِنَّ الموت والحياة توعانَ: جسدتي ونفسائي. والحياة الجسدائية ليست شيَّة صوى استعمال

ائتمس الجدد، والموت الحسداني ليس شيئا سوى تركها استعماله، كما أنّ البقظة ليست شيئًا سوى استعمال النفس الحواس وليس النوم شيئًا سوى تركه استعمالها (ص، ر٣، ٧٥٠٣)

حياه اللميد

الموت حكمة إذ البقاء الأبدي لا يتيسر إلا بعد حصول الموت، فالموت سبب لحياة الأبد والحياة الذيا سبب للموت في الحقيقة، إد الإنسان ما لم يدخل في هذا العالم لا يمكن له أن بموت فإدا وجد الإنسان فتكون حياته سببًا لموته رموته سببًا لمحياته الباقية أبد الآبدين الموته (ص) (٣٤، ٣٠)

أنّ الحياة الدنيا إنّما هي مدّة كون النفس مع النجسد في هالم الأجسام إلى وقت المعارقة التي هي الممات (ص، ٢٨٢ ، ٢٨٢)

حيره

- المطنون هو الذي فيه النوقف عن الحكم بالمرافقة واللامرافعة، والعالب من الظنّ هو لدي تعيل النفس فيه إلى الحكم ولا تحكم به، والشكّ والحيرة هو التوقّف بغير ميل (بغ، م١، ١٥)

حيوان

- إنّ لكلّ حبوان بدنًا وحوامًّا وقرة على تعييز مّا لمّا يسعى به معو سلامة بدمه وحوامّه، وليس له تشوُّق إلى الوقوف على أسباب الأشياء المحسوسة ولا فكر في أسباب ما يراه في السماء والأرض، ولا له تعجّب من أشياء يتشوَّق إلى الوقوف على أسبابها (ف، ط، يتشوَّق إلى الوقوف على أسبابها (ف، ط، إنّ الحيور، عنه ما يتعدّى بعصه ببعض، ومنه ما
يتعدّى بالبات، ومنه ما يتعدّى بشبه ما بتغدّى
منه النبات ومن الحيوان ما يجمع بين حميعها
أو بين كثير منها (ف، ط، ١١٦) ١٩)

- الحيوان هو جسم متحرّك حسّاس يتعدّى ويسعو ويحسّ ويتحرّك حركة مكان، وإنّ من الحيوان ما هو في أشرف المراتب مما يلي رتبة الإنسانية وهو ما كانب به الحواس الخمس والتميير والدقيق وقبول التعليم (ص، ر۲، ۱۹۷، ٤) - إنّ الحيوان عبارة عمّا يُدرِك ويتحرّك بالإرادة وهاتان قوتان، هما لمس واحدة، فترجعان إلى أصل واحدة ولدنك يتصل معل بعضها بالبعصر (ع، م، ۳٤٧، ۱۸)

- إنَّ الحبران يزيد على النات عصل الحسَّ والإدراك والتحرّك (طف، ح، ٤٨، ٥)

آن حميع الأجسام التي في عالم الكون والهياد مها ما تقوم حقيقها بصورة و حدة رائدة على معنى الجسمية، وهده هي الأسطفسات الأربعة ومنها ما تتقوم حقيقتها بأكثر من دلك، كالحيوان والبات (طف، ح، ٧٠، ٢٣)

- إدا رأينا حسمًا محدود الكيفية والكمية يتحرّك في المكان من فِئل دائه، من جهة محدودة منه، لا من قبّل شيء حارج عنه، ولا من أي حهة اتعقت من جهاته، وأنه يتحرّك ممّا إلى وحهتين متفاطئين قطعنا أنه حيوان (ش، ته، ٤٩، ٢٣) - إدا تأملت أمر كثير من الحيران ظهر لك أنه لم يمكن فيه أن يوجد لو لم تجعل له الأشياء التي

بها يحفظ وحوده، وأكثر ما يطهر ذلك هي الإنسان وأبه لولا العقل لم يسكن أن يوجد رمانًا ما (ش، ما، ١٧٢،٦)

حيول عير ناطق

الحيوان غير الناطق فعصه يوجد له القوى
الثلاث الباقية دون الناطقة، والقوّة المتخيّلة فيه
تقوم مقام القوّة الناطقة في الحيوان الناطق
المعصه يوجد له القوّة الحسّاسة والقوّة الروعيّة
فقط (ف، سم، ٣٣، ١٦)

حيول باطق

المحمى، وكل كلام الأدية المعمى، وكل كلام لا محمى له فلا فائدة للسامع منه والمتكلّم به، وكل معنى لا يمكن أن يمتر عنه بلفظ ما في لعة ما فلاحمينيل إلى معرفته، وكل حيوان ناطق لا يحس أن يعبر هما في نفسه فهو كالعدم الرائل والجماد الصامت (ص، و٣، ١٢١، ٢٢)

حيوانات

إنّ الحيواءات - ناطقها وغير ماطقها - تدرك في المحسوسات الجرثية، معامي جزئية عير محسوسة، ولا متأذّية من طريق المعواس؛ مثل إدراك الشاة معنى في اللئب عير محسوس؛ وإدراك الكنش معنى في النعجة عير محسوس؛ إدراكا جرئيّ يحكم به كما يحكم الحسّ بما يشاهده (س، ١١، ٣٥٤)

خ

حارق

- الخارق للمعتاد إدا كان خارقًا في المعرفة موضع الشرائع دلّ على أن وضعها لم يكن متعلّم، وإنما كان موجي من الله، وهو المسمّى نبوّة وأما الخارق الذي هو ليس في نفس وضع الشرائع، مثل انفلاق البحر وغير دلك، عليس يدلّ دلالة ضرورية على هذه الصعة المسمّاة ببوّة، وإيما تدلّ إدا اقتربت إلى الدلالة الأولى، وأما إذا أتت مفردة فلبست تدلّ على دلك (ش، م، ٢١٦، ٢١٦)

حاص

- إسم العلمة واقع بالإشتراك على معاني ثلاثة مرتبة بالعموم والحصوص والأحص. فالعام دات الشيء، والحاص مقوم الذات، والأحص للمقوم الذي هو مبدأ التحريك والتسكين (ر، م، ٢٥٠٤)
- الخاص وهو كل لفظ وُصع لمعنى معلوم عنى
 الإنهراد؛ المراد بالمعنى ما رُضع له اللفظ عيد
 كان أو عرضًا وبالإنفراد إختصاص اللفظ بدلك
 المعنى، وإنّها قيده بالإنفراد لتميّر عن المشرك
 (جر، ت، ١٨٠١٠٠)

حاصه

الحس والصورة والشحص والعصل جوهرية!
 والحاصة والعرض العام عرصية. إمّا كُلًا وإمّا جزءًا، وإمّا مجتمعًا وإما مفترقًا (ك، ر،

(17,177

- الحاصة هي المقولة على نوع واحد وهلى كل واحد من أشحاصه، مسئة عن إنية الشيء، وليس بجزء لما أنبأت عن إنيته، فهي كثير لأمها موحودة في أشحاص كثيرة، ولأنها حركة والمحركة متجرّئة؛ فالوحدة أيضًا فيها ليست محقيقية؛ فهي إذَلْ بنوع عرضي؛ والعارض لشيء من عيره، فالعرض أثر في المعروض فيه، والأثر من المضاف، فالأثر من مؤثّر، فالوحدة في الخاصة أثر من مؤثّر أيضًا (ك، ر، فالوحدة في الخاصة أثر من مؤثّر أيضًا (ك، ر، والاير)
- البصل والحاصة والعرض عهي ألفاظ دالة على الصفات التي يوصف بها الأجناس والأنواع والأثبات (ص، ر١، ٢١٤)
- إن قبل تا الحاصة؟ عيثال صعة محصوصة لما
 دون عيره يطيئة الروال (ص، ر٣، ٣٦١ ٧)

حىق

- وجود الذات شيء، وعلم الدات شيء، ومعهوم "كان" شيء موجود غير المعيين، وقد وُضع هذا المعنى للحائق معتدًا لا عن بداية، وجُرْز فيه أن يخلق قبل أي خلق توهم فيه حلقًا (س، شأ، ٣٨٠، ٥)
- (حالى)، (وقاعل)، (وبارئ)، وسائر صفات لفعل، فمعاه أن وجوده (الله) وجود شريف، بفيص حمه وجود الكل فيضائا الازم، وأن وجود غيره حاصل منه وتابع لوجوده، كما يتبع لتور الشمس والإسحان البار، ولا تشبه نسبة لعالم إليه نسة النور إلى الشمس إلا في كونه معلولا فقط وإلا فليس هو كذلك، فإن الشمس لا تشعر نفيضان النور هنها، ولا التار بفيضان لا تشعر نفيضان النور هنها، ولا التار بفيضان بناته وأن داته مدأ لوجود غيره، ففيضان عالم بناته وأن داته مدأ لوجود غيره، ففيضان عا

يفيض عنه معلوم ئه قليس به غفلة عمّا يصدر عنه (غ، ت، ۲۰۷،۲۰۷)

أما في الخالق فكلام النفس هو الذي قام مه (ش، م، ١٩٤، ١٣)

- معنى الخالق هو المخترع للجواهر (ش، م، ١٣، ٢٣١)

حبر

- قد ينقسم القول إلى المبتدأ والخبر، وأمّا الخبر فهو الذي فيه الفائدة العظمى. قالقول هو إنّ إشتراك إسم بعمل أو إسم باسم، كغولت زيد يمشي، أو كقولك زيد ضارب، أو زيد علام جمعر، وهذا هو الحبر الذي فيه وقوع المفائدة كلّها، ولهو الذي يحتمل المبدق والكدل ونيّ تُدفى العجائب من الكلام من المحال والجنّ ومن لم يُحس بقين الأحبار ويقايس بحصه فريّ من علم العلاسفة والعلسمة والعلسمة والعلسمة والعلسمة والعلسمة والعلسمة والعلسمة والعلسمة والعلسمة

الخردال وعيردال والحبرهو كل قول جار تصديق قائله فيه وتكديه لعيته عن العال أو لمصيه عن الزمال ووضعه أنه مسموع من قائله مثل مخير أنّ مدينة كذا عامرة بأهلها وأنّ فلان الدي مات كان من أمره وصفته كذا، فقد جاز لمن يسمعه أن يصدّقه وأن يكلّنه تعيبة ما ذكره من أمر المدينة عن العيان وعيبة المانت في الرمان (ص، ر٣، ١٢١، ٤)

إنّ الأحبار على ثلاث أقسام: إمّا عن ماضي من الزمان أو عن غائب عن العيان أو عن موجود في رمان ومكان، وامتحان ذلك بكان ويكون وكائن فكان الرمان ماص ويكون لرمان أت وكائن لما هو موجود في الحال، وكل هذه الأقسام تدخلها الموجبة والسالبة والموضوع والمحمول، وهذه أقسام الحبر، وهو أيضًا غير والمحمول، وهذه أقسام الحبر، وهو أيضًا غير

حارج من معان ثلاثة، واجب وجائز ومعتم دلواجب والممتمع معروفان مستغیاد عن الدلالة على أحوالهما في الصحة والفساد، وأمّا الجائز أن يكون صدقًا وأن يكون

وأمّا الجائز أن يكون صدقًا وأن يكون كدبًا فهو الذي يجب أن يُطلب الدليل عليه والمائدة واقعة فيه وبه يستفيد السامع وهمه يسأل السائل (ص، و٣، ١٢١، ١٢)

حبرة

– الحبرة هي المعرفة بيواطن الأمور (جر، ت. ٨ : ١٠٢)

خصوص

مُصُورات الأدهان ينتسب بعضها إلى بعص كذلك أيضًا بالتماثل في السنة إلى صورة تتحثُ البها كذلك، فيكون الكلّي كليًا لكلّي هو نتياسه جرئي ويقياس ما ينتسب إليه كلّي، ودلك هو العموم و لحصوص (بع، م٢، ١٨)

الحصوص أحديّة كلّ شيء عن كلّ شيء بتعيّه،
 عدكلّ شيء رُخدَة نحقه (جر، ت، ١٠٣، ١٠١)

حص

إنَّ الجرم يتكثّر بأبعاده الثلاثة وبهاياته الست،
 والسطحُ ببعديّه، وتهاياته الأربع، والحط سعده
 وبهايتُه (ك، ر، ١٥٧، ١٤)

الحسم لا يكون إلا من سطوح متراكمة،
 والسطح لا يكون إلا من حطوط متجاورة،
 والحط لا يكون إلا من نقط منتظمة (ص، ر١،
 ٢٢،٣٣)

الإمتداد في جهتين پُسمّى (طولًا) و(عرضًا)
 وهدا بوجد ل(السطح) وحدما فإنّه يتقسم من
 جهنين، والخطّ لا ينفسم إلّا من جهة واحدة

(غ، م، ١٤٤ ، ١٣)

- أمّا الحطّ: فهو الطول، وهو الذي لا يوجد فيه الإمتداد والمقدار إلّا في جهة واحدة، وتكونَ في الجسم بالقوة، فإذا صار بالفعل يُسمّى (حطًّا) (غ، م، ١٦٦، ٨)
- كما أن النطح صارة عن منعطع الجنم، فالحظ عبارة عن طرف السطح ومنقطعه (غ، م، ١٦٦، ٢٢)
- إن الحط من حيث له وضع وهو موجود بالفعل فالواجب فيه أن يكون متناهيًا فضلًا عن أن يكون متناهيًا فضلًا عن أن يكون ممكنًا فيه تصور التناهي، فمتى تصوره الرمان أيضًا بهذه الجهة كأنه حط مستقيم امتنع عليه عدم التناهي (ش، ما، ١٣٧، ١٥)

خطأ في الشرع

- الحعا في الشرع على ضربين: إما حطا يُحدَرُ في ذلك الشيء الدي قد من هو من أهل النظر في ذلك الشيء الدي وقع فيه الحطأ - كما يُعدّر الطبيب الماهر إدا أحطأ في صاعة الطت، والحاكم الماهر إدا أحطأ في الحكم، ولا يُعدر فيه من ليس من أهل ذلك الشأن، وأما حطاً ليس يُعدّر فيه أحد من الناس، بل إن وقع في منادئ الشريعة فهو كمر وإن وقع فيما نقد المنادئ فهو بدعة (ش، كمر وإن وقع فيما نقد المنادئ فهو بدعة (ش، في كمر وإن وقع فيما نقد المنادئ فهو بدعة (ش،

حطابه

- الحطابة حودة إقناع الجمهور في الأشياء التي يزاولها الجمهور وبمقدار المعارف التي لهم وبمقدات في نادئ الرأي مؤثّرة صد الجمهور وبالألفاظ التي هي في الوضع الأوّل على الحال التي اعتاد الجمهور استعمالها (ف، حر، ١٤٨ ١٢)
- أمَّا الخطابة فإن أكثر محاطباتها اقتصاص

- وائداء وإحمار لا سؤال ولا نجواب، ورتما استعملت السؤال والجواب، وتستعمل جميع حروف السؤال سؤالات وفي الإنحار (ف، حر، ٢٦٠، ٢٢)
- إنّ موضوع الخطابة إنّما هو الأقوال المقمة النافعة في استمالة الجمهور إلى رأي أو صلّهم صه (ح، م، ٣٠، ٢٠)

حفة

سب الحقة الحلاء وسبب الثقل الملاء (ش، بسم، ۴،۸٥)

خميت

- الثقيل هو بالهابط إلى الوسط والخمف هو الشَّنَا حُدَّ مَنَ الوسط، وقد يُرسم أيضًا الثقيل بأنه الشيء الراسب تحت جمع الأجمام والحقيف الشيء الطاني فوق الأجمام كلها (ش، سم، الشيء الطاني فوق الأجمام كلها (ش، سم،

حميف ونقيل

- الحميف هو الذي شأنه أن يطفو فوق جميع الأجسام، والثقيل هو الذي شأنه أن يرسب تحت جميع الأجسام (ش، سم، ١٨٤) الحميف هو الذي شأنه آن يطفو فوق جميع الأحسام، والثقيل هو الذي شأنه أن يرسب تحت حميع الأجسام (ش، سم، ١٨٤) الخفيف هو الذي فيه خلاء أكثر وملاه أقل والثقيل هو الذي فيه خلاء أقل وملاء أكثر والثقيل هو الذي فيه خلاء أقل وملاء أكثر
- مادة الحقيف كالصورة لمادة الثقيل ومادة الثقيل كالهيولي لعادة الحقيف (ش، سم، ٨٦ ٧)

(شء سمء ۱۸۰۸)

حلاء

- لا يمكن أن يوحد خلاه ولا بوحه من الوحوه (ف، ط، ه، ١٩)
- الحلاء يدل صد الأوائل على مكان عادم جست طبيعة (تو، م: ٢٩٠ ٣)
- معنى المخلاء هو المكان الدرع الذي لا متمكَّن فيه (مس، را، ٣٥٨)
- إنَّ الخلاء والملاء صفتان للمكان (ص، را، ۱۱، ۳۵۸)
- الحلاء بُعد يمكن أن يُعرض فيه أبعاد ثلاثة قائم
 لا هي مادة من شأنه أن يملأه جـــم وأن يحلو
 عنه (س، ح، ٣٣٠)
- الحلاء ثابت الدات متصل الأجراء محارها في حهات، وكل ما كان كدلك فهو كم ذو وضع فالمحلاء كم ذو وضع (س، ب، ۱۹ (۱ ی ۱۹)
 الحلاء كم ذر وضع (س، ب، ۱۹ (۱ ی ۱۹)
 الحلاء یوجد فیه حاصیة البعد وقبول الإنقشام الوهمي من أي جالب وأي إمثلاد كان في الجهات كلها، وكن ما كان كذلك فهر ذو آبعاد ثلاث، فالحلاء ذو آبعاد ثلاث ودو وضع ثلاث، فالحلاء ذو آبعاد ثلاث ودو وضع (س، د، ۱۱۹، ۲۰)
- إنّ المكان لا هو هيولي الشيء ولا هو صورته.
 وإنّه لا خلاء النّة (س، ن، ١٢٤ ٢)
- المحلاء إذا قُرض، فهر متشابه، فلا يكون بعضه محالفًا للمعصر، حتى يتعيّن بجسم منه، جهة دون حهة (غ، م، ٢٥٩)
- الخلاء ليس عدمًا محضًا؛ فإنّه يوضف بأنّه صفير وكبير، ومسدّس ومرتّع، ومستدير (ع) م، ٣١٥، ٩١٠)
 - إنَّ المخلاء بأطل (غ، م. 3٣٣. ١٤)
- الحلاء موضع لا متمكّل فيه، والمكان ما فيه متمكّل، والهيولي موضوع ومحل لما فيه من صورة وللجسم المركّب صهما (بغ، م١، ٢١،٥٤)

- ليس التخلاء إلّا عدمًا محضًا (يغ، م٢، ٣،٢٠٩)
- أما الحلاء فوجود تُعد مقارق (ش، ته، ۷۱،۸)
- الإمتاع هو سلب الإمكان، فإن كان الإمكان يستدعي موضوعًا فإن الإمتاع الذي هو سلب دلك الإمكان يقتصي موضوعًا أيضًا؛ مثل قولنا: إن وجود الخلام ممتنع الأن وجود الأحسام الطبيعية أو داخلها ونقول، إن الصدين ممتنع وجودهما في موضوع واحد، ونقول، إنه ممتنع أن يوجد الأثنان واحدًا، ومعنى دلك في الوجود وهذا كنه بين منسه (ش، ته، ۷۷)
- النه الدي يكون فيه العالم، إذا كان كل متكوّن بالمكان سابقًا له، يعسر تصوّر حدوثه أيضًا الأنه إن كان حلاء على رأي من يرى أن المحلاء هو المكان يحتاح أن يتقدّم حدوثه إن فرص حادثًا خلاء آحر وإن كان بلمكان نهاية الجسم المحيط بالتمكن، على الرأي الثاني، لرم أن يكون ذلك الجسم في مكان، فيحتاح المحسم إلى حسم، ويمر الأمر رئى غير نهاية (ش، م، ١٤٠)

الحلاء قد تبين، في لعلوم النظرية، إمتاعه، لأن ما يدل عليه إسم الحلاء ليس هو شيء أكثر من أبعاد ليس فيها جسم، أعني طولًا وعرضًا وعمقًا لأنه إن رقعت الأنعاد عنه عاد عدمًا وإن أبرل الحلاء موجودًا لرم أن بكون أهراص موجودة في عير جسم ودلك أن الأبعاد هي أعراض من باب الكمية ولا بد (ش، م،

- المعلاء هو القول بأمد مفارِق (ش، سط، ۲٤،٦٠)
- الحلاء . تبيّن نظلانه (ش، سم، ١٠٣٥)

- الحلاء . . . لو كان موحودًا لكان ممتنمًا أن يكون خدرج العالم، إذ كان الحلاء عبد من يقول بوجوده مكان لا جسم فيه ولا مكان هباك فلا خلاء هناك، وكذلك يظهر أيضًا أنه لا زمان هناك، إذ كان الزمان عدد حركة أزلية (ش، سم، ٤٤٠٤)
 - الخلام محال (ر، ل، ۲۵،۸)
- لا يجوز أن يكون الحاوي علّة لوحود المحوي
 وإلا لكان الحاوي متقدّم على وجود المحوي
 قيكون وجود الحاري مقاربًا لإمكان عدم
 المحوي ووجود الحاري مع عدم المحري هو
 الخلام فكون الحلاء ممكنًا لذاته وقد كان
 ممتمًا لدرته هذا حلف (ر، ل، ١٠٤٤)
- المراد من الخلاء كون الجسمين بحيث لإ يتماشان ولا يكون بينهما ما يماشانه (را، مع) ١٠١٠٠)
- أمّا البخلاء؛ فصارة عن بُغلِ قائم لا في ماذة،
 من شأبه أنّ يملَاهُ الجرّمُ (سي، م، ٩٠٨٠)
 العقل يعلم أنّ الخلاء نفي محضر، وعدم صرف (ط، ت، ١٠٧٠)

حىق

- إنَّ الْحَلْق هو نقدير كل شيء من شيء آخر،
 والمصنوع ليس هو بشيء عير كون الصورة في
 الهيولي (ص، ر٤، ١١، ١٤)
- الحَلَق إسم مشترك فيقال خلق الإفادة وجود كيف كان، ويقال خلق الإفادة وجود حاصل عن مادة وصورة كيف كان، ويقال حلق لهذا المعنى الثاني عند أن يكون لم يتقدّمه وجود ما بالقوة كثلارم المادة والصورة في الوجود (س، ع، ١٤٠٣)
- حدوث العالم ليس هو مثل الحدوث الذي في الشاهد، وإنما أطلق عليه لفظ الخُلُق ولفظ الفطور، وهذه الألماظ تصلح لتصور المحبين، أعلى تحصور المحبين، وتصور الحدوث الدي في الشاهد، وتُعرف الحدوث أو القدم بدعة في الشرع، ومُوقِح في شبهة عظيمة تُعسد عفائد الجمهور، وبحاضة الجدلين مهم (ش، م، ٢٠٦،٥)
- الإبداع إيجاد الشيء من لا شيءً. وقيل الإبداع تأسيس الشيء عن الشيء، والخَلْق إبجاد شيء من شيء (جر، ت، ٦، ٢)

حىق

- من البين أن كل خُلْق، إذا نُظر إليه مطالبًا، عُلم أنه يستقل ويتعيّر، ولو بعسر، وليس شيء من الأحلاق معتمًا عن التعيّر والشقل، فإن الطمل الذي نفسه تُكذّ بالقوة، ليس هيه شيء من الأحلاق بالعمل، ولا من الصفات النفسانية وبالجملة، فإن ما كان فيه بالقوة عليه تهيّؤ لقبول لشيء وصدّه (ف، ج، ١٩،٩٥)
- الذي يكون به الأقفال وعوارض النفس إما جميلة وإما قبيحة يُسمّى الخُلْق، والحنق الذي تصدر به عن الإنسان الأفعال القبيحة والحسنة (ف، ثن، 1، ١٨)

حلاف

- الحلاف مُعطي الأشياءَ فَيْرِيَّةً أَو غُيْرًا (ك، ر، ١٧٤ ، ٨)
- الحلاف: يحلاف العير في أن الشيء يغاير داته ويحالف بشيء هيه؛ ولدلك بلرم أن يكون المحالف، يخالف بشيء ويوافق بشيء (ش، ما، ٥٠، ١٣)
- أما الحلاف فليس بمقابل للهو هو على نحو ما
 يقابل العير، فإن ألغير ليس يلزم قيه أن يكون
 غير الشيء؛ وأما المخالف فيحالف بشيء،
 والمخالفة تقبل الأقل والأكثر ولا تقبلها العيرية
 (ش، ما، ١٢٢، ٣)

- إنّ (الحُلُق) الحاصل لا يحلو من ثلاثة أحوال إما الوسط، وإما المائل عد، وإما المائل إليه فإن كان الحاصل هو القرب من الوسط من غير أن نكون قد جاوزنا الوسط إلى الصد الآخر دمنا على تلك الأهمال بأعيامها زمانًا ما آخر إلى أن ننتهي إلى الوسط، وإن كنّا قد جاوزن الوسط إلى الصد الآخر فعمله أممال الحلق الأول ودمنا عبيه زمنًا ثم تأمّل الحال وبالجملة كلّما وحدما أنفسها مالت إلى جانب وبالجملة كلّما وحدما أنفسها مالت إلى جانب عرده ها أمعال الحال عرده أن تبلع الوسط أر نقارب حدًا (ف. دلك إلى أن تبلع الوسط أر نقارب حدًا (ف. تن، ١٤)

- التُحلُق حدّه أنّه مَلكَة تصدر بها عن العس أمعال بالسهولة من عبر تقدّم روية، وليس الحلق إعدارة عن القدرة على الأفعال لأنّ القدرة بسئه الله المسدّين واحدة على الوجه الذي عُرفتَه مَرَّتَهُ وَلَيْكُن الفَلْمُ عبارة عن الفيل عبارة عن أيضًا عبارة عن بفس العمل بل المحلق عبارة عن كونه بحال تصدر عنه الصباحة من عير روية كمن يكتب شيئًا من عير أن يتروّى عي حرف حرف حرف (ر، م، ١٣٨٥، ١٢)

الحُلُق همارة عن هيئة للنمس راسحة يصدر عنها الأفعال بسهولة ويُسر من عبر حاجة إلى فكر ورؤية فإن كانت الهيئة محيث يصدر عنها الأفعال الجملة عقلًا وشرعًا بسهولة سقيت الهيئة حلقًا حسًا، وإن كان الصادر منها الأفعال القبيحة سقيت الهيئة التي هي المصدر حلقًا مينًا (حر، ت، ١٠٦، ٧)

حلق جميل

الحُلَق الجميل وفرة اللهن همة حميمًا الفضيلة الإسدائية من قبيل أن فصيلة كل شيء هي التي تُكسبه الجودة والكمال في داته تُكسب أفعاله جودة – وهذان جميعًا هما اللدان إذا حصلا

حصلت لما الجودة والكمال في ذواتنا وأفعالنا، فلهما نصير بلاء حبارًا فاصلين، وبهما تكون ميرتد في حيوتنا سيرة فاصلة وتصير جميع تصرفاننا تصرًفات محمودة (ف، تي، ١٠٤٧)

حنق العالم

- حلق العالم وقع في الوقت الأصلح (ش، ته. ١٠، ٤٧)
- ائتمثيل الدي حاه في الشرع في حلق العالم
 يعدبق معنى الحدوث الذي في الشاهد (ش،
 م، ٢٠٦،٢)

مخلك واختراع وتكليم

الداكان شيء وجوده في أنه مأمور فلا وجود له الا من قِبَل الأمر الأول وهذا المعنى هو الذي الرَى الفلاسفة أنه عبَّرت عنه الشرائع بالمحلق والاختراع والتكليف (ش، ته، ١١٧) ٣)

حوص

- الحواص على الإطلاق إدن هم العلاسعة الدين
 هم علاسعة بإطلاق وسائر من يُعَدَّ من
 الحواص إنّما يُعَدَّ منهم لأنّ هيهم شبهًا من
 الفلاسعة (ف، حر، ١٣٣) ١٤)
- الحواص التي هي أعراص بطيئة الروال تحتلف الأشحاص التي تحت بوع واحد عثل الزرقة والشهلة والعطئة والقنوة والتحافة والسمرة وانظول والقصر وما شاكلها من الصفات التي تحتلف بها أشخاص الدس ويعتاز بمضهم على بعض (ص، و()، ٣١٥ ،١٨)

حبال

أما القوى المدركة في الباطن فمها القوة التي ينبعث صها قوى الحواسّ الظاهرة وتجتمع

متأديتها إليها وتسمّى الحسّ المشترك ...
وهذا الحسّ لمشترك نُقرن به قوة تحفظ ما
تؤدّيه الحواس إليه من صور المحسوسات،
حتى إذا غابت عن الحسّ يقيت فيه بعد عيبها،
وهذا يُسمّى الحيال والمصوّرة وعصوهما مقدّم
الدماغ، وها ها قوة أحرى في الباطن تدرك في
الأمور المحسوسة ما لا يدركه الحسّ، مثل
القوة في الشاة التي تدرك من الدئب ما لا
يدركه الحسّ ولا يؤدّيه الحسّ فإنّ الحسّ لا
يؤدّي إلّا الشكل واللون، فأما أنّ هذا صرّ أو
عشى عدو ومنفور عنه فندركه قوة أحرى وتُسمّى
وهمّ، وكما أنّ للحسّ حزانة هي المصوّرة،
كذلك للوهم حزانة تُسمّى الحافظة والمتدكّرة
وعصو هذه الحزانة مؤخّر الدماغ (س، ع،

- آما البخيال والتحيّل فإنه يبرَّئ الصورة المدرَّعة عن المادة تبرئة أشدٌ. وذلك لأنّه يأحدها عن المادة بحيث لا تحتاح في وجودها فيه إلى وحود مادتها (س، ش، ١٣٠٥)

صورة المحسوس تحمطها الفرة التي تسمّى المصورة والحيال، ولس إليها حكم اليئة، بل حفظ (س، شن، ۱٤٧، ۱٤٧)

إنّ القوة المصوّرة التي هي الخيال هي آحر ما
تستقرّ فيه صور المحسرسات، وإن وجهها إلى
المحسوسات هو الحسّ المشترك، وإنّ الحسّ
المشترك يؤدّي إلى القوة المصوّرة على سبل
استحرّان ما تؤدّيه إليه الحواس فتحرمه (س،
شن، ١٥١، ٥)

- القوى (النفسية)، آلة جسمانية خاصة، وإسم خاص. فالأولى: هي المستاة بالحس المشترك،، وابنطانيا، وآلتها الروح المصبوب في مادئ عصب الحس، لا سيما في مقدم الدماغ والثانية، المستاة

بالمصورة والخيال؛ وآلتها الروح المصور في البطن المقدّم، لا سبّما في بجاب لأحير والثالثة الوهم وآلتها الدماع كله، لكن الأحصّ بها هو التجويف الأوسط، وتحدمها فيها قوة رابعة لها أن تركّب وتفطّل ما يليها من العبور المأحوذة عن "الحسّ"، والمماني المدركة بالوهم". وتركّب أيضًا نعبور بالمعاني وتفطّلها عبها، وتسمّى عد استعمال العقل معكّرة، وعبد استعمال الوهم متحبّلة. وسلطانها في الجرء الأول من نحويف الأوسط، كأنها قوة ما لاالوهم ويتوسّط الوهم للعقل، والناقية من القوى هي الفاكرة، وسلطانها في حيّر الروح الذي في النجويقية الأحير، وهو آلتها (س؛ أنا، النجوية) الأحير، وهو آلتها (س؛ أنا، النجوية)

البالحسن المشترك يفترن به قوة تحفظ ما تؤدّيه المحواس إليه من صور المحسوسات حتى إدا عابت عن الحسّ ثبتت فيه بعد هيئها، وهذا يُستّى الخيال والمصوّرة وعصوها مقدّم الدماغ (س، ر، ۲۸،۲۸)

أما الحيال أيّه قد يجرّد الصورة تجريدًا أكثر
من دلك ودلك أنه يستحفظ الصورة وإن عابت
لمادة نكن ما ينزخ الحيال من الصورة
المأحودة عن الإسان مثلًا لا تكون محرّدة عن
الملائق المادية، فإنّ الخيال لن يتحبّل صورة
إلّا على نحو ما من شأن الحسّ أن يؤدّي إليه
(س، ر، ٣٣، ١)

الحيال والمُصَوِّرَة، وهي قوة مرتَّبة أيضًا هي آخر التجويف المقدَّم من الدماع، تحمظ ما قبله لحسّ المشترك من الحواس الجزئية الحمسة، وتبقى فيها بعد غية المحسوسات (س، ف، ١٠٨٧)

- أمَّا الحيال والتحيِّل فإنَّه يبرُّئ الصورة المنزوعة

عن المادة تبرئة أشدً، ودلك أنه يأحدها عن المادة نحيث لا يحتاح في وجودها فيها إلى وحود مادتها، لأنَّ المادة، وإنَّ عانت ونطنت، فإنَّ الصورة تكون ثابتة الوجود في الخال، إلَّا أنّها لا تكون مجرَّدةً عن اللواحق المادية (س، ف، ٧١، ١)

- ليس يمكن هي الخيال النّة أن تُتَحيَّل صورةً هي الحالي يمكن أن يشترك فله جمع أضحاص دلك النوع، فإنّ الإنسان المُتَحيِّل يكون كراحدِ من الماس. ويجوز أن يكون نامن موجودين ومتحيِّلين ليسوا على نحوِ ما يحبِّل الحيال دلك الإنسان (س، ف، ٧١)

إِنَّ المدركات الناطبة حمية؛ أحدها الحكُّر المشترك، وهي قوة مرتبة في مقدّم التلجويفُ الأول من الدماع تجتمع عبدها صور المحسوسات بأسرهاء التي بها التعكيد تألؤ هذا الأبيص هو هذا الحلو... والثانية الحيال، وهي قرة مرتبة في آخر التجويف الأول من الدماع، هي خزاية صور الحبرّ المشترك بأسرها عند عينها عن الحسّ المشترك، والحمظ فير القبول، والثالثة الوهمية، وهي الحاكمة في الحيرابات أحكامًا حرثية، وهي قوة مرثبة في التحويف الأوسط من الدماع، بها تدرك الشاه معنى في اللئب موجيًا للنمار. والرابعة المتحيّلة، وهي قوة مودعة في التجويف الأوسط من الدماع أيضًا حبد الدودة، من شأبها التركيب والتعصيل، وهي تمرّق أحراء نوع واحد وتجمع أجزاء أنواع محتلفة، فما في القوى الباطنة أشذ شيطنة منهاء وعند استعمال العقل تُسمّى مفكّرة، ولدن استعمال الوهم متحلّلة والخامسة الداكرة، وهي قوة مرتبة في التجويف الأخير من الدماغ، هي خرابة الأحكام الوهمة

كما كان الحيال للحسّ المشترك (سم، ل، ١١٥)

- أمَّ المُصوَّرة، وتُسَمَّى الحيال؛ معارة عن قوَةٍ
 مُرتُّةٍ في مؤخر التّجويف الأوَّل من الدّماغ، من شأنها أنَّ تحفظ ما يتأذّى إليها من ما أدركتُهُ
 العائضائية (من، م، ١٠٠، ٤)
- الحيال وهي قوة تمثل الشيء المحسوس في النفس كما هو محرَّدًا عن المواد الخارجة فقط (خ، م، ٧٧، ٧٠)
- الحيال فإنه ينتزع من لصور المحسوسة صورًا
 حيالية ثم يدفعها إلى الحافظة تحفظها له إلى
 وقت الحاحة إليه حمد النظر والإستدلال (ح،
 م، ۲۷۷، ۲۳)
- "الجيال وهي قوة تحفظ ما يدركه الحسّ المشترك من صور المحسوسات بعد غيوبة الحملة المحبث يُشاهدها الحسّ المشترك كلّما النّفَتَ إليها، فهو خرابة للحسّ المشترك ومجله مُؤخّر البطل الأوّل من الدماع (جر، ك، المحرد البحل الأوّل من الدماع (جر، ك،
- الحيال، وهي قوة حافظه لتلك الصور بعد عينونتها عن الحس المشترك، قهو كحرابة بلحس المشترك (ط، ت، ٣٢٠)

-

- الحير بالحقيقة هو كمال الوجود وهو واجب
 الوجود والشر عدم دنك الكمال (ف، ت،
 ١١، ١١)
- إنّ الحير والشر على أربعة أبواع: قمنها ما يُسب إلى سعود الفلك وتحوسه، ومنها ما يُتسب إلى الأمور الطبيعية من الكون والعساد وما يلحق الحيوانات من الآلام والأوجاع، ومنها ما يُنسب إلى ما في جبلة الحيوانات من التألف والتناهر والعودة والتباغض وما في

طباعها من التنازع والتغالب، ومنها ما يُسب إلى ما بلحق النعوس التي تحت الأمر و لنهي في أحكام النعوس من السعادة والمنحسة في الدنيا والآخرة جميعًا (ص، ر٤، ١٢،١٢) - الحير بالجمنة هو ما يتشوّقه كل شيء في حدّ ويتمّ به وجوده، والشر لا دات له، بل هو إن عدم جوهو، أو عدم صلاح لحال لجوهر (س، شأ، ٣٥٥، ١٥)

- أمّا الحير فيطلق على وجهير أحدهما أن يكون حيرًا هي نفسه ومعناه أن يكون لشيء موجودًا، ويوجد معه كماله، وإدا كان الحيرً

هذا، فاشرً في مقابلته، عدم الشيء، أو عدم كماله فالشرّ لا ذات له ولكن الوجود هو حير محص والعدم شرّ محص وسبب الشرّ هو لدي يُهلك انشيء، أو يُهلك كمالاً من كمالاته، فيكون شرًا بالإصافة إلى ما أهلكه والآحر أنّ الحير قد يُراد به من يصدر منه وجود الأشياء وكمالها (ع، م، ٢٩٧ م.) - الحير هو لكمال، وإدراكه هو اللّذة (ع، م، ٢٩٧) - الحير هو لكمال، وإدراكه هو اللّذة (ع، م، ٢٩٧)

خير حقيقي

- الشيء المطلوب لذاته هو الحير الحقيقي، والحير الحقيقي مطلوب لذاته (بع، م٢، - ١٠) ٧)

د

دلانة

در الاخرة

 أمّا الدار الأخرة فهي عالم الأرواح التي هي الحيوان (ص) ر۴، ۲۸۲: ۲۰)

دلابل

- يكون للجوهر دلالة أحرى من هير نوع البرهان للسندل سها على ما هو أو على الوحود، وهما النوع يحتمل أن يشير (أرسطو) به إلى الأموق المتأخرة فإنه إنما يوقف على جواهر الأشتال في العلوم الطبيعية من الأمور المتأخرة ألي سي التي الأعراض، وهده الأنواع من اليراهيس هي التي تُسمّى دلائل، ويحتمل أن يربد بالنوع الأحر من الدلالة طريق التقسيم وطريق التركيب أو جميع الدلالة طريق التقسيم وطريق التركيب أو جميع عده، فإن أكثر حدود الحواهر إنما يوقف علمه مهذه الطرق (ش، ت، ٢٠٧٣)

- مبادئ التعليم في الصنائع صنفان: أحدهما أن تكون المتقلّمة هيئا هي المتقلّمة في الوجود بمنزلة ما عليه الأمر في التعالم والراهين المقلقة, والنامي المؤتيفة عن هذه هي البراهين المقلقة, والنامي أن تكون المتقلّمة عندنا في المعرفة متأخّرة في الوجود بمرلة ما عليه جلّ الأمر في هذا العلم وأصناف البراهين المؤتيفة عن هذه الممادي، المتأخّرة تُسمّى الدلائل، لكن إن حصلت لما أسباب الشيء بهذا النحو من الحصول فقد أسباب الشيء بهذا النحو من الحصول فقد يمكن أن تجعلها حدوداً وسطى في إعطاء أسباب بعض المواحق والأعراض، فتكون البراهين المؤتيفة عنها براهين أسباب فقط.

الدلالة هي كون الشيء بحالة يلزم من العلم به
الملم بشيء آخر، والشيء الأول هو الدال،
والثاني هو العدلول (جر، ت، ١٠٩، ١٠)

وقد يمكن ذلك دون هدا وذلك فيما أسابه

معلومة لنا من أول الأمر (ش، سط، ٢٩، ١٣)

دلاله الأجبرع

– أما دلالة الاحتراع فيدحل فيها وجود الحيوان كله، ووجود لتنات ووجود السموات. وهذه الطريقة تنمني على أصلين موجودين بالقوة في ومبع يظر الناس: أحدمت أن هذه المراجودات محترَعة. وهذا معروف ينفسه في التحلوان والبات . . فوها نرى أجسامًا جمادية ثير تحييث ميه الحياة، معلم قطمًا أن هها مُوجدًا للحياة وصعمًا بهاء وهو الله تبارك وتعالى. وأما السموات فنعلم من قِبل حركاتها التي لا تفتر أنها مأمورة بالمدية بما ههئاء ومسخَّرة لنا - والمسحَّر المأمور محترع من يِّبُل عيره ضرورة وأما الأصل الثاني مهو أن كل محترع فله مخترع. فيصحُ من هدين الأصبين أن للموجود عاعلًا محترعًا له وفي هذا الجس دلائل كثيرة على عدد المحترحات وللدلك كان واحبًا على من أزاد معرفة الله حق معرفته أن يسرف جواهر الأشياء، ليقف على الاختراع الحقيقي في جميع الموحودات؛ لأن من لم يعرف حقيقة الشيء لم يعرف حقيقة الاحتراع (شء م، ١٥١، ٣)

دلاته على وجود الصابع

الدلالة على وجود الصابع منحصرة في هذين
 الجسين: دلالة العدية ودلالة الاحتراع، وتبيّن

أن هاتين الطريقين هما بأعيابهما طريقة الخواص، وأعني بالخواص العلماء، وطريقة الجمهور، وإبما الاحتلاف بين المعرفين في التعصيل، أعني أن الجمهور يقتصرون من معرفة العناية والاختراع على ما هو مدرك بالمعرفة الأولى المبنية على علم الحس، وأما العلماء فيزيدون على ما يُدرَك من هذه الأشياء بالحس ما يُدرَك بالرهان، أعني من العناية والاختراع، حتى لقد قال بعص العلماء إن والحيوان هو قريب من كذا وكذا آلاف منعة والحيوان هو قريب من كذا وكذا آلاف منعة (ش، م، ١٩٢١)

دلالة القرآن

- دلالة القرآن على نبرته صلى الله عليه وسلم ليست هي مثل دلالة انقلاب العصاحية على نبرة موسى عديه السلام، ولا إحياء الموتى على نبرة عيسى، وإبراء الأكمه والأبرص. فإن تلك، وإن كانت أفعالًا لا تظهر إلا على أبدي الأنبياء، وهي مقتعة عدد الجمهور، فليست تدلّ دلالة قطعية إدا الفردت؛ إد كانت ليست فعلًا من أفعال الصفة التي مها مُسمّي النبيّ نبيًا وأما القرآن فدلالته على عده الصفة هي مثل دلالة الإبراء على الطب (ش، م، ١٣٢١، ٤)

دلالة نفطية وصعية

- الدلالة اللعظية الرصعية وهي كون اللعظ بحيث متى أطلق أو تخيّل فيم مه معناه للعلم بوضعه وهي العنقسمة إلى المطابقة والتضمّن والإشرام لأنّ اللقظ الدال بالوضع يعلّ على تمام ما رضع له بالمطابقة وعلى جرئه بالتضمّن وعلى ما يلازمه في ذهن بالإلتزام كالإسان وأنه يدلّ على تمام على تمام على تمام العيوان الناطق بالمطابقة وعنى جرئه على تمام العيوان الناطق بالمطابقة وعنى جرئه على تمام العيوان الناطق بالمطابقة وعنى جرئه

بالتصمّن وعلى قامل العلم بالإلتزام (جر، ت. ١١٠، ٢)

دىيل

البقين عنده (أرسطو) يتعاضل في العلم الواحد بعيته مثل أن تبرهم على الشيء ببرهان مطلق أو ببرهان وجود فقط وهو الذي يُسمّى الدليل؛ وإذا كان يتفاصل في العلم الواحد فهو أحرى أن يتعاضل في العلم الإحاس (ش، أن يتعاضل في العلوم المحتلفة الأجماس (ش،

 الدليل: هو الدي يلزم من العلم به المدم بوجود المدلول، والأمارة هو الذي يلزم من العلم بها ظرّروجود المدلول (ر، مح، \$\$، ٢٨)

الدكير إلى الدمة هو الموشد وما به الإرشاد، ونفي الإصطلاح هو الدي يلزم من العلم به العلم به العلم بين العلم بيني آحر. وحقيقة الدليل فهو ثبوت الأوسط للاصغر واندراج الأصغر تحت الأرسط (جر، ت، ١٠٩، ٥)

دليل الإختراع

- ما يطهر من اختراع جواهر الأشياء الموجودات، مثل اختراع الحياة في الجماد والإدراكات الحسية والعقل، ولسمَّ هذه دليل الإختراع (ش، م، ١٥٠، ٩)

دليل العباية

 طريق الوقوف على العاية بالإنسان وخلق جميع الموجودات من أجلها، ولنسمٌ هذه دليل العاية (ش، م، ١٥٠٠)

أما الطريقة الأولى (دليل العباية) فتنبي على أصلين: أحدهما أن جميع الموجودات التي ههنا موافقة لوجود الإنسان، والأصل الثاني أن هذه الموافقة هي ضرورة من فِبَل فاعل قاصد

07.70

فسيه

- إنّ حدّ الديا آنها جميع ما في عالم الكون من الحوادث الصارة والدافعة بأيّ وجه كان ذلك فيها (جاء ر، ١٩٨، ١١)
- إنّ الدنيا كالميدان والأجساد حيل عناق وانتفوس السابقة إلى الحيرات فرسان والله تعالى الملك الجؤاد المجاري (ص، ر٣، ٢٠ .٦١)

الديا هي أول معلوماتنا وأحوالها أول محسوسات، وشعورنا من أحسادنا ومشاهدتنا أرجوال أجساسا وأبناء جسنا (ص، و٣، ٤٨٢)

دهر

- الدهر هو إشارة إلى امتداد وجود ذات من الدوات، وهو ينقسم قسمين: أحدهما مطلق، الآخر بسط، من قِبُل أنّ اللوات إمّا أن تكون موجودة وجود إطلاق، أو بالحقيقة من غير أن نفترن بسدا بهاية، وإمّا أن تكون متناهية، إدا قُهم منه وجود ذات لا ابتداء لها ولا انتهاء، عهو الدهر الدهر المطلق، وإدا قُهم منه امتداد وجود دات دي بهاية هيكون الدهر الذي بالإصافة دات دي بهاية هيكون الدهر الذي بالإصافة والشرط (تو، م، ۲۷۸) ٧)

نسبة ما مع الرمان وليس هي الزمان إلى الزمان من جهة ما مع الزمان – هو الفعر (س، ع، ٢٨. ١٥)

- المدهر في دائه من السرمد، وبالقياس إلى الرمان دهر الحركة علّه حصول الرمان، والمحرّك علّه علّه علّه علّه علّه الزمان، قالمحرك علّه الرمان - ولا كل محرّك مستديرة، ولا كل محرّك مستديرة،

لللك مريد؛ إذ ليس يمكن أن تكون هذه الموافقة بالاثفاق فأما كونها موافقة لوجود الإنسان فيحصل اليثين بدلك باعتبار مرافقه الليل والنهار والشمس وانقمر لوحود الإنسان وكذلك موافقة الأرمئة الأربعة له، والمكان الذي هو فيه أيضًا، وهو الأرض. وكذلك تظهر أيضًا موافقة كثير من الحيوان له والسات والحماد وجرئيات كثبرة مثل الأمطار والأنهار والبحارة وبالجملة الأرص والماء واثبار والهواء وكدلك أيضًا تظهر المناية مي أعضاء الدن وأعصاء الحيوان، أعي كونها موافقة لحياته ووجوده. وبالجملة فمعرفة ذلك، أعتي منابع الموجودات داحل في هذا الجنس ولذلك وجب على من أراد أن يعرف الله تهالي الممرفة التامة أن يفحص عن منافع لجسيتم الموجودات (ش، م، ۱۵۰، ۱۰)

- هذا الوع من الدليل (العالية) قطعي ودلك أن سناه على أصلير معترف بهما عد الجميع أجرات الجميع أحداث يوجد موافقًا لوجود الإسان، ولوجود جسع الموجودات التي هها، والأصل الثاني: أن كل ما يوجد موافقًا، في جميع أحراث، لعمل واحد، ومسددًا نحو غاية واحدة فهو مصنوع واحد، ومسددًا نحو غاية واحدة فهو مصنوع العالم مصنوع وأن له صانعًا. وذلك أن دلاله العناية تدلّ على الأمرين منا. ولذلك كانت المحنوة الدلائل الدالة على وجود الصابع (ش، أشرف الدلائل الدالة على وجود الصابع (ش،

دماع

- الدماغ إنها وُجد لأجل تعديل . . . الحرارة الغريزية في آلة الحسّ (ش، ن، ٦٥ ، ٩)
- النماغ . . هو ينبوع القوى المعتدلة (ش، ن.

بل التي ليست بالقسر. - فقد صحّ أنّ الرماد قبل القسر (س، ع، ٢٨، ١٧)

الدهر يضاهي الصابع هو المعنى المعقول من إصافة الثبات إلى النفس في الرمان كله (س، ح، ٢٩، ٥)

- أمّا القدم بالرمان: بالأعلاك؛ فإنها أقدم من الأرض وما حليها؛ لأنّ الزمان عدد حركات الفلك بعد الحصر، والدهر حركات الفلك قبل الغدد والحساب، ولهذا قبل إنّ الدهر أصل الرمان، لأنّ الزمال ممتدّ مع السفليات الرمان، لأنّ الزمال ممتدّ مع السفليات واللهر ممتدّ مع العلويات (غ، غ، غ، ١٠٤١) أمّا الموجود الذي لا يكون حركة ولا في العركة فهو لا يكون في الرمال بل إن اعتبر المعبّر ثباته مع المعبّرات فتلك المعبّة هي الدهر، وإن اعتبر الشبته مع الأمور الثابتة قتلك المعبّة هي الدهر، وإن السرمد (ر، م، ١٠٤٩)

نسة التعير إلى المُتعير هو الرمان، ونسبته إلى
 الثابت هو الدهر، ونسة الثابت إلى الثابت هو
 السرمد (ر، مع، ٧٢، ٧)

الذهر هو الأن الدائم الذي هو امتداد الحصرة الإلهيّة وهو باطن الرمان وبه يتّحد الأرل والأبد (جر، ت، ١١١، ٥)

دهرية

- الدهرية .. هؤلاء كانوا أقوامًا قد كان لهم من الفهم والتمييز قدرًا ما قطروا إلى الموجودات الجرئبة المدرّكة بالحواس وتأمّلوا واعتبروا لها أحوالها فوجدوا لكل مصنوع أربع علل: علّة هيولائية، وعلّة صورية، وعلة فاعليه، وعلّة تمانية. فلما فكّروا في حدوث العالم وصنعته طلبوا لها هذه الأربع العلل وبحثوا عها وهي هذه ترى من عمده؟ ومن أي شيء همله؟ وكيف عمله؟ ولمّ عمده؟ ومن أي شيء همله؟ وكيف عمله؟ ولمّ

عمله؟ وأيضًا متى عمله؟ علم يبلغ عهمهم إلى دلك ولم يتصوّروه لقصور بعوسهم عن فهم دقة معابها لأنّ الباحث عنها بحتاج إلى نفس ركية فاصلة في العدم والعمل، ويحتاج إلى ذهن صافي خلو عن الغش أو الدغل ونظر دقيق صافي خلو عن الغش أو الدغل ومعانبه وبحث شديد ليدرك هذه العلل ومعانبه ولما بطروا في هذه المباحث ولم يعرفوها ولما بطروا في هذه المباحث ولم يعرفوها دعاهم جهدهم وإعجابهم بآرائهم إلى القول دعاهم جهدهم وإعجابهم بآرائهم إلى القول بشلم العالم وأرابته وأبكروا العلّة العاعلية لما حهلوا الثلاث الماقية ولم يعرفوها (ص، و٣، و٣)،

﴿ الْمُحَوِيونَ، وهم طائعة من الأقدمن جحدوا الصائح المديّر، العالم القادر، ورعموا أنّ العالم لم يرل موجودًا كدلك بنفسه بلا صابع، ولم يجيل إلحيوان من النطعة، والنطعة من الحيوان، كذلك كان وكذلك يكون أبدًا وهؤلاء هم الرئادةة (غ، مص، ١٩٠٤)

 التي تجرّز مرور العلل إلى غير نهاية بالدات ههي الدهرية، ومن يسلم هذا يلزمه آلا يعترف بعلّة فاعدة (ش، ته) ١٥٧ (١٠)

إن الدهريين وغيرهم معترفون بمبدأ أول لا علّة له، وإمما اختلافهم في هذا المبدأ، فالدهريون بقولون إنه العلك الكلّي، وغير الدهريين بقولون: إنه شيء حارج عن العلك، وإن العلك معلول وهؤلاء قرقتان فرقة تزعم أن القلك على محدث، وفرقة تزعم إنه عمل قليم (ش، يد، ١٥٧، ١٥)

 العلاسعة ليس من أصولهم وجود قديم قائم من أجراء محدثة من جهة ما هي عبر مشاهية، على هم أشد الباس، إبكارًا لهذا، وإنما هذا من قوة لدهرية (ش، ته، ١٦٣، ٢٦)

مذهب الناس في الأجناس ثلاثة مذاهب: -

(17 . 279)

دورت

 الدورات ليست موجودة في الحال ولا صور العاصرة وإنما الموجود سها صورة واحدة بالمحل (ع، ت، ۲۰،۱۰۰)

ديانه

 حلى الحكمة إلا مولّدة الديانة؟ وهل الديانة إلاً متمّمه للحكمه؟ وهل العلسمة إلّا صورة النفس؟ وهل الديانة إلا سيرة النفس؟ (تو، م، ١٣٠، ٢٠٠)

دين

خَارِعًا حَدِّ الدين هو الأفعال المأمور بإتيابها المُعْمِلِاحِ فيما بعد السوت (جا، ر، ١٠٨) ١٤)
حَارِنَ الدين هو شيئان النان: أحدهما هو الأصل وملاك الأمر وهو الاعتماد في الصمير والسرّ، والآحر هو المارع المسي هليه القول والممل في الحهر والإعلان (ص، ر٣، ٢٢٤) ٧)

مذهب من يرى أن كن جس فهو كائن فاسد، من قبن أنه مشاهي الأشحاص. - ومدهب من يرى أن من الأجاس ما هي أرلية، أن لا أراب لها ولا أخر، من قبل أن يظهر من أمرها أنها من أشحاص غير مشاهية وهؤلاء قسمان؛ قسم قالوا؛ إن أمثال هذه الأجاس إبما يصح له الدوام من علة صرورية واحدة بالعلم، وإلا لحقها أن تعدم مرات لا بهاية لها في الزمان الذي لا تهاية له، وهؤلاء هم الملاسمة. - الذي لا تهاية له، وهؤلاء هم الملاسمة. - وقسم اعتقدو، أن وجود أشحاصها عير متناهية، كافي في كوبها أرلية وهم الدهرية متناهية، كافي في كوبها أرلية وهم الدهرية (ش، ته، ١٦٤، ٢٦)

أما مثال النهرية في هذا الدين جحدوا الصابخ سبحانه فمثال من أحس مصوعات فلم المترف أنها مصوعات فلم المترف أنها مصوعات؛ بل يسب ما رأى فيله متن المسعة إلى الانعاق والأمر الذي يُحطّنت بهن داته (ش، م، ١٥٤، ١٣)

دور

الدور هو أن يحتاج الأول إلى الثاني والثاني
 إلى الأول أمّا نواسطة أو نمير واسطة (ر، م،



كابل

دُنول کل دُمل إِنعا يکوڻ بقساد أحزاء مه تُتحلّل (ش، ته، ۱۷،۸۹)

دات

- إنَّ الحركة عرضٌ في المتحرَّكُ بها والدات جوهر (حاء ر، ١٨ ٥١٨)

كلّ ما عو بالعرض في شيء مّا فرنه موجود فيه على الأقلّ. وكلّ ما هو بالدات لا بالعرص فهو إمّا دائم فيه وإمّا في أكثر الأوقات، فلمُلِكِكُه بقول أرسطوطاليس "الذي بالعرض هو الذي يوجد لا دائمًا ولا حلى الأكثر". وكثيرًا مّا يسمّى الذي بالعرض على المحددة والتحوّز بالعرض" (ف، حر، ٩٧، ١١)

- الذات يغال على كل مشار إليه لا في موضوع ويقال على ما يعرف في مشار مشار إليه مما ليس في موضوع ما هو، ممّا تدلّ عديه لعطة مفردة أو قول (ف، حر، ٢٠١١)
- بقال (الدات) على كلّ ما يقال عليه الجرهر وعلى ما لا يقال عليه الجوهر (ف، حر، ۱۹،۱۰۹)

إنّ الدات المضافة إلى شيء ينبغي أن يكون غير المضاف إليه، ولا يبائي أيّ غيريّة كانت سهما بعد أن يكون غيره بوحه مّا حتى إنّا إد فلما أما ذات الشيء الدي نراه عكون الدت مضافة إلى ما بعهمه من قوك "هذا الذي نراه! (ب، حر، ١٤١١)

 الماهية والدات قد تكون منفسمة وقد تكون غير منفسمة. فعا كانت ماهيته منفسمة فإن التي يقال إنها ماهيته ثلاثة، إحداها جملته التي هي غير ملحصه، والثانيه الملحصة بأجرائها لتي نها قرامها، والثالثة جرء جرء من أجراء الجملة كل واحد بحملته على حياله (ف، حر،
 كل واحد بحملته على حياله (ف، حر،

إن الذات التي تُعقِل هي التي تُعقَل (ف، أ، ٢١)

الموجود هو الذي من شأبه أب يفعل أو ينفعل،
مكل ذات موجودة، فإمّا أن تكون فاعلة فقط،
أو متعملة فقط، أو فاعلة ومنعملة، فالمتفعلة
فقط هي المادة الموصوعة لقبول الصورة
والماجن فقط هو المعطي صورة كل ذي
صورة بععل المنفعل هو المرحّب من مادة
وصورة بععل بصورته وينععل لماذته (ثو، م،

أما الذي بالذات فيكون في الأمور التي تقوّم الذات (س، شأ، ٣٠٤، ٣)

- إرجع إلى عسك وتأمّل هل إذا كنت صحيحًا،
مل وعلى بعض أحوانك غيرها، بحبث تفطن
لنشيء فطة صحيحة، هل تعفل عن وجود
ذاتك، ولا تثبت نفسك؟ ما عبدي أنّ هذا
بكون للمستصر حتى إنّ النائم في نومه،
والسكران في سكره، لا يعزب ذاته عن ذاته،
وإن لم يثبت تمثّله لذائه في ذكره (س، أ١،

لو توهمت أن ذانك قد خُنقت، أول خُلقها،
صحيحة العقل والهيأة، وقُرض أنّها على جملة
من الوضع والهيأة، لا تُنصر أحراءها، ولا
تتلامس أعضاؤها، بل هي منفرجة ومعلّقة
لحطة ما، في هوا، طلق، وجدتها قد غملت
عن كل شيء، إلّا عن ثبوت أنيّتها (س، أا،

(8,771

- وجود الذات شيء وعدم الذات شيء، ومفهوم "كان" شيء موجود غير المعيين (س، ن، ۲۵۷، ۵)

إنَّ الصفة غير الذات، والدات عير الصفة (ع، ت، ١٢٤، ١٧)

- مثال استعمال الدات في الطلب مكان العلّة والسبب قولما لدت أيّ شيء لم ينتح هدا لقياس نتيجة صحيحة أو لدات أيّ شيء المع نتيجة صحيحة، فإن هذا الطلب مساو لقول لأيّ علّة كان هذا القياس غير منتح نتيجة صحيحة صادقة ولأيّ علّة ألضًا كان هذا القياس مسحيحة صادقة (ش، كلّ القياس مسحًا تنيجة صادقة (ش) القياس مسحًا تنيجة صادقة (ش، كلّ القياس مسحًا تنيجة صادقة (ش، كلّ القياس مسحًا تنيجة صادقة (ش) القياس مسحًا تنيجة صادقة (ش، كلّ القياس مسحًا تنيجة صادقة (ش) القياس مسحًا تنيجة صادقة (ش، كلّ القياس مسحًا تنيجة صادقة (ش) القياس مسحًا تنيجة صادقة (ش) القياس مسحًا تنيجة صادقة (ش، كلّ القياس مسحًا تنيجة صادقة (ش) القياس مسحًا تنيجة القياس مسحًا تنيجة صادقة (ش) القياس مسحًا تنيجة القياس مسحًا تنيبة القياس مسحًا

- الدات مقابل ما بالعرص (ش، ته، ١٦٩ - ٢٢٠١٦)
- إن كانت الصفات متفوّمة بالدات فالبرائيّ تأميّ الواحية الوحود بداتها، والصفات بميرها، فيكون واجب الوجود بداته هي الذات والصفات واجمة يعيرها، ويكون المجموع مهما مركبًا (ش، ته، ١٨٣)

 الدات التي وجدرا (العلاسمة) أنها منذأ العائم أنها بسيطة، رأنها علم وعقل (هي العلة الأولى) (ش، ته، ٢٠٦) ١)

الدات. نقال بإطلاق على المشار إليه الدي ليس هو في موضوع ولا هلى موضوع وهو شخص النجوهر، ونقال أيضًا على كل ما يعرّف من هذا المشار إليه حوهره وهي كلّيات الجواهر، ونقال أيضًا على المشار إليه الذي في موضوع وهو شخص المَرْض، وعلى كل ما عرّف ماهيّه وهي المقولات التسع وأنواعها ولكون هذه اللهطة إنما تقال بتقديم على المشار وليه الذي ليس هي موضوع، كان أحرى أن يُطلق على ما ليس هي موضوع، كان أحرى أن يُطلق على ما ليس هو في موضوع ولا هو

موصوع لشيء أصلًا، إن تيرهن وجود شيء بهذه الصعة (ش، ما، ٤٠٤٢)

الداتي لكلّ شيء ما بخصّه ومميّره عن جميع ما عداه، وقيل دات الشيء نفسه وعينه وهو لا يحلو عن الغات يحلو عن الغات والفرق بين الذات والشخص لأنّ الدات أعمّ من الشخص لأنّ الدات أعمّ من الشخص لانّ الدات أعمّ من الشخص لا الدات يُطلق على لجسم وغيره والشخص لا يُطلق على لجسم (جر، من، ١٩٦٣ ٤)

دت حديد

النات الأحدية لا سبيل إلى إدراكها بل تُدرُكُ معقاتها، وعاية السمل إليها الاستصار بأن لا سبيل إليها تعالى عمّ يصعه الحاهدون (ف، من ١٦٠١٥)

دات الشيء

خات الشيء . فإنما تعني ماهيئه أو جره
 ماهيئه (ش، ما، ٤٢،٤٢)

دث على الإصلاق

- حرث العادة أن يسمّى هذا العشار إليه المحسوس الذي لا يوصف به شيء أصلًا إلّا مطريق العرض وهلى غير المجرى الطبعي، وما يعرّف ما هو هذا المشار إليه، الجرهر على الإطلاق، كما يستوبه (العلاسمة) الدات على الإطلاق (ف، حر، ٦٣، ٨)

بات واحدة

الدات الواحدة إنما يتبعها معل واحد مقط
 (ش، ما، ١٦٢) ١١)

دنى

- أعني بالذاتي ما هو مُقوَّم ذات الشيء، وهو

الذي بِوُجوده قرام كونِ الشيء وثباتُه وَبِعَدَمو انتقاضُ الشيء وقددُه كالحياة التي بها قوامُ الحيّ وثناتُه، وبعدمها فسادُ الحيّ وانتقاضه؛ ولحية دائية في الحيّ، والداتي هو المستى جوهريًّا، لأنَّ به قوام جوهر الشيء (ك، ر، جرهريًّا، كانَ به قوام جوهر الشيء (ك، ر،

الأجسام الحية لا تحدو من أن تكون حياتها تكون ذاتية فيها أو عرضية من غيرها، أعني باللذاتي في الشيء الذي إن فارق الشيء فسد، و لعرضية هي التي بمكن أن تعارق ما هي فيه ولا يعسدا هإن كانت المحياة ذاتية في الحيء وللبه إذا فارقت الحي فسد الحياة وكذلك تجد الأحياء إذا فارقتهم الحياة فسدوا. فأما الجسم الذي تجده حيًّا، وهو هو جسم الذي تجده عيًّا ولا بجده حيًّا، وهو هو جسم فقد فارقته الحاة ولم تعسد حسميته (ك. ر، ٢٦٦)

الجرء الذي يوصف به الشيء - كالبحيوانية الإنسان وللحوها السمّاء أتاع المشائيل دائيًا، وللحن تذكر في هذه الأشباء ما يلجب والعرضيّ اللازم أو المعارق يتأخّر على الحقيقة تعقّله، والحقيقة لها ملحل مّا في وجوده (سه، ره ١٦،١٦)

أَمَا الدَّاتِيَّ؛ فعارة عن ما يقال على شيء، وهو سابقٌ في الفَهْم على ذلك الشيء المقول عليه ين صرورة فهيم، كالحيوان والنَّاطق بالنَّسبة إلى الإنسان (سي، م، ٥٣،٤)

الذائي لكل شيء ما بحصه ويعيره عن جميع ما عداد. وقبل دات الشيء نعسه وعبنه وهو لا يحلو عن العرص. والفرق بين الدات والشحص أن الدات أعم من الشحص لأن الدات يُطلق على الجسم وهيره والشحص لا يُطلق إلا على الجسم (حر، ت، ١١٢، ٢)

بائي حاص

الذائق لعام الدي ليس مجزو لذائق عام آحر - للحقيقة الكلّية الني يتعيّر بها جواب ام عو؟! يُسمّى الحسر، والدائق الحاصل بالشيء سمّوه فصلًا (سه، ر، ١٤٠٢٠)

دقي عام

 الدائق العام - الدي ليس محرو لذائق عام آحر للحقيقة الكلّبة التي ينعير مها حواب "ما هو؟" يُسمّى الجنس، والذائق الخاصل بالشيء سمّوه فصلًا (سه، ر، ۲۰،۲۰)

دائي ڪلي

 إِنَّ الدَّئِي الكَلِّي لا يصدر عنه معل جرئي وإن كَانَّ جَسِمانيًّا إُمْنَع كُونَه مندأ للحركة الدائمة (والإغراب ١٨٨٧)

داكرة

القرى (النسبة)، آلة جسمانية خاصة، وإسم خاص، فالأولى: هي المسمّاة بـ الحسّ المشترك ، و ابتطاسيا ، وآلتها الروح المصبوب في مبادئ عصب لحسّ، لا سيّما في مقدّم اللمع والشابية المستمّاة بـ المصرّرة و الحيال ، وآلسها الروح المعبوب في البطن المعلّم، لا سيّما في البائب الأحير والثالثة الوهم وآلتها الدماع كله، لكن الأحصّ بها هو التجويف الأوسط، وتحدمها فيها قوة رابعة لها أن تركّب وتعصّل ما يليها من الصور المأحوذة على "الحسّ"، والمعابي المدركة رالوهم وتركّب أيضًا والمعور المعابي المدركة رالوهم وتركّب أيضًا المعرور المعابي وتعصّلها عنها، وتستى عد المتعمال الوهم المعرور المعابي وتعصّلها عنها، وتستى عد استعمال الوهم المعرب والمعاني وتعصّلها في الجرء الأولى من المعرب والمعانيا في الجرء الأولى من المعربة والمعانها في الجرء الأولى من المعربة والمعانها في الجرء الأولى من المعربة والمعانها في الجرء الأولى من

دىول

إد رداد الحسم سبب إنّصال جسم حربه وإن أن تكون الربادة مداحلة في أجراء المربد عليه أو متشبّهة بطبيعته، وإمّا أن لا تكون كدلك، قالأول هو النموّ وصدّه هو الدبول وربعا يشه دلك بالسمن والهرال (ر) م، وربعا يشه دلك بالسمن والهرال (ر) م،

 $\overline{-}$

- الحدس فعل للدهن يُستئيط به يداته العجدُ الأوسط، والذكاء قوة الحدس (س) ث: ١١٠/١٦٧)

್ಷಹಿತ

 عنال ما الدهر؟ الجواب: جودة التميز بين الإشباك\(تو، م، ٣١١)

الدهن لا يقوى على استحصار عدد لا نهاية به بالعمل بل إنّما يرتسم فيه ما كان مقدّرًا محدودًا مثل العشرة والألف (ر، م، ٢٠٤، ٥)

 الذهن هو الإستعداد التام لإدراك العلوم والمعارف بالهكر (جر، ت، ١١٤،١٤)

دوات المعولات

پا دراب المقولات وماهياتها مختلفه ولس فيها معنى واحد يعتبه حتى يكون الواحد والموحود كالحس، لأنه لو كان ذلك كذلك لم يدل إسم الواحد سها عنى ما يدل عليه من مقولة الجوهر أو الكيف أو الكم دلالة أولى وبلا وسعد، بن كما أن إسم الجنس يدل على أبواع بوساطة معنى مشترك لها ولا جوهر واحد واحد هو جوهر مثل ما ليس يوجد شيء هو واحد بعينه مشترك لمقولة الجوهر ولمقونة هو واحد بعينه مشترك لمقولة الجوهر ولمقونة بلكيف وعير دلك من سائر المقولات، بن الكيف وعير دلك من سائر المقولات، بن المناز المقولات، بن الكيف وعير دلك من سائر المقولات، بن المناز ال

التجويف الأوسط، كأنّها قوة ما لـ"الوهم"، ويتوسّط الوهم للعقل و لباقية من القوى هي الداكرة، وسلطانها في حيّر الروح الذي في التجويف الأحير، وهو آلتها (س، أ١، ١٣٥٨، ١)

أمّا الذاكرة: فعارة عمّا يحفظ هده المعاني (ع، التي أدركتها الرهمة، فهي حرنة المعاني (ع، م، ٣٥٦، ٢١)

إنَّ المدركات الدطنية خمسة * أحدها الحسَّ المشترك، وهي قوة مرثَّة من مقدَّم التحويب الأول من الدماع تجشمع عبدها مهور المحموسات بأسرهاء التي بها الحكم بالز هذا الأبيض هو هذا الحلو، بن والترابية الحيال، وهي قوة مرتبة في آخر التَجْيَريَعُمَّا الأول من الدماع، هي خرابة صور النصل المشترك بأسرها حبد عينتها عن الحس المشترك والحفظ غير القبول والثالثه الوهمية؛ وهي الحاكمة في الحيوانات أحكامًا جرئية، وهي قوة مرئَّة في التجويف الأوسط من الدماع، بها تدرك الشاة معنى في الدئب موحثا لننقار والرابعة المتحثلق وهي قوة مودعة في التجويف الأوسط من اللماع أيصًا عبد الدودة، من شأنها التركب والتفصيل، وهي تفرّق أحراء نوع واحد وتجمع أجراء أنواع محتلفة، هما في القوي الباطئة أشذ شيطة مسهاء وعبد أستعمال العقل تُسمّي مفكّرة، ولذن استعمال الوهم متحيّلة ـ والحامسة اللاكرة، وهي دوة مرشّة في التجويف الأحير من اللماغ، هي خرانة الأحكام الوهمية كما كان الخيال للحسّ المشترك (سه، ل، (11.110

يوحد المعنى المقول عليها تقليم وتأخير كالحال فيما يدل هليه إمام الهويّة والموجود (ش، ت، ١٢٨٠ ، ١٣)

دوق

أمّا الذوق. فهر بغوة مودّعة في العصبة المغروشة على ظاهر اللهان، تواسطة الرطونة التعالية التي لا ظعم لها، المنبثة على ظهر النسان؛ فإنها تأخذ طعم ذي الطعم، وتستحيل إليه، وتتصل نتلك العصبة، فتدركها القوة المودعة في العصبة (ع، م، ٢٥٢، ١)

- أمّا الدوق فهو كالمشاهدة والأحدّ باليد، ولا بوحد إلّا في طريق الصوفية (غ، مص، ١٢،٤٤)

الدوق ، . . هذه القوة هي التي تُدرك بها معانيُ الطعوم . . . وهذه القوة كآنها لمس ما إذ اللائميِّ إنما تُدرك محسوسها بوضعه على آلة الحاشة (ش، ن، ٥٨ ، ٩)

- هذه القوة (الذوق) التي آلتها للسان إسا تدرك الطعوم بتوسط الرطوية التي في الهم وبحاصه الأشياء الياسة، وذلك أنه يعرض لمن هذه هذه الرطوية آلاً يدرك الطعوم، وإنّ أدركها قبعبر، وكذلك يعرض لمن فسدت هذه الرطوية في همه مالحرافها نحر عزاج ما أل يجد الطعوم كلها على هير كنهه (ش، ن، يجد الطعوم كلها على هير كنهه (ش، ن،

الذي بدته

- إن أحد الأنواع التي يقال بها إنها بالدات الصورة والحوهر فإنّا نقول إن الشيء موجود بدائه، مثال ذلك إنّا نقول إن هذا الشيء هو خير بدائه إذا كان حيرًا نصورته وجوهره ويقال بنوع آخر إن شيئًا في شيء موجود بذاته

إذا كان موجودًا فيه من غير وسط مثال دلث إنّا نقول إن النون موجود في السطح بداته وفي لحسم لا بدّاته لأن وجوده هو في السطح أولًا وفي الحسم ثانيًا أعني أنه إنما يوجد من الجسم في سطحه فقط (ش، ت، ٦٣٢، ١٢)

إن الدي هو بداته أي بجوهره يقال على بوعين: أحدهما وهو الأول بصورته، والاحر بعنصره وهو الموصوع الأول لصورة كل واحد من الأشياء مثل ما بقول إن الكرسي حشت بداته و بصنم بحاس بلاته والإنسان حي بداته وبالجملة فكل مركب فإنما هو موجود بذاته من فينل عصره وصورته وكل ما يوجد لبشيء بداته كل مركب فإنما هو موجود بذاته من فينل عصره قوام أن يكون موجود له من فينل عصره قوام أن يكون موجودان للمرتب جميعًا والصورة أو من فينل الأمرين جميعًا والصورة والعصر موجودان للمرتب بذاته المرتب بذاته

شال (الدي) بداته لكل ما كان في مقولة الوضع مثل العادم والماشي فإنه يقال قيه إنه ذو وضع بداته في المكان (ش، ت، ٦٣٤، ١١)

الذي بدانه يقال على أنواع كثيرة 'أحدها الذي بدانه يقال على أنواع كثيرة 'أحدها الذي على أولا وهو المأحود في حوهر لشيء ودلك إما جس أو فصل أو الحدّ المجموع من كليهما، مثل ما يقول في زيد إنه حي بذاته لأن الحي يؤحد في حدّه ويدل على إبته وهويّته الحي يؤحد في حدّه ويدل على إبته وهويّته الموجودة للموصوع من قبل طبيعة الموصوع من قبل طبيعة الموصوع من قبل طبيعة الموصوع من قبل السطح هو أبيض من غير وسط مثل ما نقول إن السطح هو أبيض بذاته أي أولاً وبلا واسطة ودلك أن الجسم إنما هو أبيض من قبل السطح (ش، ت، الموسم من قبل السطح (ش، الموسم من قبل الموسم ا

- أما بذائه فوله بغال على أوجه أحدها أنه يقال على المشار إنه الذي ليس في موصوع وهو شحص الجوهر، ويقال أيضًا على كل ما عرف منه ما هو. وبالحملة على كل ما يقال عليه الجوهر بإطلاق (ش، ما، ٤٢، ١٣)

ما بالدت أيضًا صنعان أحدهما المحمولات التي هي أجزاء جوهر الموصوع، وهذه حاصة هي التي تأتف مها الحدود. والصف الثاني أن تكود الموضوعات في جوهر المحمولات، وهدا فيس يأتلف مها حدّ إذ كانت أمورًا متأخرة عن جواهر المحدود (ش، ما، ١٧،١)

الدي من حله

"الدي من أجله" يقال على أنحاء. الأوّل هي مثل قولما "الأساس هو من أحل المحافظ والمحافظ هو الذي من أجله الأساس"، يهدّ يدلّ على أنّ الكنّ هو الذي من أحبه الحرف والثاني يدلّ على أنّ الكنّ هو الذي من أحبه الحرف الآلة والذي فيه تُسلّحمَّلُ الآلة، والذي فيه تُسلّحمَّلُ الآلة، والذي فيه تُسلّحمَّلُ الآلة، مثل المنصع و لبصد هو الذي لأحله الآله، مثل المنصع و لبصد والثالث هو العمل الذي يؤدّي إلى هابة وعرض، فإنّ العابة هو لذي لأحله العمل، مثل العليم والعلم المناصل عنه، فإنّ العلم هو الذي لأجله التعليم، والرابع المقتني، مثل العبيمة والإنسان هو الذي

لأجله التُمست الصحة، والسرير الذي يعمله السحّار هو الذي لأجل زيد، والمال لأجل مقتني المال والمحامس يدلّ على المستعمل للآلة والحادم، فإنّ المنتصع إنّما التُمس لأجل الطيب والمنقف لأحل المحار، فإنّ المجّار هو الدي لأجله عُمل المنقف والسادس يدلّ على الدي يُقتدى له ويُحفل مثالًا وإمان ودستورًا، وهو يسمّى به فيما بُعمَل ويُلتمس رصاه ويُتمع أمره، مثل صرب الجيّد لأجل الملك (ف، أمره، مثل صرب الجيّد لأجل الملك (ف، حر، ١٢٩، ٢)

اللناي من شيء

الله من شيء يقال سوع واحد من الدي هو منل ما يقال الشيء من العنصر، يريد (أرسطو) ألا كذا من كذا يقال على أبواع كثيرة أحدها مثل إيقال إن الشيء من صصره وهذا هو أول مدلول من وأشهره . . والعنصر الذي يقال إن الشيء منه ربما كان العنصر الأول الذي هو بمبرلة الجس المعيد، وربما كان العنصر الأحيرة في القريب وهو الذي له الصورة الأحيرة في الكون أعني الذي يقبل الصورة الأحيرة (ش،
)

المشاهدة، والمشاهدة إما بمباشرة وملاقاة رؤما من غير مباشرة وملاقاة وهدا هو الرؤية (ف، ف، ما ١٨؛ ٨)

- ليس تحدث رؤية إلا عن انعكاس الشعاع ولولا ذلك لم يُنضِر في الطل (ش، ن، ده، ۲۰)

رئاسة فاصلة

- الرئاسة العاضلة ضربان: رئاسة أولى ورئاسة تابعة ثلاولى. فالرئاسة الأولى هي التي تمكّل في العديئة أو الأقة السير والملكات الفاضلة آولا من غير أن تكون تلك فيهم قبل ذلك وتنقلهم مع ذلك عن السير الجاهلية إلى السير إلمامالة. فالذي يقوم بهذه الرئاسة هو الرئيس الأولى هي التي تقضي في إلوالها حذو الرئاسة الأولى (ه) م، في إلى السير في إلى السير المامة الأولى (ه) م،

رئيس اول

يكون المخاص هو الرئيس الأول والدي عنده من العلم الذي يحتوي على المعقولات ببراهين يقيئية والباقون حامة وجمهور (ف، س، ٣٨، ٥)

رأ معنى الفيلسوف والرئيس الأول والملك وواضع النواميس والإمام معنى كلّه وإحد، وآي لعظة ما أحدت من هذه الألهاط ثم أحدت من يدن عليه كل واحد منها عند جمهور أهن لغتنا وجدتها كلّها تجتمع في آخر الأمر في الدلالة على معنى واحد بعينه (ف) س، الدلالة على معنى واحد بعينه (ف) س،

رقبطة

إذا كان الموضوع إسمًا مشتركًا تعيّرت الرابطة

رؤيا

الرؤيا إذَنُ هي استعمالُ النفسِ الفكرُ ورفعُ
استعمالُ الحواس من جهتها؛ فأمّا من الأثر
نفسه قهي انطباعُ صور كل ما وقع عليه الفكر
من ذي صورة، في النفس، بالقرة المعرّرة،
لترك النفس استعمالُ الحواس ولرومها
استعمالَ الفكر (ك، ر، ۲۰۰۰)

 - حصول العلم لنا فيما ليس عدنا دليل يتفدّم عليها (الطبيعة) هو الذي يُسمّى للناس رؤياً وللانبياء رحبًا والإرادة الأزبية والعلم الأزّليني هي الموجبة في الموجودات لهذه الطبيعة (ش، تد، ۲۹۷، ۲۹)

إِنَّ الْبِي صَلَى الله عَلَيْهِ وَسَلَمَ قَالَ. "الرَّرِيَا ثَلَاثِ. رَوِّيا مِنْ اللهُ، ورَوْيَا مِنَ الْمِلْكِ، ورَوِّيا مِنَ الشَّيْطَانِ " (خ، م، ٨٢) مِنْ الشَّيْطَانِ " (خ، م، ٨٢)

رؤية

- كل إدراك قامه إما أن يكون تشيء خدص كزيد أو شيء عام كالإنساد، والعام لا نقع عليه رؤيه ولا يُصنَّلُ بحاسة. وأما الشيء الحاص فإمًا أن يُدرك بالاستدلال أو بغير الاستدلال وإسم المشاهنة يقع على ما ثبت وجوده في ذاته الخاصة بعينها من غير واسطة استدلال فون الاستدلال على العانب والعائب ينال بالاستدلال وما يستدل عليه ويحكم مع ذلك بالاستدلال وما يستدل عليه ويحكم مع ذلك بأينه بلا شك قليس بغائب عكل موجود ليس بغائب عكل موجود ليس بغائب فكل موجود ليس

بحسب تغیّر المرصوع قلا یکون واحدًا (ف، ت، ۲۱، ۱۵)

راسخون في العلم

ههنا تأويلات يحب أن لا يُعصح بها إلّا لمَن هو من أهل التأويل، وهم الراسحون في العلم لأن الاحتيار عندا هو الوقوف على قونه تعالى ﴿وَالرَّسَوُنَ فِي الْمِلْمِ ﴾ [سورة أل عمران ٧]، لأنه إذا لم يكن أهل العلم يعلمون التأويل لم تكن عندهم مربّة تصديق تُوجب لهم من الإيمان به ما لا يرجد عند فير أهل العلم أهل العلم، وقد وصفهم الله يأمهم المومون من وهذا إنها يحمل على الإيمان الذي يكول من قبّل البرهان، وهذا لا يكون إلّا مع ألمالِم من قبّل البرهان، وهذا لا يكون إلّا مع ألمالِم التأويل (ش، ف، ۴۹، ۱)

رای

الرأي - هو الظنّ الطاهر في الغول والكتاب،
ويقال، إنه اعتقاد النفس أحد شيئين ساقصيل
اعتقادًا يمكن الروال عنه، ويقال: إنه لطنّ مع
شات القصية هند القاصي، والرأي إدن سكون
الظن (ك، ر، ١٦٨)

يقال ما الرأي؟ الجواب، هو نهاية الفكر (تو، م، ٣١١، ٢١)

 يقال ما المعرفة؟ الجواب؛ هي رأي هير رائل، والرأي هو الظنّ مع ثبات الفصية عند القاضي ههو إذا سكون الظنّ (ثو، م، ٨٠٣١٢) ٨)

ر'ي ڪي

 الرأي الكلّي لا يبعث منه شيء محصوص جزئي؛ فإنّه لا يتحصّص بجرئي منه دون جرئي آحر، إلا بسبب محصّص لا محالة بشترن به.

ئيس هو وحده (س، 11، 114، ۳)

رىص

- الرباط الدي في العالم قديم من قِبَل أن الرابط
 قديم (ش، ته، ٢٣٧) ١٩)
- الرباط الذي بين أحراء المحدوان ههنا كان فاسد بالنوع من فاسد بالشخص غير كان ولا هاسد بالنوع من فِلَل أنه لم يمكن فيه أن يكون عيو كائل ولا فاسد بالشخص، كالحال في العالم (ش، ته، ۲۳۷، ۲۰)

رباطت

إلا الكلام كله ثلاثة أنواع، فعنها ما هي سهات المنطقيون والتحويون الأسماء، وصها ما هي سمات والتحديد فلى تأثيرات الأعياد يعضها في بعص ويسمّيها المنطقود ويسمّيها المنطقود ويسمّيها المنطقود الأدمال ويسمّيها المنطقود الكمات، وصها ما هي سمات دالات على معاد كأنها أدوات لدمتكنّمين تربط بعضها معاد كأنها أدوات لدمتكنّمين تربط بعضها سعص كالأسماء بالأدمال والأفعال بالأسماء يسمّيها المنطقيون بسمّيها المنطقيون بسمّيها المنطقيون بسمّيها المنطقيون بالمنطقيون

ربو

- نيدًل مكان أحراء الحرم ومركزه أو كل أجراء
 الجرم عقط، هي الحركة المكابة؛ وتبدّل
 المكان الذي ينتهي إليه الجرم بمهاياته، إمّا
 بانقرت من مركزه وإمّا بالبعد منه، هو الريؤ
 والإصمحلال؛ وتبدّل كيفياته المحمولة فقط
 هو الإستحالة، وتبدّل جوهره هو الكون
 والفساد (ك؛ و، ١١٧، ١٠)
- الحركة هي تدلُّل الأحوال: فتبدُّل مكان كل أجراء الجرم فقط هو الحركة المكانية؛ وتبدُّن

مكان تهاياته إمّا بالقرب من مركزه أو العدامة هو الرّبُق والإضمحلال؛ وتسدّل كيفياته المحمولة فقط هو الإستحالة؛ وتبدّل جوهره هو الكونُ والعساد (ك، ر، ٢٠٤، ١٢)

رتبة

أما الرئية فهي من صعات الحواهر الروحاية،
 مثال دلك إدا قبل أبن النعس، فيقال هي دون
 العقل ودوق الطبيعة (ص، ر١، ٢٠١).

رتبة كلية

- إنّ أول شيء احترعه الله جلّ ثناؤه وأوجله، حوهر بسط روحاني في غاية الثمام والكمالي والفصل، فيه صور جميع الأشياء يُستَّى العقلِ العقال، وإنَّ من ذلك الجوهر فاض جوهر أحرَّ وونه في الرتبة يستَّى الرتبة الكلية، والبجش أمن النفس جوهر آخر يُستَّى الهيولى الأولى، وإنَّ والعمق، فصارت بذلك جسمًا مطلقًا وهو الهيولى الثانة (ص، وهم الهيولى الثانة (ص، وهم الهيولى)

وداءه

- الرداءة إنما توجد ضرورة في العدم أو في أحد الأصداد الذي يعرض له عدم صددا مثل السقم الذي وإن كان وجودًا ما فإنه إنما كان شرًّا من جهة ما هو عدم الصحة (ش، ما ما ما ١١١ ع)

رداءة الفعل

- إن رداءة المعل يطلق عليه إسم لا الذي يدل في أصله على العدم، ودلك بين ليس في القوى المتنفسة بل وفي التي هي عبر متنفسة، فإن الآلات المحاكية بأصواتها لأصوات الإسان قد نقول في بعضها إله تنطق وفي بعصها لا

بطق لها ودلك إدا كان لها تطق ردي. - - لأن الردادة إنما تأتي من لا قوة ولا قوة هو عدم الفوة (ش، ب، ١٠٥٧، ١٠)

رسانة

- ثبوت الرسالة ينبي على مغذّ متين إحداهما أن
 هذا المدّعى الرسالة طهرت على يديه
 بمعجرة، والثانية أن كن من طهرت على
 بديه معجرة فهو ثبيّ، فينولد من دلك بالضرورة
 أن هذا ثبيّ (ش، م، ٢٠٩)
- ليس في قوة العمل العجيب الحارق للعوائد
 الدي يرى الجميع أنه إلهي أن يدل هلى وجود
 الركالة دلالة قاطعة إلا من حهة ما يُعتقد أن من
 ظهرات عليه أمثال هذه الأشياء فهو فاصل،
 والقاضل لا يكذب (ش، م، ٢١٢) ٩)

ير المسكوسليكي يدل على الرسالة لأنه ليس يدرك المقل إرتباطا يسهما، إلا أن يعترف أن المعجر ممل من أمعال الرساله، كالإبراء الذي هو معل من أمعال الطب، فإنه من ظهر منه فعل الإبراء دل على وجود الطب، وأن دلك طبيب (ش، م، ٢٦٢، ١٣)

45....

 يقال ما الرسم؟ الجواب هو قول مميز للموضوع من غيره مركب من صعات عرضية أكثر من واحد (تو، م، ٣١٢، ٨)

إصطلع بعص الناس على تسعية القول الدال على ماهية الشيء "حدًا" ويكون دالًا على الدنيات والأمور الداخلة في حقيقته، ومُعرَّف الحقيقة من الحارجات "رسمًا" (سه، ر، 14، 9)

- الرَّسَمُ تعت يجري في الأبد بما جرى في الأرل أي في سائق عدمه (جرء ت: ١١١٦)

رسم تام

- الرسم التام قول مؤلّف من جس شيء
 وأعراضه اللارمه له حتى يساويه والرسم
 مطلقًا هوقول يعرّف الشيء تعريفًا غير ذاتي
 ولكنه حاص أو قول مميّر للشيء عمّا سواه لا
 بالذات (س، ح، ١١،١٠)
- الرسم التّامُ مَا يَتركّب مِن الجسى القريب والخاصّة كتعريف الإنسان بالحيوان الصاحك (حر، ب، ١١٦ ٤)

رسم مطلق

الرسم التام قول مؤلّف من جس شيء وأعراصه اللارمة له حتى يساويه والرهم مطعقًا هوقول يعرّف الشيء تعريفًا عبر دائيًّ ولكنه خاص أو قول مميّر للشيء عبّا سوام ٢ بالذات (س، ح، ١٠٠١)

رسم نافض

الرسم الناقص ما يكون بالماصة وحدها أو مها وبالجس المعد كتعريف الإسان بالصاحك أو بالجسم الصاحك أو يعرضيّات تحتص حملتها بحقيقة واحدة، كقول في تعريف الإسان آله ماش على قدميه عريض الأطعار بادي البُشَرَة مستقيم العامة ضحاك بالطبع (جر، ب، مستقيم العامة ضحاك بالطبع (جر، ب،

رسوم

 بالرسوم تختلف الأنواع ويحالف بعصها بعضًا يعني خاص الحاص (ص، ر١، ٣١٥) ١٧)

رسوم المحسوسات

بدر أوصلت القوة المتخيّنة رسوم المحسومات
 إلى الفوة المفكّرة بعد تناولها من القوى

الحساسة وعابث المحسوسات عن مشاهدة الحواس لها، بقيت تلك الرسوم هي فكر النفس مصوّرة صورة روحانية، فكون حوهر النفس نثلث الرسوم المصوّرة فيها كالهيولي وهي فيها كانصورة (ص، ر۳، ۲۳۷)

- إدا حصلت رسوم المحسوسات في جوهر المضرف فيها هو المضر فإن أول فعل القوة المفكّرة فيها هو تأمّلها واحدة واحدة لتعرف معائبها وكماتها وكيماتها وحياتها وحواصها ومافعها ومصارها، فودا حصل العلم بهذه المعابي أودعتها انقوة الحامطة إلى وقت التذكار (ص، ۳۶۸)

ركن

- أَمَّا مُرَّكُنُ؟ فقد يُر،دُ بهِ للنَّاتِيِّ مَن كُلِّ شيءٍ (سيء م، ١٦٤٤٣)

ركن الشيء

إِنَّ رَكَ الشَّيِّ الذِّي يُشَى منه الشَّيِّه، أَعني الذِّي رَكِّب منه الشَّيِّه - الشِّيِّ الشِّيِّة الشِّيِّة الشِّيِّة التَّي رُكِّب منها الكلام، وأنَّها ليست هي الكلام، لأنَّ الكلام صوتُّ فإنَّها ليست هي الكلام، لأنَّ الكلام صوتُّ

مؤلّف موضوعٌ ذاكٌ على شيء مع رمان، والحرف صوت طباعي لا مؤلّف (ك، ر، ١٤٩، ٧)

روح

إنَّ حدَّ الروح هو الشيء اللطيف الجاري مجرى الصورة لماعلة (جاء ر، ١٠٩، ٩)

- إنّ الروح التي لك من جواهر عالم الأمر لا تتشكّل بصورة ولا تتحلّق بحلقة ولا تتعلّ لإشارة ولا تتردّد بين سكون وحركة. علدلك تدرك المعدوم الذي عات والمنتظر الذي هو آب ونسح في الملكوت وتتغّس من عالم الجروت (ف، ف، ف، ٤٠٩)

قبل له هما الروح؟ قال (الموشحاني) قوة مبئة في المحسم بها قوامه في المحسّ والحركة والسكون والطمأية ومعدؤها من ائتلاف الأستقشات، وماذتها في سميع مالامه وواقعها من ضروب الأعدية، السات وغير المركّبات (تو، م، ٣٧٢) ١٨)

أما النفس يعني الروح فهي جوهرة صماوية تورانية حية هلامة فقالة بالطبع، حسّاسة درّاكة لا تموت ولا تفنى بن تقى مؤلّدة إما منتلّة وإما مؤتلمه (ص، ر٣، ٢٧٩) ٥)

- الروح الذي هو "من أمر" الله تعالى، فيّا سن أمدًا على جميع الموجودات. فمنها ما لا يطهر أثره فيه لعدم الإستعداد، وهي الجعادات الذي لا حياة لها، وهذه لعمولة لهواء في لمثال المتقدّم، ومنها ما يظهر أثره فلما وهي ألواع البات للحسب استعداداتها وهذه للمؤلة الأجسام الكثيمة في المثال المتقدّم ومنها ما يظهر أثره طهورًا كثيرًا، وهي ألواع الحيوال، يظهر أثره طهورًا كثيرًا، وهي ألواع الحيوال، وهذه بمنزلة الأجسام الصقيلة (طفاء حا

(1,17)

- أمّا الزُّوحُ؛ فعارة عن حسم لطيف بخاري،
 مَشْئَوْهُ الفَلْبُ وهو مَشْئُخ الحياةِ والنّفس (سي،
 م، ۱۰۹، ۳)
- إِنَّ الروح إِذَا رَجِعَ عَنِ الْعَسِّ الظَّاهِرِ إِلَى السَّاطِي صَعْفُ أَخُوالُ الْحَسِّ وَقُولِتُ أَحُوالُ رَحِعَ وَعَدِينَ أَحُوالُ مِرْوحِ وَعَدَّ مَنْفُوهِ وَأَعَانُ عَلَى مُروحِ وَعَدَّ مَنْفُوهُ وَأَعَانُ عَلَى دَلْكَ الدّكرِ ، قَإِنَّهُ كَالْعَذَاءَ لَتَنْمِيةَ الروح (خ، م، دلك الدكر ، قَإِنَّهُ كَالْعَذَاءَ لَتَنْمِيةَ الروح (خ، م، دلك الدكر ، قَإِنَّهُ كَالْعَذَاءَ لَتَنْمِيةَ الروح (خ، م، دلك الدكر)

روح امري

- بن ، الإنسان محتمل من بين سائر الحيونات بقوة دراكة للمعقولات، تسمّی نارة بهسًا ناسفة، وناره بهسًا مطمئلة، وتارة بهسًا فدسية، ونارة روحًا روحاية، ونارة روحًا أمريًا، ونارة كلمه طبّه، وتارة كلمة جامعة دصله، ونارة سرّا إلهيًا، ونارة بورًا مدبّرا، ونارة قلبٌ سهيعيًا، ونارة لك، ونارة بهي، ونارة بهي، ونارة جحى (س، ف، ١٩٥٥)

روح إنسانية

- يُ قوى روح الإسال تنقسم إلى قسمين، قسم مؤكل بالعمل وقسم مؤكل بالإدراك - والعمل ثبثة أقسام بشائي وحبواني وإنساني، والإدراث قسمال حيواني وإسائي (ب، ب، دا ١٠١٠)

لروح الإسبية هي التي نتمكن من تصوّر لمعنى بحدّ وحقيقته منقوضًا عنه اللواحق العربية مأحودًا من حيث يشترك فيه الكثرة ودبت بقوة لها تُسمّى العقل النظري وهذه لروح كمرآة، وهذه العقل النظري كصقالها، وهذه المعقولات ترتسم فيها من القيمن الإلهي كما ترتسم الأشاح في الموايا العنقيلة إذا لم

يفسد صفالها بطبع ولم يعرص بجهة من صفائها عن الجانب الأعلى شغل بما تحتها من الشهوة والعصب والحس والتحيّل. فإذا أعرضت عن هذه وتوجّهت تلقاء عالم الأمر لحظت الملكوت الأعلى واتصلت باللذة العليا (ف، ف، ١٣، ٧)

الروح الإنسانية هي التي تتمكّن من تصوّر المعنى بحلّه وحققته معرضًا عنه اللواحق العرسة مأحودًا من حيث بشنرك فيه الكثير ودنك يقوة سُمّى العقل النظري. وهده الروح كمرأة وهل العقل النظري كصفالها (س) ()

روح حيوسية

إِنَّ الروح الحيواني الذي لجميع جنسِ الْحَبَوَّانَّ واحد بالْحقيقة، وإن كان فيه احتلاف مُهَسَيْرً، احتص به نوع دون نوع (طف، ح، ٤٧) ١٢)

روح روحانية

- إنّ الإنسان محنص من بين سائر الحيوانات بقوة دُرَّاكة للمعقولات، تسمّی تارة بعث باطقة، وتارة نعبًا مطمئيّة، وتارة بعبً قلسية، وتارة روح روحانية، ونارة روح أمريًّا، وتارة كلمة طيّبة، وباره كلمة حامية عاصلة، وتارة صرًّا إلهيًّا، وتارة بورًا مليِّرًا، وتارة قلبًا حقيقبًّا، وتارة أبُّ، وتارة نُهِّى، وتارة جيجي (سي، ف،، ١٩٥، ٩)

روح عافن

- الروح العاقل والمتصرّف في البدن تشأ من إدراكات وإرادات وأحوال وهي التي يميّز بها الإنساد، وبعضها ينشأ من بعص كما ينشأ العلم من الأدلة والمرح والحزن عن إدراك

المؤلم أو المتللَّذ به (خ، م، ٣٧١، ٥)

روح فنسبه

الروح القدسية لا تشعلها جهة تحت عن جهة
 فوق وما يستفرق الحسر الطاهر حسها الباطن
 ويتعدّى تأثيرها عن بدنها إلى أجسام العالم وما
 فيه، ويقيل المعقولات من الروح العلكية بلا
 تعديم من الدس (ف، ف، ۱۳، ۱۵)

أروح القدسية لا تشعدها جهة تحت عن جهة موق ولا يستغرق الحبر الظاهر حبيها الباطن ويتعدّى تأثيرها إلى بدنها بلا أجسام العالم وما دبه، وتقبل العمقولات من الروح الملكية بلا تعليم من الباس (س، ر، ٦٤، ٢)

روح مفلس

وي يعمل الناس من النطقة في يعمل الناس من النطقة والاتعمال بالعقل الكلّي بما يتزّعها عن الفرّق بل الفرّق بل الفرّق بل الفرّق بل يكميها مؤربتها الإلهام والوحي، وتُسمّى حاصيتها هذه تعديدًا، وتُسمّى بحسبه روحًا معدّسًا، وتُسمّى بحسبه روحًا معدّسًا، ولم يحظى بهذه الرتبة إلّا الأبياء والرسل عليهم السلام والصلاة (س، ف، والرسل عليهم السلام والصلاة (س، ف،

روحانيات

الروحابات بسائط والجسمانيات مركّبات والبسائط أشرف من المركّبات (ر، مح، ١٦:١٧٠)

- الروحانیات صورة مجردة کمالاتها ظاهرة دلممل (ر، مح، ۱۷۰، ۱۹)
- الروحانيات صورة مجرَّدة ليس فيها طبيعة الإنفعال فتكون وجودات محضة وخيرات محضة، والجسمانيات مركّبة من مادة وصورة

والمادة متع الشر والعدم والحير أفصل من الشرّ (و، مح، ۱۷۰، ۲۲)

الروحانيات ورانية علوية لطمة والجسمابات كثيفة وسفلية (ر، مح، ١٧٠، ٢٥)

- الموجودات التي وراء الحس وهي الروحايات ويستوه (الفلاصفة) العلم الإلهي وهلم ما بعد الطبيعة فإن ذواتها محهولة رأسًا ولا يمكن المتوصّل إليها ولا البرهان هليها لأن تجريد المعقولات من الموجودات الحارجية الشخصية إنما هو ممكن فيما هو مدرّك لناء ونحن لا ندوك اللوات الروحاية حتى نجرّد مها ماهيّات أخرى بحجاب الحسّ بينا وبينها ولا يتأتّى لها برهان هليها (ح، م، ٤٣٠، ٢٠)

رونة

الرَّويَّة - الإمالة بين جواهر النفس (ك مرَّه ١١٦٨)

الوويّة تدبير الملك وسياسة الأمور (ص: ٣٠، ٢٤٠)

رياصيات

- الرياضيات أربعة أنواع: أولها الأرثماطيقي،

والثاني الجومطريا، والتالث الأسطرتوميا، والرابع الموسيقي (ص، واله ١٦ ، ١٨) إنّ العلم عالجوهر والعرض، وأحكام الوجود، من الإلهبات، وإنّ التقسيم ينزل منه إلى الكمّية التي هي موضوع الرياميات، وإلى ما يتعلّق بالمود تعلمًا لا مقبل التحريد، عنها في الوهم والوجود، وهو موضوع نظر الطبيميات؛ فإنه يرجع إلى النظر في جسم العالم من حيث وقوعه في التعيّر والحركة والسكون (غ، م، وقوعه في التعيّر والحركة والسكون (غ، م،

 أمّا الرياضيات التي هي نطر في الكمّ المنفصل ج وهو الحساب - فلا تعلّق للإلهيات به (غ، ت ٤٠٤/١٠)

خيسة البياضيات بهذا الاسم لأنّ المفوس ترفاض بها حيث تنقل فيها وبها ممّا تدركه سها سلحوالي إلى ما تجرّده في الدهن عن المحسوس والتعرّف في أحواله التي تستعمل الحواس فيها ومعها في نطرها فيه إلى ما تنفره به عن الحواس. وتتصرّف فيه تصرّفا دهيًا حتى تكون واسطة تنقل منه برياضتها إلى ما ليس محسوس أصلًا وهو العلم الإلهي (بع، م٢٠ محسوس أصلًا وهو العلم الإلهي (بع، م٢٠)

j

والشنيه

الزائد فقال في مقابلة الناقس (ش، ما، ۱۸،۵٤)

رجر

- المرّجر معرفة حوادث الأيام (ص. ١٣٠) ٢٤٠ (٢٤)

ر مان

إنَّ الرمان جوهر واحد، وهو بالا جَنْزَهِ إِنَّ إِنَّ الرَّمَانَ جوهر واحد، وهو بالا خَنْزَهِ إِنَّ إِنَّ إِنَّ عَنْ مثل الآن، وهو جس لا شيء فوقه (جاً، و، ٨)

الرمان هو الذي يُقطع به من حال إلى حال مثل أن تكون قاعد ثم تعوم، أن تكون قاعدًا فأنت في رمانك قاعد ثم تعوم، فللك الذي من ابتداء قيامك من جلوسك هو الزماد، وهو واحد ما دُمتَ قائمًا. وإذا جلست فهو أيضًا زمان وأنت فيه بغير الحدّ الأول (حا، ر، ٤٣٥، ١٠)

الرمان واحد، وإن ما قبل هذا زمان في القعود وفي الغيام زمان بيس أن الرمان متعير عن شيء واحد، ولو كان كذلك للرم أن يكون في كل شيء زمان ولكن شيء زمان، وهذا محال ليس يحتج إلى تعتبش ولا نقض، وإنما الإنسان أو الشيء فه يتغير من حال إلى أحرى (جا، ر، ١٤٠٤٥)

 الزمان قسمان: فواحد ثابت على حالة واحدة وهو الكواكب، والآخر لا يرال منتقلًا وهو

عالم الكون والقساد، ولكلّ واحد من العالَمْيْسِ أزمان في حركانها (جا، ر، ۵۵۱) - الرمان زمان حرم الكل، أعني مُدَّبَه؛ فإن كان الرمان متناهيًا وإنّ إنّية المجرم متناهية، إذّ الزمان نيس بموجود؛ ولا جرم بلا زمان، لأنّ الزمان بيّما هو عدد المحركة، أعني أنّه مدّة تعُدُّها المحركة، فإن كانت حركةً كان رمان، وإن لم تكن حركة لم يكن زمان (ك، ر، ۱۱۷، ۳) الرمان لا يسق الجرمُ اصطرارًا، إذ لا زمان رلاً

 الجرم والحركة والزمان لا يسبق بعضها بعضًا أندًا (ك. ر. ۱۱۹ ۲۰)

بحركة (ك) ر، ١١٩ (١١٤) -

الرائد الذي المردن زمانًا لا نهاية له، إذ لا يمكن أن يكون كتبة أو ذو كتبة لا نهاية له بالعمل؛ فكل زمان قدو نهاية بالعمل (ك، ر، ١٢٠، ١) وكل زمان قدو نهاية بالعمل (ك، ر، ١٢٠، ١) مشترك الكتبة المتصدة، أعنى أنّ له العملا مشترك مشترك للماصي عنه والآتي؛ وقصله المشترك هو الآن الذي هو نهاية الرمان الماصي الأخيرة ونهاية الرمان الماصي الأخيرة ونهاية الرمان الأولى (ك، ر، ١٢٢)

- الرمان أيضًا من الكمّية المتصلة (ك) ر، ١٥٢ ٩ (١٥٢)

 الزمال بتكثر بنهاياته التي هي آنات الزمان الحادة للهاياته، كحد العلامات للهايات الحط (ك. ر. ١٥٧)

- الرَّمَانَ - مِدَّةً تُمُدُّهَا الحركة، غيرُ ثابتة الأجراء (ك. ر. ١٦٧، ٦)

- الرمان مُدَّةُ تعدُّها الحركةُ، فإنَّ لم يكن حركةً لم يكن زمانٌ (ك، ر، ١٩٦،٦)

ليس يمكن أن يكون رمانً لا مهايةً له في البدو!
 لأنه إن كان زمانً لا مهاية له في البدو لم يشاة إلى رمان مفروص بثةً (ك، ر، ١٩٧) ٤)

- لا جَزُّمَ بلا زَمَانَ، لأنَّ الرَّمَانَ إِنَّمَا هُو عَمَدُهُ

الحركة، أصي أنّه منّة تعدُّها الحركة؛ فإن كانت حركة كان زمانٌ، وإن لم تكن حركةً لم يكن رمانٌ (ك، ر، ٢٠٤، ٥)

الجرم والحركة والرمان لا يسبق بعضها بعضًا
 في الإنيّة؛ فهي مكًا (ك، ر، ٢٠٥، ١٢)

- تكون الحركات متساوية - عن عير إرادة - وتُسمّى (بقلًا سائية). أو حركة مع إرادة، أو على لون واحد، أو ألوان كثيرة كيف ما كانت، وتُسمّى (النفس العلكة) والخركة تتصل بها أشياء تُسمّى (رمانًا) ومقطع الرمان يسمى (آنًا) (ف، ع، ١١٠١٠)

- الرمان يتشخص بالوصع وكل رمان له وضع مخصوص لأنه تابع لوضع من الملك محصوص. والمكان يتشخص أيضًا بالرضع فإن لهذا المكان سبة إلى ما يحويه معايرة لنسبة المكان والآحر إلى ما يحويه (ف، المثنًا المكان والآحر إلى ما يحويه (ف، المثنًا

- أمّا الرمان الذي هو رسم العلك يحركته المحدصة فليس فيه حره أشرف من حره، وكذلك المكان، لأنه رديب الرمان، ولا سبيل في مثل هذه المسائل إلى معرفة الحقائق إلا بالأمانة التي هي شاملة لمعالم، خالبة عليه من محدطه إلى مركزه (تو، م، ١٤٣)

- إِنَّ المكانَ مِن قَبِلَ الحَنَّى، والرمانَ مِن قبِلَ النَفْسِ، وَكَأَنَّ الزَمانِ مِن حَدَّ المحيط، والمكانِ مِن حَدِّ المركز (تو، م، ۱۷۳، ۱۰) الرمان منسوب إلى حركات الفئث، فحوهره شريف. والمكانِ مِن حوهر المحيط، فجوهره محطوط (تو، م، ۱۷۳، ۱۳)

يقال ما الرمأن الحواب هو مدّة بعدّها الجركة غير ثابئة الحركة (ثوء م، ٣١٣، ١٠) - الرمان أثر من آثار هذا العالم (ثو، م، ٣٣٣، ٥)

 أما الزماد عبد جمهور الناس فهو مرور السين والشهور والأيام والساعات، وقد قبل أنَّ هدد حركات الفلك بالتكرَّر، وقد قبل أنَّه مدَّة يعدِّها حركات الفلك (ص، و٢، ١٣، ١٣)

الرمان عدد حركات العلك والمكان سطحه
الحارج، فإذا لم يكن فلك قلا زمان ولا
مكان، بل لما أبدع الباري تعالى العلك وأداره
وأوجد المكان والزمان مقا بعد وجود العلك
(ص، و٣، ٣٣٥))

 أما الرماد فهو شيء فير مقداره وغير مكانه،
 رهو أمرٌ به يكود "القَنْل" الذي لا يكون معه
 النَّفد". فهذه القبلية له لذاته، وتعيره به،
 ركذلك النعدية. وهذه الصلبات والبعديات متصلة إلى عير نهاية (س، ع، ٢٦٠)

لأن كل حركة مبتدئة في العالم فهي "بعد" ما
ثم يكن فيها علها "قبل"، و"القبل" زمان،
عائرمان أقدم من الحركة المنتدئة، فهو إدن أقدم
من التي في الكيف والكم والأين المستعيم
(س، ع، ٢٨ ٢٨)

الرمان بضاهي المعسوع هو عقدار الحركة من جهة المتعدم والمتأخر (س، ح، ۲۹، ۷)

- ليس زمان لا ينفسم، حتى يجور أن تقع فيه حركة ما لا ميل له، ولا تكون له نسبة إلى زمان حركة دي ميل (س، أ١، ٢٦٦) ٥)

 الرمان أقدم من الحركة المبتدئة، فهو إدًا أقدم من الذي في الكيف والكم والأين المستقيم (س، ر، ١٦)

لا يُتصوُّر الرمان إلَّا مع الحركة، ومتى لم يُحسَّ بحركة لم يُحسَّ بزمان (س، ن، ١٦،١١٦) الزمان لیس محدثًا حدوثًا رمانیًا بل حدوث ریداع لا پتفدّمه محدثه بالزمان والمدّهٔ بل بالدات (س، د، ۱۱۷ ،۱۱۷)

الرمان مقدار للحركة المستديرة من حهة المساهة المعتقدم والمعاجّر لا من جهة المساهة والحركة متّصلة، عالرمان متّصل لأنّه يطائل المتّصل وكل ما طابق المتّصل قهو متّصل (س. ١١٨ ٣))

الرماد تهياً أن نقسم بالتوقم لأن كل متصل كدلك (س، د، ۱۱۸، ٥)

أما الرماد: فهر عبارة عن مقدار الحركة (ع،
 م، ١٦٧ ، ١٨)

- الزمان عبارة عن مقدر حركه العلث، من يحيث انقسامه إلى متعدم ومتأخر، لا يبقى المتعدم أمنه مع المباخر (ع، م، ٢٦٣، ١٦)

لا يُتعدور زمان لا ينقسم؛ لأنَّ الرَّمَاكِيَّ يَقَلَنَارُّ الحركة وصرورة كل حركة أن تقسم بالعبء مسافة الحركة (ع، م، ٢٦٥، ٢٤)

المدَّة والرمان مجلوقان عبديا (العرالي) (غ، ت، ۲۷، ۲۷)

الرمان حادث ومبطوق وليس قبله رمان أصلًا (غ، ت، ٥٦، ٢٠)

- الرمان... هو قدر الحركة (غ، ت، ١٦، ١٥) أمّا القدم مالرمان: بالأفلاك؛ فإنها أقدم من الأرص وما عليها؛ لأنّ الرمان عدد حركات العلك بعد الحصر، والدهر حركات العلك قبل العلد والحساب، ولهذا فيل إنّ الدهر أصل الرمان، لأنّ الرمال ممتدّ مع السعليات والدهر ممتدّ مع السعليات والدهر ممتدّ مع المعليات إنّ المعهوم في العُرف العاميّ من الرمان هو إنّ المعهوم في العُرف العاميّ من الرمان هو الشيء لذي فيه تكون الحركات وتثّقق وتحتلف بالسوعة والقبلية والبعدية وبالسبة إليه بالسرعة والبطء. ويقسمونه (العلاميقة) إلى ماض والبطء. ويقسمونه (العلاميقة) إلى ماض

وحاصر ومستقبل وإلى أجزاء يسمّونها أيامًا وساعاتٍ وسنين وشهورًا، ويحدّون أقسامه بالحركات كالأيام بطنوع الشمس وعروبها والشهور بدورات القمر والسين بدورات القمر الحالات الزماية الشمس، أو بحالات من الحالات الزماية كأوقات الحرّ والبرد (بغ، م١، ٦٩، ١٩) قالوا (الفلاسفة) والرمال ليس بحوهر بل هو عرض لأنّه متصرّم متجدّد ولم يكن في حدّ الجوهر (بع، م١، ٤٤)

- الحركة تتغذر بالرمان والرمان بالحركة، مجهول هذا بمعلوم هذا فيقال زمان المحركة ميل ويقال مسافة يوم أو يومين (نغ، م١، ١٤،٧٦)

الإمان أنه شيء يدحل تحت التقدير فهو كمية الوله كمية لأن له أحراء تعدّه وتقدّره وهي الألفعالم التي تُسم إليها من الساعات والأيام والشهور والأعوام، لكنه ليس بمتّعمل في الوجود لأنّ ما انقصى منه قد عدم (بغ، م١)

- دحول الرمان في الوحود دحول ما هو في السيلان (بع، م١، ٧٨، ١٣)

الزمان يوجد بيه الآن من غير أن ينتهي ولا يعمى
 (سع، م١، ٧٩، ٩)

الرمان يلقى الموحود بالآن فلولا الآن لما دحل الرمان في الوجود على الوجه الذي دحله (مع، م1، ٧٩، ٢٩)

إنَّ الرَّمَانَ لا يُتَصَوَّر رفعه مع رفع كل حركة بل هو ثابت هي الأحمال قبل وبعد كن حركة لآنه إمكانها وكونها بالقوة، وما لحيه إمكان لشيء فهو متقدَّم على كون الشيء بالمعل تقدَّمًا بالدات والرمان (بع، م،، ٩٠، ٣)

- الرماد يوصح البعدية إدا أشكلت (بغ، م٢، ١٤)

- الزمان هو المدّة التي يمكن فيها الحركة والسكون (الح، ع٢، ٣٠، ١٩)
- تقول الآن أمّا إدا اعبرنا ما نعرفه مما تسمّیه رمانًا وجدنا له تعلّقًا في الذهن والاعتدار بالحركة، وذلك أمّه في المعرفة الأولى يتعلّق بها وتتعلّق به من حیث بتقدّر بها وتتعدّر به فیقال الیوم لدرمان المتغدّر بحركة الشمس من حین نشرق إلى أن تعود مشرقة مرة أحرى (سم، من من ۱۵، ۳۱، ۱۵)
- الرمان تشعر به النفس بذاتها ومع داتها ووجودها قبل كل شيء تشعر به وتلحظه بدهمها (مغ، م٢، ٣٩، ١٥)
- الرمان يقلّر الوحود لا على أنّه عرص قارٌ في الوجود بل على أنّه اعتبار دهني لما هو الأكثر وجودًا إلى ما هو أقل وجودًا (بغ، م٢، وقد 1)
- إنَّ الزَمَانَ إِنَّمَا يَكُونَ للمُوجِودَ بُوجِودَهُ المُستَمِرِّ فيه (يع، م٢، ٤٠،٩)
- إنّ وحود كل موجود في مدّة هي زمان ولا يتصور وجود لا في رمان (سم، م٢، ٤١،٥)
 إنّ الرمان هو مقدار الحركة إذا جُمع في العقل مقدار متقدّمها ومتأخّرها (سه، ر، ١٧٩،٥)
 الرمان لا ينقطع بحيث يكون له مدأ زماني، فيكون له قدأ زماني، فيكون له قدأ زماني، فيكون له قداً زماني، فيكون له قدل لا يجتمع مع بعده (سه، ر، ١٨٠)
- من قِبَل أن المحركة كفية يكون الرس أيضًا كمّية
 لأن المحركة تامعة لما عليه المحركة والرمن تابع
 للحركة (ش، ت، ٢٠٠ ٤)
- إن لزمان الذي يحدث فيه علة الشيء الحادث
 في زمان محدود من المستقس ينتهص من دلك
 الرمان وينتهص أيضًا من الزمان أباقي زمان
 حدوث علّة العلّة حتى ينتهي الأمر إلى الآن
 الحاضر الذي فيه العلّة الأولى للحادث المزمع

- الحدوث مثال دلك أنه إن كان واجاً متى خرح ريد أن يموت وجب أن يكون إن مرض مات؛ وإن كان كدلك مرص ولا بدحتى ينتهي لأمر إلى علّة موحودة في الآن الحاضر مثل أنه إن عطش حدثت به حرارة ولا بدّ، وإن حدثت به حرارة حدثت به عرارة حدثت به عمل عرب الآن حدثت به عمل ولا بدّ، وإن حدثت به عمل عمل ولا بدًا كان حدث به عمل ولا بد وإن خرج الآن حدث به عمل ولا بد وإن خرج الآن حدث به عمل ولا بد وإن خرج الآن حدث به
- متى رفعنا الرمن بطل معنى الحدوث والقساد (ش، ت، 1411ع)
- يلرم من كون الرمن متصلًا وأرلبًا وواحدًا أن تكون أيضًا الحركة الأزلية متصلة وواحدة، وذلك أنه إما أن يكون الرمن والحركة شمثًا وأحبَّه أمينه، وإن أن يكون عارضًا من عوارض الحركة وانعمالًا من انعمالاتها ودلك أنه ليس يمكن أبيبوتوهم رمن ما لم يُتوهم الحركة (ش، ت، ١٥٦١ ٨)
- في قول القائل: كان كدا، ولا كدا؛ ثم كان كذا وكداء معهومًا ثالثًا وهو الرمان، وهو الذي يُدلُّ عليه لفظ "كان" بدليل أحتلاف المفهوم مي هذا المعنى، في الماضي والمستقبل. ودلك أنه إذا قدّرنا وجود شيء ما، مم عدم آخر، قلما: كان كدا ولا كذا وإذا قدّرنا عدمه مع وجوده في المستقس، قلنا: يكون كدا فتعير المفهومين يتنضي أن يكون هها معنى ثالث، ولو كان قولما: كان كذا، ولا كذا، لا يدل لمط "كان" على معنى، لكن لا يفترق نول: "کان" و ایکود" (ش، ته، ۲۱، ۱۲) - توهّم القدية، قبل ابتداء الحركة الأولى، التي لم پکن قبلها شيء متحرّك، هو مثل توهم المحيال أن أحر جسم العالم، وهو الفوق مثلًا، ينتهي ضرورة إما إلى جسم آخر، وإما إلى حلاء. ودلك أن البُّعد هو شيء يشع الجسم،

كما أن الزمان هو شيء يتم المحركة الإن اعتم الله يوجد جسم لا بهاية له امتم نعد عبر مندو، وإذا امتنع أن يوحد نعد عبر مناو امتم أن نتهي كل جسم إلى جسم آخر، أو إلى شيء يغنر يه يعد، وهو الحلاء مثلاً، ويمو دلت إلى عبر مهاية. وكملك الحركة والرمال هو شيء تابع لها. هإن امتم أن توجد حركة أولى مناهبة غير متاهبة، وكانت هها حركة أولى مناهبة ألطرف من جهة الإنتداء ومتم أن يوجد لها قبل، إد لو وُجد لها قبل لوجدت قبل الحركة أجرى (ش، ته، ١٣٠، ٢٤)

- يرى أرسطو أن وجود الحركات في الزمان هي أشه شيء توجود المعدودات في العدد، ودلك أن العدد لا يتكثّر بتكثر المعدودات، ولا أيعيّن له موضع يتعيّن مواضع المعدودات ويرائ أن لدلك كانت حاصته تقدير الحركات ويرائ تقدير العركات ويرائ تقدير وجود الموجودات المتحرّكة من جهة ما هي متحرّكة، كما يقدر العدد أعيانها ونذلك يقول أرسطو في حدّ الرمان أنه عدد الحركة بالمتقدّم والمناخر الدي فيها (ش، ته، بالمتقدّم والمناخر الدي فيها (ش، ته،

- واجب إلى كان هها حركة حادثة أن يكرن قبلها رمان، ولو حدث الرمال بوحود حركة مشار إليها، أي حركة كالت، لكان الزمال إلما بُدرك مع تلك الحركة ههدا يمهم لك أن طبعة الرمال أبعد شيء من طبيعة العظم (ش، ته، ١٢، ٧)

(الزمان) متقلم بالرجود على كل شيء يوهم حادثًا، كما أن الكيل ينبغي أن يكون متقدّمًا على المكيل قي الوجود (ش، ته، ١٤، ١٤)
 الرمان ليس هو شيئًا غير ما يدركه الدهل من هذا الإمتداد المقدّر للحركة. إن كان من الممروف بنفسه أن الرمان موجود، فيبغي أن

يكون هذا المعل للذهن من أمماله الصاد<mark>نة</mark> المستوبة إلى العقل، لأ من الأممال المستولة إلى الحيال (ش، ته، ۷۰، ۱۰)

من لا يسارق وجوده الرمان ولا يحيط به من طرفيه يلرم صرورة أن يكون فعله لا يحيط به الرمان ولا يساوقه رمان محدود، وذلك أن كل موجود فلا يتراحى فعله عن وحوده إلا أن يكون ينقصه من وجوده شيء، أصي أن لا يكون على وجوده الكامل أو يكون من دوي بكون على وجوده الكامل أو يكون من دوي الاختيار فيتراحى فعله عن وجوده عن الحيار.
 (ش، ته، ۲۲، ۲۸)

 إدا كان الرمان مقارباً للإمكان والإمكان مقارباً للوحود المتحرّك فالوجود المتحرّك لا أول له
 (شل، ته، ۸۵، ۷)

الرّمان إن لم يوجد له مبدأ أول حادث في المسلمينية لأن كل مبدأ حادث هو حاصر، وكل حاصر قمله ماض، فما يوجد بساوقًا للرمان والرمان مساوقًا له، فقد يلزم أن يكون غير مشاو وألّا يدحل منه في الوحود الماصي إلا أجراء ولي يحصره الرمان من طرقه كما لا بدحل في الوجود المتحرّك من الرمان في الحقيقة إلا في الوجود المتحرّك من الرمان في الحقيقة إلا في الحقيقة إلا ناد، ولا من الحركة إلا كون المتحرّك على العصم الذي متحرّك عليه في الآن الذي هو مسال (ش، به، ۸۵ ،۷۷)

- كما أن الموجود الدي سم يول ديم مصى، لست نقول إن ما سلف من وجوده قد دخل الآن عي الوجود، لأنه لو كان دلك لكان وجوده له مبدأ ولكان الزمان يحصره من طرفيه، كدلك نقول عسما كان مع الزمان لا فيه فالدورات الماصية إنما دخل منها في الوجود الوهمي ما حصره منها الرمان، وأما التي هي مع الزمان فلم تدخل بعد في الوجود الماضيي كما لم يدخل تدخل بعد في الوجود الماضيي كما لم يدخل في الوجود الماضي ما لم يزل موجودًا إذ كان

(1) . 1A

لا يحصره الرمان (ش، ته، ٧٠١ ٧).

- الرمان ليس بذي وضع (ش، ته، ١٦٠، ٩)

- الرمان عددهم (المتكلّمون) شيء مقاول للحركات والأجسام (ش، ف، ١٦،٤١) الزمان من الأعراض، ويعسر تصوّر حدوثه؛ وذلك أن كل حادث فيجب أن يتقدّمه العدم بالرمان، فإن تقدّم عدم الشيء على الشيء لا تصوّر إلا من قِبَل الزمان (ش، م، ١٤٠٠) الرمان مه ماص ومنه مستقبل (ش، سط،

الرمان متصل (ش، سط، ٦٨ ، ١٢)

- لبس يمكن أن نصع رمانًا ولا بتوهمه، فصلًا عن أن بتصوره إن لم نتصور حركة ولدلك متى ما لم نشعر بالحركة أصلًا لم بشعر بالرماط (ش، سط، ۲۸، ۲۲)

- الرمان ليس هو حركة (ش، سط، ٦٩، ٨)
- إن الزمان هارض للحركة، وإن الحركة مأحوذة
في حدّه على جهة ما تؤجد الموضوعات في
حدود أعراضها، فإن لا نقدر أن نتصوّره خلوًا
من الحركة، ويمكن أن نتصوّر الحركة حلوًا مه
(ش، سعل، ٦٩، ٦٩)

الرمان . . . يوجد تامًا للحركة النقلة، والنقلة يلمحقها أن بوحد بعض أجرائها متقدِّمًا وبعصها متأخِّرًا (ش، سط، ۷۰، ۳)

- لزمان إنها بحدث عبد قسمتنا الحركة بالأنات إنى لمنقدم والمتأخر منها (ش) سعل، ١٧١ ٥)
- ليس الرمان شيئًا عير فسمه الحركة بالأمات إلى
 المتقدَّم والمتأخِّر (ش، سط، ٢٠٧١)
- الرمان هو ضرورة معدود والمتقدّم والمناجّر الموجود في الحركة، والمعدود هو جسه، والمتقدّم والعتاجّر الموجود في الحركة هو فصعه (ش، سط، ١١،٧١)
- يقول إسكندر لولا وجود النفس لم يوجد أصلًا

زمان ولا حركة (ش، سط، ۱۰،۷۲) - أزلية الرمان أنه تابع لحركة أزلية مستديرة (ش، سط، ۲۳،۶)

 تصدق على الرمان حواص الكم المتصل وهما لطويل والقصير، وحواص المنقص وهما لغلبل والكثير (ش، صط، ٧٣ م)

لما كان الرمان عدد الحركة لحقه ضرورة أب
تعدّر به الحركة ويعدّر بالحركة، لكن تفديره
الحركة هو شيء له بالذات من جهة أنه عدد
وتقدير الحركة له بالغرّض أي من جهة م
تعرّض للمعدود أن يُعدّ به العدد (ش، سط،
المركة)

- الزَّمِافر في كل موضع واحد متصل (ش، سط، ۲۱/۷۳)

حَمَا أَنْ أَرْمَانَ بَعَلْرِ الْحَرِكَةِ كَذَلْكُ الْحَرِكَةُ قَالَمُ لَكُونَ لَلْمِانُ عَلَى جَهَةً مَا شَأْنَهُ أَنَّ يَعْمَلُ الْأَسْبَاءِ الْتِي تَقَدِّرِهَا بِهُمَا أَنْ عَامِبَةً الرّمَانُ تَقْتَصِي لِلْا أَنْ الْمَرِقُ بِيهِمَا أَنْ عَامِبَةً الرّمَانُ تَقْتَصِي لِللّهُ اللّهِ الرّمَانُ تَقْتَصِي لِللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

 الرمان پارم فیه صرورة ، أن لا یأتلف می صیر منفیدم (ش، سط، ۹۰، ۵)

 لرمان لس يوچد منه شيء بالفعل ولا هو دو رضع (شء سط، ۹۷)

نهایهٔ الرمان نیبیت یرس<mark>ن (ش، سط،</mark> ۱۵،۹۷)

العطم والحركة والرمان متساوقة، وأبه ليس
يمكن أن يقطع متحرَّك عِظْمًا عير متناو في زمان
متناو، ولا يمكن أيضًا أن يقطع متحرَّك عِظَمًا
مثناهيًا في رمان عير متناو إلا أن يكون دلك
العِظَم مستديرًا (ش، سط، ٩٨، ٣)

ينقسم الرمان معدد انقسام العِظّم، إلا أنه في الحركة المستوية ينقسم بأجز مستوية وفي غير

- المستوية بأجزاء عير متساوية، إلا أنها علي عدة أجراء الزمان وما تركّب عن عدة متناهبة فهو مساه (ش، سط، ٩٨، ٢٣)
- أي جرء من الرمان وقعت فيه الحركة هو منقسم ضرورة وليس يمكن فيه وجود أول بالطبع (ش، سط، ٢٠١١)
- متی رفعا الرمان لرم وجوده (ش)، سطب ۱۹،۱۲۵)
- نسبة افرمان إلى الرمان هي سبة القوة إلى القوة
 (ش، سم، ٤٠، ١٢)
- الرمان . . لاحق من لواحق الحركة والرماد ليس ممكن فيه أن يكوّبه ولا أن هو في هاية الفحة ودلك أمّا متى أمرك متكوّمًا فقد يُجِد يعد أن كان معدومًا وقد كان معدومًا قال أن يوجد (ش، ما، ١٣٧)
- الرمان موجود قبل أن يوحد (فَنَ مُعَيِّنَا)، (۱۰،۱۳۷)
- بان کان الزمان متکوّباً فسیوجد آن مشار إلیه لیم یکن قبله زمان ماصی، وهو ممتمع آن یُتحیّل آن مشاراً پلیه بالعمل وحاصرًا لیم یتقدّمه ماصی فصلًا آن یتصوره هذا إدا تُحیّل الرمان علی کهه (ش، ما، ۱۳۷ ،۱۲)
- الزمان مطابق للحركة المطابقة للجسم القابل لانقسامات غير متناهية (ر، م، ١٨٠، ١٨)
- الرمان لا يُعقل عدمه إلّا إدا تُعمل حصول عدمه
 بعد وجوده وتلك البعدية لا تتقرّر إلّا بالرمان
 (ر، م، ٦٥٢، ٢)
- إنّ الزمان يصلح أن يوجد فيه حرء من أجر ،
 الحركة السريعة والحركة لا تصلح لدث، فيه
 يمال السريع هو الدي يقطع المسافة في رمان
 أقصر ولا يصحّ أن يقال في حركة أقصر (ر.
 م، ١٥٣ ، ١٨)
- لَيس مفهوم الزمان مجرَّد التقدُّم والتأخِّر بل هو

- مقدار قابل للريادة والنقصال يقتصي التقدّم والتأخّر لدائه (ر، م، ٦٦٢، ٦)
- إِنَّ الرَّمَانِ مَعْدَارِ مُتَّصِينَ، وَكُلِّ مَقَدَّارِ مُتَّصِلِ فَإِنَّهُ يَكُونُ قَابِلًا لِلتَّفْسِيمَاتِ الغَيْرِ الْمُشَاهِيَةَ (رَّ، مِ، ۲۷۰، ۲۷۰)
- إنّ الرمان متصل واحد، والمتصل الواحد لا يمكن تعديد، إلّا بعد أن يتجزّى، والتجزئة إنّما تحصل بإحداث فصول في دلك المتصل (ر، م، ١٧٥، ٣)
- الرمان يقدر الحركة على وجهير أحدهما إنه يجعمها دات قدر، وثانيهما إنه يدلّ على كتية فدرها، والحركة تقدّر الرمان على معنى أنه تدلّ على قدره بما يوجد قيه من المتقدّم والمتأخّر وبين الأمرين فرق (ر، م، 17، 177)
- إِنَّ لَلْوَهُلَكُ مَعَلَّقَ فِي جَوهِرهِ بِالْحَرِكَةُ الْمَسْتَدِيرَةُ وَلَوضِعَةً، وَبِواسِطْتُهَا تَتَغَذَّرِ الْحَرِكَاتِ فِي لَكِيفِ وَالْكُمْ وَبِواسِطْتُهَا تَتَغَذَّرِ الْحَرِكَاتِ فِي لَكِيفِ وَالْكُمْ لَانَّ فَيِهَا أَيْضًا تَقَدِّمًا وَتَأْخِرًا (ر، م، ١٧٩، ٣) لَانَّ فَيِهَا أَيْضًا تَقَدِّمًا وَتَأْخِرًا (ر، م، ١٧٩، ٣) كُلُّ حَادِثُ فَإِنَّ عَلَيْهِ فَي وَجِودِهِ وَلِيسَ كُوبِهِ فَيلُ حَادِثُ فَي وَجِودِهِ وَلِيسَ كُوبِهِ فَيلُ حَادِثُ الْعَلَمِ قَدْ يَكُونِ قَبلُ وَبعد وَالْقَبلُ لَا يَكُونَ بعد فَيْكُ الْعَلْمَ قَدْ يَكُونَ قُبلُ وَبعد وَالْقَبلُ لَا يَكُونَ بعد فَيْكُ الْعَلْمَ قَد يَكُونَ قَبلُ وَجودِيةً وَعَلَى الْعَلْمُ اللّهُ يَكُونَ بعد فَيْكُونَ الْفَيلَةِ عَلَى الْعَلَقَةُ عَلَى عَارضَةً لَهُ هُو عَارضَةً لَهُ هُو اللّهِ يَكُونَ الْفَيلَةِ عَارضَةً لَهُ هُو اللّهِ يَكُونَ الْفَيلَةِ عَارضَةً لَهُ هُو اللّهِ الْمِنْ فَي حَادِثُ رُمِنَ لَا إِنِي بِدَايَةٍ (ر، الْمُرانَ . فَقَبلُ كُلُ حَادِثُ رُمِنَ لَا إِنِي بِدَايَةٍ (ر، الْمُرانَ . فَقَبلُ كُلُ حَادِثُ رُمِنَ لَا إِنِي بِدَايَةٍ (ر، الْمُرَانَ . فَقَبلُ كُلُ حَادِثُ رُمِنَ لَا إِنِي بِدَايَةٍ (ر، الْمُرَانَ . فَقَبلُ كُلُ حَادِثُ رُمِنَ لَا إِنِي بِدَايَةً (ر، الْمُرَانَ . فَقَبلُ كُلُ حَادِثُ رُمِنَ لَا إِنِي بِدَايَةً (ر، الْمُرَانَ . فَقَبلُ كُلُ حَادِثُ رُمِنَ لَا إِنِي بِدَايَةً (ر، الْمُرْمَانَ . فَقَبلُ كُلُ حَادِثُ رُمِنَ لَا إِنِي بِدَايَةً (ر، الْمُونِ الْمُرْمِنَ لَا إِنِي بِدَايَةً (ر. الْمُونِ الْمُرْمِنَ لَا إِنِي بِدَايَةً (ر. الْمُونِ الْمُرْمِنُ الْمُلِيَةُ عَارِمُنَا لَا إِنْ يَعْلَى الْمُلْمِنَا لَا إِنْ الْمُلْمِلِيَةً عَارِمُنَا لَا إِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُلْمُ الْمُنْ ال
- الرمان غیر منفطع أولًا وآخرًا وهو من لوحق المحركة، فلا بذّ من حركة غیر منقطعة أولًا وَآخرًا (ر) ل: ۱۰۱،۱۱)
- نسة النخير إلى المُتعيِّر هو الرمان، ونسته إلى الثابت هو الثابت هو الدهر، وبسبة الثابت إلى الثابت هو السرمد (ر، مح، ٧٣، ٧)
- الرمان لا يقس لعدم الزماني، لأنَّ كل مُحدّث

- معدمه سابق على وجوده (ر، مح، ١١،٩٧) - أمَّ الزَّمَانُ؛ فعبارة عن تقسير الحركات (سي، م، ١،٨٧)
- إِنَّ الرمان قديم، ويعزم مه قدم العالم (ط، ت، ۹۷،۸)
- أجزاء الزمان متماثلة في الحقيقة والأمثال، يجوز على كل منها ما يجوز على غيره ويمتع عليه ما يمنع عنيه (ط، ت، ١٠٠٠)
- الرمان معدود من أقسام الكمّ (ط، ت، ۸،۱۰۲)
- الرمان أمدي، ويلزم منه أبدية العالم. أمّا حقية المعروم، فلأنّ الرمان لو فني لكان عدمه بعد وجوده، بعديّة لا يتجامع فيها البعد القبل (ط، ت، ١٢٧، ٥)

ومان بالعمل

لا يمكن أن يكون زمان بالمعل لا بهابة له (ك،
 ر، ۱۱۷)

زمان حاصر

- الرمان الحاصر بالوصع لا بالطبع إد كان ليس
 يمكن أن يوحد جرء من الرمان بالمعل (ش،
 سط، ٦٨. ١١)
- الرمان الحاصر هو بالاصطلاح والرصع لا بالطبع (ش، سط، ۱۰۹۷)

زمان الحركة

- يلزم أن تكون نسبة رمان الحركة إلى رمان لحركة نسبة القوة إلى القوة (ش، سط، ١٩٠١٣٤)

ومان الماصبي

الرمان الماضي والوحود الماصي * فالمتكنمون

يرون أنه متناو، وهذا هو مذهب أعلاطون وشيعته. وأرسطو وفرقته يرون أنه غير متناو كالحال هي المستقبل (ش، ف، ١٩٠٤١)

رمان محدود

- لکل زمان محدود تهایتان، نهایهٔ آولی ونهایهٔ آخرة (ك، ر، ۱۲۲، ۱۳)
- کل رمان محدود قطرقاه آنان (ش، سط، سط، ۱۳،۲۸)

رمان المستقبل

﴿ الزمان السنقل فير متناوه وكدلك الوجود المنفرغيل (ش، ب، ١٤، ١٧)

رمان يبقسم

- كل رَمَان منقسم فيكون الآن على هذ منقسمًا على حهة ما ينقسم الرمان ويكون بعضه ماضيًا وبعضه مستقبلًا (ش، سط، ٩٧، ١٠)

رمان واحد

بنا الرمال الواحد يجر إلى أكثر من واحد، إلى ما لا آحر لهما، والمكان الواحد عتى شُغل بالراحد عجز عن الثاني (نو، م، ١٧٣، ٢٢)

رمان وعظم

- متى أبرانا الرمان والعِظَم مؤلَّفًا مما لا ينقسم،
لم يمكن أن ينقسم الأسرع الزمان الذي فيه
يتحرَّك الأنطأ مبافة ما بعينها بنصفين إذا فرضنا
ذلك الرمان مؤلِّفًا من أرمنة غير منقسمة عندها
فرد، ومن البيِّن أن كن متحرِّك بطيء يمكن أن
يوحد له متحرَّك أسرع منه بالصعف (ش، سط،
يوحد له متحرَّك أسرع منه بالصعف (ش، سط،

رمان ومكان

- أمّا الرمان والمكان فهي المحتاج إليها في سائر أعمالك لا لدّ منه أردتها أو لم تُردّها هي لك شنت أم أبيت إلّا أنّه بقي عليك الإنحيار لمحمودها من شريرها (جاء ر، ٤٣٥، ٢) - إنّ الكيفية والكتبة حاصرة للرمان والمكان، والزمان والمكان حاصرات للجوهر والطائع، والزمان والمكان حاصران للجوهر والطائع، والطيائع أعلى من الجوهر والجوهر دوبها وحد، ر، ٤٤٧، ١)

رسقه

"الدهربود، وهم طائعة من الأقدمين جعدوا الصابع المديّر، العالم القادر، وزعموا إِلَّ العالم لم يزل موجودًا كدلك نفسه بلا صابع، ولم يرل الحيوان من البطعة، والبطعة من الحيوان، كدلك كان وكدلك يكونك البدّائة وهؤلاء هم الرنادقة (ع، معن، ١٩، ٧)

و هيد

- معصود الشرع إدما هو تعليم العلم الدق والعمل الحق، والعلم الدق هو معرفه الله تارك وتعالى وسائر الموجودات على ما هي عليه، ويحاصة الشريفة منها، ومعرفة السعادة الأجروية والشقاء الأجروي والعمل الحق هو امتثال الأفعال التي تعبد السعادة، وتحسالاً فعال التي تعبد السعادة، وتحسالاً فعال التي تسمى "العلم العملي" الأفعال هي التي تسمى "العلم العملي" وهده تقسم قسمين أحدهما أفعال طاهرة بدئية، والعلم بهده هو الذي يُسمّى الفقه". والقسم الثاني أفعال نفسانة، مثل الشكر والصبر، وعير ذلك من الأحلاق التي دعا إليه

الشرع أو نهى عنها . العلم بهذه هو الدي يُسمّى "الزهد" و "علوم الأخرة" (ش: ف، ٥٠ ، ٥)

روجية

- إنّ الروجية و لفردية بيستا من الأمور الدائية لأنهما مفرنتان على الأعداد المحتمة بالموعية فلو كاننا ذائيس لحض ما يدحل فيهما لكانتا دائيس لكل ما يدخل فيهما إذ لا مربة لبعضها على المعص ولو كان كدلك لكنا لا معرف عددًا إلّا ومعرف بالبداهة أنه روج أو فرد وليس كدلك، فإنّ العدد الكثير لا نعرف عرديّته أو روجته إلّا بالتأمّل والبطر فعرفا أنّه ليس واحد فيهما دائيًا لما تحته (ر، م، ٢٦٩، ٢)

- المُمَّهُوم مَن الروجية الإنفسام يمتساويين ومن القرَّدية اللاإنفسام وهو أمر عدمي (ر، م، ٢٤٤ يــ/١)

وساده

الريادة هي تباعد مهايات الجسم عن مركزه،
 والنقصاد عكس دلك (ص، ر٣، ١٠، ١٧)

ريية.

الحمال والهاء والربة في كل موجود هو أن
يوخذ وجوده الأفصل، وبحضل له كماله
الأحير، وإدا كان (الوجود) الأول وحوده
أفصل الوجود، فجماله فائت لجمال كل ذي
الجمال، وكذبك زيتُه وبهاؤه، ثم هذه كلها له
في جوهره ودانه؛ ودلك في نفسه وبما يعقله
من دته، وأما بحن، قإن جمالنا ورينتنا وبهاءنا
هي لنا بأعراضنا، لا بدانه؛ وللأشياء الحارجة
عا، لا في جوهرنا (ف، أ، ٣٥، ١٠)

س

سوال

القوة الناطقة هي التي بها يدرك الإنسان آخر
 مثله على ما هجس في نمسه وهي بالجمئة إخبار أو سؤال أو أمر، والسؤال فهو اقتصاء إحبار، والإحبار تعليم، والسؤال تعلم. وهذه القوة هي التي بها بعلم الإنسان أو يتعلم (ج، له، ١٤٦)

سؤس بلم

إن السؤال بلم قد يكون عن الصورة (ش، كت،

سؤالات فنسفية

إنّ السو لات العلسقية تسعة أنراع مثل تسعة أحاد: أولها هل هو، والثاني ما هو، والثالث كم هو، والرابع كيف هو، والحامس أي شيء هو، والسابع متى هو، والثامن لمّ هو، والتاسع من هو (ص، وا)

ساكن

المحرّك الأول الذي لا تتناهى ثوته ليس بجسم
ولا ني جسم وليس بمتحرّك لأنه أول ولا
ساكن لآنه لا يقبل الحركه, والساكن هو عادم
الحركة زمانًا له أن يتحرّك فيه (س، ر،
۸،۱۸)

- إنما يقال ساكن على الحقيقة فيما شأمه أذ

يتحرّك في الوقت الذي شأبه أن يتحرّك وعلى
الجهة التي شأبه أن يتحرّك، وأما سائر ما يقال
عليه ساكن صلقرض كما يقال في الصوت إبه
عير مرئي، وفي الجواهر المفارقة إنها غير
متحرّكة، أو بتوع من الاستعارة كما يقال
للمسير الحركة إنه غير متحرّك (ش، سط،
للمسير الحركة إنه غير متحرّك (ش، سط،

الساكن إنما يُتصوَّر سكونه في زمان من حيث يُتخَلَّل فيه الحركة وإلا لم يقلّره الزمان (ش، مط، ١٦،١١٨)

کل ساکن هغي زمان پسکن (ش، ببط،
 ۱۳۷ ، ۱۳۷)

سالية وموجيه

المن يلكن أن تجنع السالية والموجبة في الصدقر على الشيء الواحد بعينه. وإدا لم يكن دلك فين أيضًا أنه ليس يمكن أن يجتمع الصدان في شيء واحد بعينه (ش، ت، الصدان في شيء واحد بعينه (ش، ت، 107). 1)

سائنتك

إن السائيس المحتمعتين من سبب الطرفين
المتقابلين هما الللان يدلّان على شيء
مترسطاه أعني على طبيعة ثالثة، ولهذا
المترسط طبع هو به دو تُعد محدود من
الطرفين على نحو ما تقتضيه طبيعة المترسطات
(ش، بد، ۱۳۲۴، ۹)

.

السبب إذا لم يكن سببًا ثم صار سبًا فلسب صار سببًا وينتهي إلى مبدأ يترتب عنه أسباب الأشياء على ترئيب علمه فيها، فلم تجد في حالم الكون طبعًا حادثًا أو إحتيارًا حادثًا إلّا ت ۱۹۹۱ م

 الدي يكون بعبر علّة ولا سب هو عن الاتقاق (ش، م، ۲۰۱)

- السبب . . . هو العاية (ش، سط، ١٦،٤١)

اما السب الدي هو العابة فين أيضًا من أمره أبه لبس يمر إلى غير بهاية، فإن هذا الوصع بعود برفعه لأنه إذا كانت الحركة والسعي إلى غير بهاية طريق غير منقص فلبس عير بهاية وغير بهاية طريق غير منقص فلبس هاهنا شيء يكون بحوه الحركة والسعي، فهو إدن عبث وباطل، وربما لبس يمتمع هذا في الأشياء التي وجود الغاية فيها تابع للحركة، بن وفي الأشياء التي لها غايات من حيث هي هو حودة فقط، مما لبس شأنها أن تنظير وهي الأمور التي ليست في هيولي (ش، ها، الأمور التي ليست في هيولي (ش، ها،

اللغة إسم لما يُتَوَصَّلُ به إلى المنصود، وهي الشريعة عبارة عن يكون طويقًا للوصول إلى المحكم غير مُؤثِّرٍ فيه (جر، ث. 171)

سنسا إنماقي

 السبب الإنفاقي يجوز أن يتأدّى إلى علّته الذاتية ويحور أن لا يتأدّى (ن، م، ٢٩ه، ٩)

سىت ول

بنّ السبب الأوّل الذي وجوده في جوهره ليس
 بنّما أفاص بوجود ما لا يمكن أن لا يوجد فقط
 مل بوجود ما يمكن أن لا يوجد حتى لا يبقى
 شيء من أبحاء الوجود إلّا أفطاء (فيه، سم،
 ٢٠٥٧)

إن السبب الأول نسبته إلى سائر الموجودات كنسة ملك المدينة الفاصنة إلى سائر أجزائها وإن البريئة من العادة تقرب من الأول، ودوبها عن سب ويرتفي إلى مست الأساب ولا يجور أن يكون الإسان منبديًا معلاً من الأفعال من غير استناد إلى الأساب الخارجة التي ليست وختيارية، وتستند تلك الأساب إلى الترتيب والترتيب يستند إلى التقدير والتقدير وللقدير وكل شيء يقدر (ف، ف، الاساء)

السبب هو كل ما يتعلَق به وجود الشيء من غمر أن يكون وحودُ دلك الشيء داحلًا في وحوده أو متحقَّقًا به وجوده. همنه سبب مُجدً، ومنه سببٌ مُوجِتْ (س، ع، ۱۵، ۱۹)

- إنَّ السب للشيء لا يحلو إما أن يكون داحلًا مي قوامه وجرةًا من وجوده، أو لا يكون (بل شأ، ٢٥٨، ١)

قد يحوز أن تكون ماهية الشيء سباً لصعة مَنَّ صفاته. وأن تكون صفة له، سباً لصعة أَحَرَّى لَكُون مثل العصل للمعاشة ولكن لا يجوز أن تكون الصعة التي هي الوجود للشيء، إنما هي بسبب ماهيّه التي ليست هي الوجود، أو سسب صعة أخرى؛ لأن السبب متقدم في الوجود، ولا متقدّم بالوجود قبل الوجود (س، آ٢، ٣٤، ١) أن كان هاها سبت هذه حاله هي موجود موجود، أعني أن تكون حميع الأساب من أجله في موجود موجود، ألا تكون هذه الأسباب التي هي أواجر في الكون متقدّمه في الوجود غير متدهية (ش، ت، ٣٢، ٣)

 السبب الدي هو الصورة بين وحوده بيابس منطقيين أحدهما الحد والآحر السؤل بحرف لئم (ش، ت، ١٠١١)

إن السب الذي هو ماهية الشيء وصورت أكثر ما يخفى إذا شئل عنه في الأشياء التي لا تُحمل على شيء آخر وهي الجواهر، ودلك يكود بحرف ما مثل أن يسأل ما هو الإنسَن (ش،

الأجسام السماوية، ودون السماوية الأحسام الهيولانية وكل هذه تحتذي خَذْرَ السبب الأول وتؤمّه وتقتفيه؛ ويفعل دلك كل موجود بحسب قوته (ف، أ، ١٠٠٠)

السب الأول. . . يقيض عنه كن وجود معثول
 مما هو وجود معلول (ب، م، ۱،۳)

سبب بالثات

- كل ما هو بالمرض سبب بالذات عن سبب غيره و وجوده الحقيقي إنّما هو عن دلك السبب الذي بالدات، ونسته إلى هذا الذي بالعرض تالية ولاحقة لنسبته إلى ذلك الذي بالدات مثاله الساء للبيت سبب بالدات والشيخ والشاب والأبيض والأسود والعجمي والعربي أساب له بالعرض (بغ، ما، ١٩، ٣)

سعب يام

السبب التام هو الذي يوجد المسبّ بوجوده
 عقط (جر، ت، ١٣١، ١٩)

سيب السيء

 سبب الشيء ما يفيد ثبوت الشيء، فالمهيد للشبوت لا بد وأن يكون له تعبّن وخصوصة (ر.)
 م، ٤٩٦، ٣)

سىب عاثي

إن لم تكن هنا غايه أخبرة لم يكل هاهنا لشيء
من الأشياء سبب غائي، لأما (إبن رشد) قد
حددنا السبب الغائي في واحد واحد من
الأشياء أنه السبب الأحير (ش، ت، ٣٢، ٩)
حدا السبب أي العائي هو بهذا الموع علّة أي من
جهة ما يتحرّك إليه ما يُستكمل به لأن ما قبله
يكون بسببه (ش، ت، ١٨٧، ٢)

سبب غانى وصوري

- يظهر الأمر في السب الغائي والصوري أن الأفضى منها عدم أن يكون واحدًا بالعدد (شء ماء ١٣٣ ، ٢)

سىب غير تام

 الحب المغير النام هو الذي يتوقّف وجود المحتّب عديه لكن لا يوجد المحبّب بوجوده فقط (جر، ت، ١٣١، ٢٠)

سبب وعلة

السبب والعلة هما إسمال مترادفان، وهما يقالا على الأسباب الأربعة التي هي المادة والعسوراة والعاعل والعاية، وقد يقال على الشبية على الأمور المسوبة لهذه (ش، ما، معنده)

سنر ونقسيم

السبر والتقسيم هو حصر الأوصاف في الأصل
وإنقاء بعص النيس الباقي للعلّة كما يقال علّة
حرمة الحمر إمّا الإسكار أو كونه ماء العنب
المجموع، وغير الماء وغير الإسكار لا يكون
علّة بالطربق الذي يعيد إبطال علّة الوصف دنيقن
الإسكار للعلّة (جر، ت، ١٢١، ١٣)

ستبل تعيم القبسقة

أمّا السيل التي يبغي أن يسلكها من أراد تعلم لفلسعة - فهي القصد إلى الأعمال، ويلوغ العابة والقصد إلى الأعمال يكون بالعلم، ودلك أن تمام العلم بالعمل، ويلوغ العاية في العلم لا يكون إلا بمعرفة (الطبائع) لأبها أقرب إلى فهما، ثم بعد ذلك (الهدسة). وأمّا يلوغ العاية في العمل فيكون أولًا بإصلاح الإنسان نفسه، ثم بإصلاح عيره ممن في منزله أو في مدينته (ف، م، ١٣٠٨)

سر

السرّ إسم الأمر موجود قد صُرب دونه حجاب،
وأعلق علمه باب، فعلمه من الكتمان والطيّ
والحجاء والستر مسحة من انقدم، وهو مع ذلك
موجود العين، ثابت المدات، محصل الجوهر
(نو، م، ١٤٥، ٢١)

سر 'ض

- إِنَّ الإِسَانَ مَحْتَصَ مِن بِينَ سَائَرِ الْحَيْرِانَاتِهِ مُوةَ ذَرَّاكَةَ لَلْمَعْفُولَاتَ، تَسَتَّى تَارَةَ اَمِسَّ نَاطَقَةَ، وَتَارَةَ بِفُسًا مَطْمِئَةً، وَتَارَةَ لِيفَيِّ قلسة، وَتَارَةَ رُوكَ وَوَحَانِيَّةً، وَتَارَقُ لِيوَجَّ أُمرِيًّا، وَتَارَةً كُلْمَةً طَيِّبَةً، وَتَارَةً كُلْمَةً جَامِعًةً فاصلة، وتَارَةُ صَرًّا إِلْهِيًّا، وَتَارَةً نُورًا مَدَيِّرًا، وَتَارَةَ قَلْنًا حَقِيقَيًّا، وَتَارَةً لِنَّا، وَتَارَةً نُهِيَ، وَتَارَةً حِخْي (مِن، ف، ١٩٥، ١٩٥)

ممر فيل

نسبة ما ليس في الرمان إلى ما ليس في الرماد من جهة ما ليس في الرمان الأولى به أن يُسمّى السرمد (س، ع، ٢٨، ١٧)

- أمّا الموجود الذي لا يكون حركة ولا في
 المحركة فهو لا يكون في الرمان بل إن اعتبر
 ثباته مع المتعبّرات فتلك المعبّة هي الدهر، وإن
 اعتُبِر ثباته مع الأمور الثابئة فتلك المعبّة هي
 السرمد (ر، م، ١٧٩، ٧)
- نسبة التعير إلى المُتعير هو الزمان، ونسبته إلى
 الثابت هو الدهر، ونسبة الثابت إلى الثابت هو
 السرمد (ر، مح، ۷۳، ۸)

سرمدي

 إن كل سرمدي قهو فعل محص، وكل ما هو فعل محص فليس فيه قوه (ش؛ ت، ۱۲،۱۵۲۸)

السرّمدِيّ ما لا أوّل له ولا آخر (جر، ت، ۱۲،۱۲۳)

سدح

إنّ الحرم بتكثّر بأنعاده الثلاثة وبهاياته الست،
 والسطحُ بعديّه، وتهاياته الأربع، والخط ببعده
 وبهايتيّه (ك، ر، ۱۵۷، ۱۳)

- السطح يُعتبر فيه آمه بهاية ويُعشر فيه آمه مقدار وليس هو مقدار بالحهة التي هو بها بهاية (ف) تا ٢٠٤١١)
- الجسم لا يكوب إلا من سطوح متراكمة، وَالْسَطَّعُ لا يكون إلَّا من خطوط متجاورة، والحط لا يكون إلَّا من نقط متطمة (ص، ر١، ۲۲، ۳۳)

كما أن السطح هارة هي مقطع الجسم، عالمظ عارة عن طرف لسطح ومنقطعه (ع، م، ٢١،١٦١)

سطوح

إن الحهة غير العكان، وذلك أن الجهة هي إما سطوح الجسم نفسه المحيطة به، وهي سخة، ونهذا نقول إن للحيوان فوق وأسعل، ويميناً وشمالًا، وأمام وخُلُف؛ وإما منطوح الجسم نفسه عليست بمكان للجسم نفسه أصلًا، وأما سطوح الأجسام المحيطة به فهي أصلًا، وسطوح انفلك المحيطة بسطوح الهواء المحيطة بسطوح الهواء هي أيضًا مكان للهواء، وهكذا الأفلاك المحيطة بسطوح الهواء هي أيضًا مكان للهواء، وهكذا الأفلاك المحيطة بسطوح الهواء هي أيضًا مكان للهواء، وهكذا الأفلاك المحيطة بسطوح الهواء، وهكذا الأفلاك المحيطة بسطوح الهواء، وهكذا الأفلاك المحيطة بسطوح الهواء، وهكذا الأفلاك المحيطة بهي أيضًا مكان للهواء، وهكذا الأفلاك المحيطة بهي أيضًا مكان للهواء، وهكذا الأفلاك المحيطة بهي أيضًا مكان اللهواء، وهكذا الأفلاك المحيطة بهي أيضًا المكان المحيطة بهي أيضًا المكان المحيطة المؤلفة المكان المحيطة بهي أيضًا مكان المحيطة بهي أيضًا المكان المحيطة بهي أيضًا المكان المحيطة بهي أيضًا المكان ال

الفلك الحارج فقد تبرهن أنه ليس حارجه جسم؛ لأنه لو كان كذلك لوجب أن يكون حارج هذا الجسم حسم آحر، ويمر الأمر إلى عير نهاية، فإذن منطح آخر أجسام العالم ليس مكانًا أصلًا إد ليس يمكن أن يوجد فيه جسم؛ لأن كل ما هو مكان يمكن أن يوجد فيه جسم (ش، م، ١٧٧، ٩)

سعادات

- لما كانت السعادات إنما نتالها متى كانت لنا الأشياء الجميلة قية، وكانت الأشياء الجميلة إنما تصير لما قية بصناعة الفلسفة، فلارم ضرورة أن تكون الفلسفة هي التي نها نتال السعادة فهذه هي التي تحصل لنا بجودة التمييز (ف، تن، ٢١، ٤)
- السعادات تتعاضل بثلاثة أنحاء النوع والكوبة والكوبة والكيفية (ب، أ، ١١٦، ٣)

سعادة

- إنّ السعادة هي غاية ما يتشوقها كل إنسان، وإلى كل من ينحر بسعي نحوها هإنما ينحوها على آنها كمال مّا فذلك ما لا يحتاج في بيانه إلى قول إذ كان في عاية الشهرة، وكل كمال غاية يتشوقها الإنسان فإنما ينشوقها إنها حير مّا فهر لا محالة مؤثّر (ف، تن، ٢،٢)
- السعادة من بين الحيرات أعظمها حيرًا ومن بين
 المؤثّرات أكمل كل غاية يسعى الإنسان لحوها
 (ف، تن، ٢٠٠٧)
- إنّ السعادة لا تؤثّر لأجل دانها ولا تؤثّر في وقت من الأوقات لأجل غيرها. فتييّن من دلت أن السعادة آثر الحيرات وأعطمها وأكملها (ف، تن، ٣٠٧)
- إن جودة التمييز ربما رُجد للإنسان بانعاق فإنه

ربما يحصل للإنسان اعتقاد حق بالقصد وبالصناعة، والسعادة ليست تنال بجودة التميز ما لم تكن بقصد وبصناعة ومن حيث بشعر الإنسان بما يميز كيف يمير، وقد يمكن أن يكون للإنسان من حيث يشعر بها لكن في أشياه يسيرة وفي بعص الأرمان، ولا بهذا المقدار من جودة التمييز بال السعادة لكن إنما ينال متى كانت جودة التمييز للإنسان وهو بعث يشعر بما يمير كيف يميز وهي كل حين معيث يشعر بما يمير كيف يميز وهي كل حين من زمان حيوته (ف، تن، ۵،۲)

- إنّ السعادة صربان سعادة يُظُلُّ بها أنها سعادة من عير أن تكون كذلك، وسعادة هي في النّحقيقة سعادة وهي التي تُطلَّب لذاتها ولا تُطلَّب لي وقت من الأوقات لينال بها عيرها، وحنائر الأشياء الأخر إنّها تُطلَّب لتّال هذه، علام المناف الطلب وهذه ليست تكون في علام المناف المحواة الأخرة التي تكون بعد هذه العياة بل في الحياة الأخرة التي تكون بعد عده، وهي تستى السعادة القصوى (ف، م، عده، وهي تستى السعادة القصوى (ف، م،
- السّعادة هي الحير على الإطلاق، وكلّ ما ينفع في أن تُبلغ به السعادة وتُنال به فهو أيضًا خير لا لأجل نفعه في السّعادة (ف، سم، ٧٧، ١٥)
 بلوغ السعادة إسما يكون بزوال الشرور عن المدن وعن الأمم، ليست الإراديّة سها فقط بن والطبيعيّة، وأن تحميل لها الحيرات كلّها الطبعيّة والإراديّة (ف، سم، ١٠٠٨٤)
- السعادة، وهي أن تصير نفس الإنسان من الكمال في الوجود إلى حيث لا تحتاج في قوامها إلى مادة، وذلك أن تصير في جملة الأشياء البريئة عن الأجسام، وفي حملة المجواهر المقارقة للمواد، وأن تنقى على تلك الحال دائمًا أبدًا إلّا أن رتبتها تكون دون رتبة المقل المقال (ف، أ، ٥٥، ١١)

السعادة هي الحير المطلوب لذاته، وليست
تُطلب أصلًا ولا في وقت من الأوقات ليّال بها
شيءٌ آخر، وليس ورافعا شيءٌ آخر يمكن أن
يناله الإنسان أعظمٌ صها (ف، أ، ٨٦، ٢)

- إنّ السعادة نوعان: دبيوية، وأحروية والسعادة الدنيونة هي أن يبقى كل شخص في هذا العالم أطول ما يمكن على أحسن حالاته وأكمل غاياته، والسعادة الأحروية أن تنقى كل نفس بعد مهارتها الجسد إلى أبد الآيدين على أتم حالاتها وأكمل عاياتها (ص، ر٤، ٥١، ٩)

سعادة أحروية

- إذّ السعادة بوعان. دنيوية، وأحروية. والسعادة الدنيوية هي أن يبقى كل شخص في هذا الماليم أطول ما يمكن على أحس حالاته وأكّمَل عاياته، والسعادة الأحروية أن تنقى كُلّ بَهْمَنَ على بعد مصرفتها الجسد إلى أبد الأبدين على أثم حالاتها وأكمل عاياتها (ص، رنخ، ١٥، ١١)

سعادة دنيونة

إنّ السعادة بوهان دبيوية، وأحروية. والسعادة الدبيوية هي أن يبقى كل شحص في هذا العالم أطول ما يمكن على أحسل حالاته وأكمل عاياته، والسعادة الأحروية أن ببقى كل نفس بعد مدروتها الجسد إلى أبد الأبدين على أنم حالاتها وأكمل هاياتها (ص، رة، ١٥، ٩)

سعادة فصوى

السعادة القصوى والحياة الآخرة وهي أن
يحصل للإنسان آخر شيء يتجوهر به وأن
يتحصل له كماله الأحير وهو أن يفعل آخر ما
يتجوهر به فعل آخر ما يتجوهر به. وهذا معنى
الحياة الآخرة (ف، عنى، ٣١، ٢)

إنّ السعادة ضربان: سعادة يُظَنّ بها أنّها سعادة من عمر أن تكون كذلك، وسعادة هي في الحقيقة سعادة - وهي التي تُطلب لذاتها ولا تُعلب في وقت من الأوقات ليّال بها عيره، وسائر الأشياء الأخر بيّما تُطلَب لتُنال هذه، فإذا نيلت كفّ الطلب وهذه ليست تكون في عده لحية بل في الحية الأحرة التي تكون بعد هذه، وهي تسمّى السعادة القصوى (ف، م، هذه، وهي تسمّى السعادة القصوى (ف، م، هذه)

إن السمادة القصوى وهو النظر إلى العقل المعدرة هو يقوة تحدث في العقل النظري صد كماله شبيهة بالقوة التي تحدث صد النظر إلى الألوان لا يقوة من نوع القوى المكرية التي تُمال برويّة وفكرة الأنه بين أنه ليس في العقل منا في أول الأمر إلّا هو والقوة (ش، ت، ١٣٣٠) ٣)

سمسمالي

العدسة الحقاقية تنعصل من العلسمة الجدلية سرع العلم، فإن العلسمة الحقيقية تنظر في الموجود بطرًا برهائيًا، والجدلية نظرًا مشهورًا؛ وأما (العلسمة) السرفسطائية فتتعصل بالغرض المقصود في الحياة، فإن السفسطائي قصده أن يُطنَّ به أنه فلسوف من غير أن يكون كذلك لبنال كرامة بدلك أو غيرها من الخيرات الإنسانية، والفيلسوف قصده أن يعرف الحق فقط (شي، ت، ٣٢٩، ١٤)

- إن صناعة الملسمة والجدل تنفصل بنوع العلم لأن الجدلي يعلم ما يعلمه الفيلسوف، إلا أن أحدهما يعلم ما يعلم بالبرهان والأحر بالشهرة؛ وأما السعسطائي فلبس عدد علم البتة وإنما عدد ما يوهم أنه علم وهو كلب (ش، ت، ٣٣٠) ٣)

سفسطة

- السعسطة، إمام المهنة التي بها يقدر الإسال على المعالطة والتمرية والتدبيس بالقول والإيهام، إما في نفسه أنه ذر حكمة وعلم وهضل، أو في غيره أنه ذر نقص، من عبر أن يكون كذلك في الحقيقة، وإما في رأي حن أنه ليس محق، وفيما ليس بحق أنه حق، وهو مركّب في اليونانية من "موقيا"، وهو الحكمة، ومن "اسطس"، وهو المموّد، فماه حكمة مموّدة (ف، ح، ح، ١٥،٤)

سعليات

السفليات تاقصة ومتعبَّرة وهي بالقوة (ع، م، ٢٧٦) ١٤)

- السمليات قابلة للتأثّر من السماويات (غ، م: ٢٤،٣٢٩)

سحيون

- إنَّ السكون لبس عينًا كالنحركة وإنَّما هو مفارقة المتحرَّك للحركة (حن ره ٥٢٥)
- أمّا عبد الحبل فالحركة أقدم، وأمّا عبد العمل فالسكون أفدم (تو، م، ١٩١، ١٣)
 - السكون هذم الحركة (تو، م، ١٩١، ١٤)
- السكون عند العقل عدم الحسل، والحركة عند
 الحسل تأثير العقل (تو، م، ١٩١، ١٧)
- إنَّ الحركة هي صورة جعلتها النفس في الجسم بعد الشكل، وإنَّ السكون هو عدم تلك الصورة (ص، ۲۱، ۲۱، ۱۵)
- السكون هو عدم الحركة فيما من شأمه أن يتحرّك بأن يكون هو هي حال واحدة من الكم والكيف والأين والوضع زمانًا ما فيوحد علمه في آنين (س، ح، ٣٣) ١)
- التقابل بينهما أعني الحركة والسكون تقابل

لعدم والملكة، فيكون السكون المطلق مقابلًا للحركة المطلقة، والسكون المعيّن مقابلًا للحركة المعشة (س، ن، ١١٤ ٢٣)

- معنى السكون عدم الحركة، فإدا عدمت الحركة
 لم يطرأ سكون هو صدّه بل هو عدم محص (غ،
 ت، ٧٧، ٣)
- السكون ... عدم الحركة فيما من شأمه أن
 بتحرّك من حيث يتحرّك، فإنّ الإنسان الساكن
 في أينه يسحن ويبرد وهو ساكن في حركته
 المكانية ومتحرّك بحركته الإستحالية (بع، م١)
 ٤٤٠٧)
- إلحركة إثما تكون في زمان فالسكون أيضًا في زماهر(مغ، ١٥٠ ٤٠)
- المسكون إذا كان عارةً عن انتفاء المحركة فيما يُعطون إذا كان عارةً عن انتفاء المحركة فيما يُعطون إذا كان عارةً عن انتفاء المحركة فيما يُعطون أيم المحمدة في الأعبان ولكب في الذهن معقول، والإمكان أيمًا أمر حقلي، فيلزم أن يكون الأعدام المقابلة كلّها أمور، عقلية (سه، و، ٧٠، ٩)
- وأعني بالحركة ههنا التعبّر وبالسكون عدم لتعبّر (ش، منط، ۱۲،۳۷)
- السكود إنما هو عدم الحركة ليما شأمه أن شحرًك وعلى الجهة التي شأته أن يتحرّك بها (ش: سط، ٩٧، ٢١)
- ليس بين السكون والحركه وجود متوسط (ش، مط، ١٠٥ ع)
- إنّ الحكماء إنّفقوا على تخصيص إسم الحكود
 بالأمر المدمي (ر، م، ٤٩٤، ١٧)
- إنّ السكون في المكان مقابل للحركة منه وإليه،
 وإنّ السكون ليس عدم حركة خاصة وإلّا كان المتحرّك إلى حهة ساكنا في غير تلك الجهة مل هو عدم كل حركة ممكنة له في ذلك الحيّر (ر، م، ٩٩٦ ، ١٧)

- السكون معنى عدمي (ر، م، ٦١٣، ٩)
- أمًّا السَّكُونُ أَوْ فَعِيَارَهُ عَنْ عَدَم الْمَوْكَة فَيما من شأَيه أَنْ يَكُونُ فَيه أَصْلُ تَلَكُ أَلْحَرِكَة (سي، م،
 ٨٥، ٤)

سڪون حادث

السكون الحادث يكون من قِبَل حركة متقدّمة
 على حركته ومحرّك أقدم من محرّكه (ش، سط، ١٣٤،٤)

سڪون في انجلاء

- إنّ السكون في المحلاء محال الآن السكون إمّا أن يكون بالطبع. أو بالفسر. فإن قُرِفِل سكون المجسم في جرء من الحلاء بالطبع فهو محال! لأنّ أحراء المحلاء متشابهة لا احتلاف فيها. وإن قُرض بالقسر، فإنّما يكوندَ بألقسرَ فيها. وإن قُرض بالقسر، فإنّما يكوندَ بألقسرَ وإذا كان له موضع آخر ملائم، على حلاف ما ودا التمى الإحتلاف، إنتمى الإفتراق مي حق الطبع والقسر بعد الطبع (ع، م، وي حق الطبع والقسر بعد الطبع (ع، م،

تعالب

الإيجاب هو إثبات صفة لموصوف، والسلب هو على صفة عن موصوف، والدي يحصّ هذا التعامل الصدق والكذب (ص، ر١، ٣٢٨، ٣٢٨)

- إن الواحد. إما أن بقابل الكثرة بالسلب والإيجاب، أو بالملكة والعدم، لأن بين السلب والعدم فرقًا وهو أن السلب نمي الشيء المسلوب بإطلاق والعدم هو يعي عن طبعة محدوده (ش، ت، ١٦،٣٢١)
- المدم وبالجملة السلب إنما يُعهم بالإضافة إلى
 الوجود، فإن كان عندما رأي ثابت في العدم

- فسيكون عندنا رأي ثابت في الوجود فلا تجتمع السائبة والعدم في شيء أصلًا (ش، ت، ٣٩١. ٨)
- إن كان ملك كل واحد من الموجودات ليس يحتنف فليس السلب يصدق عليه الإيجاب، فالموجودات كلها واحد وليس تحتلف ننوع واحد من الأنواع، فيكون الموجود كله واحدًا لا واحدً (ش، ت، ٣٩٢، ١٥)
- إن القول الصادق إما أن يكون صرورة موجمًا أو ماللها. والإيجاب ليس شيمًا أكثر من تركيب بعص الأشياء مع يعصى والسلب ليس شيمًا أكثر من العصالها. فإن كان هاهما أشياء لمس يمكن فيها أن تتركّب فالسلب فيها صادق أمدًا (ش، ما ما ما 111 (17))
- آلسل قالأمر فيه بين أنه ليس بينه وبين هذه
 التوح شن المدم، أعني المطلق، فرق (ش، ما،
 ١٢٦ ٨)
 - السلب إنتراع البسة (جر، ت، ١٢٦، ١٥)

سلب لما هو بذيه

السلب المقيّد الذي تُسلب به الأشياء بعصها عن بعض هو كالسلب لما هو بذاته أي معدوم (ش، ت، ٣٩٢، ١٠)

سلب محصوص

 السلب المحصوص يتوقّف تعقّله على تعقل مطلق السلب (ر، م، ١٤، ١٣)

سلب مقتب

السلب المقيك الذي تُسلب به الأشياء بمضها
 عن بعص هو كالسلب لما هو بذاته أي معدرم
 (ش، ت، ٣٩٣) ٩)

سلب وإيجاب

آن الإيجاب والسلب تارة يكون حكمًا حتمًا، وتارة شرطًا واستناء، فالإيجاب الحتم مثل قولك الشمس فوق الأرض وهو نهار، والشرط مثل قولك إذ كانت الشمس هوق الأرض فهر بهار. وكذلك حكم السلب مثله مثال دلك ليست الشمس هوق الأرض ولا هو نهار والشرط والاستثناء مثل قولك إن كانت الشمس ليست فوق الأرض ولا هو نهار ليست فوق الأرض فليس هو بهارًا (ص، و١٠) ليست فوق الأرض فليس هو بهارًا (ص، و١٠)

- إنَّ السلب والإيجاب هيا حكمان متاقضان هي الطفق والمعنى جمعًا لا يجتمعان هي الصدق والكدب في صفة واحدة في رمان واحد من جهة واحدة في إصافة واحدة لأنه رفع الشيء الذي أوجب من الشيء الذي أوجت له على الحو الذي أوجب من الشيء الذي أوجب من الموقت الذي أوجب من الموقت الذي أوجب من الوقت الذي أوجب من واحدة حار احتماعها على الصدق من الوجه الذي أوجدة حار احتماعها على الصدق والكدب جمعًا. مثال ذلك قولك بعص الماس والكدب وفي الصبي كانب والدي الماس ليس بكانب، وفي الصبي أنه كانب باللوة ليس بكانب، وفي الصبي

إنّ السلب والإيجاب نوعان: كلية وحزئية
 فالكلية الموجنة مثل قولك كل عار حارة،
 وساليتها ليس شيء من النيران حارة (ص،
 ر١، ٣٣٤، ١٤)

سلسله

كل سلسلة مترتبة من علل ومعلولات - كانت متناهبة، أو غير متناهبة - فقد ظهر أنها إذا لم يكن فيها إلا معلول، إحتاجت إلى علّة خارجة عنها، لكنّها تتصل بها لا محالة طرفًا، وظهر أنه إن كان فيها ما ليس بمعلول، فهو طرف

ونهاية فكل سلسلة تنتهي إلى واجب الوجود بذاته (س، ۲۱، ۲۷، ۲)

سهاء

- معنى السماء في لعة العرب هو كل ما على الرؤوس (ص: و٢، ١٦،٥٤)
- إنّ السماء كرة متحرّكة على قطبين كأمهما ثابتان، وكرة السماء متشابهة الأجراء، قإتمها سيطة، لا سيّما الفلك الأعلى الذي هو التاسع فإنه عبر مكوكب أصلًا، وهو متحرّك على قطبين شمالي وجوبي (غ، ت، ١٥،١)
- السماء طبيعة موجودة خاصة بها عبر التي للكائية الفاسدة إد كانت السماء موجودة دائمًا أي إلى جميع الأرمئة الثلثة الماصي والحاصر والمستقبل والأمور الكائنة الفاسدة متغيرة (شروب) ١٢٠١٠٨)
- إن السماء لها عنصر مكاني وليس لها عنصر انكائنات الهاسدات، ولذلك ما ثرى أن السماء ليبت مركبة من مادة هي بالقوة وصورة بالفعل كالحال في الكائنات الهاسدات (ش، ت، كالحال في الكائنات الهاسدات (ش، ت،

إن السماء واحدة (ش، ت، ١٦٨٤)

- إذا كان المحرِّك واحدًّا بالعدد فيِّن أن المتحرِّك الأول عنه إن كان يتحرِّك حركة دائمة متصلة إنه واحد أيفًا بالعدد، وإن كانت هذه هي صفة السماء . . . فالسماء واحدة بالمدد أعني من يُثل أنها تتحرُك حركة واحدة متصلة دائمه هن محرِّك واحد بانعدد والحدِّ (ش، ت، محرِّك واحد بانعدد والحدِّ (ش، ت،
- يرى أرسطو أن للسماء يمثّ وشمالًا، وأمامًا وخلفًا، وتوقًا وأسفل، فإحتلاف الأجرام السماوية في حهات الحركات هو لاختلافها في النوع، وهو شيء يحصّها، أعني أنها

تختلف أنواعها باحتلاف جهات حركاتها (ش. ته، ۲۲،۵۰ م

"السماء لو كاس تفسد لفسدت: إما إلى الأسطقسات التي تركبت منها، وإما إلى صورة أخرى بأن تجنع صورتها وتقن صورة أخرى كما يعرض لصور السائط بأن يتكوّن نعميها من بعمن! أعني الأسطقسات الأربعة ولو فسنت إلى الأسطقسات لكانت جرةا من عالم أخر، لأنه لا بصح أن تكون من الأسطقسات المحصورة قيها، لأن هذه الأسطقسات هي جزء لا مقدار له بالإصافة إليها بل نسبته منها بسنة النقطة من الدائرة ولو جلمت صورتها وقلت صورة أخرى لكان هها حسم سادس مصاد لها ليس هو لا سماء، ولا هراء، ولا أرضًا، ولا ماء، ولا هراء، ولا أربًا، ولا أكنه مستحيل (ش، ته، ٨٨، ٢٢)

أكثر ما تعلق الحكماء إسم الطبيعة على كل قوة
مفعل هملًا عقليًا أي جاريًا محرى الترتيب
والنظام الدي في الأشباء العقلية، لكن برّهوا
السماء عن مثل هذه القوة لكوبها عندهم هي
التي تعطي هذه القوة المديّرة في جميع
الموجودات (ش، ته، ٢٦٦، ١٧)

- السماء دات عقل . . . المحرّك لها هو عقل بريء من المادة لرم أن لا يحرّك إلا من جهه ما هو معمول ومتصبرًو. وإذا كان دلت كذلك فالمتحرّك عنه عاقل ومتصرّر صرورة، وقد يظهر دلك أبضًا من أن حركتها شرط في وجود ما ههنا من الموجودات أو حفظها وليس يمكن أن يكون ذلك عن الإتماق (ش، ته، أن يكون ذلك عن الإتماق (ش، ته،

طهر بالاستعراء أن جميع ما يظهر في السماء هو لموضع حكمة عائية وسب من الأسباب الغائية، فإنه إنَّ كان الأمر في الحيوان والإنسان

بحو من عشرة آلاف حكمة في زمان قدره ألف سنة، فلا يبعد أن يطهر في آباد السنين الطويلة كثير من الحكمة التي في الأحرام السماوية. وقد نحد الأوائل رمزوا في دلك رموزًا يعلم تأويلها الحكماء الراسحون في العلم، وهم الحكماء المحققون (ش، ته، ٢٧٦، ١٩)

 توجد للسماء الجهات الست . أعني العوق والأسعل واليمين واليسار والأمام والحلف (ش، صم، ٧٠٥٦)

سماء اولي

- يفيص من (الموجود) الأول وجود الثاني؛ فهدا الثاني هو أيضًا جوهر عبر متجسّم أصلاً، ولا هو أيني مادة. فهو يعقل داته ويعفل الأول، ولايس ما يعقل من داته هو شيء غير داته، فيما يعقل يرزي الأول يلزم عبه وجود ثالث؛ ويما هو متجوهر بداته الني تحصّه يلزم عبه وجود السماء الأولى، والثالث أيضًا وجوده لا في مادة، وهو بحوهره عقل، وهو يعقل ذاته مادة، وهو بحوهره عقل، وهو يعقل ذاته التي تحصه يلزم عبه وجود كرة الكواك، الثابته؛ وبما يمقله من الأول يلزم عنه وجود رابع (ف، أيما يعقل دابع وجود رابع (ف،

- إن السماء الأولى مؤبدة وإن بها تتمّ مبائر حركات الأجرام السماوية (ش، ن، ٨٠١٥٨٧)

يحرِّك ، المحرِّك الأول إد كان غير متحرِّك المحبوب المتحرِّك الأول عنه كما يحرِّك المحبوب المجوّب له من عير أن يتحرَّك المحبوب، وهو محرِّك ما دون المتحرِّك الأول عنه موماطة المتحرِّك الأول عنه موماطة المتحرِّك الأول عنه موماطة المتحرِّك الأول ويعني (أرمطو) بالمتحرِّك الأول ويعني المحماوي، ويسائر المتحرِّكات ما دون الجرم الأول وهو مناثر

الأفلاك والتي في الكون والفساد. وذلك أن السماء الأولى تتحرّك عن هذا المحرَّك بالشوق إليه، أعني لأن تتشته به بقدر ما في طاقتها كمه يتحرَّك المحبّ إلى التشبّه بمحبوبه، وتتحرَّك ماثر الأجرام السماوية على جهة الشوق لحركة المجرم الأول (ش، ت، ١٦٠٦، ١٣)

سمات

- إن الحروف المفردة إذا ألَّمت صارب ألفظاء وإنَّ الألفاط إذا ضمئت المعاني صارت سمات، وإنّ السفات إذا ترادقت صارت كلامًا مفيدًا (ص، ر١، ٣٣١)

سماع طبيعي

- عرض هذا الكتاب المترجم بالسماع الطبيعي هو النظر في الأسباب العامة الأول لما يوجي بالطبعة، وفي بالطبعة من جهة ما هو موجود بالطبيعة، وفي اللواحق العامة لهذه الأسباب، وأنه يجب أن يوضع أولًا لهذا البحو من النظر أن ههما أسباباً أربعة تتقوم بها الموجودات الطبعية على جهة ما يوضع موضع الصناعة للصناعة (ش، صط، ما يوضع موضع الصناعة للصناعة (ش، صط،

- سطر في هذا العلم السماع الطبيعي في صور الأشياء المتحركة والعايات الموجودة لها ص حيث هي متحركة، كالمحص عن العايه القصوى للإنساك بما هو موجود هيرلائي (ش، سط، ۲۲، ۲۲)

سماويات

كل واحد من العقول العقالة شرف مما يليه. وجميع العقول العقالة أشرف من الأمور العادية ثم السماويات من جملة الماديّات أشرف من عالم الطبيعة. وتريد بالأشراف هها ما هو أقدم

في ذاته ولا يصحّ وجود ثاليه إلّا بعد وجود مفدّعه (ف، ت، ۴، ۱)

السماريات لا تقبل الإنخراق، ولا العساد، ولا الحركة المستقيمة، ولا تحلو ص الحركة المستديرة، وأنّها كثيرة وطباعها محتلفة، ولها مقوص تنصوّر وتتحرّك بالإرادة (غ، م، ١٩٩٨، ٧)

سمح

- السمع حوبة يتمرّج فيه الهراء المنقلب عن متصافين على شكله فيستمع (ف، ف، ١٦،١١)

أَوْالِالْسِمِ وَالله قوة مودّعة في عصبة معروشة في عصبة معروشة في الصماح ممدودة عليه مدّ الجلد على الطلل وهي تُدوِلهُ العموت (ع، م، ٢٥١،٤) م السبت المعاني القوة هي القوة التي شأمها أن تستكمل معاني الآثار الحادثة في الهواء من مقارعة الأجسام بمضها بمضا السبدة أصواتًا (ش، ن، ٢٥، ١٦)

أما الذي عنه يكون (السمع) عهي مقارعه
الأجسام بعضها بعضًا، لكن ليس هن أي جسم
اتفق يجدث الصوت ولا بأي نوع اتفق، مل
بحتاح في أن يكون انفارع والمقروع كلاهما
صلدان، وأن بكون حركه القارع إلى المقروع
أسرع من تشذّب الهواء (ش، ن، ٢١،٥٣)

سمو ت

إنّ السموات قد دلّت المشاهدة على كرّيتها قلا
 بدّ وأن تكون طباعها محتلفة، وأن لا تكون من
 بوع واحد (ع، م، ٢٨٣ ، ١٨)

الفلاسفة ترغم أن من الموجودات ما فصولها الجوهرية في الحركة كالرياح وغير ذلك، وإنما السموات وما دونها هي من هذا الجنس من

للعنصر لا بالوجود إذ كان لا يمكن في الصورة

أن تقارق العصر - والجوهر الثالث هو

المجموع من العنصر والصورة وهو الدي تبسّ

من أمره أن الكون والعساد إنما يوجد له وحده

يسوع مسسوط أي بيطلاق (ش: ت:

- إن السوالب العدمية التي تسلب الأطراف

المتقابلة ليس لما تدل عليه طبعة واحدة، مثل

قولنا لا أكبر ولا أصعر، وقولنا لا أنبص ولا

أرسوده أعمي أن يوضع لهما إسمان (ش، ت،

– سور الأفاويل بوهاڻ کلّي وجرڻي، فالسور

الكلِّي مثل قولك كل إنسان حيوان فهده صدق

وظاهر بيَّن لأنَّ عليه سورًا كليًّا والكدب الظاهر

البيّن مثل قول الفائل ليس واحد من الناس

حيرانًا فكذب ظاهر لأنَّ عنبه سورًا كليًّا؛ وأما

السور الجزئي فمثل قولك يعص الباس كاتب

وبعض الناس لبس بكاتب وانصدق فيهما ظاهر

يَّن لأنَّ عليهما سورًا جرئيًّا (ص، ر١،

(17.1.YA

سوائب عدمدة

(11:177)

سور للقاويل

إنه معارق بالحدّ والوجود ولذلك قال

الموجودات التي وجودها في الحركة، وإدا كان دنك كدلك مهى في حدوث دائم لم يول

- الأشياء التي تُسمَّى حبة عالمة هي الأشياء المتحرِّكة من ذاتها بحركات محدودة بحو أغراض وأفعال محدودة تتولد عبها أفعال محدودة، ولذلك قال المتكلمون: إن كل فعل قائما يصدر عن حي عالم، فإذا حصل له هذا الأصل وهو أن كل ما يتحرَّك حركات محدودة قيلرم عمها أفعال محدودة منتظمة تهو حيوان عالم، وأصاف إلى ذلك ما هو مشاهد بالحس، وهو أن السموات تتحرّك من دائها حركات محدودة يلزم عن دلك في الموجودايك التي دونها أدمال محدودة ومظام وترتيب بهأتواتم ما دونها من الموجودات تولد أصل ثالك 🗹 شت فيه، وهمو أن السموات أجسام حَوَّة تَمَاتركَة (ش، ته، ۱۱۷) ۱۷)

- الملَّة والذين يكادا يكونان إسمين مترادفين، المقذّرة أيضًا شريعة، فبكون الشريعة والملّة

(11,477)

- سور الأقاويل نوعان: كلِّي وجرئي. قالسور الكلِّي مثل قولك كل إنسان حيوان فهذه صدق وظاهر بين لأنَّ عيه صورًا كليًّا والكدب الظاهر البيِّن مثل قول القائل ليس واحد من الناس حبوانًا فكذب ظاهر لأنَّ عليه سورًا كليًّا؛ وأما السور الجرئي همثل قولك بعض الناس كاتب

ولا يزال (ش، م، ١٠٧)

وكذلك الشريعة والسئة، فإنَّ هدين إنَّما يدلَّان ويقعان عبد الأكثر على الأفعال المقدّرة من جرأي الملَّة، وقد يمكن أن تُسمَّى الآراء والدين أسماء مترادفة (ف، م، ٤٦، ١١)

- إن أحد ما يقال عليه الجوهر هو العنصر

والجوهر يقال بنوع ثانٍ على ما بدل عليه الحدّ

وهو الصورة، والكلمة أراد بها (أرسطو)

الحدّ، والسِنح أراد به الصورة التي بها صار

هذا الشيء موجودًا بالفعل . . . إن الجوهر

الذي هو الرسخ والصورة هو بالحدّ معارق

وبعص الباس ليس بكاتب والصدق فيهما طاهر بيّن الأنّ عليهما صورًا جزئبًا (ص، را، ٢٤، ٣٣٢)

سور ڪئي

- سور الأقاويل نوعان: كلّي وجرئي، فانسور الكلّي مثل قولك كل إسان حيوان فهده صلق وطاهر بيّ لأنّ هليه صورًا كليّ والكلّب الظاهر البيّ مثل قول الفائل ليس واحد من الباس حيوانا فكدب ظاهر لأنّ عليه سورًا كليًّا؛ وأما السور الجرئي فمثل قولك بعص الباس كاتب وبعض الباس ليس يكاتب والصدق فيهما ظاهر بيّ لأنّ عليهما سورًا حونيًا (ص، وال

سوفسطائي

 كل من له قدرة هني التمويه والمعالطة بانمول
 في أي شيء كان، شئي بهدا الإسم، وقبل إنه سوفسطائي (ف، ح، ۹۵، ۱۰)

سوفسطانيه

- السودسطائية ديني تنجو نحو الجدل فيما تفعله دين يفعله الجدل على الحقيقة تعمله السودسطائية متمويه ومقالطة وهي أحرى أن لا تكون صناحة تُصحّح بها الأراء في الأمور، فإن استعملها مستعمل حصل من الأراء في الأمور على آراء أهل الحيرة أو على مثال آراء وروطاعورس، ومحاطباتها سؤال باهل ورجواب عن اهل اللهم إلا حيث تشه مالعلسفة وتقول عن داتها وتموه وتوهم أنها عليمة (ف، حر، ٢١٠، ٢١)

أمّا السوقسطائيّة فإنّه تستعمل السؤال لحرف "هل" في ثلاثة أمكنة: أحدها عند التشكيك

السوفسطائي، وإنه يسأل بالمتقابلين وبما هو يالساهر والمعالطة متقابلين، ويلتمس إلزام المحال من كل واحد منهما، والثاني عندما نتثبة بصناعة الجدل أو تقالط وتوهم أن صناعتها هي صناعة الارتياض فيستعمل السؤال بحرف "هل" عند نسلم الوضع ويستعمله أيضًا عندما يلتمس تسلّم المقدّمات التي يُحل بها عنى المجيب الوضع الذي تضمّن حفظه عبر أن ما تقعله صناعة الجدل فيما هو في الحقيقة مشهور تقعله السوفسطائية من عبر أن يكون في الحقيقة كذلك، والثالث من عبر أن يكون في الحقيقة كذلك، والثالث المليمة وتوهم أنها هي صناعة الملمة وتوهم أنها هي صناعة الملمة (ف، حر، ٢٢٤) ٨)

بسياسة صحمية

السياسة المدتية هي تدبير المنزل أو المدينة بما يجب بمنتصى الأحلاق والحكمة ليحس الحمهور على سهاج يكون قبه حفظ الوع ويقاؤه (خ، م، ۳۰، ۱۲)

خيسيت

- السرهابيات موكولة إلى أصحاب الأذهان الساهية والمقرل المستقمة، والسياسيات موكولة إلى ذري الآراء السديدة، والشرعيات موكولة إلى ذري الإلهامات الروحانية، وأهم هذه كنها الشرعيات، وألهاظها خارجة عن مقادير عقول المحاطبين ولللك لا يؤاحلون بما لا يطيقوله تصوره (ف، ج، ١٠٣، ٢٥)

سيال

إن الذي يبقى زمانين أحرى بالبقاء من الذي لا
 يبقى زمانين، لأن الذي لا يبقى زمانين وجوده

شرطًا في نقاء ما هو ناقي بالشخص؟ (ش، ته، ٩٤، ٢٣) هي الآن وهو السيّال، والدي يبقى رمانين وجوده ثابت، وكنف يكون السيّال شرطًا في وجود الثانت؟ أو كيف يكون ما هو باقي بالنوع



ش

الإقدام على الأشياء المفرعة والإحجام هها والريادة في الإقدام عليها تُكسب التهوّر والنفضان من الإقدام يُكسب الجين وهو خُلُن فيبح (ف، تن، ١١، ٧)

شحص

الجس والصورة والشحص والفصل جوهرية؛
 والخاصة والمرض لعام عرصية: إمّا كُلّا وإمّا جزءًا، وإمّا معتمعًا وإما مغترفًا (ك، و،
 ٢٦،١٢٦)

- الشحص إمّا أن يكون؛ طبعيًا كالحيوان أو لست وما أنسه دلك، وإمّا صناحيًا كالبيت وما أشهر دلك، فونّ البيت متّصل بالطبع، وتركيبه متّضل معرض، أعني بالمهتة؛ فهو واحد واحدًا وتركيه واحد بالمهنة؛ لأنه ونما صار واحدًا بالإنجاد العرضي، فأمّا البيت هيه واحدًا الطبعي (ك، و، ١٢٦، ١٨)

الشجيس إنّما هو واحد من جهة الرضع، لأنّ
 كل شخص فسقسم، فهو إذّن ليس واحدًا
 بالدات، فالوحدة الشخص،
 بهو فير واحد الدات، فالوحدة التي فيه – التي
 هي بالوضع – لا ذاتية فيه، فليست إذّن وحدة
 له بالحميفة (ك، ر، ١٢٨، ١١)

الشحص كل لفظة يشار بها إلى موجود معرد عن غيره من الموجودات عدرًك بإحدى الحراس، مثل قولك هذا لرجل وهذه الذابة وهذه الشجرة وذا لحائط وداك الحجر ومه شاكل هذه الألماظ المشاريها إلى شيء واحد بعينه (ص، را، ٣١٣، ٢١)

إذا عدم الجنس عدم حميع أنواعه معه: وإذا عدم البوع عدم حميع أشخاصه معه، وليس من الضروري إذا وُجد الشحص وُجد النوع كلها ولا إذا وُجد النوع وُجد الجنس كنه (ص، د١،

- إنّ المُقرّ طسامه والمنكِر بقليه يكون شاكًا مرتابًا متحيّرًا دهشًا وهذه كلها آلام للقلوب وعدّات لمفوس (ص، ر١، ٢٦٩، ٩)

وموجوع

- الشبيه يقابله لا شبيه (ش، ت، ٣٢١ ٨)

إذا نبين أن الغير يقابل الهؤ هؤ، والهؤ هؤ يقاله
على أنحاء كثيرة، فين أيضًا أن العير يعال على
أنهاه كثيرة، وكذلك إذا كان الشبيه بقال على
المحاء كثيرة لمبين أن غير المشابه بقال على
عدّتها (ش، ت، ١٢٩٤ ٨)

- الشبيه يُنقل إلى شبيهه (ش: سم، ٢٠٨٣)

- الشبيه يقال على وجود: أحدها على السطوح

التي زواياها متساوية وأضلاعها مساسبة،
ويقال على أجسام متشابهة إد كانت ذوات
أشكال متشابهة وهي التي سطوحه متساوية
بالعدد ومتشابهة الأشكال، ويقال على التي
مبور اعمالاتها واحد كأحمرين متساويين في
الحمرة، وقد بقال آيضًا على ما أحدهما أقل
العمالاً كأحمرين أحدهما أشد حمرة، وقد
بقال على الأشباء التي تشترك في أكثر
بالصفات كفولنا إن انقصدير يشه العضة أو
الرصاص (ش، عد، ٤٩، ٢)

شحنه

- إن الشجاعة خُلُق جميل وتحصل يتوسّط مي

(7,44)

إن قيل ما الشحص؟ فيقال كل جملة يشار إليه دون عرها ممبَّزة من عيرها بالأفعال والصور (ص، ر٣١ (٣٦١)

- إِنَّ الشَّحْصُ لَيْسَ بِمُصَادَّ لَلْكُلِّي بِلَ هُو غَيْرٍ، مُوجِهُ مَا (ج، ن، ١٤٤، ٣)
- الشخص قد يكون حيوانًا بالقوة وحيوانًا بالفعل
 (ح. ر. ١٦٠٠)
- يلرم أن يكون الشخص له طبعة كتبة ويكون مركبًا من طبائع كلّبة مثل النوع بعينه (ش، ت، ١٠،١٢٨)
- أما الشحص المجتمع من المادة والصورة المشار إليه مش هده الدائرة أو شيء من المجرئيات وهي التي في ضعس مشار إليه إما محسوس وإما مدرك بالعقل وحودة في المعارس التي في التعاليم المعسوس مثل الأشحاص التي في التعاليم فإنه ليس لهذه حد والمعرودة بالحد لا يتبدّل علمها فهي عبر الأشحاص (ش؛ ت، ٩٩٢)

إن صور أشحاص الجوهر هي جوهر، وإبه يس في الشخص جوهر إلّا المادة والصورة الجرئية التي تُركَّب منهما (ش، ت، ٩٦٠، ٧) - الكلّي هو إدراك المعنى العام منحرَّدًا من الهيولي، وإدراك الشخص هر إدراك المعنى في الهيولي (ش، د، ٣٠، ١٧)

أما كون الصورة فاسدة ومتكوّبة وبالجمعة متعيّرة فوسما دلك فها من حبث هي جرء من الكاش الفاسد بالذات وهو الشخص الذي هو مجموع المادة والصورة لا بما هي صورة (ش، ما، ٧٤ (١٣))

المكوَّن للشخص إما هو شحص إدا كان الذي يعبَّر العنصر هو الشخص (ش، ما، ٤٠٧٥) - الصور الطيعية هي كائنة فاسدة لا بالدات بل

من قِتَل أَنْهَا جَرَّ مِنْ كَائِنَ قَامَدُ بَالْدَاتِ، وَهُو الشَّخْصُ (شُنْ مِنْ ٨٨، ٢)

الشخص إدما هو فاعله شخص آخر مثله بالنوع أو شبيه (ش، ما، ١٣٥، ١٠)

- إنّ الكلّي محتاج إلى الشخص إد لولا الشخص لما كان للكلّي وحود والشخص غنيّ عن الكلّي، فإنّ لكلّي هو المقول على كثيرين ولو احتاج الشخص إلى الكلّي لاحتاج الشخص إلى شخص آخر يكون معه لبكون الكلّي مقولًا عبهما (ر) م، ١٤٨٠)
- لكل شخص حققة وشخصية، وتدك الشخصية رندة آمدًا على العاهية (ر، م، ٣٤٧، ١٥)
- الد تي لكل شيء ما يحقبه وينيره عن حميع ما بعداًه، وقيل دات الشيء بفسه وعينه وهو لا بحدو عن العرض والفرق بين الدات والشحص أن الدات أعم من الشحص لأن لدات يُطلق على الجميم وعيره والشحص لا يُطلق إلا على الجميم (حر، ت، ١١٢) ٤)

شخص الجوهر

- الحوهريانال أولًا على الذي لا يقال على شيء ولا في شيء ونقال عديه سائر الأشياء، وهو الذي يُسمّى شخص الحوهر ويسمّه (أرسطر) في "كتاب المقولات" الجرهر الأول؛ ويُحتمل أن يريد "بعلى" معنّى فيه وعلى هد يشتمل هذا القول على الحواهر الأول والثرائي وهي كليات الجواهر (ش، ت، والثرائي وهي كليات الجواهر (ش، ت،
- الدليل على أن معرفتنا شخص البعوهر بما هو أعرف من معرف إيّاء بكيف هو وكم هو أنّا لا نرى أنّا قد عرفنا كن واحد من أعراضه حتى بعرف من ذلك العرض ما هو إما أنه كيفية أو كمية. وإسا كان الجوهر متقدّمًا بالرمان لأنه إن

كان العرض متأخرًا حدوثه عن الجسم الذي هو فله في الرماك، فله فبين أن ذلك الجسم متقدّم هليه في الرماك، وإن كان من الأعراص العبر مفارقة للشيء الذي يحدث فيه فإن الجوهر الموضوع ليكون ذلك الشيء هو متقدّم على ذلك الشيء وعلى الأعراض اللازمة له. مثال ذلك أن الموصوع الذي تتكوّن منه المار متقدّم على صورة المار وعلى حرارتها (ش، ت، ٢٥١٤)

- إن التغير بالجملة وأولًا صنفان أحدهما ما يقال فيه إنه يكون كذا وصار كذا وتعير كدا وبالجملة, فما يقال في موضوع وهو شخص الغرض والآحر ما يقال فيه إنه معير ومتكون بإطلاق وهو شخص الجوهر فأما الأول فظاهر افتقاره إلى الموصوع الدي يجري منه مجرى الهيولي؛ وأما شخص الحوهر فقد تين مجرى الهيولي؛ وأما شخص الحوهر فقد تين يكون شيء من لا شيء على الإطلاق يعم ولا يكون شيء من لا شيء على الإطلاق يعم ولا بد من أي شيء اتفق فصلًا عن أن يكون من لا شيء على الإطلاق على الإطلاق المن الإطلاق (ش، مبط، ١٣٣)

شحص روحاني

 إن كل قائم بالحق وباطق به فهو شحص روحاني لا سيما إن كان مبتديًا بالعلم والفصائل من داته وأول خلفه (جاء ر، ٥٠٨)

شخص العرص

إن التعير بالحملة وأولًا صمان: أحدهما ما يقال فيه إنه يكون كدا وصار كدا وتعير كدا وبالجملة فما يقال في موضوع وهو شحص العرض والآحر ما يقال فيه إنه متعير ومتكون بإطلاق وهو شحص المجوهر. فأما الأول فعاهر افتقاره إلى الموضوع الدي يجري منه مجرى الهيولي؛ وأما شحص الحوهر فقد ثبين مجرى الهيولي؛ وأما شحص الحوهر فقد ثبين

أيضاً عند التأمل افتقاره إلى الموضوع لأنه ليس يكون شيء من لا شيء عنى الإطلاق يعمّ ولا بد من أي شيء اتمن فضلًا عن أن يكون من لا شيء عنى الإطلاق (ش، سط، ٣٣) ٢)

شخص محسوس

الشحص المحسوس هر المؤتلف من هذين
 (المادة والصورة). أما المادة فمقر بها عبد جميع القدماء (ش، ما، ٨٤)

شخص مشار اليه

" المدأ الكلّي ليس موجودًا حارج النفس وإنما السُحص النفس وإنما السُحص الله عندا السُحص المنار (ليه إنما تولّد عن شخص مشار إليه ولم يتولّد الإنسان الكلّي عن الإنسان الكلّي (ش، عند 101 م)

شدة

 أمّا القوة بمعنى الشدّة وبمعنى القدرة فكأنها أبواع لقوة بمعنى الصعة المؤثّرة (ربام) ۱۱۲،۳۸۰)

-

- الخير بالحقيقة هو كمان الوجود وهو واجب الوجود والشر عدم دلك الكمال (ف، ث، ١١٠ ١١)
- إنّ الحير والشر على أربعة أبواع. فمنها ما يُسب إلى صعود الفلت وتحوسه، ومنها ما يُسب إلى الأمور الطبيعية من الكون والعساد وما يلحق الحيوانات من الآلام والأوجاع، ومنها ما يُسب إلى ما في جنلة الحيونات من التآلف والتنافر والمودّة والتناقص وما في طباعها من التارع والتغالب، ومنها ما يُسب

(0, 11)

شر بالعرص

الشرّ بالدات هو العدم ولا كل عدم، بل عدم
معتصي طباع الشيء من الكمالات الثابتة لموعه
وطبعته، والشرّ بالعرض هو المعدوم، أو
الحاس للكمال عن مستحقّه (س، شأ،
الحاس) للكمال عن مستحقّه (س، شأ،

ترلع

- الشرائع سادئ المصائل . . . قاد الله الإنسان على المضائل الشرعية كان هاصلًا بإطلاق (ش، نه، ۲۹٤ ، ۲۰)
- يرود (العلاسعة) بالحملة أن الشرائع هي الصائع الصرورية المدية التي تأخذ مبادئها من المعقل والشرع، ولا سيما ما كان منها عامًا لجميع الشرائع، وإن احتلمت في دلك بالأقل والأكثر (ش، ته، ٣٢٥)

الشرائع كلها اتمقت على وحود أخروي بعد المرت وإن اختلفت في صفة دلك الوحود كما اتمقت على معرفة وأماله، وإن اختلفت في دات المسدأ وأهماله الخلفت فيما تقوله في دات المسدأ وأهماله بالأفل والأكثر وكالك هي متمقة في الأفعال شي توصل إلى السعاده اللي في الدار الآخرة، وإن اختلفت في تقدير هذه الأفعال (ش، ثه، وإن اختلفت في تقدير هذه الأفعال (ش، ثه،

- المسمه إنما تنحو نحو تعريف سعادة بعض الناس العقلية، وهو من شأنه أن يتعدّم الحكمة، وانشرائع تقصد تعليم الجمهور عامة (ش، ته، ٢٢٥ ـ١٤)
- إحتمت الشرائع في تمثيل الأحوال التي تكون لأنفس السعداء بعد الموت: ولأنفس الأشقياء، فمنها ما لم يعثل ما يكون هنالك

إلى ما يلحق النموس التي تحت الأمر والنهي في أحكام النموس من السعادة والصحسة في الدنيا والأحره جميت (ص، ر٤، ١٢، ١٦)

- الحير بالجملة هو ما يتشوقه كل شيء في حدّه ويتم به وجوده، والشر لا دات له، على هو إما عدم حوهر، أر عدم صلاح لحال الجوهر (س، شأ، ٣٥٥، ١٥)
- يقال شرّ، لمثل المقص الذي هو الحهل والصعف والبشوية في الحلقة؛ ويقال: شر، لما هو مثل الألم والعمّ الذي يكون إدراك ما سبب لا فقد سبب فقط (س، شأ، ١٤٥٥، ٨) الحير بالحملة هو ما يتشوّقه كل شيء ويتمّ به وحوده، والشر لا دات له بل هو إما عدم جوهو أو عدم صلاح حال لجوهر (س، إلا قا

أمّا الحير فيُعلق على وحهين أحاه مُعَايِّلُ الله يكون الشيء موجودًا، ويوحد معه كمانه، وإدا كان الحير عدا، وابدا كان الحير عدا، وانشر في مقابلته، عدم الشيء، أو عده كماله فالشر لا دات له. ولكن الوجود هو حير محص، والعدم شرّ محض رمسب الشرّ هو الذي يُهلك انشيء، أو يُهلك كمالًا من كمالاته، فيكون شرًا بالإصافة إلى ما أهلك كمالاته، فيكون شرًا بالإصافة إلى ما أهلكه والأحر أنّ الحير قد يُراد به من يصدر منه وجود الأشياء وكماله (ع، م، ٢٩٧) - الشرّ هو عدم وإدراك العدم هو الأنم (ع، م، ٢٩٧) - الشرّ هو عدم وإدراك العدم هو الأنم (ع، م، ٢٩٩)

شر بالدت

 الشرّ بالدات هو العدم ولا كل عدم، بل عدم مقتصي طباع الشيء من الكمالات الثانة تبوعه وطبيعته، والشرّ بالعرض هو المعدوم، أو الحابس للكمال عن مستحقّه (س، شأ،

لمعومن الركيَّة من اللذة، وللشفيَّة من الأدى، بأمور شاهدة، وصرَّحوا بأن دلك كله أحرال روحانية، ولدَّات مُلَكية ومنها ما اعدّ في تمثيلها بالأمور المشاهدة، أعبى أنها مثلت اللذَّات المدرِّكة هنالك باللدَّات المدرِّكة هها ، بعد أن تفي عنها ما يقترن بها من الأدى. ومثَّلوا الأذى الذي يكون هالك بالأدى الدي يكون ههنا، بعد أن تعوا عنه هالث ما يقترن به ههنا من الراحة مئه إما لأن أصبحات هذه الشرائع أدركوا من هذه الأحوال بالوحي ما لم يدركها أولئك الذين مثلوا مالوجود الروحانيء وإما لأبهم رأوا أن التمثيل بالمحسوسات هو أشد تفهيمًا للجمهور، والحمهور إليها وعنها أشدُّ تحركًا؛ فأخروا أن الله يعيد النموسل السعيدة إلى أجساد تنعم فيها الدهر كله بأشأت المحسوسات بعيشاء وهو مثلا الجبة، رَوَأَتُه تعالى يميد الغوس الشقية إلى أجساد تتأذّى لحبها الدهر كنه يأشد المحسوسات أدىء وهو مثلًا النار (ش، م، ٢٤١، ١٥).

الشرائع كلها . . . متعمة على أن للنموس بعد
 الموت أحوالًا من السعادة أو الشقاء،
 ويختلمون في تمثيل هذه الأحوال وتعهيم
 وجودها للناس (ش، م، ٢٤٣) ٥)

شرائع فاصبه

الشرائع الفاصلة كأبها تحت الكليّات في العلمية العمليّة والآراء البطريّة التي في الملمية براهبتها في العلمية النظريّة، والرحد في لملّة بلا بر هين (ف، م، ٤٧، ٥)

شرص

- إِنَّ الإِيجَابِ والسلبِ تَارَةَ يَكُونَ حَكَمًا حَتَمَا، وتَارَةَ شُرِطًا واستثناء، فالإِيجَابِ الحَمْمِ مثل

قولك الشمس فوق الأرض وهو نهار، والشرط مثل قولك إن كانت الشمس قوق الأرض فهو بهار. وكذلك حكم السلب مثله مثال دلك لسبت الشمس فوق الأرض ولا هو نهار والشرط والاستثاء مثل قولك إن كانت الشمس ليست فوق الأرض فيس هو نهارًا (ص، و١٠ لسبت فوق الأرض فيس هو نهارًا (ص، و١٠)

 الشرط تعليق شيء مشيء محيث إدا وُجِدَ الأول وُجِدَ الثاني ومبل الشرط ما يتوقف علبه وجود الشيء ويكون حارجًا هن ماهيّة ولا يكون مؤثرًا في وجوده. وقبل الشرط ما يتوقف ثبوت إلحكم عليه (جر، ت، ١٣١، ٢)

شرط مشروط

المرابط المتكلمين: إن اقترال الشرط بالمشروط من باب البائز، وإن كل جائز بحتاج في وقوعه وحروجه إلى المعل إلى مخرج وإلى مفارة الشرط للمشروط، ولأن لمقاربة هي شرط في وحود المشروط وليس يمكن أن بكون الشيء علّه في شرط وجوده ولا يمكن أيضًا أن يكون الشرط هو العلّة المفاعلة لوحود أيضًا أن يكون الشرط هو العلّة المفاعلة لوجود الملم بها، ولكنه شرط في وجود العلم قائمًا العلم بها، ولكنه شرط في وجود العلم قائمًا بها، ولدلك لم يكن بدّ على هذه الأصول من علّة قاعلية أوجبت اقتران الشرط بالمشروط، وهكذا الحال في كل مركّب من شرط ومشروط، رش، قه، ١٨٨، ١٥)

شرع

 إنَّ حدَّ الشرع أنه السنن المقصود به سياسة العامّة على وجه يصلحون فيه صلاحًا نافعًا في عاجل أمرهم وأجله (حا، و، ١٩٨، ١٨)
 أما أن الشرع دعا إلى اعتبار الموجودات

بالعقل ونطلّب معرفتها به، فدلك بين في فير ما آية من كتاب ، شه، تبارك وتعالى، مثل قوله ثمالى ﴿ فَاَهْبَرُوا بَتَأْوَلِي ٱلْأَبْعَبَرِ ﴾ [سورة بحشر ٢] وهذا نص على وجوب استعمال الفياس العقلي، أو العقلي والشرعي ممًا. ومثل قول ثمالى ﴿ أَرْلَمْ يَنظُرُوا فِي مَلَكُونِ النّبَكُونِ وَالْرَمِي وَمَا مَوْلُ وَمَا مَلَقُ اللّهَ فِي مَلَكُونِ النّبَكُونِ وَالْرَمِي وَمَا الله وَمِنْ قول قول وَمَا مَلَقُ الله فِي مَلَكُونِ النّبَكُونِ وَالْرَمِي وَمَا الله وَمِنْ قول وَمَا مَلَقُ الله وَمِنْ وَمَا مَلَى الله وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمَا مَلَكُونِ اللّه وَمِنْ وَمَا مَلَكُونِ اللّه وَمِنْ وَمَا مَلْكُونِ اللّه وَلِي وَمِنْ وَمَا مَلْكُونِ اللّه وَمِنْ وَمَا مَلْكُونِ اللّه وَلِي وَمَا الله وَمِنْ وَمَا مَلْقُ فَي جمع وَمَا المَلْمِ فَي جمع الموحودات (ش، ف، ٢٨ ما)

- الشرع قد حثّ على معرفة الله تعالى وسائر موجوداته بالبرهان (ش، ف، ٢٩، ١) يبجب بانشرع البطر في القياس العقلي وأنواعه، كما يجب البطر في انقياس لعقهي (ش، ف، كما يجب البطر في انقياس لعقهي (ش، ف، ٢٠

إن كل ما أدّى إليه البرهان وحالمه طّاهرًا الشرع، إن دلك الطاهر يقبل التأويل على تُعَيَّاتُونَ التأويل على تُعَيَّاتُونَ التأويل العربي، وهذه القضية لا يشك فلها مسلم، ولا يرتاب بها مؤمن وما أعظم اردياد ليقين بها عبد من راون هذه المعنى وجرّبه، وقصد هذا المعنى وجرّبه، والمعقول، بل تقول إنه ما من معلوق به من والمعقول، بل تقول إنه ما من معلوق به من الشرع محالف بظاهره لما أدّى إليه البرهان، إلّا إذًا اعتبر الشرع وتُعُمُّفُحت سائر أحر نه وُحد بي ألفاط ما يشهد بظاهره لدنك المأويل أر يقارب أن يشهد إشاهره لدنك المأويل أر يقارب أن يشهد (ش، ف، ٢٣٦) ٢)

لسبب في ورود انشرع فيه الظاهر والباطن هو اختلاف وظر الداس وتبين قرائحهم في المتصديق، والسبب في ورود الطواهر المتعارضة فيه هو تسيه الراسجين في العلم على التأويل الجامع بيها (ش، ف، ۲۲، ۲۲)
 في الشرع أشياء قد أجمع المسلمون على حملها على ظواهرها وأشياء على تأويله وأشياء اختلعوا فيها (ش، ف، ۳۷، ۲)

- كثيرٌ من الصدر الأول فقد نقل عنهم أنهم كنوا يرون أن لنشرع ظاهرًا وباطئا، وأبه ليس يجب أن يعلم بالباطن من ليس من أهل العلم به ولا يقدر على فهمه - مثل ما روى البحاري عن علي رصني الله عنه أنه قال: "حدثوا الناس بما بعرفون، أنربدون أن يكتّب الله ورسوله؟". ومثل ما روي من ذلك عن جماعة من السلف. فكف يُمكن أن تُصور إجماع منقول اليا عن مسألة من المسائل النظرية، وبنحن تعلم قطعًا أنه لا يحلو عصر من الأعصار من علماء يرون أن في الشرع أشباء لا يسغي أن يعلم بحقيقتها أن في الشرع أشباء لا يسغي أن يعلم بحقيقتها أن في الشرع أشباء لا يسغي أن يعلم بحقيقتها جمع الناس؟ (ش، ف، ٢٨، ٣)

العدم على الشرع أن الله كان موجودًا مع العدم العدم المدم المام على المدم المام الما

ضربيقسم الشرع إنى ظاهر وباطن. فإن الظاهو هو تلك الأمثال المضروبة (التي تلطف الله فيها لعباده الدين لا سبيل لهم إلى البرهان) لتلك لمعاني، والباض هو تلك المعاني التي لا تنجلي إلَّا لأهل النزهان (ش، قد، 86، ١٤) - لما كان مقصود الشرع تعليم العلم الحق والعمل الحقء وكان لتعليم صنفين تصوّرًا وتصديقًا، كما ش ذلك أهل العلم بالكلام، وكانت طرق التصديق الموحودة للمامن ثلاثًا -البرهائية، والجدلية، والحطابية، وطرق التصور أثبين إما الشيء نعسه وإما مثاله، وكان الناس كنهم ليس في طباعهم أن يقبلوا البراهين ولا الأقاويل الجدلية، فضلًا عن البرهانية، مع ما في تعلُّم الأقاويل البرهانية من العسر والحاجة في دلك إلى طول الزمان لمن هو أهل لتعلّمها، وكان الشرع إلما مقصوده تعليم الجميع، وجب أن يكون الشرع يشتمل على جميع أمحاء طرق التصديق وأنحاء طرق

شريعة

- الملَّة والدين يكادا يكونان إسمين مترادمين، – الشرع لم يصرّح في الإرادة لا بحدوث ولا وكذلك الشريعة والسنّة، فإنّ هذين إنّما يدلّان بقدم لكون هذا من المتشابهات في حق الأكثر ويقعان عند الأكثر على الأفعال المقدّرة من (ش) م) ۱٤۸ ۸ ۸ ۸) جرأي الملَّة. وقد يمكن أن تُسمَّى الأراء المقدَّرة أيضًا شريعة، فيكون الشريعة والملَّة
 - الشرع قد صرّح بنمي المماثلة بين الحالق والمخلوق، وصرّح باليرهان الموجب لدلك (ش، م، ۱۲۹ ۸)

التصوّر (ش، ف، ۱۹،۵۱)

- كل شريعة كانت بالوحى، فالعفل يحالطها (ش، ته، ۳۲۱ (۲)

والدين أسماء مترادقة (ف، م، ٤٦، ١١)

- الطريقة التي سنكها الشرع هي تعليم الجمهور حدوثَ العالم من الطرق البسيطه المعترف بها عند الجميع. وواجب، إن كان حدوثه لبس له مثال في الشاهد، أن يكون الشرع إستعمل في تمثيل دلك حدوث الأشياء المشاهدة (ش، م، (14.194
- الناس في الشريعة على ثلاثة أصناف، صنف ليس هو من أهل التأويل أصلًا، وهم العطابيون اللين هم الجمهور العالب، ودلك أنه كيس يوجد أحد سليم العقل يعرى من هدا إَنْمُوعُ مِنْ التصديق. وصنف هو من أهل التأويل المجدلي، وهؤلاء هم الجدليون بالطبع فقط، أو بالطبخ والعُادة، وصف هو من أهل التأويل اليقيتي، وهؤلاء هم البرهائيون بالطبع والصناحة، أعنى صناحة الحكمة (ش، ف،
- ليس في الشرع أنه سبحاله مويد بإرادة حادثة ولا قديمة (ش، م: ٢٠٧)

الشرع إذا تؤمَّل وُجد أنه إنما اعتمد عَلَىَّ

الممخز الأهلي والساسياء لا المعجر البرّاتي (ش، م، ۲۲۲ ۸) إن الشريعة قسمان: ظاهر ومؤول؛ وإن لظاهر

شرور

- عاية أله تعالى محبطة بجميع الأشياء، ومنصلة بكل أحدء وكل كائن فبقضائه وقدره، والشرور أيصًا بقدره وقصائه، لأن الشرور على سيل الشع للأشياء التي لا مدَّ لها من الشر، والشرور واصلة إلى الكائنات العاسدات (ب، ع، OT ALA
- العماية الأولى بنا إحد هي عماية الله تبارك وتعالى، وهو السبب في سكني ما على الأرص وكراما وحدها هنااميا هوالخير محصء فمن إوادته وقصده وأما الشرور فوجودها لصرورة الهيولي كالفساد والهرم وغير دلك (ش، ما، (14 .171

سها فرش الجمهور، وإنّ المؤول قرض العلماءة وآما الجمهور ففرضهم فيه حملة على صحره، وتركُّ تأويله، وإنه لا يحلُّ للعلماء أنْ يُقصحوا بتأونه للحمهور، كما قال عليّ رضى الله عنه: "حدَّثوا الناس بما يعهمون". (ش، م، ۱۳۲، ۱۱)

شريعة الحكمء

- إن الشريعة الخاصة بالتحكماء هي الفحص عن جمع الموجودات إذ كان الحالق لا يُعبد بعبادة أشرف من معرفة مصنوعاته التي تؤدّي إلى معرفة دائه سبحانه على الحقيقة الذي هو أشرف لأهمال عنده وأحطاها لديه (ش، ت،

(11.11)

شريعه نبويه

الغرض من البؤة والناموس هو تهديب النفس الإنسانية وإصلاحها وتحليصها من جهم عالم الكون والعساد، وإيصالها إلى الجنة وبعيم أهلها هي هنحة عالم الأهلاك وسعة السموات والتنسم من دلث الروح والريحان المدكور في الغران فهذا هو المقصود من العلوم الحكيمة والشريعة البوية جميمًا (ص، و٣، ٤٩، ٧)

شعور

أمّا الشعور فهو إدراك پغير استثبات ولا تصوّر تام وهو أوّل مراتب وصول المعنى إلى النفس (ر، م، ٣٦٨، ٢)

شك

الشكّ – هو الوقوف على حدّ الطرفيْن من الطن مع نُهمة دلك الظن (ك، ر، ١٧٥، ٦) يقال ما الشكّ؟ الجواب: هو تردّد النفس بين الإثبات والنفي (تو، م، ٣١١، ٢٢)

 المطور هو الذي فيه التوقّع، هن الحكم بالعوافقة واللاموافقة، والعالم من انطل هو الذي تعيل النفس فيه إلى الحكم ولا تحكم به والشكّ والحيرة هو التوقّف معير ميل (بع، م١، ١١٢))

الشكّ وهو التُرَدُّدُ بين النقبصين بلا ترجيح الشكّ وقين الشكّ الأحدِهما على الأحر عند الشاكّ وقين الشكّ

ما استوى طرفاه وهو الوقوف بين الشيئين لا يميل القلب إلى أحدهما فإدا ترجّح أحدهما ولم يطرح الأحر فهو ظنّ فإذا طرحه فهو غالب الصنّ وهو بمنزلة اليقين (جر، ت، ١٣٤، ٩)

شك في الشيء

الشكّ في الشيء على صربين: فإنّه تارة يكون
 دلك شكّا في ثنوت أمر له، وتارة يكون شكًا
 في ثبوته لأمر (ر، م، ٢٥، ١٧)

شكل

إنَّ الشكل عارض لازم للمادة بعد تحوهرها وصمًا متناهبًا موجودًا وحملها سطحًا متناهبًا (سُل، شأ، ١٢،١٣)

 كلّ شكل إما طبيعي وإمّا قسري، وإذا ارتمعت الفسيهات في التوقم بقي الطبيعي (س، ن، ١٣٥، ١٣٥)

إذا كانت الجسمية لا تنفق عن الشكل البئة،
 والشكل لا يحصل إلا بسب المحل، وجب أن
 لا تنفك الجسمية عن المحل (ر، ل، ٢٠٥٤)

شكل مستمر

 الشكل المستدير هو أتم الأشكال، إد كان لا يمكن أن يراد فيه ولا ينقص منه (ش، سم، ١٠) ١٥)

4.0

أمّ شمّ، هيئه قوة في رائدتي اللماع الشبيهتين بحلمتُي الثديين، وإنما تُدرِك بواصطة جسم ينفعل من الروائح، وممرح، أو يحتلط به أجزاء ذي الرائحة، وذلك مثل الهواء والماء (ع، م، ٣٥٠، ١٣)

- الشمّ . . هذه القوة هي القوة التي من شأبها

أن تقبل معاني الأمور المشمومة رهي الروائح،
ولبست فصول الروائح عندنا بيئة كمصول
الطعوم، وإنما تكد أن نستيها من فصول
الطعوم حتى نقول رائحة حلوة ورائحة طيبة،
ويشبه أن تكون هلد الحاصة فيا أضعف منها
في كثير من الحيوان كالنسر والنحق وما
أشبههما من الحيوان القوي الشمّ (ش، ن،
أشبههما من الحيوان القوي الشمّ (ش، ن،

شوق

كل حركة نفساية مبدؤها الأقرب قوة محرَّكة
في عضل الأعضاء، ومبدؤها الذي يليه شوق،
والشوق . . . تابع لتحيّل أو فكر لا محالة،
فيكون المبدأ الأبعد تخيّلًا أو فكرًا (س، شأ،
فيكون المبدأ الأبعد تخيّلًا أو فكرًا (س، شأ،
المهداً)

- الشوق هو الحالة الحاصلة عند عدم الكمال (ر، ل، ١١٨ ، ١٨٨)

شمس

سكما أنّ الشمس هي التي تجعل العين بصرًا بالعمل والمبضرات منشرات بالقمل بما تعطيه من الصياء، كذلك العقل العقال هو الدي جعل المقل الذي بالقوة عقلًا بالقعل بما أعطاء ملي دلك المندآ، ويذلك بميته صارت المعقولات معقولات بالعمل (ف، عن، ٢٧، ٣)

 الشمس يوجد لها التسخين من جهنين: إحداهم من قبل المحركة، والثانية من قِبَل الإضاءة (ش، سم، ١٤، ١٢)

الشمس تقطع دائرتها في ثلاث مائة وحسبة
 وستين يومًا وربع يوم (ش، سك، ١٣٤ ، ٣)

- الشبس تبين من أمرها أنها لو كانت أعظم جرمًا مما هي أولى وأقرب مكامًا لهلكت أنواع السبتات والحيوانات من شدة المحر، وكدلك لو كانت أصعر جرمًا وأبعد لهلكت من شدة البرد (ش، ما، ١٦٩، ١٨)

شهوة

- يستحيل أن تكون حركة السماء لشهوة؛ فإنَّ الشهوة؛ فإنَّ الشهوة عبارة عن طلب ما هو سبب للوام البقاء (غ، م، ٢٧٤، ٢١)

ا نبيء

لَكُلَّ شيء مثال ومقابل يستخرجه ويُطهره (جا، ر، ١٦،٧)

إلين ممكا أن يكون الشيء علم كُون داته،
 أصلي الكون ذاته تهويه من شيء أو لا من شيء
 (ك، ر، ١٣٣، ٤)

﴾ لا علَّه ولا معلول (ك، ر، ۲۳ معلول (ك، ر، ۲۳ معلول)

کل شيء قذاته هي هو (ك، ر، ١٢٤) ٣)

لا يمكن أن يكون شيء بالمعن يلا نهاية (ك،
 ر، ١٤٣)

إنَّ كلَّ شيء يتقص منه شيء، فإنَّ الذي ينقى أَن أَن منه (ك، ر، أَقَنَّ منه (ك، ر، أَن ينقص منه (ك، ر، ١٩٤)

كلَّ شيء تقص منه شيء، بوله إدا ما رُد إليه ما
 كان بقص منه، عاد إلى المملخ الذي كال أولًا
 (ك، ر، ١٩٤، ٢٠)

 إنّ كلّ شيءٍ خارج من القوة إلى العمل، فهو ما يقع تحت الكون؟ إذ هو خارج أبدًا من حال قد كانت له بالقوة (ك، ر، ٢٥١) ١٣)

إِنَّ معرفة ما يعرض للشيء إنَّما تكون معد لإحاطة بعلم مائيّة الشيء (ك، ر، ٢٩٤،) - إِنَّ الشيء الذي يُشتَّه بشيء ما، تكود ذاته وإنيّته غير المثبَّة به (ف، ج، ٩٤، ٧)

- الشيء لا يُعدم بداته وإلّا لم يصح وحوده،
 والذي يتوهم في الحركة أنها تُعدم بذاتها محال وإنها لعدمها سب فإد، بطبت الحركه الأولى تبع بطلانها وجود حركة أحرى (ف، ت، ٢٠)
- الشيء قد بقال على كلّ ما له ماهيّة مّا كيف كان، كان خارج النفس أر كان متصوّرًا على أيّ حهة كان، منفسمة أو غير منفسمة. فإنّا إدا قسا "هما شيء" فإنًا بعني به ما به ماهيّة مُـ (ف، حر، ١٢٨،٢)

إنّ الموجود إنّما يقال على ما له ماهيّة حارح النفس ولا يقال على ماهيّة متصوّرة نفعد، فيهد يكون الشيء أعمّ من الموجود (ف، حجرة 117)

- الموجود يقال على القصية الصادقة، والنَّبيَّة لا يقال عليها، فإنَّا لا نقول "هَلَّمَ القَصية شيء " وتحن نعني به أنّها صادقة، بل إنّما نعني أنّ لها ماهية مّا (ف، حر، ١٢٨، ١١)
- الشيء . . يقال على كثير ممّا يقال عليه الموجود وعلى أمور لا يقال عليها الموجود وكدلك الموجود يقال على كثير ممّا يقال عليه الشيء وعلى ما لا يقال عليه الشيء (ب، حر، ١٢٨. ١٢٨)

أنقص ما يُقهَم به الشيء هو أن يُفهَم بأبعد أجناسه أو أن يُفهَم نأنعد محمولاته عن داهيته أو جزء ماهيّته وأكمل ما يُفهَم به الشيء هو حدّه (ف، حر، ١٦٩،٨)

إنّ الشيء قد يتمبّر عن الشيء في دانه بما هو ذاته أو جرء ذاته أو بشيء به قوام دانه – مثل تميّز الحرير عن لصوف –، وقد يسيّر ببعض أحواله كتميّر الصوف بعضه عن بعض – مثل أد يكون بعضه أحمر وبعضه أسود وبعضه أصهر (ف، حر، ۱۸۲) ۱۳)

إنّ لفظة الشيء تقوم في بادئ الرأي مقام جنس
يعمّ الموجودات كلّها من انّفق في هذه الأشياء
التي أحذت أجوبة عن المحسوس المسؤول
عنه "أيّ شيء هو" ومنّا يليق أن يجاب به في
جواب "ما هو هذا الشخص المرثيّ" (ف،
حر، ١٨٨) ٧)

الشيء إنّما يقال إنّه جرء لعلم أو إنّه تحت علم
بأحد وجهين إمّا أن تكون براهين ما أحد فيه
بلا براهين هي في ذلك العلم، أو إدا كان العدم
الذي يشتمل على الكلّيّات هو الذي يعطي
أساب الجرئيّات التي تحته (ف، م، ٤٧ ، ٨)
 الشيء إما أن يكون واحدًا أو أكثر من واحد
(ص، وا، ٤٤ ، ٩)

 إن إثيل ما الشيء؟ فيقال هو المعنى الذي يُعلم رُيُّتَخبر هـه (ص، ر٣، ٣٦٠)

مَسْ إِنْ كُلُونَ عَنْ مَسَامِهِ فِي الطَّبِعِ، وأَمَّهُ إِنَّهُ الطَّبِعِ، وأَمَّهُ إِنَّهُ الطَّبِعِ، وأَمَّه إذا كان مسلَّمًا أنَّ لا شيء لا يكون موضوعًا لشيء استحال أن يكون الشيء عن لا شيء (س، شط، ١٩٤٤)

إن الموجود، والشيء، والصروري، معايها
ترتسم في العس ارتسامًا أوليًا، ليس ذلك
الإرتسام معا يُحتاج إلى أن يُحلب بأشياء
أعرف مها (س، شأ، ٢٩،٥)

من لين أنّ لكل شيء حقيقة خاصة هي ماهيّه، ومعلوم أنّ حقيقة كل شيء البخاصة به فير الوجود الذي يرادف الإثبات، وذلك لألك إذا قلت، حقيقة كذا موجودة إما هي الأعيان، أو في الأبهس، أو مطلقًا يممّها جميعًا، كان لهد معنى محصّل معهوم (س، شأ، ٣١، ٣١) إنّ الشيء يكون معلولًا في شيئيّته ويكون معلولًا في شيئيّته ويكون معلولًا في شيئيته ويكون معلولًا في شيئيته مثل الأشيبة، فأنها في حدّ كوبها إثبية معدولة للوحدة، والمعلول في وجوده ظاهر لا يخفى للوحدة، والمعلول في وجوده ظاهر لا يخفى

(س، شأ، ۱۱،۲۹۲)

- العابة التي لأجلها الشيء وبؤمها الشيء لا يبطل مع وجردها الشيء، لل يستكمل عها الشيء والحركة تبطل مع انتهائها (س، شأ، الشيء والحركة تبطل مع انتهائها (س، شأ، ۲۹۵)
- الشيء قد يكون معلولًا باعتبار ماهيته وحقيفته،
 وقد يكون معلولًا في وجوده (س، ٢١،
 ١٣، ٣)
- الشيء قد يكون بعد الشيء من وجوه كثيرة
 مثل البعدية الزمائية، والمكانية (س، آ٢)
 ٨٤ ٤)
- الشيء لا يحرج من ذاته إلى العمل إلا بشيء يُعبده المعلى؛ وهذا العمل الذي يعبده هو صور المعقولات، فإذن ها هنا شيء يقبد النفس، ويعلم فيها من جوهره صور المعقولات، فدات هذا الشيء لا محالة هنده صور المعقولات، فدات وهذا الشيء لا محالة هنده صور المعقولات، وهذا الشيء وهذا الشيء أذن بذاته فقل . . . وهذا الشيء يُستى بالقباس إلى العقول التي بالقوة، وتحرج منه إلى المعل، عقلاً فقالاً ، كما يُستى العقل منه إلى المعل، عقلاً فقالاً ، كما يُستى العقل المقل المقل المقل المقل منه إلى المعل، عقلاً فقالاً منعكر، ويُستى العقل المقل الكائن فيما بينهما عقلاً مستفادًا (س، - معنى الموجود ومعنى الشيء متصوّران وهما
 معيان (ب، م، ۳، ۷)
- إنّ لكل شيء حقيقة حاصة هي ماهيته، ومعلوم أنّ حقيقة كل شيء الخاصة به غير الوجود الذي يرادف الإثبات (ب، م، ۲، ١٦)
- الشيء... لا يهارق لزوم معنى الوجود إيّاه
 البئة بل معنى الموجود بلزمه دائمًا لأن يكود:
 إمّا موجودًا في الأعيان، أو موجودًا في الوهم
 والعقل، فإن لم يكن كذا لم يكن شيئًا ولم
 يصغ الخبر عنه (ب، م، ٤، ٥)
- مصدر قعل كل شيء وجوده (ب، م، ۱۰۱۵)

- إنّ الشيء الواحد من كلّ وجه لا يُتصور إن يعبّر عنه بعبارتين يصدق على إحداهما ما يكذب على الأخرى (غ، م، ١٥٤ ، ٢٠)
- إنّ الشيء إن كان واحدًا في نفسه، واختلف لعطه أو نسبته، فيقال: هو هو، كما ياتال.
 الليث هو الأسد. ويقال: زيد هو ابن عمرو (ع، م، ١٨٥٠)
- إذّ الشيء لا يتميّز عن مثله إلا بمخصص (غ.
 ت، ٤٧، ٢٢)

إنّ الشيء قد يكون هو ما هو عند العقل وقي التسمية التي بحسها تعقّله كالإنسان سطقه والبار بإحراقها، والعمورة الحقيقية من صفات الثبي هي التي عنها يصدر دلك العمل صدورًا أوليًا كالإحراق بالحرارة والسحق بالثقل (بع، على ماد ماد)

﴿ اِلنَّشِيَ ۗ عَرَّامَهُ هُو فِي تَصَوِّرِنَا وَمَا نَعَيْهِ بِصَوْرِتُهُ وقي وجوده نقاعله ومادته وغايته (بع، م١١ ٢١٢٢، ٢) ٢

- إنّ كل شيء له حالتان مختلعتان فصاعدًا لا يحلو من آحدهما فلا يدّ أن يكون له أحدهما بالطبع، لأنّ ذلك الواحد الذي لا يحلو عه إما أن يكون له عن ذاته أو عن سبب خارج عن ذاته. فهو الذي بالطبع، فإن كان له عن ذاته فهو الذي بالطبع، وإن كان عن سبب حارج عبح أن يجرّد وجورًا أو فرصًا عن كل سبب خارج عن داته ولا يتجرّد حيثة عن أحدها، فالذي يبقى له منها مع يتجرّد حيثة عن أحدها، فالذي يبقى له منها مع لتجريد هو له بالطبع (بغ، م١، ١٥٤، ١٩)

 إنّ الشيء يكون في نفسه محيث يُدرك فيدركه المدرك، وهو بنلك الحالة قبل إدراكه ومعه وبعده، وتلك الحالة هي التي يستيها المسترن وجودًا ويقال للشيء الأجلها أنّه موجود (مغ، وجردًا ويقال للشيء الأجلها أنّه موجود (مغ،

- إِنَّ كُلِّ شَيِّ لَهُ وَجُودُ فِي حَارِجِ اللَّهُونَ، فَأَمَّا أَنْ

يكون حالًا في عبره شائعًا فيه بالكنّبة ونسمّيه "الهيئة"، أو ليس حالًا في عبره على سبيل الشيوع بالكلّبة ونسمّيه "حوهرّ" (سه، ر، ١٣،٦١)

آن الشيء ينقسم إلى واجب وممكن، والممكل لا يترجع وجوده على عدمه من نفسه، فالترجع بعيره في بعيره فيترجّع وجوده بعضور علته وعدمه بعدم علته، فيجب ويمسع بعيره، وهو في حالتي وجوده وعدمه ممكل، فلو أحرجه الوجود إلى الوجوب - كما ظنّ بعصهم "لأخرجه المدم إلى الإمتاع، فلا ممكن أبدًا وما توقّف على عيره، فعد عدم دلك العير لا يوجد، فله مدحل في وحوده، فيمكن في بعشه يوجد، فله مدحل في وحوده، فيمكن في بعشه (سه، و، ١٢، ١٢)

- إذا كان للشيء وجود في خارج الدهن، قبيتنيّ أن يكون ما في الدهن منه يطابقه. وآرته كالمكي في الذهن فحسب، فليس له في حارج الدهن وجود حتى يطابقه الذهنيّ (سه، ر، ١٠،١) يحور أن يكون المشيء علّة مركّبة من أحراء (سه، ر، ١٤، ١٠)

الشيء ينقسم إلى نور وضوء في حقيقة نفسه،
 وإلى ما ليس يتور وصوء في حقيقة نفسه (منه،
 و، ١١٠٧)

− الشيء لا يقتصني عدم نفسه، ورلًا ما تحقّل (سه، ر، ۱۳۲،۱۳۲)

البرهان على أن المواد متناهية أن الشيء يقال
 إنه يتكون من شيء على وجهين: أحدهما كما نقول إن الصبي يكون منه رجل لا كما نقول إن أنشيء يكون بعد ألشيء كقولنا من البحار فساب أي بعد النحار والثاني أن يكون الشيء من الشيء مثل قولنا إن من الهواء يكون الماء من الشيء مثل قولنا إن من الهواء يكون الماء (ش، ت، ٢٦، ٣)

– إن الشيء الدي يتبع وجوده وجود الأول وخو

الأحير إذا ثم يكن الأول موجودًا لم يكن الأحير موجودًا، وبالعكس إذا لم يكن الأخير أيضًا موحودًا لم يكن الأول موجودًا (ش، ت، ٣٥، ١٥)

من عرف الشيء قبل أن يعرف مقدار هموضه يشبه الدين تكون أقدامهم على السبيل المستقيمة وهم لا يعرفون أن أقدامهم عليها (ش، ت، ١٧٠، ١٥)

إن الشيء كما قال (أرسطو) يُعرف مأبواع
 كثيرة، وأتم ما يُعرف به هو من قِبَل جوهوه
 (ش، ت، ١٩٠، ١٢)

- لا يمكن أن يُحمل شيء حمل الجس عبى أشياء دات صور متناسة لا تشترك في صورة وأحدة بالعدد، بل إما يُحمل الجس عبى القيورائتي تشترك في صورة واحدة بالعدد (شيمان، ٢٢٦) ٥)

واجب أن تكون أوائل الكون فير كائنة إذ كان واجبًا ألا يكون شيء من شيء إلى غير نهاية ولا شيء من لا شيء (ش، ت، ٢٤٠)

أما الشيء الذي يسبق إلى الظن أنه جوهر
 الموحودات المركبة المشار إليها فهي
 الأسطقتات الأربعة التي منها تركبت
 الحواهر المحسوسة (ش، ت، ۲۸۰ (۱۱))

 أما الشيء الذي ليس فيه قرة عنى أن يكون منه شيء فليس يكون منه شيء هو بالقوة أصلًا فلا يكون أسطقشًا لشيء أصلًا (ش، ت، ١٩٤١) ٧)

الحد إنما يوحد بالحقيقة للجوهر فإذا النفت
المحدود الدالة على الجوهر كانت الأشياء كلها
أعراصًا. وإنما يلزم هذا انتفاء الحوهر، لأنه
إن لم يكن في الشيء صفة ضرورية كانت جميع
الصفات أعراصًا ولم يكن هاها صفة جوهرية
هترتفع الأمور الصرورية (ش، ت، ٣٧٣) ١٢)

إن الشيء الذي هو بالقوة وليس هو بالمعل هو
 الذي لا حد له (ش، ت، ٣٨٤، ١٨)

كان الشيء الذي منه الكون مركّبًا من كليهما أي من وجود وعدم (ش، ت، ٢٠٨، ١٨)

- ليس شيء من الأشياء يصدق بالحقيقة على
 الأشياء التي تتغير مجملتها بل كل ما توصف به
 يُلفى كاذبًا لسرعة تغيرها (ش، ت،
 ١٣٠٤٢٤)
- إنْ كان هاهما شيء باضطرار فليس يمكن أن يكون على النوع الذي هو عليه وعلى موع آحر (ش، ت، ٤٢٩، ٩)
- إن الشيء الذي يرجد لشيء ما بالطبع فليس يوجد لبعضه دون بعضه إلا أن يكون دلك في اللهظ فقط لا في المعنى (ش، ت، ٤٥٧)
 لا يمكن أن يكون كل شيء في كل شيء (شيء أن يكون كل شيء (شيء أن يكون كل شيء في كل شيء (شيء أن يكون كل شيء في كل شيء (شيء أن يكون كل شيء أن يكون كل شيء في كل شيء (شيء أن يكون كل شيء في كل شيء (شيء أن يكون كل شيء أن يكون كل شيء أن يكون كل شيء أن يكون كل شيء في كل شيء (شيء أن يكون كل شيء أن - إن الشيء الذي يُسب إليه الشيء بالمرض: قد يكون داحلًا تحت ما بالدات، وقد يكون محطًا به دمثال الذي هو داحل تحت ما بالذات عمرو الذي يصبع الأصنام فإن الذي يممل الأصبام بالذات هو صابعها وهذا هو داحل تحت الصانع المطلق، ولذلك إذا نُسب داحل تحت الصانع المطلق، ولذلك إذا نُسب إليه فعل الصبم كان بالعرض؛ وأما الذي هو عكس هذا وهو المحيط بما بالذّات فعثاله الإنسان صابع العبم أعني أنه إذا نُسب إلى الإنسان فعل العبنم كان بالعرض وأكثر من الإنسان فعل العبنم كان بالعرض وأكثر من ذلك، إذا نُسب إلى ذلك، إذا نُسب إلى الحيوان (ش، ت، ت، ذلك، إذا نُسب إلى الحيوان (ش، ت،

الشيء الذي به يكون الإلتحام هو الذي يصبِّر الأشياء الملتحمة واحدة بالاتصال أي عير منقسمة بالكمِّية ولا واحدة بالكيميَّة (ش، ت، ١٥٥، ٥)

- إن كون الشيء جوهرًا وعرضًا هي القسمة

، لأولى التي ينقسم بها الموجود بننا هو موجود (ش، ت، ۲۵۹ ، ۱۹)

إنما يجب في الشيء أن يكون له حدّ إدا كان إسم الواحد يقال عليه (ش، ت، ١٩٩، ٤)

 إن كُل شيء إنما يتكون عن مواطئ له في الإسم والمعنى . . . وذلك مثل الإسكن يكون عن إنسان (شيء ت، AVa)

إِنَّ الشِّيِّ إِنِمَا صِارِ وَاحَلُنَا مِنْ قِبْلِ أَنْ لَهُ حَدًّا وَاحَدًا (شَّهُ تَنْ الآلِكَ A : 48V مَنْ

- يبعي أن نطلب في الثني، أولًا معرفة علله الفرية لا معرفة علله البعيدة مثال دلك أنه إدا طلب عنّه ، لإنس التي هي العلّة العنصرية فليس ينبعي أن نطلب العلّة العيدة مثل الأسطقتات الأربعة نتي هي له علل عنصرية بعيدة بل يسعي أن نعنت العصر العامل به مثل دم الطمث (شي الته العصر العامل به مثل دم الطمث (شي الته علي العامل به مثل دم الطمث (شي الته علي العامل به مثل دم الطمث

لبس يوجد شيء فيه قوة على القباد من غير أن يمسد أصلًا، أو على الكون من غير أن يكون أصلًا، ولا شيء ليس فيه قوة على الكون وهو يكون، أو ليس فيه قوة على الفساد وهو يضد (ش، ت، ١١٤٤، ١٠)

- إن الشيء الذي يُشتق منه إسم المتكون هو الشيء الذي هو بالقوة ذلك الشيء الذي هو وي عليه بإطلاق ... مثل الصندوق فإن عصره البعيد مثل الأرض من خاصته أنه لا مصدق على المسدوق لا يؤسم هو مثال أول ولا يمام مشتق منه فوه لا يقال في المستدوق إنه أرص ولا إنه أرصي، وأما الحشب فإنه يوصف به بإسم مشتق بيقال فيه إنه خشيي ولذلك هذا مو بالموة صندوق وهو عنصر الصندوق (ش، هو بالموة صندوق وهو عنصر الصندوق (ش،

ب كل شيء يتكون ويصير شيئًا فليس يمكن
 دلك فيه إلا أن يكون له بالطبع شيء من الذي

هو موجود له بآجرة، أي ليس يمكن أن يتعلّم حبرت العود ولا الإسس الذي لسن من شأنه أن يضرب العود (ش، ت، ١١٨٥، ٣)

الشيء إمما يفسد في جوهره (ش؛ ت، ٩،١٣٨٩)

- إن الممادئ والعلل أربعة، والشيء الذي هو مبدأ وآخر غير الشيء الذي هو له معلأ، والمحرِّك الذي هو آخر غير المتحرِّك عنه (ش، ت، ١٩٢٦، ٩)
- إنه إدا كان كل شيء فإنه يترلّد عن المواطئ له في الإسم مثل أن الإسان يولّد إسانًا في الأمور الطبيعة، ومثل أن العبورة العباعية تولّد صورة مثلها أو صدّها في الأمور الصناعية، فهو بيّن أنه سترجع المدل الأربيّة بنوع ما ولي ثلثة إد كان العاعل و ليهمول هو واحد بالصورة وهي أيضًا بنوع آخر آويندة وإنها عادة إلى ثلثة لأن الطب هو سوع ما يره، وصورة البيت بوع ما بيت، ويزر الإسان بوع ما إسان (ش، ت، ١٥٢٨)
- في كل شيء شيء من الموجودات بوجد الشيء
 الواحد منها تارة بالفعل وتارة بالقوة، مثن
 الخمر فإنها توجد حينًا خمرًا بالفعل وحينًا
 خمرًا بالقوة، وكذلك الملحم يوحد لحمًا بالقوة
 حينًا وحينًا بالمعل، وكذلك الحال في الإنسان
 (ش، ت، ١٥٣٩) ٤)

الشيء إدا كان في النفس بصفة أوهم أنه لا يوجد حارج النفس بثنك الصفة. ولما لم يكن شيء مما وقع في الماصي يُتصوَّر في النفس لا متناهيًا، قُلَنَّ أن كل ما وقع في الماضي أن هكذا طباعه حارج النفس (ش، ته، ١٩٨، ١٩) - الشيء من طبيعة الممكن المطفق لا من طبيعة المبتع (ش، ته، ٧٣، ٥)

كون كل واحد من المتكوّنات هو فساد للأخر

وصاده هو كون لعيره مما بالقوة إلى الفعل، وبدلك قليس يمكن أن يكون عدم الشيء هو الذي يتحرّل وجودًا، ولا هو الشيء الدي يوصف بالكون؛ أعني الذي نقول فيه أنه يتكرّن، فيقي أن يكون ههنا شيء حامل للصور المتصادة وهي التي تتعاقب الصور عليها (ش، ته، ٧٦، ٧٢)

 أما أن يكون شيء له ابتداء وليس به انقضاء فلا يصبح إلا لو انقلب لممكن أرليًا، لأن كل ما له وبتداء فهو ممكن، وأما أن يكون شيء يمكن أن يقس الفساد ويقبل الأرلية قشيء عبر معروف (ش. ته، ٨٥، ١٧)

إنزا وُجد الشيء فقد بطن عدمه صرورة (ش، ته؛ ٩١؛ ١)

محال أن يكون الشيء شركة في وجود نفسه (شيخته، ٩٤) ١٥)

- إن كان شيء وحوده في أنه مأمور علا وحود له إلا من إبل الآمر الأول, وهذا المعنى هو الذي يرى الملاسفة أنه عبرت عنه الشرائع بالمعنق و لاحتراع والمكليف فهذا هر أقوب تعليم يمكن أن يُمهم نه مذهب هؤلاء القوم من عير أن يلحق ذلك الشنعة التي تلحق من سمع مذاهب الفوم على التعصيل الذي ذكره أبو حامد هها (ش، ته: ١١٧،١)
- قولنا في الشيء: إنه موجود، فإنه ليس يدل على معنى رائد على حوهره حارج النفس،
 كقولنا في الشيء: إنه مبيعين (ش، ثه،
 ١١٢٢)

ليس كن شيء بُعقل فيه أحوال متغايرة يقتضي أن تكون الأحوال صفات رائدة على داته حارج النفس، فإن هذا حال الأعدام وحال الإصفات (ش، ثه، ١٢٢، ١١)

- الشيء قد يُسلب عن الشيء، إما لمعتى بسيط

يخصه وهو الذي يتمي أن يُقهم هها من ذاته، وإما لصفة عبر خاصة له، وهو الذي يتخي أن يُقهم ههنا من إسم الملّة (ش، ته، ١٦٨، ٢٩) - إن الشيء الواحد بعينه إذا اعتبر من جهة ما يصدر عنه شيء غيره سُتي قادرًا وفاعلًا، وإذا اعتبر من جهة تخصيصه أحد المعلين المتقابلين شتي مويدًا، وإذا اعتبر من جهة إدراكه لمعموله شتي عالمًا، وإذا اعتبر العلم من حيث هو إدراك وسبب للحركة سُتي "حيًا"، إذ كان المني هو المدرك المتحرّك من داته (ش، ته، الحي هو المدرك المتحرّك من داته (ش، ته،

ان كل ما له شرط في وجوده فاقترانه بالشرط هو من قِبَل علّة عيره، لأن الشيء لا يمكن أن يكون علّة لمقاربته لشرط وجوده، كما لا يكون علّة لوجود نعسه، لأن المشروط لا يحلو إن يكون قائمًا بذاته من دون اقترانه ماشرط فيحدج إلى علة فاعلة لتركيبه مع المشروط، إد لا يكون الشيء علّة في وجود شرط وجوده (ش. ته، ١٨٧، ١٦)

الشيء ليس يمكن أن يكون منعملًا بالشيء الدي هو به فاعل، وذلك أن الفعل نقيص الانفعال والأصداد لا تقبل بعصها بعضا وإنما نقيها الحامل لها على جهة التعاقب، مثال دلك إن الحرارة لا تقبل البرودة وإنما الذي يقبل البرودة وإنما الذي يقبل البرودة ونفس الجامر بأن تسلح عه الحرارة ونفس البرودة ونالعكس (ش، ته، الجرارة ونفس البرودة ونالعكس (ش، ته،

- يوصف الشيء بالصفة التي هي ذاته (ش، م، ١٧٤ / ١٧٤)
- مُحال أن يخرح شيء إلى الععل إذ كان يتفرّم تأشياء لا بهاية لها؛ وأما وجود دلك بالعرّص في أشياء كثيرة وإلى غير نهاية، فليس هو ممكنا فقط بل لعله ضروري (ش، سط، ٨٢ ٧)

- ليس يمكن أن يكون الشيء قد نحرًك وقد يتحرَّك معّه كذلك ليس يمكن أن يكون دائمًا بتوهم وقد وقف معًا (ش، سط، ۱۰۸ ، ۱۳) ليس من العجب أن يتحرَّك الشيء الذي هو بمنزلة المادة إلى الشيء الذي هو بمرلة الصورة للناسب الدي بيهما (ش، سط، ۱۱۲ ، ۲۰) لا يمكن أن يكون شيء أدليًا فيما مصى ويفسد في المستقبل ومائعكس، أعني شيء كائن ويبقى أرثيًا (ش، سك، ۱۲۱)

- معطة الشيء فإنها تقال على كل ما تقال هليه لعطة الموجود، وقد تقال أيضًا على أعمّ ما تقال عليه لعطة الموجود، وهو كل معنى متصوّر في ألنوس سواء كان حارج النفس كذلك أو لم يكن إكمارايل وعنقاء معرب، وبذلك يصح قولنا علم ألشيء إما موجود وإما معدوم، ولهذا ينطلق إسم الموجود وإما معدوم، ولهذا ينطلق إسم الموجود (ش، ما، ٤٣، ٧) مناشيء الذي يرتمع بارتماعه جوهر الشيء لا بقال فيه إنه ناقص، وقد يقال على النشيء الذي ماه ماه ماه المهدة الجهة ناقص على الأمور الصنافية (ش، ما، ١٤٠)

 الشيء إنما يُسب إلى الرمان من حيث هو متعير أو يُتوهم فيه التغير (ش، ما، ٦٣، ١٥)

- الشيء إنما يتولّد عن مثله بالنوع والماهية هو في الأمور الصناهية أظهر منه في الأمور بطيعية، فإن البرء الذي يكون عن صناعة الطب في الأجسام الإساسية إنما يكون عن صورة البرء الذي في النمس (ش، ما، معورة البرء الذي في النمس (ش، ما،

لا يكون أي شيء اتفق بالفوة أي شيء ا**تفق** (ش، ما، ١٠٣)

 لما كانت الموضوعات إنما توجد من جهة ما هي بالممل فقي الشيء أيضًا أكثر من فعل واحد

(ش، ما، ۱۰۵، ٥)

 الشيء الذي يوجد في جسس مه مطلق هو السبب في وجود ما يوجد فيه محال ما . .
 مثان ذلك إن المار التي يقال عليها بإطلاق حارة هي السب في وجود الحرارة في موجود موجود (ش، ما، ١٠٢، ١٠)

 نقول في الشيء إنه ضروري إدا لم يرل ولا يرال ولم يمكن عبه أصلًا ألا يوجد ولا كان فيه قوة على ذلك، ودلك أنه ليس برى أحد أن في المثلث قوة على أن تكون رواياه مساوية لأربع روايا قائمة (ش، ما، ١٠٩، ٢٠)

- يلرم أن يكون الشيء: إما هو هو، وإما هير مماثل، وإما مساويًا، وإما عير مساو، √لما شبيهًا، وإما عير شبيه (ش، ما، ١٣١، ١٩٩). - إن الشيء يقال أنه يتكون من البشيء عِلَى وجهين: أحدهما كما يقال إن الماهُ يُكُونًا عُنَّنَ الهواه والهواء من المام والأسفن من الأسود والأسود من الأبيض، ومن هاهنا في المحقيقة هي يممي بعد، إذ كان الشيء الذي منه كاد البكؤن هو الموصوع للماء والهراء وللأيض والأسود، لا صورة الماء ولا صورة الهواء ولا البياص مسه ولا السواد بل ذلك على معنى أد صورة الماء دهنت عن الموضوع وأعقبتها صورة الهواء . . وأما الوجه الثاني من أوجه ما يِتَالَ فِيهِ إِنْ كِذَا يَكُونَ مِنْ كِذَا فَهُو أَنَا يَكُونَ الشيء الذي يقال إن صه يكون كدا الوجود له بالفعل إتما هو من حيث هو مستعد الأن يستكمل بمعنى آحر وصورة أحرى، حتى كان الوجود لذلك الشيء الموضوع إنما هو من حنث هو متحرّك إلى الاستكمال فذلك معنى الأخير ما لم يعقه عائق. ومثال دلك القوة العادية التي في الجبين المستعدة لقبول الحيوانية، وكذلك الحيوانية المستعدة لقنول

الطق فإناً نقول في كن واحدة من هذه إنه من القرة العادية تكون الحيو،نية ومن الحيوانية يكون البطق (شء ما، ١٣٠، ٢)

انشيء إنما يفيد عيره ما في جوهره (ش. ها: ١٦:١٦٦)

 إنَّ إثبات الصفة للشيء مساه حصول الصفة للموصوف، وحصول الشيء للشيء قرع على حصول دلك الشيء في نقسه (ر، م، ٩٠٤١) إنَّ الشيء إذا عُدم بسيبه لا يُعدم إلَّا كليًّا (ر، م، ٣٦٣، ١٥)

الشيء إذا تغيّر فلا بدّ _دمّا حدوث شيء فيه أو روال شيء عنه (ر، م، ٥٤٩، ١٧)

الشيء في اللعة وهو ما يصبح أن يُعلم ويُحير عنه عند سيبويه وقيل الشيء عبارة عن الوجود وهو إسم لجميع مكوّنات عرضًا كان أو جوهرًا ويُصبح أن يُعلم ويُحير عنه، وفي الإصطلاح هو الموجود الثابت المتحقّق في الحارج (جرء ت، ١٣٥، ١٩)

- إنّ الشيء قد يوحد موجود بترتب عليه آثار ذلك الشيء، ويشت له آحكمه، مثل تحميف المجاور - وإسحامه وإحراقه وتمويره للمار، ويُسمّى هذا الوجود وجودًا حارجيًا وأصيلًا، ويُسمّى الموحود مهدا الإعتمار عبنًا وقد يوجد موجود لا يترتب عده آثاره، ولا يترتب عده آثاره، ولا يترتب عده آثاره، ولا يترتب عده آثاره، ولا يترتب له أحكمه، ويُسمّى هذا الوجود وجودًا دميًّا وظليًّا وغير أصيل ويُسمّى الموحود بهذا الإعتمار صورة فالمتمنف بالوجودين شيء واحد لا تعاير فيه ولا احتلاف، إلا بحسب تعاير الوجودين (ط، ت، ٢٢٧، ١٢)

 إنه ليس يوجد شيء أربي فيه قوة على العساد (ش، ت، ١٤٤٧، ١٤)

شيء يعانه

إن العلل هي الموجود للشيء بذاته والشيء الموجود ساته هي العلة فما يدلّان على إنه واحدة أي على طبيعة واحدة. مثال ذلك إنه يقال لذات أي شيء أقدم فلان على كذا كما يقال لأي علّة أقدم فلان على كذا، وذلك إن في الموضعين إنما يطلب علّة إقدامه، وهذا الذرع من الاستعمال هو في لسانا مستكره (ش، ت، ١٣٣، ١٥)

شهرد بالعرص

"إن الشيء الذي يقال فيه إنه هو هو بالعرض هو الشيء الذي يقبل أي شيء انعق من جميع الأشياء وغير ذلك الشيء على رتيرة، مثل مأ يعرض للإنسان أن يقبل المياض وصباعة الموسقى وصناعة الملاحة وأشياء لا تهاأية لها؛ قبان أمثال هذه هي التي يقال فيها هو هو يالعرض مثل قولنا الموسقوس هو الأبيض وعو المعجذف (ش، ت، ٢١٩)

شيء بالفعل

إِنَّ كَانَ شَيِّ بِاللَّمَعِلِ أَبِدُ، لَمْ يَكُنَ بِالْقَوَةَ، فَهُوَ الدّات التي لا تقع تحت الكون (ك، ر، ٢٥١، ١٥)

 الشيء الذي هو بالقوة شيء احر بالمعل إدا كان بالقوة قابه ليس بمكن أن يكون في ذلك بالمعل لأن الععل والقوة متضادان (ش، ب،
 ۲۹۲ (۲۹۲)

شيء بالقوة

كل طلب فإنه متوجه إلى ما هو خاصة واجب
الوجود، وهو أنه تام بالفعل، ليس فيه شيء
بالقوة؛ فإن كون الشيء بالقوة نقصان؛ إذ معنا،

لَقُدُ كماله هو ممكن حصوله له (غ، م، ٢٨٢)

إن الشيء الذي بالقوة لا يحرج إلى انفعل إلا
 عن شيء مُخرح له من نوع أو من جنسه (ش)
 ت، ۸۸۲ (۳)

شيء بالفوة وبالفعل

- الشيء الذي هو بالقوة هو الدي يمكن أن يكون وجوده في الرمان الآتي المستقبل كقيام القاعد وقمود القائم، والشيء الذي بالمعل هو الموجود في الرمان الحاصر من سائر الأدمال الكائمة كقعود القاعد وقيام القائم (جا، ر، الأكائم)

شيءَ في شيء

شيء في الشيء على عدّة أوجه: الشيء في المكان وفي الرمان وفي الرعاء، والعرض في الجرهر والحرهر والحرهر في المرض والشخص في النوع والنوع هي الجنس وعكس هدا، والسائس في السائس، والسائس، في السائس، والشيء في السائس، والأجراه في الكل وسائلها (ص، را، ۲۲۹، ۲۲۹)

- إن شيق في شيء هو أربعة أشياء: أحدهما كالصورة في الهيولي مثل قولنا التمثال في المحاس والثاني كهيولي في الصورة مثل قوك المختب في الكرسي، والثالث وهو الأشهر كقوك الماء في الفتح؛ وهذا يمكن أن يفهم على ضربين: أحدهما أن يكون الماء في الفضاء والنُعد الذي بين مهايات الإناء على أن يكود النعد مفارقًا، والأحر أن يكود الماء في نهايات الإناء ولا يجوز أن يكود هالك بُعد مفارق أصلًا (ش، سط، ٦١) ٨)

شيء قائم بداته

- إنّ الشيء الغائم بداته المدرك لذاته لا يعلم داته مثال لذاته في ذاته، عودٌ علمه إن كان بعثالِ ومثال الأثانية ليس هي - فهر بالسبة إليها هو والمدرّك هو العثال حينتير، - فيلزم أن أيكود إدراك الأبائية هو بعينه إدراك ما هر هود يأب يكون إدراك داتها بعينه إدراك عبرها، وهروً معال - بحلاف المقارجيّات، عان المثال وما معال - بحلاف المقارجيّات، عان المثال وما له ذلك كلاهما هو (سه، ر، ١١١، ٥)

شيء ڪٽن

 من ليس يضع هيولى للشيء الكائن بلومه أب يكون الموجود بسيطًا فلا يمكن فيه عدم لأن السيط لا يتغيّر ولا ينقب جوهره إلى جوهر آحر (ش، ته، ٩٤، ٩٤)

شيء منحيَّل

 الشيء قد يكون محسوسًا، عبد ما يشاهد؛ ثم يكون متخبّلا، عبد غيبته، بتمثّل صورته في الباطن، كزيد الدي أبصرته، مثلًا، إذا عبب عبك فتحبّلته. وقد يكون معقولًا عبد ما يُتصوّر من زيد، مثلًا، معنى الإنسان الموجود أيضًا تغيره (س، أن، ٣٤٣)

شيء محسوس

الشيء قد يكول محسوسًا، صد ما يشاهدا شم
 يكول متحيّلًا، عبد عينه، يتمثّل صورته في
 الناطن، كزيد الذي أبصرته، مثلًا، إدا هاس
 عبك فتحيّلته. وقد يكول معقولًا عبد ما يُتصوّر
 من زيد، مثلًا، معنى الإنسان الموجود أيضًا
 تعبره (س، أا، ٣٤٣)

شيء مشار إليه

- الكلّي والشيء المشار إليه طبيعتان الآن أحدهما معقول والآخر محسوس (ش، ت، ۲۲٤، ٦)
 الشيء المشار إليه . . . هو شخص الحوهر (ش، ت، ۲۸۰، ٦)
- إن معرضا الشيء المشار إليه بما هو أعرف من معرضا به بلاحق من لواحقه سواه كان جوهرًا
 إلى حوشة (ش، ت، ٧٥٦)

هذا الشيء المشار إله إما صار واحدًا من قِبُلُ امتيازه بالوحدانية العددية التي هي هو، وكدلك الكثرة المشار إليها إنما صارت كثرة بالكثرة العددية حتى يكون الشيئان المشار إليهما إما صارا البين من قِبُلُ الشائية العددية (ش، ت،

إن أبرانا شيئًا مشارًا إليه قيه قوى غير متناهية
يمكن بها أن يكون كذا أو لا يكون كذا لزم أن
لكون أرمنتها عير متناهية ولا محدودة. فمتن
وضعنا فعل القوة الواحدة موجودًا دائمًا على ما
يدرم من كربها عير متناهية لم يوجد ضرورة مثل
المؤة الأحرى (ش) منم، ١٤،٥١)

شيء مشترك

 الشيء المشترك ليس هو المشار إليه الدي هو الجوهر عل مثال المشار إليه أي صورة مشتركة له ولجميع الأشحاص الموجودة لها تلك

العبورة (ش، ت، ۲۹۳، ۹)

شيء مصبوع

 كما أن إبتداء كل شيء معنزع هي ماهية الذي هو القياس، كذلك الأمر في جميع المتكونات بالطبع هي عن ماهيته المتقدمة عليه (ش، ت، ١٤٠٨٧٨)

شيء مصلق

العاقل هو الذي له ماهية مجردة لشيء ولبس في شرط هذا الشيء أن يكون هو أو آخر بل شيء مطلقًا، والشيء المطلق أعم من أن يكون هو أو غيره (س، ن، ٢٤٤، ٧)

شيء مع شيء

الشيء مع الشيء يقال على ثلاثة أوجه مع الرمان مثل القيء مع العبوء، ومثل المصافين . ومثل الأنواع التي كلّها ممّا تحت حس واحد (ص.، و١، ٣٢٩، ١٥)

شيء معدوم

سيمكن في الشيء المعدوم أن يكون إذ كان غير موجود وليس ممكن ألا بكون وهو بكون بعد وكدلك الأمر في كل واحد من المقولات من ليس له قوة على شيء منها لا يوجد موصوفًا بذلك الشيء الذي ليس هو قوى عليه. مثال دلك في مقولة "أن يفعل" فإن الذي لا يمكن أن يعشي ليس يوجد في وقت من الأوقات ماشيًا (ش، ت، ١١٣٤، ٨)

شيء معقول

- إذا لم يكن شيء معقول فلا يمكن البرهان عليه، لأنّ البرهان لا يكون إلّا من متائج

مقدمات ضرورية مأخودة من أوائل العقول إنّما هي والأشياء التي هي في أوائل العقول إنّما هي كلّيات أنواع وأجناس ملتقطة من أشحاص حرثية بطريق الحواس (ص، ر٣، ٣٩٣، ٢٢) - الشيء قد يكون محسوسًا، صد ما يشاهد؛ ثم يكون متخبّلا، صد غبته، يتمثّل صورته في الناطن، كزيد الذي أنصرته، مثلا، إذا غاب على فتحبّنه وقد يكون معقولًا عند ما يُتعبؤر من زيد، مثلا، معنى الإنسان الموجود أنصًا لعيره (س، أا، ٣٤٣)

شيهر ممكن

﴾ إِنْهُ الْأَرْضِيكُنَ أَنْ يَكُونَ شَيْءَ مِمْكُنَ لَا يَجْرِجَ إِلَى الْعَمَالُ أَلِنَا (ش، ت، ١١٤٠ ٪)

شيء سن تشيء

 إنّ كون الثيء من الثيء، لا بمعنى بعد الشيء، بل يمعني أنَّ في الثاني أمرًا من الأول داحلًا في جوهره، يقال على وجهين. أحدهما سمعتى أنَّ يكونَ الأول إنَّما هو ما هو يأنَّه بالطبع يتحرّك إلى الاستكمال بالثانيء كالصبي إثّما هو صبي لأنَّه في طريق السلوك إلى الرجلية مثلًا، أودا صار رجلًا لم يفسد، ولكنه استكمل؛ لأنَّه لم يرل عنه أمر جوهري، ولا أيضًا أمر حرصي، إلَّا ما يتعلَّق بالنقص، وبكونه بالقوة بعدُ إدا قيس إلى الكمال الأخير والثاني أن يكون الأول ليس في طباعه أن يتحرّك إلى الثاني، وإن كان يلزمه الإستعداد نقبول صورته، لا من جهة ماهنته، ولكن من جهة حامل ماهيّته . . . مثل الماء إنّما يصير هواء بأن تحدم عن هيولاء صورة الماتية، ويحصل لها صورة الهوائية (س، شأ، (17.779

- إن بعص ما يقال فيه إن شيئا من شيء يقال على تحوين: أحدهما أن يكون ذلك الشيء من كل ذلك الشيء، مثل قولنا الحيوان الدموي من اللحم فإن جميع اللحم محصور هي الحيوان الدموي؛ وأما قولها الإبن من الأب والأم فإنه حرء مهما وكذلك هو من الأوض ومن السات (ش، ت، ٢٦٠ ، ٢)

سرمدية فواحب أن يكون من قبل محرَّك لا يتحرَّك لا بالذات ولا بالعرض (ش، ت، ١٦٣٢ء ٥)

إنّ الشيء الواحد لا يجوز أنّ يكون جوهرًا أو عرصًا (ر، م، ١٦١، ١١)

إنّ الشيء الواحد لا يحلو عن النفي والإثبات (ر، م، ٣٤٤)

13 - ____

لا يمكن أن يكون شيء واحد في شيئين مدّ بكل جهة وسائر الأشياء التي تشه هذه (ش. ت. ٣٤٨ ٩)

كما أن شيئا واحدًا بعيد هو الذي يكون الآد في مكان وينتقل إلى مكان آخره وشيئا واحيًا أيضًا معيد أميرة أيضًا معيد هو الذي يكون أيض ثم يصبح أميرة في الاستحالة، وشيئا واحدًا أيضًا بمبئه منو الذي يعمير كدنك شيء واحد بعيد هو الذي يصبح مرة كانا ومرة فاسداً، وإنما العرق بينهما أن الموصوع هو في التعير الذي في الجوهر بالفوة وهو في سائر التغير الذي في الجوهر بالفوة وهو في سائر الذي بالمعل وكان وجوده وسط بين الذي بالمعل وكان وجوده وسط بين الذي التفاير بالمعل وكان وجوده وسط بين الذي التفاير بالمعل وكان وجوده وسط بين الذي المعل والمدم ودلك أنه يشبه الوجود محهة المسوره أشبه الشيء بالمعل، وإذا حكمها أشبه المعرد، أشبه الشيء بالمعل، وإذا حكمها أشبه

- الشيء الواحد له قوة أن يكون وألّا يكون وهد. أيضًا بيّر (ش، ت، ١١٩٩، ١٣)

الشيء الواحد لا يمكن أن يكون من قبل جوهوه ممكن الوجود ويقبل من عبره الوجود الصروري إلا لو أمكن فيه أن ينقلب طعه، وأما الحركة فيمكن فيه أن تكون واجمة من غيرها ممكنة من داتها. والسبب في دلك أن الوجود لها من غيرها وهو المحرّك فإن وُجدت

سيء وماهيمه

- إن الشيء وماهيته هما شيء واحد وإنهما ليسا شدًا واحدًا نظريق العرض، مثان ذلك إن الإنسَن وماهيّته الذي هو حيوان ناطق فهما شهيء واحد نعيم غير معترقين، وكدلك النطق والحيوانية اللدين فيه هما شيء واحد بالفعل إثبان بالقوة (شء ت، ٨٣٢)

لا يمكن أن يوجد شئان في هرتبة واحدة في
المصادة لشيء أحرهما في عاية المعد، فإن غاية
الباعد إما يوجد بين إثنين فقط هما في عاية
المد، ولهد، ليس يمكن أن يقع بين تهايتين
أكثر من حط واحد مستقيم (ش، ما،

ata ...

(11,117

لا يمكن أن يوجد شيئان متقاللان معًا في زمن
واحد من كل جهة وإسما شرط من كل جهة ،
لأنه يمكن أن يوجد شيئان متقابلان ممًا في
شيء واحد من جهنين مثل السوّة والأبوّة
والكبير والصعير فإنه قد يمكن أن يكون شيء
واحد نعينه كبيرًا وصعيرً بالإصافة إلى شيئين
(شره ت، ٣٤٨)

(£ , 717

- إِنَّ الشَّيْنَةِ مِن المحمولات والعَفَاتِ العَقَابَةِ، ركَفَا كُونَ الشِّيءَ حَقِيقَةً وَمَاهِبَةً (سَه، ر، ١١٤: ٧) شيئية ﴿ إِنَّ الشَّيْئَةِ غَيْرِ الوجود في الأعياد، فإنَّ العمى له وجود في الأعيان ووجود في النفس وأمر

مشترك قلملك المشترك هو الشيئية (س، ن،



ص

صاحب المنطق

- إن صاحب المطق ينظر في الحدود من حيث هي آلة تُسدَّد لدهن بحو التصوّر لماهيّات الأشياء، وينظر فيها صاحب هذا العدم من حيث تدل على طبائع الأشياء (ش، ت، حيث لدل على طبائع الأشياء (ش، ت، 10،95٣)

صادق

- كل معقول كان حارج المن وهو يعيثه كتا تقو في النفس . . . هذا معنى آنه صلاق آوي على الصادق والموجود مترادهان (ف، حر، ۱۱۱۲)
- إن كل صادق فهو متحاز بماهنة ما خارج النفس هو النفس مو النفس الماهنة ما حارج النفس هو أصم من الصادق، لأن ما هو صحار ساهية ما خارج النفس إنما يصير صادقًا إذا حصل متصورًا في النفس، وهو من قِبَل أن يُتصورُ منحار مماهية ما حارج النفس وثيس يُعَدِّ صادفًا (ف، حر، ١١٧ ، ٢)
- معنى الصادق هو أن يكون المتصوَّر هو معينه حارح النفس كما تُصُوَّر (ف؛ حر، ١١٧) ٢٤) - الصادق بما هو صادق هو بالإضافة إلى ما هو متحاز بماهية مَّا خارج الهس (ف، حر، ١١١٨)
- أما الحق من بنتر المعالقة فهو كالصادق، إلا أنه صادق فيما أحسب باعتبار تسته إلى الأمر، وحق باعتبار نسبة الأمر إليه (س، شأ،

- حد الصادق هو الذي ليس بكادب، وحد لكادب هو الذي ليس بصادق. وإذا كان الحد لكل واحد منهما ضروريًا فبين أنه لا يمكن أن يجتمع الصدق و لكدب (ش، ت، ٤٥٤)، ١٥)
 الصادق من إبجاب أو سلب هو الذي يكون من حارج الصن على ما هو عليه هي النفس والكادب صد ذلك (ش، ت، ٤٥٥) ٤)
- أما أن الإمكان يستدعي مادة موجودة فدلك بين، فإن سائر المعقولات الصادقة لا بد أن تستدعي أمرًا موجودًا حارج النفس، إد كان الصادق كما قيل في حدّه: إنه الذي يوحد في ولمس على ما هو عليه خارج النفس على ما هو عليه خارج النفس على ما هو عليه خارج النفس على ما هو النفس على ما هو النفس على ما أنه ممكن أن يستدعي هد وي نشيء: إنه ممكن أن يستدعي هد الفيم شيئًا يوجد فيه هذا الإمكان (ش، ته، الفيم شيئًا يوجد فيه هذا الإمكان (ش، ته،
- إن الإنبة في الحقيقة في الموحودات هي معنى دهي وهو كون الشيء حارج النفس على ما هو عبيه في النفس، وما يدل عبيه فهو مرادف للصادق وهي التي تدل عليه الرابطة الوجودية في الفضايا الحملية (ش، تم، ١٧٤، ٢٢) أما الموجود الذي معنى المصادق فيشترك فيه جميع المقولات على السواء، والموجود لذي معنى المسادق هو معنى في الأدهان، وهو كون معنى المسادق هو معنى في الأدهان، وهو كون الشيء حارج النفس على ها هو عليه في النفس، وهذا العلم يتقدّم العلم بماهية الشيء؛ أمني أنه ليس يطلب معرفة ماهية الشيء حتى إعدم أنه موجود (ش، ته، ١٧٥، ٢٢)
- إن الأشخاص موجودة في الأعيان والكلّيات في الأدهان، فلا فرق في معنى الصادق في الموحودات الهيولانية والمفارقة (ش، ته، ١٧٦، ه)
- إسم الموجود يدل على الصادق في كلام

العرب (ش، ته، ۱۲،۱۱).

- الموجود الذي هو بمعنى الصادق هو الذي
 مفهومه هو غير مفهوم العاهية، ولذلك قد يعلم
 الماهية من لا يعرف الوجود، وهذا المعنى هو
 هير الماهية في المركب ضرورة وهو في السيط
 والماهية واحد (ش، ته، ۲۱۲، ۳)
- الوجود الذي يتقدّم في معرفت العلم بماهيّة الشيء هو الذي يدل على العبادق (ش، ته، 17، ٢٢٢)
- إن الصادق هو أن يُعتقد في الشيء أنه على
 الحال التي هو خليها في الرجود (ش، ته،
 ٢٠٠٢٩٦)

الصادق كما خُدّ في كتاب البرهان هو الدي يرجد في الدهن على ما هو عليه حارج اللهني (ش، ما، ١٤٧٩)

- إن كان الصادق دائمًا إنما يُلهى في الأشياء الموجودة فعلًا، فإدن لا برهان في الأشياء الموجودة تارة فعلًا وتارة قوة. وإدا لم يكن في هذه برهان فلا سيل لنا أيضًا إلى علم وحود الأشياء الموجودة فعلًا دائمًا، إد كانت المعرفة الفيرورية إما تحصل بالدات عن أمور صرورية (ش، ما، ١١١، ١٥)

صادق وكادب

حد الصادق هو الذي ليس بكادب، وحد الكاذب هو الذي ليس بصادق. وإذا كان الحد لكل واحد منهما ضروريًا فيين أنه لا يمكن أن يجتمع الصدق والكدب (ش، ت، ٤٥٤) ١٥٠) يبين من حد الصادق والكاذب أنه ليس بينهما متوسط (ش، ت، ٤٥٧)

صابع

- لا بدُّ لكل صابع في صنعته من سبعة أشياء.

الحركة، والرمان، والمكان، والمواد، والأداة، والشحة، والعصو الماعل الذي هو الآله، ولو انتقص واحد من هذه السبعة لتعطّلت المسعة، ويطلت الفائدة (غ، ع، ١٤٠٥)

وجب أن يكون الصانع شيئًا مشارًا إليه يعسع
شيئًا مشارًا إليه، أعني أنه يصير المحاس
مستديرًا ويصير الدم إنسانًا ودرسًا وليس
يُصنع شيء واحد في شيء واحد مثل أن تُصنع
صورة في موصوع (ش، ت، ١٤٠٨ه ١٤)

- إن كان الإنسان كسائر الأشياء إنما بعلم ماهيته التي تحصه وكانت ماهيته هي علم الأشياء، فعلم الأشياء، فعلم الإنسان ضرورة بنصه هو علمه بسائر الأنهام، لأبه إن كان غيرًا فذاته غير علم الأشياء. وذلك بين في الصائم فإن ذاته التي بهذا أكثر من علمه بالمصنوعات (ش، نه، ١٩٢، ١٩٢)

إن مَن لا يعرف الصحة لا يعرف العسترع،
 رمَن لا يعرف المصنوع لا يعرف الصانع (ش،
 ب، ۳۲، ۵)

من أنكر وجود المسبّبات مترتّبة على الأسباب

قي الأمور الصناعية، أو لم يدركها فهمه،
فليس عنده علم بالصناعة ولا الصائع؛ كذلك

من جحد وجود ترتيب المسبّبات على الأسباب
في هذا العالم فقد جحد الصابع الحكيم،
تعالى الله عن ذلك علوًا كبيرًا (ش، م،
تعالى الله عن ذلك علوًا كبيرًا (ش، م،
194. ١٩٩)

- القائل بنعي الطبيعة قد أسقط جرءًا عظيمًا من موجودات الاستدلال على وجود الصابع العالم، بجحده حرءًا من موجودات الله (ش، م، ۲۰۳، ۱۸)

الترتيب الذي في الأمور الصناعية . . . صادر عن فاعل مريد، وهو الصابع (ش، م،

3 - 7 - 5

صابع بشري

 کل صانع بشري بحاح هي صناعته إلى سنة أشياء حتى يتم صحته: هيولى ما، ومكان ما، وزمان ما، وأدوات ما، كالند والرجل، وآلات ما كالقاس والمشار، وحركات ما (ص، ر٣، ١٢٣٧ ١١)

صابع طبيعي

كل صائع طبيعي يحتاج إلى أربع (أشياء) مها
 وهي الهيولى والمكان والرمان والحركة (ص،
 رس، ٣٣٧، ١٣)

تعديج بقداني

 کل صابع نفسانی یکفیه اثنان (شیئان) به تهمانا هیولی و حرکات ما (ص: ر۳، ۲۲۷) ۱٤)

فويتمال

- الصداء . . . ليس شبكا أكثر من العكاس الهواء هن الجسم الذي يلهاء حافظًا لذلك الشكل الذي به عن القرع حتى يحرَّك الهواء المرتَّب في الأذس الذي هو الآلة القربية للسمع كما يقول أرسطو مرة ثابية، ومنزلة هذا الهواء من السمع مرلة الرطونة الجليدية من الإبصار (ش، ن، ٥٥ م ١٤)

مسدق

- الصدق القول الموجب ما هو والسالب ما ليس هو،
 ليس هو؛ وهو أيضًا إمّا إشات شيء ليس هو،
 وإمّا نهي شيء هن شيء هو له (ك، ر،
 ٢٠١٦)
- إنَّ معنى الصدق أن يكون ما يُتصوِّر في النفس

هو بعينه حارج النفس – فمعنى الوجود والصدق هها واحد بعينه (ف، حر، ٢١٤، ١) - يقال ما الصدق؟ الجواب هو قوة مركّبة من الحق والخير بقصد بهما العدل أو الحق (تو، م، ٣١٤، ١٩)

- يقان: ما الصدق؟ الحواب هو مطابقة القول
 لما عديه الأمر، ويقال أيضًا الإشار عن
 المشيء بما هو عديه (تو، م، ٣١٧، ٢١)
- الصدق هو أن يكون حكمك ببلث لسبة (بن المدرك والمدرك) مطابقًا لما في الوجود، والتعبديق هو الموافقة على هذه المطابقة وهو قبول ذهن السامع لذلك، والكدب مخالفة المحكم للوجود، والتكديب هو الموافقة على تلك المحالفة (ر، م، ٣٦٨، ٢١)

صدق وكدت

حد الصادق هو الدي ليس بكادب، وحد الكادب هو الدي ليس بصادق. وردا كان الحد لكل واحد سهما ضروريًا فيين أبه لا يمكن أن يجتمع الصدق والكدب (ش، ت، £01، ١٧)

فتتعير

العطيم والصعير بقالان على كل كئية (ك، ر، ۱٤٦)

حبيف ب

- الصفات كلها تفع فيها الشركة إلا الوصع والرمال والتشخص إلما يكون بهما فقط والوضع ينتقل فكيف يدوم له التشخص ولا بطل (ف، ت، ٢١، ١٧)
- إنّ الصفات ثلاثة فمنها صفات إذا بطلت بطن وجدان الموضوف معه فتُستَى فضولًا دائية جوهرية مثل حرارة النار ورطوبة الماء ويبوسة

الحجر وما شاكلها ... ومنها صعات إدا مطلت لم يطل وجدان الموصوف ولكنها يطيئة الروال مثل سواد القير وبياص الثلج وحلاوة العسل ورائحة المسك والكافور وما شاكلها من الصفات المطيئة الروال ... فمثل هذه المصفات تُسمّى خاصة. ومنها صفات سريعة الزوال تُسمّى عرضًا مثل حمرة المخجل وصفرة الرجل ومثل القيام والفعود والنوم واليقطة وما شاكل هذه من الصفات يستى عرضًا لآنها تعرض لشيء وتزول عنه من عير رواله ومنقبت الصفات البطيئة الروال خاصية لأنها ومنقات تختص بنوع دون سالر الأنواع (ص، مقات (ص،

الصفات كلّها تنفسم إلى قستين: صعة عبنه ولها صورة في العقل، كالسواد والبياض والحركة؛ وصفة رجودها في العين ليس الله عص وجودها في الدهن، وليس لها في غير الدهن وجود (سه، ر، ۷۱، ۵)

- إن كانت الصعات متفوّمة بالذات فالدات هي الواحة الوحود بدائها، والصعات معيرها، ميكون واجب الوجود بذاته هي الدات والصفات واجبة بعيرها، ويكون المجموع منهما مركبًا (ش، ته، ١٨٣٠)

من الصعات ما هو أحق بإسم المحوهرية من المحوهر القائم بدائه، وهي الصعة التي من قبلها صار الحوهر القائم بدائه قائمًا بدائه، ودلك أنه قد تبيّن أن المحل لهذه الصفة ليس شبّا قائمًا بدائه، ولا موجودًا بالعمل، مل إنما وُجد له القيام نفسه، والوجود بالفعل من قبّل هذه الصفة وهي في وجودها على الجهة المقابلة للأعراض، وإن كان يظهر من أمر بعضها أنها تحتاج إلى المحل هي الأمور المتعبّرة لأن الأصل في الأعراض أن تقوم بعيرها، والأصل الأصل في الأعراض أن تقوم بعيرها، والأصل

ني الماهيات أن تقوم بدائها (ش، ته: ٢١،٢٠٧)

صفات إنهية

- علم الله وصفاته لا تكيّف ولا تقاس بصفات المحلوفين حتى يقال إنها الدات أو زائدة على المدات من الفلاسفة والدات، هو قول المحققين من الفلاسفة والمحقين من فيرهم من أهل العلم (ش، تد، ٢٠٢)

- إن الأشعرية يقولون إن هذه الصفات (الإلهية)
هي صفات مصوبة، وهي صفات زائدة على
النات، فيقولون إنه فالم يعلم رائد على دائه،
وَحَيْنِ مِعْيَاةَ رَائِدَةَ عَلَى دَاتِهِ، كَالْحَالُ فِي الشاهد (ش) أم 110، 116

سَخُرِلَ ٱلْمَعْنَرِلَةَ ... إِنَّ الْدَاتِ وَالْعَبْمَاتِ إِلَالِهِيمِـُكُنِيْءِ وَاحِدَ (شِيَّ مِ) ١٦٦، ٥)

صمات بطبئة الروال

- إنّ الصفات ثلاثة و فعنها صفات إذا بطلت بطل وجدال الموصوف معه فتستى فعنولا دائية حوهرية مثل حرارة البار ورطوبة الماء ويبومه المعجر وما شاكلها . . . ومنها صفات إذا بطلت لم يبطل وجدان الموصوف ولكنها بطيئة الروال مثل سواد الغير وماض الثلج وحلاوة الفسل ورائحة المسك والكافور وما شاكلها من الصفات البطيئة لزوال . . . فمثل هذه الصفات البطيئة لزوال . . . فمثل هذه الروال تُستى حرصًا مثل حمرة الحجل وصفرة الزوال تُستى عرصًا مثل حمرة الحجل وصفرة الروال تُستى عرصًا مثل حمرة الحجل وصفرة الروال تُستى عرصًا مثل حمرة الحجل وصفرة الروال تحمرة الخيا وصفرة الروال تحمرة الخيام والقعود والنوم واليقظة وما تمرض لشيء وتزول عنه من غير زواله وستيت الصفات البطيئة الروال خاصية لأنها وستيت الصفات البطيئة الروال خاصية لأنها منات تختص بنوع دون سائر الأنواع (ص،

(1) 31% (1)

صعات جوهريه

- إن الأعراص ليست مطنوبة بذاتها وإنما هي مطلوبة من حيث هي أحوال وصفات للجوهر المشار إليه والمطلوب الأول هو الجوهر المثار إليه. هلم كانت معرفتا بهذا الجوهر بعيفاته الجوهرية أثم من معرفتا به بصفاته العرضية وَجَبُ أن تكون الصفات الجوهرية أعرف من الصفات الجوهرية أعرف من الصفات الجوهرية أعرف من الصفات الحوهرية

صقات حاصية

- إنَّ الصِمات ثلاثة . همها صِمات إذا بطلت[بطلُ وحدان الموصوف معه فتستى فصولًا ذائبة جوهرية مثل حرارة النار ورطوبة الماء بريبوشة الحجر وما شاكلها . . . ومنها صفات إذا بعلت لم ينطل وجدان الموصوف ولكنها بطبتة الزوال مثل سواد القير وبياص الثنج وخلاوة العسل وراتحة المسك والكافرو وما شاكلها من الصفات النطيئة الروال ... قمثل هذه الصفات تُستّى حاصيّة. ومنها صفات سريعة الروال تُسمّى عرضًا مثل حمرة الخحل وصمرة الوجل ومثل القيام والقعود والنوم والبقظة وما شاكل هذه من الصفات يسمّى عرضًا الأنها تعرض لشيء وترول هه من عير زواله، وستميت الصفات البطيته الروال حاصبة لأئها صفات تحتص بنوع دون سائر الأنواع (ص، (11 \$1%) (

صفات دائهه

- إنَّ الصمات الذاتية الجوهرية ثلاثة أقسام - إنَّ الصمات وتوعية وشحصية (ص، ر١،

(IA .TOO

إن القياس الذي يطرد الحكم فيه بالجزء على الكل إنما هو في الصعات الذائية للشيء لا في الصعات الذائية للشيء لا في الصعات العرصية، والصفات الدائية هي التي إذا نظلت بطن الموصوف، وإذا شتت ثبت الموصوف، وهي الصورة المقومة، والصعة العرضية هي التي إذا بطلت لم يبطن الموصوف (ص، وه) (٣) ١٣٠٤)

- من شأن الصفات الدانية ألا يتكثر بها الموضوع المحامل لها بالفعل، بل إنما يتكثر بالجهة التي يتكثر المحدود بأجراء الحدود، ودلك أنها هي كثرة ذهبية صدهم (الفلاسعة) لا كثرة بالفعل سؤرح النفس، ومثال دلك أن حد الإنسان حبوان باطق، وليس البطق والحياة كل واحد منهما عتمير، عن صاحه فيه حدرح النفس بالفعن (ش، ته، ١٧٤، ٥)

صفات بانية جوهرية

 تُسمّى الصفات الذائبة الجوهرية قصولًا لأنّها تعصل الجس فتجعله أبواعًا (ص، ر١، ٢١٥، ١)

صفات عامة

ترى العلاسعة أن الصفات العامة فيها شرط كالصفات الحاصة ولا يرى ذلك المتكلمون، مثل أن الحرارة والرطوبة هي عند الفلامقة من شرط الحياة في الحي الكائن الفاسد، لكونهما أعم من الحياة، كحال الحياة مع النطق والمتكلمون لا يرون ذلك (شي، ته، ٢٠١، ٢)

صفات عرصيه

إنّ الصفات ثلاثة: فبنها صعات بدا بطلت بطل
 رجدان الموصوف معه فتُسمّى فصولًا ذائبة

جوهرية مثل حرارة المار ورطوبة العاء ويبوسة المحجر وما شاكلها ... وسها صعات إدا بطلب لم يبطل وجدان الموصوف ولكنه بطيئة الزوال مثل سواد القير ويباص الثلج وحلاوة العسل ورائحة المسك والكافور وما شاكنها من الصعات البطيئة الروال ... فمثل هذه الصعات تُسمّى خاصية، وسها صفات سريعة الزوال تُسمّى عرضًا مثل حمرة الحجل وصفرة الوجل ومثل القيام والفعود والوم واليقطة وما شاكل هذه من الصفات يسمّى عرضًا الآنها تعرض لشيء وتزول عنه من عير زواله، وسمّيت الصعات البطيئة الروال حاصية الآنها وسمّيت الصعات البطيئة الروال حاصية الآنها ممقات تحتص يتوع دون سائر الأنواع (ص،

صفات يفسيه

أَمَّا الطَّمَّةُ عَبِرِ المُعَلِّلَةِ الْمَا لَا يَقْتَهِرُ إِلَى لَحُكُم بها على الذَّات إلى قيام صِفْقِ أُخْرَى بِالذَّات كالملَّم، والقُلْرَةِ، وتحوها، وقد يُعَلَّرُ همها بالصَّفَاتِ النَّفْسِيَّةُ (سيء م، ١٢٨، ٩)

صفة

- الإسم كل لعظة دالة على معنى من المعابي بلا رمان، والنسمية هي قول القائل، والنسمية هي قول القائل، والنسمية هي قول والواصف هو القائل، والوصف هو قول القائل، والوصف هو قول القائل، والموصوف هو النات المشار إليه، والصفة هي معنى متعلّق بالموصوف، والماعت هو الفائل، والمعنوت هو الفائل، والمعنوت هو الفائل، والمعنوت على معنى متعلّق بالموصوف، والمعنوت على معنى متعلّق بالمعوث كما كانت الصمه متعلق بالموصوف (ص، را، ١٦٣٣، الم

- إنَّ الصفة تُستَّى محمولًا والمرصوف يستَّى

موصوعًا لحمله (ص: راء ٢٣٤، ٢٢)

- إن قبل فما الصفة؟ فيقال عرص حال في المجوهر لا كالجره منه (ص، ٣٦٠ ، ٨، ٨٠٠)
 إنّ الصمة عير الدات، والدات غير الصفة (غ، ت، ١٦٤ ، ١٧)
- إِنَّ الْعِبَقَةَ تَكُولُ لِلمُوضِوفِ الْمُوجُودِ فِي الأَعِيَانُ ولِلمُتَصِورُ فِي الأَدْمَانُ (بَغَ، مِ٢، ١٤،١٢)
- إنّ إثبات الصفة للشيء معناه حصول الصفة للموضوف، وحصول الشيء للشيء فرع على حصول ذلك الشيء في نفسه (ر) م، (۱) (۱)

مسعة الإرادة

أما إسالة الإرادة فظاهر انصافه (الله) يها؛ إد كان من شرط صدور الشيء عن العاهل العالم أن يُكون عرابًا له وكذلك من شرطه أن يكون قادرًا (ش، م، ١٦٢،٢)

صفة جسمية

صعه الجسمة ... إنه من اليّل من آمر الشرع
أنها من الصعات المسكوت عنها، وهي إلى
التصريح بإثباتها في الشرع أقرب منها إلى نفيها
(ش، م، ١٧٠، ١٧)

صفة حكميه

أمّا الطّبعةُ الحُكْمِيَّةُ، ويُعَيَّرُ حلها بالصّغةِ للمُعَلِّلَةِ؛ هما كانت في الحُكْمِ بها على لذَّات تَفْتَقِرُ إلى قيام صِفة أُخْرَى بالدَّات؛ كَكُوْدِ العَالِم عالِمًا، والقادِر قادِرًا (سي، م، ١٢٨)

صفة الحياة

- أما صمة الحياة فظاهر وجوده من صقة العلم؟

ودلك أنه يظهر في انشاهد أن من شرط العلم الحياة، والشرط عند المتكلمين يجب أن ينتقل فيه الحكم من الشاهد إلى العالب (ش، م، MILLY

منفة للدلاسية

 إنّ القياس الدي بطرد الحكم فيه بالحرء على الكل إنَّما هو في الصفات الدائية للشيء لا في الصمات العرصية، والصفات الداتبة هي التي إذا بطلت بطل الموصوف، وإذا ثبتت ثبت الموصوف: وهي الصورة المقوّمة، والصفة العرصية هي التي إذا بطلت لم يبطل الموصيف

 صفة الكلام ، ، ثبتت له (الله) من قيام صفة لعمم مه، وصعة الفشرة على الاحتراع. فإن

(ص) راک ۱۲ (۱۲ ایم)

Simple Co. S.

تتنفاء لحفوا فالقيبيات

أتنا نعوه يمعني الشدة وبمعني العدرة فكأبها أبراع القوة بمعتى الصعة المؤثِّرة (رء م، (1E ITA+

أَنَّ الصَّفَّةُ عِبرِ المُعَلَّلَةِ * فِمَا لَا يَفْتَقِرُ إِلَى الحُكُم

بها على الْدَات إلى فيام صِمةٍ أُخْرَى بِالدُّ تُ

كالبدم، والقُذْرَةِ، ولحوها - وقد يُعَبُّرُ علها

الكلام ليس شبتُ أكثر من أن يعمل المتكلِّم قعلًا

يدل به المحاطب عنى انعلم الذي في نفسه، أو

يمِير المحاطب بحيث ينكشف له دلك العلم

(لدي في نفسه (ش، م، ١٦٢) ١٠)

بالشيات السُّلَّة (سي، م، ١٢٨، ٧)

أما صفتا السمع والنصر فإنما أثيثهما الشرع لله تبارك وتعالى من قِبل أن السمع والنصر يختصان بمعانٍ مدرّكة في الموجودات ليس يدركها العقل ولما كان الصائع من شرطه أن يكون مدركًا لكل ما في المصنوع وجب أن يكون له هدان الإدراكات فواجب أن يكون عانمًا بمنزّىت النصر وعالمٌ بسنزكات السمع؛ إد هي مصنوعات له وهذه كلها مبُّهة على رجودها للحالق سيحاله في الشرع س جهة تبيهه على وجود العلم له (ش، م، (14 , 178

- أما (صمة) العلم فقد لله الكتاب العربر على وجه الدلالة عليه في قوله تعالى: ﴿ لَا يَنْهُمْ مَنْ خَلَقَ وَهُوَ ٱللَّهِلِيفُ ٱلْخَبِيرُ﴾ [سورة الملك ١٤]. ووجه الدلالة أن المصنوع يدل – من جهة الترتيب الذي في أجرائه؛ أعني كون صبع بعضها من أحل يعصى؛ ومن سهة موافقة جميعها للمتمعة المقصودة بدلك المصبوع – أنه لم يحدث عن صابع هو طبعة، وإنما حدث عن صابع رتَّب ما قبل الفاية قبل العاية، هوجب أنْ يكون عالمًا به مثال دلت أن الإسبان إد نظر إلى البيت فأدرك أن ، لأساس إنما صُنع من أجل الحائط، وأن الحائط من أحل السقف تَيِّنَ أَنَّ الَّبِتَ رَبِّمَا وُجِدَ عَنْ عَالَمَ مَصْنَاعَةً الساء. وهذه الصمة هي صمة قديمة؟ إد كان لا يجور عليه مسحانه أن يتممف بها وقتًا ما (ش، (7,171 4

صبائح

الصائع أيضًا صنفان، صنف لبا بها معرفة بالعلم فقط، وصنف يحصل لبا بها علم ما يمكن أن يعمل والقدرة على حمده (ف، تن، ١٩.١٩)

- العبائع صفان: صف مقصوده تحصيل النامع الجميل، وصنف مقصوده تحصيل النامع والصناعة التي مقصودها تحصيل الجميل نقط هي التي تُسمّى القلسعة وتُسمّى الحكمة على الإطلاق، والصناعات التي يقصد بها النامع على منها شيء يُسمّى الحكمة على الإطلاق ولكن ربما يُسمّى بعصها بهذا الإسم على طريق ولكن ربما يُسمّى بعصها بهذا الإسم على طريق التشبية بالقلسمة (ف، تن، ٢٠٤٤)

الصنائع يعملها الإنسان يعقله وتعييزه ورويّتهِ وفكرته التي كلها قوى روحانية عقلية (ص

- إحلاف الصائع إنما يكون من قِبَل احتلافها في بحو استعمال الحدود (ش، ت، ١٠٠٧١)

- إن بعض الصنائع لا تقوى أن تعمل أفعالها إلا معورة صدعة أحرى بمبرلة صباعة الرقص فإنها لا يشمّ فعلها إلا مع صناعة الإيقاع (ش، ت، ١٢ ١٨٠٣)

فسادح برهانيه

إن الصنائع البرهائية إسما تبيّن المحهولات من أمور معلومة في تلك الصنائع (ش، ت، ١٥٧) ٢)

الصبائع البرعائية أشبه شيء بالصبائع العملية (ش، ته، ٢٤١، ٣)

الصنائع البرهانية في حبادتها المصادرات والأصول الموضوعة (ش، ته، ٣٢٦، ٥)

صنائع عنميه

أمّا الصائع العلمية فهي معرفة الأشياء، ونصور حقائقها، وإدراك صورها على ما هي عليه، وهذا التصوّر لا يحصن إلّا بالتعلّم (غ، ع، ١٤٥٤)

صنابح عمنية

 العينائع العملية منها ما يحصل بالعادة، ومنها ما يحصل بالقباس والتعرّد الأدعالها (ش، ت، ۱۱۵۰، ۱۲)

صيبانع قياسية

المعاف الفياسات والصدئع القياسية، وأصناف المعاطات التي تستعمل لتصحيح شيء ما في الأمور كلها . . . هي في الجملة حمسة . يغييق سوطنية، ومعلمة، ومعلمة، ومعيلة . وكل واحدة من عذه الصنائع الخمس لها أشاء تحصيا، ولها أشياء أخر تشترك فيها (ف، ح، ح، 14 ، ٥)

صبائع بطريم

إن الصائع النظرية صنفان: كلّية وجزئية، فالكلّية هي التي تنظر في الموجود بإسلاق وهي اللواحل الذاتية له، وهذه ثلاثة أصاف صناعة الحدل وصناعه السفسطة وهذه الصناعة؛ وآما الجزئية فهي التي تنظر في الموجود بحال ما (ش، ما، ٢٩، ١٤)

ستسلم وعاوج

إن الصنائع والعلوم ثلاثة أصاف إما صائع بظرية وهي التي غايتها المعرفة فقط، وإما صائع عملية وهي التي العلم فيها من أجل لممل، وإما صائع معيّنة في هذه ومسدّدة وهي L. 77; (1)

الصنائع المنطقية (ش، ماء ٢٩، ١٠)

صناعة

- إنّ لكن علم وصاعة أصول متفق عليها بين أهلها وكأنها في أوائل عقونهم ظاهرة بيّة وإد كان غيرهم بحلاف ذلك (ص، و١، ٤٠٥،١)
 كن غيرهم بحلاف ذلك (ص، و١، ٤٠٥،١)
 كل علم وكل صاعة فلها علل وأسباب تفحص عنها، فإذا أصيف إلى هذه المعرفة أن هاها علماً يعجص عن الهوية المطلقة وحب أن يكون فحصه أيضًا عن أسبانها المطلقة (ش، ت، فحصه أيضًا عن أسبانها المطلقة (ش، ت،
- إن العساعة هي صدأ محرك أي فاعل (ش، ت، ١٠٧٤) ٢٠ (١٠٠ الصباعة والطبعة إسا تمعيد المعل دون الفوة ، . . فإنه لم يكن وجود الشيء من جهة ما هم بالقوة في من جهة ما هم بالقوة في من حهة من حمة ما هم بالقوة في من حمة م

الفوة ، ، فإنه لم يكن وجود الشيء من جهة ما هو بالفوة فسيكول هو بالفعن بل من حهة ما هو بالفوة فسيكول الجاهل والعالم شبئا واحدًا مثل هرمس الذي هو في هابه هو في عاية المعرفة ويوسوس الذي هو في هابه الجهل؛ وسيكون العلم وحوده في العس كوحود حارج النفس أي ليس تحتص الفس من العلم بشيء ليس هو حارج النفس؛ وذلك أن الغلم بشيء ليس هو حارج النفس؛ وذلك أن النفس بنما تحتص بوصفها بالعلم دون سائر الموجودات إذا كانت عالمة بالعمل وبحاصة إدا كانت على كمالها الآحر وهو حين تسعمل علمها (ش، ت، ١١٩٢)

أما الكيمياء فصناعة مشكوك في وجودها، وإد وُجدت فليس يمكن أن يكون المصنوع منها هو المطبوع بعيته لأن الصناعة قصاراها إلى أن تنشبه بالطبيعة ولا تبلعها في الحقيقة (ش، ته، ٢٨٦٢)

صباعة أصول الظفه

صناعة التعاليم، فهده صناعة أصول العقه (ش.

صباعة البرهان

- أوائل صناعة البرهان مأخوذة مما في بداية المقول، وإن التي في بداية العقول مأجودة أوائلها من طريق الحواس (ص، ر١)
 ١٠٠ (٣٥٦)
- إنّ صناعة البرهان توهان: هندسية ومنطقية (صن، را، ٣٥٢، ١٢)
- أمّا صناعة البرهان فإنّ الأصل المتّفق عليه بين أهلها هو معرفتهم بمعاني السنّة الألفاظ التي هي أيساغوجي، والعشرة التي في كتاب واطبغورياس، والعشرين كلمة التي هي بأراميناس، والسبعة التي في أبولوطيفا (ص، رسم، ٤٠٤، ٢٠)

صباعة النشريين

- الموصوع في صناعة البشريين نوعان: روحاني وجسماني. فالروحاني هو الموضوع في الصناعة العلمية . . . والجسماني هو الموضوع في الموصوع في الصناعة العملية، وهو نوعان سيطة ومرقية ، فالبسطة هي لماز والهواء والماء والأرض، والمرقبة ثلاثة أنواع وهي الأحسام المعدية والأحسام التبانية والأحسام الحيوانية (ص، را، ۲۱۳ ،۲۲۳)

صناعة انتعاليم

صناعة التعاليم، فهذه صناعة أصول الفقه (ش،
 ف. ۲۲، ۱۷)

صباعة الحلل

أمّا صناعة الجدل فإنّها إنّما تستعمل السؤال
 بحرف "هل" في مكانين: أحدهما يلتمس به

السائل أن يتسلّم الوصع الذي يحتار المحبب وضعه ويتضمّن حفظه أو تصرته من غير أن يتحرّى في دلك لا أن يكون صادقًا ولا أن يكون كاذبًا (ف، حر، ٢٢٢)

- إن صناعة العلسمة والجدل تنمصل بنوع العلم الأن الجدلي يعلم ما بعلمه العيلسوف، إلا أن أحدهما يعلم ما يعلم بالبرهان والآخر بالشهرة؛ وأما السفسطائي عليس عنده علم النة وإنما علم ما يوهم أنه علم وهو كذب (ش، ت، ١٢٣٠)

صناعة الجدل إنما تُبطل . . . الآراه بأتاويل مشهورة ليس يؤمن أن يطوي فيها كذب، وهذه بأقاويل صادقة وإن كان يلحقها أن تكوث مشهورة (شء ما، ٣٣ ، ٧)

صناعة الحطابة

- أمّا صناعة الخطابة فإنّ أكثر مخاطباتها لا بالسوال والحواب، وإمّما تستعمل السوال حيث ترى أنّ السوال الجع في اقتصاص مثل (ف، حر، ٢٢٤ -٢٠)

صناعه حلقية

- المسمة المدنية صنعان؛ أحدهما تحصل به علم الأفعال الحميلة والأخلاق التي تصدر عبها الأفعال المجميلة والقدرة على أسبابها وبه تصير الأشياء الجميلة قنية لنا وهذه تُسمَّى الصناعة الخلقية. والثاني يشتمل على معرقة الأمور التي بها تحصل الأشياء الجميلة لأهل المدن والقدرة على تحصيلها لهم وجعطها عليهم وهده تسمَّى العلسفة السياسية. قهده جمل أجزاه صناعة الفلسفة (ف، تر، قهده جمل

مساعة سوفسطائية

- الصناعة المعالمة التي أعطاها (أرسطو) على أن تكون مُعَدّة لأن ثرد على الإنسان من غيره وتعوقه عن استعمال أفعال الصناعة الرياضية (وتستى) "السوسطائية" (ف، ط، ۱۹، ۱۷) - الصناعة السوسطائية غرضها من كلّ مَن تحاطبه سنة أشباء. تكبت، وتحبير، ومكائرة المذهن وسياسته، وإلزام العِي في القول والسحاطنة، وإلزام الهذر في المحاطبة والإسكات، وهو أن يحظره على القول أصلا وإن كان للإنسان المخاطب قدرة على القول أصلا حوان كان للإنسان المخاطب قدرة على القول محاطبة حوان كان للإنسان المخاطب قدرة على القول محال يرى فيها أو حوان كان للإنسان المخاطب على حال يرى فيها أو الأجلها السكوت (ف، ط، ۱۸ م)

أمّا / البيّمة والمكابرة فهو أن يصير الإنسان إلى دقع الأشباء الطاهرة تمامًا بأن يتشكّك هي أمور الطاهرة البيّمة أمسها، حتّى لا ينعى للإنسان منا تعليم وتعلّم أصالا، حتّى يتحطّى في دلك إلى اتّهام البحش فيما يشهد البحش بصحّته وإلى تهمة المشهور وتهمة الأشباء التي صحّتها بالاستقراء، فإنّ هذا هو بعل من أفعال الصناعة السوقسطائية، والقصد بدلك هو العوق عن العجم والعوق عن العجم العوق عن العجم العركة العجم العرق عن العجم العرق عن العجم العرق عن العجم العرق عن العجم العرق العرق عن العجم العرق عن العجم العرق العراقة عن العجم العرق العرق العراقة عن العرب العرق العرب العرق عن العجم العرب العرب عنه العجم العرب ا

صناعة علم اللسان

- صناعة علم الليان إنّما تشتمل على الألفاط التي هي في الرضع الأوّل دالّة على تلك المعانى بأعيابها (ف، حر، ١٤٨، ١٩)

صناعة علمته عصمي

- المصيلة النظرية والعضيلة العكرية العظمى والعضيلة الحلقية العظمى والصناعة العلمية العظمى المظمى إنما سبيلها أن تحصل فيمن أحد لها

بالطبع وهم ذور الطبائع العائقة العطيمة القوة جدًّا (ف، س، ۲۹، ٥)

صناعة تفقه

- صناعة الفقه هي التي بها يتقدر الإسان على أن يستبط تقدير شيء شيء مما لم يصرَّح واصع الشريعة بتحديده على الأشياء التي صرَّح فيها بالتحديد والتقدير؛ وأن يتحرَّى تصحيح ذلك على حسب عرض واضع الشريعة بالملة التي شرَّعها في الأمّة التي له شرع (ف، ح، شرَّعها في الأمّة التي له شرع (ف، ح،

L . + . L ... 3

 كل صاعة فكريّة، وكلّ ما يُستعمَل في أيّ صاعة كانت من الصائع المكريّة، والما يُستعمَل من المكر (ب، ط، ۷٤ ٨)

فتتحمه فيشقه

إنّ أعلى الصناعات الإنسية منرلةً وأشرقها مرتبةً صاعةً العسعة، التي حدَّها علم الأشياء بحقائمها بمدر طاقة الإنسان؛ لأن غرص الميلسوف في علمه إصابة المحقّ وفي عمله العمل بالحقّ وفي عمله ويتصرّم المحق، لا العمل سرمدًا، لأنا تمسك، ويتصرّم المعل، إذا التهيئا إلى الحقّ (ك، و، ٨،٩٧)

- إن موصوعات العلوم وموادّها لا تحلو من أن بكون: إما إلهية، وإما طبيعية، وإما منطقية، وإما رياضية، أو سياسية. وصباعة الفلسفة هي لمستنطة لهذه، ولمحرجة لها، حتى أنه لا يوجد شيء من موجودات العالم إلا وللفلسفة به هدخل، وعليه غرض، ومنه علم بمقدار الطاقة الأنسية (ف، ح، ۱۸،۸۱)

- لما كان الجميل صنفين: صنف هو علم عقط،

وصنف هو علم وعمل، صارت صناعة الصدمة صنعين: صنف به يحصل معرفة الموجودات التي ليس للإنسان قعلها وهذه تُستَى النظرية، والثاني به تحصل معرفة الأشياء التي شأنها أن تفعل، والقوة على عمل الجميل منها وهده تُستَى العلسفة العملية، والعلسفة المدنية (ف، تن، ٢٠، ٢٠)

المسعة المدية صنفات آحدهما تحصل به علم الأعمال الجميلة والأحلاق التي تصدر عبها الأعمال الجميلة والقدرة على أسامها وبه تصبر الأشياء الجميلة قئية لما وهذه تُسمّى الصناعة الحنقية، والتابي يشتمل على معرفة الأمور الي أبها محصل الأشياء الجميلة لأهل المدد وهذه تبيمي العلسفة السياسية، فهذه جمل وهذه تبيمي العلسفة السياسية، فهذه جمل أنجراء صناعة العلسفة (ف، تن، ١٢، ٤)

إن صناعة الفلسفة والجدل تنفصل بنوع العلم لأن التحدلي يعلم ما يعلمه القبلسوف، إلا أن أحدهما يعلم ما يعدم بالبرهان والآحر بالشهرة؛ وأما السفسطائي قليس عده علم لبتة وإنما عده ما يوهم أنه علم وهو كذب (ش، ت، ٣٣٠) ١)

فساعاء المعدالة

إن صاعة الكتابة ذات طرفين: طرف كأنه البقاية. فالطرف الأول هو المداية وطرف كأنه البقاية. فالطرف الأول هو الكلام والنطق بالحروف التسعة التي يستعملها أهل ألهند وقتنا هذا. والطرف الآخر الذي هو البقاية فهي الحروف الثمانية والعشرون التي هي حروف اللعة العربية وما سوى ذلك فهو بين هدين الطرفين (ص، رس، ١٥٧)

صباعه الكاراد الكارات

صناعة الكلام ملكه يتقدر بها الإسداد على
مصرة الأراء والأفعال المحدوده التي صرّح بها
واضع الملّة، وتزييف كل ما خالفها بالأقاويل
وهذه الصداعة تنقسم جردين أيضًا حزه في
الأراء، وجبره فني الأسميال (ف، ح،

- سناعة الكلام والعقه متأخرتان بالرمان عها (العلسمة) وبابعتان لها (ف، حر، ۱۳۱،۱۳۱) - صباعة الكلام والعقه متأخرتان عن الملّة، والمئلة متأخرة عن العلسمة، وإنّ الفرّة الجدليّة والسومسطائيّة تتقدّمان العلسمة، والمسمة الحدليّة والعلسفة السومسطائيّة تمقدّمان الفلسفة البرهائيّة (ف، حر، ۱۳۲، ۵)
- الملة إذ كانت إلما تعلّم الأشياء البطرية التاجري التاجيل والإقباع، ولم يكن يعرف التاجري لها من طرق التعليم غير هدين، قطاعر أن فساعة الكلام التابعة للملة لا تشعر معير الأشياء المقنعة ولا تصحّع شيئًا مها إلّا بطرق وأقاويل إقباعية، ولا سيّما إذا تُعدد إلى تصحيح مثالات الحق على أنها هي الحقّ (فه حر، ١٣٢، ١٢)
- ين مساعة الكلام علما ونثرًا إنّما هي في
 لألفاظ لا في المعاني، وإنّما لمعاني تبع لها
 وهي أصل فالصائع الذي يحاول مُلَكة الكلام
 في النظم والنثر إنّما يحاولها في الألفاظ لحفظ
 أمثالها من كلام العرب (خ، م، ٤٧٨، ٢٥)

جب غيادهم مياد

الصاعة المعالطة التي أعطاها (أرسطو) على
 أن تكون مُعَدّة لأن ترد على الإسان من عبره
 وتعوقه عن استعمال أفعال الصناعة الرياصية
 (وتسمّى) "السوفسطائة" (ف) ط، ١٦٠٨)

صباعة المنصق

"صباعه المنطق" تُقوّم الجرء الدطق من العس ويُسدّه بحو اليقيل وبحو البافع من أيحاء التعليم والتعلّم، وتُنضره الأشياء التي تعدل به عن اليقين وعلى الأشياء البافعة في التعليم والتعلّم؛ ولأجل أنها أيضًا تُنصّره كلف البطق باللسان، وكيف المخاطبة التي يكون بها التعليم؛ وكيف المخاطبة التي يكون بها التعليم؛ وكيف المخاطبة التي يكون بها المعالّطة، حتى تُستعمّل تلك وتُتجئّب هذه المعالّطة، حتى تُستعمّل تلك وتُتجئّب هذه

- لها كانت الفلسفة إنما تحصل يجودة التميير، وكانت جودة التميير إنما تحصل يقوة الدهن حاصلة على إدراك الصرب، كانت قوة الدهن إنها تحصل لل إنها تحصل متى كانت لما قوة يها بقف على الحق إنه حق يقين كانت لما قوة يها بقف على الحق إنه حق على الطل بقي قصحتمه، وبقف على الباطل الشبيه بالحق فلا بسلط فيه وبقف على الباطل الشبيه ذاته. وقد أشبه الباطل فلا بحلط فيه ولا تحدم في ما هو حق في بالحق فلا بسلط فيه ولا أنه. وقد أشبه الباطل فلا بحلط فيه ولا تحدم والصناعة التي بها تستفيد هذه القوة تسقى صناعة المنطق (ف، تن، ١٢١ ١٤٤)

- هذه الصاعة (الصطلق) هي التي بها يوقف على
الاعتفاد الحق أي ما هو وعلى الاعتفاد الباطل
أي ما هو وعلى الأمور التي بها يعول الإنسال التي الحق والأمور التي بها يرول الإنسال على
الحق والأمور التي بها يُظنّ في الحق أنه باطل
والتي يحيّل الباطل في صورة الحق، فيوقع
دهن الإنسان في الماطل من حيث لا يشعر
ويوقف على السيل التي بها يُريل الإنسان
الباطل عن دهمه متى اتمى أن اعتقده وهو لا
يشعر، والتي بها يريل الباطل عن عيره إن كان
وقع عيه وهو لا يشعر حتى إن قصد الإنسان
مطلوبًا أراد أن يعرفه استعمل الأمور التي توقعه

على الصواب من مطلبه، ومتى رقع له اعتقاد في شيء حرض له فيه شك هل هو صواب أو ليس بصواب من يصبر إلى البقين فيه أنه صواب أو ليس بصواب، ومتى اتفق له في خلال دلك وقوع في ناطل لم يشعر به أمكه إذا تعقّب ذلك أن يزيل الباطل على دهمه، فإذا كانت هذه الصاعة نافحال التي وصفا فيرم ضرورة أن تكون العناية بهذه الصاعة تتقدّم العناية نالصائع الأخر (ف، الصاغة تتقدّم العناية نالصائع الأخر (ف،

- صناعة المنطق هي التي بها ينال (الإنسان) الجرء الناطق (من النفس) كماله (ف، تن، ٢٢، ٢٢)

بين صباعة المحو وصباعه المنطق تشابه ما وهو أن صباعة المحو تفيد العلم بصواب ما يلعط به والقوة على الصواب صه بحسب علاة يقعل بسال ما - وهساعة المعطق تعيد العلم بصواب ما يعمل والقدرة على اقتناء الصواب فيما يعمل والقدرة على اقتناء الصواب فيما يعمل وكما أن صناعة المحو تقوم اللسال حتى لا يلفظ إلا بصواب ما جرت به عادة أهل لسان ما، كذلك صناعة المنطق تقوم الدهن حيى لا يعمل إلا الصواب من كن شيء (ها، تن،

 إنّ نسبة صناعه البحو إلى الألفاط هي كسبه صناعة المنطق إلى المعقولات فهذا تشابه ما بينهما، فإما أن تكون إحداهما هي الأحرى أو أن تكون إحداهما داحلة في الأحرى فلا (ف، تى، ٢٣٠ ، ٢٣)

لمّا كانت صناعة المنطق هي أول شيء يُشرَع فيه بطريق صناعي، فرم أن تكون الأوائل التي يُشرع قبها أمورًا معلومة سنقت معرفتها للإنساق فلا يُعرِّى من معرفتها أحد وهي أشياء كثيرة وليس أي شيء اتفق منها يُستعمل في أي شيء

اتفق من الصنائع لكن صنف منها يُستعمل هي صناعة وصنف آخر هي صناعة أحرى (ف، تن، ١٦،٢٤)

إن نسبة صباعة المنطق إلى العقل والمعفولات كنرسة صباعة النحو إلى اللسان والألماظ. فكل إذا أعطياه علم النحو من القوائين في الألفاط قإن علم المنطق يعطينا مظائرها في المعقولات (منها علم ٢٠٥٤)

- صناعة المتطلق فإنَّ قيها أشناء كأنَّها في أواثل عقولهم ظاهرة بيَّنة، وهو قولهم: الضِدَّان لا يحتمعان في شيء واحد في زمان واحد، فإنّ هده الحكومه بيّة ظاهرة (ص، و٣، ٤٠٥) ٨) صناعة المنطق: منها هامة لجميع العلوم، وسها حاصة نعلم علم (ش، ت، ٤٨ ٧) أكثر براهين هذا العلم (علم ما بعد الطبيعة) هي براهين منطقية، وأعنى بالمنطقبه هاهما مقدّمات مأحودة من صناعة المنطق. وذلك أن صباعة المنطق تُستعمل استعمالين من حنث هي آلة وقانون تُستعمل في عيرها، ويُستعمل أيضًا ما تُبيِّن فيها في علم آخر على جهة ما يُستعمل ما نيَّن في علم نظري في علم آخر وهي إذا استعمنت في هذه العلم قريب من المفدِّمات المناسبة إذ كانت هذه الصناعة تنظر في الموجود المطلق والمقدّمات المطقية عي موجودة لموجود مطلق مثل المحدود والرسوم

وعير ذلك مما قبل فيها (ش، ت، ٧٤٩، ٣) صناعة المنطق نصع وصعًا أن هها أسانًا ومستّات وأن المعرفة بلك المسيّات لا تكون على التمام إلا بمعرفة أسابها، فرقع هذه الأشياء هو منظل للعلم ورقع له (ش، ته، ٢٩٢، ٣)

الأمور التي تبيّنت في صاعة المنطق تُسعمل كما فيل في عبر ما موضع على محويل. أما من حيث هي آلات وسيّارات وقوايس تسلّد المنهل وتُحرر من العلط وهو الاستعمال الحاص بها وأما أن تؤجد ثلك الأمور التي ثيّت هالك عبى أنها جره صناعة برهامه فتُستعمل في صاعة أحرى على جهة المصادرة، والأصل الموصوع على ما شأنه أن يشرك الصائع الموصوع على ما شأنه أن يشرك الصائع الرهائية في أن بستعمل معضها ما ترهى في التعليمية من المهدم أن مصح مناعة التجرم التعليمية من المهدم أن مصح القطر مار لصلح المبلح المبدس أن مصح القطر مار

صناعه التجوم

سحباعة البجوم هذه الصحافة برهم أصحابها أنهم يعرفون بها الكائدت في عالم المعاصر قدن حلوثها من قبل معرفه فوى الكواكب وتأثيرها في المولّدات الحصرية مفردة ومجتمعة، فتكون لللك أوصاع الأهلاك والكواكب دالّة على ما سنحدث صوع من أنواع الكائدات الكلّية والشجعية (ح، م، ٤٣٣)

صناعة البحو

- الصناعة التي يُفيد العلم نصوات العبارة والقدرة عليه هو صناعة النحو (ف، ش، ٢٣ ، ٦)
- بين صناعة النحو وصناعة المنطق تشابه ما وهو

- أن صحة النحو تُقيد العلم بصواب ما يُلفظ به والقوة على الصواب منه محسب عاده أهل لسان ما وصناعة المنطق تفيد العدم بصواب ما يُعمل والقدرة على اقتاء الصواب فيما يُعمل وكما أن صاعة النحو تقوّم اللسان حتى لا يلفط إلا مصواب ما جرت به عادة أهل لسان ما كدلك صباعة المنطق تقوّم الذهن حتى لا يعقل إلا العنواب من كل شيء (ف، تن، يعقل إلا العنواب من كل شيء (ف، تن،
- إنّ نسة صناعة البحو إلى الألفاظ هي كنسية صناعة المنطق إلى المعقولات فهذا تشابه ما يبنهما، علما أن تكون إحداهما هي الأحرى أو أن تكون إحداهما داخلة في الأحرى فلا (ف، شي ٢٤٠ / ١٦)
- مناف الألف ظ الداله، وجب أن تكون صناعة أصناف الألف ظ الداله، وجب أن تكون صناعة المحر بها عنا ما في الوقوف والتبيه على أوائل هذه الصباعة. فلذلك ينعي أن تأخذ من صناعة النحو مقدر الكماية في التبيه على أوائل هذه الصباعة أر نتولّى بخس تعديد أصناف الألفاظ لتي من هادة أهل اللمان لذى به يُدَلّ على ما لأهل دلك اللمان صناعة تملّد فيها أصناف لألفاظ التي هي في لمتهم فلذلك ما يبيّن ما الألفاظ التي هي في لمتهم فلذلك ما يبيّن ما عمل من قديم في المدحن إلى المنطق أشياء عمل من قديم في المدحن إلى المنطق أشياء هي من علم النحو وأخذ منه مقدار الكماية، بل لحن أنه استعمل الواحب فيما يسهل به التعليم لحن أنه استعمل الواحب فيما يسهل به التعليم (ف) تن، تن، ٢٥٠٥)

إنَّ نسبة صناعة المعطق إلى العقل والمعقولات كسسة صناعة المحو إلى اللسان والألفاظ فكل ما يعطيته علم المحو من القواتين في الألفاظ وإنَّ عدم المعلق يعطيا نظائرها في المعقولات (ف، ح، ٤٤، ٣)

جساحت دی -

إنَّ كلَّ صَمَاعَهُ نَظْرَيْهُ إِنَّمَا تَلْتُمْ مَنْ مُوضُوعَاتُ
 مَّا نَحْضُهَا، ومَنْ مَطْنُونَاتُ مَا تَحْضُهَا، ومَنْ
 مَقَدَّمَاتُ أُونَ تُحَضِّهَا (ف، ط، ٧٦،٧٦)

- العلم الطبيعي، صناعة بظرية، وكل صناعة بظرية فلها موصوع من الموجودات أو الوهميات فيه ينظر ذلك العلم وفي لواحقه فللعلم الطبيعي موصوع فيه ينظر وفي لواحقه وموصوعه الأجسام الموجودة بما هي واقعة في التعيّر وبما هي موصوفة بأنجاء المحركات والسكونات (س، ن، ١٨٠٤)

- كل صدعه بظرية تنقسم إلى جسيس من النطى حدهما الحبس الذي يحتوي على نحو إنظر تلك الصباعة وما تُعطي من الأسباب ومن أين ثبتدئ وإلى أين ثبتهي وكيف وحه كهقتمال المحدود فيها، وهذا هو الذي يُسمّى منطقً خاصًا سنك الصباعة؛ والجسس الثاني علم ما تحتوي عليه تنك الصباعة انقسم أبضًا هذا المعلم أولًا إلى جرئين إلى جرء منطقي حاص به وإلى جرء بحوي عنى المقصود معرفته مه وإلى جرء بحوي عنى المقصود معرفته مه وإلى جرء بحوي عنى المقصود معرفته مه والى جرء بحوي

سناعي

من الكون ما هو طبيعي كما تتكوّن الحيواءات عن النطف والبات عن البدور، ومنه صناعي كما يتكوّن الكرسي عن الحشب (بغ، م١، ٢٠،١٦٠)

إنّما المعنى بالفعل والصنع ما يصدر عن الإرادة حقيقة (ع، ت، ٨٢ ٨)

إن العلم بيس يشيء سوى صورة المعلوم في لفس العالم، وإن الصلعة لبست شلكا سوى إحراج تلك لصورة التي في تفس الصالع لعالم ووضعها في الهيولى (ص، ر١، ٣١٧)

ما لصحة؟ هي إحراج الصابح ما في نفسه من الصور وبقشها في الهيولى، وكل صابع حكيم فله في صحه غرص ما، والفرض هو عابة تسبق في حلم العالم أو في فكر الصابع ومن أجله يفعل ما يقعله، فإذ بلغ إليه قطع المعل وأمسك عن العمل (ص، و٣، ٣٣٧، ٥)

- إفرقين ما الصنعة؟ فقال هو إحراج الصابع من فَهِكُمُ، ووضعه في الهيولي (ص، ر٣، ٢٢، ٢٢)

إِنَّ خَيْنَا لَا يَعْرِفُ الصَّعَةُ لَا يَعْرِفُ الْمَصَّتَوعِ، وَمَنَ لَا يَعْرِفُ الْمُصَنَّوعِ لَا يَعْرِفُ الصَّابِعِ (ش، ب، ٣٢، ٤)

بال موسد

ين الصحة العملية هي إحراج الصابع العايم العايم الصورة التي في فكره ووضعها في الهيولى والمصنوعة من الهيولى والمصنوع هو حملة مصنوعة من تأثير النفس والصورة حممًا و بناء دلك من تأثير النفس الكلي بأمر الله جل شؤه (ص، را، ۲۱۱) ٧)

من المصنوعات المحكمة المئقة أيضًا صنعة الكلام والأقاويل، وذلك أنّ أحكم الكلام ما كان أبين وأبلغ وأنقن البلاعات ما كان أفضيع، وأحسن الفضاحة ما كان مورونًا مقفّى، وألدً المورونات من الأشعار ما كان عير مترجف

(ص، را، ۱۹۲۱ ۴)

حسته

الجنس والنوع والصنف يقال في العرف الدعوي
بمعنى واحد عبد الجمهور رهر معنى الكلّي
المطلق الذي يقال بالهر هو فيقال كدا وهو كدا
كما يقال زيد هو إنسان، ويحمل كما قبل حمل
على كما يقال الإنسان محمول على ريد وهو
موضوف باسمه ومعناه بعبه (مع، م٢،
موضوف باسمه ومعناه بعبه (مع، م٢،
موضوف))

صوسا

 الصوت عبارة عن تمرّح الهراء، بحركة شديدة يحصل من قرع بعنف، أو علم بحلة (ع، ﴿،
 ٢٥١) ٦)

---I

- الصور ليست علّة صورية للمادة بل صورة للمادة وهي علّة صورية للمركّب وليست علّة للمركّب (ب، ت، ٦، ٢٠)
- الصور هي في العفل القعال فير منفسمة وهي
 في العادة منفسمة (ف، عن، ٢٩١)
- فرق بين الصور وبين الأعراض فإن الصور تحل مادة عبر متعومة الدات على طبيعة نوهها، والأعراض تبحل الجسم الطبيعي الدي تُقَرَّم بالمادة والصورة وحصل نوعه والأعراض معد المادة بالطبع والصورة قبل المادة بالطبع والعسورة قبل المادة بالعلية والعمورة قبل العرض بالطبع والعلمة والعملة والعمورة قبل العرض بالطبع والعلمة والعلمة والعملة (س، ن، ٩٩، ٩٣)
- المنادئ المقارنة للطبيعيات الكائنه ثلاث صور ومادة وعدم (س، ن، ۱۰۱،۱۰۱)
- تفيض الصور من وأهب الصور (ع، م، ١٥٤٢٩٤)

- الصور كبف كانت إمّا أن تكون صناعية أو طيعية. والصور بالجملة هي كمالات الأجمام التي فيها. وليست كمالات فقط، ال كمالات متمكّة فيها كالملكات، والكمال إذا كان بهذه الحال شمّي استكمالاً. فالصور إذه إستكمالات الإحسام ذوات الإستكمالات طروب؛ منها ما للموجودات التي فيها تفعل أفعالها دون أن تتحرّك بالنات، ومنها ما تفعل أفعالها وهي تمعل (ح، ن، ١٢٤)

- المبور صنعان، إستكمال لجسم طبيعي لا يقترن عبه المحرّك بالمتحرّك بالدات، ما يتحرّك دركم آلة بل يتحرّك بجملته ومنها استكمال لجكيم طبيعي متحرّك بآلات، والأول يقال عليه المطيعة بخميومن والثاني يقان له نفس (ج، ن،

(L.TA

- (مدهب) أفلاطون . . . يقول بالصور ويعتقد أن طبعة الصور وطبيعة العدد راحد . . . وكان يعتقد أن الأسطقتات الأربعة مركبة من السطوح المتساوية الأضلاع والروايا وهي الأجمام الحمدة المدكورة في آخر كتاب أوقليدس (ش، ت، ١٤٤)

إعتقد (أعلاطون) أن المعاني التي توجد لأشماص نوع نوع واحدة بعينها وهي حدود الأشياء هي أمور ضرورية خارج النفس وسمّاها صورًا ومُثلًا، أي هي صور للأشياء المحسوسة ومُثلُ للطبيعة تنظر إليها كما ينظر الصانع إلى مبورة المصوع وإلّا كان أي شيء انفق ملي نفي الفرس فرس الإنسان إنسان دائمًا وعن مني الفرس فرس دائمًا (ش، ت، ٢٧، ٢)

 الصور هي العاعلة للأشحاص لأن طبيعتها تشه طبيعة الذكر الذي يفعل الكثرة أعني أنه يولد

- کثرة (ش، ت، ۲۷، ۵)
- لا يمكن أن تكون الصور سنًا للتعبير والكون والعساد ولا بالجملة أن نكون سببًا للمحموسات (ش. ت، ١٢٦) ٩)
- إن الصور التي يدل عليها الواحد هي على عدد الصور والطبائع التي يدل عليها الهريّة والموحود أي كلاهما يدل على المقولات العشر (ش، ت، ٢١٥هـ١٤)
- الصور المتصادة الموجودة في الفس هي سحر صورة واحلة ولدنك قُلت الفس انصور المتضادة (ش، بت، ١٤٥٥)
- إنّا كثيرًا ما نعرف الصور من قِبَل أصدادها وأصدادها من قِبَلها وذلك بحسب الأعرف لا أن يجتمع في النفس الصورتان المتصادتان مُعَا كما ليس تجتمع حارح النفس لكون وحودً إحداهما فساد للأحرى وفساد إحداهماكون للأحرى (ش، ت، ١٠٠٨٤٥)

إن الصور والمُثُل إن كانت الصور يسعي أن تُستى مثالًا لأنه لا يظهر لأي شيء هي المحسوس هي مثال ليسب تنكون ولا لها بالجملة ماهية . . لأن المعسوع والمكون إنما مقوم من عمل العاعل شيئًا ما وهو المُستى عنصرًا. علو صورة هي شيء وهو المُستى عنصرًا. علو كانت الصورة مصوعة لكانت تنشم من فعل العاعل شيئًا ما في شيء فيكون للصورة صورة العامل شيئًا ما في شيء فيكون للصورة صورة ويمر الأمر إلى غير نهاية؛ وكملك الماهية إلما هي شيء في تشيء (ش، ت، متقومة من شيء في شيء (ش، ت، متقومة من شيء في شيء (ش، ت،

إن الصور ليس تتكوَّب بذاتها لأنه لو كان دلك كدلك لكان الكون من غير صصر المعيضر (ش، ت، ٨٨٤ ١٦)

أما جميع الصور التي توجد في أكثر من مادة

واحدة بل إما توجد في مادة واحدة لا تفارقها فيها ليس دلك مما يعوق الذهن أن يفهم أن فيها شبئًا بحري محرى العنصر وشبئًا يحري مجرى الصورة، كما لو كانت الدائرة لا توجد أبدًا إلّا في نحاس لم يكن ذلك بمانع من أن يفهم أن النحاس لبس هو صورة الدائرة ولا جرء صورة للدائرة ولا جرء صورة لها (ش، ت، ٩٢١)

إن لفعل والصور لا توجد من دون العناصر مثل الدين يبحدون الست بأنه إذاء يستر أموالا وأجسامًا أو عير دلك من الأشياء التي أعد البيت ليسترها، فإن هؤلاء إنما يبحدون البيت لدي في غير عنصر (ش، ت، ١٠٥٠، ١٥) أبرلية وغير فاسدة أصلاً، وإما فاسدة بالعرص لا بالدات (ش، ت، ١٠٥٩)

وسيان/المنصنون جواهر من قِتل المحدود (شيء ت، ١٤٠٣، ٩)

إن الصور حواهر وإنها والشيء الذي هي نه صورة تكون شيئًا واحدًا نعنه، وإنه لمكان دنك ليس الأعراض جواهر ولا يُحتَّج في معرفة الأشياء إلى إدحال صور معارقة هي غير الصور المحسوسة لأنه كان ما يدن عليه حدود الأشياء هي غير الأشياء (ش، ت، ١٤٠٢، ١١)

- إن الصور ليس بكائنة ولا فاسدة إلّا بالعرص، وإنه لمكان هذا ليس للصور الأفلاطونية عناء في الكون إن كانت موجودة (ش، ت، ٢٠١٤٠٣)
- إن الصور جواهر على أنها أسطقش ولا على أنها مركّبة من أسطقس بل على أنها جوهر ثالث (ش، ت، ١٤١٣)
- لا يمكن أن يوجد في المصور صورة مفارقة للهيولي ما عدى الأمر في الصور الطبيعية فإنه فيها يقع الظن، فأما الصور الصدعية فليس يقع

قيها هذا الشك لأن صورة البيت هي إما في اللمن وإما في اللمن وإما في نفس البنّاء، وكدلت صورة الصحة هي إما في نفس الطبيب وإما في الأخلاط (ش، ت، ١٤٧٩)

معنى اليسب والصور الموحودة في المكونات للحيوانات هو أنها تُخرج اليسب والصور التي عيي الهيولى من القوة إلى العمل، وكل محرج شيئًا من القوة إلى العمل فلزم أن يوجد فيه بوجه ما ذلك المعنى الذي أحرجه لا أنه هو هو من جميع الوجود فالقوى التي في البرور وهي التي تفعل أشياء مشقسة ليست أشياء منقة بالقوة كما يقال في باللهمل وإنما هي منتقسة بالقوة كما يقال في بالمعل وإنما هي منتقسة بالقوة كما يقال في بالفعل ولهما أن يقس الياء أنه بيت بالقوة لا الست الذي في نفس الياء أنه بيت بالقوة لا الست الذي في نفس الياء أنه بيت بالقوة لا الست الذي في نفس الياء أنه بيت بالقوة لا الست الذي في نفس الياء أنه بيت بالقوة لا

إن جميع البسب والصور هي موجودة بالقوق في المحرّك الأول المادة الأولى وهي بالفعل في المحرّك الأول المحو من الأمحاء شبيه بوجود المصوح بالعمل في نفس الصابع (ش، ت، ١٥٠٥ ، ٣)

 إن الصور المنها ما هي جوهرية، وصها ما هي هير جوهرية، والتي هي جوهرية، صها ما هي هيولانية، وصها ما ليست هيولانية (ش، ت، ۱۹۲۱)

- المنقسم بالداب هو الجسم مثلاً، والصقسم بالعرض هو مثل الفسام البياض الذي في الأحسام بالقسام الأجسام وكذلك الصور هي منفسمة بالعرض، أي بالقسام محلها (ش، ته، ١٤. ١٣)

الصور ليست تنقسم بداتها ولا بعضها موصوعة لمعص ولا يوجد هذا لمصور من جهة الهيولي، أعني من جهة ما هي شخصية (ش، ن، ٧٨، ٢٢)

أن يكون وجود الصور تابعًا لتعيّر بالدات

بذلك تكون حادثة (ش، ن، ١٠٩٤)

- أما كون الصور فاسدة ومتكوّنة وبالحملة متعيّره
 بوسا دلك لها من حيث هي صورة شيء مشار
 زليه لا بما هي صورة (ش، ما، ٧٢، ٢٢)
- إن للصور وجودين وجود محسوس أو شبيه بالمحسوس وهو الوحود الذي لها من حيث هي هي هيولي، ووجود معقول وهو لها من حيث تجرد عن الهيولي، فلذلك إن كانت عاهنا صور الوجود لها إما هو من حيث إنها ليست في هيولي فبالصرورة أن تكون عقولًا معارقة، إذ كان ئيس للصور مما هي صور وجود ثالث إش، ما، ١٤٧، ٧)

الصور صعاد صور نقوم بمواد الأحسام، كالمغرر الجسمية والوعية، وهي، كما أنّ قواتها بمواد تلك الأجسام، فكذلك ما يصدر عنها يصدر بواسطه ثلث المواد، فكوب بمشاركة من الوصع، وصور قوامها لدواتها لا بمواد الأحسام، كالأنفس المقارقة لدواتها لا لأعمالها (ط، ت، ۲۲۱، ۲)

- إنَّ الأشياء في الخرج أعنان؛ وفي الدهن صور (ط، ب، ۲۲۷ ۱۸)

صور 'جرام سماونة

" يطهر على العموم وجود صور معارقه هي السبب في رجود الجوهر المحسوس معقولًا، وإنما يعطي المحسوس الصورة الجوهرية التي بها يكون معقولًا بالقوة يموشط الطبعه والأجرام السماوية، وهذا المعنى هو الذي وامه القائون بالصور (ش، ما، ٧٣، ١٤)

صور الأجسام

- صور الأجمام على احتلافها . . . هي صور لا

تُدرِكَ بالمحسّ، راِنّما تُدرك نصرت ما من النظر العقلي (طف، ح، ١٥، ٢)

فعور لاجسام لأراعيا

- أما صور الأجسام الأربعة، أعني الاسطقسات، فإنما رُجلت من أحل العمرورة، ودلك لمكان وجود صور الأجسام المستديرة، ورُجدت أنضًا في هيولى من أجل العمروره، وكأنه اجتمع فيها العرورة من وجهين، أحدهم من حيث هي موجودة، والمنابي من حيث هي والسب في والمنب في هائين الصرورتين لها مو وجود الأجرام هائين الصرورتين لها مو وجود الأجرام المستديرة (ش، ما، ١٦٨، ٥)

متور الاسجمانيات

إن صور الأسطفشات إنما تمض عَنَدَ تَوَاهِكَ الصور بدليل أمّا نرى الحركة يتولّد عنها نار بالقوة (ش، ت، يالعمل مما هو بار بالقوة (ش، ت، ١٠،٨٨٣)

صور الاسطفسّات هي الملّة القريمة لموجود المادة الأولى المشتركة لها، ودلك على حهة العمورة والعاية فقط (ش، ما، ١٦٦، ٢٣)

بيوا التجامل عابلا

 إن صور أشحاص الجوهر هي جوهر، وإنه ليس في الشخص جوهر إلا المادة والصورة الجزئيه التي تُركَّب منهما (ش، ت، ٩٦٠ ٧)

_wa w 13~4

الصور نشه الأعراض إد كان قوام الصور في موضوع وقوام الأعراض أيضًا في موضوع وتعادق الصور الأعراض بأنّ موصوعات الأعراض لم تُجعل لأجل وجود الأعراض

ولا لتحمل الأعراص وأمّ موصوعات الصور، وهي الموادّ، فإنّما جُعلت لتحمل الصور (ف، سم، ٣٩، ٨)

صور هور حصه

صور الأمور الحاصة قد تكون متعامدة (ر، م، ۱۳)
 ۱۳)

صور الانواح

قبل في صور الأنواع إن الجنس جرء لها (ش.
 ت، ٦٦٥، ١٨)

صور ته عبد

"إسمرة بين الصور التي ليس لها مواد حاصية رهي الصور التعالمية وبين الصور التي لها مواد خاصية خاصية وهي الصور الطبيعية التي لها موضوع حاص مثل صورة الإنس التي لا تكون أيدًا إلا في لحم وعظم، إن هذه الصور الطبيعية يعشر تجريده بالوهم والتصور من موادها إذ لا يمكن أن يُتصرّر إنسان في غير لحم وعظم يمكن أن يُتصرّر إنسان في غير لحم وعظم والعمور التعالمية التي توجد في أكثر من عنصر واحد تُتصور مجرّدة من المواد (ش، ت، واحد تُتصور مجرّدة من المواد (ش، ت،

فينها حيايات

 كل شيء بكون بالفعل يُسمّى صورة ولذلك شمّيت الصور الجسمانية صورًا لأمها تقيم الأجسام بالفعل (ف، ت، ١١، ٩، ١١)

دسور حوف

 إن العبور الجوهرية المادية لبست بقاعلة ولا معمنة باللدت، وإن المنفعلة والعاعلة إنما هي الكيفيات الأول (ش، ت، ۸۸۷، ۱۵)

من البين أنه إن كانت الصور الجوهرية هي علة
وجود واحد واحد من الموجودات الطسعة
المشار إليها، أنه ليس واحد من هذه العصول
هو علّة واحد منها، وأنه يجب أن يُطلب في كل
واحد منها ما علّته الجوهرية التي اقتصت فصلًا
ما من هذه العصول (ش، ت، ١٠٤٣، ٦)

فيتوار جياناته

- الموع من المصور الحالة قد يوجد لكثير من المحيوان كالتسديس الذي يوجد للنحل والحياكة التي توحد للماكب، بكن العرق بيهما أنها في الإنسان حاصلة عن العكر والاستباطاء وهي في الحيوان حاصلة عن العلم ولذلك لا توجد متصرفًا فيها عل إنما يدرك منها حيوان عبوان صورًا ما محدودة، وهي المصرورية في بعدوان عبورًا ما محدودة، وهي المصرورية في بعدودة، وهي المصرورية في بعدودة (ش، ن) ١٨٦٠)

- الاستعداد الذي في الصور الحيالية نقول لمعفولات هو العمل الهيولاني الأولاء والعقل لدي بالملكة هو المعقولات الحاصلة بانعمل فيه إذا صارت، بحيث يتصوّر بها الإنسان متى شاء، كالحال في المعلّم إذ لم يعلّم، وهو إنما يحصل بالفعل على تمامه الآحر، وبهذه الحال تتحصل العلوم النظرية (ش، ن، ١٦١١)

صور روحاعة

- الصور الروحائية أصباف: أوّلها صور الأحسام المستديرة، والصبع الثاني العقل الفغال والمقل لمستفاد، والثالث المعقرلات الهيولائية، والرابع المعاني الموجودة في قوى النفس، وهي الموجودة هي الحسّ المشترك وفي قوة التحيّل وفي قوة الذكر (جاء دي ١٤، ١٤)

- الصور الروحانية العامّة إنّما لها نسبة واحدة

حاصة، وهي نسبها إلى الإنسان الذي يعقلها وأمّا الصور الروحانية الحاصة فلها نسبتان إحداهما حاصه، وهي نسبتها إلى المحسوس، والأحرى عامة، وهي نسبتها إلى الحاس المدرك لها، مثال ذلك صورة جيل أحد عد من أحسه، إذا كان عبر مشاهد له، فتلك صورته الروحانية الخاصة، لأنّ نسبتها إلى الجل خاصة، لأنّ نسبتها إلى الجل خاصة، لأنّ نسبتها إلى الجل خاصة، لأنّ نشول إنها الحل (ح، ر، الجل خاصة، لأنّا نقول إنها الحل (ح، ر،

- الصور الروحاية منها ما له حال وسها ما لا حال له ، عالمني لا حال له في النفس فهي العمور الروحاية، أنّ إذا حصلت محرَّدة أو كالنفر من الأنواع الموجودة كثيرًا كالإسان، فإنه إذا رأى إسانًا وحصلت روحايته في المعنى لم يكن لئلك الروحاية المرئية، ولا أفرت في العس أثرَّ، فإن حطرت على النال ودُكرت، عالمرص (ح، و، ٦٠، ١٨)
- أمّا الصور الروحانية فلست متعيّرة، إد ليست منقسمة. وأمّا النزوعية فليس مانع يعتع من انقسامها، إنّ بدائه أولًا، وإمّا ثانيًا ولدلك بطنّ أنّها صورة الجسم (ج، ر، ۱۸۳ه)

صور روحانيه حاسة

الصور الروحاية الحاصه مع نسبتها العامة هي... إمّا أن تكون مرّت بالحسّ المشترك أولاً، أو تكون استفادتها لا من الحسّ (ج، و، ١٥ .٨٤)

- المعيد للصور الروحانية الحاصة الإفادة العامة أربعة أصباف: أشهرها كلّها الحواس؛ وذلك بَن نصبه والثاني الطبيعة، فإنّ العاطش يجد في عبيه صورة روحانية للماء والجائع للطمام وكدلك سائرها؛ وما يجري مجرى الطبيعة، كالعاشق للمعشوق، وبالجملة فالمشوق

للعشوق. والثالث العكر، كالصورة الروحانة المستنبطة بفكر وروية والرابع العقل الفاعل، وهي كالصورة المستبطة لا بفكر ولا بروية وهي هذا الصيف تدحل الإلهامات والرؤيا الصادقة. وأمّا إحطار الصورة الروحانية بالعرض، ويسمّى دلك بالتدكّر، فبسب دلك بالتدكّر، فبسب دلك للحسّ (ج، ر، ١٤، ١٧)

صور مسعية

- ليس شيء من الصور الصناعية جوهرًا (ش،
 ت، ١٠٦١ ٨)
- إن الصور العبدعة ليس لها كون ولا فساد إد هي أعراص (ش، ت، ٩،١٤٧٨)
- الصور الهيولانية .. يشبه أن يكون الهدة المبور وجودان: وجود بالفعل وهو الوجود الهيولاني الذي لها و ووجود بانفرة يوهو الوجود الرجود الذي لها في تلك الصور، وأعنى بالفوة هاهنا مثل ما نقرل إن الصور الصناعبة لها وجود بالفعل في الهيولي ووجود بالقوة في نفس الصابع ولذلك ما يُرى أن هذه الصور لها وجودان وجود معارق ووجود في الهيولي، في الهيولي، وأن المعارق هو سبب الذي في الهيولي (ش، وأن المعارق هو سبب الذي في الهيولي (ش،

صور طبيعية

العرق بين الصور التي لسن لها مواد خاصية وهي الصور التعالمية وبين الصور التي لها موضوع حاصية وهي الصور الطبيعية التي لها موضوع خاص مثل صورة الإنسن التي لا تكول أمدًا إلا في لحم وعظم، إن هذه الصور الطبيعية يعشر مجريدها بالوهم والتصور من موادّها إذ لا يمكن أن يُتصور إنسان في عير لحم وعظم يمكن أن يُتصور إنسان في عير لحم وعظم والصور التعالمية التي توجد في أكثر من عنصر والصور التعالمية التي توجد في أكثر من عنصر والصور التعالمية التي توجد في أكثر من عنصر

واحد تُتصوَّر مجرَّدة من المواد (ش، ت، ۱۲،۹۲۱)

لأن العنصر قد بين من أمره أنه لا يمكن أن يحلو من صورة، فبين أن الصور الطبيعية إن حبّها وإما جميعها لا تحلو من الهيولي (ش، ت، ٩٢٩ ـ ١٤)

الصور الطبعة هي كائنة فاسدة لا بالذات بل
 من قبّل أنها حرء من كائن فاسد بالذات، وهو
 الشحص (ش، ما، ٨٨، ١)

صور عقنية

- "الصور العقلية، قد يجوز، بوجه ما، أن تُستهاد من الصور الخارجية، مثلاً، كما تستفيد صورة الساماء، وقد يجوز أن تسبق الصورة أولا إلى القوة العاقلة، ثم يصير لها وجود من يحديج أن مثل ما تعقل شكلاً، ثم تجعله موجودًا، ويجب أن يكون ما يعقله واجتُ الرجود من الكل على الوجه الثاني (س، ألاً،
- أمّا الصور العملية وانّ الإنصال بها بالعقل النظري (س) ف، ١١٧٠ ٣)
- العبور العقلية قد يحوز بوجه ما أن تُستفاد من العبور الحارجة كما تستفيد صورة السماء من الماء وهر التعقل الإنفعالي (ر، ل، 111 ، ٥)
 إنّ الصور العقلية متساوية في عدم قيامها نفسها، فيلرم أن تكون متساوية في ارتسام بعصها في بعص، وهي عدمه (ط، ت، بعصها في بعص، وهي عدمه (ط، ت، بعصها في بعص،

صور في مادة

 إنَّ الصور السطيعة في المادة لا تكون إلا أشباحًا لأمور جزئية منفسمة، ولكل جزء منها نسبة بالمعل أو بالقوة إلى جزء منها (س، ف،

(11 480

(Eutit

صور كائية قاسته

- الأبعاد التي تحلُّ الهيولي أولًا هي أبعاد واحدة بالعدد مشتركة لجميع الأجسام، رهي أبعاد بالقوة لأمها غير محدودة بالتهايات قبل حصول الصور فيهاء فإذا حصلت الصور فيها صارت محدودة بالفعل بحسب الكمية التي تخص تلك الصورة، ودلك أن الصور الكائنة الفاسدة لها كميات محدودة من الهيرلي الأولى؛ وهذه الأماد هي التي لا تتعرى منها الهيولي الأولى وإمما تقبل الريادة والنقصان هند الكون والمساد (ش، ما، ۹۵، ۱)

صور مادية

- الأعراض والصور الماديّة وجودها في تُرَاتها هر وجودها في موصوعاتها فلا يصبح عليها الانتقال عن موضوعاتها بل تبطل هنها (ف، (11111)

 الصور المادية إدا تحرّدت في النفس من مادتها صارت علمًا وعقلًا، رأن العفل ليس شبًّا أكثر من الصور المتجرِّدة من المادة، وإذا كان ذلك كذلك فيما كان ليس مجرّدًا في أصل طبعته فالتي هي مجرَّدة في أصل طبيعتها أحرى أن تکون هلَّمُا وعقلًا (ش، ته، ۱۹۳، ۲۰

صور متممة

- إنَّ الصورة بوهانَ: مقوَّمة ومتقَّمة، وقد سمَّت العلماء الصور المقؤمة جواهراء وستثت الصور المتمِّمة أعراضًا (ص، را، ٣١٩، ١١)
- الصورة توعان: مقوّمة ومتمّعة ... الصور المفوِّمة جواهر، . . . الصور المتمِّمة أعراضًا (ص، ر۱، ۲۲۳ ۲)

- إنَّ الصور المتبَّمة أحكامها مختلفة (ص، ر١،

صور مجزدة

 الصور المجرّدة هي النقوش والأصياغ والأشكال التي همُتها النفس في الهيولي بإذن لله تمالي وتأييده لها بالعقل (ص، ر٣، (1A ITT)

صور محناجة إلى مادة

 العبور المحتاجة إلى العادّة هي على مراتب: فأدناها مرتبة هي صور الأسطقتات الأربع، وهَنَ أَوِيعَ فِي أُوبِعِ مُوادًّا وَالْمُوادُّ الْأُوبِعِ تُوعَهَا واحدُ بأبيته. فإنَّ التي هي مائة للنار، هي بعيتها يمكن أن تجمل مادًة للهواء ولسائر الأسطانينات، وياقي الصور هي صور الأجسام الحادثة عن احتلاط الأسطفسات وامتراجها، ويعضها أرقع من يعض (ف، سم، (YIYA

صور متركة

- الصور المدرّكة من صور النفس . . ، مثيرّية من لهبرلي (ش، ته، ٢٤٤، ٢٥)

صور مشتركة

 إن الصور المشتركة التي توجد لها الكلّيات هي موجودة بالقوة ولدلك كان العلم بالشيء من طريق ما هو كلِّي علم بالقوة. فالاشتراك الذي يعهمه العقل في الصور المشتركة له وحود حارج النفس بالقرة، وأما هذا الاشتراك الذي يفهمه العقل في المادة فهر عدم محض إذ كان إنما يفهمه بسلب الصور الشخصية عنها (ش، ت، ۱۱۶۷۳ ت

صور مصادة صور

- النكوّن لما كان إما من عدم الصورة وإما من صورة مضادة، وكانت الصورة المضادة يلحقها صرورة أن يكون قيها عدم الصد المتكوّن وإن كانت صدًا ما، فإن من صرورة الكائن أن يتقدّمه العدم، وحب ضرورة أن يكون العدم لاحقًا للمتضادات ومتغدّمًا عليها بالطبع (ش. ما، ١٢٦، ٣)

صور المعقولات

- حكم صور المعقولات في النفس، وذلك آلها ليب شيئا سوى صور الأحاس والأنواع انتزعتها النفس بقوتها المتعكّرة وصورتها في داتها وحملتها كما حمل الهواء فهوت المسموعات (ص، ٣٠، ٣٠)

- يظهر من أمر وحود صور المعقولاتُ لملائدناًت أبها فنه على تحو مباين توجود ببائر الصور النعسائية فيهم إدكانت هذه الصور وجودها في موضوعها المشار إليه غير وحودها المعقول، في ذلك أنها واحد من حيث هي معقولة ومتكثَّرة من حيث هي شخصية وني هيولي وأما صور المعقولات فقد يطن أن وجودها المعقول هو تعس وحودها المشار إليه، وإن كان المعقول سها غير الموجود فعلى جهة هي عير الجهة التي بها بقول في سائر الصور إل الموجود منها عبر المعقول، إلا أنه إن كان المعقول منها غير الموجود على أي وحه كان فهى كادبة فاسدة، ورن كان المعقول منها هو الموجود فهي ضرورة مفارقة أو فبها شيء يمارق . ومما يباين أيضًا فيه هذه المعقولات سائر الصور المسائية أن إدراكها عير مناءِ على ما تبيّن من أمر الكلي وسائر القوي وإدراكها متناه (شيء ب، ٩٠ ١٩)

صور معقولة

- أرسطو . . . تعضل له وجود الصور المعقولة من وجودها المحسوس وأن المعقول ليس له وجود حارج الدهن بما هو معقول وإنما وجودها حارج الدهن بما هي محسوسة ، وتبيئ له أن أعم الأمور المحسوسة هي المقولات العشر، وكان قد يطهر من أمر مقولات الأعراص أن في كل حسن منها واحدً هو السيب في وحود سائر الأتواع الموجودة في دلك الجنس وفي تقديرها مثال دلك هي لدول الأيص هو السبب في وجود مناثر الألوان وفي تقديرها ، فإن السواد هو أن يكون عدم البياص أولى من أن يكون شبئا بذاته (ش، ما، الما والدي من أن يكون شبئا بذاته (ش، ما، الما والدي من أن يكون شبئا بذاته (ش، ما،

صور-معقوبة في النفس

 الصور المعتولة في النفس فإنها ليست شيئا سوى صور الأجناس والأبواع التزعتها النفس بقوتها المعكرة وصورتها في داتها وحملتها كحمل الهراء صور المحسوسات (ص، ر٣. ١٣٠٢)

صور معارقة

- إن الصور المعاربة لس يمكن أن تكون موجودة للمحسوسات على أنها هي هي، قصلًا عن أن تكون معرفة وحودها وماهيًاتها (ش، ت.
 ٢٠ ٢٩)
- لا جواهر تلك الصور المعارفة من جواهر هذه
 الأمور المجلوسة إد كانت تلك أرئية وهذه
 كانة عاسدة، فلا يمكن أن تكون أسالًا فها لا
 على أنها صور ولا على أنها أسباب فاعلة
 (ش، ت، ١٢٥ ـ١٠)

الصور الممارقة لا تقال على موضوع لأبها

(IAIVY LL

صور مقؤمة

 إنّ الصورة توعاد: مغرّمة ومتمّمة، وقد سمّت لطماء الصور المغرّمة جواهر، وسمّت العمور المتمّمة أعراضًا (ص، ر١، ٣١٩)

- الصور المقوّمة حكمها حكم واحد (ص) و 1 ه ۲۲۳ م ۲)

صور الموجودات

إِنَّ صَوْرِ الْمُوجُودَاتِ كُلْهَا يَتَلُو بِعَضْبِهِ يَعَضَّا فِي السَّدُونِ وَالْبَقَاءِ عَنِ الْمُلَّةِ الأُولَى التي هِي البَّارِي عَرِّ وَجَلِّ، كَمَا يَتُلُو الْمُدَدُ أَرُواجِهُ أَفْرادُهُ بعضها بعضِّا فِي الحدوث والنظام عن الواحد اللَّذِي قَبَلِ الْإِنْهِنَ (ص، و٣، ٢٣٠، ٤)

صور الموجودات المحسوسة

- لعبور الموحودات المحسوسة مراتب في الوجود أخشها وجودها في المراد، ثم وجودها في المقول من وجودها في العقول المعارقة أشرف من وجودها في العقول الإساني، ثم لها أيضًا في تلك العقول مراتب متعاضلة في الوجود بحسب تعاصل تلك العقول تلك العقول تلك العقول أيضًا في تلك العقول أيضًا في تلك العقول أيضًا في تلك العقول أيضًا في الوجود بحسب تعاصل

صور نروعية

أمًا الصور الروحانية فليست متغبّرة، إذ ليست مشبعة. وأمّا النروعية فليس مانيع يعنع من انقسامها، إمّا بلمانها أولًا، وإمّا ثانيًا. ولدلك يظنّ أنّها صورة الجسم (ج، ر، ٨٣، ٥) کانت تکون غیر ممارقة ومشارکة لملموضوع (ش، ت، ۸۳۲)

 ليس يمكن في الصور المعارف أن تغيّر العنصر وإنما يعيُّر العنصر ما كان في عنصر. وللنُّك ما يلرم من قال إن العالم مكوِّنْ أنْ يكونْ الْمعيِّر له شعصًا من الأشخاص أعني جسمًا جرائيًا ولا يمكن أن تكون جواهر مفارقة قائمة بذائها لمكان تكوين الجواهر الجزئية. فإنه بيِّن في أكثر الأشياء العتناسلة ألة الوالد مثل المولود بالصورة لكن وإن كان الوائد من المولود فليس هو هو أي ليس يصدق أن الوالد هو المولود كما يصدق الكلِّي على الجزئيِّ مثل قولنا في ريد أنه إنسان، ولا الوالد والمولود أنضًا واحد بالعدد بل واحد بالصورة مثل ما يوجد هليه الأمر في الأنواع المتناصلة التي يجوي تناسلها على المجرى الطبيعي مثل الإنسان الذي بتولَّد عن إنسان والعرس عن عرس (ش، ت، (19 LATV

إنْ كانت هاهنا صور مقارقة إنها ليس لها شاء
 غى الكون (ش، ت، ٨٨١)

إِنَّ الْصَورِ الْمَقَارِقَةِ هِي حَقَلَ (شُ، تَ، إِنَّ الْصَورِ الْمَقَارِقَةِ هِي حَقَلَ (شُ، تَ، ٢،١٩٩٤)

- يظهر على المعرم وجود صور معارفة هي السبب في وجود الجوهر المحسوس معقرلًا، وإنما يعطي المحسوس الصورة الحوهرية التي بها يكون معقولًا بالقوة بتوسّط الطبعة والأجرام السماوية، وهذه الصور هي صور الأجرام السماوية، وهذا المعنى هو الذي رامه القائلون بالصور (ش، ما، ٧٣،١١)

السبب في رجود الطبعة نعمل معل العاقل هو حركات الأجرام السماوية. والسبب في كون حركات الأجرام السماوية معطية لهذه العبيمة علم القوة هي الصور المفادقة المعقولة (ش،

صور الهوبة

 إن النظر في جمع صور الهوبة على كهها هو لعلم واحد بالجنس (ش، ب، ٣٠٩ ، ٢١)

صور هيولانية

- العمور الهيولائية نم توجد لأخسها بل كانت من أجل غيرها، فإن الطبيعة لا تمعل شيئًا باطلاً (ج، ن، ٧٢ ، ٧)
- الصور الهيولائة هي المولدة للصور الهيولائة
 (ش، ت، ١٦٠٨٨٣)
- العمور الهيولانية ... يشه أن يكون لهذه الصور وجودان: وحود بالمعل وهو الوجود الهيولاني المدي لها، ووجود بالقوة وهو الوجود الوجود لدي لها في تلك العمور، وأعني بالقوة هاهنا مثل ما نقول إن العمور العساعية لها وجود بالقمل في الهيولي ووجود القوي عني نفس العمام ، ولذلك ما يُرى أن هذه العمور في لها وجودان: وجود معارق ووجود في الهيولي، وأن المعارق هو سب الذي في الهيولي، وأن المعارق هو سب الذي في الهيولي (ش، ت، ١٥٩٥)
- منصور الهمولاية مراتب والغوى أيضا والاستعدادات مرتبة بترتبها، فأول نوع من أبواع الصور الهيولانية هي صور البسائط التي الموصوع لها المادة الأولى؛ وهي الثمل والمخمة، ثم بعد هذه صور الأجسام المتشابهة الأجزاء، ثم النعس الغادية ثم الحساسة لم المتخبلة، وكل واحد من هذه العمور إد تؤمّلت ويجدّ لها أشياه تعمّها وتشترك فيها، من جهة ما في هيولانية بإطلاق وأشياء تخص واحدة منها أو أكثر من واحدة من جهة ما هي هيولانيه ياطلاق وأشياء تخص واحدة منها أو أكثر من واحدة من جهة ما
- تحمَّ هذه الصور الهيولانية على مراتبها وتفاوتها
 من جهة ما هي هيولانية مطلقة أمران اثنان

أحدهما أن وجودها إسا يكون تابعًا للتعير بالنات، ودلك إما قريب أو يعيد كالحال هي الصور المزاجية وهي النعسائية والنابي أن تكون متعدّدة بالذات بنعدّد الموضوع ومتكثّرة بنكثره فإن بهاتين الصمنين يصبح عليها معنى الحدوث، وإلا لم يكن هالك كون أصلًا

الحدوث، وزلا لم يكن هنالك كون أصلا وقد يوجد للصور الهيولانية بما هي هيولانية أمر ثالث وهو أنها مركبة من شيء بجري منها محرى الصورة، وشيء ينجري منها منجرى المادة، ويعم الصور الهيولانية أمر رابع وهو أن المعقول منها غير الموجود (ش، ن، أن المعقول منها غير الموجود (ش، ن،

- الصور الهيولانية؛ فإنه إنما بعقلها من حيث هي هيؤلانية (ش؛ ما، ٨٠، ١٤)
- أمّا العدور الهيولائية التي في واحد واحد من أبحر العدود الذي أبحر المائمالم فالأمر في ذلك بيّن بالوجه الذي تبيّن به تناهي الموضوعات. فإنه ليس يمكن أن يوجد في الشيء المتناهي صور لا بهاية لها كمه ليس يمكن أن يوحد فيه موضوعات لا نهاية لها (شء عاء 184)
- ولما كانت العدور الهيولانية لا يمكن أن توجد دوات كمية غير مشاهية على ما تبيئ في العلم انطبيعي، وحب أن لا توجد قوة هيولانية غير متاهية التحريك (ش، ما، ١٣٨).

صور ومواد

- لما كانت ماهيات الأشياء المحسوسة ليس شيئا أن الصور أكثر من صورتها ومادتها . . . فبيّن أن الصور والمواد بعا هي صور ومواد غير كائة ولا عامدة إلا عطريق العَرض (ش، عا، ٧٣ ، ٧٠) - الصور والمواد بها هي صور ومواد غير كائة ولا فاسلة إلا بطريق العَرَض (ش، ما، ولا فاسلة إلا بطريق العَرَض (ش، ما،

لو كانت الصور بما هي صور والمواد لو كان لها كون وفساد لكان المكوّن من لا شيء على الإطلاق و لفساد إلى لا شيء على الإحلاق ومثال ذلك لو فرضت أن الجسم بما هو جسم تكوّن للرم صرورة أن يتكوّن من غير جسم أصلًا بل الكون والفساد يما هو للمركّب مهما، أعني من المادة والصورة (ش، ما، مهما، أعني من المادة والصورة (ش، ما،

صوره

باته ليس كل هيولى لكل صورة ولكن كل هيولى
 وكل صورة على غير تساو، فسها ما يحاح إلى
 و سطة وسها ما لا يحتاح إلى واسطة (حا، ر،
 ٨ . ٥ ٤ ٢)

الجوهري لا يحلو من أن يكون جاموًا أو مُفَرِّقًا؟ أما الجامع ولواقع على أشياء كثيرة يُعطى كل واحد منها حُدَّه وإسمه، فهر يحممها بدلك؛ والواقع على أشياء كثيرة بأن يعطى كلّ واحد منها إسمه رُحدُه * إمَّا أن يقع على أشيعاص كالإنسان الواقع على كل واحد س أوحاد الناس، أعني على كل شخص إنساني؟ وهدا هو المسكي صورة، إد عن صورة واحدة و.قعة على كل واحد من هذه الأشحاص؛ وإمَّا أن يقع على صور كثيره كالحي الوقع على كل صورة من صور الحق، كالإنسان والعرس، وهدا هو المسمّى جسّاء إذ هو بحس واحد واقع كل واحد من هذه الصور وأمَّا الحوهري المفرّق، مهو العارق بين حدود الأشياء، كالتاطق الماصل للمص الحيّ من يعص ؛ وهذا مو المسمّى قصلًا، لقصله بعض الأشاء من بعص (ك) ر، ۱۲۵ ۱۳)

الجنس والصورة والشحص والفصل جوهرية؛
 والخاصة والعرض العام عرضية؛ إنا كُلًا وإنا

حركا، وإمّا مجتمعًا وإما معترفًا (ك، ر، ١١،١٢٦)

الجواهر الأولى البسيطة التي تركّب الجسم منها هي العصر والصورة، فَعَرُصَ للجسم، – إذْ هو مركّب من جواهر العنصر والصورة – أن يكون حواهر، إذْ هو حواهر فقط؛ وهو بطاعه جسم، أعني مركّبًا من عنصر وأبعاد، التي هي صورته؛ ولم يعرض للعنصر وحده، وللمد الذي هو صورة وخدّه، أن يكون كل واحد منهما حسمًا، إذ كان المركّب منهما جسمًا (ك، و، ١٥٠، ١٠)

- الصورة الشيء الذي يه الشيء هو ما هو (ك، (الراكة/13)
- أعرى (الكدي) بالعبورة صورة الدينار التي ناتحادها بالدهب كان الدينار (ك، ر، ۲۰،۲۱۷)
- العمورة فير مُعارقة صحرُها (ك، ر، ۲٤٨، ٤)
 إنّ الصورة صورتان: أنّ إحدى العمورتين بالهبولاية، وهي الواقعة تحت الحسّر؛ وأنّ الأخرى عالتي ليست بدات هيولى، وهي الواقعة تحت العقل، وهي بوعية الأشياء وما عوقها (ك، ر، ٣٥٤، ٢)
- أول ... الأصول (الكلّبة) القوائين الكلّبة في
 سادئ الوجود التي هي للجواهر الجسمائة
 كنّها ما هي ولئم هي . . لكن واحد سها
 سدأين منذأ هو به بالقوة فسمّاه (أرسطو)
 المادّة ومبدأ هو به بالقعل وسمّاه "الصورة"
 (ف، ط، ۲۴) ۱۳)
- كل شيء يكون بالفعل يُسمّى صورة ولذلك شُمِّت الصور الجسمانية صورًا لأنها تقيم الأجمام بالفص (ف، ت، ٩٠١١)

الصورة و ثمادة الأولى هما أنقص هذه العادئ وحودًا، ودلك أن كلّ واحد منهما معتقر في وجوده وقوامه إلى الآحر فإن الصورة لا يمكن أن يكون لها قوامًا إلّا في المادّة، والمادّة فهي بجوهرها وطبيعتها موجودة لأجل الصورة، وأنّيتها هي أن تحمل الصورة، عمتى لم تكن الصورة موجودة، إذّ الصورة موجودة، إذ كانت هذه المادّة هي حقيقة لا صورة لها في دانها أصلًا (ف، سم، ٣٨، ١٠)

- إنَّ الصورة تحتاج في قوامها إلى موضوع (ف: سم، ٣٩، ١}
- إن الصورة بها يكون أكمل وجودي الجسم وهو وجوده بالمعل (ف، سم، ۲۹، ۲)
- الصورة هي في الكم نقطة (تو، م، ١٥٦، ١٦)
 إدا علبت الصورة على الهيولى نطلت حكمة الهيولي (تو، م، ٢٥٠، ٨)
- الهبولي عاشقة للصورة مع المعاولة بيهما؟ لأنها بها تكمل، والصورة قابلة للهبولي أمرية لألها بها تحسن، إلا أن يكون المقوم مها وافر النصيب من الأول (تو، م، ٢٥١)
- للصورة سرار لا يُفهم إلّا بتأبيد العقل،
 والهيولى خلافة لا يُتخَلَّص مها إلّا بتشمير
 النقس (تو، م، ٢٥١، ٢٢)
- يقال: ما الصورة؟ الحراب: هي التي بها
 الشيء هو ما هو (تو، م، ٣١٣) ٧)
- إِنَّ الْصورة نوعان: مَقَوَّمَة رَمَتَمَّمَة وَقَدَ سَمَّتَ الْصُورِ الْمُقَوَّمَةُ حَواهِرٍ، وَسَمَّتَ الْصُورِ الْمُقَوَّمَةُ حَواهِرٍ، وَسَمَّتَ الْصُورِ الْمُقَوَّمَةُ حَواهِرٍ، وَسَمَّتَ الْصُورِ الْمُتَمِّمَةُ أَحْرَاضًا (ص، و١٠ ٢١٩)
- سمّوا (العلاسمة) الأشياء المتقدّمة مي الوجود الهيولي، وسمّوا الأشياء المتأخّرة في الوجود الصورة (ص، ر١، ٣٢٢، ١٧)
- إنّ كل صورة مقوّمه لدات الشيء تتلوها أحرى متشّمة، وكل صورة مقوّمة فاعلة لأحرى تابعه لها يتلو بعصها بعضًا كما يتلو العدد أرواجه أفراده وأفراده أزواجه بالعًا ما بلغ مثال دلك

الصورة المشاكلة في جرم الـــار المقوّمة لداته فهي حركة العليان والصورة المشمّمة التابعة لها هي الحرارة وتتلوها السومة (صي، ر٧، ١٤،٤٢)

کان الهیولی والصورة أیضًا جوهرین بسیطین روحانیین معقولین محبرعین مندعین کما شاء باریها جل جلاله للفعل والانفعال، قابلین بلا کف ولا رمان ولا مکان یل نقوله کن فکان (ص، ۲۰، ۵،۷)

- ين الجسم أحد الموجودات المحسوسة وهو جوهر مركب من جوهرين بسيطين معقولين، أحدهما يقال له الهبولى والأحر يقال له الإمبورة، فالهبولى هو حوهر قابل للصورة والمحمورة هي التي بها الشيء ما هو (ص، ر٣)، ١٨٦
- الأطفيتون الواحدة تارة تُسمّى هيولى، وتارة تُسمّى حوهرية، وتارة تُسمّى عوضية، وتارة بسيطة، وتارة مرتحبة، وتارة روحائية، وتارة جسمائية، وتارة علّة وتارة معلولة (ص، ر٣، ١٣٠٠).

إن قبل ما الصورة؟ وبقال ماهية الشيء وله الإسم والفعل والقيامة (ص، ٣٦٠، ٣) الإسم والفعل والقيامة (ص، ٣٦٠ مثل الباء أسياب الأشياء أربعه مدا الحركة، مثل الباء للبيت؛ الماية مثل والعمورة مثل هيئة البيت للبيت؛ العاية مثل الإستكناد للبيت وكل واحد من ذلك إما قريب وإما بعيد، إمّا عام وإما حاص، إما بالقوة وإما بالعمل، إما بالمحقيقة وإما بالعرص (م، ع، ١٨٠٨)

الصورة إسم مشترك يقال على معان على الدوع وعمى كن ماهية لشيء كيف كان وعلى الكمال الدي به يستكمل الدوع استكمالاته الثرابي، وعلى الحقيقة التي تقوم المحل الذي لها وعلى

الحقيقة التي تقوم النوع (س، ح، ١٦، ٥) الفرق بين إدراك الصورة وإدراك المعنى أنَّ الصررة هو الشيء الذي يدركه الحش الناطن

والحسل الظاهر ممًّا ... وأما المعنى فهو الشيء الذي تدركه النفس من المحسوس من

غير أن يدركه الحسّ الطاهر أولًا (س، شن، (5.40

- جرت العادة بأن يُسمّى مدرُك الحسّ صورة ومدرك الوهم معتىء ولكل واحد مهما خزامة. فحزامة مدرك الحس هي القوة الخيالية، وموضعها مقدِّم الدماغ، فلذلك إدا حدثت هماك آفة فسد هذا الباب من التصور، إما بأن نتحل صورًا لبنت أو يصعب استشاب الموجود قيها. وحرابة مدرّك الوهم هي القوة التي تُسمّى الحافظة، ومعدلها مؤخّر اللهواع (س، شن، ۱٤۸ ، ۱٤)

الصورة أندم من الهيوني، ولا يجوز أن يقال إنَّ الصورة عنفسها موجودة بالقوة دائمًا، وإنَّما تصير بالفعل بالمادة، لأنَّ جوهر الصورة هو المحل (س) شأء ١٨٨ ١٣)

- الصورة لا توجد إلَّا في الهيولي، لا أنَّ علَّه وجودها الهيولي، أو كونها في الهيولي (س، (T : A4 : 1)

- الصورة دائمًا جرء من الماهيّة مي المركبات، وكل سبط فإنَّ صورته أيضًا داته لأنَّه لا تركيب هيه، وأما المركبات فلا صورتها ذاتها ولا ماهيَّتها دانها، أما الصورة فظاهر أنَّها جرَّ منها، وأما الماهيَّة فهي ما بها هي ما هي، وإلَّمَا هِي مَا هِي بِكُونُ الصَّورَةِ مَقَارِنَةِ لَلْمَادِقِ، وهو أريد من معنى الصورة (س، شأ،

قد يقال صورة لكل معنى بالفعل يصلح أن يفعل حتى تكون الجواهر المفارقة صورًا بهدا المعنى

(س، شأ، ۲۸۲، ۲)

 بقال صورة لكل هبئة وعمل يكون في قابل وحداني أو بالتركيب حتى تكون الحركات والأعراص صورًا (س، شأ، ٢٨٢ ٨) يقال صورة لما تتقوّم به المادة بالمعل فلا تكون حبئة الحواهر العقلية والأعراض صورًا (س، (9 ITAT IL

يفال صورة لما تكمل به المادة وإن لم تكن متقوَّمة مها بالمعلى، مثل الصورة وما يتحرَّك بها إليها بالطبع (س) شأ، ۲۸۲، ۱۰)

- يقال صورة حامة لما يحدث في العواد بالصناعة من الأشكال وعبرها (س، شأ، YAYs (1)

أَ يَقَالِهِ فَهُورَةً لَتُوعَ الشِّيءَ وَلَجِسَهُ وَلَعَصِلُهُ والجميع دلك وتكون كآية الكآبي صورة الأجراء أيضًا، والصورة قد تكون دقعمة كالمحركة وقد تكون تامة كالترسع والتدوير (س، شآ، ۱۲۸۲) ۱۲)

لس للصورة أنه تكون هلَّة للهيولي، أو واسطة على الإصلاق (س، آا، ٢٠٢٣)

 الهيولي والصورة لا تكونان في درجة التعلَق والممة على النبواد. ولنصورة في انكائة العاسدة تقدِّم ما. فيجب أن يطلب كيف هو (س أن ٢١١)

إِنَّ الصورة إِدا كَانَت حاصلة في القوة؛ لم تعَّب عنها القوة (س، أن ٢٧٢))

- إنَّ كل جسم طبيعي فهو متعوِّم اللَّذات من جرثين أحدهما يقوم مقام الخشب من السرير ويقال له هيولي ومادة، و لآحر يقوم مقام صورة السرير من السرير ويُسمّى صورة (س، ر، ٤٠٧)

- أسباب الأشياء أربعة: مبدأ الحركة مثل البناء بلبيت المادة مثل الحشب واللبن للبيت. الصورة مثل هيئة البيت المبيت. العابة مثل

الإسكان للبيت وكل واحد من ذلك إما قريب وإما يعيد، وإما حاص وإمه عام، وإما بالقوة وإما بالمعل، وإما بالحقيمة وإما بالعرض (س، ر، ٤، ١٥)

- العرق بين إدراك العبورة وإدراك المعنى أنْ الصورة هي الشيء الذي تدركه النفس الناطة والحسّ الظاهر ممّاء لكن الحسّ يدركه أولًا ويؤدّيه إلى النفس، مثل إدراك الشاة لصورة الذئب، أعني شكله وهيئته ولونه، قإنَّ نفس الشاة الباطنية تدركها، ويدركها أولًا حسّه الظاهر، وأما المعنى فهو الشيء الذي تدركه الحسّ النفس من المحسوس من غر أن يدركه الحسّ الطاهر أولًا، مثل إدراك الشاة المعنى المغياد في الدنب (س، ف، ١٠، ١٠)

- إن كن واحد من الأجسام الطبيعية مركب من هيولي، أمني المادة، ومن صورة. أما إلهيوقي فمن خاصيتها أنّ بها ينفعن الجسم الطبيعي بالذات، إذ السيف لا يقطع بحديد، بل بحدته التي هي صورته، وإنما يتثلم بحديد، لا بحدته وأما الصورة المحاصبتها أنّ بها تؤدّي الأحسام أفاعيلها، إد السيف ليس يقطع بحديد، بل بحدته، وأنّ الأجسام إنما تتعاير بحديد، بل بحدته، وأنّ الأجسام إنما تتعاير بحسيه، أعني الصورة (س، ف، 107، 17) مقطط المادة وجوده، بالصورة في الوجود أوفر من قسط المادة ووجوده، بالصورة (س، ن، 101، 11)

إنّ النّسيء الذي هو بدانه معقول هو الصورة المجرّدة عن المادة وخصوصًا إذا كانت مجرّدة بذائها لا بغيرها - وهذا الشيء هو العقق بالعمل أيضًا (سء تء ١٩٣، ١٥)

 إنّ الأبعاد والصورة الجسمة لا بدّ لها من موضوع أو هيولي تقوم فيه (س، ن، ٢٠٢،٩)
 العاعل والقابل قد يتقدّمان المعلول بالزمان،

وأمًا الصورة فلا تتقدّم بالزمان البتّة (س، ن، ١٠ المرام)

إنّ كل عقل هو أعلى في المرتبة، فإنّه لمعنى قبه وهو أنه بما يعفل الأول يجب عنه وجود عقل آخر دونه، وبما يعقل داته يجب عنه قلك بنفسه وجرمه وحرم العلك كائن عمه ومستبقى شوشط النمس العلكية فإنّ كل صورة فهي علّة لأن تكون مادنها بالقعل لأنّ المادة بنفسها لا قوام لها (س، ن، ٢٨٠، ١٩)

- انصورة ليست في موضوع (غ، م، ١٤٣) ٢) مجرّد الهيولى جوهر، ومجرّد الصورة جوهر، ومجموعهما - وهو الجسم - جوهر (غ، م، ١٤٣) ٩)

- أطّلقوا (العلاسفة) إسم (الجوهر) على ما هو (محل) وعلى ما هو (معال) أيشًا، وخالفوا في هذاه العكلمين؛ فإنّ الصورة عبد المتكلمين عرض ثابع لوجود المحل (غ، م، ١٤٣٠) - القابل لا يحلو: إمّا أن يكون عين الإتصال أو عبره، فإن كان عين الإتصال فهو محال؛ لأنّ عبره، فإن كان عين الإتصال فهو محال؛ لأنّ الفابل هو الذي يبقى مع المقبول إذ لا يقال المعدوم قبلَ الوجود فالإتصال لا يقبل الإعصال، فلا بدّ من أمر آخر هو القابل الإعصال، فلا بدّ من أمر آخر هو القابل للإعصال والإعصال جميعًا ودلك القابل يُسمّى (هيولى) بالإصطلاح، والإتصال المقبول يُسمّى (صورة) (غ، م، ١٥٥٥)

الهبرالى ليس لها رحود بالفعل بنفسها دون الصورة، البتة، بل يكون أبدًا وجودها مع الصورة، وكذلك الصورة لا تقوم ننفسها دون الهبولي (ع، م، ١٥٨، ٤)

فرم الصورة بالهبولي (ع، م، ٢٣١، ٧) مجرد الصورة لا وجود نها نصبها بل وجودها في المادة (ع، م، ٢٨٥، ٢٣)

- لا يجوز أن تكون الصورة وحدها سنّا لوجود

المادة؛ إذ لو كان كذلك، للرم عدم المادة، بعدم الصورة، وليس كدلك، بل تقى المأدة لاسة لصورة أخرى (ع، م، ۲۹۲، ۱)

الصورة لا تدرق عند الحركة، وكذا الهيولي،
 والمكان يفارق بالحركة (غ، م، ٣١٢، ١٥)
 الصورة جوهر، وهو لا يقبل الزيادة والنفصان،
 والأشد والأصعف (ع، م، ٣٢١، ٢٤)

- الصورة إذن لها مراتب أوّلها كرنها رحوده هيولانية، وهذه فلا مغايرة قبها أصلًا، وهي الطرف الأقصى، وطرف آخر مقابل له وهو وجودها معقولة، وهو طرف أقصى، إلّا أنّه في وجودها معقولة يجب أن تكون لها وجود هيولاني ويكون ذلك مما به قوامها فإنّ ذلك هو مبدأ وجودها (ج، ن، ۲۸،۷۸)

المرق بين المعنى والصورة أنّ العبورة تعيير مع الهيولي شيئا واحدًا ولا يكون هالك مغايرة ومعنى المدرّك هو صورة منفردة عن المادة عالممنى هو الصورة المنفردة عن المادة (ج) في ١١٠٩٤)

صورة ... هي التي بها هو الشيء ما هو
 كالأبيص ببياضه والحار بحرارته والمطبوع
 بطعه والمحصوص بحاضيته، ومن قِلُها يُسمِّى
 المُسمِّى الأنَّ بها هو ما هو كإسابية الإساد
 وفرسية الفوس (بغ، م١، ١٩، ١٥)

- الموجودات تنقسم بأعتبار الوجود إلى دوات قارة في الوجود وإلى أفعال صادرة عنها وفيها والذي عنه بصدر الأفعال يُسمّى فاعلًا، والذي فيه يُسمّى قابلًا. والقابل هو المتحل والهيولي والموضوع لوجود ما يوجد فيه . . ، والحاصلة عن الفاعل في الموضوع منها ما يُسمّى صورة وهي التي بها الشيء هو كالبياض للأبيض والحرارة للحار بل والإسدية للإسدن والتربيع للمربّع، ومنها ما يسمّى عرضًا كالبياض

للإنسان والحرارة في الماء والتربيع في الشمع والحث مثلاً (بغ، م١، ٥٠، ٨) يقال صورة للوع كالإنسان، ويقال صورة للشكل التخطيطي خاصة ومسها يسمّى لمصوّرون، ويقال صورة لهيئة الإجتماع كصورة المسكر وشكل القياس في إلتلاف القرينة، ويقال صورة لنظام محفوظ عند المقل كالشريمة والقانون والسنّة، ويقال صورة لحقيقة كل شيء كان حوهراً أو عرضًا (بغ، م١، كل شيء كان حوهراً أو عرضًا (بغ، م١،

الصورة أيضًا منها طبيعية كالقوى الحيوانية والبائية، ومنها صناعية كالهيئات والأشكال والأقوان المعمولة بالعناعة الشرية (بغ، م1،

المتحررة لا يصلح وجودها إلّا من فعل هذا العاهل اللمعتار) (طف، ح، ٣٠١٣) العبوره أنصًا لا تنقى دون المادة، فإنّ العبورة من نوع واحد فإدا تجرّدت هن المحامل لم تحلُّ من وحدة أو كثرة فلا تفارق (سه، له

الهپولی والصورة وحودهما عن فاعل حارح (سه، ل، ۱۰۱۰)

إنّ الموجود إمّا أن يكون في المحل، أو لا يكون بكون. وبعني بالكون في المحل أن يكون الشيء شائمًا في فيره لا على سبيل الجرئية، وخرج عنه الكون في الحصب والمكان وكون اللوبية في السواد. والكائن في المحل، منه ما لا يستعني المحل عنه، وهو المُستَى بالصورة، ومحلة هيولاه، وعنه ما يستعني المحل عنه، وهو المُستَى بالصورة، ومحلة الموضوع (منه، ومحلة الموضوع (منه، ومحلة الموضوع (منه، ن، ١٢٣، ٨)

الصورة من حيث هي جنس وقصل هي مخالفة
 للصور من حيث هي صور لأن كونها جنسًا أو

قصلًا هو معنی عارض لها (ش، ت، ۲۲۲)

الجوهر المشار إليه إنما صار واحدًا بهذا الجوهر وهذا الطباع هو المبيمّى صورة (ش، ت، ١٩،٧٦١)

الجوهر يقال على الهبولى نجهة ما، وعلى الصورة أيضًا نجهة أخرى، وعلى المجموع مهما نجهة ثالثة .. لأن الهبولى هي حوهر من حث هي موضوعة للصورة، والصورة جوهر من حيث هي مقوّمة للموضوع، والمركّب مهما جوهر من قِبَل أنه مركّب مهما (ش، ت، ١٧١٩)

وأن كات الصورة متقدّمة في الوجود على الهيولي وأكثر في باب الهويّة لكون الهيوليّ موجودة بالمعل، فإنها موجودة بالمعل، فإنها لكون متفدّمة أيضًا على المردّب من كليهماللان المردّب من كليهماللان المردّب من كليهما إنما يكون مرجردًا بالععل من قبل الصورة (ش، ت، ٧٧٠، ١)

إد كانت الصورة متقدَّمة على المركَّب من المادة والصورة، وكان المركَّب حوهرًا، فالصورة أحق بإسم الحوهرية من المركَّب (ش، ت، ۷۷۰)

 إن كثيرًا ما نقف وبعرف الصورة بالعدم والعدم بالصورة من قبل أن ليس وحودهما ممًا بمنزله الصحة والمرض، لكن فساد أحدهما هو كون الأحر (ش، ت، ٨٤٤) ٩)

 إدا بين أنه ليس للصورة المطلقة تكوّن ولا للمادة كون، فيجب أن يكون كل متكوّن منقسمًا إلى جزوي بالقول لا بالمعل: أحدهما الدي يُسمّى مادة والاحر صوره (ش، ت، الدي يُسمّى مادة والاحر صوره (ش، ت،

الفرق بين الصورة والعنصر أن الصورة هي التي
 تُحمل بذاتها على دي الصورة والعنصر من

طريق ما هو وهي التي تعرّف ماهيّته النجوهرية؛ وأما العنصر فليس يُحمل عليه بداته، وذلك أن الصلم لا يصدق عليه أنه لحاس ولا الإنسُ أنه لحم ولا المطس أنه أنف (ش، ت، لحم (د))

تقدّم الكيفية كتقدّم الصورة (ش، ت، ١٣،٩٠٩)

العرق بين الحرء الذي هو العصر والجرء الذي هو الصورة أن الصورة هي الجرء الذي إذا كان كان الشيء، والعصر هو الذي إذا كان لم يجب أن يكون الشيء (ش، ت، ٩٢٠،٥)

 ليس بمكن أن تكون الصورة من غير عنصر إذ لإ يمكن في العاهار أن يكون من غير صورة (ش، ت، ٩٣٠)

السبب الذي هو الصورة بيّنٌ وجوده . . . بيانين متطفيين؛ أحدهما الحدّ والآحر السؤال بحرف لم (ش، ت، ١٠١١ ، ٢٠)

 إنه قد تُطلب العلّة التي هي للعصر بحرف لم وهي الصورة التي من أجلها كانت المادة وهي جوهر الشيء وهده الطبيعة هي التي ماهئته وصورتها في أنها قابلة لميرها وهي الصورة (ش، ت، ١٠١٦)

- إن أحد ما يقال عليه المحوهر هو العصر، والحوهر بهال سوع ثاني عنى ما بدل عنيه الحدّ وهو الصورة، والكلمة أراد بها (أرسطو) الحدّ وألسح أراد به الصورة التي بها صار هذا الشيء موجودًا بالفعل . . . إن المجوهر الدي هو السنخ والصورة هو بالحدّ مفارق للعصر لا بالوجود إذ كان لا يمكن في الصورة أن تفارق العصر العصر . . والمجوهر الثالث هو المحموع من العصر . . والمجوهر الثالث هو المحموع من العصر والصورة وهو الذي تبيّن من أمره أن الكون والعسورة وهو الذي تبيّن من أمره أن الكون والعسورة وهو الذي تبيّن من أمره أن معارق بالحدّ والوجود ولدلك قال بنوع مبسوط

أي بإطلاق (ش، ت، ۱۰۲۸، ۱۵).

- إن الصورة جوهر من قِبَل أن ما يدل عليه الحدّ حوهر (ش، ت، ١٠٣٥ / ٨٠)

فصول بعض الأشياء تكون من قِبَل مو دُها أعني العصول الأحيرة، والصورة هي التي من أحلها الكون لا المادّة (ش، ت، ١٠٤٨، ٤)

- أما الصورة فإنها إدا هميلها العقل من المواد فإنه يجلعا عبر الموضوع وغير المركب سها ومن الموضوع، وأما إدا عقل المجموع سهم وهو المحسوس فإنه يجلها شيئًا واحدًا الحدل لا تحتنف ، . فإن الذي يدل هلى النس وعلى الشيء الذي له النمس هو شيء وأحد معيد، فأما الذي يدل على الإنسن وعلى الشيء الدي هو العبورة للإنسن فليس شيئًا واحدم الدي هو العبورة للإنسن فليس شيئًا واحدم معيد إلا لو صدق أن يقال إن النمس هي إنسان، وكذلك الأمر في كل محدود مع أخراكية النسان، وكذلك الأمر في كل محدود مع أخراكية من جهة (ش، ت، ١١٥٧)

- الدئيل على أن الحوهر الذي هو الصورة ليس هو العنصر ما تبيّن . . ، من أنه ليس أسطقت ولا من أسطقش بل هو الجوهر بالحقيقة عند الدين يتعون العنصر ويقولون بصور معارقة (ش) ت، ١٠٥٩ ، ٣)

الصورة والمادة إنما يدل كل واحد متهما على
 شيء واحد وليس ينقسم واحد منهما يلى صده
 وموصوف (ش، ت، ١٠٦٣)

خليق أن لا تكون العلّة التي هي الصورة والعلّة التي هي الصورة والعلّة التي من قبلها كانت الصورة واحمدة وإن كانت لتي من أحلها كانت الصورة كثيرًا ما تدحل في الحدود التامة، وهي التي تُسمّى براهين متعيّرة في الوضع (ش، ت، ١٠٨١)

– إن العنصر الأول والصورة هما شيء واحد (ش، ت، ١١٠٢، ٣)

إن الصورة لا تفعل بعا هي صورة من ميداً معير بالدات وإنما تفعل بالعرض، ولدلك كرن انعير نها بس تغيرًا أولًا بل من جهة ما هي صورة في منمعل وهي المادة. ولذلك لصور التي ليست في مواد فليس تنفعن أصلًا لا بالدات ولا بالعرض (ش، ت،

- العبصر ما دام موجودًا ماقوة عايس هو مستكملًا بالصورة وليس له الوجود الذي للصورة وهو إذا صار إلى العمل حينة استكمل بالصورة وصار له الوجود الذي لها، وكان هذا أبيان قوته هكف لما كانت الصورة متقدّمة بالجوهر والوحود على الهيولي، وكانت بالجوهر والوحود على الهيولي، وكانت المهولي أنما تُستكمل بالأتم والأكمل من جهة الفوة، وجب أن يكون العمل أكمن صحية الفوة، وجب أن يكون العمل أكمن صحية الفوة، وجب أن يكون العمل أكمن صحية الفوة، وجب أن يكون العمل الكمن عليها في الوحود (ش،

- إن الصورة قبل القوة بالحدّ (ش، ت، ١١٩٧/ ١٢)

 إن أجراء المركّب هي هي المركّب بالقوة لا بالفعل، ولدلك كان المركّب واحدًا بالعمل والصورة بالجرء الغالب وإلّا لم يكن واحدًا بالمعل (ش، ت، ١٣٦٢، ٢)

- إنه لا يمكن أن يكون هاها صورة هي هي النوع أزلية وهير أزلية كما قال يعص الباس، لأنه لو كان دلك كذلك أمكن أن يوحد بعض الباس أزليين وبعضهم كائن دسد فكان يكود لكون والنساد لهم بالعرص مثل ما يوجد بعص الباس بيص وبعضهم سود (ش، ت، الباس)

 إن العبورة ليس تتكون ولا العادة وإبحا الذي يتكون المجموع مها، وذلك أن كل متعبّر فإمما يتعبّر من شيء وإلى شيء وعن شيء؛ فأما الذي عنه يتعيّر فهو المحرّك، وأما ما منه يتحرّك فهو المعورة فهو الهيولى، وأما ما يله يتحرّك فهو الصورة علو كانت الصورة تتكوّن لكانت مركّة من مادة وصورة لأنها كانت تتعيّر من شيء وإلى شيء وعلى شيء، وكانت الصورة لها صورة، وكان يلزم في صورة الصورة من جهة ما هي متكوّنة أن تكون دات صورة ويعرّ الأمر إلى غير صورة لا تتكوّل وكذلك الأمر في الهيولي لو صورة لا تتكوّل وكذلك الأمر في الهيولي لو كانت متكوّنة لكانت مركّبة ووُجدت أنواع من الهيولي لا نهاية لها ودلك في المركّب الواحد بعينه أو كان يكون الكون من لا شيء (ش، بعينه أو كان يكون الكون من لا شيء (ش، بعينه أو كان يكون الكون من لا شيء (ش، بعينه أو كان يكون الكون من لا شيء (ش، بعينه أو كان يكون الكون من لا شيء (ش، بعينه أو كان يكون الكون من لا شيء (ش، بعينه أو كان يكون الكون من لا شيء (ش، بعينه أو كان يكون الكون من لا شيء (ش، بعينه أو كان يكون الكون من لا شيء (ش، بعينه أو كان يكون الكون من لا شيء (ش، بعينه أو كان يكون الكون من لا شيء (ش، بعينه أو كان يكون الكون من لا شيء (ش، بعينه أو كان يكون الكون من لا شيء (ش، بعينه أو كان يكون الكون من لا شيء (ش، بعينه أو كان يكون الكون من لا شيء (ش، بعينه أو كان يكون الكون من لا شيء (ش، بعينه أو كان يكون الكون من الكون من المركب المؤتم لا شيء (ش، بعينه أو كان يكون الكون من المؤتم الكون من المؤتم المؤتم الكون من المؤتم المؤتم الكون من المؤتم الكون من المؤتم الكون من المؤتم المؤتم الكون من المؤتم الكون من المؤتم الكون المؤتم الكون المؤتم الكون الكون المؤتم الكون المؤتم الكون المؤتم الكون المؤتم المؤتم الكون المؤتم الكون المؤتم الكون المؤتم الكون المؤتم الكون ال

- الصورة والهبولى يجب صرورة أن تنقدم على المؤكب (ش، ت، ١٤٥٥)
- إن العاعل ليس يحترع الصورة، هو / اليشائل الحترعها لكان شيء من لا شيء، ولدنك ليس للصورة عنده (أرسطو) كون ولا فساد إلا بالعرض أعتى من قِبُل كون المركّب وفساده (ش، ب، ١٥٠٣)
- إن الصورة والهيولى والعدم هي مبادئ المقولات العشر، لكن الصورة والعدم والهيولى التي للحوهر غير الصورة والعدم والهيولى التي لمعولة مقوله والتي لواحده مها عير التي للأخرى (ش، ت، ١٩٢١) إن العنصر والصورة والمحرّك هي مادئ جميع الأشياء غير وأحدة فهي واحدة بالقول الكلّي (ش، ت، ١٥٤٨)
- البسيط (هو) الصورة التي ليس تشويها الهيولى، وذلك أن كل ما تشربه القوة فهو مركّب، ولما كانت القوة إنما تُعقل بعيرها والمعل بذاته، كان ما لا تشوبه قوة أصلًا هو أحرى أن يكون معقولًا (ش، ت، ١٦٠٣،٢)

وحدوا (الفلاسعة) الأشياء المحسوسة التي دون لفلك صربين: متمسة، وغير متنسبة، ووجدوا جمبع هذه يكون المتكؤن متها منكؤكما شيء سمُّوه صورة، وهو المعنى الذي يه صار موجودًا بعد أن كان ممدومًا، ومن شيء سمّوه صورة، وهو المعتى الذي به صار موجودًا بعد أنْ كَانَ مَعَدَرَمًا؛ وَمَنْ شَيْءَ مُسَمُّوهُ مَادَةً، وَهُو الذي منه تكوَّن، وذلك أنهم ألفوا كل ما يتكوِّن ههنا إنما يتكوّن من موجود غبره، فسبتوا هده مادة؛ ووجدوه أيضًا يتكون عن شيء فسموء فاعلًا، ومن أجل شيء سموه أيضًا عاية، فأثبتوا أسبابًا أربعة. ووجدوا الشيء الدي يَرْكُونُ به التكوُّن؛ أعنى صورة المتكوِّن رِالْهِشِيءِ الذي عنه يتكوُّن وهو العاعل القريب له واحدًا؛ إما بالنوع، وإما بالجس، أما بالموع فعثلية كأبه الإنسان يولد إنساماء والفرس فرشاء وأما بالجنس، فمثل: تولَّد النعل عن العرس، وانجمار (ش؛ تما ۱۲۸، ۱۸)

إن المصورة وجودين: وجود معقول إدا تعردت من الهيولي، ووجود محسوس إذ كانت في هيولي، مثال دلك أن الحجر له صورة جمادية، وهي في الهيولي خارج النفس، وصورة هي إدراك وعقل، وهي المحردة من الهيولي في المحردة من

- الصورة هي المعنى الذي به صار الموجود موجودًا وهي المللول عليها بالاسم والحد وعنها يصدر الفعل انحاص بموجود موجود (ش، ته، ٢٤٣ ٢٨)
- العلّة في كون الصورة جمادًا أو مدركة ليس شيئًا أكثر من أنها إذا كانت كمالًا ما بالقوة كانت جمادًا أو غير مدركة، وإذا كانت كمالًا محصًا لا تشوبها القوة كانت عقلًا (ش، ته، محصًا لا تشوبها القوة كانت عقلًا (ش، ته، ۲۲، ۲۶٤)

- أساب الشيء التي يلزم عنها وجوده هي الصورة والعاية؛ أما الصورة قليس يصحّ أن تكون معلومة والنوع مجهولًا؛ وأما العاية عقد يصح ذلك فيها. إلا أن غايات الأنواع الحاصة ليس شأن المعرفة الإنسانية على الأكثر إدراكهاء وأما القاعل والمادة فليس يلرم عنهما باضطرار وجود النوع (ش، سط، (7 4 7 .

- الصورة أحق بإسم الطبيعة من المادة وأمها يقال عليها بتقديم وتأحير، ... لأن من الموجودات الطبيعية إنما هي يما هي بالصورة وهي التي تحص موجوداً موجوداً وبحصولها للموجود تصدر عبها أفعاله المعاصة، وأما المادة فمشتركة (ش، صطةٍ (17:59

- كما لا توجد صورة لا معل لها كذلك لا يوتجد إمكان لا يحرج إلى الفعل (ش، صم، ١٥٥٥) الصورة ثابثة على حالها، كالحال في طلّ الشخص الواقع على النهر فكمة أنه ثابت في نفسه وتنبذل أجراء النهر الني قام عليها الطل كذلك المحال في صورة النامي مع ما يرد عليه من مادة (ش، سك، ٤٤١٠١)

 سبة الصورة إلى الهيولي هي سبة لا يمكن فيها أصلًا أن تتصوّر المفارقة فيها من جهه ما في صورة هولائية (ش، ١٠ ٩٠٣١)

- الصورة بما هي صورة ليس فيها من الاستعلاد والفوة، إذ كان وجودها الدي يخصّها إنما هو لها من جهة العمل (ش، ن، ٣٢) ٢١)

 إن كل صورة تكون معقولة بأن تُعفل هبولانية وإن كل صورة تكون في نفسها عقلًا وإن لم تعقل قهي غير هيولائية (ش، ٥، ٩٧، ٢٠). الصورة التي هي صورة المعقولات النظرية

واجب أن تكون عير هيولانية، لأنها عقل في

بقسها سواء عقداه، نحن أو لم تعقلها. إد كانت صورة الشيء هو في وجوده عقل ولو أثرلناها معقولة بالمعل من جهه وبالغوة من جهة يلزم أن يكون هالك عقل آخر متكون فاسد، وهو الشيء الذي صارت به معقولة بالفعل بعد أن كانت بالقرة (ش، ن، ٩٨،١)

- المبورة غير منقسمة الوجود، اللَّهم إلاَّ بالعرض (ش، ن، ۱۹۰۱) -

 الصورة تقال أبضًا على أوجه: فسها صور الأجسام البسائط وهي العير الألية، ومنها صور الأجمام الآلية وهي النفوس، ومنها صور الأجرام السماوية وهي تشبه البسائط من جهة أَنْهَا مِيرِ آليه، وتشه الآلية من جهة أمها متحرِّكة س/ للهائه، وكل هذا قد تبيّن في العلم الطبعي، وقد تثال الصورة على الكيفية والكمية والحاصلة في الممتزج بما هو ممتزجء ويهذه الجهة تتعصل صور الأجسام المتشابهة الأجراء بمصها عن يعض وتلحقها خواصها كعسر المساد الذي يوجد للدهب وغير ديك من الحواص (ش، ما، ٥٦ ٨٠)

 أما كون الصورة فاسدة ومتكوّبة وبالحملة متعيّرة فإنما ذلك لها من حيث هي جرم من الكائن القاسد بالدات وهو الشخص الذي هو مجموع المادة والصورة لا بما هي صورة (ش، (11 iVE ile

المادة فإن التعبّر إنما يلحقها من حيث هي جرم متغيّر وهو المشار إليه. فأما يما هي مادة قلا كما يطهر أن المادة لا يصنعها الصانع، كذلك الصورة، وإنما يصنع المجموع من العادة والصورة، أعلى أنه إنما يصنع المصوّر بتغيّره منصصر إلى أن تفيده الصورة. مثال ذلك صابع الخرابة فإبه لا يصنع الحشب كما لا يصنع صورة الخرانة وإنما يصنع صورة خزانة ما س

(ر، ل، ۲۵، ۲۲)

 إن كانت الصورة علّة للهيولى: فإمّا أن تكون علّه تامّة، وإمّ أن تكون شريكة للعلّه (ر، ل، ١٥٠٤)

الصورة معتقرة في ذاتها إلى الهيولي (و، ل،
 ۲۰۱۰ ۷)

- ينقسمُ الحَوْهُوُ إلى بسيطٍ ومركَّب أَمَّا البَسِيطُ ،

عهو العقر، والنَّفس، والمادّة والصُّورة.
وأمَّا العقلُ الحوهريُّ والنَّفسُ؛ - وأمَّا العادّة،
عمارة عن أَحَدِ جُزْأَيُّ الجسم، وهو محلُّ السره الأحر منه - وأمَّا الطُّورَةُ؛ فعبارة عن أَحَدِ جُزْأَيُّ الجسم، وهو محلُّ الجزم الأحر أَحَدِ مَعْوَلًا الطُّورَةُ؛ فعبارة عن أَحَدِ جُزْأَيُّ الجسم، وهو محلُّ الجزم الأحر المَّرَ حَمَّا العَرْم الأحر المَّرَ حَمَّا العَرْم الأحر المَّرَ عَنْ جوهر قامل المَّرَ وَمَا المُرَكِّبُ وهو عنارة عن جوهر قامل المَّرُ وَمَا المُرَكِّبُ وهو عنارة عن جوهر قامل المَّرَ عَنْ اللهُ وَمَا المُراكِبُ وهو المَّامِلُةُ المَّامِ المَامِ المَّامِ المُعْمِ المَّامِ المَّامِ المَّامِ المَّامِ المُعْمِ المَّامِ المُعْمِ المَّامِ المَّامِ المَّامِ المَّامِ المُّرَامِ المَّامِ المَّامِ المَّامِ المَّامِ المَّامِ المُرَامِ المَّامِ المَّامِ المُرامِ المَامِ المُعْمِ المُعْمَ المَّامِ المَّامِ المَامِ المَّامِ المَّامِ المَّامِ المَّامِ المَامِ المَّامِ المَامِ المَامِ المَّامِ المَامِ المَامِ المَامِ المُعْمَامِ المَامِ المَّامِ المَامِ المَامِ المَامِ المَّامِ المَّامِ المَّامِ المَّامِ المَامِ المَّامِ المَّامِ المَّامِ المَّامِ المَامِ المَّامِ المَّامِ المَّامِ المَّامِ المَّامِ المَامِ المَّامِ المَّامِ المَّامِ المَّامِ المَّامِ المُعْمِ المَامِ المَّامِ المَّامِ المَّامِ المَامِ المَّامِ المَامِ المُعْمِ المَّامِ المَّامِ المَّامِ المَامِ المَّامِ المَامِ المُعْمِ المَامِ المَامِ المَامِ المَامِ المُعْمِ المُعْمِ المُعْمِ المَّامِ المَامِ المَّامِ المَامِ المَّامِ المَامِ المَامِ المَامِ المَامِ المَامِعُ المَامِلُولِ المَامِ المَامِ المَامِ المُعْم

والتي المعاولة عن الشيء عبد الذات المجرّدة؛ ومعنى الصورة ما يوجد عبد المجرّد لا يوجد عبد المجرّد لا يوجود ظلّي (ط، ت، ٢٢٧). ١٠)

إنّ الشيء قد بوجد بوحود يترتّب عليه آثار ذلك الشيء، ويثبت له أحكامه، مثل ترهيف المحاور - وإسخابه وإحراقه وتتويره المحاور وتسمّى هذا الوجود وحودًا خارحيًا وأصبلًا، ويُسمّى الموجود بهذا الإعتبار عينًا وقد بوجد بوجود لا يترتّب عليه آثاره، ولا يشت له أحكامه ويُسمّى هذا الوجود وجودًا دهبيًا وطلبًا وعبر أصبل، ويُسمّى الموجود بهذا الإعتبار صورة فالمتصف بالوجودين شيء الإعتبار صورة فالمتصف بالوجودين شيء واحد لا تعاير فيه ولا احتلاف، إلّا بحسب بعاير الوجودين (ط، ب، ٢٢٧)

صورة أحبرة

- إدا كان الموضوع الأول والصورة الأخيرة

حشب ما (ش، ما، ۷٤ /۱۷)

إنّ في المركّب جوهرًا غير الموضوع وهو المُسمّى صورة (ش، ما، ۸۳، ۵)

أما الصورة فهي العفل والماهية (ش، ما، ٩٠٨٤)

 المركب إنما الوجود له من حيث هو مركب بالصورة، وهي أحق ما يطلق عليها الإسم (ش، ما، ۸۷، ۵)

- يظهر من شأن الأشحاص المحسوسة أنها مركبة، إد كان يوجد لها حالتين من الوجود قي عاية الشاين، وهو الوجود المحسوس والوحود المعقول فإنه لس يمكن أن يكون لها هذا من جهه واحدة بل الصورة هي السبب في كول الشيء معقولًا والمادة في كربه محسوسًا (ش] ما، ٨٨، ١٧)

- الأعراص حاحتها إلى الموصوع بحلافَ تَعَيَّاحِةً السور، ودلك أن الأعراض إلما تعياح إلى موصوع بالععل دو صورة وأما الصورة فعاجتها إلى الموصوع لا من جهة ما هي فعل، ومن هذه الجهة تقرّم الشخص المشار الله بالعمورة ولم يتقوّم بالعرض (ش، ما، اله بالعمورة ولم يتقوّم بالعرض (ش، ما،

أما أمر الصورة فقد يلوح أيضًا أبها ليس يمكر أن تمر إلى عير نهاية (ش، ما، ١٣١، ٣٤) - أما الصورة الحاصلة بعد احتلاط الاسطقسات وامتزاجها كصور البات والحيوان وصورة الإنسان بإن وجودها في نفسها إنما هو من أجل النفس الباطقة ووجود النفس الناطقة من أجل الأفصل كالمحال في الأجرام السماوية (ش، ما، ١٦٨، ١١)

إما أنَّ تكون الصورة علَّة للهيولي أو الهيولي علَّة للصورة، أو تكون كل واحلة منهما علَّة للاخرى أو لا تكون واحدة منهما علَّة للاحرى

اللدان هما طرقان متناهبان في محسوس محسوس فما بينهما ضرورة متناو، فإنه من المحال أن تُقرض أشاء متناهبة من أطرافها وهي غير متناهية من أوساطها إذ كان هذا الوصع ينقص نفسه لأن ما هو غير مشاء هو غير متاء هذا متناه من جمع الجهات لا من جهة ما دون جهة (ش، ما، ١٣١، ١١)

صورة الأشباء المتكؤنة

- إن صورة الأشياء المكوّنة وجرهرها هي في الاحتلاط والتدّل يعني ثبدًل الأجزاء (ش، ت، ١١، ١١٢)

صورة أولى

- يطهر الأمر في الصورة الأولى أنها لبس لها فاعل، إد كان لو كان لها فاعل ثم تكن صورة قصرى لأبها كانت تكون متعدّمة الموجود هند الهاعل، وأبعد أن تكرن ذات مادة، وإدا لم يكن لها فاعل فهي والهاعل الأقصى واحد بالموضوع لأنا متى أبرلناهما اثبين بالعقد، يرم أن تكون معلولة عن القاعل أو الهاعل معلول عبه من جهة ما هر دو صورة، فنبس يكون فاعلاً أولًا، وكذلك أيضًا يجب أن لا يكون لها عابه لأن العابة دات صوره فتكون ها صورة أقدم منها، فلا تكون هي صورة فصرى، وإدا كان دلك كذلك فغايتها داتها (ش، ما، وإدا كان دلك كذلك فغايتها داتها (ش، ما،

صورة تامة

- إِنَّ الصورة المنامة للشيء واحدة، وأنَّ الكثير يقع منها على نحو العموم والحصوص، وآنَّ العموم والحصوص، وآنَّ العموم والحصوص يقتصي الترتيب الطبيعي (س، شأً، ٣٤١، ١٥)

صورة جرئية

 إنما الصورة الجزئية للشحص الجزئي في الوجود والكلّية للكلّي في الذهن لا في الوجود (بع، م١، ٩، ٩)

صورة جسمية

- العدورة الجسمية وهو البعد المقوم للجسم الطبيعي ليس قوامها بالمحسوسات فتكون محسوسات، فهي محداً المحسوسات، فهي عارصة للموجود بما هو موجود، وكل ما يكول داخلًا في علوم كثيرة كالوحدة والكثرة وغيرهما والهما يدحلان في الطبيعيات والتعليميات والتعليميات والتعليميات عوارض المخارض المحرارض
المورق الحسمية بما هي الصورة الجسمية لا تختلف فلا يجوز أن يكون بعضها قائمًا في المادة وبعصها فير قائم فيها (س، ذ، ٢٠٢٠٢)

الصورة الجسمية بععل براسطه المادة الموجودة هيها لأنَّ وجود الصور الجسمانية في المادة ولا يُستعنى عنها (ب، م، ١٤، ١٧)

إِنَّ الْصَوْرَةُ الْجَسَمِيَّةُ عَبَارَةً عَنْ الْإِنْعَمَالُ لَا مِحَالَةً (عَهُ مَهُ ١٤٤١ع؟)

إنّ الصورة الجنمية؛ لا طبأً لها (غ، م، ١٦١)

إنَّ الصورة الجسمية والهيولي أيضًا، لا يوجدان دون أن ينضاف إليهما العصل المتمَّم لنوع دلك الجسم (غ، م، ١٦١، ٢٤)

كل جسم كائل فاسد، فعصورته ثلاث مواتب في الوجود: أوّلها الروحائية العامة، وهي الصورة العقلية، وهي النوع؛ والثانية الصورة لروحانية الخاصة؛ والثالثة الصورة الجسمانية

(چ، ر، ۵۸، ۱۲)

صورة الجنس

الصورة التي هي صورة الجنس هي مثل نسبة الإثنين إلى الواحد فإنها كالجس إلى العمة التي بالكل ودلك أن بسبة الإثنين إلى الواحد هي جس هذه انعمة على ما تبيّن في علم الموسيقى (ش، ت، ٤٨٣)

صورة الجوهر

إنَّ كان إسم الجوهر ينطلق مرة على عنصر الجوهر المركّب من مادة وصورة وعلى صورته، وعلى المركب من المادة والصورق، فإن صورة الجوهر يقال فيها ينها جوهر اللميء إذ كانت هي المعرفة لدائه. وأما العمر الخفد يقال فيه باعتبار الجوهر الذي هو مجموع المادة والصورة إنها جره جوهر، وأما باهتبار الجوهر الذي هو مجموع المادة والصورة إنها جرء جوهر، وأما باعتبار الحوهر المعرّف لدات الشيء فإنه لا يقال فيها إنها جزء للنحوهر بل يقال فيها إنها القامله للصورة ولحدها مثال دلك العطس الذي يقال في حدّه إنه عمق في الأنف أو في لحم الأنف، قإن الأنف هو جره جوهر لما يدل عليه إسم الفطس وهو مجموع الأنف والعمق وليس هو جرء حد للعمق وإنما هو موضوع له (ش، ت: ۸۹۷ ۱)

صورة جوهرية

- إنّ الصورة الجوهرية المقوّمة للشيء هي التي إدا المحلحت عن الهيولي نظل وجدان الشيء، والصورة العرضية المتمّمة هي التي إدا المحلحت عن الهيولي لم يبطل وجدان الهيولي. مثال ذلك أنّ الحياطة هي صورة مقوّمة لدات

القميص جوهرية له الأنها بها يكون الثوب قميصًا ومتمَّمة للثوب عرصية فيه (ص، ر٣، ٢٣١، ٢)

- إن الصورة الحوهرية، إذا فارقت المادة، فيد لم يعقب بدل، لم تبق المادة موجودة. فيعقب البدل عقيم للمادة - لا محالة - بالبدل (س، ألى ٢٠٥،٢)
- كما أن صورة العدد من الثلاثية والرباعية ليس
 تقبل الأقل والأكثر أي ليس يوجد ثلثه أكثر من
 ثلثية ولا شائية أكثر من ثنائية، كذلك الصورة
 الجوهرية ليس تقبل الأقل والأكثر عومه لا يكون
 إنسان أكثر إسانية من إنسان من حيث صورته
 بل إن كان ذلك فمن حيث أن الصورة منه عي
 عصر (ش، ت، ١٠٦٨)

المورة الحوهرية لا يكون حدوثها بالحركة المراكة الموركة المورك

صورد دهنيه

إنّ كل صورة ذهبة سواه كانت مأخوذة همّا له
 رجود في العين أو عمّا ليس له دلك فإنه يمتنع
 حصولها نعينها في الحارج، بل المحكوم عليه
 حقيقة تلك الصورة الموجودة في الذهن (ر،
 م، ٤٤، ٧)

صورد روحانيه

- كل جسم كائل فاصد، فلصورته ثلاث مراتب
 في الوجود، أرّلها الروحانية العامة، وهي الصورة الصفلية، وهي السوع، والثانية الصورة الروحانية الحاصة، والثالثة الصورة الجسمانية (ح، ر، ۵۸ ۱۱)
- إنّ الصورة الروحانية لها في موصوعاته
 مراتب، هي بها أكثر روحانية وأقل روحانية
 والصور التي في الحسّ المشترك هي أقل

المراتب الروحانية. وهي أقرب الروحانية إلى المسماعية. ولذلك يعبّر عها بالصنم، فيقال بأنّ الحسّ المشترا عيه صنم المحسوس، نم الصورة التي في الخيالية، وهي أكثر روحانية وأقلّ جسماعية علهذه يُنسب وجود المصائل النسانية. ثمّ التي في الفوّة اللاكرة وهي أقصى مرانب الصور الروحانية الحاصة (ج، و، مرانب)

 الصورة الروحائة التي لا يعيدها الحش ولا الطبيعة، فإنما يغيدها الفكر أو العقل العاهل، وهذه فقط يختص بها الإنسان (ج، ر، ١٨٠٨٦)

صورة السيء

- الشيء الذي به الشيء هو ما هو، هو صورة الشيء، حسبًا كان أو عقليًّا (كَ مَرَرَّهَ ٢٦٧، ٢١)

إن معنى الشيء الدي هو به موجود بالفعل وهو
صورته ليس هو مفارق للهيولي الذي هو شها
بمرلة صورة البيت إلّا ما بوجد من ذلك في
الصناعة، ولذلك كان إدراكها للعقل فإن
صورة المصنوع هي في النفس وهي غير
الهيولي التي هي فيها خارج النفس (ش، ت،
الهيولي التي هي فيها خارج النفس (ش، ت،

صورد الصباعة

- إن صورة الصناعة نقال على ضربين: الضرب الواحد الصورة التي في النقس، والآحر التي خارج النفس، والأحر التي خارج النفس وهد، شيء واحد، وإن التي حارج النفس هي عن التي في النفس. مثال دلك إن الصحة تقال على ضربين: أحدهما على معقول الصحة التي في النفس، والأحر على الصحة التي في النفس، والأحر على الصحة الموجودة في البدن وهمة شيء

واحد، وإن الصحة التي في طبدن هي عن الصحة التي في النفس (ش، ت، ١٦،٨٤٥)

صورة العقد

كما أن صورة العدد مثل الثلاثية والرباعية ليس
تقبل الأقل والأكثر أي ليس يوجد ثلثية أكثر من
ثلثية ولا ثنائية أكثر من ثنائية، كذلك المصورة
لجوهرية ليس تقبل الأقل والأكثر قإبه لا يكون
إنسان أكثر إنسانية من إنسان من حبث صورته
بل إن كان دلك فمن حيث أن الصورة منه في
عنصر (ش، ت، ١٠٦٨)

جنور لانهملية

المعلورة المقلية فهي آثار المقل الكآي في التحرير الكآل المقل المقلية فهي آثار المقل الكآلي في والمحد وهي المورد منه وهي المورد منه بالعبارة الجسمانية من حيث التركيب ود كانت في عاية الساطة والتجريد إلى الأمور المحدومة فهي صورة في الهبولي تدركها لحراس بالمباشرة لها وتنعمل منه محاصة لقرة فيها (من، راك، ١٠٢)

 إنّ الصورة العقلية قد تنقسم بإصافة زوائلا معنوية إليها، قسمة المعنى الجسي الوحدائي بالفصول السرّعة؛ والمعنى الوعي الوحدائي بالفصول العرضية المصنّفة (س، أ١، بالفصول العرضية المصنّفة (س، أ١،

الجوهر الذي تحلّ فيه الصورة العقلية الكلّية جوهر روحاني غير موصوف بصفات الأجسام، وهو الذي تسمّيه بالنفس الناطقة (س، ف،، ١٧٤، ٢)

كل جسم كائن فاسد، فعصورته ثلاث مراتب في الوجود. أوّلها الروحانية العامة، وهي الصورة العقلية، وهي النوع؛ والثانية الصورة صورة كلية

- لم تقع النسمة في الصورة الكلّية بل في قواللها (س، ف، ١٧٣ ، ٣)
- إنّما الصورة الجزئية للشخص الجرئي في الوجود الحقية للكلّي في الدهن لا في الوجود (مع، م١، ٩، ٩)
- الصورة الكلّية والمادة الكلّية ليس لهما كون
 ولا فساد (ش، ما، ١٣٥) ١١)

صورة ماديه

إِنَّ الْسُورَةِ الْمَادِيَةِ وَإِنْ كَانَ عَلَّةَ لِلْمَادَةِ فِي أَنْ تُحرِجِها إِلَى الْفَعَلِ وَتَكْمِلُهَا فَإِنَّ لِلْمَادَةِ أَيْضُ وَأَثِيرًا فِي وَحَوِدُهَا وَهُو تُخْصِيصُهَا وَمَعِيمُهَا (س، شأ، 20) ()

صوره مجزده

 إنَّ الصورة المحرَّدة إذا اتَّحدت بالجوهر المجرَّد صيَّرته عقلًا بالمعل (ر) م، ٣٩٩، ١٢)

صورة محسوسة

الصورة المحسوسة طاهر من أمرها أبه لا يكون
عنها بذاتها استنباط ولا تصور روحاني،
كالفكر وما قام مقامه فإنّا متى أحسس
جسمًا وحصلت عندنا صورته الروحانية
الحاصة وأردنا أن نصبع مثله، فإنّما تعبيرها
في هذه الرئية وتحلع عنها حصوصها
ثموضوعها، فإنّ موضوعها لا يمكننا إيحاده،
لأنّه قد حصل موجودًا (ج، ر، ٨٨، ٢)

صورة محبلقة

 الصورة المحتلفة تستحق تنويعات مختلفة، ولا نصل لصورة على أحرى، حتى بُجعل تركيبها مع العصر أسطقسًا بالتحصيص دون غير، الروحانية الحاصة؛ والثالثة الصورة الحسمانية (ج، ر، ٥٨، ١١)

الصورة العقلبة يحب أن تكون مطابقة للأمر
 الحارجي (ر، م، ٤٠٥٤)

صورة العلم

صورة العلم في كل نفس راحدة، وكل أحد
 بجد ثنك الصورة بعيبه، فيمدح العلم بها،
 ويظن أن تلك الصورة إلما هي أعلمه وحده،
 وكذلك صاحبه (تو، م، ١٤٨) ه)

صورة عبر هيولانية

كل صورة غير هبرلانية فهي عفل سواء عُقلك
 أو لم تُعفل (ش، ن، ۹۷)

صورة في حيال

 العمورة في الحيال هي عنى حسب الصور المحسوسة وعلى تقدير ما وتكييف ما ووصع ما (س، ن، ١٧٠، ٤)

صورة في النفس

إن الصورة التي في النصل هي صورة لا ترتيب لها أي لا معل لها مثل التي مل حارج المعلل، مثل صورة البياء التي تحرِّك إلى صورة المبلى هإنه ليس لها هعل صورة الناء (ش، ت، ١١٠٤١، ١١٢)

صورة كانبة فاسدة

الصورة الكائنة العاسدة فليس بوحد قول يعبّها
 دل هي في واحد و حد من الموجودات الجرئة
 ما به يتحوهر، ولدلك تلميصها بما يحصّها
 إمما يكون هند النظر في واحد واحد مها (ش،
 منك، ١١٧)

(س، شط، ۱٤٧ ٪)

صورة المركب المعقولة

صُورة المركب المعترلة هي المركب نفسه
 (ش، ما، ۸۷ ،۱۷)

صورة المصنبوع

إن معنى الشيء الذي هو به هوجود بالمعل وهو صورته ليس هو مهارق لنهيولى الذي هو فيها سنزلة صورة البيت إلا ما يوجد من دلك في الصاعة، ولدلك كان إدراكها للعقل فإن صورة المصوع هي في النمس وهي فير الهيولى التي هي فيها حارج النفس (ش، ت، الهيولى التي هي فيها حارج النفس (ش، ت،

صورة مطلمه

 ادا تبس آنه لیس للصورة المطلعة تكوّن ولا للمادة كون، فیجب آن یكون كل منكون منفسمًا إلى جرءین بالغول لا بالعمل أحدهما الدي يُسمّى مادة والأخر صورة (ش، ت، ۱۹،۸٦۲)

الصورة العطلقة والهيولى العطلقة . . . غير
 كائنة ولا فاسدة . ولهذا ما يجب ضرورة آن
 تكون (ش، ما، ۲۱ ،۸۷)

صورة معقولة

- إنّ المعنى المعقول قد يؤحدُ من لشيء الموجود، كما عرص أن أحلنا بعض عن العلك بالرصد والحسّ صورته المعقولة، وقد تكون الصورة المعقولة عير مأخودة عن الموجود، بل بالعكس؛ كما أنّا نعقل صورة بنائية تحترعها، ثم تكون تلك الصورة المعقولة محركة الأعضائنا إلى أن نوجدها، ولا تكون

وجدت معقلماً، ولكن عقلناها فؤجدت (س، شأ، ٣٦٣، ٢)

إنّ الصورة المعقولة، وبالجملة العلم، تقتضي محلًا من ذات الإنسان جوهري الدات محلّه (س، ف، ١٧٣، ٨)

- إنّ الصورة المعقولة واحدة كلّية ولو كانت في الأعياد في كثرة غير متناهية (بغ، م١، ١٤٠٩)
- كل صورة معفولة عهي إما هيولائية وإما هير هيولائية (ش، ك، ٩٧، ١٣)

صورة مفارقة

المنافعة إلى إدحال العبيعية إلى إدحال المورية لهمارية في شيء من المتكوّنات ما هد المقل الإسابي، وهذا هو المنجيح من مدهب أوضطرَ (شرك ما، ٧٧) 1)

صورة ممردة

 إن الصورة المعردة من المادة ليست تكون و لا تتكون (ش، ت، ۸۲۷)

صورة النوع

إن صورة النوع تنقسم إلى المجنس والقصل
 (ش) ت، ٦٦٦، ١)

صوره توعية

العوة لتي يصدر صها فعل واحد من غير أن يكون لها به شعور .. دلك على قسمين: فإنها إن أن تكون صورة مقومة، وإمّا أن لا تكون بل تكون عرضا؛ فإن كانت صورة مقوّمة فإمّا أن بكون في الأحمام السيطة فتُسمّى طبيعة مثل النارية والمائية، وإمّا أن تكون في الأجسام المرتّحة فقُسمّى صورة نوعية لذلك المرتّحة مثل المرتّحة فقُسمّى صورة نوعية لذلك المرتّحة مثل

AA, 0)

سوفية

- الصوفية. وهم يدَّعون أنَّهم حواص الحضرة وأهل المشاهدة والمكاشفة (غ، مص، ٨٠١٥)
- الصوفية . . . طويةتهم إثما تتم بعلم وهمل؛
 وكان حاصل علومهم قطع عقات النعس،
 والنترة عن أحلاقها المدمومة وصعامها الخبيئة،
 حتى يتوصل به إلى تحلية القلب عن غير الله تعالى وتحليته بذكر الله (غ، مص، ٣٥، ٢)
 والصوفية) أرباب الأحوال، لا أصحاب الأقوال (ع، مص، ٣٥، ٢)
- الله المعوفية هم السائكون لطريق الله تعالى عالمية وأن سيرتهم أحسن السير، وطريقهم أصوبية المعودية الأحلاق، بل أصوبية المطرق، وأخلاقهم أركى الأحلاق، بل لو جُمع عقل المقلاه، وحكمة الحكماء، وعمم الواقعين على أسرار الشرع من العلماء، ليعيّروا شيئًا من سيرهم وأحلاقهم، ويعدّلوه بما هو حير سه، لم يجدوا إليه سيلًا فإنّ جمع حركتهم وسكاتهم، في طاهرهم وباطنهم، حركتهم وسكاتهم، في طاهرهم وباطنهم، من ور مشكاة البؤة؛ وليس وراء بور مصابقة على وجه الأرص تور يُستضاء به (غ، مص، ١٩٠٤)
- أما الصوفية فطرقهم في النظر ليست طرق نظرية، أعني مركبة من مقلعات وأقيسة، وإنما يرعمون أن المعرفة بالله وبغيره من الموجودات شيء يُنقى في النفس عبد تجريفها من الموارض الشهوائية، وإقبالها بالفكرة على المطنوب (ش، م، ١٤٤٩)

الطبيعة المبرَّدة التي للأفيون والمسخَّنة التي في الأفربيون، وأمَّا إن كانت عرضًا فذلك مثل الحرارة والبرودة (ر، م، ٣٨١، ٩)

صورة هيولاننة

إنّ الصورة الهيولانية معقولة لا بدائها على من أجل أنّ العقل جعلها كذلك (ج، ن، ٧٤، ٦)
 كل صورة هيولانية فإنما هي معقولات بالمعل إدا عقب، وإلا فهي معقولة بالقوة (ش، ن، ٩٧)

صورة الهيولي

 كل قوة في جسم عندهم (العلاسعة) هي منهجية إد كانت صفسمة بالقسام الحسم، وكل إجسة هو بهذه الصعة فهو كائل هاسد، أعني مركباً من هيولي، وصورة الهيولي شرط في كيار كيونود الصورة (ش، ته، ١٣٠، ٥)

صورة الوحود

 إذّ صورة الوجود في الكثرة أظهر منها في العدم، والوجود بأسره في الوجود، والعدم في الإمتناع (تو، م، ٢١١)

صورة وغايه

- إن الصورة والعاية إنما يقال فيها إنها فاعلة بضرب من التشبه (ش، ما، ١٦٤)

صورة وهيولي

الصورة والهيولى وبالجملة الأمور البسائط لا
 حدود لها إلا نضرب من النشيه (ش، ما)

ض

حست

العدم والصد لا يكونان إلا فيما درن فلك القمر. والعدم هو لا وجود ما شأنه أن يوجد (ف، أ، ٢٣، ٢١)

لا يمكن أن يكون له (الموحود الأول) ضدًّ، ودلك ينبيَّن إذا عُرف معنى الضدَّ، فإن العمدُ مابئُ للشيء؛ فلا يمكن أن يكون ضدَّ الشيء هو الشيء أصلًا (ف، أ، ٤٠٢٧)

ليس المدّ كل ما ليس الشيء (س) المطرع
 ٩ ١٣٢

الصد: يقال عبد الجمهور على مساو في القوة ممانع. وكل ها سوى الأول همعلول، والمعلول لا يساوي المبدأ الواجب، فلا ضد للأول من هذا الوجه ويقال عند الحاصة، للأول من هذا الوجه ويقال عند الحاصة، ليشارك في الموضوع معاقب هير مجامع، إذا كان في غاية البعد طباعًا. والأول لا تتعلق ذاته بيرجه (س، ۲۱، ۲۵، ۲۷)

- العرق بين الفيد والعدم أن يقال: العدم هو عبارة عن عدم الشيء عن الموصوع فقط، لا عن وجود شيء آجر، فالسكون عبارة حن عدم الحركة. ولو قدر زوال السواد، دول حصول لون آخر، لكان هذا عدمًا. فأمًا إذا حصل حمرة أو بياض، فهذا وجود زائد على علم لسواد. فالعدم هو انتفاء ذلك الشيء فقط. والفيد هو موجود حصل مع انتفاء الشيء الشيء (خ،

م: ۱۸۵، ۲۱) - الضدّ يشارك الصدّ في

- الضدّ يشارك الصدّ في الموصوع (غ، م، ١٨٦)

- الفيد سلب خاص بجنس من الأجناس كالحال في عدم الجوهر (ش، ت، ٤٥٣) ١٧)
- إن الفيد لميس له إلا ضدّ واحد (ش، ت، ١٥٠١-، ١٥)
- إن ما هو ضد فلس هو متوسّط بين ضدّين بل الضدّان هما اللذان بينهما متوسّط، ومن هـ يطهر أنه ليس الكبير صدّ للصعير ولا المساوي وسط بينهما (ش، ت ، ۱۳۲۸) (م)

وَالْمُحِدِّ لَا يَقْبَلُ صَدَّهُ صَدَّماً يَتَقَلُ الْمُوجُودُ فَيُ الْكُوكُمُ وَالْعَمَادُ مِنْ ضَدَّ إِلَى ضَدَّ (ش، س، ۱۷۱۵) ۱۷)

كُلِّ مَا لَهُ ضِدُ قِلْهُ عَنْصِرٍ، وهُو رَضِدُه شيء وَأَحَدُ بَالْعَنْصِرِ (ش، ت، ١٧٣٠ ٢)

القبلاً ضِدُّ لَصِدٌ (ش، سط، ٣٠، ١٦)

- قلو لم يوجد الضد لما ثبت العالم (ش، سط، 17 هـ)
- الفيد بنعب ضرورة أن يكون كصده في جميع أحراله لكن في الجهة المقابلة (ش، سم، ٣٠,٣٩)
- لمس لدهد إلا صد واحد، ودلت أنه إن كان النام في جنسه هو اللي ليس يوجد شيء خارح عنه ولا قوقه لزم أن يكون النام في النباعد ليس يوجد شيء أبعد منه، لأنه متى وُجد شيء آحر مصاد له فإما أن يكون أشد مصادة له في الوجود من الأول أو أبقص، فإن كان أنقص عحاله حال المتوسط بين الصديس وليس طرف، وإن كان أشد فما قُرض في تهاية النضاد فليس في نهايته مل هو متوسط (ش، ما، ١٢٣٠)

صذان

فسليه

- كل ضدين يحتاجان إلى موضوع لهما (ش. ات، ١٠٥، ٧)

ليس يمكن أن تحتمع السالبة والموجية في
الصدق على الشيء الواحد بعيه، وإدا لم يكن
دلك فين أيضًا أنه ليس يمكن أن يجتمع
الصدّان في شيء واحد بعيه (ش، ت.
١٤٥٣)

إن كل ضدّين بعي أحدهما عدم الصدّ الثاني مثل الأبيص والأسود فإن الأسود بجهة ما عدم الأبيص وكدلك الحار والبارد والحقيف والثقيل (ش، ت، ١٣١٧، ٥)

- إن ما هو صدّ عليس هو متوسّط بين ضدّبن على المهدّان هما الددان بينهما متوسّط، ومن هنا يطهر أنه ليس الكير ضدّ للصعير ولا المساوي وسط بينهما (ش، ت: ١٣٢٨)

 إن الصدين بالحققة هما اللدان يوجدان وعي جس واحد وهما في هاية المحالفة والتباعد (ش، م، ١٢٢ ١١)

- إِنَّ الصَّدِّسِ أَمْرَانَ وَحَوْدَيَّانِ وَعَلَّمَ كُلِّ وَاحَدُ مُهُمَا فَيْرِ عُلَّهُ الْأَحْرِ (رَ، مَ، ١٠١١)

صالحات

- بعص الصدّيات صورة هي حره جوهر للتي، الذي يوصف به، وبعض هي عنصرية عير مستونة إلى جوهر الشيء (ش، ت، ١٣٧٧)

- جميع الصديات التي هي داخية في الحدود، أعني تؤخد فيها قصولًا، فهي تفعل خلافً باللوع أي نفعل أبواعًا محتلفة، وجميع الضديات التي توجد في العيصر وهي أعراص العنصر فلا تععل أبواعًا (ش، ت، 15/1774)

آل فيدعورش الدين يعتقدون أن الموحودات هي أعداد برون أن الصدية التي هي مدأ العدد هي أعداد برون أن الصدية التي هي مدأ العدد هي النهاية وعدم النهاية (ش، ت، ١٠٥ ٤٤) - إن الصدية ليس يقال إنها موجودة ننوع واحد بل نوعين أحدهما بالموة والآخر بالفعل أن قإذا كان بالقوة كان قول إن الأضداد توجد معًا في شيء واحد صحيحًا، وإذا كانت بالفعل كان قولا باطلًا (ش، ت، ٤١٠)

إن الصدّية احتلاف تام (ش، ت، ١٣٠٦)
 إن كانت الصديّة اختلاف وكان الاحتلاف لأشي فقط، فبيّن أن احتلافها تام (ش، ت. لار ١٣٠١)

- إن الصدّية تكون في الصورة التي تنقسم بها الأجناس الأول والأجناس المتوسّطة حتى ينتهن إلى التي لا تنقسم بالصورة وهي الأنواع الأحيرة التي تنقسم إلى ما لا ينقسم وهي الأشخاص (ش، ت، ١٣٧١) 1)

- إنَّ الصدَّنة كعبة شوتيه (ر، م، ٦١٣ ٨)

صديه اولي

- الصدّية الأولى القية والعدم إنما قال (أرسطو) دلك لأن المتقابلات بالملكة والعدم متعدّمان بالطبع على المتقابلات بالصدية وذلك أن كل متقابلين بالصدية متقابلان بالعدم والملكة، ودلك أن أدبى الصدين ينحقه عدم أكملهما (ش، ت، الصدين ينحقه عدم أكملهما (ش، ت،

إن الصدّية الأولى هي لعدم والصورة (ش،
 ت، ١٣١١ ٢)

صلية في الصور

- الصدّية الموجودة في الصور هي التي أوجبت

آن یکون نها جس واحد هو هو (ش، ت، ۱۳۱۷، ۱۱)

صرورة

قد يوجد في الأشياء ما هو أبدًا على حال
واحدة وهو الدي هو بالصرورة، وأصي
بالصرورة لا المضرورة التي تقال على القهر
بل التي تقال على الأشياء التي لا يمكن أن
توجد بنوع آخر غير الذي هو عليه (ش، من،
آوجد بنوع آخر غير الذي هو عليه (ش، من،
آوجد إلى ١٩٢٥)

ضروري

 ألموجود، والشيء، والفروري، معايها
 ترتسم في النفس رئسامًا أوليّ، ليس دلته الإرتسام مما يُحتاج إلى أن يُجلب بِأشياءً
 أعرف مها (س، شأ، ٢٩،٥)

- الموجودات الصرورية بالحقيقة هي التي هي صرورية بداتها ومن غير علّة . ولدلك كان قولتا في رسم الضروري إنه الذي لا يمكن أن يكون موع آخر . وينقسم قسمين: أحدهما ما لا يمكن أن يكون ببوع آخر من قبّل دانه وهو هو العمروري المطلق وهو الذي يُعبّر عنه قوم في رمانا نواجب الوجود . والنوع الثاني ما هو كدلك من قبّل عبره وهذا هو لذي يقال عنه عند فوم إنه واحب وصروري من قبّل عبره (ش، فوم إنه واحب وصروري من قبّل عبره (ش، فوم إنه واحب وصروري من قبّل عبره (ش،

- إن الممكن يقال على الفابل رعلى المقبول؛
 والدي يقال على الموضوع يقابله المستنع
 والذي يقال على المقبول يقابله المسروري
 (ش، ته، ۷۷، ۱۵)
- من قال إن الصروري ممكن فقد قان بنعير لحقائق ولرمه ذلك في رأبه هذه ألا يكون ضروريًا (ش، ما، ١١١٠)

الممكن هو الدي لا يكون ضروريًا، والصروري هو لدي لا يمكن عدمه أو الدي لا يمكن وجوده وإد لم نجد شيئًا في نعريف كل واحد منها إلا صلب الأحرين عنه صار التعريف دوريًا (ر) م، ١١٣،١١٣)

صروري مطلق

- الموجودات الصرورية بالحقيقة هي التي هي ضرورة الذاتها ومن عبر علّة ولذلك كان قول هي رسم الصروري إنه الذي لا يمكن أن يكول نوع آخر الوري أخر من قبل ذانه وهو هو يمكن أن يكول بمكن أن يكول نوع آخر من قبل ذانه وهو هو المعروري المطلق وهو الذي يُعبّر عنه قوم في وماكنا أبواجب الوحود والنوع الثاني ما هو كلالك من قبل غيره وهذا هو الذي يقال عبره (ش، فوم الدي يقال عبره (ش، فوم الدي يقال عبره (ش، موم الدي المرة (ش، موم الدي الله عبره (ش، موم الله عبره (ش) مو

صروريات

أمّا الصروريات والمجتنفات فطاهر من أمرهما
 أن الرويّة والاستبداد والتأهّب والتحرية لا
 أستعمل فيهما، وكل من قصد لذلك فهو عير
 ممجيح العقل (ف، فض، ١٠٥)

صعف

- إنّ لفظة القوة وما برادقها قد وُضعت أول شيء للمعنى الموحود في الحيوات، الذي يمكنه بها أن تصدر عبه أفعال شاقة من باب الحركات ليست بأكثرية الوجود عن الناس في كنيته وكيفيتها، وتُسمى ضدّها الصعف، وكأنها ريادة وشدّة من المعنى الذي هو القدرة، وهو أن يكون الحيوان بحيث يصدر عبه الفعل إدا شاء، ولا يصدر عبه إذا لم يشآء التي صدّه التعبير ويُسمّى ضعف الدهن والبلادة (ف، تر، ١٧،٦) العجز (س، شأء ١٧٠، ٦)

تسعف عالاس

 - الصنف الذي يكون به النميير على جودة أو رداءة ينقسم إلى صنعين، تكون بأحدهما جودة التمييز ويُسمّى قوة الذهن، وتكون بالآحر رداءة



ط

طالب الحق

إِنَّه لا شيء أَوْلَى بطالب الحق من الحق (ك،
 ر، ١٠٣)

طالب العلم

إنّ الذي يطلب علمًا ما، لا يحلو من أحد الوجهين: فإنه، إما أن يطلب ما يجهله، أو ما يعلمه، فإن كان يعلب ما يجهله، فكيف يوفق في تعلّمه أبه هو الذي كان يطلبه؟ وإن كان يطلب ما يعلمه، فطلبه علمًا ثانيًا فعمَلَ لَلْإِ

طلب

- الطب، ومفصوده معرفة مبادئ بدن الإنسان
 والحوالد، من الضحة والمرض، وأسبانها،
 ودلائلها، ليدفع المرض وتُخفظ الضحة (غ،
 تا، ١٦٦١)
- أما الطب طيس هو من العلم الطبعي، وهو صناعة عملية تأخذ صادئها من العلم الطبعي لأن العلم الطبيعي طري والطب حملي (ش، ت، ١٨٥، ٨)

طبائع

إن الكيفية والكمية حاصرة للرمان والمكان،
 والزمان والمكان حاصران للجوهر والطائع،
 والطبائع أعلى من الجوهر والجوهر دونها
 (جا، ر، ٤٤٧، ١)

- أن الطائع خمس: إحداها طبعة العلك، وأربع تحت العلك، ثم ترتّب الجسم بعد الطبيعة كما ترتّب الحمسة (ص، ر٣، ٣٠٢)
- إنَّ الطبائع أربع متصادَّة : حرارة ويرودة ورطوبة وينوسة (نع، م١، ١٧٣ ،١٩)
- إن من القوى الفقالة في الأجسام وبها ما يقلر ملى أصناف من الألمال وفون من الحركات . وهي القوى الحاصة بالأجسام الإنسائية وتُسمّى غفوسًا ناطقة، ومنها ما يقدر على أصناف من الأفعال ولمون من الحركات ويشعر بأفعالها وحركانها . . وهي القوى الموجودة في العوى الموجودة في العوى الأفعال وفنون من الأفعال وفنون وهي فلقوى الموجودة في البات وتُسمى نفوسًا ما يقدر على تعنن الأفعال وألمنون الموجودة في البات وتُسمى نفوسًا ما يقدر على تعنن الأفعال وألمنون الموجودة في المات وتشعر واحد وتشعر والحد وتشعر الموجودة في ماقي وألمحانها . . . وهي القوى الموجودة في ماقي الأجسام الطبيعية وتُسمّى طباتم وقوى طبيعية الأجسام الطبيعية وتُسمّى طباتم وقوى طبيعية (منه ما ، ١٩٨٨ ٢٩٨)
- العقل المعارق لا يععل إلا ذاته وأنه يعقل ذانه يعقل جميع الموجودات إذ كان عقله لبس شيئًا أكثر من البطام والترتيب الذي في جميع الموجودات؛ ودلك النظام والترتيب هو الذي تنقبله انقوة العاعلة ذوات البطام والترتيب المرتب الموجودة في جميع الموجودات؛ وهي التي تسميها العلاسمة الطائع، فإنه يطهر أن كل موجود ففيه أفعال جارية على نظام العقل وترتبه ولس يمكن أن يكون دلك بالحرض ولا يمكن أن يكون دلك بالحرض ولا يمكن أن يكون دلك بالحرض ولا يمكن أن يكون من قبل عقل شبيه بالعقل الذي يمكن أن يكون من جميع الموجودات، ولميس هو كلبًا ولا جزئيًا (ش، الموجودات، ولميس هو كلبًا ولا جزئيًا (ش،

(Y : 1) 98 (2)

طبائع ربع

الطنائع الأربع وهي البرودة والبنوسة والرطوبة والحرارة (ص، ر۴، ۲۰۵) ۷)

- الطائع الأربع أو الحمس في الأحساء العصرية أعني الداحلة في تركيب المركبات من الكائنات العاسدات قوى فقالة بشعور ومعرفة قارقة بين مطلوب ومتروك وضدًا ومناسب لا محالة (بع، م١، ١٥٣) ١٤)

صبائع لاشياء

- كان القدماء (العلامة) بعنقدون في طبائع الأشياء أمها طبعة الأسطقسات، وكانت بعنقد كل قريق ممهم في طبائع الأشياء بحموب ما كِانًا يعتقد في الأسطقس، فمن كان يعتقد في الأشياء الطائم الأشياء الأسطقس أرص كان يرى في طبائع الأشياء كلها أمها أرض أو أرضية، ومن كان بعنقد مهم أن الأسطقس هو المار كان يعتقد في طبائع الأشياء أمها نار أو مارية (ش، ت، ١١٥) (١١) للأشياء أمها نار أو مارية (ش، ت، ١٥١١) لها أن تنكون طبائع الأشياء وماهياتها تقتصي لها أن تنكون ولا بدّ، كما أن طبعة المنكونة لها أن تفصي أن تعسد (ش، ت، ١٧٣٤)

قالوا (الفلاسفة) طائع الأشياء على فاعلية لأمور وجوديّة، أمّا في دوات تلك الأشياء، كيس الناس وسحونتها، وأمّا في غيرها كجفاف مجاورها واحتراقه ولأمور عدميّة، كعدم قبول الفلكيات الحرق والإنتام، وهدم صلوح الجماد للتكلّم (ط، ت، ٢٠١١، ٦)

طبائع صرورية

الطبيعة الممكنة ليس يمكن أن تعود واجمة إلا
 لو أمكن أن تنقلب طبيعة الممكن صروربة،

ولدلك ليس في الطائع الصرورية إمكان أصلًا، كانت صرورية بذاتها أو تغيرها (ش، ته، ١٤٦، ١)

طبائع المولا

تحتلف طبائع المواد بحب أساف طبيعة التعبّر، أما المتكوّبة فمادتها بالقوة، وأما المنتقل هو شيء المنتقلة فمادتها بالعمل إد كان المنتقل هو شيء موجود بالمعل وبدلك ما كان س المنتقلة عبر كان ولا جالت عبيس له المادة التي للكائل المالية (ش، ب، ب، المالية (ش، ب، ب، المالية)

صغابك العاس

آية أحلاق الناس وطنائعهم تختلف من أربعة وكتوبيات أحدها من جهة أحلاط أجسادهم ومراج أحلاطها، والثاني من جهة تربة بلدامهم واحتلاف أهريته، والثانث من حهة بشوتهم على ديانات آبائهم ومعلميهم وأستاذيهم ومن يربيهم ويؤذنهم، والرابع من جهة موجنات أحكام المحوم في أصوب مواليدهم ومساقط نعمهم، وهي الأصل وياقيها فروع عليها (ص، رق، ٢٢٩، ٢٢)

طاع الناس متعاصدة في النصديق. فمتهم من يصدّق بالأقاويل بصدّق بالبرهان، ومنهم من يصدّق بالأقاويل الحدلبة تصديق صاحب لبرهان بالبرهان، إد ليس في طباعه أكثر من دلك، ومنهم من يصدّق بالأقاويل الحطابية كتصديق صحب البرهان بالأقاويل البرهائية (ش، ف، ٣٤، ١٥)

صبع

الحركة، والمبل، والطبع، ثلاثة أمور متباينة.
 فإذا ملأت زئًا من الهور،، وتركثه تحت الماء،

صعد إلى حير الهواء وفي حالة الصعود فيه الحركة، والعبل، والطبع، فود أمسكته فهرًا نحت الماء، فلا حركة؛ وأنت تحسّ بمبله وتحامله على يدك، واعتماده عليك في طلب جهته فهو المراد بالمبل، فإن كان فوق الماء فلا حركة ولا مين، ولكن فيه الطبع الدي يوجب فيه المبل إلى حيره، مهما فارق حيره والمقصود أن نين أن كل جسم مركّب فهو قابل والحركة وكل قابل للحركة، فلا بدّ وأن يكود فيه ميل ولا محالة (غ، م، ٢٦٣، ٢١)

الطبيعة مشتقة من الطبع والطباع. والطبع مقول في التعارف والأعم على العبعة الذاتية الأولية لكل شيء كما يقال طبع النار الحرارة وطبع الماء البرودة (بغ، م١، ٤٠،٤)

إنَّ الطبع يُعنى به القوة التي تفعل ما تعمله على منتن واحد وفن واحد وإن حرَّكت والي مجهة واحدة (بغ، م٢، ٦٦)

- معنى الطبع عند العلاسعة يقع على معانو: أولها صحود النار إلى قوق وهوى الأرص إلى أسفل، وهذه الحركة إما تصدر عن الموجود إدا لحقه أمر عارض وهو تكوّن الشيء مي غير موضعه، وهبالك قاسر يقسره، والباري سبحانه مرّد عن هذا الطبع، ويطلقون أبضًا إسم الطبع على كن قوة يصدر عنها فعل عقلي مثل الأفعال التي تصدر عن الصنائع (ش، ثه، ٢٥٢)

- يُقال مَا بَالطَّعَ عَلَى أَعَمَّ مِن المَحْرِى الطَّبِيعِي وَهِي العُوارِصِ اللاحقة مِن يَئِل المَافَة كَالأُصْبِعِ الرائدة وما أشبه دلك (ش، سط، كَالأُصْبِعِ الرائدة وما أشبه دلك (ش، سط، 15 (٣٩)

طبع وطبيعة

أمّاً الكَلْيُعُ وَالطّبيعَةُ اللّهِ فَعَارَةَ عَنْ مَا يَوْجِدُ فِي اللّهِ اللّهِ عَنْ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَنْ اللّهِ عَنْ اللّهُ عَلَيْ عَنْ اللّهُ عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَا عَا عَلَا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَّا عَلَا عَا عَلَّا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَّا عَلَّ

إرادة، سواه كان ما يصدر عنها من الفعل على نهج واحد، كالقوة المحرّكة للحجر في هرطه؛ أو محنك، كالقوة المحرّكة للنبات في تكوينه وشوء عروعه، وريّما قبلت الطّبيعة على ما كان من الفيفات الأوليّة لكلّ شيء، كالحرارة بالسه إلى النّار؛ وعلى أعلى الكبرودة بالسه إلى النّار؛ وعلى أعلى كالبرودة بالسهة إلى الأثياء المحرّجه، كالبرودة بالسهة إلى الأقيون؛ وعلى كاستعداد بالقوة في الشّيء لقبول كمال آحر، كاستعد د السّلم العِظنة لقبول العِلْم والتعلم؛ وعلى كنّ ما يَعَمُّ الْمُتِداءُ العاعلِ إليه من غَيْر وعلى تُعْدِم، كرصاع القلفل، وصحكو، وبكائه، وبحوه (سي، م، ٩٣، ٥)

طيبعة

- إنّ حق الطبيعة أنها سبت إلى الكاثل عنها من
 الأمور الكائنة العاصلة (حاء رء ١٠٩ ك)
- أمّا حد مصحة فولها من حيث العمل مبدأ حركة وسكون عن حركة، وأمّا من حيث الطاع فإلّها جوهر إلهي متّصل بالأجسام متّصع بالتصاله بها عاية الإنّصاع (جا، ر، ١١٣، ١٢)
- الطبيعة إبنداء حركة وسكون عن حركة، وهو أوّل قوى النفس (ك، ر، ١٦٥)
- قول العلاسمة في الطبيعة تُسَمّي العلاسمة لهيوني طبيعة، وتسمّي الصورة طبيعة، وتُسمّي و تُسمّي و تُسمّي و تُسمّي و تُسمّي الطريق إلى السكون طبيعة، وتُسمّي القوه المديّرة للأجسام طبيعة (ك، ر، ١٧٩، ١٠)
 ليس في الطبيعة شيءٌ عبث وبالا علّة (ك، ر، ١٧٩، و، و.
- إنّ الطبيعة ، لتي عني الماهيّة التي بها يحصل الجوهر جسمابًا بالقعل آرّلًا هي أيضًا مادّة النمس (ف، ط، ١١٤، ٢٢)

- حصلت الأجسام الطبيعية صربين: ضرب يكون أقصى ما يتجوهر به هو الطبيعة الوصرت ليس بكون أقصى ما يتحوهر به الطبيعة الرائة النمس، بالطبيعة مواطأة عبى جهة المادة أو آلة النمس، عيكون به يتجوهر به بعد تجوهره بالطبيعة هو النمس النمس، فيكون الجوهر الطبيعيّ القابل للنمس مادة للنمس، وتكون الطبيعة إمّا توطئة أو مادة أو آلة تستعملها النمس في أفعالها (ف، ط، أو آلة تستعملها النمس في أفعالها (ف، ط،
- لا يمكن أن تكون الطبيعة والمصن كافيتين للإنسان في بلوغ هذا الكمال (الأحير)، بل يحتاج إلى القوتين لعقلتين لعمليتين مصافتين إلى لنفس والطبيعة وأفعالهما (ف، ط. 171) لا)
- إنّه لا ضرورة في الطبيعة، وإن الذي في الطبيعة
 من الوجود هو لوجود الذي على ﴿ الأكترَاءِ
 ومنها أن الطبيعة قد تشتاق إلى الوجود صد
 المصاف اللاحق لوجود ما، هي اللازمة عه
 (ف، ح، ١٨٨)
- سدأ الحركه والسكون متى لم يكن من حارج، أو عن إر دة – شُمّي (طبيعة) (ف، ع، ٨٠١٠)
- لا قرابة بين الحكمة والطبيعة فيما يؤثره
 الإنسان (بو، م، ۲۵۰، ۸)
- العقل سرح النفس مرعاها فيه، والنفس تسبب الطبيعة مستقاها منه، والطبيعة صراط الإنسان مدله غيّه (تو، م، ٢٥١، ٢٤)
- الطبيعة إسم مشترك يدلّ على معانٍ: أحدها ذات كل شيء عرضًا كان أو جوهرًا، أو بسبطٌ أو مركبًا، كما يقال طبعه الإنسال، وطبيعة الفلك، وطبيعة الساص، والحرارة معنى داته ويقال أيضًا على المركب مها، ويقال على المزاح الأوّل اللاحق لكلّ مركّب من

- الإستقصات، ويقال على المراح العام نتوّع الإسان الذي هو موصوع للنظر فيه، وهد يستعمله الطيب على المراج العام، ويقال على المراح الحاص (تو، م، ٢٨٤، ١٣)
- يقال ما الصيعة؟ المجراب هي صورة عنصرية دات قوى متوشطة بين النفس و لجرم لها مدّ وحركة وسكون عن حركة (تو، م، ٣١٨، ٩) إنّ نصيعة إنّما هي قوة من قوى النفس الكلّم مسئة منها هي جميع الأجسام التي دون علك القمر سارية في جميع أجرائها كلها (ص، ر٢)
- رن انطبيعة بتما هي قوة النفس الكلّية الفلكية وهي سارية في جميع الأجسام التي دون فلك العامر من لدن كرة الأثير إلى منتهى مركز الأثير (ص) راك (11 / 11)
- أَنْبَاءُ اللَّهْيَمَةُ فَهُيُولَاهَا مِن دَانِهَا الَّذِي هِي الأَرْكَانِ
 الأربعة (ص، ر٢، ١١٣)، ١٥)
- الطبيعة مست على أنّه مبدأ الحركة ما هي قه
 رصدأ تسكوبه بالذات لا بالقرض (س، ع،
 ١١٠١٨)
- الطبيعة مبدأ أول بالذات للحركة ما هي فيه
 بالذات وسكونه بالذاب، وبالجملة لكل نعير
 وثبات دائي (س، ح، ۲۱، ۱)
- يقال الطبيعة للمتصر وللصورة الدائية وللحركة
 التي عن الطبيعة بتشابه الإسم (من، ح،

عن مطلوبها (ب، م، ١٦، ١٤)

 الصور الهيولانية بم توجد لأنفسها مل كانت من أجل غيرها، فإن الطبيعة لا تفعل شيئ باطلاً (ح، ١٠، ٢٠) ٨)

- إِنَّ الطبيعة لا تفعل ما تفعله دفعة، بل إنَّما تفعل بتدريج (ج، ر، ١٤٨، ٧)

الطبيعة مشعمة من الطبع والطباع، والطبع مقول في التعارف والأعم على الصعة الدانية الأولية لكل شيء كمة يقال طبع البار الحرارة وطبع الماء البرودة (بع، ما، ٢٠٤٤)

بقال طبعة على الكيفية العالبة من الكيفيات المنصادة في الشيء الممترح فيقال فيما يغلب عليه المرارة أن طعه حارًا وطبيعته حارة (مغ، من ٢٢ ، ٤ . ٢٢)

تُعَرَّمُ مَمْوا بِالطَّبِعَةِ كُلُ قُوهَ جَسَمَائِةِ أَصْنِي كُلُّ مُنْثِلُ لِمَنْ يَصُخر عن الأجسام مما وجوده فيها : مثيل إنّ الطبيعة هي مبدأ أول يحرَّكه ما هي فيه وسكوته بالدات لا بالعرص (بع، م١، ٥، ٢٣) مُنْر إسم الطبيعة بأنّها القوة التي تفعل على سن واحد من غير إرادة ولا معرفة (بغ، م١، ما ١٤٨ ٢)

ولا من القوى السارية في الأجسام المقالة منها ما يمعل ألعالها ويحرك على نهج ورحد إلى جهة واحدة من غير شعور ولا معرفة وهي الطبيعة. ومنها ما يحرّك إلى جهاب مختلفه من غير روته ولا معرفة ولا شعور أيضًا وهي النفس السائب ومنها ما يحرّك إلى جهاب مختلفة وعلى أسعاء متفسة مع شعور ومعرفة ورويّة وهي كفس الحيوابية ! ولبعض هذه الإحاطة بحقائق لمو جودات على سبيل الفكرة والبحث وهي لنعس ساطقة الإنسانية ومنها ما يعمل ويحرّك على سبيل الفكرة والبحث وهي على سبيل الفكرة والبحث وهي العس ساطقة الإنسانية ومنها ما يعمل ويحرّك على سنة واحدة لا تتعدّاها مع معرفة ورويّة ونسمّى نفسًا سمائية الإحامة سمائية المعرّدة الإحدامة معرفة ورويّة ونسمّى نفسًا سمائية المنتفرة المنتف

(Y 4 Y)

إنّ الطبيعة، لبست مبدأ للحركة المكانية والسكون فيها فقط؛ بل هي مبدأ لحمح المحركات التي بالطبع، والسكومات التي دنضع (س، شط، ١٣١،٤)

 بُعنى بالطبعة لا القوة التي هي مدأ حركة وسكون، بل جملة الشيء الحادث عن المحدة الجسمائية وتلك القوة والأعراض (س، شأ، ١٢، ٢١)

ليس يمكن أن تكون الطبيعة توجد في الأعياد
وتكون بالفعن كلّية، أي هي وحدها مشتركة
للجميع، وإنّما تعرض الكلّية لطبعة ما إدا
وقعت في التصوّر الدهبي (س، شأ، ٢٠٩، ٣)
 الطبعة ليست تفعل باختيار، بن على سبن
التسجير، وسبيل ما يلزمها بالذات (س، شأ، ٣٨٢)

- كل جسم متحرّك فحركته إما من سبب من حارح وتُسمّى حركة فسرية، وإما من مبب في مس الجسم إد الجسم لا يتحرّك بقائه، وذلك السبب إن كان محرّكا على حهة واحدة على سبيل السخير فيسمّى طبيعة، وإن كان محرّكا حركات شتى بإرادة أو خير إرادة أو محرّكا حركة واحدة بإرادة فيسمّى نفسًا (س، ر، حركة)

- الطبيعة سبب على أنّه مبدأ الحركة ثما هي هيه ومندأ سكوته باللبات لا بالعرص (س، ر، ك ١٧)

 القوة الفاعلة بالتسخير فعلًا أحديً الجهة مخصوصةٌ بإسم الطبعة (س، ف، ٤٩،١)

 الطبعة لست تفعل باحتیار بل علی سبیل تسخیر وسبین ما یلومها بالدات (س، ن، ۲۱،۲۵۸)

الطبعة لا تقتضي مهروبًا عنه مطلوبًا ولا تهرب

(پنج، م1، ۳۰۳، ۵)

إنّ الطبيعة تقتضي القرار وانشات على الأحور الطبيعية مثل السكون في الحير والشات على الكيفية الملائمان للطبيعة (بع، م٢، ١٧٨، ٤) - الطبيعة بالجملة .. هي منذ التغيير في الأشياء المتعبرة بفسها ومنذ عدم التعبير، وذلك في الأشياء التي تتعبر حياً ولا تتغير حيا؛ وأما الأشياء التي تبقى على الدوام في نوع واحد من أبواع التغيير وهي الحركة في المكان فإسم الطبيعة المغول على هذه وتلك باشتراك الإسم (ش، ت، ١٧٨)

 إن هاهما طبيعة لا تتحرّك، رهذه الطبيعة يُحتمل أن يريد بها (أرسطو) الأنواع والأحيالي ويُحتمل أن يريد بها الحواهر المعارقة، والأول أظهر (ش، ت، ١١٠٤٣٩)

" يقال هبيعة لكل ما نجم كأنه ناجم بيتوكد (أرسطو) بالناجم المامي والناشئ من الشيء بعد أن لم يكن فيه، أعني المتميّر من الشيء بحلقته وهو به منصل. فكأنه أراد أن الطبعة تقال على نجوم الناجم ونشء الباشئ المتميّر بحلقته وصورته عن الذي نشأ فيه مثل الأجة والثمار والزروع، وفي هذا الجنس تلحل المتكوّنات من داتها (ش، ت، ١٢٥٨) المتكوّنات من داتها (ش، ت، ١٢٥٨) يمال طبعه على الشيء المدي منه يمدم الناجم إلاً وهو فيه (ش، ت، ١٩٥٥)

- يقال طبيعة لعنصر الشيء الذي منه يتكوّن الشيء من عير أن ينعيّر طبيعته مثل المحاس الذي يتكوّن مه الصلم، فإنه إذا تكوّن مه العلم نقي النحاس نحاسًا وكدلك الشيء المحوت من الحشب يقى مه طبعة الحشب (ش، ت، ١٤،٥١٠)

- يقال طبيعة ينوع ثائث على الشيء الذي هو جوهر الأشياء الطبيعية المعطى في جواب ما

هو وهو الصورة، مثل ما قال بعصهم إن الطبيعة في الأشياء الطبيعة هي بنية التركيب الأول الدي لموجود موحود من الأشياء الطبيعة. ودلك أن من يرى أن الأسطقسات ليست تحتلط وأنها موجودة العمل هي الشيء الذي هي له أسطقسات فليس تكون عدم صورة الشيء المتولّد عن الأسطقسات إلّا في التركيب والشكل كالحال في البيت الذي يتكوّل من الحجارة واللن (ش، ت، ١٤٥، ٢)

- الدليل على أن الطبيعة تُطلق على إسم الصورة أن جميع الناس لا يقولون فيما من شأنه أن يتكون من قِنَل أن يتكون أن له طبيعة ما لم تحصل له صورته ومثاله، كما لا يقال في شيء من الأمور العناعية إنه مصبوع ما لم تحصل له الصورة (ش، ت، ١٣٤٥)
- الطبيعة تقال على الهيولي، والهبولي على موعين أحدهما الهبولي الأولى المشتركة للجميع، والثاني الهيولي الحاصة بموجود موحود (ش، ت، ١١،٥١٣)

إن الطبيعة التي تكوّد الأنواع في الأشياء المتاسلة هي شيء متوسط أي مركّب من مادة وصورة (ش، ت، ٨٦٣ ،١٩)

كل طبيعة كانت محموعة من طبيعتين متّفقتين يلزم صرورة أن تكون طبيعة المجتمع منها شي. من طبيعة التي منها تُركّب (ش، ت، ۴۷۰, ۳) - إن الطبيعة داخلة في جنس هو القوة لأن الطبيعة هي مبدأ وكل مبدأ فهو قوة، وإنما كانب القوة جنا لها لأنها تشمل الصناعية والطبيعية (ش، ت، ١١٧٩، ١٠)

إن الصاعة والطبعة إلما تقصد الفعل دون الفوة ... فإنه إنّ لم يكن وجود الشيء من حهة ما هو بالقوة فيكون الجاهل والعالم شيئًا واحدًا مثل

هرمس الدي هو هي عاية المعرفة ويوسوس الدي هو هي عاية الحهل، وسيكون علم وجوده في النفس كوجود حارج النفس أي ليس تحتص النفس من العلم بشيء ليس هو حارج النفس؛ وذلك أن النفس إنما تختص بوصفها بالعلم دون سائر الموجودات إدا كانت عالمة يالمعل وبحاصة إدا كانت علمها (ش، ت، وهو حين تستعمل علمها (ش، ت، وهو حين تستعمل علمها (ش، ت،

- الطبيعة هي هذا الذي إليه إنيّة وفنية (ش، ت، د.) ١٤٧٧، ٥)
- إن الطبيعة إذا كانت تعمل فعلًا في عاية النظام من غير أن تكون عاقلة، إنها مُلْهَمَةً من قوى فاهلة هي أشرف منها وهي المُستَّمى عقلًا (ش ت، ١٥٠٢)
- أكثر ما تطلق الحكماء إسم الطبيعة على كل أفرة تعمل فعلًا عقليًا أي جاريًا مجرى التربيب والنظام الذي في الأشياء العقلية، لكن نزهو السماء عن مثل هذه القرة لكودها عندهم هي التي تعطي هذه الفرة المديرة في جميع الموجودات (ش، ته، ٢٦٦، ١٥)
 - الطبيعة مصنوعة (ش، م، ٣٠٣، ١٥)
- القائل بنفي الطبيعة قد أسقط جرءًا عطمًا من موحودات الاستدلال على وجود الصابح المائم، يجحده جرءًا من موجودات الله (ش، م، ٢٠٣ / ١٧)
- الطبيعة . . . مبدأ وسبب لأن يتحرَّك به ويسكن الشيء الذي هي هيه أولًا وبداته لا بالعَرَض . وينما قلنا أولًا وبداته لا بالعَرَض لأن ههت أشياء صناعية مبدأ تحريكه فيها مانعرض كالطبيب يبرئ نفسه ؛ وإنما قلنا أولًا لأن ها هنا أشياء صناحية مبدأ تحريكها فيها لا أولًا كالسفينة تتحرِّك عن نفس الملاَّح، ولذلك

أمكن في هذه أن تفارق (ش، صط، ٣٨، ٦) عصيعه لا تمعل باطلًا (ش، صط، ٤١، ٢٠) الطبعة هي مبدأ الحركة في الأشياء المتحرَّكة (ش، سم، ٣٦، ١٢)

إن الطبيعة إنما تفسل تدريج (ش، ن، ۸،۵۰) الطبيعة إنما تصير إلى الأصداد أندًا بمتوسّط (ش، د، ٦٦، ٢٣)

- الطبعة تقال على جبيع أصناف النثيّرات الأربح الى هي الكون والعساد والتعلة والنمو والاستحابة، وتقال أيضًا على الصور التي هي مدأ هذه الحركات وهي أحق يإسم الطبيعة، ويخاصة ما كان منها بسيطًا لأن الآلية هي الْغَرْقُ أَن تُسمَّى نَفسًا كَمِنداً النَّمَو، ويهذه النعهة ناسمع الأملياء يقولون قد صمعت الطبيعة كآتاً يصون الثوة المدبّرة للأجسام وهي العادية، لأنها وإلا كانت آلية فهي أبسط عندهم من لموى الأخر، ولدلك لا يكاد يطاهون طبعة عبى قوة القلب، ومن هذه الحهة كان قولنا فعل طمعي يقابل النطقي وقد يطلق أيضا إسم الطبيعة على الأسطفشات التي تركّب سها الشيء، ومدلك تقول إن طبيعة الأجسام المتشابهة من الماء والذر وسائر البسائط والطبعة أيضًا تعلق على أصدف الهيولي وهي بالجملة نقال على حميع أصباف الصورة وأصناف المواد والمعترات اللازمه عنها (شيء ماي ۱۹۵۸)
- لطبيعة لا فصل فيها (ش، ما، ٢٠،١٦٠)
 القوة التي يصدر عنها فعل واحد من غير أن
 يكون لها به شعور . . . دلك فني قسمين: هإنها
 يقا أن تكون صوره مقومة، وإمّا أن لا تكون بل
 تكون عرضًا؛ فإن كانت صورة مقومة فإمّا أن
 تكون في الأجام السيطة فتُسمّى طبيعة مثل
 التارية والمدئية، وإنّا أن تكون في الأجسام

العركمة فتُسمّى صورة بوعية لدلك المركب مثل الطبيعة المبرّدة التي للأفيون والمسحّنة التي في الأعربود، وأمّا إن كانت عرضًا فقلك مثل المحرارة والبرودة (ر، م، ١٣٨١، ٨)

- إنّ إسم الطبيعة واقع بالإشتراك على معان ثلاثة مرتبة بالعموم والخصوص والأخص. فالعام فات الشيء، والمحاص مقوم اللات، والأخص للمثرم الذي هو مبدأ التحريك والتسكين (ر، م، ٢٣٥)
- إنّ الإتماق غاية عرصية لأمر طبيعي أو إرادي أو قسري ولا يستند القسر إلى قسر آخر إلى عبر الهاية كما ثبت بل لا بدّ وأن ينتهي إلى الإرادة أو الطبيعة. فإذًا الإرادة والطبيعة أغدم حيث الإنفاق (ر، م، ٥٣٨) ٢)

طبيعة لارض

- أمّا طبيعة هذه الأرض فونها كانت فاسدة (ب. ت، ٨، ٢٠)

صبيعة لإنسان

- إنّ الطبيعة في الإسان والنفس الإسانية، وقرى هاتين وأفعالهما، إنّما هي كلّها والقوى العقلة العملية لأجل كمال العقل النظريّ، وإنّ الطبيعة والعقل النفسائيّ ليس فيهما كماية دون الطبيعة والعقل النفسائيّ ليس فيهما كماية دون الأفعال الكائنة عن المشيئة والاحتيار التابعثين للعقل العمليّ (ف، ط، ١٨٠١٣٠)
- طبيعة الإنسان بما هي تلك الطبيعة غير كائنة
 رلا فاصلة بل مبدّعة وهي مستيقاة بأشحاصها
 الكائنة والعاسدة وأما أشخاص الإنسان فإنها
 كائنة وفاصدة وكدلك طبيعة كل واحدة من
 الماصر مبدعة غير كائنة ولا فاصدة وهي
 مستبقاة بأشحاصها (ف، ت، ٨، ١٧)

صبيعه جوهريه

 إنّ الطبيعة الجوهرية عير قابلة للإشتداد وما يكون كدلك كان حدوثه دفعة إلا على التدريح (ر، م، ١٩،٥٨٨)

طبيعة في جو هر تفسيته

الطبيعة في الجواهر النمسائية صربان. صرب
 دفة وصرب آلة. فتكون الطبيعة في الجواهر
 التعسائية لا لأجل دانها بل لأجل النفس (ف،
 د. ١١٥ - ١٣)

ضبعة صبه

 إذا قلما الطبيعة الكلّبة فإنما بعني بها قرة النمس النّكِنية السارية في جميع الأجسام المحرّكة المبلّرة لها المظهرة بها ومنها أفعالها وآثارها (سن المركزة لها المظهرة بها ومنها أفعالها وآثارها (سن المركزة الها المظهرة بها ومنها أفعالها وآثارها

صبيعه محسوسة

الطبيعة المحسوسة متحيَّرة مثبدَّلة بذاتها (ش، ت، ٤٢٤، ٢٢)

صبيعة معلومة

- الكلّي ليس بمعلوم بن به تُعلم الأشياء، وهو شيء موجود في طبيعة الأشياء المعلومة بالقوة، وثولا ذلك لكان إدراكه للجزئيات من جهة ما هي كلّيات إدراكا كاذبًا، وإنما كان يكون دلك كدنك لو كانت الطبيعة المعلومة جرئية بالذات كدنك لو كانت الطبيعة المعلومة جرئية بالذات لا بالعرض، والأمر بالعكس؛ أعني أنها جزئية بالمعرض كلّية بالذات، ولذلك منى لم يدركها العقل من جهة ما هي كلّية علط فيها وحكم عليها بأحكام كاذبة، فإذا جرّد تلك العلبائع التي عليها بأحكام كاذبة، فإذا جرّد تلك العلبائع التي يحكم عليها حكم صادقًا، وإلا اختلطت عليه بحكم عليها حكم صادقًا، وإلا اختلطت عليه بحكم عليها حكم صادقًا، وإلا اختلطت عليه

الطائع والممكن هو واحد من هده الطائع صبيعي (ش، ته، ۱۹،۸۱)

طبيعة ممكنة

 العلبيعة الممكنة ليس يمكن أن تعود واجبة إلا لو أمكن أن تنقلب طبيعة الممكن ضرورية، وتذلك ليس في الطبائع الصرورية إمكان أصلًا، كانت ضرورية بذاتها أو بغيرها (ش، (YV , 180 .4

طبيعة السوحود

إدا ارتمت طبيعة الواحد إرتعمت طيعة الموجود، وإذا ارتعمت طبيعة الموجود أزم الملم (ش، ته، ۲۹۱ ۱۰)

طبيعة نفس وحثيار

 المتحرَّك من ذاته فهو متحرَّك عن مبدأ فيه: إما عن مدأ يُسمى طبيعة؛ وإما عن مبدآ يسمي مَمُمُنا والحتيارًا (شء ته، ٢٦٦ ٤)

طبيعة الوحد

 إدا ارتعمت طبعة الواحد إرنفعت طبيعة الموجود. وإذا ارتفعت طبيعة الموحود لزم المدم (ش، ته، ۲۹۱؛ ۱۰)

طبيعة واحدة

– الطبيعة الواحدة يتساوى فعلها من كل الجراب (11 , 4 + 7 + 7)

إنَّ الطبيعة الواحدة تفعل أفعالًا مختلعة مثل الحرارة بإنها تحلل الشمع وتعقد الملح وتسؤد وجه القصار وتبيّض وجه الثوب (ر، م، (1 - . 0 7 7

- کلّ طبیعی فدو هبولی (ك، ر، ۱۱۱، ۳) - الطبيعي هو كل محرِّك (ك) ر، ١١١، ٩)

صبيتيات

- عرض العلاسمه الحكماء من النظر في العلوم الرياضية وتخريحهم تلامذتهم بها إثما هو السلوك والتطرق منها إلى علوم الطسميات، وأما عرصهم في النظر في الطبيعيات فهو العممود منها والترقي إلى العلوم الإلهية الذي هو أقصى غرض الحكماء والنهاية التي إلبها يُرتشى بالمعارف الحقيقية (ص، ر١، ٢٤٧) أبناراً أطيبهات فهي معرفة جواهر الأجسام وما يَعْرِضُ لِهَا مِنَ الْأَعْرَاضِ، وَمَبِدَأً هِذَا العَلَّمُ مِنْ الحركة والسكون (ص، ر١) ٥٠،٤)

 إنّ العلم بالجوهر والعرس، وأحكام الوجود، من الإلهيات، وإنَّ التقسيم ينزل منه إلى الكفية التي هي موضوع الرياصيات، وإلى ما يتعلَّق بالمواد تعلقًا لا يقبل التجريد، همها في الوهم والرجودء وهو موضوع نظر الطبيعيات؛ قإنّه يرجع إلى النظر في جسم العالم من حيث وقرعه في التعبّر والحركة والسكون (غ، م، (17.7)

- الطبعات هي الأشباء الواقعة تحت الحواس من الأجسام وأحوالها وما يصدر عنها من حركاتها وأفعالهاء وما يقعل ذلك فيها من قوى رڈواٹ غیر محسومة (بغ، م١، ٦، ١١)

طيبعبون

- الطبيمبون، وهم قوم أكثروا يحثهم عن عالم الطبيعة، وعن عجالت الحيوان والبات، وأكثروا الخوض في علم تشريح أعصاء الحيرانات فرأوا فيها من عجائب صنع الله

تعالى وبدائع حكمته، ما اصطروا معه إلى الإعتراف مفاطر حكيم، مطّبع على غايات الأمور ومقاصدها (ع، مصر، ١٩،٨)

طرفا التقيص

- إنَّ طرفي النقيص أندًا يكون أحدهما صدفًا والأخر كليًا (ف، ع، ٣، ٣)

طرق إقدعيه

الطرق الإقتاعية والتحيّلات بما تُستعمل إذًا في تعليم العالمة وحمهور الأمم والمدن، وطرق البراهين اليقيمية في أن يحصل مها الموجودات أنفسها معقولة يُستعمل في تعليم من سبله آلاء يكون خاصيًا (ف، س، ۳۸، ۷)

طرق التراهين التمينية

الطرق الإقاعية والتحيّلات إدما تُستعمل إدًا في تعليم العامّة وجمهور الأمم والمدن، وطرق الراهين اليقينية في أن يحصل بها الموجودات أنصبها معقوله يُستعمل في تعليم من سيله أن يكون حاصيًا (ف، من، ٢٨، ٨)

طرق النصديق

لما كانت طرق التصديق منها ما هي عامة لأكثر الناس - أعني وقوع التصديق من قبلها - وهي الحطابية أعم من الحدلية والحدلية، والحطابية أعم من الجدلية ومنها ما هي خاصة لأقل الناس وهي البرهائية، وكان الشرع مقصوده الأول العتاية بالأكثر من غير إعقال تنبه الحواص، كانت أكثر الطرق المصرّح بها في الشريعة هي الطرق المشتركة للأكثر في وقوع التصرّد والتصديق، هذه الطرق هي في الشريعة على والتصديق، هذه الطرق هي في الشريعة على أربعة أصاف: أحدها أن تكون مع أنها مشتركة

حاصة في الأمرين جميعًا، أعلى أن تكون في لتصوّر والتصابيق يفيسة، مع أنها حطاسه أو حديه وهذه المقاييس هي المهابيس الي عرص لعقدماتها، مع كونها مشهورة أو مصوبة، أن تكون يقيبية، وعرض لتتاثجها أن أحدث أنصبها دون مثالاتهاء وهذا الصئف من الأقاويل الشرعية ليس له تأويل، والجاحد له أو المتأول كافر. والعسف الثاني أن تكون المقتّعاب، مع كونها بشهورة أو معومة، يقبيّة، وتكون النتائح مثالات للأمور التي قُصد اتحه وهدا يتطرّق إليه التأويل، أعي لتائحه. والثالث عكس هذا، وهو أن تكون التنائج هي الأمور التي قُصد إنتاجها نفسها، والكون الممدّمات مشهورة أو مطنونة من غير أن بَعَرْض لها أن تكون يقيية. وهدا أيضًا لا يتطرقه كإليه تأويل، أعني لتناتجه، وقد يتطرق لمقدماته. والرابع أن تكون مقدّماته مشهورة أو مظوبة من غير أن يعرض لها أن تكون يقيبية. وتكون نثائجه مثالات لما قُصد التاحه. وهده فرص الحواصّ فيها التأويل، وفرض الجمهور إقرارها على طاهرها (ش، ف، ٥٠، ١٩)

طرق التعاليم

 كانت طرق التعاليم من أربعة أنواع: أحدها طريق الحدود، والأخو طريق البرهان، والأحر طريق التحليل، والأحر طريق التقسيم (ص، را، ٣٢٦، ٥)

طرق شرعية

الطرق الشرعية إدا تؤمّلت وُجدت, في الأكثر،
 قد جمعت وصفين أحدهما أن تكون يقيئية،
 و كاني أن تكون بسيطة عير مركبة، أعني قليلة المقدّمات، فتكون نتائجها قريبة من المقدّمات

الأوَّل (ش، م، ١٤٨، ١٦)

- الطرق الشرعية التي نصبها الله لعباده ليعرفوا سها أن العالم محلوق له ومصبوع هي ما يظهر فيه من الحكمة والعاية بجميع الموجودات التي قيه، وبخاصة بالإنسان وهي طريقة سبتها في الظهور إلى العقل سية الشمس في الظهور إلى الحس (ش: م: ٢٠٥٠)

طرق مشهوره

الطرق المشهورة للأشعرية هي السلوك إلى معرفة الله سبحانه ليست طرقًا نظرية يقينية ولا طرقًا شرعية بقياية (ش، م، ١٤٨، ١٣)

صريقة المتكلمين

 طريقتهم (يعني المتكلّمين) مؤسّسة على مِكابِل اللفظ باللفطء وموارنة الشيء بالشيء إثنا بشهاعة من العقل مدحولة، وإنَّا يغير شهادة منه النَّهُ. والإعتماد على الجدل؛ وعلى ما يسبق إلى الحسَّ أو يحكم به العباد، أو على ما يسبح به الحاطر المركب من النحسّ والوهم والتخيّل مع الإلف والعادة والمنشأ (ثو، م،

طلب

- الطلب سبب الحركة (غ، م، ٢٨١) - كل طلب هانَّه متوحَّه إلى ما هو خاصَّة واجب الوجود، وهو أنَّه تام بالمعل، ليس فيه شيء بالقوة؛ فإنَّ كونَ الشيء بالقوة مقصانَ ؛ إد مصاه فَقَدُ كماله هو ممكن حصوله له (ع، م، YAY ()

طلب بهل

- الطلب بهن إنما يكون في الأصناف الأربعة

كثيرًا ما نطلب في الأعظام - هل أكبر أو أصغر أو مساوٍ فبأي جهة يقابل المساوي للأكبر والأصفر من التقابلات الأربعة (ش، ت، 3771 (11)

 إن الطلب بهل إنما يكون . في ثلثة: أعنى هن أكبر أو مساوِ أو أصعر (ش، ث، (T . \YY.

- مثل الطلسمات، التي مبدأها تمريج القوى السماوية مالأرضية، ودلك أنَّ القوى السماوية مواعل للحوادث، وللحوادث شرائط بها تعبير قاملةً الوتأثير تلك القوى فيها، فمن عرف ملك القولي إوالشرائط، وقلر على الجمع بينهما، تصدر منه آثار فربية خارقة للعادة (ط) ت، (4) 12 14

صليته

- الجسم بمجرّد معنى حسبته من جهة أنّه قابل تصور الكائنات بسميه هيولي أولىء وباستعداده ببعصها للبول يعص يكون هبولى قريبة ومتوسطة، ومن جهة أنَّه بالعمل حامل تصوره يُسمّى موصوعًا، ومن جهة أنّه مشترك للصور يُسمَّى طَينة ومادة، وإن كان قد يُحصَ بإسم المادة ما عدا المستعدُّ ودحل في هيوليته أولًا (بخ، ۱۲ ، ۲۵ ، ۲۲)

 الغابل من جهه أنه بالقوة قابل يُسمّى هيولى، وبن جهة أنّه بالفعل حامل يُسمّى موصوعًا بالإشتراك اللفظي بينه وبين الدي هو جزه وسم الجوهر وبين الذي هو في مقابلة المحمول، ومن حيث كوبه مشتركًا بين الصور يُسمّي مادة وطيبة، ومن حيث أنه آخر ما ينتهي إليه التحليل يُسمّى أسطقسًا وإنّ معنى هذه اللفظة أبسط من

لمادئ الدحلة في الجسم يُسمّى ركُّ (ر) م، ٢٤٥٢)

أجراء المركب، ومن جهة أنَّه أوَّل ما يُنتدَى منه التركيب يُسمَّى عنصرًا، ومن حيث أنَّه أحد





حفاظر

- حدّ الطاهر أنّه العلم بالمعرفة عند من دحل
 تحته (جا، و، ۱۱۹ ۹)
- إدا بطل الظاهر عبد من هو من أهل الطاهر،
 ولم يُثبت المؤوّل عبده، آداه دلك إلى الكفر،
 إن كان في أصول الشريعة (ش، ف، ۲۵، ۲۰)

طاهر الشرع

- إنَّ طَاهِرِ الشَّرِعِ إِذَا تُشَمِّعُ ظهرٍ مِن الإياتَ الواردة في الإنباء عن إيجاد العالم أن صورته محذئة بالمعقبقة، وأن نفس الوحود والرماذ مستمرٌ من الطرقين، أعنى غير منقطع ودلك أَن قوده تعالى ﴿ وَقُوْ الَّذِي خُلَقُ ٱلنَّـمَوَتِ وَٱلْأَرْضَ فِي سِنَّهِ أَيْنَامٍ وَحِيَاتَ عَرْشُـهُ عَلَى ٱلْمُلَّهِ ﴾ [سوره قُود ۷] يقنضي بظاهره أن وحودٌ قس هذا الوجود، وهو العرش والماء، وزمامًا قبل هذا الرماد، أصى المقترد بصورة هذا الوجود الدى هو عدد حركة العلك. وقوله تعالى ﴿ يَوْمُ ثُبُدُلُ ٱلأَرْضُ عَبَرَ ٱلأَرْضِ وَالنَّمَوَثُّ ﴾ [سورة إبراهيم: ٤٨] يقتضي أيضًا بظاهره أن وحودًا ثَانَيًا بِعَدْ هَدْ ،لُوحُودْ، وقوله تَعَالَى: ﴿ثُمَّ أَسُونَ إِلَى النَّهُ إِنَّ وَهِنَ تُخَانُّ ﴾ [سورة مصلت ١١] يقتضي بظاهره أن السموات خُلفت من شيء (ش، ف، ۱۲،٤۲)
- إن ههنا ظاهرًا من الشرع لا يجوز تأويله. فإن
 كان تأويله في المبادئ فهو كفر، وإن كان فيما
 بعد المبادئ فهو بدعة. وههنا أيضًا ظاهر بجب

على أهل البرهان تأويله، وحملهم آياه على طاهره كفر وتأويل غير أهل البرهان له وإخراجه على ظاهره كفر في حقهم أو بدعة ومن هذا الصنف آية الاستواء وحديث النزول. ولذلك قال عليه السلام في السوداء إذ اخيرته أن الله في السوداء إذ اخيرته أن الله في السماء. "اغتِقُها فَرْبُها مُؤمِنَة" إذ كانت ليست من أهل الرهان (ش، ف، كانت ليست من أهل الرهان (ش، ف،

صهريه

مهم (العقهاء) من تعنى انقياس وهم الظاهرية؛
 ومتهم من أثبته وهم أهل القياس (ش، ته،
 ۲۸-۲٤۱)

ضن

- إلى الطاهر على الشيء من الطاهر ويقال: لا من الحقيقة والتبيين من فير دلائل ولا برهان، ممكن صد القاضي بها زوال قصيته (ك، ر، ۱۷۱، ۱)
- المطنون هو الذي هيه التوقف عن الحكم بالموافعة واللاموافقة، والحالب من الطلق هو تذي تميل النفس فيه إلى الحكم ولا تحكم به، والشكّ والحيرة هو التوقّف بغير ميل (بغ، م١، ١١،٣٩٩)
- ماهيّات الأشياء وحدانيتها وصدقها إنما هو في
 التركيب أو الانقصال، فمن الأشياء ما يكون
 صدعها دائمًا عبر منتقل وكذلك كذبها دائمًا فير
 منتقل، ومنها ما ينتقل من الصدق إلى الكذب
 وبالعكس، فالعلم بتلك هو الذي يُسمّى علمًا،
 والعلم بالماهنة المنتقلة هو الذي يُسمّى طمًا
 (ش، ت، ١٢٢٢) ٥)
- إن الحس والفن والعقل هو للمعقول والمحسوس والمطون لا للاته إلا بالعرض،

أي ليس يعقل العقل منا داته إلّا بالمرض أعني من قِنّل ما هرض للمعقول أن كان صورة العقل (ش، ت، ١٧٠٠ ، ١١)

- الظن إنما يكون أبدًا مع تصديق (ش، ك، ١٤،٧٦)
- الظّل هو الإعتقاد الراجع مع احتمال النفض ويُسْتَعْمَلُ في البقين والشلق وقبل الطلّ أحد طرفي الشك مصفة الرحمان (جر، ت، 4.189)

طن و حد

- إِنَّ الظن الواحد لا يكون موضوعًا للصدق والكدب يتعبَره هي مصه على من حيث يُخيِّر الأمور المظنونة عمّا هي عليه من مواصفة إلى مخالفته لأنَّ ذلك التعبِّر ليس للظن في دائه بَنَّ للأمر المظنون حيث وافق تارة ﴿ لِنَهِ يَنْفِير

فحالف، فكيف كان ذلك لا يعبّر الظن و لإعتقاد (مع، م٢، ٧٧، ٩)

صبون

 الطون تختلف بالأقل والأكثر في الصدق والأقل والأكثر من طبيعة الموجود (ش، ت، ١٢،٤٠١)

طهور

- أصحاب الكمون والظهور زعموا أنّ الأجسام لا يوحد منها شيء بسبطًا صرفًا بن كل جسم فإنّه محتلط من كل الطبائع لك يُسمّى بوسم إنمالب عليه من المعلوب عليه ما يكون العالب عليه من حكس ما كان مغلوبًا فيه فإنّه يبرز ذلك المعلوب من الكمون ويحاول مقاومة ما كان عاليًا (ر. مملوب عبد لاي الكمون ويحاول مقاومة ما كان عاليًا (ر. مملوب عبد للها من الكمون ويحاول مقاومة ما كان عاليًا (ر. مملوب عبد للها من الكمون ويحاول مقاومة ما كان عاليًا (ر. مملوب عبد اللها من الكمون ويحاول مقاومة ما كان عاليًا (ر. مملوب عبد اللها من اللها من اللها اللها من اللها الله

ع

عادات

- إنَّ المقترمات في الوجود إقترائها تيس على طريق التلارم، بن العادات يجوز حرقها فتحصل بمدرة الله ثمالي هذه الأمور دون وحود أسيابها (ع، ت، ٢١٦، ١)

عادة

- إن كان تبحيّل مع حلق وملكة بفسائية سُمّي دلكٍّ المعل هادة، لأنَّ الخلق إنَّما يتقرَّر باستعمالًا الأفعال: فما يكون بعد الحلق يكون هادلالا محالة (س، شأ، ۲۸۷، ٥).
- إن العادة مُلَكَةً يكتسبها العاعل توجب تكرّر العمل منه على الأكثر (ش، ته، ٢٩٢) ١٣)
- العادة لا تكون إلا لذي نفس، وإن كانت في عير دي نمس فهي في المحقيقة طبيعة، وهذا غير ممكن (ش، ته، ۲۹۲، ۱۵)
- العادة عبارة عن الأمر المستمرُّ المشاهَد مرارًا (ط، ب، ۲۰۲، ۱۸)

عارص

– العارض غير العرض وغير ما بالعرض. عانًا العارض يقال على كيميّات مّا توجد هي شيء مّا إذا كانت قليلة المكث فيه سريعة الروال، مثل العصب وغيره. قما كان منها في الأجسام شُبّيت عوارض جسمانيّة، وما كان منها في النصل شُمَّيت عوارض نفسانيَّة (ف، حر، (Y+ 49%

عارض لنشيء

- العارص للشيء ما يكون محمولًا عليه خارجًا عنه. والعارصُ أعمُّ من العارض العامِّ إذ يقال للجوهر عارض كالصورة نعرض على الهيولكي ولا يقال له تحرّصٌ (جر، ت، ١٤٩ ٩)

عارف

- العارف الدقل يعرف الحق (غ، معن، (17: 40)
- حدا الشيء العارف أمر ربّائي بلهي، إلا يتحيل، ولا ينحقه الفساد، ولا يوصف بشيء ممّا توصف به الأجسام؛ ولا يُدرك بشيء مَن / الحواس ولا يُتحيِّل؛ ولا يُتوصِّل إلى معراقيه /بألة صواء، بل يُنوطُنل إليه به فهو ولحارفتا والممروف والممرفة، وهو العالم والمملوم والعلم (طفء ح، ۷۲)
- كما أن الفقيه يستبط من الأمر بالتعقّه في الأحكام وجرب معرنة المقاييس العقهية على أنواهها، وما متها قياس وما متها ليس نقياس، كذلك ينجب على العارف أن يستبط من الأمر بالبظر غى الموجودات وحوب معرفة لقياس العقلي وأنواعه، بل هو أحرى بذلك، لأنه إدا كان المقيه يستسط من قوله تعالى ﴿ مُأَمِّنَيْرُوا يُتَأْوُلِي ٱلأَيْسَدِ﴾ [سورة الحشر ٦] وجوب معرفه القياس العقهي، فكم بالحري والأولِّي أنَّ يستشظ من دلك العارف بالله وجوب معرفة لقياس المقلي (ش) ف، ۳۹ ، ۲)
- إنَّ الْفِقْيَةِ إِنَّهَا عَنْدُهِ قَيَّاسَ طُنَّى، والْعَارِفِ عَنْدُهُ قياس يقيني (ش، ف، ٣٦، ١)

عارف بنمه

- العارف بداته يعرف غيره الذي صدر عنه (ش، (17 . YOY . W

عافل

- إن الحق لما انفسم قسمين عاقل وبهمي، فالمعاقل ليس هو من استعمال النفس وحدها بل ومن استعمال النفس وخدها بل ومن استعمال العقل وتتميمه. وذلك أنّ العقل إفادة النفس وإدرك أحرال الموجودات على حقائقها والحث والنظر والسداد في الأعمال والتدابير وحتى قبل إنّه شحص إلهي الكون (جا، ر، ٥٢٦)

أمّا العقل الذي به يقول الجمهور في الإنسال إنه عاقل فإنّ مرجع ما يعنول به هو إلى العقل وذلك أنه ربعا قالوا في مثل معاوية إنه كال عاقلاً وربما امتنعوا أن يسمّره عاقلاً. ويقرلون عاقلاً ويقرلون العاقل يحتاج إلى دين والدين عندهم هو الدني يظلّون هم أنه هو العضيلة. فهؤلاء إنما إحوال بالعاقل من كان فاضلاً وجلّد الروية في استنباط ما ينبغي أن يؤثّر من خير أو يُتجلب عَنْ يَعْلَيْكُ ويعتمون أن يُوقعوا هذا الإسم على من كان جيد الروية في استباط عنه هو شر بل يستونه جيد الروية في استباط ما هو شر بل يستونه نكرًا وداهية وأشناء هذه الأسماء (ف، عق، نكرًا وداهية وأشناء هذه الأسماء (ف، عق،

- يلزم أن يكون العاقل إنما يكون عاقلًا مع جودة رويّته إدا كان فاضلًا يستعمل جودة رويّته في أفعال الفصيلة ليممل وهي أمعال الرذيلة ليجتب وهدا هو المنعقل (ف، عن، ٢، ٥)
- العاقل هو الدي له ماهية محردة لشيء وليس في شوط هذا الشيء أن يكون هو أو آخر بل شيء مطلقًا، والشيء المطلق أعمّ من أن يكون هو أو غيره (س، ن، ٢٤٤).
- إدا كان العاقل حيًا إذ فعله هو حياة، قالشي،
 الدي هو عاقل بعقله ذاته لا بعقله غير، كالحال
 قي العقل منا. قذلك الشيء هو الحي الذي له
 الحياة التي هي في عاية الفضيلة ولدلك كانت
 الحياة والعلم هي أحص أرصاف إلالاه، فهذا

إلالاء حتى عالم (ش، ت، ١٦١٩) (١٦)

إنّ العاقل بجب أن يكون مجرّدًا عن المادة (ر،
 م، ٣٦٩، ٧)

عاقل بدائه

الذي يعقل بذاته لا بعيره فهو أفصل من الذي
 بعفل معقل ديه (ش، ت، ١٦١٦، ١٤)

للديلة

الجملة التي تحتري على جميع الأجسام المتعللة أو المماشة (هي) "العالم" (ف، ط، ٩٨ ٢)

يذكر (أرسطر) في كتاب "السماه والعالم" أن الكل ليس له بدؤ زماني . . . ومعنى قوله "إن المعالم ليس له بدؤ زماني " ، أنه لم يتكوّن أولاً فأولاً يأجرائه، كما يتكوّن البيت مثلاً ، أو الحيوان الذي يتكوّن أولاً فأولاً يأجرائه، فإن أجزاه يتفدّم بعصها بعضًا في الرمان والزمان حادث عن حركة العلك . فمحال أن يكون تحدوثه بدؤ زماني ويصبح بدلك أنه إنما يكون تحدوثه بدؤ زماني ويصبح بدلك أنه إنما يكون عن إيداع الباري، جلّ جلاله، إيّاء دفعة بلا زمان وعن حركه حدث الرمان (ف، ج، زمان؛ وعن حركه حدث الرمان (ف، ج، زمان) (ك)

- الإبداع . . إنه إيجاد شيء لا عن شيء، وأن
 كل ما يتكون من شيء ما فإنه يُقسد، لا محالة،
 إلى ذلك الشيء؛ والعالم مندع من غير شيء،
 فماله إلى غير شيء (ف، ج، ١٠٣، ١٣)
- المالم مركب من يسائط صائرة كرة واحدة،
 وليس حارح المالم شيء، فلس إدن في
 مكان، ولا يفضي إلى فراغ أو إلى ملاء (ف،
 ع، ١٢، ٨)
- أمور العالم وأحواله نوعان: أحدهما أمور لها

أساب عنها تحدث وبها توجد كالحرارة عن النار وعن الشمس توجد للأجسام المجاورة والمحاذية لهما وكذلك سائر ما أشههما؟ والنوع الآجر أمور اتفاقية ليست لها أسب معلومة، كموت إنسال أو حياته عند طلوع الشمس أو عند غروبها، فكل أمر له سبب معلوم فإنه مُعدَّ لأن يُعلم ويُضط ويوقف عليه (ف، فض، 11)

وحود هذا العالم وجود متهافت مستحبل، لا صورة له ثابتة، ولا شكل دائم، ولا هيئة معروفة (س، م، ١٢٦، ٢٢)

- إنّ معنى قول الحكماء "العائم" إنّما هو إشارة إلى جمع الأجسام الموجودة وما يتعلّق بها مرد السمات: وهو عالم واحد كمدينة واحدة ألى حيوان واحد (ص، وا ، ٩٩، ١١)

- إنّ معنى قول الحكماء العالم إنّما بعنون به السماوات السبع والأرضين وما يبهما من المحلائق أجمعين، وسمّوه أيضًا إنسانًا كبيرًا لأنهم يرون أنه جسم واحد يجميع أقلاكه وأطباق سماواته وأركان أمهاته ومولداتها (ص، و٦، ٢٠، ٢٠)

العالم محدّث مدّع محترّع كائن بعد أن لم
 يكن، وإنّ مبدعه ومحترّعه ومحدثُه وحالقه
 ومصرّره هو الناري جلّ جلاله أبدعه كما شاه
 وكيف شاء بقوله تعالى ﴿كُنْ﴾ [سورة البقرة.
 الما تكان (ص، ر٢، ٧٦، ٩)

إنّ العالم الذي سنساه إنسانًا كبيرًا، في أجرائه
وسجاري أموره أمثلة وتشبهات دالّات على
مجاري أحكام العالم الذي هو إسال صعير
(ص، ر٣، ٢١٣)

– إنَّ العالم لم يُخلق في زمان ولا هو في مكان (ص، و٣، ٣٣٥، ٢)

إذ العالم حدث بإرادة قديمة (تنصب وجوده في الوقت الذي وُجد قيه (غ، ت، ١٠،٤٢)
 إذ في العالم حرادث ولمها أسباب (غ، ت، ٢٥)

ليس وراء العالم لا حلاء ولا ملاء، وإن كان
 لوهم لا يدص لقبوله (ع، ت، ۲۷،۵۷)

- العائم ليس له " نوق" ولا "تحت" لأنّه كرّي، وسس للكرة " نوق" ولا "تحت"، بل إن شيئت جهةً " نوقًا" فمن حيث إنّها تلي رأسك، والأخرى "تحتًا" فمن حيث إنّها تلي رجلك (ع، ت، ۵۸، ۱۰)

أيقولون (العلاسفة): إنّ العالم معلول، وعلّته أَرْلَيْعَ أَبِدية، فكان المعلول مع العلّة (غ، ت، ٧٠ ٨)

إنّ العالم لا تتعدم جواهره،
 لأنّه لا يعقل سبب معليم لها (غ، ت، ٧٤، ٢)
 إنّ العالم فعل الله تعالى أزلًا وأبدًا، وما من حال إلّا وهو تعالى فاعل له، لأنّ المرتبط بالهاعل الوجود (ع، ت، ٨٣، ١٩)

فرقة أمل الحق وقد رأرا أن العالم حادث،
 وعلمرا ضرورةً أن الحادث لا يرحد من تقسه
 فافتقر إلى صائح، فعقل مذهبهم في القول
 بالصائع (غ، ت، ٩٧، ٢)

الدهرية، وقد رأوا أنّ العالم قديم كما هو
عليه، ولم يُشتوا له صابعًا، ومعتقدهم مفهوم
وإث كان الدليل يدلّ على بطلانه (ع، ت،
۸،۹۷)

 أمّا الفلاسفة فقد رأوا أنّ العالم قديم، ثم أشتوا له صابعًا مع ذلك (ع، ت، ۹۷، ۱۰) العالم ليس بقديم وهو محدّث (غ، ع،

العالم لَيس بقديم وهو محدث (غ، ع، ٩٠٨٠)

- لا يدّ للعالم من فاعل ليس بحسم (طفء ح،

(17) VI)

- العالم كله معدول ومخلوق لهدا العاعل (اش)
 بمير رمان (طف، ح، ٦٣، ٢١)
- إن العالم واحد وإنه ليس يوجد عوالم كثيرة لأنه لو كان ذلك كدلك لؤجدت سمرات كثيرة (ش، ت، ١٦٨٤، ٤)
- العلاسعة ... يزعمون أن البرهان قام عدهم على أن العالم مؤلف من حمسة أحسام حسم لا ثقيل ولا حقيف، وهو الجسم السماوي الكريّ المتحرّك دورًا وأربعة أجسام إثاك منها، أحدهما: ثقيل يإطلاق وهي الأرص التي هي مركز كرة الحسم المستدير، والآخرة حقيف ياطلاق، وهي الدر التي هي هي أمقعًر الممك المستدير، وأن الدي يلي الأرص تحو المماء، وهو ثقيل بالإصافة إلى المواررة تتم يلي الماء والهوا، بالإضافة إلى الأرض ثم يلي الماء والهوا، وهو حميف بالإضافة إلى المار (ش، ته، ٨٤) وثقيل بالإضافة إلى المار (ش، ته، ٨٤)

الباري سبحانه ليس شآنه أن يكون في زمان، والعالم شأنه أن يكون في رمان، فليس يصدق عند مقايسة القديم إلى العالم أنه إما أن يكون مقدمً علمه بالرمان أو بألسسة، لأن القديم ليس مما شأنه أن يكون في زمان في رمان، والعالم شأنه أن يكون في زمان (ش، ته، ٥٨، ٢٤)

- قام البرهان أن هها نوعين من الوجود، أحدهما: في طبيعة الحركة (المالم) وهذا لا ينمك عن الزمان والآخر: ليس في طبيعة (الله) وهذا أرلي وليس يتصف بالرمان. أما الذي في طبيعته المحركة، فموجود معلوم بالحس والعقل، وأما الذي ليس في طبيعته المحركة ولا التعيّر فقد قام البرهان على وجوده

عد كل من يعترف بأن كن متحرّك له محرّك، وكل معمول به فاعل، وأن الأسباب المحرّكة بعضها بعضًا، لا تمر إلى غير بهاية بل تنهي إلى سبب أول غير متحرّك أصلًا (ش، ته، وه، ٧)

توهم كون العالم أكبر، أو أصغر، لس مصحيح، بل هو معتم (ش، ته، ٦٩، ١٧) وحود عالم آخر مع هذ، العالم محال في العلم الطبيعي وأمل ما يلرم عنه الحلاء، لأن كل عالم لا بد له من أسطقسات أربعة، وجسم

مستدیر یدور حولها (ش، ته، ۷۱، ۱۰)

ون يسلم أن العالم كان قبل أن يوجد ممكناً ومنالم المأوناً لم يون، فونه يدرمه أن يكون العالم الرقباء لأن ما لم يول ممكنا إن وضع أنه لم يزل ميجود إلى ما لم يول ممكنا إن وضع أنه لم يزل ممكنا أن يكون أوليًا فورجب أن يكون أوليًا لأن الدي يمكن فيه أن يقبل الأولية لا يمكن فيه أن يكون فاسدًا إلا لو أمكن أن بعود العاسد أوليًا بودلك ما يقول الحكيم (أرسطو) إن الإمكال في الأمور الأولية هو ضروري (ش، ته، في الأمور الأولية هو ضروري (ش، ته،

- كل ما في هذا العادم فإنما هو مربوط بالقوة التي فيه من الله تعالى ولولا ثلك الفوة التي للأشياء لم تثبت طرفة عين (ش، ته، ١٦٤١٠)
- الموجد المعدول لا يكون موجدً، إلا يموجد فاعل، فإن كان كونه موجدًا أمرًا واثدًا على جوهره لم يلزم أن يبطل الوجود إذا نظلت هذه السبة التي بين الموجد العاعل والموجد المعدول، وإن لم يكن أمرًا زائدًا على كان جوهره في الإصافة أعني في كونه موجدًا، صحما يقوله الن سينا، وهذا لا بصح في العالم لأن

العالم ليس موجودًا في بات الإصافة وإنما هو موجود في بات الجوهر والإصافة هارصة له (ش، ته، ٢٠١، ٢٠)

- العالم معتقر إلى حضور العاعل له في حال وجوده عن جهة عا هو عاهل بالوجهين جميعًا إ أعني لكون جوهر العالم كاننًا في الحركة، وكون صورته التي يها قوامه ووجوده عن طبعة المغاه لا عن طبعة الكيف الأعني الهيئات والملكات المعدودة في باب الكيف، فإد كل ما كانت صورته داحلة في هذا الجس ومعدودة لمبه لهو إذا وُحد وهرغ وحوده مستغر عن العاعل (ش، ثه، ۱۰۷، ۲۵)

العلامةة ترى أن العالم له فاعل لم يرل فاعلًا ولا يزال، أي لم يزل مُحرجًا له من العلم إلى الوجود ولا يزال مُحرجًا (ش، ته، ١٠٩) مِعلِمًا

- المالم له فاعل موجود نوجوده (ش، ته، ۱۹۶،۱۵۶)

- إن الشيء الواحد بعينه إذا اعتبر من جهة ما يصدر عنه شيء عبره سُمّي قادرًا وفاعلًا، وإذا اعتبر من جهة أحد الفعلين المتقاطين شمّي مريدًا، وإذا اعتبر من جهة إدراكه لمععوله شمّي عالمًا، وإذا اعتبر العلم من حيث هو إدراك وسبب للحركة سُمّي "حيًّا"، إذ كان الحجي هو المدرك المتحرّك من ذاته (ش، ته، الحي هو المدرك المتحرّك من ذاته (ش، ته،

- أما تسميتهم (العلاسعة) ما فارق العادة جوهر، وابهم لما وجدوا الحدّ الخاصّ بالبوهر أنه القائم بذاته، وكان الأول هو السب في كل ما قام من الموجودات بذاته، كان هو آحق بإسم الجوهر، واسم الموجود، واسم العالم، واسم الحي، وجميع المعاني التي أفادها في الموجودات، وبخاصة ما كان صهة من

صمات الكمال (ش، ته، ۲۰۱) ۱۹

- العالم من حيث هو جسم نام . . . ليس حارجه
 شيء . وأما أجزاؤه ديان كان يوجد لها التمام
 من حيث هي أجسام فهي ثاقصة ، من جهة أمه
 محاط بها (ش) سم، ۲۲۱)
- العالم تام ليس يمكن فيه انتقال إلى جنس آخر
 من جهة ما هو جسم فيبغي أن تبتدئ بالفحص
 عن أجراته البسيطة، ومن هذه بأشرفها وهو
 المجرم السماوي (ش، مسم، ٢٦، ٨)

نبيّن من أمر العالم أنه متناو في العِظَم (ش، سم، ١٠٤٣)

العالم واحد بالشامص وأبه ليس وراء، لا خلاء
 ولا/ملام ولا زمان إلا عدم محص (ش، سم،
 ٤٦ ٤٦)

العالم بأسراء أرثي، وأنه مع دلك ليس فيه قرة على النساد، فأما إنه أزلي فذلك يظهر من قرب وذلك أنه قد تبيّن أزلية الحركة الموجودة لهذا الجرم المستدير، وأنها واحدة بالعدد والمحركة والواحدة إنما توجد لموضوع واحد باضطرار، فبالواجب إدن ما يكون هذا الجرم أرئيًا (ش، سم، ١٤٧)

- العالم بأسره واحمد وأزلي (ش) سم، ١١،٤٩)

- العالم واحد المدأ (ش، ما، ١٥٢، ١٣)

النحال في العالم كالحال في مدينة الأحيار،
عابها وإن كانت ذوات رئاسات كثيرة فإنها
ترتقي إلى رئاسة واحدة وتؤم غرصًا واحدًا،
وإلا ثم تكن واحدة (ش، ما، ١٥٢، ١٤)
إنّ العالم إلمّا جواهر وإمّا أعراض، وقد يستدلّ بكلّ واحد مهما على وجود الصابع إمّا بإمكانه أو حدوثه (ن مح، ١٠٩، ٤)

- أمَّا الْقَالَمُ؛ قعبارة عن ما هو غير البارئ،

سنحاله وتعالى، من الموجودات (سي، م، ١٠،٨٩)

- ذهب جمهور المأيين إلى أنّ العالم بجملته وهو ما سوى ذات الله تعالى وصفاته، من الجواهر والأعراض، عنوية كانت أو سفلية حادث، أي كانن بعد أن لم يكن (ط، ت، م، ٩)
- حاصل الكلام (عند العلاسعة) أنّ القديم يلرمه
 أحد الأمرين: أن لا يكون له أثر أو أن
 يكون أثره قديمًا وحين كان العالم أثر القديم،
 لرم أن يكون قديمًا (ط، ت، ٦٩، ٧)
- إن الزمان قديم، وينزم منه قدم العائم (ط.
 ت، ۹۷، ۸)
- الرمان أبدي، ويلزم منه أبدية العالم. أمّا عقيّة الملروم، فلأنّ الرمان لو عني لكان عدِمه يمدّ وجوده، بعديّة لا يتحامع فيها البعد القنل إلحامه عنها البعد المعامه عنها البعد - قالوا (العلاسمة): العالم لا يتعدم، لأنه لا يعقل سبب معدم له (ط، ت، ١٣٩، ١٨)
- العقلاء ما حلا الدهرية، مطقون على القول
 بأن للعالم فاعلاً وصابعًا، وأن العالم مفسوله
 ومصنوعه (ط، ت، ١٣٤،٤)
- العالم محتاح إلى فاعل يعطيه الوحود . فلا
 بد أن يكون موجودًا (ط، ت، ١٩٧ ، ٨)
- العالم حواهر وأعراص (ط. ت. ۲۱۸، ۱۳)

عندور

- العالِم ليس بثابت العين على حالة واحدة طرفه
 عين (ص، ر١، ٣٥٨، ١٦)
- إن ص ما العائم؟ فيقال هو المتصوّر للشيء
 على حقيقته (ص: ر٣: ٣٦١ ١٦)
- إن العالِم هو الدي نقول فيه أنه كان من المتعلّم
 ولا بقول إن العالم كان من نفسه ولا من عدم

العلم بل من المتوسّط بين العلم والجهل الدي هو عدم العلم وهو المتعلّم، وهو معنى قولنا إن العالِم الذي قد صار عالمًا كان من الدي سيكون عالمًا أي الدي يصير إلى العلم وهو المتعلّم (ش، ت، ٢٧، ٩)

إن العالم يعمل الأصداد لأنه يصبر الأشناء التي هي ممكنة من عير نطق ممكنات الوجود نبطق مثال دلك يصبر البرء الممكن عن الطبيعة ممكن الوحود عن النطق وعلى صناعة انظب (ش، ت، ١١٢٣))

 إن العالِم يحرِّك الضد الذي يريد أن يصبحه بالصدأ الحاص وهي الكلمة التي تخصه (ش.
 ت، ١١٢٣ ، ١١)

عالم الاروج

- إِنِدَ الأَرْكَانُ الأَرْبِعَةُ التَّقَدُّمَةُ الْوَجُودُ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللللْمُولِمُ الللْمُلَالِمُ اللَّهُ اللَّالِمُولِمُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُولِمُ اللللْمُولِمُ اللَّهُ ال

عالم الافلاث

إنا العالم الروحاني محيط بطالم الأفلاك، كما
 أن عالم الأفلاك محبط بعالم الأركان الذي
 دون فلت القمر (ص، ر٣، ٣٣٩، ٢٢)

عالم إلهي

العالم المحسوس، وإن كان تابعًا للعالم الإنهي الإنهي شبيه الظل نه؛ والعالم الإنهي مستمن عنه ويريء منه (طف، ح، ۸۷، ٥)

عالم بأسره

- العائم بأسره، فإنه لما كانت أجراؤه البسائط مضها كالصور لبعص على ما لاح في العلم الطبيعي لم يمكن أن تمر أجراؤه السبطة إلى غير نهاية من جهة ما بعضها كمالات لمص، كما ليس يمكن في الكمالات أن ثمر إلى غير مهاية. ومثال ذلك أن الأرص إنما وجدت من أجل الماء والماء من أجل الهواء والهواء من أجل اللار والمار والمار من أجل الهلك، وليس يمكن في مثل الاستكمال مرور إلى غير مهاية (ش، ما، ١٣٢، ٥)

عالم جسماني

- إن نقه تعالى عالمين. أحدهما جسماني والآلم روحاني، فالعالم الجسماني هو الفلك المحيط وما يحويه من سائر الأفلاك والكواكت والأركان والمولّدات الثلاثة، والعالم الروحاني هو عالم العقل رما يحويه من النص والصور التي ليست بأحسام ذوات الأبعاد الثلاثة التي هي ظلّ ذي ثلاث شعب (ص، ٣٦، ٣٣٩، ١٨)

عالم حسى

- إدا كان ألموالم ثلاثًا عالم حسّي وعالم حيالي وهمي وعالم عقلي، فالعالم العقلي حيث لمقام وهو الجنّة والعالم الحيالي الوهمي كما بيّن هو حيث العطب، والعالم الحسّي هو عالم القبور (س، ر، ١٣١، ٣)

عالم حياني

- إذا كان العوالم ثلاثًا: عالم حسّي وعالم خيالي وهمي وعالم عقلي، فالعالم العقلي حيث المقام وهو الجدّ. والعالم الحبالي الوهمي

كما بيّن هو حيث العطب، والعالم الحسّي هو عالم القبور (س، ر، ۱۳۱، ۲)

عضم الربوبية

عانم روحاني

إِنَّ الله تعالى عالمين: أحدهما جسماني والآخر روحاني، فالعالم الجسماني هو العلك المحيط وما يحويه من سائر الأفلاك والكواكب والأركان والمولّدات الثلاثة، والعالم الروحاني هو عالم العقل وما يحويه من النفس والصور التي ليست بأجسام دوات الأنعاد الثلاثة التي هي ظلّ ذي ثلاث شعب (من، ر٣، ٢٣٩)

 إنّ اثمانم الروحاني محيط بعالم الأعلاك، كما أنّ حائم الأعلاك محيط بعالم الأركان اللهي دون فلك القمر (ص، ٣٦، ٣٣٩) ٢٢)

عالم منفير

- إِنَّ الْإِنْسَانِ عَالَمَ صَغْيِرِ وَإِنَّ الْعَالَمَ إِنْسَانَ كَبِيرِ (صَ، راء ٢١٦، ١١) (4 : 4 : 47)

عانم عقلي

الأشياء التي في الحالم العقلي دائمة لا تتعير ولا تستحيل عن حالها، وهي أعضل وأكرم من الدوام لأنّ الدوام بها كائن دوائد (تو، م، ٣٣٣)

إدا كان العوالم ثلاثًا: عالم حتى وعالم حيالي وهدي وعالم عقلي، فالعالم العقلي حث المقام وهو الجنة والعالم الخيالي الوهمي كما بين هو حيث العطب، والعالم الحشي هو عالم القبور (س، ر، ١٣١، ١)

عالم كبير

إِنْ العالم واسع كبير وليس في طاقة الإنسان أن يدويسه إلى العالم حتى يشاهده كله لقصر عمره وطول عمران العالم قرأى (الباري) من الحكمة أن يحلق لها هالمًا صعبرًا مختصرًا من العالم الكبير وصور في العالم الصعير جميع ما في العالم الكبير (ص، وص، و٣، ٤، ٢)

عائم محببوس

العالم المحسوس مشأه الجمع والأفراد، وفيه تفهم حقيقته، وفيه الإنفصال والإتصال، والتحيّر والمغايرة، والإنصاق والإختلاف (طف، ح، ۸۳ ۸)

- العالم المحسوس، وإن كان تابعًا للعالم الإلهي الإلهي الطل له؛ والعالم الإلهي مستعني عنه ويريء منه (طف، ح، ۸۷، ۵)

عالم مصبوع

أما الطريق التي سلكها الشرع في تعليم
 الجمهور أن العالم مصوع لله تبارك وتعالى،

- إنّ العالم واسع كبير وليس في طاقة الإنسان أن يدور في العالم حتى يشاهده كله لقصر عمره وطول عمران العالم فرأى (الباري) من الحكمة أن يحلق لها عالمًا صغيرًا مختصرًا من العالم الكبير وصور في العالم الصغير جميع ما في العالم الكبير وصور في العالم الصغير جميع ما في العالم الكبير (ص) رائه الحالم)

عالم الطبيعة

- أما عالم الربوبية فهو عالم العلل والمادئ الأول وأما عالم العقل فهو عالم الدايات والمئل الأوليات وأما عالم المصل فهو النجامع بين ما يتسبّ علمه من الموجود وبين ما يتببّ الموجود من علمه. وأما عالم الطبيعة فهو عالم المعقولات التي تجب على المعقولات التي تجب على الربوبية عالم الأسب المعقولات عها. فعالم الربوبية عالم الأسب الأولى وعالم الأوائل عالم الأواخر وهذا العلم ينظر في ذلك عالم الأواخر وهذا العلم ينظر في ذلك كله من جهة كونه موجودًا وبما هو موجود (نغ. من حرة كونه موجودًا وبما هو موجود (نغ.

عالم العمل

- أما عالم الربوبية مهو عالم العلل والمادئ الأوّل وأما عالم العقل مهو عالم البدايات وألمئل الأوليات، وأما عالم النعس مهو الجامع بين ما يتسبّب علمه من الموجود وبين ما يتسبّب المعقولات التي تجب عن الطبيعة فهو عالم المعقولات التي تجب عن المعقولات علما، فعالم المعقولات عمها، فعالم الربوبيه عالم الأسباب الأولى وعالم الأطبيعة عالم الأسباب الأولى وعالم الأوائل عالم المسبّبات المعقولات عالم الأوائل عالم الأوائل عالم الأوائر وهذا العلم ينظر في ذلك علم وحود (بغ، وهذا علم موجودًا وبما هو موجود (بغ،

فونه إذا تؤمّلت الآيات التي تصفّت هذا المعنى وُجدت ثلث الطرق، هي طريق العاية وهي إحدى الطرق التي قلما يأمها الدالّة على وجود الحالق تعالى. وذلك أنه كما أن الإنسان إدا نظر إلى شيء محسوس قرآه قد وضع مشكل ما، وقدر ما، ورضع ما موافق في جميع ذلك للمنصفة الموجودة في الشكل المحسوس والعاية المطلوبة حتى يعترف أنه لو وُجد مغير دلك الشكل، أو نغير دلك الوضع، أو بعير دلك القدر، لم توجد فيه تلك المنفعة – علم، على القطع، أن لذلك الشيء صابعًا صبعه، ولدلك وافق شكله ووضعه وقدره تلك المنفعة ؛ وأنه ليس يمكن أن ثكون موافقة اجتماع ملك وأنه ليس يمكن أن ثكون موافقة اجتماع ملك الأشياء لوجود المنفعة بالاتعاق (ش، مؤ الأشياء لوجود المنفعة بالاتعاق (ش، مؤ

العالم مصوع ، ، ، لم يمكن أن توجد فيع بعقل الموافقة (في جميع أجزاله) لو كان وجوده ص غير صابع، بل عن الاتعاق (ش، م، ١٩٥٥ ٧)

- هذا النوع من الدليل (العناية) قطعي وذلك أن مباه على أصلين معترف بهما عد المجميع: أحدهما أن العالم بجميع أحزاك يوجد موافقًا لوجود الإنسان، ولوجود جميع الموجودات التي هها والأصل التاني: أن كل ما يوجد موافقًا، في جميع أحراك، فعمل واحد، ومسدّمًا نحو غاية واحدة فهو مصنوع ضرورة فنتح عن هذين الأصلين، بالطبع، أن العالم مصنوع وأن له صابعًا. وذلك أن دلالة العالم تحدث على الأمرين معًا ولذلك كات أشرف الدلائل الدالة على وجود الصابع (ش، أم، فالم الدالة على وجود الصابع (ش،

عايم التقس

أما عالم الريوبية نهو عالم العلل والمبادئ

الأول وأما عالم العقل فهو عالم البدايات والمثل الأوليات. وأما عالم النفس فهو الجامع بين ما ينسب علمه من الموجود وبين ما يتسب الموجود من عدمه. وأما عالم لطبيعة فهو عالم المعقولات التي تجب عن المعقولات التي تجب عن المعقولات علم المعقولات علم الوبية عالم الأساب الأولى وعالم الطبيعة عالم الأساب الأولى وعالم الطبيعة عالم الأوائل عالم الأوائل عالم الأوائل علم المعقولات علم الأوائل علم المعقول
عالم بمسي

العالم النسي هو يشتمل على جملة كثيرة من قرات معقولة ليست مفارقة للمواد كل المعارقة بليستها نوعًا من الملابسة وموادها مواد ثانة سمارية. فلذلك هي أفصل العمور المادية، وهي مديّرات الأجرام العلكية وبواسطها للعصرية، ولها هي طاعها نوع من التخيّر ونوع من التكيّر لا على الإطلاق وكلّها مثاق للعالم العقلي (س، ر، ١٣٦، ٤)

عايم التموس

- إنَّ عالِم العوس متقلَّم الوجود على عالم الأجسام (ص: ٢١،١٠٢)

عالم واحد

- جمع أرسطو بين الوجود المحسوس والوجود المعقول وقال أن العالم واحد صدر عن واحد، وأن الواحد هو مسب الوحدة من حهة، وسبب الكثرة من جهة (ش، ته، ١١٤،٨) - العالم واحد فالعاعل واحد فإن العس الواحد إنما يوجد هن واحد (ش، م، ١٥٨)

عام

- المعام أبدآ عبدنا أعرُف من الحاصل لأن الإحساسات التي تحدث لنا في أول الأمر والتخيّلات غير معصلة ولا متمبّرة، وليس الأمر عبد الطبيعة كذلك لأن المعروفة عبد الطبيعة هي الأمور الحاصة التي منها نعمل الأشياء كالحال في الصنائع المملية (ش، سط ۲۱،۲۱)

– إنَّ إسم الطبيعة واقع بالإشتراك على معالِ تلاثة مرتُّبة بالعموم والخصوص والأحص. فالعام دات الشيء، والحاصّ مقوّم الدات، والأحصّ للمقوم الذي هو مبدأ التحريث والتسكين (ر، (18 LOTT C

عام منسوق

المعنى العامّ: إمّا أن يكون وقوعه على كَثْيَرِينَ بالسواء - كالأربعة على شراحميها - ويُستّي العامّ المتساوق، وإمّا أن يكون على سيل الأثم والأنقص كالأبيص على الثلح والعاج، وسائر ما فيه الأثم والأنفص نسميه المعيى المتفاوت (سه، ر، ۱۷،۷)

عام وحاص

- العام منقدم على الحاص، فإنه إن ارتبع العام ارتقع الحاص (ش، ما، ١٥٠)

- إنَّ العبث فعل له عاية وهي حير حقيقي أو مطبوق (ر، م، ۲۷۵، ۲)
- العنث لا يكون دائمًا ولا أكثريًّا ولا يجوز أن يكون عرصه مصلحة الساملات (ر، ل، CIVICAN

عجر

- المحر، إنما هو عجز عن المقدور لا هي المستحيل (ش، ته، ۷۰ ۱۸)

العدد كثرة مركَّة من آحاد (ك، ر، ١٣٥) - العدد صربات أحدهما في المادّ وهو التبس، والآخر في المعدود وهو أعيان الموجودات، وكلاهما عير معدود وإتما المعتود هو الأعيان. والفرق بينهما أن الذي في الأعيان محدود ولا زيادة عليه ولا تقصاد إلا الأمة وبالعرض كما في الأشحاص، والذي في الوقل عبر محدود يقبل الريادة والنقصال ناسات (ف) ک، ۲۵ (۳)

﴿ إِنَّ فِينَاعُورِتُ كَانَ رَجِلًا حَكِيمًا مُوخِّلًا ,

وِكِافِسِيقُولُ: إِنَّ فِي مَعْرِفَةُ العَدَّدُ وَكَيْفِيةً نَشُوتُهُ ص الواحد الذي قبل الإثنين معرفة وحدانية الله عزَّ وحلَّ، وفي معرفة حواص الأعداد وكيفية ترتيمها ومطامها معرفة موجودات الباري تعالى وعلم محترعاته وكيمة بظامها وترتبيها (ص (0 CH (T)

- إذّ العلد هو أحد الرياضيات الحكيمة، ودلك أنَّ الوحلة الموجودة في الواحد الموهوم هي أصل العقد ومتشؤه وهو لا جرء له . والعدد هو كثرة الأحاد المجنمعة وهو صورة تُعلبع في بفس العاد من تكرار الوحدة (ص، ر٣، ٣٦٧، ١٥) إنَّ العدد له وجود في الأشياء؛ ووجود في النفس (س: شأ: ١١٩، ٢)
- العدد ينقسم إلى الشفع والوتر، ويستحيل أن يحرج عنه؛ سواء كان المعدود موجودًا باتيًا، أو قائيًا (غ، ت، ٢٤، ١١)
- العدد أيضًا أمر عقلي، فإنَّ العدد إذا كان من الأحماد والوحدة صفة عقلية، نيجب أن يكون

المند كدا (سه، ر، ۱۸، ۳)

 (مدهب) أفلاطون . . . يقول بالصور ويعتقد أن طبيعه الصور وطبعه العدد واحد (ش، ت، ٤٠٦٤)

العدد مركب من أضداد (ش، ت، ١٠٥ مركب من أصداد (ش، ت، ١٠٥ مركب من أما أقلاطون فإنه يقول أن العدد الدي هو أسباب المحسوسات غير العدد الذي هو المحسوسات، لأنه يرى أن العدد الذي هو أسباب الأعداد المسحسوسة هو من المحسوسات وأسبابها العبورية أعداد، لاكن يقول أن الأعداد التي هي أسباب هي من طبيعة المعقول والأعداد التي هي أسباب لها من طبيعة علمة الأشباء المحسوسة (ش، ت، ١١١١ م المولا على غيره لزم أن يقال على نفسه وذلك موتويل غيره لزم أن يقال على نفسه وذلك موتويل (ش، س، ١١٨ موتويل (ش، س، ١١٨)

إدا كان العدد من جهة ما هو موجود حارج النفس له حد كما لسائر الموجودات فظاهر أن حد العدد يحب أن يكون موافعًا ومطافةًا لما قبله أي للمحدود، فكون العدد عرقة من هيولي وصورة ويكون حدّ العدد ليس هو عددًا كما أن حدّ الإنسان ليس هو إسالًا ولذلك ب إن الهيولي هي القابلة للحدّ (ش، ت، إن الهيولي هي القابلة للحدّ (ش، ت،

- إن الفيتاغوريين قالوا إن هذا الواحد والموجود الذي هو جوهر الموجودات هو العدد هسه وقال أفلاطون إنه الصور العددية وأم أصحاب العلم الطبيعي فإنهم جعلوا الواحد والموجود هو أسطقس الأشياء المحسوسة ودلك يحسب اعتقادهم في الشيء الذي يرون من المحسوسات أسطقاً لجميعها إما النار على قول بعصهم أو الهواء أو الماء (ش ، ت ،

- العدد هو كثرة آحاد (ش، ت، ٢٦٩ ٤)

- العدد هو صورة عامة لأجراء العدد (ش، ت، ١٠٤٨)

لا يقال هذا العدد هو كل ولا مجموع ولا في الماء ولا بالجملة فيما ليس له كل إلا يتوع . الاستعارة (ش، عن، ١٧١، ١٣)

إن الفرد لا يُحد من دون العدد، ولا العدد من دون الكمية (ش، ت، ٨١٩،٤)

إن الحدّ يشه العدد من قبّل أن الحدّ ينقسم إلى أشياء المنياء لا تنقسم، كما أن العدد ينقسم إلى أشياء لا تنقسم وإنها المرق سهما أن الذي لا ينقسم في الأعداد هي الآحاد وهي الحدّ هي المادة وألمورة (ش، ت، ١٠٦٥)

"كما إن العدد إذا ريد فيه واحد أو نقص مه واحد إنقل إلى طيعة أخرى من العدد، كدلك المختلف المن طيعة أخرى من العدد، كدلك المختلف المنفرة من الجس الأول وهمول كثيرة إذا نقص منها فصل إنتقل الحد إلى أن يكول حلًا لطيعة أحرى وكدلك إذا زيد فيه فصل. مثال دلك إنه إدا قلما في حدّ الحيوان إنه جسم متعدًّ حسّاس فإن نقصنا العصل الأحير من هذا الحدّ بقي الباقي حدًّا للبات، وإن زيد فيها واحد صارت خمسة وإدا نقص منها واحد صارت ثاحة (شي، ت، ١٠٦٦)

- إن عددًا أكثر من عدد من قِبَل كثرة الأجزاء
 الموجودة فيه، أعني الوحدات (ش، م، ۱۳۸)
- سول في العدد؛ إنه أكثر وأقل، ولا نقول: أكبر وأصحر (ش: م، ١٣٨، ١٣)
- كل عدد يُعرض بالمعل فيمكن أن يُزاد عليه عدد اخر فيكون ما لا نهاية له أعظم مما لا نهاية، وأيضاً فإن كل عدد هو إما روح وإما فرد، وكل واحد من هذين متنو، فكل عدد فهو متناو (ش، منظ، ١٥١)

- كن نوع يُمرض بالفعل من أبواع العدد فهو
 واحد بما هو دلك الموع وللواحد إليه نسبة ما
 (ش، سط، ۱۵، ۵)
- أما العدد فظاهر إنه ليس يمكن فيه الانقسام إلى غير نهاية (ش، سط، ٥٧، ١٤)
- العدد هو الدي به تُقدَّر الأشياء أولاً (ش، سط، ۷۱ (۱۹)
- يكون العدد داحلًا من بين المقولات العشر في جنس الكمّ، ويكون الواحد عبداً له إذ كان المدد إبما هو جعاعة الآحاد التي بهده الصعة، ومكيالًا إذ كان العدد إبما يقدّر بالواحد، ومن قده لمق التقدير للأشباء التي توجد فيها أول بالطع، أعني العير السقصل في ذلك كالأول في جسس الكيميات وجبس المقدّرات والجمهور ليس يعرفون من معنى الواحد آكثر من هذا (ش، ما، ٤٤، ١)
- أما العدد من انكم المنعصل علامه ليس شيك كثر من جماعة الآحاد على ما جرت العادة في تحديده ... إنما يدل بالوحدات أولًا على المعنى الكلّي الدي يأحده الدهن من الحيارات الأشياء بأماكها وبهاباتها، وبالحملة على أمور حارجة عن ذوات الأشياء ولدلك كال باضطرار عرضًا (ش، ما، ٦٣) ١٢)
- إن العدد في مادة وإن الوحدة فيه إنما هي من قبل الصورة والكثرة من قبل الهيولي (ش، ما، ١١٠ ٨٨)
- الواحد بالعدد طبيعته عير طبيعة ساتر الوحدات، ودلك أن الواحد العددي هو معنى الشخص مجردًا عن الكمية، أعنى الدى له الشخص شخص لأنه أيضًا هو شخص بمعنى عير منقسم فيجرده الدهن من المواد ويأحذه معنى مفارقًا وذلك أن الواحد بالعدد والوحدة المعددية إنما هو شيء تفعله النعس في أشحاص

- الموجودت، ولولا لنفس لم تكن همالك وحدة عندية ولا عدد أصلًا ببخلاف الأمر في الحط و لسطح، وبالجملة الكم المتصر ولذلك كان العدد أشد تبريًّا من المادة (ش، ما، ٤٠١١٧)
- العدد هو جماعة هده الأحاد والكثرة المؤلفة
 منها (ش، من، ١١٨ ، ١)
- بأ لعدد كثرة مؤلّفة من الوحدات، والوحدات لفظ حمع وأفلّه أن تكون ثلاثة (ر، م، ١٣،٩٤)

عدد الافلاك

﴿ عِيدَ الْأَمَلَاكُ حَمْسَةً وَحَمْسُونُ وَاحْدُ وَتُنْتُونَ مَنْهَا نَاقَلُهُ وَآرِبَعَةً وَعَشْرُونَ مَدْيِرَةً (ش، ت، ١٣،١٦٧٣) ١٢)

عدد تعاسمي

العدد التعاليمي متوسّط بين الصور والمحسوسات (ش، ت، ١٣٨، ٢)

عدد تعليمي

العدد التعليمي . . ليس يمكن أن يكون جوهو
 الأشياء المحسوسة (ش، ت، ١٣٧) ٢)

عدد الحوهر المحركة

 إن عدد الحواهر المحرَّكة بجب أن يكون على عدد الأجسام السماوية المتحرَّكة (ش، ت، ١٦٧٩، ٣)

عدل

- الإسان يعدل ليستميد بالعدل خيرًا في نفسه، لو لم يعدل لم يوحد له دئك الحير وهو مسحامه (ش) يعدل، لا لأن دائه تستكمل بذلك العدل؛

بل لأن الكمال الذي في ذاته اقتضى أن يعدل.

وذا فهم هذا المعني هكذا طهر أنه لا يتصف

للعدل على الوجه الذي يتصف به الإساد

(ش، م، ٢٣٧، ١٢)

عدل وجور

- قد ذهب ، لأشعرية في العدل والجور في حق الله مسحانه إلى رأي عربت جدًا في العقل والشرع، أعنى أنها صرّحت من ذلك بمعنى لم يصرّح به الشرع؛ بل صرّح بصده، وذلك أنهم قالوا إن العائب في هذا بخلاف الشاهد، ودلك أن الشاهد زهموا أنه إنما الصعب بالعدل والجور لمكان الحجر عليه في أفعاله من الشريعة. فمتى فعل الإنسان شبَّ هو عدلة بالشرع كان عدلًا، ومن فعل ما وضع الشرع أنه جور فهو جائر. قالوا؛ وأما من ليس مكلُّفةُ يُولِّلِ داحلًا تنحت حجر الشرع قليس يوجد في حقه قس هو حور آو عدل؛ بن کل أمماله عدل والتزموا أنه ليس ههنا شيء هو في نقسه عدله، ولا شيء في تفسه جور (ش: م، ٢٣٣، ٣) إن العدل معروف ينهسه أنه حير، وأن الحور شر؛ فيكون انشرك بالله ليس في نعسه جورًا ولا ظَلمًا إلا من جهة الشرع، وأنه لو ورد الشرع وجوب اعتقاد الشويك له لكان عدلًا، وكذلك لو ورد بممصيته لكان عدلًا. وهذا خلاف البسموع والمعقول (ش، م، ۲۳۲، ۱۳)

عدم

العدم والصدّ لا يكونان إلّا ليما دون فلك القمر. والعدم هو لا وجود ما شأنه أن يوجد (ف، أ، ٢٣، ١١)

إنَّ صورة الوجود في الكثرة أظهر سها في العدم، والوجود بأسره في الوجود، والعدم في

الإمتتاع (تو، م، ۲۱۱، ۱۵)

- أمّا القية والعدم عشبه الفيد والمضاف جميعًا. ودلك أنّ العدم يصاف إلى الفئية و نقية لا تصاف إلى الفئية ولا يقال عمى البصر ولا يقال بصر العمى، والفئية والعدم لا بحتمعان كما أنّ الضدين لا يجتمعان. فإذا كانت الفئية جسمائية كان العدم أيضًا جسمائيًا، وإن كانت روحائية فكذلك العدم أيضًا ووحائي وردي، وان كانت روحائية فكذلك العدم أيضًا ووحائي (ص، وان كانت روحائية فكذلك العدم أيضًا ووحائي

أما ممى العدم فهو ما يقابل كل توع من هده
الطرق الثلاث فيقال معدوم من درك الحسّ
أي، ومعدوم من تصوّر العقل، ومعدوم من إقامة
البركتاني عليه (من، و٣، ٢٢٨) ٢١)

- إن أبِلَ ما المدم؟ فيقال ليس (ص: ٣٠٠ ١٣،٣٣٠)

وَ الْعَدَمُ الْمُعَدِينَ أَخُو أَحَدَ الْمَبَادِئَ هُو أَنْ لَا يَكُونُ فِي شيء ذَاتُ شيء من شأنه أن يقبله ويكونُ فيه (س: ح: ٤٠٣٣)

- إنّ العدم يُحمل عليه السلب، ولا ينمكس وأما العدم علا يُحمل على العمد لأنّه: ليس المرارة عدم الحلاوة، بل هي شيء آحر مع عدم الحلاوة؛ فإن العدم رحده قد يكون في المادة وقد يكود مصاحبًا لدات توجب في المادة عدم ذات أحرى أو لا يكود إلا مع المعدم وهذه هي الأصداد (س، شأ، العدم)

- المبادئ المقاربة لنطبيعيات الكائبة ثلاث صور ومادة وعدم (س، ١٠١٠١)
- كون العدم ميداً هو لآنه لا بق منه للكائن من
 حيث هو كائن وله عن الكائن بذ، وهو ميداً
 بالعرص لأنّ بارتفاعه يكون الكائن لا بوجود،
 (س، ن، ١٠١، ٩)
- أما العدم فليس هو بدات موجودة على الإطلاق ولا معدوده على الإطلاق ولا معدوده على الإطلاق الله أو التاء الموجودة بالعوة (س، التاء ١٠١)
- ليس أي عدم اتّفق مبدأ الكائن بل العدم المفارات لقرة كربه أي الأمكان كوبه. ولهد، ليس العدم الذي في الصوفة مبدأ لكون السيف النتّة بل العدم الذي في المحديد (س، ن، ١٠١)
- إنّما العدم الذي لا يبحثاج الشيء في أن يوصف
 به إلى غير ذاته فهو ما لا ينصاف إلى وجوده
 وإمكانه كعدم القربين في الإنسان وهو السلب
 في العقل والقون (س، د، ١٠٧) ٢١)
- التقابل بينهما أعني الحركة والسكون تفائل العدم والملكة، فيكون السكون المطلق مقابلًا للحركة المطلقة، والسكون المعين مقابلًا للحركة المعينة (س، ن، ١١٤، ٢٣)
- إنَّ الواجب يدلَّ على تأكيد الوجود، والوجود أعرف مثانه أعرف من العلم لأن الوجود يُعرف بثانه والعدم يُعرف بوجه ما بالوجود (ب، م، ٥، ١)
 الفرق بين المصدِّ والعدم أن يقال: العدم هو

عبارة عن عدم الشيء عن الموضوع فقط، لا عن وحود شيء آخر، فالسكون عبارة عن عدم الحركة ولو فلر روال السواد، دون حصول لون آجر، لكان هذا عدمًا فأمّا إذا حصل حمرة أو يباض، فهذا وجود رائد على عدم السواد. فانعدم هو انتعاء ذلك الشيء فقط. وانصد هو موجود حصل مع انتعاء الشيء (غ،

أمّا الحير فيُطنق على وجهين، أحدهما اللهيء يكون حيرًا في نفسه ومعاه أن يكون الشيء موجودًا، ويوجد معه كماله، وإذا كان الحير هذا، فالشرّ في مقابلته، عدم الشيء، أو عدم كماله فالشرّ لا ذات له، ولكن الوجود هو حير محص، والعدم شرّ محص وسبب الشرّ هو الذّي يُهلك الشيء، أو يُهلث كمالًا من كمدلاتِه فيكون شرًا بالإصافة إلى ما أهلكه والأخر؛ أنّ الحير قد يُراد به من يصدر مبه وجود الأشياء وكمالها (ع، م، ٢٩٧، ١٤) وجود الأشياء وكمالها (ع، م، ٢٩٧، ١٤)

- العدم ليس شيئًا حتى يقدَّر بمقادبر مختلفة،
 والكمّية صفة فتستدعي دا كمّية، وليس دلك إلا
 الحركة والكمّية (ع، ت، ٦١ ، ١٤ ، ١١)
- إنّ المدم في كونه عدمًا لا يتحتاج إلى فاعل البئة (ع، ت، ٨٢)
- العدم ليس شيئًا حتى يُنصور وقوعه بالقدرة (ع، ت، ١٩٩، ٣)
- العدم سنة الوجود المقابل إلى المادة من جهة ما هو وجود مقابل بالدات (ج، ن، ٤٤، ٢) أما العدم فإنّ وجوده وسببيّته بالعرض لآل شرط في حدوث الحادث قبل حدوثه، وليس هو معنى وجوديًا من حيث هو عدم مل من حيث مو معدّ ومقرّب ومتمّم لهبولية الهبولي كالبياض والصقال في الكاغل في إعداده نقول الكتابة والصقال الأحرى فهو من الصفات الهبولانية

ولاحق بها (بع، ما، ۱۸،۱۸) آما العدم في نفسه فلا يوجد ولا يعدم ولا م تركز مركز مركز مركز م

يُتصوّر أَيْضًا ۚ إِلَّا مَقِبًا إِلَى شيء (ع، أم!، ٢٣, ٣٤)

- إنَّ الفساد يقابل الكون والعدم يقابله الوجود والكون وجود شيء في شيء أعني صورة في هيولي، والفساد يقابله وهو عدم شيء من شيء أحص أحي صورة من هيولي. فالفساد عدم أحص و لكون وحود أحص (مغ، م٢، ١٥٠ ١٢)

- إنها كان الكون من الذي يتكون أي الذي في طريق الكون لأن الموجود الذي بالفعل وهو الذي فرغ كرنه يقابل في الحقيقة للعدم، والعدم ليس يمكن أن بكون منه كون أي ليس يمكن أن يكون هو المتكون، ولا أيضًا ما فرغ كوله بمكن أن يكون هو المتكون، فواجب أن يكون هو المتكون، فواجب أن يكون المتكون فواجب أن يكون وبوده وسط بين الإهام والوحود في طريق الكون وهو الموجود في طريق الكون وهو الموجود في طريق الكون

- أما العدم فيقال بأنواع كثيرة. فإنه يقال الدى ليس له و لذي في طبعه أن يكون له. وهده القسمة التي انتدأ لها (أرسطو) هي أول قسمة ينقسم بها العدم، ودلك أن كل شيء ينصف بعدم شيء ما فإما أن يعدم ما لس شأنه أن يوحد فيه بل في غيره، وإما أن يعدم ما شأنه أن يوحد فيه بل في غيره، وإما أن يعدم ما شأنه أن يوحد فيه بل في غيره، وإما أن يعدم ما شأنه أن

الذي عدم ما في طبعه أن يوجد له. إما أن يكون عدم ما شأمه أن يوجد له بإطلاق، وإما ما شأبه أن يوجد له بإطلاق، وإما ما شأبه أن يوجد له وقتًا ما مثل قولت لا تحية له في الوقت الذي شأبه أن توجد له اللحية (ش، ت، ١١٦٦)

العدم الذي هو على ما يبغي، أي العمول بقديم، هو أن يعدم ما لا يوجد البتة له أو ما يوجد له على الأقل (ش، ت، ١١٦) ١٤)

- إن الواحد إن أن يقابل الكثرة بالسلب والإنجاب، أو بالملكة والعدم، لأن بين السلب تقي السلب تقي للشيء المستوب بإطلاق والعدم هو نعي عن طبعة محدودة (ش، ت، ٢٢٠، ١٧)

- العدم ليس مهرية (ش، ت، ٣٣٢، ٥)

- العدم وبالجملة السلب إنما يُقهم بالإصافة إلى الوجود، فإن كان عندنا رأي ثابت في العدم فسيكون عدنا رأي ثابت في الوجود، فلا تجتمع السالة والعدم في شيء أصلًا (ش، تجتمع السالة والعدم في شيء أصلًا (ش، تجتمع السالة والعدم في شيء أصلًا (ش،

رالعدم هو سلب خاص بجنس حاص كالحال في ودم الجوهر (ش، ت، ٤٥٣، ١٤)

الله المحدم يقال على أنواع: أحدها إدا عدم الله وشيء أحر الله وشيء شيئا مما في طعه أن يوجد في شيء آحر الانتها والانتها والمحدم ما في طبع المحبوان أن يوجد له وهو المحس . . . ويقال عدم الشيء كما متى عدم ما شأبه أن يوحد في بوعه مثل العمى للإنسان، شأبه أن يوجد في بوعه مثل العمى للإنسان، أو ما شأبه أن يوجد في حسمه مثل العمى للحلد او ما شأبه أن يوجد في حسمه مثل العمى للحلد عدم ما شأبه أن يوجد في الحيوان الذي هو حنمه (ش، ت ه ١٤٤٤ م ١٠)

يمال العدم في كل ما عدم شنًا لا من قِبَل الطبع فقط بل ومن قِبَل انقسر والاصطرار عثال ذلك ما سلب ما له بالطبع مثل لحجر الذي يصطره مصطر على ألا يتحرّك إلى أسفل (ش، ت، عدم ١٤٤)

عدد أنواع العدم يوجد على عدد أنواع المعاني التي تدل عليها الأسماء المعدولة (ش، ت، ١٤٧)

- يقال لا كدا على ما عدم ما ليس في طبعه أن يوجد له ولاكن في طبع شيء آخر، مثل ما

نقول عي الملون لا مساو فإنه ليس في طبعه أن يوجد له المساواة ولا هذم المساواة، ومثل ما نقول لا مبصر في ما ليس لون له فإن ما ليس له لون ليس من شأنه أن يُبصر كما أن ما ليس له كمّية ليس من شأنه أن يكون مساويًا ولا غير مساو (ش، ت، ١٤٧، ٩)

العدم إنما يقال على ما عدم الشيء بجملته لا ما عدم نعضه فإنه لا يقال أعمى الدي له عين واحدة، ولدلك لا يقسم إسم العدم والملكه الصدق والكدب في كل الأشياء فونهما يكذبان معًا على المتوسطة مثال ذلك إنه ليس كل إسان فهو إما غير وإما شرير لأن الإنسان الذي ليس بمتمدن لا يصدق عليه واحد من هذيل وكدلك الأمر في العادل والنجائر، وكأنه أأراث ولاسطو) أن يعرف السبب في أن العدم والمدى والمحدى المناسبان العدم والمدى المعامل المعدى والكدب في المعرفية والحدر بما يقتسمان الصدق والكدب في المعرفية والحدر المعامل بهما، مثل ذلك إن العدل والحور بقتسمان الصدق والكدب على الإسمان المعدى والكدب على الإسمان المعدى والكدب على الإسمان المعدى والكدب على الإسمان

لا يوجد عدم مطلق كما يوجد وحود مطلق مل عدمًا لشيء (ش، عدم مصاف إد كان العدم عدمًا لشيء (ش، ت. ٨٠١)

إن كثيرًا ما نقف وبعرف الصورة بالعدم والعدم
بالصورة من قبل أن ليس وحودهما ممّا بمنزلة
انصحة والموص، لكن فساد أحدهما هو كون
الآخر (ش، ت، ١٨٤٤)

لما كانت القوة عدمًا والفعر وجودًا وجب أن يكون الوحود متقدِّمًا على المدم وأن يكون الذي يقعل مثقدًمًا بالرمان على الممعول (ش، ت، ١١٨٠، ١٢)

الضدَّية الأولى القبية والعدم، إنما قال (أرسطو) ذلك لأن المتقابلات بالملكة والعدم متقلّعان بالطبع على المتقابلات

بالصدية، ودلك أن كل متقابلين بالصدية متقابلان بالعدم والملكة، وذلك أن أدنى الصدين يلحمه عدم أكملهما (ش، ب، الصدير)

إساكان العدم نقيض ما لأن العدم قد يكون أن يعدم الشيء ما ليس له قوة على أن يكون فيه لبنة مثل عدم النطق للحمار، وقد يعدم أنشيء ما في طبعه أن يكون له ودلك: إما بوطلاق ولهي كل وقت مثل وحود العمى للإنسان مند الولادة، وإما في وقت ما مثل وجود اللحية للعميي، فإن العدم يقال بأنواع كثيرة وكلها لا للعميي، فإن العدم يقال بأنواع كثيرة وكلها لا ند يكون القابل لها موجودًا (ش، ت، ت.)

الحام هو السالبة التي ليس فيها قوة على
 الإيحاب إدا أحدث مع قامل حاصل (ش، ت،
 ١٦٠١٣١٢)

أما كل عدم عليس هو ضد ولا ندّ بل من الأعدام التامة وهي الأعدام التامة والمنطقة في ذلك أنه ليس في كل عدم منه ضدّ لأن العدم منه ما يعدم بالكل ومنه ما يعدم منه الكمال فقط (ش، ت) ١٣١٦، ١٦)

- إن الملكة والعدم الدي في أحد الضدير منسوبان ولا متشابهان في جميع أبواع الأصداد، فإن العدم الذي يدل عليه لا مساوي يقابل المساوي، والذي يدل عليه الشبه يقابل العبر شبيه، والذي يقابل الرذيلة هي العصيلة الذي هو لا رديلة. وإذا كابت هذه محتلفة بأضدادها فأعدامها المقترنة بها مختلفة (ش، ت، ١٦٠١٧)
- إن من الأعدام ما لها موضوع محدود، ومنها ما ليس لها موضوع محدود، يريد (أرسطو) العدم الذي يدن عليه حرف السلب (ش، ت، ۱۳۱۸ علي)

 إن الأضداد هي مختلفة بالنوع، والفاصد وغير الفاصد هما ضدّان، والعدم لا قوة محدودة، ممن الاضطرار أن تكون العاسد وغير العاسد محتلفين بالجنس (ش، بك، ١٣٨١، ١٣٨)

إن كان الكون موجودًا فإنه إما أن يكرك من العدم، وإما من الرجود، فإن كان من العدم فليس في طبيعة العدم أن ينقلب موجودًا، وإن كان من الموجود فالموجود قبل أن يرجد (ش، ت، ١٤٤١، ١٦)

إن الصورة والهيولى والعدم هي مادئ المقولات العشر، لكن العبورة والعدم والهيولى التي للجوهر عبر الصورة والعدم والهيولى التي لمعولة معولة والتي لواحدة مها عبر التي للأحرى (ش، ت، ١٥٢١) إن العدم بنحو ما هو صورة (شررت، المعرف)

إن العدم إنما يُعمَّل بالإضافة إلى الملكة التي هي الصورة (ش، ت، ١٦٠١)

العدم كة هي هي شيء ضرورة، فاو كالت المحركة ممكنة قبل وحود العالم، فالأشباء القائلة لها هي في زمان ضرورة، لأن المحركة إلما هي ممكة هيما يقبل السكون، لا في العدم؛ لأن العلم ليس فيه إمكان أصلًا، إلا لو أمكن أن يتحوّل العدم وجودًا ولذلك لا يد للحادث من أن يتقدّمه العدم كالحال في سائر الأصداد. ودلك أن الحار إذا صار باردًا، فليس يتحوّل ودلك أن الحرارة برودة، وإنما يتحوّل المرودة والحامل لها من الحرارة إلى البرودة (ش، ته، ١٣٠، ١٥)

- ال العدم ليس بمقدار ولا تكون إلا كمًا ميرورة، وإن مقدار الكم ضرورة كم (ش، ته، ١٢،٦٨)
- إن الممكن هو المعدوم الذي نتهيأ أن يوحد

وألا يوحد، وهذا المعدوم الممكن ليس هو ممكن من جهة ما هو معدوم ولا من جهة ما هو موحود بالمعلى، وإنما هو ممكن من جهة ما هو بانقوة، ولهذا قالت المعتزلة إن المعدوم هو دات ما؛ أعبي المعدوم هي نفسه، من جهة ما هو مو بالقوة، أهبي أبه من جهة القوة والإمكان لذي له يلزم أن يكون دانًا ما في نفسه، فإن المدم دات ما (ش، ته، ٧٧، ٣٣)

- العدم يصاد الوجود وكل و حد سهما يحلف صاحبه، فإذا ارتمع عدم شيء ما حلقه وجوده وإذا ارتمع وجرده خلعه عدمه. ولما كان نفس إلمدم ليس يمكن فيه أن ينقلب وجودًا و لا نقس الرَجُود أنْ ينقلب عدمًا وجب أنَّ يكون القابل لهماً أُمِينًا ثَالَتًا عبرهما، وهو الذي يتصف فالإمكان والمتكؤن والإنتقال من صفة العدم إلى صفة المرحود. وإن العدم لا يتصف بالتكون والبعتر ولا الشيء الكائن بالفعل أيضًا يتصف بذلك، لأن الكائن إذا صار بالمعل ارتمع عنه وصف التكوّن والتعيّر والإمكان، فلا بُد (دُّا صرورة من شيء ينصف بالبكؤن والتغير والإنتقال من العدم إلى الوجود كالحال لمي انتقال الأسداد بمصها إلى بمشرة أعنى أنه يحب أن يكون لها موضوع تتعاقب عليه، إلا أمه في التغيّر الذي في سائر الأعراض بالعجل، وهو في الجوهر بالقوة (ش، ته، ٧٤،٧٧). الملاسمة لسن يتكرون وقوع العدم أصلاء وإتعا يكرون وقوعه أولًا وبالدات عن الفاعل، فإن الفاعل لا يتعلَّق فعله بالمدم صرورة أولًا وبالداب وإنما وقوع العدم صدهم يكون تأبعًا لمعل العاعل في الوجود، وهو الذي يلزم من قال. إن العالم ينعدم إلى لا موجود أصلًا (ش، ته، ٤٠٩١)

قال (ابن سيد) إن قعل الداهل لا يحلو أن

يتعلَّق من المحادث بالوجود أو بالعدم السابق له ومن حيث هو عدم أو بكليهما جمعًا، ومحال أن يتعلَّق بالعدم، فإن العاعل لا نقمل عدمًا، ولذلك يستحيل أن يتعلّق بكليهما عهد بقي أنه إمما يتعلَّق بالوجود ﴿ وَالْإَحْدَاتُ لَيْسَ شَيَّنَا غَيْرُ تعلَّق الفعل بالوجود؛ أعني أن فعل العاعل إنما هو إيجاد، فاستوى في ذلك الوجود المسبوق بعدم الوجود الغير مسبوق بعدم. ووجه العلط في هذا الفول (حسب ابن رشد) أنَّ فعل الماعل لا يتعلَّق بالوجود إلا في حال العدم وهو الوجود الدي بالقوة ولا يتملّق بالوحود الدى بالعمل من حيث هو بالفعل ولا بالعدم من حيث هو هدم بل بالوجود الناقص الذي لحقه العديم؛ ممحل العاعل لا يتعلَّق بالعدم لأن العدم ألبسِّ عمل ولا يتعلَّق بالوجود الذي لا يقارنه عَلَـَّةٍ كل ما كان من الوجود على كماله الاكر تقليش يحتاج إلى إيجاد رلا إلى موجد والوحود الدي يقارنه عدم لا يوجد إلا في حال حدوث البحدّث (ش، ته، ۱۰۵، ۲۲)

قالب "المعتزلة" إن العدم دات ما، إلا أنهم جعدوا هذه الذات متعرّية من صفة الوجود قبل كون العالم (ش، ته، ١٣٤، ٧)

- الجمهور يرون أن الموجود هو المتحثل ولا والمحسوس، وأن ما ليس بمتحبّل ولا محسوس فهو عدم (ش، م، ١٧١، ١٧)
- العدم متى قبل قبه أنه مبدأ المتكور فالمرضى
 (ش، سط، ٣٥، ١٤)
- إسم العدم يقال على .. ثلاثة أصاف. أحلها ألّا يوجد له أحلها ألّا يوجد في الشيء ما شأبه أن يوجد له من عبر أن يمكن وجوده له في المستقبل مثل الصلع والعمى والثاني أن يكود مع هذا يمكن وجوده له في المستقبل كالمريّ والفقر

والثالث أن لا يوجد في الموصوع ما شأنه ان يوحد أن يوجد فيه على العالة التي شأنها أن يوحد فيه كالمخول في العيل والرمانة في الأعضاء وأما الوجوه الأنجر التي يدل عليها إسم العدم مما فنا هنا هنده همها ألا يوجد في الشيء ما شأبه أن يوجد في الموجود بإطلاق، كقولا في الله أنه لا مائت ولا فاسد، ومنها أن لا يوجد في الشيء ما شأبه أن يوجد في جسمه، كقول في المحمار أنه لا باطق، ومنها أن لا يوجد في المدرأة أنها لا ذكر، ومنها أن يوجد في الشيء ما شأبه أن يوجد في نوعه كقولا في المرأة أنها لا ذكر، ومنها أن يوجد في الشيء ما شأبه أن يوجد في نوعه كقولا في المرأة أنها لا ذكر، ومنها أن يوجد في الشيء ما شأبه أن يوجد فيه في وقت آجر، كقولا في المرأة أنها لا ذكر، ومنها أن يوجد في الشيء ما شأبه أن يوجد فيه في وقت آجر، كقولا في المرأة أنها لا ذكر، ومنها أن يوجد أنه أنها الا ذكر، ومنها أن يوجد أنه أنها الا ذكر، ومنها أن يوجد أنه أنها الله عاقل (ش، ماء 19، 19)

 أعمل (ابن رشد) بقولنا هاهما لا قوق، العدم الذي هو رفع الشيء عمّا شأبه أن يوجد لغبره (شء ماء ١٠٠٠)

العدم يُعهم عنى ضربين آحدهما رفع الشيء عما شأنه أن يوجد له في وقت آحر أو قد وجد وهد، يكون في الأشياء التي توجد ثارة فعلا وتارة قوه، والثاني رفع الشيء عمّا شأبه أن يوجد لعيره، ويهذا الهدم يُتصوّر الفعل في الأمور الأرلية (ش، ما، ١٠١، ٢٢)

- لما كان العدم الذي هو الشر سبه القرة فالأشياء التي ليس فيها قوة ليس في شر البته، إد ليس لها عدم ولا ضد. وهذه الأشياء هي الأشياء التي الخير فيها الذي هو الصدق دائمًا على كل حال، أعني أن الصادق فيها ليس يستحيل في وقت ما كاذبًا على ما من شأبه أن يعرض في الأمور التي توجد درة قوة وتارة فعكر (ش، ما، ١١١، ١١)
- أما العدم فما كان منه قوته قوة السلب فالمحال
 فيه كالحال في السلب، وهذا هو العدم المقابل
 للموجود، مثل قولما إن الموجود يتكوّن من غير

(ش، ت، ۱۳۱۱، ۲)

عدم التناهي

 عدم التاهي إنما يوجد للشيء من جهة العظم والمادة، والتناهي والتمام من جهة الصورة (ش، سم، ٣٨، ٩)

عدم حقيقي

أمّا العدم الحقيقي فهو عدم كل معنى وجودي
 يكون ممكنًا لشيء إما بحسب جنسه أو بوعه أو
 شخصه قبل الوقت أو فيه (ر) م، ١٠٠ ٢)

جنام اللاباة

خوجؤد الدات شيء، وعدم الدات شيء، وتَهُهُومُ "كاك" شيء موجود عير المعنيين، ولَالِكَ رُّاهِ الْمُعَنَّى لَلْمُالِقَ مَعَلَّا لَا عَنْ سابة، وجُورُ فيه أن يحلق قبل أي خلق توهم هه خدقًا (س، شآ، ۱۳۸۰)

- كان عدم الشيء ما في طبعه أن يوجد له

عدم شيء

نوعين: أحدهما أن بعدم ما في طبعه أن يوجد له، في الوقت الذي من شأنه أن يوجد له، والثاني أن يعدم ما في طبعه أن يوجد له في وقت آخر من عمره (ش، ت، ١٤٥ م) إذا عدم الشيء ما في طبعه أن يوجد له: فمته ما يعدم ما شأنه أن يوجد له في الوقت الذي من شأنه أن يوجد له في الوقت الذي من يوجد له في وقت آخر من عمره، مثال دلك إن العمى هو عدم البصر لما في طبعه أن يكون له ممر ولاكن لا يقال أعمى إلا في السين التي من شأن دلك الحيوان أن يوجد له البصر إذا

موجود (ش) ما، ۱۲۵ (۱۶)

- التكوّن لما كان إما من هدم الصورة وإما من صوره مصاده، وكانت الصورة المضادة يلحقها ضرورة أن يكون فيها عدم الضد المتكوّد وإن كانت ضدّه ما، عبر من ضرورة الكائل أن يتقدّمه العدم، وجب صرورة أن يكون العدم لاحقًا للمتصادات ومتقدّمًا عليها بالطبع (ش، ما، ١٣٦، ٥)
- أمّا العدم عليس إلّا روال عسر الملكة ولا عنه
 له إلّا روال علّه الملكة (ر، م، ١٠١، ٣)
- العدم لا يكون علَّة للوجود (ر، م، ١٥٩، ١٤) - العدم والوجود يستحيل تقارئهما دامة (ر، م، ١٥٩، ١٥)
- إنَّ طبيعة العدم لا تتقرّر في الان (ر، جهِ ١٤،٦٧٣)
- العدم لا يُعلَّل ولا يُعلَّل يه لأنّا إن جملنا المِنْلَية والمعلولية وصفيل ثبوتيين إستحال كون المعدوم علّة ومعلولًا لاستحالة قيام الموجود بالمعدوم (ر، مح، ١١٠٧)
- إنّ المعدوم يُقسم إلى الممكن والممتع،
 والعدم يُقسم إلى الواحب والممكن والممتع
 (ط، ت، ۱۹، ٥)
- بحن (الطوسي) تُنكر أن يكون العلم أثرًا لشيء
 على الإطلاق، بل نكر أن يكون العدم السابق
 على وحود المقدرة أثرًا للعاعل المختار، كما
 هو الملارم من ملحكم (القلاسمة). وحجّننا أذّ
 هذا العدم أرثي، وأثر المختار يحب أن يكون
 حادثًا لأنه مسبوق بالقصد (ط، ت، ٩٣، ٦)

عدم بام

ليس كل عدم وملكة هي المتقدّمة لباقي
 المتصادات، بل العدم الدي هو عدم تام وهو
 الذي هو عدم محص ليس مقتربًا بوجود أصلًا

سنّيه (ش، ت، ٦٤٥) -

 كون كن واحد من المتكوّنات هو هساد للآخر وهساده هو كون لعيره من بالفوة إلى الفعل.
 ولدلك هيس يمكن أن يكون عدم الشيء هو الذي يتحوّل وجودًا، ولا هو الشيء الدي بوصف بالكون؛ أعني الذي نقول هيه أنه يتكوّن، فنقي أن يكون هها شيء حامل للصور المنضادة وهي التي تتعاقب الصور هليها (ش. ته، ٧٦، ٧١)

إن العلاسعة لا يبكرون وقوع عدم الشيء عبد إفساد المفسد له، لكن لا بأن المعبد له تعلق فعله بعدمه بما هو عدم، وإنما تعلق فعله بنقله من الوجود الذي بالمعل إلى الوجود البدلي بالقوة فتيمه وقوع المدم وحدوثه فعلى إهده الجهة يُسب العدم إلى الفاعن؛ وليس يلزم من وقوع العدم أثر فعل لهاعن في الموجود أن يكون العامل فاعلًا له أولًا وبالذات (ش، ته، يكون الهاعل فاعلًا له أولًا وبالذات (ش، ته،

عدم الصور

إن غير لموجود يمال على ثلثه أبحاء. بريد (أرسطو) بالثلاثة الأبحاء العير موجود بإطلاق وهو العدم المطلق الذي ليس له وجود ولا توهم، والثاني العدم الدي ملهوائي وهو عدم الصورة والثالث الموجود بالقوة فإل الموجود بالقوة يقال فيه إنه غير موجود الععل (ش، ت، موجود أي غير موجود الععل (ش، ت، 1224)

عدم العالم

- مقايسة الموجودات بعصها إلى بعص، في التقدّم والتأخر إدا كانت مما شأنها أن تكون في زمان. فأما إدا لم تكن في زمان وإن لهظ

"كان" وما أشبهه ليس يدل في أمثال هده القصايا إلا على ربط الخبر بالمحرّ، مثل قولًا: "وكان الله غفورًا رحيمًا " وكدلك إن كان أحدهما في زمان والآخر بيس في زمان مثل قولنا كان الله تعالى ولا عالم، ثم كان الله تعالى و لا عالم، ثم كان الله تعالى و لا عالم، ثم كان الله تعالى و لعالم، ثم كان الله الموجودات هذه المقايسة التي تمثل بها، وإمما مصحّ المقايسة هيمه لا شك هيه إذا ما قيما عدم العالم مع وجوده، لأن عدمه مما يجب أن يكون في زمان، إن كان العالم وجوده في يكون في زمان، إن كان العالم وجوده في وقت وجود العالم نفسه، فهو صرورة قبله والعدم يتقدّم عليه والعالم مثاخر عنه، لأن العالم الا مع والعدم يتقدّم عليه والعالم مثاخر عنه، لأن العدم يتقدّم عليه والعالم مثاخر عنه، لأن العدم يتقدّم والمناخر في الحركة لا يُعهمان إلا مع الماكن (ش، ته، ١٦، ٢٧)

عدم قسري

 إدا عدم الشيء ما شأبه أن يوجد فيه في الوقت الذي شأبه أن يوحد فيه يقال إنه عدم قسري (ش، ت، ١١١٧)

عدم معوة

- الذي عدم العوة لا قوة له (ش، ت، ١١١٣١)

عدج مصاف

لا يوحد عدم مطلق كما يوجد وجود مطلق بن
 عدم مصاف إد كان العدم عدمًا لشيء (ش،
 ت، ۸۰۱ (۸۰۱)

عدم مطلق

العدم المطلق ينزم ،الإمكان صرورة لروم
 التكافؤ (ح، ٥، ٤٣، ٩)

- إن عبر الموجود يقال على ثلثة أسعاء. يريد (أرسطو) بالثلاثة الأنحاء الغير موجود بوطلاق وهو المعدم المطلق الذي ليس له وجود ولا توهم، والثاني العدم الذي في الهيولي وهو عدم الصور، والثالث الموجود بالفوة فإن الموجود بالقوة نقال فه إنه غير موجود يالمعل (ش، ت، موجود أي غير موجود يالمعل (ش، ت، موجود أي

عدم الهوية

قد يقال مي هدم الهوبّة إنها هويّة (ش، ت، ٣٠٦، ٧)

عدم وملكه

- الكثرة والراحد يضاد أحدهما الثاني مما يصاد به العدم للملكة، وإما سُمِّي العدم والعلكة أخدادًا لأن الأضداد الحقيقية ترقى إلى هذا الجنس (ش، ت، ١٢٨٤، ١٣)

- الواحد يقابل الكثرة على جهة ما يقابل العدم الملكة لأن الواحد هو لا يتجزّى، والمتحد هو عدم التجزّي والتحرّي هو كالملكة والصورة لهذا العدم . . والسب في دلك أن المتجزّي هو كثرة، والكثرة أعرف من المنفرد، والدي يتجزّى أيضًا أعظم من الدي لا يتجرّى، والأعظم أعرف من الأصغر (ش، ت، والأعظم أعرف من الأصغر (ش، ت،

- ليس كل حدم وملكة هي المتقدّمة لباقي المتقدّمة لباقي المتصادات، بل العدم الذي هو عدم نام وهو الذي هو عدم محض بيس مقترنًا بوجود أصلًا (ش، ت، ١٣١١، ٥)

 الموجية والسالية أعم اقتسامها الصدق والكذب من العدم والملكة، لأن العدم إنما يقتسم الصدق والكذب مع الملكة إدا كال

الموصوع لهما موجودًا أو محدودًا والنقيض يتتسم الصدق والكدب وُحد الموضوع أو لم بوجد على ما تش في كتاب المنطق (ش، ت، ١٣١٢ ـ ١٧)

- أما العدم والملكة فيوجد لهما شبيه بالمتوسط إدا تُحملا على غير قابعها الحاص فإنهما يكذبان عليه حميت ثم أتا (أرسطو) بعثال ذلك قولنا مساوي ولا مساوي فإنه يوجد بينهما شيء يكدب عليه هذان الطرفان على الأبيض فإنه يكدب عليه أنه مساو ولا مساو (ش، ت، يكدب عليه أنه مساو ولا مساو (ش، ت،

ب إلمدم والملكة هي العبدية التي إليها ترتقي الأضداد (ش، ت، ١٣١٨) الأضداد (ش، ت، ١٣١٨) العلم أوسمنكة هي كالأواش للأضداد وللموجمة والتناكة (ش، ما، ١٢٦)

عدم ووجود

- العدم والرجود هما صدهم (العلاسمة) متماثلات بالإضافة إلى الإرادة الأزلية (ش، ته، ١٩ ٤٣)

عدميات

العدميّات - كالسكون - أيضًا أمر عقليّ، قانً
السكون إذا كان عبارةٌ عن انتماء الحركة فيما
يُتصوَّر فيه الحركة، والإنتماء ليس بأمر محقّق
في الأعيان ولكنّه في الدهن معقول، والإمكان
أيضًا أمر عقليّ، فيلزم أن يكون الأهدام
المقابلة كلّها أمورًا عقبيّةٌ (سه، و، ١٧٠٩)

عرطن

أمَّا الَّذِي لَسِى بِذَاتِي الذِّي قوامه بِالشيء الموصوع له، وثباته به، وعدمه بعدم الشيء الموضوع له؛ فهو إذَّنْ في الجوهر الموضوع

له، وليس بجوهري، بل عارَض الحوهرَ، فشُمِّي لدلك عرضًا (ك، ر، ١٢٦، ٢)

- النوع بالدات كثير من جهه أشخاصه ومن جهة تركيبه، والوحدة التي له إنما هي بالوصع من جهة لا ذاتية؛ فليست الوحدة له إدّن بحقيقة؛ فهي إدن فيه بنوع عرضي، والعارص لعشيء من غيره، فالعرض أثر هي المعروض هيه، والأثر من مؤثّر، فالوحدة في النوع أثرٌ من مؤثّر اضطرارًا، أبضًا (ك، ر، النوع أثرٌ من مؤثّر اضطرارًا، أبضًا (ك، ر، ١٢٩) ٤)

- الشيء الواصف للشيء بإعطائه إسعّه وحقّه، هو من طبعة موصوفه؛ فإنّ كان موصوفه عرضًا جوهرًا، فهو حوهر، وإنّ كان موصوفه عرضًا فهو عرضٌ؛ والدي لا يصف موصوفه بإسمة وحقّه، ليس طبعة موصوفه؛ وما طبعت ليست طبعة موصوفه هر، فهو عربَدِهِ يَنْ لَيْ مُوصوفه هو الذي نستيه موصوفه هو الذي نستيه عرضًا في موصوفه، لأنّه ليس من ذاته، بل عرض فيه (لله، ر، ۲۲۷)

 إنّ الجوهر على الإطلاق هو الذي ليس في موضوع، والعرص معاه هو الذي في موضوع (ف، حر، ٩٣، ٢١)

ليس معنى العرص جسّا يعمّ التسعة، ولكه إصافة مّا لكلّ واحدة من هذه المقولات إلى الجشار إليه (فء حر، ٩٤، ٢)

العرض عند جمهور العرب يقال على كلّ ما
 كان ثافعًا في هذه الحياة الدنيا فقط (هـ، حر، هـ)
 هـ، ٤)

أمّا في الفلسفة فإنّ العرض يقال على كلّ صعة وُصف به أمر مّا ولم بكن الصعة محمولًا خُمل على الموضوع، أو لم يكن المحمول داحلًا في ماهيّة الأمر الموضوع أصلًا، بل كان يعرّف مته ما هو خارج عن ذاته وماهيّته، وهدان ضربان

أحدهما عرص داتيّ، والثاني عرض غير داتيّ (ف، حر، ٩٥،٩٥)

- إنّ العرص قد يكون دائم الوجود وقد يكون عبر
 دائم الوجود، وليس يسمّى عرضًا لدوام وجوده
 ولا لسرعة رواله، بل معنى أنّه عرص هو أنّه لا
 يكون داحلًا في ماهيّة موضوعه (ف.، حر،
 بكون ٧٠٩٦)
- العرض يفاطه ما هو الشيء على الإطلاق، فإن
 كان يُحمّل على الشيء حمل ما هو ولا يُحمّل
 آصلًا عليه ولا على شيء آحر حملًا يعرّف به مه
 هو حارج عن ذاته، فإنه مقابل ما هو عرض
 (ف، حر، ٩٦، ١٥)
- بَرِيْهُونَ ما هو يانعرص في شيء مّا فوته موجود فيه على الأقلّ وكلّ ما هو باندات لا بالعرض فهو إمّا أنه أكثر الأوقات. علدنك يقولما أو معلوها ليس "الذي بالعرص هو الذي يوجد لا دائمًا ولا على الأكثر" وكثيرًا مّا يسمّى الذي بالعرض على المساحة والتجوّر العرض" (ف، حر، ٩٧)
- أما المحل فهو صفة للمرض، والعرض - بوعات: جسماني وروحائي (ص: ر1، -۲۰۰ ۲۰۰)
- العصل والحاصة والعرض فهي ألفاظ دالة عبى
 الصعاب التي يوصف بها الأجناس والأنواع
 والأشحاص (ص) را، ٢١٤ (١١)
- إنّ الجوهر جوهر لنفسه، والعرص عرض لنفسه (ص، و٣، ٣٢٥) ٧)
- اليست النفس بجسم ولا بعرض من الأعراض الفائمة بالجسم المتولد منه أو فيه، لأنّ العرص هو شيء لا يقوم نفسه وهو أنقص حالًا من الجسم، والمحرّك للشيء المسكّن له هو أقوى منه وأشرف (ص، و٣)، ١٤)

إِنَّ العرض لا يعل له لأنَّ القعن عرض من

الأعراض قائم بماعله، ولو كان للعرص فعل لكان يجب أن يكون العرص قائمًا به، ولا هو يعوم بنفسه فكيف يقوم بعيره (ص، ر٣، عدم ١٦٦،٢٥)

العرص إسم مشترك فيقال عرض لكل موجود في محل، وبقال عرض لكل موجود في موضوع، ويقال عرض للمعنى المفرد الكلّي المحمول على كثيرين حملًا غير مقوّم وهو العرصي، ويقال عرص لكل معنى موجود للشيء خارج، عن طبعه، ويقال حرص لكل معنى يُحمل على الشيء لأجل وجوده في آحر يهاريه، ويقال عرص لكل معنى وجوده في آحر الأمر لا يكون (س، ح، ٢٥، ١)

- العراس قائم في دات الموضوع (ع، م| ١٩١١)

العرفس يحتاج في الوجود إلى ما هو عرض آه لا محالة، فلا يكون موجودًا بذاته، فكون معلّلًا (غ، م، ١٨١،١٨١)

المرص ينقسم: إلى ما يُقهم من غير إضافة إلى المعير، كالكتبة، والكيمة، وإلى ما لا يُقهم إلّا بالإصافة وهو متمرَّع على الجوهر، والكيمية، والكتبة (غ، م، ٣٠٣،٥)

الموجودات تنقسم باعتبار الوحود إلى دوات قارة في الوجود وإلى أفعال صادرة عنها وفيها ولدي عنه تصدر الأفعال يُسمّى داعلًا، والذي عنه تصدر الأفعال يُسمّى داعلًا، والذي عنه قابلًا ولقابل هو لمحل والهبولي والموضوع لوجود ما يوجد في ... والحاصلة عن الفاعل في الموضوع منها ما يُسمّى صورة وهي التي بها الشيء هو كالبياص للأبيض ولحرارة للحار بل والإنسائية للإنسان والتربيع للمربّع، ومنها ما يسمّى عرضًا كالبياص للإنسان والحرارة في الماء والتربيع في الشعع والخشب مثلًا (بغ، م١، ١٥)

كل ما هو بالعرص سبب بالدات عن سبب غيره ووحوده المعقبقي إنّم هو عن ذلك السبب الدي بالدات، ونسبه إلى هذا الذي بالعرض تالبة ولاحقة لنصبته إلى ذلك الدي بالذات. مثاله البناء للبيت سبب بالذات والشيح والشاب والأبيص والأسود والعجمي والعربي أسباب له بالعرص (مغ، م ١، ١٩، ٢)

- تالوا (العلاسمة) إنّ الجوهر هو الموجود لا في موصوع، والعرص هو الموجود في موصوع، وقسروا الموجود في موضوع بالموجود في شيء ليس هو جرء منه أعني من الشيء الذي هو فيه ولا يصح وجوده دون ما هو فيه أعني لا يصح وجود الشيء الواحد المعين منه إلّا في يصحح وجود الشيء الواحد المعين منه إلّا في الشراء المعين الدي هو موجود فيه (مع، م١،

- إنشرالتكومبونك إمّا أن يكون في المحل، أو لا يكون . وبعني بانكون في المحل أن يكون الشيء شائعًا في عيره لا على سيل الجرثية، وخرج عنه الكون في الحصب والمكان وكون اللونية في السواد والكائن في المحن، منه ما لا يستغني المحل عنه، وهو المُسكى بالعمورة، ومحلة هبولاه، ومنه ما يستفي المحل عنه، وهو المُسكى المحل عنه، وهو المُسكى بالعمورة، ومنه ما يستفي المحل عنه، وهو المُسكى المحل عنه،

الجوهر هو الموجود لا في موصوع حلّ في المحل أو لم يحلّ، والعرض هو الموجود فيه (مه، ل، ١٢٣، ١٠)

 إن الجوهر هو أمر ضروري وليس كذلك الفرص وهو وموضوعه واحد بالقعن، ولدلك كان الجوهر له حد والعرض ليس له حد (ش، ث: ۳۷۹)

- المرض من طبیعته أن يُحمل على هيره (ش: ت: ۳۷۷، ۱۳) - إن العرض ليس وجوده هي الجوهر بالعرص، وأما وجوده في عرض آحر لهو بالعرض وذلك أنه لو كان العرص لتحمل على العرض من قبل وجودهما في الجوهر لكان العرض يوجد بالعرض لا بالذات، ومحال أن يوجد شيء بالعرض إلا من قبل ما بالدات لأن ما بالدات أقدم مما بالعرض. فلولا وجود كل واحد من الأعراض في الجوهر بالدات لما وجدت بعضها في بعض بالعرض (ش، ت، وحدت بعضها في بعض بالعرض (ش، ت،

إن المرضى شأنه أن يوجد في موصوع (ش، ت، ٥٥٩، ٥)

العرض أيضًا متقدّم في حدّ الأشياء المركّة في
جوهر وعرص، فإن حدّ المركّب منها إنما تقوّه
من حرتيه اللدين هما الحوهر والعرض وليس
يمكن أن يوجد الشيء دون حوله بل أحزاء كل
شيء متقدّمة هليه، أعني أنها مأمودة في حدّه
مثال دلك إن الإنسان والموسيقوس متقدّمان
على حدّ الإنسان الموسيقوس، ومع هما في
الإنسان متقدّم على الموسيقوس فإنه لا يوحد
موسيقوس إن لم يوجد إنسان ما (ش، ت.
موسيقوس إن لم يوجد إنسان ما (ش، ت.

العرض يقال على الدي هو موجود لشيء وهو موجود له بالحقيقة ولاكن وجوده له ليس بصروري ولا على الأكثر ... ومثال ما بالمعرض أن يحفر حافر حفرة ما لمرص من الأعراض إما لعرض وإما لمير ذلك مما يحفر له فيصيب كنزًا فإنه يقال عرض للحافر إن وجد كنزًا ودلك أنه ليس وحود الكنر عن الحفر للعرض لا بالضرورة ولا أكثر دلك (ش، ت، للعرم لا بالضرورة ولا أكثر دلك (ش، ت،

إن العرض يُوى قريبًا من الذي ليس هو بنوع
 (ش، ت، ۷۲۱ ۳)

 إن الدي هو لا أمدًا ولا أكثر دلك تسمّيه أبه موص مثل المطر إن كان عند طلوع الشعرى قان ذلك عرض إد لا يكون أبدًا ولا أكثر دلك (ش، ت، ٧٢٤ ، ١٠)

الحدّ الدي يكون فيه الريادة، وهي حدود الأعراص، يعرض فيه إدا ربم أن يحدّ المحموع من العرص والعوضوع له أن يذكر الشيء الواحد وهو الموصوع في الحدّ مرئين، لأنه إذا ربم حدّ المجموع من العرص والجوهر لا بد أن يُحدّ الموضوع على حدة والعرض على حدّة، ولأن العرض إدا حدّ على جدّة أخد في حدّة الموضوع في الحدّ مرئين (ش، س، ١٩٩٨) ١٢٠)

بِمُرَاضِ للمرضِ الواحد بعينه أن يكون في موجود ما حاصًا به فيقام في حدّه بدل الصورة، ويكوينه فلا يكوينه فلا يكوينه فلا يكوينه فلا يتجوينه فلا يلتبس بالصورة، مثل ما عرض للحرارة في النار وفي الأشياء المتنفسة (ش، ت، المار وفي الأشياء المتنفسة (ش، ت،

- الخراس: يقال على ما لا يُعرف من المشار إليه
 الدي ليس هي موضوع ماهبته. وهو ضربان
 ضرب لا يعرف من شيء ذاته وهو شحصه،
 والثاني ما يعرف من شخصه ذاته وهو كلّيته
 (شء ماء ١٤٠٤)
- إسم الغَرَّص مفول ممّا يدل به عبد الجمهور وهو الشيء السريع الروال (ش، ما، ١٤، ٧)
 ينفسم (الغَرَّص) بالجملة إلى المقولات التسع التي هي الكمية والكيمية والإصافة وأين ومتى والوضع وله وأن يعمل وأن ينفعل (ش، ما، ١٤، ٨)
- العرض هو الموجود في موضوع (ر، م، ١٣٨٠ ٢)
- العرض هو السوجود في شيء غير متقوّم به لا

کحرء مته ولا یصحٌ قرامه دون ما هو فیه (ر،) م، ۱۲۸، ۱۲۸)

العرض يجوز قيامه بالعرص (ر، م، ١٤،١٣٩)

- إنَّ الْعَرِضُ لِيسَ يَجْسَ (رَءُ مَ، ١٦،١٥٠).

الموص الساري في المحل المنفسم يجب أن يكون منفسة (ر) م، ١٦٠،٩)

- لو صبح نقاء الغرّض لامتبع عدمه، لأنَّ عدّمَه بعد النقاء لا يجوز أن يكون واحثًا وإلَّا لانقلب لشيء من الإمكان الداتي إلى الإمتاع، مل يكون حائرًا، أو له سب (ر، مح، ١٦، ٧) ما أمّا الفرّضُ؛ فعارة عن الموجود في موضوع وقد ذكرنًا سابقًا ما ينقسم إليه من الأجناس (سي، م، ١١١، ٥)

- الغرَّضُ الموجود الذي بحتاج في وحرده إلى موضع أيِّ محل يقومُ به كاللون المحتاج كي وجوده إلى جسم يحله ويقوم هو به والأعراض على بوعين قار الداب وهو الذي يجتمع أحراؤه في الوجود كالباص و لسواد، وعير فار الذات وهو الذي لا يجتمع أجراؤه في الوجود كالمحركة والسكون (جر، أجراؤه في الوجود كالمحركة والسكون (جر، تحر، ١٥٣)

عرص بالنات

إن العرض بالقات ليس هو الشيء الذي عرض له بالعرض مثل الموسيقى لسقراط وبعضها عرض بالعرض مثل الطب للموسيقي (ش، ت، ۲۸۰)

عرص ناني

 المرض الداتي هو الذي يكون موضوعه ماهيته أو جزء ماهيئه، أو توجب ماهية موضوعه أن يوحد له عبى النحو الدي توجب ماهية أمر ما

أن يوجد له حرص مّا . فإنّ ذلك العرض إذا حُدّ أحد ذلك الأمر في حدّ العرص. فما كان من الأعراص هكذا فإنّه بقال إنّه عرض دائيّ (ف، حر، ١٦،٩٥)

عرض عام

الجس والصورة والشخص والفصل حوهرية ا والحاصة والعرص العام عرضية: إمّا كُلّا وإمّا جرءًا، وإمّا محتمعًا وإما مصرفًا (ك، و. ١٣٦، ١٢)

- العرص العام أيضًا مُقولٌ على أشحاص كثيرة! فهو نهو كثير، لآنه موجود في أشحاص كثيرة! وإنا أن يكون كينة، والنقص، فهو مُتَحَرِّكُا وبِنَ أَن يكون كينة، فيقل الشبيه ولا شبيه، والأشد والأصعب، فيقل الإحتلاف! شبيه، والأشد والأصعب، فيقل الإحتلاف! هين كثيب أعالوحدة فيها أيضًا ليست محقيقية الهي إذَن فيه بنوع عرضي! والعارض، كما وتدنا، أثرٌ من مؤثّر ا فالوحدة في المرس العام أثر من مؤثّر أيضًا (ك، ر، ١٣٠، ٩)

العرص العام كلّي مقول على أفراد حقيقة
 واحدة وغيرها قولًا عرصبًا، مقولت وغيرها
 يحرح النوع والفصل والحاضة لأنها لا يقال إلّا
 على حقيقة واحدة فقط، وبقولنا قولًا عرضاً
 يحرح النحس لأنّ قوله ذاتيّ (جر، ت،
 يحرح الحس لأنّ قوله ذاتيّ (جر، ت،

عرص على الإطلاق

إن كان قد يوحد شيء محمول على أمر ما لا مطريق ما هو، ولم يكن يُحمَّل على أمر آخر مجهة ما هو أصلًا بل كان حُمَّله أبدًا على أي شيء ما شحمل هو حَمَّل لا بعريق ما هو، كان هو العرص على الإطلاق، وهو مقابل بالكلّة لما هو جوهر بالإطلاق، وما كان يُحمَّل لما هو جوهر بالإطلاق، وما كان يُحمَّل

بجهتين على موصوعين مختلفين فهو جوهر لأحد هذين الموضوعين وعرض للموضوع الآخر (ف، حر، ١٧٧، ٩)

عرص عير ناتي

(العرض) غير الدائق هو الدي لا يفحل موضوع في شيء من ماهيته، وماهية موضوعه لا توجد له دلك المرض (ف، حر، لا ٢٠٠٩٥)

عرطن لارم

العرض اللارم وهو ما يمتنع الفكاكه عن المساهية كالكاتب بالقوة بالسبة إلى الإنهائي (جر، ت، ١٥٣ ١٨)

عرص مفارق

العرض المُفَارق وهو ما لا يمتنع العكاكه عرى
 الشيء وهو إمّا سريع الروال كحمرة الحجل
 وصفرة الوجل، وإمّا بطيء الزوال كالشيب
 والشباب (جر، ت، ١٥٣، ٢٠)

عرض وحد

- المَّرَض الواحد لا يحلَّ في محلَّين (ر، مح، ٢٧،٨٦)

عرضي

- العرضيّ قد يكون أعمّ من الشيء كاستعداد المشي للإنسان، وقد يحتصّ به كاستعداد الصحك للإنسان (سه، ر، ١٦، ١٦)

أمَّا الفَرَضِيّ؛ فعارة عن ما يُقال على شيءٍ، وفَهْمُهُ فَير ضروري السَّق من فَهْم دلك الشيء عليه؛ كالأسْوَد والأبيض بالنّسبة إلى الإنساد والفَرَس؛ وسواء كان جوهرًا في معيه كالمِثَال

المذكور، أو غَرُضًا مقالًا للجوهر كالسّواد والبياض، وبحوء (سي، م، ٥٣ ٧)

عرضي لاراج

الجرء الذي يوصف به الشيء - كالحيوانية للإسان ونحوها - سمّاء أتباع المشّائين ذاتيًا، وبحن بذكر في هذه الأشياء ما يجب والمرضيّ اللازم أو المعارق يتأخّر ص الحقيقة تمقّله، والحقيقة لها مدخل مّا في وجوده (سه، ر، ١٦، ١٥)

سرصي مفارق

و المجرء الذي يوصف به الشيء - كالعيواية إلا إسان ونحوها - سمّاه أتباع المشائين ذات ، ربحن تذكر هي هذه الأشياه ما يجب، والحوضي اللارم أو المعارق يتأخر هن الحقيقة تعقّله، والحقيقة لها مدخل مّا في وجرده (سه، ر، ١٦، ١٥)

عرصيه

- الأجسام اللحية لا تحلو من أن تكون حياتها تكون ذاتية فيها أو عرضية من غيرها، أعني بالذاتي في الشيء، الدي إن فارق الشيء فسد، والمرصية هي التي يمكن أن نفارق ما هي فيه ولا يفسدا فإن كانت اللحياة داتية في الحي، فإنها إذا فارقت الحي فسد الحير؛ وكذلك بجد فإنها إذا فارقتهم الحياة فسدوا، فأمّا الجسم الذي نحده حيّا ولا بجده حيّا، وهو هو جسم، الذي نحده حيّا ولا بجده حيّا، وهو هو جسم، فقد فارقته الحياة، ولم تفسد جسميّه (ك، ر، قد الحياة)

 إنّ الجوهرية والعرضية من صفات الذوات ولوارمها وما للدات بالذات لا يزول عنها ولا يتبدّل عليها، وإنّما تتبدّل الأحوال التي للذات

عن فيرها شدَّل نستها إلى حيرها (بع، م١) ١١ (٤٤٢)

العرضة حارجة عن حقيقة الأعراض، وهو صحيح، قإنَّ العرضيَّة أيضًا من الصفات العقليَّة (سه، ر، ۲۲،۷۲)

إنَّ العرضية عبارة عن نسبة الشيء بالحلول إلى
 المرصوع (ر، م، ١٥٠، ٢٠)

إنَّ العرصَية مقولة على ما تحتها بالتشكيك (ر، م. ١٥١، ٢)

عرم

- العرم ثبات الرأي على الععل (ك، ر، ٣/١٧١)

يثال: ما العزم؟ المجواب، الرأي على العقل (تو، م، ٣١٣، ٥)

إنّ العرم غير كاني في رجود الفعل، بل الخرّمُ
 عنى الكتابة لا يوقع الكتابة ما لم يتجدّد قصد،
 عو إسمات في الإنسان متجدّد حال الفعل (ع،
 ت، ٤٤، ١)

عشق

إنّ العشق يترك النفس فارغة من جميع الهمّ إلّا همّ المعشوق وكثرة الذكر له والعكرة في أمره وهنجان الفؤاد والوله به وبأسبانه (ص، رائد ٢٦١)

إنّ الذين رعموا أنّ العشق هو مرض نفساني،
أو قالوا إنّه جنون إلهي فإنّما قالوا ذلك من أجل
أنّهم رأوا ما يعرض للعشاق من سهر الليل
ولحول الجسم وغور العيون وتواثر السص
والأنفاس الصعداء مثل ما يعرض للمرضى
والأنفاس الصعداء مثل ما يعرض للمرضى
فظلوا أنّه مرض نفساني (ص، ر٣، ٢٦١، ٢٣)
 أمّا الذين رعموا أنّه (العشق) جنون إلهي فرنّما
قالوه من أجل أنّهم لم يجدوا الهم دواء

يعالجوبهم به ولا شربة يسقوبها إياهم فيبرؤون مناهم في الدعاء لله المصلاة و لعبدقة والقرايس في الهياكل ورقي الكهاكل دلك (ص، ۲۱، ۲۱۱، ۱۷، ۱۷، ۲۱۱ من الحكماء من زعم أنّ العشق هو إفراط لمحبّة وشدّه الميل إلى نوع من الموجودات دون سائر الأبواع وإلى شخص دون سائر الأشياء الأشخاص أو إلى شيء دون سائر الأشياء لكثرة الدكر له وشدة الاهتمام به أكثر مما ينبعي ليمار (ص، ۲۲۲، ۲۲، ۵)

من الحكماء من قال إنّ العشق هو هوى غالب في النمس نحو طبع مشاكل في الجسد أو تحو صورة مماثلة في الجنس، ومنهم من عال إنّ العشل أبو شدّة الشوق إلى الإتحاد (ص، ر٣، ٢٦٠)

252

- العصب له مفخل ما في وجود الحسّ (ش) تاء 12 ، 27)
- العصب إنما يتبت من الدماغ لأنه شبيه بجوهره (ش، ن، ١٦، ٣)

عصبية

- يسعي لمن يريد أن يعرف حقائق الأشياء أن يبحث أرلًا عن علل الموجودات وأسباب المحلوقات، وأن يكون له قلب عارغ من الهموم والأمور اللبياوية، وبعس ذكية طهرة من الأخلاق الردية وصدر سليم من الاعتقادات العاسدة، ويكون عير متعصب لمذهب أو على مذهب، لأنّ العصبية هي أدراك الحقائق ويعمي عين العقل ويسهي عن إدراك الحقائق ويعمي التمس البصيرة عن تصور الأشياء بحقائقها، فيصدّها دلك من الهوى

ویعدل عن طریق الصواب (ص، ر۳، ۱۲،۳۹۲)

العصبية . . مها لكون التعاصد والشاصر (ح، م، ٢١،١١١)

- إن العصبية إنما تكون من الالتحام بالسب ، . . ودلك أن صنة الرحم طبيعي في البشر يلا في الأقل. ومن صلتها النعرة على ذوي القربي وأمل الأرحام أن يالهم ضيم أو تصبيهم علكة (خ، م، ١٠١٣)

 لما كانت الرياسة إنما تكون بالعلب، وجب أن تكون حصية ذلك النصاب أقوى من سائر لمعمائب ليقع العلب بها وتتم الرياسة الأهلها (خ، م، ١٠٤، ١٠٥)

الملب إما يكون بالعصبية (خ، م، ١٠٤ - ٢٧) - إن ثمرة الأنساب وفائدتها إنما هي العصبية المصبية المصبية المصبية المصبية المواقة والتناجر ، فحيث تكون المصبية المؤهولية ومحشة ، والمسب فيها ركي محمى ، تكون فائدة السب أوضح (خ، م، ١٠١، ١٧) - إن العصبية بها تكون الحماية والمدافعة والمطانبة ، وكل أمر يُجتمع عليه (ح، م، ١٨٠١)

- التعلّب الملكي غاية المصبية (ح، م، ٢٤،١١٠)

إدا القرصت العصبية قصر لفيل عن المدافعة والحماية قصلًا عن المطالبة (خ، م، ٢١،١١١)

عظم

 "عَطَمٌ" إِنَّمَا بَعْنِي (الكِندِي) بِهِ أَحِد ثلاثة أشياء: إِمَّا مَا لَهُ طُولُ فَعَطَ، أَعْنِي الْحَطَّةِ وَإِمَّا مَا لَهُ طُولُ وَعُرْضِ فَقَطَ، آعْنِي بِهِ السَّطِحُ؛ وَإِمْ مَا لَهُ طُولُ وَعُرْضِ وَعَمَى، أَعْنِي بِهِ الْجَرِمُ (كَ، مَا لَهُ طُولُ وَعُرْضِ وَعَمَى، أَعْنِي بِهِ الْجَرِمُ (كَ، رَ، ١٨٧ ، ٩)

- العِظَم من طبيعة المتصل (ش، ت، ١٠،٢٧٤)

م يتحرّأ إلى أشياء غير متجرّثة تقس التحرية فهو
 عِطْم (ش، ت، ٩٦١)

 إن العِظَم إذا التقل عبد الكون من كفية إلى كفية لم ينتقل من قبل كفية واردة عليه من خارج (ش، ت، ١٥٠١، ٥)

التزيّد في العِظم إلى غير نهاية مستحيل (ش:
 ته، ٦٩ ، ٨٢)

 كل عِظْم فإنه ينقسم بتصفين، أعني الأعطام الثلاثة التي هي الخط والسطح والجسم (ش، م، ١٣٨، ١٦)

م آثام يوجد عِطَم غير متباو بالعمل، ودلك أن كل المعلم إما أن يكون خطاً أو سبطاً أو جسماً الموالحظ كما قبل في حدّه هو الذي نهايته نقطتان، والسبط هو الذي نهايته خط أو حطوط، والجسم هو الذي نهايته سطح أو سطوح (ش، سطح ال

الْجِفَامُ عير مؤلَّم، من غير منقسم (ش، سط،
 ۳ :۹۳)

 العِظم إن كان منقسل لزم ضرورةً أن يكون المتحرّك منقسمًا (ش، سط، ٩٣، ٢٢)

العظم والحركة والزمان متساوقة، وأنه ليسى
يمكن أن يقطع متحرَّك عِطْمًا غير متناو في رمان
متناوه ولا يمكن أيضًا أن يقطع متحرِّك عِطْمًا
مساهيًا في زمان عير مشاو إلا أن يكون دلك
العِظم مستديرًا (ش، سط، ۲۰۹۸)

عظمان متجانسان

 لا يمكن أن يكون عِظَمان متجاسان لا ثهاية لهماء أحدُهما أقلُ من الآخر؛ لأن الأقل بَفْدَ الأكثر أو بَعْدُ بعضه (ك، ر، ١٨٩، ٩)

عطمة

إن العظمة والجلالة والمجد في الشيء إنما يكون بحسب كماله، إما في حوهوه، وإما في عرض من محواضه، وأكثر ما يقال دلك فيا إنما هو لكمال ما لنا في عرض من أهراصنا، مثل اليسار والعلم، وفي شيء من أعراض البدن (ف، أ، ٣٥) ٣)

هصيه

- العظيم والصغير يقالان على كل كمّية (ك، ر، ١٤٦، ٧)

عقل

- إنّ حدّ العقل أنه الجوهر البسيط الهابل لشول الأشياء ذرات الشرر والمعاني على حفاظها كفيول البرآة لما قابلها من الشور والأشكالية ذوات الألوان والأصباع (جاء راء ١٠٩٠) إنّ الحيّ لمّا القسم قسمين عامل وبهيميّ، فالعاقل ليس هو من استعمال النس وحدها بل ومن استعمال النس وحدها بل ومن استعمال العش وحدها بل الحادة النفس وإدراك أحوال الموجودات على حقائقها والبحث والنظر والسداد في الأهمال والتدابير وحتى قبل إنّه شحص إلهيّ الكون والتدابير وحتى قبل إنّه شحص إلهيّ الكون (جاء راء ٢٢٥)
- العقل جوهر سبط مُدَرِك للأشياء محقائقها (ك، ر، ١٦٥، ٥)
- المقل في التمس هو المعقول (ك، ر، ١٣٠٢)
- إنّ رأي أرسططاليس في العقل أنّ العقل على أبواع أربعة الأول منها العقل الذي بالعمل أبدًا؛ والثاني العقل الذي بالقوة، وهو تنتس! والثالث العقل الذي خرج في النعس من القوة إلى المعل؛ والرابع العقل الذي يسبّه الدي،

وهو يمثّل العقل بالحسّ لقرب الحسّ من الحيّ وعمومه له أجمع (ك، ر، ٣٥٣، ٩)

العفل إتا علَّة وأول لحميع المعقولات والعقول الثواني؛ وإما ثانٍ، وهو بالقوة للنصن، ما لم تكن المس عاقلة بالمعل؛ والثالث هو الذي بالمعل للنفس، قد اقتته، وصار لها موجودًا، متى شاءت استعملتُهُ، وأظهرتُه لوجود عيرها سها، كالكتابة في الكتاب؛ فهي له معدّة ممكنة، قد اقتناها، وثبتت في نفسه؛ فهو يحرجها ويستعملها متي شاءه وأثما الرابع فهو المقل انظاهر من النفس، متى أخرجتُه، فكان موجودًا لعيرها منها بالمعل (ك، ر، ٣٥٧) ٤) إِنْ الوقل إما متعسم إلى أجراء أو إلى قوى، وآنهُ مَلِدةً به ماهيَّة الإنسان، وأنَّه أيضًا مبدأ فاعل، وأنَّه مسب ومبدأ على طريق العاية على مثال تناكانك الطبيعة، وأنَّ نسبة العقل والقوى العقلية إلى النفس والقوة النفسائية كسبة العس و لقرى المسانيّة إلى الطبيعة والقوى الطبعيّة (س، ط، ۱۲۲، ۱۵)

- إنّ العقل الذي به يتجوهر الإنسان آحر ما يتجوهر به هو أن يكون عقلًا على كماله الأوّل، هما هو على كماله الأوّل فهو بَقَدُ بالثوّة وما هو بالقوّة هإنّما كُوّن لأجل فعله مودلك هو الدي هو جوهره هو ليس بعيته دمله (ف) ط) على المناه عمله الدي هو الدي المناه عمله السريدية عمله الدي هو الدي المناه عمله السريدية عمله الدي هو الدي المناه عمله الدي هو الدي المناه عمله الدي هو الدي المناه عمله الدي المناه عمله الدي المناه عمله المناه عمله الدي المناه عمله الدي المناه عمله الدي المناه عمله المناه عليه المناه - بعدم يفينًا أنه ليس شيء من المعجمج أقوى وأنفع وأحكم من شهادات المعارف المختلفة بالشيء الواحد، واجتماع الآراء الكثيرة، إذ العقل، هند المجميع، حجّة، ولأجل إن ذا العقل ربما يُختُل إله الشيء بعد الشيء، على خلاف ما هو عليه، من جهة تشابه العلامات المستذل بها على حال الشيء، احتيج إلى اجتماع عقول كثيرة مختلفة، عمهما اجتمعت، علا حجّة

أقوى، ولا يقين أحكم من ذلك (ف، ج، ١٧،٨١)

العقل ليس هو شئا عبر التجارب، ومهما
 كانت هذه التجارب أكثر، كانت النفس أتمّ
 عقلًا (ب، ج، ۹۹، ۱)

- إنّ الحسّ يدرك من حال الموجود المجتمع مجتمعًا، ومن حال الموجود المعقرق متقرّقًا، ومن حال الموجود المعقرق متقرّقًا، ومن حال الموجود القبيح قبيحًا، ومن حال الموجود الجميل جميلًا، وكذلك سائرها وأما العقل، فإنه قد يدرك من حال كل موجود ما قد أدركه الحسّر، وكذلك خبدّه، فإنه يدرك من حال الموجود المجتمع مجتمعًا ومتعرّقً معّا، ومن حال الموجود المحتمع مجتمعًا ومتعرّقً معّا، ومن حال الموجود المحتمع مجتمعًا معّا، وكدلك سائر من أشهها إناً

أمّا العقل الذي به يقول الحمهور في الإنسان إنه هاقل فإنّ مرجع ما يعنون به هو إلى التعقّل وذلك أنه ربما قالوا في مثل معاوية إنه كان عاقلًا وربما امتموا أن يسمّوه عاقلًا، ونقولون العاقل يحتاج إلى دين والدين عدهم هو الذي يظمّون هم أنه هو القصيلة، فهؤلاه إنما يعنون مالعاقل من كان فاصلًا وحيّد الووية في استباط ما يسغي أن يؤثّر من خير أو يُتجبّب من شر فا يسغي أن يُوقِعوا هذا الإسم على من كان جيّد الروية في استباط ما هو شر بل يسمّونه نكرًا وداهية وأشاء هذه الأسماء (ف، عق، غ، غ)

 أمّا العفل الذي يردّده المتكلّمون على السنتهم فيقولون في الشيء هذا مما يوجمه العفل أو ينفيه العفل أو يقبله العقل أو لا نقبله العقل فإنّما يعنون به المشهور في بادئ رأي الجميع، فإنّ بادئ الرأي المشترك عند الجميع أو الأكثر يسمّونه العقل (ف، عق، ٧، ٩)

- أمّا العقل الذي يذكره أرسطو في "كتاب المرهد" فإنّه إنما بعني به قوه النفس التي بها بحصل للإنسال النفس بالمقدّمات الكدّبة الفسادقة الصرورية لا عن قياس أصلًا ولا عن فكر بل بالفطرة والعنم أو من صناه أو من خيث لا نشعر من أين حصلت وكيف حصلت فون هذه القوة جرم ما من النفس يحصل لها المعرفة الأولى لا بفكر ولا يتأمّل أصلًا واليقس بالمقدّمات التي صفتها الصفة التي ذكرناها، بالمقدّمات هي مبادئ العلوم النظرية وتلك المقدّمات هي مبادئ العلوم النظرية (ف، عق، ٨، ٥)

- أمّا العقل الذي يذكره (أرسطر) في المفالة الميادسة من "كاب الأحلاق" قانه يريد به جرا المقالة الذي يحصل فيه بالمواطبة على اعتياد شيء شيء شيء جس جسس من الأمور وبطول تتبعرية شيء شيء مما هو في جسس جنس جنس جنس من الأمور من الأمور على طول الزمان البقين يقصايا ومعدمات في الأمور الإرادية التي شأمها أن وتعدمات في الأمور الإرادية التي شأمها أن وتعدمات في الأمور الإرادية التي شأمها أن

يتعاصل الناس في هذا لجرة من النفس الذي سمّاء عقلًا تماضلًا متعاوتًا (ف، عتى، ١١، ٢)
 أمّا العقل الذي يذكره (أرسطر) في كتاب النفس فإنه حعله على أربعة أبحاء: عقل بالفوة، وعفل بالعمل، وعفل مستعاد، والعقل الممّال (ف، عتى، ١٢، ٤)

لا بد من حس بين به الحلق في العموم، ولا
 من عفل يوصل به إلى الداري على
 الحصوص و بحس رائد، ولكبه يرود بمن
 هو أعلى منه، والعقل مستريد، لكنه يستريد
 مض هو دونه (تو، م، ١٨٢، ٢٠)

- العقل كلَّ بمعنى واحدا، وواحد بمعنى كل (تو، م، ۱۹۲،۳)

- كما قد صبحٌ أنَّ الحسِّ كثير الإحالة

والإستحالة، فكذلك قد وصح أن العقل ثابت على ما له في كل حالة، والمحسّ يفيدك ما بفيد في عرض الآلة التي أصلها المادة؛ والعقل يميدك ما يميد على هيئة محضة، لأنه نور (تو، م، ٢٠٣، ٩)

- المحس يعبد العلم الذي تسكن معه النفس والعقل يعبد العلم الذي كأنّه مظون (نو، م، ١٦،٣٠٣)
- لعس عقل معد الإستبارة، والعقل تصن معد
 الفكرة، والطبيعة مميَّرة بالنظر في الأول محرفه
 مالنظر في أنتاس (تو، م، ٢٥٠، ١٣)

العقل سرح النمس مرعاها فيه، والنمس قليب الطبيعة مستقاها منه، والطبعة صراط الإنساب مدّ له عيه (تو، م، ٢٥١، ٢٣)

- إسم العقل يدل على معان، وتنقسم المعاني إلى أقسام بحسب ما ينقسم كل في عقل، وذلك له إبتداء وانتهاء. وأحدها وهو بمعنى الإبتداء بانطبع، هو العقل المقال، وهو الشبه انهاعن، والثاني بحسب الإنتهاء، وهو المقل الإساني ويستى هيولائيا، وهو في نسبة المعنول، والثالث بحسب معنى الوسط وهو العقل المستعاد وهو في نسبة انعجل (تو، م، العقل المستعاد وهو في نسبة انعجل (تو، م،

- يمال ما العقل؟ الجواب هو جوهر بسيط يدرك الأشياء محقيقتها لا متوسّط زمان دفعه والحدة، وأيضًا هو الذي من شأن الجزء منه أن يصير كلًا، وهي معنى هذا القول أنّ من شأن عقل زيد مثلًا، وهو عقل جوئي، أن يعقل كل المعقولات التي من شأنها أن تعقل، .. لم يقصر به الرمان أو يعترصه عائن، ولمس شيء من الموجودات له هذا المعنى سواه (تو، م، من الموجودات له هذا المعنى سواه (تو، م، ٩،٢١٧)
- النفس والعقل صورتان يحتملهما أو أحدهما.

وذا أنممت تلك الصورة وأمكنتها أعطتها النفس تبام ما تهيات له، فتكون أول طفات الأنفس وهي المامية، وتكون في الحيوامة ولا تكون في الإنسانية (تو، م، ٣٣٠، ١٣)

- قال الفيلسوف: العقل وحده لا يموت، أراد بذلك أن يميّره من قوى المفس النامية والحسّية، لأنّ الحسّ والتماء يضمحلّان، ولأنّ النفس استعادتهما من العالم الهيولاني، وأمّا العقل علم يستعد من هذا العالم، فلذلك بقي (نو، م، ٢٣٤)
- النفس والعقل أيضًا هما خوهران لا يوهمان بالعدول والعرص والعمق (ص، و٢، ١٤/٣٩هـ١)

الشمس من العقل كسنة صوء القمر من تور الشمس ونسبة العقل من الياري كسبة تور الشمس عن الشمس (ص، و٣، ٨، ١٧)

- بقاء العقل إذًا علَّة لوجود النصي، وتعامية العقل علَّة لبقاء لنفس، وكمائه علَّة لتمامية النفس (ص، و٣، ١٨٧، ١٩)
- أما العقل فإنه حوهر بسط روحاني أبسط من النفس وأشرف منها قابل لتأبيد الباري تعالى،
 علام بالمعل مؤيد للنفس بلا رمان (ص، ر٣، ٢٣،١٩٨)
- إنّ العقل إسم مشترك يقال على معيين.

 احدهما ما تشير به العلاسعة إلى أنه أول موجود
 احترضه الدري جلّ وعزّ وهو جوهو بسيط
 روحاني محيط بالأشياء كنها إحاطة روحانة
 والمعنى الآخر ما يشير به جمهور الناس إلى أنه
 قوة من قوى لنفس الإنسانية التي فعلها التفكّر
 والرويّة والبطق والمعيير والصائع وما شاكلها
 (ص، والرويّة والبطق والمعيير والصائع وما شاكلها

إنَّ الموحودات كلها صور وأعياد غيريات أعاضها الباري عنَّ وجلَّ على العقل الذي هو أول موجود جاد به الناري وأوجده، وهو جوهر يسيط روحاني فيه جميع صور الموحودات غير متراكمة ولا متراحمة، كما يكون في نفس الصائع صور المصوعات قل إحراجها ووضعها في الهيولي (ص، ر٣، (مراجها)

- أما العقل فله علّة واحدة فاعلة الدي هو الداري عزّ وحل الذي أفاض هلبه الوحود والتمام والنفاء والكمال دفعة واحدة بلا زمان (ص. رسم، ٢٣٣ ١٩)
- العقل هو نور الناري تعالى وفيضه الذي فاص أولًا (ص، ر۴، ۳۲۱) ۱۷)

إِنَّ العقل للإسان - إِدَا تَسِّ - لِسَ هُو يُعَيِّهُ سُوى النفس الناطقة إِدَا تَصَوِّرَتُ [سَوِمُ النفس الناطقة إِدَا تَصَوِّرَتُ إِسَوْمُ النِينَ المحسوسات في داتها مَيْزَت بِعِكْرِهَا رَبِينَ أَجَنَاسِهَا وَأَسْحَاصِهِا وَأَسْحَاصِهِا الْمُورِ الْدُنَا حُواهَرُهُ وَأَعْرَاضِهَا وَأَسْحَاصِهِا الْمُورِ الْدُنَا حُواهِرُهُ وَأَعْرَاضِها وَجَرِّبِتُ أَمُورِ الْدُنَا حُواهِرُهُ وَأَعْرَاضِها وَجَرِّبِتُ أَمُورُ الْدُنَا وَاعْتِرَت تَصَارِيف الْأَيَامِ بِينَ أَمِنَهَا (صَنَّ وَاعْتِرَت تَصَارِيف الْأَيَام بِينَ أَمِنَهَا (صَنَّ وَاعْتِرَت تَصَارِيف الْأَيَامِ بِينَ أَمِنَهَا (صَنَّ وَاعْتِرَت تَصَارِيف الْأَيَامِ بِينَ أَمِنَهَا (صَنَّ وَاعْتِرَت تَصَارِيف الْأَيَامِ بِينَ أَمِنَهَا (صَنَّ وَاعْرَاضُها) وَاعْتِرَت تَصَارِيف الْأَيَامِ بِينَ أَمِنَهَا (صَنَّ وَاعْرَاضُها) وَاعْرَاضُها وَاعْرَاضُ وَاعْرَاضُها وَاعْرَاضُها وَاعْرَاضُها وَاعْرَاضُها وَاعْرَاضُ وَاعْرَاضُها وَاعْرَاضُها وَاعْرَاضُها وَاعْرَاضُها وَاعْرَاضُها وَاعْرَاضُها وَاعْرَاضُها وَاعْرَاضُها وَاعْرَاضُها وَاعْرَاضُ وَاعْرَاضُها وَاعْرَاضُها وَاعْرَاضُ وَاعْرَاضُ وَاعْرَاضُها وَاعْرَاضُها وَاعْرَاضُ وَاعْرَالُواعُ وَاعْرَاضُ وَاعْرَاعُونُ وَاعْرَاضُ وَاعْرَاضُ وَاعْرَاعُواعُ وَاعْمُوا وَاعْرَاطُواعُواعُ وَاعْرَاعُوا وَاعْرَاضُ وَاعْرَاعُواعُ وَاعْرَاعُواعُ وَا

- إنَّ الْعَقَلُ أَشْرِفُ مِنْ حَوْمِرِ النَّفِسُ (صَّيَّ رَّعُ) (م) 9)
- العقل هو المقرّ على نفسه وعلى ما دونه من الموحودات بأنّ كنها مندهات منحنثات مكوّنات، وأنّه عند لربّه، وأنّ ربّه علّه لها وهو الذي أيدع الهيولي واحترعها بعد أن لم تكن (ص، و٤) ه. ١٤)
- إنَّ للعقل فعلَّا يختص به رلا ينفره عنه ولا يتفصل منه قريب بحيث هو (ص، ر٤.
 ٧،٢٥٧)

العقل إسم مشترك لمعان عدّة، فيقال عقل لصبحة الفطرة الأولى في الناس فيكون حدّه اله قوة بها يجود التمبيز بين الأمور القبحة والحسنة، ويقال عقل لما يكسبه الإسان

بالتجارب من الأحكام الكلية فيكون حدّه أنه معاني مجتمعة في الذهن تكون مقدّمات يُستبط بها المصالح والأغراص. ويقال عقل لمعنى أحر، وحدّه أنه هيئة محمودة للإنسان في حركاته وسكوناته وكلامه واختياره فهده المعاني الثلاثة هي التي يُطلق عليها الجمهور إسم المغل (س، ح، ١١، ٨)

أما الدي بدل عليه إسم العقل عبد الحكماء

المقل ليس فجره عن تصوّر الأشاء التي هي فاية المعقولية، والتجريد عن العادة لأمر في غريرة في دات تلك الأشياء، ولا لأمر في غريرة المقل، بل لأحل أنّ المس مشعولة في الدن بالدن، فتحتاج في كثير من الأمور إلى المدن، فيعدها المدن عن أفضل كما لاتها (س، ش، فيعدها المدن عن أفضل كما لاتها (س، ش، فيعدها المدن عن أفضل كما لاتها (س، ش،

- إن إدراك العقل للمعقول أقوى من إدراك الحسل للمحسوس، لأنه - أعني العقل - يعقل ويدرك الأمر الباقي الكلّي، ويتّحد به ويصير هو هو على وجه ما، ويدركه بكهه لا بظاهره، وليس كذلك الحسّ للمحسوس؛ فاللّدة التي تجب لنا. بأن بعقل ملائمًا، هي هوق الللة تكون لنا: بأن بحسّ ملائمًا ولا نسة بيهما (س،

(11, 8779, 11)

- بجب آن يحدث من كن فعل فعل تحته، ويعمد
 حيث يمكن أن محدث الجو هر العقلة منقسمة
 متكثّرة بالعدد، لتكثّر الأسباب، فهناك ينتهي
 (س، شأ، ٤٠٩، ١٥)
- أما العقل فيفتدر على تجريد الماهية المكوفة باللواحق العربية المشحشة، مستثبتًا إيّاها كأنه عبل بالمحبوس عملًا جعده معقولًا (س، أد، ٣٤٦)
- بن كل شيء يعقل شيئًا، فإنه يعقل بالقوة القريبة
 من المعل، أنّه يعقل، ودلك عقل منه لدانه؛
 فكن ما يعقل شيئًا فله أن يعقل ذاته (س، أ!)،
 ٢٩١، ٢)
- إنّ العقل دور يتولّى الله إفاضته على الأنفس الله عير أن يكود لشيء من الجسمانيات فيه وسواطة الأنسب إلى شيء واحد وهو النهبئة للقبولة (س، ر، ٤٦٠)
- الحسن تصرّفه فيما هو من هالم الحقق، والمقل تصرّفه فيما هو من خالم الأمر، وما هو فوق الحلق والأمر فهو محتجب عن الحسن والعقل (من، و، ١٦، ٧)
- إنّ العقل يحتاج هي تصوّر أكثر الكلّبات إلى استقراء الجرئيات فلا محالة أنها نحتاج إلى الحسّ الظاهر الحسّ الظاهر ومدا هو من الحسّ الظاهر ولى الحيال إلى الوهم. وهذا هو من الجحم طريق وصراط دويق صعب حتى يبلع إلى ذنه العقل (س، ر، ١٣١، ٣)
- أما النفس الناطقة الإنسانية فتنقسم قواها أيضًا إلى قوةٍ عاملة، وقوةٍ عالمة وكل واحدة من لقوتين نسمًى عملًا باشتراك الإسم (س، ف، ٣٢، ٣)
- إنَّ هذا الحوهر الذي هو العقل، هو جوهرًّ منجرَّدٌ عن المادة باللهت، وبالعلاقة العقبية،

ومن کل جهة (س. ف.، ۱۱۲، ۱۵)

- النفس الناطقة إذا أقيمت على العلوم سُمَّي فعلها عقلًا، وسُمُّيت بحسه عقلًا نظريًّا (س، ف) ١٧٠، ١٧٠)
- العقل له ثلاث تعقلات أحدها. أنه يعقل حائفه ثعانى، والثاني: أنه يعقل داته واجبة بالأول ثعالى، والثالث، أنه يعقل كوته ممكنا لداته، فحصل من تعقله خالقه عقل هو أيضًا جوهر عفل أخر، كحصول السراج من سراح أحر، وحصل من تعقله ذاته واجبة بالأول مسر، هي أيضًا جوهر روحاني كالمقل، إلّا أنه في الترتيب دونه وحصل من تعقله داته ممكنة للإلته جوهر جسماني هو العنك الأفضى، وهو العرائي بلسان الشرع (س، ف، ١٨٩ هـ)
- آن العقل المجرّد لا يكون مبدأ قريبًا لحركة بل بحيراً الحقل المجرّد أخرى من شأنها أن تتجدّد فيها الإرادة وتتحيّل الأيبات الجرئيّة وهذا يُسمّى النيس (س، ٤٠٤ م)
- إنّ إدراك العقل للمعقول أقوى من إدراك الحسّ للمحسوس لأنه، أعني العقل، يعقل ويدرك الأمر الناقي الكنّي ويتّحد به ويصير هو هو على وجه مّا ويدركه بكنهه لا نظاهره وليس كذلك الحسّ للمحسوس واللذة التي تنحب لما بأن تتعقّل ملائمًا هي دوق التي تكون لما بأن تحسّ ملائمًا ولا نسبة بينهما (س، ن، ١٤٢٦)
- إنّ كل عقل هو أعلى في المرتبة هإنه لمعنى فيه وهو أنّه بما يمقل الأول يجب هنه وجود عقل أحر دونه ويما يعقل ذاته يجب هنه هلك منصمه وجرمه، وجرم الملك كائن عنه ومستبقى بترسط النفس العلكية فإنّ كل صورة فهي علّة لأن تكول مادتها بالعمل لأنّ المادة بنفسها لا قوام لها (س، ن، ٢٨٠) ١٧)
- إنَّ العقل يدرك الوجود على سبيل التصوُّر بلاّ

شك، وهو مستحي عن الرسم والحدّ: إد ليس للوجود رسم ولا حدّ (غ، م، ١٤١، ١)

- العقل يقصي قبل العطر في الوجود، إلى أنه إلى كان في الوجود تركب، من بسيطين، فلا يمكن إلا تحركة مستقيمة، وإن كانت حركة، فلا تمكن إلا عن جهة، وإلى جهة، فتحتاج إلى حهتين وهذا ظاهر ولا بدّ أن تكون محدودتين ومختلفتين بالطبع، أمّا احتلافهما بالطبع والبوغ، فإنما يلزم من حيث إنّا الحركة إمّا أن تكون طبيعية، أن قسرية (ع، م،
- المفكّرة بالحقيقة هي العقل، وإنّما هذا آلته في العكر، لا أنها الممكّرة؛ فإنّه كما أن ماهيّات الأسباب هي التي بها تتحرّك العنن في المُحرّق من جميع الجواب حتى يتبسّر بها الإيصارة والتعتيش عن العرامص، فكدلك الماهيّات والتعتيش عن العرامص، فكدلك الماهيّات الأسباب هي التي بها يتأثّى النعنيش عن المحابي المودّعة في الحرّاتين (ع، م، المحابي المودّعة في الحرّاتين (ع، م،

لها (للنفس) قينا قوة تُدرك الماهية، فير مفترة سني، من هذه الأمور العربية، يل محرَّدة عن كل أمر سوى الإنسانية، وتدرك السواد المطلق منجرَّدًا عن كل أمر منوى السوادية، فكذلك سائر المعاني وهذه القوة تُسمَّى عقلًا (ع، م، سائر المعاني وهذه القوة تُسمَّى عقلًا (ع، م، سائر المعاني)

- بهده القوة (العقل) يقتنص الإسان العلم بالمجهولات. بواسطة الحدّ الأوسط في التصديقات، وبواسطة الحدّ والرسم في التصوّرات، وتكون الإدراكات الحاصلة فيها كلّية؛ لأنها مجرّدة؛ فتكون نسبتها إلى آحاد جرئيات المعنى، نسبة واحدة، وليس ذلك الشيء لسائر الحيوانات سوى الإنسان (ع، م،

 لا يبعد أن يكون في الحواس الجسمانية ما يستى عقلًا، ويخالف سائرها في أنّها تدرك نفسَها (غ، ت، ١٨٩ ١٦٨)

- العقل أول المبدّعات (غ، ع، ٢٩، ٥)

العقل أشرف من النفس، والنطق صفة النفس،
 والنفس جوهرة، والعقل في الجوهرية أشرف
 من النفس (ع، ع، ع، ٤٥، ١٢)

 إنا العقل ليس مستقلًا بالإحاطة بجميع المطالب، ولا كاشفً للعطاء عن جميع المعضلات (ع، مص، ۲۸، ۳)

- العقل هو قولة عاهلة (ح، ر، ١٦١ ، ١٢)

أمّا العقل الذي معقولة هو بعينه، فلذلك ليس للمرصورة روحانية موضوعة له فالعقل يُمهم منه أبا إنهم من المعقول، وهو واحد غير متكثر، إذ قد خلا من الإصابة التي تتناسب مها العمورة في الهيولي (ح، ر، ١٦١، ٩)

العقل يدرك آليته ويعرفها بعلم قمه حدود وسطى ودلائل هي الوسائط في العلم، والعين أيضًا تُنصِر داتها بل القوة الباصرة تُبصِر العين التي هي آلتها بواسطة كالمرآة (بغ، م١، ٣٥٩، ٢١) - يقال عقل لذات فقالة ولمعنها ماشتراك الإسم. فيقال عقل وعاقل ومعقول فيستنى العاقل عقلا والعمل أبضًا يستني عقلًا (بغ، م١، ٤٠٧) ٨) العقل الذي هو العمل هو الأعرف ويتفسم في لعة القدماء إلى تسمين أحدهما علم والاخر عمل والعلم قد عرفته جملة ويحصّون العقل من جملته بتصور ومعرفة خاصة وعلم بحسبها . فالمقل عندهم (الملاسعة) إدراك ذهبي ولا كل دهني دل إدراك الصور المجرَّدة عن الأجسام وعلائق الحسّ . . . والعمل هو التصرّف محسب الرأي والتدبير الذي يكون معلومًا ومعمولًا به كتفيير الإنسان لنفسه في تقدير أفعاله وأحواله وثنبير منزله ومدينته. فهذا

الفعل أيضًا يسمّونه عقلًا ويسمّى فاعله عقلًا أيضًا (مغ. ١٥، ٢٠٤)

- إنّ الذي أشير إليه بإسم العقل في اللعة العربية إنما هو المقل العملي من جملة ما قبل، وجاء في لنتهم من المنع والعقال فيقال عقلت الناقة أي صعتها مما شددتها به عن تصرّفها في سعيها. فكذلك العقل العملي يعقل النسس ويمنعها عن النصرّف على مقتضى الطباع (مع، ما، ٢٠٤٤)

- في اللعة لعربية يراد بالعقل الشيء الذي يمع المخواطر والشهوات من الناس ويرقعها عن آن تمضي العرائم بحسبها (بع، م٢، ١٤٩، ١١) - يقولون (العلامية) إنّ النفس الإسابية مجموع توتين أولها قوتان قوة علمية وقوة عمية؛ عابذي أرادته العرب بالعقل بالقوة الميدة أولَى لابحيدة أولَى، والذي أراده يرنان بالعلمية أولَى لابحيدة معنة عربة العرب بالعقل بالقوة الميدة أولَى لابحيدة أولَى لابعيدة أولَى لابحيدة أولَى لابحيدة أولَى لابحيدة أولَى لابعيدة أولَ

- إنّ العقل عقل لشيء، ومعنى العقل المقول في لعتهم (الفلاسعة) لا يراد به الإضافة إلى شيء وإن كانوا يعرفونه شيء ومن شيء ويستمونه بإسم يحضه في داته لا من جهة إصافاته، وإن أصيف فإلى فعله الحاص به كالعلم والعالم فالعاقل والعالم والعالم العالم والعالم عندهم أسماء مترادعة (بغ، م٢، ١٥٠٠)

- لما كانت حال العقل من المعقول حال الحس من المحسوس، شد (أرسطو) قوة العقل منا بالإصافة إلى إدراك المعقولات المريّة من الهيولي بأعظم المحسوسات التي هي الشمس إلى أضعف الإبصار وهو يصر الحقّاش لاكن ليس يدل هذ على أمتاع تصوّر الأمور العمارفة كامتاع النظر إلى الشمس عنى الحمّاش، فإنه لو كان ذلك كذلك لكانت الطبيعة قد فعلت باطلًا بأنَّ صبّرت ما هو في تفسه معقول بالطع

للغير ليس معقولًا لشيء من الأشياء كما أو صيّرت الشمس ليست مدرّكة لبصر من الأبهمار (ش، ب، ٨، ٢)

يقول (أرسطو) إن من يضع الأسباب التي على
طريق العابة غير مناهبة فهو يرفع العقل العملي
صرورة، ودلك أن العقل إنما يقمل ما يقعله في
كل وقت بسب شيء آحر من الأشاء وذلك
الشيء هو الذي من قِله صار المعل مناهبًا،
ودلك أن النهايه هي الغابه المقصودة بالأفعال
رإلًا كان المعل عنا (ش، ت، ٣٤، ٣)

ر [لا كان الفعل عنا (ش، ت، ٢٤ ٢٠) إن العفل لما كان متناهيًا لم يمكن أن يحصر ما لا تهاية له على أنه مدرك له بالفعل لا بالقوة (ش/ ت، ٤٣،٤)

- محالم المعقل الدي هو الكمال الأخير للإنسان هو حال جميع الدين المعارفة لجميع الأحرام السماؤية لجميع الأحرام السماؤية (ش، ت، ٢٥٦ ٢) الأحير للأجرام السماؤية (ش، ت، ٢٥٦ ٢) - ليس العقل مصافى إلى العاقل بل إلى المعقول، لأمه لو كان ذلك كذلك لكان العفل متقومًا بالماقل، والعاقل ظاهر من أمره أنه متقومًا الذي هو مُقوم نشيء ما متقومًا بالعقل. فكان بلرم عن دلك أن يكون الشيء الذي هو مقومه، أعني أنه يلرم أن يكون السبب متقومًا بالمسبّب عكان يكون الشيء الذي هو بالمسبّب عكان يكون الشيء الواحد بعينه بالإضافة إلى شيء واحد سمّا ومسبّبًا معًا (ش، بالمنه بالإضافة إلى شيء واحد سمّا واحد سمّا ومسبّبًا معًا (ش، بالمنه بالمنه بالإضافة إلى شيء واحد سمّا واحد

العقل يفهم المتفايلين ممّاء ليس بأنه يعهم
 الواحد بعد الآحر كبش حالها في الوجود بل
 يعهمهما ممّا كأنهما مجتمعان في الوجود (ش،
 ت، ٧٤٠ (٩)

السبب في أن العقل بدرك معًا السفاطي أنه
 ليس صبيعة المتقابلين الأولين في العقل اللذين
 هما الصدق والكذب طبيعة المتقابلين الأولين

حارج النفس اللدين هما الخير والشر، لأن الصدق والكدب هما في الفكرة والخير والشر في الهيوني (ش، ت، ٧٤١، ٥)

- قد يقال في العقل والحس إنهما مكبلاب أم العقل فللأشياء المعقولة وأما الحس فللأشياء لمحسوسة من قبن أن يهما تُعرف الموجودات والذي نه تُعرف هو مكيال وهذه هي العنه المشتركة للحس والعفل وللواحد، وإلا فيب العلم والحس هما أجدر أن تكلهما الموجودات من أن يكيلاهما الموجودات (ش، ت، ١٣٦٤) ٧)
- إن الطبيعة إذا كانت تعمل فعلًا في عانة البطاء
 من عبر أن تكون عاقلة، إنها مُلْهِمَةُ من قوى فاعلة هي أشرف منها وهي المُستَى عملًا (ش، ش، ١٥٠٣).
- العمل بدئه وجوهره إنما هو من المعمول (ش) ت، ١٦٠٠ ٧)

إنما يعقل العقل من دائه حين يلاس المعقول ويتصوّره بالمعلل لا حين ما هو بالقوة قبل أن يتصوّر المعقول لأن المعقول إدا بصوّره صار هو والمعقول شيئًا واحدًا (ش، ت، ١٦١٧)

العقل منا إنما يعقل دائه في وقب ما لا دائمًا (ش، ت، ١٦١٧، ٩)

- إدما يصير المعقول والعقل شيئًا واحدُ إذا عقل لأن القامل والمقبول من العقل كلاهما عقل ولدلك كان العاقل والمعقول من العفل يرجعان إلى شيء واحد وإنما تتعرّق هذه باعتبار الأحوال الموجودة في العقل، وذلك إنّ من حيث هو يتصوّر المعقول قبل فيه إنه عاقل، ومن حيث هو متصوّر بذاته قبل إن العاقل هو العقل نفسه بخلاف ما يعقل بعيره، ومن حيث أن العتمور هو المتصوّر عمسه، قبل إن العقل أن العقل أن العتمور هو المتصوّر عمسه، قبل إن العقل أن العقل أن العقل أن العقل العيرة، ومن حيث

هو ممعقول (ش، ت، ۱۲۱۷ ، ۱۲) رد تعفل من طبيعته أن يعصن الأشياء المتحدة في موجود إلى الأشياء الني تركّب منها ورن لم تغصن في توجود يعضها من يعض، مثل تعصيله ببن المادة والصورة وتعصيله بين الصورة والمركب من لمادة والصورة فهده هي حال العقل في الأشياء المركَّة من صور ومواد إدا وُصف المركِّب بالصورة أو الحامل للصوره بالصورة فإنه يفهمهما متحدين من جهه متعايرين من جهة، مثل وصعه الإنسان بالبطق فينه يُعهم أن الموضوع للنطق والنطق معنى واحد بالاتحاد ويُعهم أن الحامل منه والمحمول صعايران (ش، ت، ١٦٢١، ١٣) - ليس بمشم فبما هو بدائه عفل ومعقول أن يكوب علَّة لموجودات شتى من جهة ما يُعقل منه أبحاء شتى، ودلك ادا كانت بلك العفول تنصور منه أنجاء مختلمة من التعبؤر (ش، ك،

 ما كان عقله مثل هذا العلل أي يحرح من القوة إلى نعمل كالحال في عقلت، فعمله هو حركة ما (شيء هذه ١٣٩٧ : ١٤)

(0.1729

- العقل ما ليس يعقل دائه إلا بالعرص . . . إنه
 يعمل فعله الذي هو البعقل من قبتل أن حوهوه
 هو فعله (ش، ب، ١٧٠٠ ٤)
- رب المحسول و لظل والعقل هو لممعمول والمحسوس والمطبول لا لدته إلا بالعرص، أي ليس يعقل العقل منا ذاته إلا بالعرص أعني من قِبَل ما عرض للمحقول أن كان صورة العقل (ش، ت، ١٧٠٠، ١٢)
- العقل ليس هو المعقول سا س جميع الوجوه
 (ش، ت، ١٧٠١، ٢)

كان لعقل ليس شيئًا عير إدراك صور الموجودات من حيث هي في غير هيولي

(شی، ته، ۱۳، ۱۳۰)

الصور المادية إدا تحرّدت في النفس من مادتها
صارب علم وعقلاً، وأن العمل بيس شيئاً أكثر
من الصور المتجرّدة من المادة، وإذا كان ذلك
كذلك فيما كان ليس مجرّدًا في أصل طبعته
فالتي هي مجرّدة في أصل طبعتها أحرى أد
تكون عدمًا وعقلًا (ش، ثه، ١٩٣، ٢١)

لما كالما معقولات الأشاء هي حمائل الأشباء، وكال العقل ليس شيئًا أكثر من إدراك المعقولات، كال العقل ما هو المعقول مينه من جهة ما هو معقول، ولم يكل هالك مغايرة بين العقل والمعقول إلا مل جهة أن المعقولات هي معمولات أشباء ليست في طبيعتها عقلًا وإنها تمير عقلًا بتحريد العقل عبورها من المواد ومن قبل هذا لم يكر العمل منا هو المعقول مل جميع الجهات (شامرة عمله منا هو المعقول مل جميع الجهات (شامرة عمله منا هو المعقول مل جميع الجهات (شامرة علم علم)

- لأن العقل ليس هو شيكًا أكثر من إدراك عطام الأشياء الموجودة وترتسهاء ولكنه واحب قسا هو عقل معارق ألا يستند هي عقل الأشياء الموجودة وترتيبها إلى الأشباء الموجودة ويتألخر معموله عب لأن كل عقل هو نهده لصفة فهو تابع للنغام الموجود في الموجودات ومستكمل بهء وهو صرورة يقصّر صما يعفله س الأشياء. ولذلك كان العقل منًا مقصّرًا عما تقتصيه طبائع الموجودات جارية على حكم العقل، وكان هذا العقل منا مفصَّرًا عن إدراك طبائع الموجودات، فواجب أن يكون مهما علم بنظام وترتيب هو السب في النظام والترتيب والبحكمة الموجودة في موجود موجود وورجب أن يكون هد. العقل لنظام الذي منه هر السيب في هذا النظام الذي في الموجودات، وأن يكون إدراكه لا يتصف

ماتكلّية فضلًا عن الجرئية، لأن الكلّيات معقولات تابعة للموجودات ومتأخّرة عنها. ودلك المقل الموجودات تابعة له، فهو عاقل صرورة للموجودات بعقله من داته الطّام والترتيب الموجود في الموجودات لا بعقله شئّا خارجًا عن داته، لأنه كان يكون معلولًا عن الموجود الذي يعقله لا علّة له وكان يكون معلولًا عن الموجود الذي يعقله لا علّة له وكان يكون معلولًا عن الموجود الذي يعقله لا علّة له وكان يكون مقصّرًا (ش، ته، ١٩٤٤)

- العقل الذي فما هو الذي يلحقه التعدُّد والكثرة، وأما دلك العثل (المفارق) فلا يلحقه شيء من ذلك، وذلك أنه بريء عن إلكثرة اللاحقة لهدء المعقولات وليس يُتصوّر هَبِهِ مِنَايِرة بِينَ المدرِكُ والمدرّكِ وأما العقل الَّذِي أَيِنا فإدراكه ذات الشيء غير إدراكه أنه هِتِدَاً لَلْشَيْءَ، وكِدَلَكُ إدراكه غيره غير إدراكه دائه ﴿ وَهِ اللَّهِ عَلَى مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ مِنْكُ الْعَمْلُ ، ودلك العقل هو الذي أعاده ذلك الشبه، وذلك أن المعفرلات التي في دلك العقل بريّة من التقائص التي لحقها في هذا العقل مناء مثال دلك" إنَّ العقل إنما صار هو المعفول من جهة ما هو معقول لأن ههنا عقلًا هو المعقول من جميع الجهات. ودلك أن كل ما وجالت فيه صمة تاقصة ههي موجودة له صرورة من قِبُل موجود فيه تلك الصعة كاملة ، مثال ذلك: إن ما وجدت فيه حرارة باقصة فهي موحودة له من فِبَل شيء هو حار يحرارة كاعلة (ش، ته، (13.152

- إن العقل من هو علم للموجودات بالقوة لا علم بالفعل، والعلم بالقوة باقص عن العلم بالقعل، وكل ما كان العلم ما أكثر كلّية كان أدحل في باب بفضائ العلم بالقوة وأدحل في باب بفضائ العلم، وليس يصح على العلم الأولي أن يكون باقضة بوحه من الوحود، ولا يوجد فيه علم هو

علم بالقرة، لأن العلم بالقوة هو علم في هيولي (ش، ته، ١٩٧،٣)

 إسم العقل يقال على العقول المصرقة عند العوم (الفلاسفة) بتقديم وتأحير، وأن فيها عقلًا أولًا هو العلّة في سائرها وكدلك الأمر في الجوهر (ش، ته، ٢١٩، ٢٢)

العمل الذي يعقل ذاته وعيره أشرف من الذي بعقل دانه ويعقل عيره (ش، ته، ٢٤٩، ١٨)
 العقل مما هو عقل إنب خطلق بالموجود لا بالمعدوم (ش، نه، ٢٦٠، ٢١)

- العقل إنما يدرك الأشياء من حهة أسانها (ش، تد، ٣٦٩، ٢٧)

العمل ليس هو شيء أكثر من إدراك الموجودات بأسبابها، وبه يعترق من أسائر القوى المدركة، ممن رفع الأسباب مند رقع المغل (ش، ته، ۲۹۲)

العقل ليس له ارتباط نفرة من قوى النفس ارتباط الصورة بالمحل (ش، ته، ٢٠٩ ٤) - العقل يدرك من الأشحاص المتعقة في النوع العقل يدرك من الأشحاص المتعقة في النوع

معنى واحدًا تشترك فبه وهي ماهية ذلك الرع، من عبر أن ينقسم دلك المعنى مما تنقسم به الأشحاص من حيث هي أشحاص من المكان والوضع والمواد التي من قبّلها تكثّرت، فيجب أن يكون هذا المعنى عبر كائن ولا فاسد ولا داهب بدهاب شحص من الأشحاص التي يوجد فيها هذا المعنى (ش، ته، ٢٣٠، ٧)

- العقل ليس فيه من معنى الشخصية شيء، وأما النفس فإنها وإن كانت مجرَّدة من الأعراض التي تعدّدت بها الأشخاص فإن المشاهير من الحكماء يقولون ليس محرح من طبعة الشخص وإن كانت مدرِكة (ش، ته، الشخص وإن كانت مدرِكة (ش، ته،

- العقل من الجمهور لا ينفك من التحيّل؛ بل ما

لا يتحيّلون هم عدهم عدم (ش، م، ١٩٠، ٩)
ممّا يخص . . . الإدراك العقلي أن الإدراك فيه
هو المدرك، وبذلك قيل إن العقل هو المعمول
بعينه، والسب في ذلك أن العقل عندما يجرّه
صورة الأشياء المعقولة من الهيولي ويقبلها
قبولًا هيولانيًا يعرض له أن يعقل داته، إدا
كانت ليست تصير المعقولات في داته من حيث
هو عاقل بها على نحو ماين لكونها معقولات
أشاء حارج النصل (ش، ن، ٢٤، ٢٠)

العقل يتريد مع الشيخوخة وسائر قوى النفس
 بحلاف ذلك (ش، ن، ۹۳، ۱۰)

"العقل ليس يعهم في شيء ما أنه غير متقبيم في سوال من أحواله إلا أن يعهم أن فيه معتى غير المعليم على الإطلاق، كما إنه ليس يقهم الفضال شيء عن شيء إلا بعد قهمه الانفصال فإهدا كرّب العقل الواحد المنطلق حدث الكمّ المنفصل بإطلاق وهو العدد، وصار كنّما يعد إنما لحعه العدد توسط المدد المطلق، إد ليس يتصور في بادي الرأي من معنى الوحدة والواحد غير هذه (ش، من، ١٤٤)

أما العقل فإن من شأنه أن ينتزع الصورة من الهيولي المشار إليها ويتصوّرها معردة على كمهها، وذلك من أمره بين، وبذلك صح أن يعقل ماهمات الأشياء، وإلا ثم تكن هاهنا معارف أصلًا (ش، ما، ۸۰، ۲۲)

العمل منا وإن كان هو المعقول بعيبه فقيه تعاير ما عن جهة نسبته إلى الهيرلي (شيء ما) ١٠٠١٥٣)

 أمّا العقل... تصديقه بالأمور: إمّا أن يكون بديهيّا أو كسيّا، أمّا الديهات قلا تعويل عليها لأنّ حكم الدهن بالقصايا التي تُستّى عقليه كحكمه بالقصايا التي تُسمّى وهمية (ر، م، ۲۵۲،۲۵)

إن العقل هو التصورات والتصديقات الحاصلة
 للنمس بالقطرة (ر، م، ٣٦٦، ١٨)

التعقل لا يحصل إلّا عبد حصور ماهبه المعقول في العاقل (ر، ك، ٧٥ ١١)

- المشهور أن العقل الذي هو مناط التكليف، هو العدم بوجود الواجبات واستحالة المستحيلات (ر) مح، ٨١ ٨)

أمّا العُمَلِيَّة؛ فعبرة عن قرّةٍ نتم بها التَعبرف في
الأمور الحرائة بالعكرة والرَّويَّة وأمّا المَقْلُ نقله
يُطْلَقُ على أحد شَيئين واحد منهما جوهر
والثّاني أَعْرُاهِن (سي، م، ١٠٤،٤)
قد يُطْلَقُ العَقْلُ: - على ما حَصَّلَةُ الإنسانُ بالتّحارب؛ ويُستمى العقل الخريبيّة - وعلى مالتحارب؛ ويُستمى العقل الخريبيّة - وعلى مالتحارب؛ ويُستمى العقل الخريبيّة - وعلى ما تحصّلة الإنسانُ مالتّحارب؛ ويُستمى العقل الخريبيّة - وعلى ما حَصَّلة الإنسانُ مالتّحارب؛ ويُستمى العقل الخريبيّة - وعلى ما حَصَّلة الإنسانُ مالتّحارب؛ ويُستمى العقل النّحريبيّة - وعلى ما حَصَّلة الإنسانُ مالتّحارب؛ ويُستمى العقل النّحريبيّة - وعلى ما حَدِيث من العقل النّحارب؛ ويُستمى العقل النّحريبيّة - وعلى ما النّحارب؛ ويُستمى العقل النّحريبيّة الإنسان النّحارب؛ ويُستمى العقل النّحريبيّة المنتحارب؛ ويُستمى العقل النّحارب؛ ويُستمى العقل النّمان النّحارب؛ ويُستمى العقل النّدارب؛ ويُستمى العقل النّحارب؛ ويُستمى العقل النّدارب؛ ويُستمى العقل النّحارب؛ ويُستمى العقل النّدارب؛ ويُستمى العقل النّدرب؛ ويُستمى العقل النّدرب النّدر

بالتحارب؛ ويُستمى العقل الخريبية - رعلى صحّة العِظرةِ الأولى؛ وعلى الهَيْئَة المُستَحَدِّدَةِ للإنسان في أَفْعَالِهِ وأَخْرَالِهِ (سي، م. ١٠٨، ٥)

العقل ميران صحح فأحكامه بقسة لا كدب قيها، غير الك لا تطمع أن تزد به أمور النوحيد والآخرة وحقيقة النبؤة وحقائل الصعات الإلهية وكل ما وراء طوره فإنّ فلك طمع في محال (ح، م، ٢٦،٣٦٤)

- العقل جوهر محرّد عن المادّة في دانه مقاران لها في وعله وهي النصل الناطقة التي يشير إليها كلّ آحد نفوله أما. وقيل العقل جوهر روحانيّ خلفه الله تعالى متعلّقًا ببدل الإنسان. وقيل العقل نود في القلب بعرف الحقّ والباطل. وقيل العقل العقل جوهر مجرّد عن المادة يتعنّق بالبدل تعلّق الناطقة فصريح بأنّ القوّة العاقلة أمر معاير الناطقة فصريح بأنّ القوّة العاقلة أمر معاير الناطقة فصريح بأنّ القوّة العاقلة أمر معاير الناطقة وأن القاعل في التحقيق هو النفس والمقل آلة لها بمنزلة السكّين بالسنة إلى القاطع. وقيل العقل والنفس والذهن واحدة إلّا
لكونها متصرّفة وستميت دهنًا لكونها مستعدّة للإدراك (جرء ت، ١٥٧،٣) أمّا العفل، فمن شأنه إدراك الكلّيات ومعرفة أحكامها (ط، ت، ٧١،٧١)

عقل إلهي

العقل الإلاهي يوجد دائمًا فعلًا (ش، ت، ١٦١٨)

إِنْ الْعَفَلِ الْإِلَاهِي يَجِبِ أَنْ يَكُونَ فِي غَايَةً المصينة والتمام (ش، ت، ١٦٩٧، ٨)

عقل إنساني

الحرائرة واقا الأجناس والأنواع بعير واقعة تحت الحرائرة وأقا الأجناس والأنواع بعير واقعة تحت تحت الحواس ولا موجودة وجودًا حسيًّا، بن تحت الحالم من قوى المعس التامة، أعني الإنسانية، هي المسمّاة العقلَ الإنساني (ك، ر، ١١٧)

إنّ العقل الإسابيّ إذا بلغ أقصى كماله صار قريبًا في جوهره من جوهر ، ، ، العقل المعقل الإنسانيّ إنّما يحتدي في تكميل جوهره حلو هذا العقل، وأنّه هو الغاية على هذا الوجه الذي يُحتذى حدوه، وهو عاية على أكمل الوجوه، وأنّه هو العامل على الأقصى لما يتجوهر به الإنسان بما هو إنسان، وهو العاية لأنّه هو الذي أعطاء مبدأ يسعى به نحو الكمال ويحتذي بما يسعى فيه حدو الكمال ويحتذي بما يسعى فيه منه فهو ناعله وهو عابته وهو الكمال الذي منه لأجل قربه من جوهره كن يسعى، فهو مبدأ بأنجاء ثلاثة: على أنّه فاعل، وعلى أنّه غاية،
یسعی (ف) ط) ۲۲۸ ۲۸)

- العقل الإنساني فليس هو شيئًا صوى النفس
 الإنسانية التي صارت علّامة بالفعل بعد ما
 كانت علّامة بالفوة، وإنّما صارت علّامة بالمعل
 بعد ما حصل فيها صور هويّة الأشياء بطريق
 الحواس وصور ماهيتها بطريق الفكر والرويّة
 (ص، ١٠، ٣٥٠، ١٨)
- إن قيل ما العقل الإسماني؟ مقال التميير الذي يحص كل واحد من أشحاصه دون سائر الحيوانات (ص، ر٢، ٣٦١ ٤)
- إنّ العقل الإنسائي ليس هو شيء سوى التعس الناطقة (ص، ر۲، ۲۲۱، ۱۹)
- إنَّ جميع الأقعال البشرية المحكمة وجهيم الأراء والمداهب المحتلعة العقلية والوطعية من أفعال العقل الإسبائي، لكن لعرمع هذه العصائل والمناقب كلها أفات هارضة كالبرت فمن تلك الآفات الهوى العالب نيمو شيء ما والعجب المقرط من المرد برأي نفسه، والكبر المانع عن قول الحق والحسد الدائم للأقران وأبتاء الجس والحرص الشديد على طلب الشهوات، والعجلة وقلَّة التثت في الأمور والبغص والعداوة عبد المحكومة والمعصومات، والمئل والتعصب لمن يهوى والحمية الحاملية عند الافتخار والأنفة من الانقياد للطاعم وحب الرياسة من عبر استحقاق وما شاكل هذه الأفات العارضة للعقلاء المصلّة لهم عن سش الهدى المائعة عن الاكاع بعصائل العقل وساهعه (ص، ر۳، ۲۲۷) ۷)
- لما قايسوا (العلاسفة) بين هذه العقول الممارقة
 وبين العقل الإنساسي رأوا أن هذه العقول
 أشرف من العقل الإنساني وإن كانت تشتوك مع
 العقل الإنساني في أن معقولاتها هي صور
 العقل الإنساني في أن معقولاتها هي صور
 الموجودات، وأن صورة واحد واحد مها هو

ما يدركه من صور الموجودات وبظامها. لكى الفرق بيهما أن صور الموجودات هي علّة لمعقل الإنساني، إذا كان يستكمل بها على جهه ما يستكمل الشيء الموجود بصورته، وأما تدك فمعقولاتها هي العلّة في صور الموجودات وذلك أن الظام والنرئيب في الموجودات إنما طعقول المعارقة؛ وأما الترتيب الذي في العقر العقر الموجودات ونظامها، ولذلك كان ناقضًا جدّه، الموجودات ونظامها، ولذلك كان ناقضًا جدّه، لأن كثيرًا من الترتيب والنظام الذي في الموجودات لا يدركه العقل الذي فينا (ش، الموجودات لا يدركه العقل الذي فينا (ش، الموجودات لا يدركه العقل الذي فينا (ش،

عقل ول

معطول المعدد وهو العقل الأول. ويحصل في واحد بالعدد وهو العقل الأول. ويحصل في المبدّع الأول الكثرة بالعرص - لأنه ممكن الوجود بدائه، واحب الوجود بالأول - لأنه ممكن يعلم داته ويعلم الأول وليست الكثرة التي فيه من الأول، لأن إمكان الوجود هو للمائه، وله من الأول وجه من الوحود (ف، ع، ۲،۲) من الأول وجه من الوحود (ف، ع، ۲،۲) - يحصل من العقل الأول - لأنه واجب الوحود وعالم بالأول - عقل احر، ولا يكون فيه كثرة الا بالوجه الذي ذكرناه، ويحصل من ذلك المقل الأول، (الثنبي) بأنه همكن الوجود ويأنه يعلم داته: (القلك الأعلى) يمادته وصورته التي هي (النفس)، والمراد بهذا أن وصورته التي هي (النفس)، والمراد بهذا أن الملك والنفس (ف، ع، ۷،۸)

المكرة إنّما تقع على الشيء المفقود، والعلم يقع على الشيء الموجود، والأشياء هي العقل الأول حاضرة أبدًا (تو، م، ٣٣١، ٢٢)

- العقل الأول يدرك الأشباء مغتة، والعقل الثامي أيضًا يدركها بغتة، إدا كان متّحدًا بالعقل الأول، ولا تعوقه عنه الأشياء الهيولاية، فإدا عاقته إحتاج أن يتوصّل بالمغايس ويدرك بشيء بعد شيء (تو، م، ٣٣٣، ١٢)
- العقل الأول الكلّي إدا فاض على الحسم يقال لميضه تطقًا (غ، ع، ٤٧، ٣)
- قالوا (العلاسعة) إنّ الإله تعالى هو الموجود الأول، وهو الموجود بدّانه ولا موجود معه في مرتبة وجوده، وأول ما وُجد عنه هو شيء واحد حدث ذاته بإيجاده وصدر إبحاده عن داته ملاته لأجل داته فكان كناظر في مرآة شمح فيها بعظره فيها صورة مماثلة لصورته، قالوا فالعقل الأول كذلك صدر عن الأول تعالى بعقله لداته ونظرة إلى داته (بغ، م٢، ١٥٠، ١٥)
- المقل الأول يجب أن يكون بسيطًا وواَرطَا
- العرق بين عمل الأول دانه وسائر العقول ذراتها عندهم (الهلاسفة) أن العقل الأول يعقل من دانه معنى موجودًا بذانه لا معنى ما مضافًا إلى علّه، وسائر العقول تعقل من دوانها معنى مصافًا إلى علّتها فيدحلها الكثرة من هذه المجهة، فليس يقرم أن تكون كلها في مرتة واحدة من البساطة إد كانت نيست في مرتة واحدة من الإضافة إلى المبدأ الأول، ولا واحد منها بوجد بسطًا بالمعنى الذي به الأول لأن الأول معدود في الوجود بداته وهي في الوجود المصاف (ش، ته، ١٢٥٠)
- العقل الأول ذاته قائمة ينفسها وسافر العقول نعقل من ذواتها أنها قائمة به، قلو كان العقل والمعقول في واحد منها من الإتحاد في المرتبه الدي هو في الأول لكانت الدات المرجودة مائها توافق الموجودة مغيرها، أو لكان العقل

- لا يطبق طبيعة الشيء المعقول، ودلك كله مستحيل هندهم (الفلاسفة) (ش، ته، ١٢٥، ١٢)
- إن تعدّد الأبوع والأجناس يوجب التعدّد في العلم . ولذلك المحقّقون من العلاسفة لا يصفون علمه مسحانه بالموجودات لا بكلّي ولا يجزئي. وذلك أن العلم الذي هذه الأمور لازمة له هو عقل معمل ومعلول. والعقل الأول هو فعل محض وعلّة، فلا يقاس علمه على العدم الإسابي، فمن جهة ما لا يعقل عيره من حيث هو غير هو، هلم غير منفعل، ومن جهة ما يعقل العير من حيث هو غير هم علم غير منفعل، ومن علم فير منفعل، ومن
- الأول العملور العلامعة إلى أنَّ العمل الأول والمسلكيات، أجرامها وعقولها وتقوسها، بنوانهر وصعاتها، كلَّه قديمة (ط، ت، عدر ١٣)

غمل ياتمعل

- أمّا العقلُ الذي بالعمل أبدًا المحرجُ النفسُ إلى
 أن تصبر بالعمل هاقلة، بعد أن كانت بالفرة،
 فليس هو ومعقوله شيئًا أحدًا (ك، ر،
 1٣،٣٥٦)
- المعلى المعلى، فإذا حصلت فيه المعقولات التي المعقولات المتولات معقولات بالمعلى وقد كانت من قبل أن تُنتزع من موادها معقولات بالقوة. وهي إذا انتزعت حصلت صورًا حصلت صورًا لتلك الذات، وتلك المناث إنما صارت عقلًا بالمعلى التي هي بالقعل معقولات فإنها معقولات نافعل معقولات فإنها معقولات المتولدة فإنها معقولات المتولدة في المعلى معقولات المتولدة في المعلى المتولدة في المعلى المتولدة في المعتولات المتولدة في - متى عقل الموجود الذي هو عقل بالعمل لم

يمقل موجودًا حارجًا عن ذاته بل إنما عقل ذاته. وبين أنه إذا عقل ذاته من حيث داته عقل بالفعل لم يحصل له مما عقل من ذاته شيء موجود وجوده في داته غير وحوده وهو معقول بالفعل، بل يكول قد عقل من ذاته موجودة وهو معقول عقل من ذاته موجودًا ما وجوده وهو معقول هو وجوده في دائه (ف: عقل، ١٨، ١٨)

- العقل بالععل متى عقل المعقولات التي هي
 صور له من حيث هي معقولة بالمعل صار العقل
 الذي كنا نقول أولًا أنه العقل بالفعل هو الآد
 العقل المستفاد (ف، عق، ٢٠٠١)
- يكون العقل المستعاد شبيها بالعبورة للعقل الدي بالعمل، والعقل الذي بالعمل شبه موصوح ومادة للعقل المستعاد، والعقل الذي بالقعل صورة بناك الدات وتلك الدات شبه مادة (قت عق، ٢٢) ٤)
- العقل بالمعل وهو استكمال النفس في صورة ما أو صورة معقولة حتى متى شاه عقلها وأحصرها بالمحل (س، ح، ١٣،١٣)
- النفس الإنسانية) ما لها يحسب حاجبها إلى تكميل جوهرها عقلًا بالقمل: قأرلها: قوة إستعدادية لها نحو البعقولات، وقد يستميه قوم عقلًا "هيولائيا" وهي المشكاة وبتلوها نوة أحرى تحصل لها عند حصول المعقولات الأولى، فتتهيّأ بها لاكتساب الثوائي . . ثم يحصل لها بعد دلك قوة، وكمال أما الكمال: قأل تحصل لها المعقولات بالفعل مشاهدة متبقلة في الدهن، وهي تور على نور وأما القوة: قأن يكون لها أن يحصل المعقول وأما القوة: قأن يكون لها أن يحصل المعقول من عير افتقار إلى اكتساب، وهو المصباح من عير افتقار إلى اكتساب، وهو المصباح وهذا الكمال يُستى عقلًا مستمادًا. وهذه القوة تُسمّى عقلًا بالفعل والذي يُحرح من الملكة تُسمّى عقلًا بالفعل. والذي يُحرح من الملكة

إلى العمل النام، ومن الهيولاني أيضًا إلى المنكة، فهو العقل العقال، وهو النار (س، أد. ٣٦٧، ٢)

إنما يكون أيضًا للنفس (إرتسام المعقولات) إذا
 اكتست ملكة الاتصال هذا الاتصال علّته قوة بعيدة، هي "العقل الهيولي"، وقوة كاسبة هي "العقل بالملكة"، وقوة تامّة الاستعداد لها أن تُقل بالنفس إلى جهة الإشراق - متى شاءت - بملكة متمكّنة وهي المستقاة "بالعقل بالفعل" (س، ١١، ٢٧٧) ٥)

القوة النطرية إذك تارةً تكون سنتها إلى الصورة المحرُّدة السبة لا بالقوة المطلقة، حتى تكونَ هذه الفوةُ للنصل لم تقبل بعد شيئًا من الكؤل الدي بحسبها، وحينتذ تُسمَّى عقلًا هيولائيًا وهده الفوه التي تُسمّى عملًا هيولائيًا موجودةً لكل شحص من النوع ﴿ وَإِنَّمَا سَمِّيتُ هـُولانية تشبيهًا بالهيولي الأولى، التي ليست هي يداتها دات صورة من الصور، وهي موصوعة لكل صورة وتارة بسةً مَّا بالقوة الممكنة، وهي أن تكون الفوة الهيولانية قد حصل فيها من الكمالات المعقولات الأولى التي يُتوصّل سها وبها إلى المعقولات الثانية عما دام إنّما حصل فيه من العقل هذ القدر بعد، فإنَّه يُسمَّى عَمْلًا بالمِلكَةِ . ﴿ وَتَارَةً سبةً مَّا بالقوة الكمالية، وهو أن يكون قد حصل فيها أيضًا الصورة المعقولة المكتسة بعد المعقولة الأولية . . ويُسبّى عقلًا بالمعل لأنَّه عقلٌ يعقل متى شاء بلا تكلُّف اكتساب . . . وتارةً يكون نسبةً مَّا بالفعل المطلق، وهو أن تكون الصوره المعقولة حاصرةً فيه، وهو يطالمها بالعمل، فيعفلها بالمعل، ويعقل أبّه يعقلها بالفعل، فيكون حينظ عقلًا مستمادًا (س، ف، ۱،۹۷)

- أنظر إلى هذه القوى كنف يرؤس بعصها بعضاء وكيف يحدم بعضه بعضاء فإنك تجد العقل المستفاد بل العقل القدسي رئيسًا، ويحلمه الكل، وهو الغاية القصوى، ثم العقل بالعمل يحدمه العقل بالملكة، ثم العقل الهيولاني بما فيه من الإستعداد يحدم العقل بالملكة، ثم العقل الملكة، ثم العقل المحلكة، ثم العقل العملي يخدم جميع هذا، لأنَّ العلاقة النظري وتزكيته؛ والعمل العملي هو مديِّرُ تلك العلاقة (من، ف، ١٧، ١٧)

العقل بالقس ليس إلا صور المعقولات إذا أُعِدَّت في ذات العقل بالقوة، وله أحرجه إلى العمل، ولدلك فيل إن العقل بالعمل عاقل ومعقول معًا (س، ف، ١٧٠)

يحصل لها (النمس) بهده المعقولات المكتسة هيئة وحالة تنهياً بها لإحصار المعقولات مكن شاءت من عبر افتقار إلى اكتساب، وهذه الهيئة تُسمّى مَلكة وتلك القوة، في هذه الحالة وبهذا الاعتبار تُسمّى فقلًا بالفعل، وإذا كانت المعقولات حاصلة لها بالفعل مشاهدًا متمثلًا فيها شُهيت فهذا الإعتبار عقلًا مستعادًا (س، فيها شُهيت فهذا الإعتبار فقلًا مستعادًا (س،

- ثحد العقل المستعاد على العقل القلمي رئيسًا يحدمه الكن وهو العاية العصوى، ثم العقل بالفعل يحدمه العقل بالفعل الهيولاني مما فه من الإستعداد يحدم العقل بالملكة. ثم العقل المملي يحدم جميع هذه لأنّ العلاقة البدئية . . . لأجل تكميل العقل العلاقة وتركيته والعقل العملي هو مديّر تلك العلاقة (س، ن، 174 م 1)

 إنّ الشيء الذي هو بذاته معقول هو الصورة المجرّدة عن المادة وحصوصًا إدا كانت محرّدة بذاتها لا يغيرها وهذا الشيء هو العقل

بالمعل أيضًا (س، ن، ١٩٣، ١٧)

- العقل بالمعلى أعني الإستعداد الدم للإتصال بالمعارق الباقي الثابت (ب، م، ١٨ ، ١٣) العقل العيولاني وإن كان قدميًّا فإنه مستعدً لأن يعير عقلًا بالقمل والعش بالفعل أتم مه، وإذ كان العقل العيولاني قد يتمل بالمعارق من دول تملّم منه أعني من دول استعمال فكر أو حيال علان يتّصل به العقل بالععل بعد المعارقة أوجب وأذلى (ب، م، ١٨، ١٩)

إِنَّ لَلْفُودَ الْعَقْدِيَّةِ مَرَاتِبِ، وَلَهَا يَحْسَهُمْ أَسَامِي، فالمرشة الأولى أن لا يحمرها شيء من المعقولات، بالعمل، بل ليس لها الإستعداد والقنول كما في الصبي، ويُسمَّى حينتلِ مقله، عُقَالًا لَهِبُولَانَيًّا، وعقلًا بالقوة. ثم يعد دلك يظهر منه نوعان من الصور المعقولة " أحدهما ترج الأوليات الحفيقية التي يقتضي طبعها أن تطلع فيه من غير اكتساب، بل تقلها بالسماع، من غير نظر . والثاني نوع المشهورات، وهي في الصناعات والأعمال أبيَّن. فإذا ظهر به دنك ششى عثلًا بالملكة، أي قد ملك كسب المعقولات النظرية قياسًا ١ فإن حصل بعد ذلك فيه شيء من المعفولات النظرية باكتسابه إيّاها. سُمّى عَفَلًا بِالفعلِ، كالعلم الغافل عن العلوم، القادر عليها، مهما أراد, فإنّ كانت صورة المعلوم حاصرة عي دهم، شُمِّيت ثلك الصورة عقلًا مستعادًا، أي علمًا مستقادًا، من سبب من الأسباب الإلهية، يُسمّى دلك السب ملكه، أو عقلًا فمَالًا (غ، م، ١٣٦٢، ١٦)

إنّ العقل بالمعلى هو المعقول بالقعل (ج، ر، ١٦٠)

 المقل بالفعل هو المحرّك الأول في الإنسان بالإطلاق. وظاهر أنّ العقل بالفعل قوّة قاعلة، وليس العقل وحده بل جميع الصور المحرّكة

هي قوى فاعلة (ح، ر. ١٦١ / ٨٠)

 (للنعس) ثلاثة إستعدادات وكمال. الأول الإستعداد الأبعد الذي للإنسان كيت للأطمال، ويسمّى العقل الهيولاني، والثاني حالها عندما تحصل لها بالمعقولات الأول، ولها تحصيل الثوابي بالمكر أو بالحدس، ويُسمّى لعمل بالملكة، والثالث أن يكون ملكه تحصيل المعقولات المعروع صها متى شاءت دون حاجة إلى كسب جديد، ويُسمّى العقل بالمعل، وإن كانت في نفسها قوة قريبة، الرابع أن تكون المعاتي المعقولة فيها حاصرة بالفعل، ويُستِّي العقل المستماد (سه، ل، ١١٩، ١١) - لما كان المقل الدي بالمعل منا نيس شبكًا أكثر من تصوّر الترتيب والبطام الموجود في إهدا لعالم وفي جره جره منه ومعرفة شيء شيءاتشا صه بأسبابه البعيدة والقريبة حتى العالمهُ بَأَصْرَبُكُ وجب صرورة ألا تكون ماهبة العقل العاعل لهذا العفل منا غير تصوّر هذه الأشياء (ش، (19,100 .6

 تين أن العقل منا الذي بالهمل كائن فاسد لتشنئه بالهيولي ومعقوله وهو أرثي في غير هيولي، ولقصور العقل الذي فينا احتاج في عقله إلى الحواس (ش، ما، ١٥٦،٤)

إنّ العقل بالفعل هر العقل بالقرة عبد خلول الصورة العجرَّدة فيه (ر) م، ٣٣٠، ١٤)

- إنّ النفس الإنسانية قابلة لإدراك حقائق الأشياء، فلا يعظو إما أن تكون خالية عن كل الإدراكات أو لا تكون خالية فإن كانت خالية مع أنها تكون قابلة لتلك الإدراكات فهي كالهبولي التي ليس لها إلّا طبيعة الإستعداد فتُستى في تلك الحالة عقلًا هيولائيًّا، وإن لم تكن خالية فلا يحلو: إنّ أن يكون الحاصل فيها من العلوم الأوليّات فقط، أو يكون قد فيها من العلوم الأوليّات فقط، أو يكون قد

حصلت التطريات مع دلك. فإن لم تحصل فيها إِلَّا الأُولَيَاتِ النِّي هِي الآلَةِ فِي اكتسابِ الطريات بستى في تلك الحالة عقلًا بالملكة أي لها قدرة الإكتساب ومُلكّة الإستنتاج ثم أنَّ النَّفس في هذه المرتبة إنَّ تمبرت عن سائر النفوس يكثرة الأوليات وسرعة الإنتقال منها إلى النتائج شُمَّيت قوة قدمية وإلَّا فلا وأقد إنَّ كان قد حصل لها مع ملك الأوليّات تلك النظريات أيضًا فلا يحلو^م وقة أن تكون تلك النظريات عير حاصلة بالفعل ولكنها بحال متي شاء صاحبها واستحصرها سمجرَّد تَذَكَّر وتُوجُّه الدَّهِنَ إِلَيْهَا، أَو تَكُونَ تَلَكُ المطربات حاصرة بالمعل حاصلة بالحقيقة حتى كَأِنَّ صَاحِهَا يَظِرُ إِلَيْهِ، فَالْنَمْسُ فِي الْحَالَةُ الأتولى تستى عقلا بالمعن وفي الحالة الثانية يُجيتي عَلَمُهِا مستعدة . فإذًا أحوال مرءتب النعس آلاِنْسَانِيةُ أَرِيمَ (رِ، م، ٣٦٧، ١١)

النمس الإنسانية لها قؤتان؛ عاملة رهي القوة التي باعتبارها يدبُّر البدن، وعاقلة ولها مراتب فأؤلها كونها مستعلبة لفنول الصبور العقلبة وهده المرتبة مسمَّاة بالعقل الهيولاتي، وثانيها أن تحصل فيها النصؤرات والتصديقات البديهية وهى العقل بالملكة وهده المرتبة مبحتهة بحسب كمية تلك البديهيات وبنحسب كنعية ترة النفس على الإنتمان منها إلى المطالب، وثائثها أن يحصل الإنتقال من تلك المبادئ إلى المعالب المكرية البرحانية إلا أنَّ تلك الصور لا تكون حاضرة بالفعل بل تكون بحيث إذا شاء الإنسان أن يستحضرها فعل ذلك وهده المرتبة هي العقل بالفعل ورابعها أن نكون تلك الصورة العفنية حاضرة بالفعل ينظر إليها صاحبها وهي المسمّاة بالعقل المستفاد (ر. (1 · 177 · 1)

العَشَّرُ بالهِشِ الرهو صارة عن الفؤة النَّظريَّة التي الحَوْثُ النَّظريَّة التي الحَوْثُ النَّفريَّة على حصول المدرَّكات عير مُغْتَفِرُهِ حال محصيلها إلى فِكْرُةٍ ورَّويَّةٍ اللَّحال السَّالِك في الكتابة، وتحوها (سي، م، ١١٧) ٥)

العقل بالفعل وهو أن يصير الطربات مخرونة
عد قوة العاهله بتكرار الإكتساب بحيث بحصل
لها مدكة الإستحصار منى شاءت من قير تجشم
كسب جديد لكنها لا يشاهدها بالفعل (حراء
باء ١٩٨٤)

عقل بالقوة

- العقل الذي هو بالقوة هو نفس ما، أو جرء نفس، أو قوة من قوى النفس، أو شيء ما ذاته معدّة، أو مستمدة لأن تستزع ماهيّات الموجودات كلها وصورها دون ووادِه فيجعلها كله صورة لها أو صوراً لها، أوقاك الصور المنتزعة عن المواد ليست نصير منتزعة عن موادها التي فيها وجودها إلّا بأن تعبير صورًا لهذه الدات وثلك الصور المنزعة عن موادها الصائرة صورًا في هذه الدات هي المعقولات (ف، عق، ۲۱)

- الشيء في الإنسان الذي تصدر عنه هده الأعمال (المدركة) يُسمّى بهسًا تاطقة؛ وله قرّتان إحداهما مُعدَّة نحو لعمل ووجهها إلى الله وبها يميّز بين ما ينبعي أن يقعل وبين ما لا يبعي أن يقعل وبين ما لا يبعي أن يقعل، وما يحسن ويقبح من الأمور المحرثية - ويقال له العقل العملي، ويُستكمل في الناس بالتجارب والعادات؛ والثانية قرّة مُعدَّة نحو البظر والعقل الخاص بالنفس ووجهها إلى فوق، وبها ينال الميض الإلهي وهذه القوة قد تكون بعد بالفوة لم تقعن شيّت ولم تتصوّر، بل هي مستعدة لأن تعش المعمولات، بل هي مستعدة لأن تعش المعمولات، بل هي استعدادً ما لعمس محو المعمولات، بل هي استعدادً ما لعمس محو

تصوُّر المعقولات - وهذا يسمَّى العقل بالقوة والمقل الهيولاني. وقد تكون قوةٌ أخرى أحوج مها إلى الفعل، ودلك بأن تحصل للنفس المعقولات الأولى على بحو الحصول الذي سكرده وهدا يستى العقل بالملكة ودرجة ثالثة عن أن تحصل لسقس المعقولات المكتبية فتحصل النفس عقلا بالفعل؛ ونفس تلك المعقولات تُسمّى عقلًا مستعادًا ولأنَّ كل ما يحرج من القوة إلى الفعل فإنَّما يخرح بشيء يسده تلك الصورة، فإدن العقل بالقوة إنسا يصير عقلا بالععل بسبب يعبده المعقولات ريتُصل به إثره، وهذا الشيء هو الذي يغمل الطار قينا. وليس شيءٌ من الأجسام بهده الصنجه أربود هذا الشيء عقل بالمعل ومقال فينا بَضَتُنَى مَفَلًا فِمَالًا؛ وقياسه من عقولنا قياس الشمس من أنصارنا (س) ع، ۲۱ ،۲۲)

قبل في عدم النفس إن بهس الإنساد تعقل المعقولات وتعلم الكلبات بعد أن كانت لا تعقل تعقلها ولا تعلمها، فهي في أولية حالها هقل بالقوة ويسمّونها لذلك عقلًا هبولانيًّا بمعنى أنها محل قابل للمعقولات ومن شأنها آب تقبلها بتعلّم وتعليم (بع، م١، ٢٢،٤٠٧)

- رأوا (العلاسفة) نفس الإنسان تعوف وتعلم بعد حهل وتكمل بعد نقص، فظروا إلى هذا الكمال من جهة كوله بالقوة ومن جهة كوله بالفعل فسترها بحسه عقلًا هيولانيًّا وعقلًا بالفوة (لغ، م١، ٤١٠)
- الوا (الملاسعة) إنّ النفس الناطقة التي هي
 افس الإسان هي عقل هيولاني وعقل بالقوة
 ومن شأنها أن تصير عقلًا بالفعل إدر تصوّرت
 عصور المعلومات وقبل دلك فهي نفس محرّكة
 للدن، فكأنهم سبّوها عقلًا هيولائيًا لكونها
 تكتسب الصور بعد مدلم تكن حاصلة لها وقيها

(بغ، ۲۰ ، ۱۱۲ ، ۱۳)

إِنَّ الْعَقَلِ بَالْقِعِنِ هُوَ الْعَقَلِ بِالْقُوةِ عَبْدَ حَلُوبِ الصورة المحرَّدة فيه (رء م، ٣٣٩، ١٥)

عفل بالقوة الممكيم

- العَقْلُ بالمَلَكَةِ؛ وهو عارة عن الفؤة النظرية حالة حصول آلة التوصُّل إلى الإدراك، لكن بالفِكْرَةِ والرَّوِيَّة، كحال الضبيّ العارف بسائط الحروف والدَّوة والقَلم، والمُمْتَقِر حالة الكتابة إلى الفِكْرَةِ والرَّوِيَّة وقد يُسَمَّى هذا العَقْلُ العَقْلُ بالفوة المُمْتَكِنة (سي، م، ١٠٧) ٤)

عمل بالملكة

- الشيء في الإنساد الذي تصدر عنه هذه الأمعال (المدركة) يُسمّى مفسًا ناطقة؛ وله قوتات إحداهما مُعدَّة بحر العمل ورجهها إلى الحدث وبها يميّر بين ما ينبغي أن يعمل وبين ما لا يببعي أن يفعل، وما يحسن ويفسح من الأمور الجرئية - ويقال له العقل العملي، ويُستكمل في الناس بالتجارب والعادات؛ والثانية قرّة مُمَدّه بحو لنظر والعقل التعاص بالنمس ووجهها إلى فوق، وبها ينال العيص الإلهي. وهده القوة قد تكون بعد بالقوة لم تعمل شيئا ولم تتصوّر، بل هي مستعدّة لأن يعقل المعقولات، بل هي استعدادٌ ما للمبن تحو تصوُّر المعقولات - وهذا يسمَّى العقل بالقوة والعقل الهيولاس وقد تكون قوة أحرى أحوح منها إلى المعل، وذلك بأن تحصل للنفس المعتولات الأولى على نحو الحصول الذي بدكره، وهذا يسمّى العفل بالملكة، ودرجة ثالثة هي أن تحصل للبقس المعفرلات المكتسبة فتحصل النفس عقلا بالفعل ونهس تلك المعقولات تُسمّى عقلًا مستفادًا. ولأنّ

كل ما يخرج من القوة إلى الفعل فإنّما يخرح شيء يعيده تلك الصورة، فإدر العقل بالقوة إنّما يصبر عقلًا بالفعل بسب يفيده المعقولات ويتصل به إثره، وهذا الشيء هو الذي يفعل العقل فيا. وليس شيءٌ من الأجسام بهذه الصعة. فإدن هذا الشيء عقل بالععل وفعّال فيا فيسمى عقلًا فقالًا، وقياسه من عقولنا قياس الشيماء عمد عقل بالعمل وفعّال فيا فياس عقولنا قياس الشعمى عقلًا فقالًا، وقياسه من عقولنا قياس الشعمى عن أبصارنا (س، ع، ١٤٣٠)

العقل بالملكة وهو استكمال هذه القوة (العقل لهبولاني) حتى تصير قوة قريبة من الفعل بحصول الذي سمّاء (أرسطو) في كتاب البرهاد عقلًا (س، ح، ١٣، ٢)

- إَسِا يَكُونَ أَيْضًا لَلْنَعْسَ (إرتسام المعقولات) إذا الإنتهابات ملكة الانصال، هذا الانصال علّته قوة تعيدة، هي "العقل الهيولي"، وقوة كاسة هي العقلة المالكة"، وقوة تائة الاستعداد لها أن تُقل بالنعس إلى جهة الإشراق - متى شادت -بملكة متمكّة وهي المسمّة "بالعقل بالمعل" (من، 11، ٣٧٧، ٤)

أنظر إلى هذه القوى كيف يرؤس بعضها بعضا، وكيف يحدم بعضها بعضا؛ فإنك تجد العقل المستفاد على العقل القدسي رئيسًا، ويخدمه الكل، وهو العاية القصوى ثم العقل الهيولاني بما يحدمه العص بالملكة، ثم العقل الهيولاني بما فيه من الإستعداد يخدم العقل بالملكة، ثم العقل العملي يحدم جميع هذا، لأنَّ العلاقة المحري وتركيته؛ والعقل العملي هو مدبرٌ تلك العلاقة (س، ف، ١٨٠١)

تجد العقل المستعاد بل العفن القدسي رئيسًا يحدمه الكل وهو العاية العصرى، ثم العقل بالمعلكة. والعقل الهيولاني ما فيه من الإستعداد يحدم العقل بالملكة. ثم

المقل المملي يخدم جميع هده لأن العلاقة المدنية . . . لأجل تكميل العقل النظري وتركيته والععل العملي هو مدير تلك العلاقة (س، ن، ١٦٨ ، ٢)

- إنَّ للقوة العقلية مراتب، ولها بحسبها أسامي، عالمرتبة الأولى أن لا يحصرها شيء من المعقولات، بالقعل، بل ليس لها الإستعداد والقبول كما في الصبي، ويُسمّى حبنالٍ عقده، عقلًا هنزلانيًا، وعقلًا بالفرة، ثم بعد ذلك يظهر فيه بوهان من الصور المعقولة. أحدهما مرع الأوليات الحقيقية التي يقتضي طعها أد تنظم فيه من غير اكتساب، بل تقبلها بالسماع، من غير بطر . . والثاني الوع المشهورات، وهي في الصناعات والأعمال أبيَّن. فإذا طَهْر فيه ذَلك سُبِّي عقلًا بالملكة، أي قد ملكِ كيسا المعقولات النظرية ثياشاة هود حصل بعه ذلك فيه شيء من المعقولات النظرية باكتسابه إلاها، سُمِّي عَمْلًا بالعمل، كالعالم العامل عن العلوم، القادر عليها، مهما أراد، فإن كانت صورة المعلوم حاصرة في دهته، شُمِّيت ثلك الصورة عملًا مستقادًا، أي علمًا مستعادًا، من مست من الأسباب الإلهية، يُسمَّى فلك السبب ملكة، أو عَقَلًا فَمُالًا (غ، م، ١٣٦٢ ١٤)

- (للنفس) ثلاثة إستعدادات وكمال. الأول الإستعداد الأبعد الذي للإنسان كما للأطعال، ويسمّى العقل الهيولاني، والثاني حالها عند، تحصل له بالمعقولات الأول، ولها تحصل النوابي بالفكر أو بالحدم، ويسمّى الفقل بالمنكة، والثالث أن يكون ملكة تحصيل المعقولات المعروع عها متى شامل دون حاحة إلى كسب جديد، ويُسمّى المقل بالمعقولات المعروع عها متى شامل دون حاحة إلى كسب جديد، ويُسمّى المقل بالمعقولات المعروع عها متى شامل دون حاحة إلى كسب جديد، ويُسمّى المقل بالفعل، وإن كانت في نفسها قوة قريبة، لرابم بالمعقولة فيها حاضرة الفعل،

ويُسمَّى العقل المستعاد (سه، له، ١٩٩ ، ١٤٠) - إنه ليس هاهنا عقل يبقى إلّا العقل المكسب مآخرة وهو الذي يُسمَّى المستعاد؛ وأما العمل الدي بالملكة والعفل الهيولاني فكلاهما عنده (أرسطو) فاسد (ش، ت، ١٤٨٨، ٩)

- الاستعداد الذي في الصور الحيالية لقبول المعقولات هو العقل الهيولاني الأول، والعقل الدى بالملكة هو المعقولات الحاصلة بالعمل مه إذا صارت، بحيث يتصوّر بها الإنسان متى شاء، كالحال في المعلّم إذ ثم يعلّم، وهو إنما يحصل بالقعل على تمامه الأخراء ومهده الحال بُحصل العلوم النظرية (ش: ن، ١٠١) ١٧) الله الإنسانة قابلة الإدراك حقائق الأقباء، علا يحلو إما أن تكون خالية عن كل الإدراكات أو لا تكون حائية. الان كانت حالية سخ أمها نكون قابلة لتلك الإدراكات مهي كالهيولي التي ليس لها إلّا طبعة الإستعداد تُتُسمَى مِي تلك الحالة عملًا هيولانيًّا، وإن لم تكن حالية قلا يخلو. إنا أن يكون الحاصل فيها من العلوم الأوليّات فقط، أو يكون قد حصلت الطريات مع دلك، فإن لم تحصل فيها إِلَّا الْأُولِيَّاتَ التِّي هِي الأَلَّةِ فِي اكتسابٍ النظريات فتُسمَى في تلك المالة عقلًا بالملكة أي بها فدرة الإكتساب وملكه الإست ج ثم أنَّ النفس في هذه المرتبة إل تبيّرت عن سائر النفوس بكثرة الأوليات وسرعه الإنتقال متها إلى النتائج سُمَّيت قوة قدسية وإلَّا فلا . وأمَّا إنَّ كان قد حصل لها مع تلك الأوليّات تلك النظريات أيضًا قلا يخلو ا إمّا أن تكون تلك النظريات غير حاصله بالععل ولكنها بندال متي شاء صاحبها واستحصرها بمجرّد تدكّر وتوحّه الدهن إليها، أو تكون تلك النظريات حاصرة بالمعل حاصلة بالحقيقة حتى

كَأَنَّ صَاحَهَا يَنظَرُ إِلَيْهَا. فَالْفُسُ فِي الْحَالَةُ الأُولَى تُسمِّى عَقَلًا بِالْفَعَلُ وَفِي الْحَالَةُ الثَّالِيةُ تُسمِّى عَقَلًا مَستَعَادًا. فَإِذَا أَحْوَالُ مَرَانِ الْنَفْسِ الإنسانية أربع (ر: م، ٣٦٧، ٥)

- النفس الإنسانية لها قوتات: عاملة رهى القوة التي باعتبارها يدبر البدن، وعاقلة ولها مراتب فأؤلها كونها مستعدة لقبول الصور العقلية وهذه المرتبة مستماة بالعقل الهبولاس وثانيها أن تحصل ببها التصورات والتصديقات بديهم وهي العقل بالملكة وهذه المرتبة صحتلعة بحسب كمية تلك الديهيات وبحسب كيفية قوة النفس على الإنتقال منها إلى المطالب وثالثها أن يحصل الإعقال من تلك المبادئ إلى المطالب العكرية البرهانية إلَّا أنَّ بلك لصور الإ تكون حاضرة بالفعل بل تكون بحيث إذا تناءً الإنسان أن يستحصرها فعل ذلك وهذه أألمزتهة هي العقل بالعمل، ورابعها أن تكون تبك الصورة العقلية حاضرة بالمعل ينظر إليها صاحبها وهي المسمَّاة بالعش المستعاد (ر، (V.YY.V)

المُغَفِّلُ بِالمُلكَةِ؛ وهو عبارة عن الفؤة النظرية حالة حصول آلة النُوصُّل إلى الإدراث، لكن بالفِكْرُةِ والرَّوِيَّة، كحال الصّبيّ المارف بسانط الحروف والدَّواه والفَلم، والمُفْتَقِر حالة الكتابة إلى المُعِكْرُةِ وَالرَّوِيَّة، وقد يُسَمَّى هذا الفَقْلُ الْعُمْلُ بالقوة المُمْكِنة (سي، م، ١٠١٨)

 العقل بالملكة وهو علم بالصووريّات واستعداد النفس بدلك لاكتساب البظريّات (جر، ت، ۱۵۸، ۲)

عقل نحريبي

قد يُظلَقُ العَقْلُ: - على ما خَطْلَةُ الإنسانُ
 بالتّجارِب؛ ويُستى العقل التّجريْرِيُّ - وعلى

صَحَّةِ العِطْرَةِ الأولى؛ - وعدى لهَيْئَةِ المُشْتُخَسَنَةِ للإنسانِ في أَفْعَالِهِ وأَخْوَالِهِ (سي، م، ١٠٨، ٧)

عقل ثب

يحصل من العنن الأول - لأنه و جب الوجود وعالم بالأول عقل آجر، ولا يكون فيه كثرة إلا بالوجه الذي ذكرناه وينحص من دلك المغل الأول (الثاني) بأنه ممكن الوجود ونأنه يعلم ذاته: (الفنك الأعلى) بمادته وصورته التي هي (النفس)، والمراد بهذا أن هذين الشيئين يصيران سبب شيتين، أعني هذي الفيك والنفس (ب، ع، ٧، ١٠)

تحصيل من العقل الثاني عقن آخر وفلك آخر تحت الفيلك الأعلى، وإنما يحصل عنه دلك لأن الكثرة حاصلة فيه بالعرض ، بدأ في العقل الأول، وعلى هذا يحصل عنل وفلك من عقر، وبحل لا بعدم كمبة هذه العقول والأفلاك بآلا على طريق الحملة، إلى أن تنتهي العقول العقالة إلى عقل فغال مجرد من المادة، وهاك يتم عدد الأفلاك ولبس مصول هذه العقول بعضها من بعض حصول هذه العقول بعضها من بعض

- العقل الأول بدرك الأشياء بغنة، والعقل الثاني أبضًا يدركها معتة، إذا كان حتّحمًا بالعقل الأول، ولا تعوفه عنه الأشياء الهيولابية، فإدا عاقته إحتاج أن يتوضّل بالعقاييس ويدرك بشيء بعد شيء (تو، م، ٣٣٣، ١٣)
- العقل الثاني بالوهم هو الذي عليه الأقدار والمساهات الجسمية، ويلّما كان الوهم كدلك لأنه يقبل آثار الجسم فيجسم الأشياء ويذكر الصورة المجرّدة (تو، م، ٣٣٣، ١٥)

عقل حوهري

أمَّا العَقْنُ الجَوْهَرِيِّ، على ماهيَّةٍ مُحَرِّدُو
 على المادّة وعلائق المادّة (سي، م، ١٠٩،١)

عمل علمي

- (العقل العلمي) - وهو الذي يستنظ ما ينجب
همله من الأعمال الإنسانية ومن قوى النفس
(انعقل العملي) وهو الذي يتم به جوهر
لنفس ويصبر جوهرًا عقليًّا بالقمل، ولهذا
العقل مراتب يكون مرة عقلًا هيولانيًّا، ومرة
عقلًا بالمنكة، ومرة حقلًا مستفادًا (ف، ع)
عقلًا بالمنكة، ومرة حقلًا مستفادًا (ف، ع)

عمل عملي

- سبّى (أرسطو) القوّة الذي تعقل من الموجودات الدي يمكن أن يوجدها الإسبالية بالمعلل في الأشياء الطبيعية - إذا عقله بصرب ينتمع به من إيجاد تلك - " لعقل العملي"؛ والذي تحصل له المعقولات معقولات لا ينتم بها في إيجاد شيء مها في الأشياء لطبيعية المعقل البطري"، وسبّى القوّة المقلبة لتي بها يمكن أن يوجد في الأشياء الطبيعية ما قد حصله العقل العمليّ بم "المشيئة و لاحتيار"

- (العمل العلمي) - وهو الذي يستبط ما يجب فعله من الأعمال الإنساسة ومن قوى النمس (العقل العملي) - وهو الذي يتم به جوهر النمس ويصبر جوهرًا عقليًا بالمعل ولهذا العقل مراتب يكون مرة فقلًا هيولائيًا، ومرة عملًا بالملكة، ومرة عقلًا مستمادًا (ف، ع، 21، 3)

- الشيء في الإسبان الذي تصدر عنه هذه الأفعال (المدركة) يُسمّى تمسًا باطقة؛ وله قوّدن

إحداهما مُعدَّة بحو العمل ووجهها إلى البدن وبها يمبّر مين ما يسغى أن يفعل وبين ما لا ينغى أن يقعل، وما بحس ويقنح من الأمور الجزئية – ويمال له العقل العمليّ، ويُستكمل في الناس بالتحارب والعادات؛ والثانية قوّة مُعَدَّة تبعو البطر والعقل الحاص بالتمس ووجهها إلى فوق، وبها ينال الفيص الإلهي، رهده الغوة قد تكون بعد بالقوة لم تفعل شيئ ولم تنصور، بل هي مستعدّة لأن تعقل المعقولات؛ بل هي استعدادٌ ما بلنفس بحو تصوُّر المعتولات - وهذا يسمَّى العقل بالقوة و لعلن بهيولاني. وقد تكون قوةً أحرى أحوح مُهَا إلى المعل، ودلك بأن تحصل للعس المعمرلات الأولى على يحو الحصول الذي المكرة وهدا يسمّى العقل بالملكة. ودرحة المثقريني كأن تحصل للنمس المعفولات المكتسبة فتحصل النفس فقألا بالمعلء ونفس لك المعقولات تُسمَّى عقلًا مستفادًا، ولأنَّ كل ما بخرج من القرة إلى الفعل فإنَّما يحرح شيء يعيده تلك الصورة، فإدن العقل بالقوة إئما يعبير عفألا بالفعل سبب يثيده المعقولات ويتصل به إثرمه وهدا الشيء هو الذي يععل العقل فينا. وليس شيءٌ من الأجسام بهذه لصفة الإدن هذا الشيء عقل بالفعل وفعّال فينا فيسمّى عقلًا فقالًا؛ وقياسه من عقولنا فدس الشمين من أنصاريا (س: ع: ٤٧٠)

أما الدي يدلُ عليه إسم العقل هد الحكماء في ثمانية معاني أحدها العقل الذي ذكره لميلسوف في كتاب البرهان وفرّق بيته وبين لعلم فقال ما معاه هذا العقل هو التصوّرات والتصديقات الحاصلة للنفس بالمعلرة والعدم ما حصل بالاكتساب، ومنها العقول المدكورة في كتاب النقس، عمن ذلك العقل النظري والعقل

العلمي فالعقل النظري قوة للمس تقبل ماهيًات الأمور الكلّية من جهة ما هي كلّبة، والعقل العملي قوه للنفس هي منذأ التحريث للقوة الشوقية إلى ما يحتار من الحرثيات من أجل عاية مظنونة أو معلومة (س، ح، أجل عاية مظنونة أو معلومة (س، ح،

- "القوة الأولى للقس الإنسانية قوة نُسب إلى النظر فيقال عقل نظرية وهده الثانية قوة نُسب إلى العمل فيقال عقل عملي؛ ونلك للصدق والكذب وهده للحير والشر في الجرئيات، وتلك للواجب والممتع والممكن وهده للعبيع والمحمكن وهده للعبيع والمحمل والمحميل والمماح، ومادئ ثلك من المقدمات الأولية ومسادئ هذه من المشهورإيا والمقولات والمعلومات والتجربيات المؤاهية التي تكون من المظومات عير التجربيات المؤاهية الوثيقة (س، ش، ١٨٥) ٧)
- العقل العملي يحتاج في أمعاله كلها إلى البدن وإلى القوى المدنية، وأما العقل المظري فإن له
 حاحة ما إلى المدن وإلى قواء لكن لا دائمًا ومن كل وجه، بل قد يستحي بداته (س، شن، ١٨٥، ١٨٥)
- إنّ النفس الإنسانية، التي لها أن تعقل، جوهرٌ له قوى وكمالات فمن قواها ما لها بحسب حاجبها إلى تدبير البدر، وهي القوه الي تحتص باسم العقل العملي، وهي التي نسبط الواجب فيما يحب أن يععل من الأمور الإنسانية الجرئية، لتتوصّل به إلى أعراص احتيارية، من مقدّمات أوّلية، وذائعة، وتجربية وياستعانة بالعقن البطري، في الرأي الكلّي، إلى أن ينتقل به إلى لحرئي الوأي الكلّي، إلى أن ينتقل به إلى لحرئي (من، أا، ٣٦٣، ٧)
- تكون الأمور الجرئية تنالها النفس بقوّتها التي تُسمّى عقلًا عمليًا، من الجواهر العالية

النفسانية، وتكون الأمور الكلية تبالها النفس تقونها التي تُسمَّى عقلًا نظريًّا، من النجو هر العالية العقلية، التي لا ينجور أنَّ نكون فيها شيء من الصور النجزئية اليتة (س، ف، ١١٧، ٥)

تحد العقل المستفاد بل العقل انقدسي رئيسًا يحدمه الكن وهو العاية القصوى، ثم العقل بالمعل يخدمه العقل بالملكة والعقل الهيولاني بما فيه من الإستعداد يحدم العقل بالملكة. ثم العقل العملي يخدم جميع هذه لأنّ العلاقة البدية ... لأجل تكميل العقل العقل العلاقة وتركيته، والعقل العملي هو مديّر تلك العلاقة (س. ن، ١٦٨)

- الغره العاملة، هي التي تنبعث بإشارة القوة العلمية التي هي عظرية متعلّقة بالعمل وتسمّى العاملة عقلًا عملنا وبكر تسميتها عقلًا بالإشتراك، فإنها لا إدراك لها، وإنّما لها الحركة فقط، ولكن يحسب مقتصى العقل، وكما أنّ القوة المحرّكة الحيوانية لبست إلّا لطلب أو هرب، فكدلك القوة العاملة في لطلب أو هرب، فكدلك القوة العاملة في الطلب أو هرب، فكدلك القوة العاملة في والربان، إلّا أنّ مطلبها عقلي، وهو الحير والثواب متصل بما يعده، والعم في الماقية وإن والدراب متصل بما يعده، والعم في الماقية وإن الحيوانية (ع، م، ١٥٩١)
- إنّ الدي أشير إليه بإسم العقل في اللعة العربه إنّما هو العقل العملي من جملة ما قبل. وجاء في لعتهم من المنع والعقال فيقال عقلت الماقة أي منعتها بما شلدتها به عن تصرّفها في سعيها. فكذلك المقل العملي يعقل النفس ويسعها عن النصرّف على مقتضى الطاع (بع، ويسعها عن النصرّف على مقتضى الطاع (بع، ما، ١٥،٤٠٩)
- رُجدت هذه القوة (قوة إدراك المعابي مجرّدة) الأعصل مطلقًا لا «لأفصل في وجوده

المحسوس، ومن هما يظهر أن هذه القوة تنقسم أولًا إلى قسمين: أحدهما يُسمى العقل العملي والآخو النظري، وكان هذا الانقسام لها عارضًا بالواجب لانقسام مدركاتها، ولذلك إن إحداهما إنما فعلها واستكمالها بمعانٍ مساعية ممكة، والثانية بمعانٍ ضرورية ليس وجودها إلى الحتيارة (ش، ن، ١٨٥ه)

عفل عريري

إِنَّ النفس نقبل تعلَّم المعطورات، فحيث بكون عقلًا عربربًا (ع، ع، ٤٤، ٩)

عفان قاعل

- العقل الفاعل أشرف من الهبولاني وأنه فلي نصبه موجود بالفعل فعلا دائمًا مواهر عقله في نمن أو لم بعقله، وأن العقل فيه هو المتعقول من حسع الوجوه، وهذا العقل قد تبيّن قبل أنه صورة وتبيّن هاهنا أنه فاعل، ولذلك أمكن أن يظن أن عقله ممكن لنا بآخرة، أعني من حيث هو صورة لنا، ويكون قد حصل لنا صرورة معقول أولي، إذ كان في نفسه عقلًا سواء عقله معقول أولي، إذ كان في نفسه عقلًا سواء عقلها تحن أو لم نعقله، لا إن وجوده عقلًا من جعلها كالحال في المعقولات الهبولانية، وهذه الحال عبي التي تعرف بالاتحاد والاتصال (ش، ن،

إن العقل العاعل يعقل الأشياء لتي هاهما لكن يجب أن يكون يعقل هذه الأشياء يجهة أشرف وإلا لم تكن هاهنا مغايرة بيّنة (ش، ما، ١٥٦) ٢)

عقل فغال

 إنّ العقل الإنسانيّ إدا بلغ أقصى كماله صار قريبًا في حوهره من جوهر العقل

"المدّل" ... وإنّ العقل الإنسانيّ إنّما يحتدي في تكميل جوهره حلو هذا العقل، وأنّه هو العاية على هذا الوجه اللّذي يُحتدى حلّوه، وهو غاية هلى أكمل الوجوه، وأنّه هو الفاعل على الأقصى لما يتجوهر به الإنسان بما هو إنسان، وهو العاية لأنّه هو الذي أعطاء مبدأ يسعى به نحو الكمال ويحتدي بما يسعى فيه يسعى به نحو الكمال ويحتدي بما يسعى فيه حلوه إلى أن ببلغ أقصى ما يمكنه في العرب منه. فهو فاهله وهو عابته وهو الكمال الذي أنجل قربه من حوهره كان يسعى، فهو مبدأ بأنحاه ثلاثة على أنّه فاعل، وعلى أنّه فاية، وهو الكمال الذي بسطى إنّه الكمال الذي بسطى إنه الكمال الذي بسطى إنه الكمال الذي المحلة وهو مبدأ بأنحاه ثلاثة على أنّه فاعل، وعلى أنّه فاية، وهو الكمال الذي بسطى إنه الكمال الذي الأجل القرب منه كان
- هذه انفوى التي تدرك المعقولات جوهر بسيط، ولا يخرج من الفوة إلى المعلى، ولا يعبر (عقل الإنساد) عند تامًا إلا لسب عمل معارق، وهو العقل المعالى الذي يُخرجه إلى الفعل (ف، ع، ١٧، ٨)

- العمل العقال الذي دكره أرسطالس في المقالة للم الثائثة من "كتاب العس" هو صورة مقارقة لم تكن في مادة ولا تكون أصلًا، وهو ببرع ما هو عقل بالعمل قريب الشبه من العقل المستعاد وهر الذي جعل تلك الذات التي كانت عقلًا بالقوة معقولات التي كانت معقولات بالقوة معقولات بالقوة معقولات بالقوة معقولات بالقوة المعمل الدي بالقوة كنسبة الشمس وسبته إلى المعل الذي بالقوة كنسبة الشمس إلى العين التي هي يصر بالقوة ما دامت في طلمة (ف، عق، ١٤٤)

كما أنّ الشمس هي التي تجعل العين عصرًا بالمعل والمبضرات منضرات بالمعل بما تعطيه من الصياء، كدلك العقل العمّال هو الدي جعن العمّل الذي بالقرة عقلًا بالفعل بما أعطاء من

ذلك المندأ. وبدلك يعينه صارت المعقولات معقولات بالفعل (ف، على، ٢٧، ٥)

العقل المغال هو من نوع العمل المستعاد وصور الموجودات الممارقة التي فوقه هي فيه لم تزل ولا تزال إلا أن وجودها فيه على ترتيب غير الترتيب الذي هي موجودة عليه هي العمل الذي نالمعل وذلك أن الأحس في العمل الذي نالمعل كثيرًا ما يترتب ويكون أقدم من الأشرف من قبل أن ترقيبا محل إلى الأشياء التي هي أكمل وجودًا كثيرًا ما يكون عن الأشباء التي هي أنقص وجودًا (ف، عن، ٢٧)

المعمل المقال يعقل أولًا من الموجودات الأكمل فالأكمل، فإن الصور التي هي الجرم صور في مواد هي في العقل المقال صور مأترعة لا بأنها كانت موجودة في مواد عاشرعت بالرلم ترك تلك الصور فيه بالععل، وإنما اختذت تي تي أمر المادة الأولى وسائر المواد بأن أعطت بالفعل الصور التي في العقل الفقال (ف، عق، مالفعل الصور التي في العقل الفقال (ف، عق،

- ليس يُستكر أن يكون العقل العثال وهو غير
 منقسم أو تكون دانه أشياء عير منقسمة يعطي
 المادة أشناه ما في حوهره فلا تقبله إلا منقسمًا
 (ف، عش، ٢٩ ، ٧)
- أمّا أن العقل العقال موجود فإنه بيّن (أرسطو)
 في "كتاب النفس" (ف، عق، ٣٣، ٨)
 مأهر أن العقل العقال ليس يفعل دائمًا بل يفعل حيًا ولا يفعل حيًا الودًا ينزم ضرورة أن يكون من الشيء الذي يفعله أو من الذي فيه بفعل على بسبب مختلفة فهو يتميّر من نسبة إلى بسبة (ف، عق، ٣٣)
- ظاهر أد الموضوعات التي ديها يعمل العقل العقال العقال هي: إما أحسام، وإما قوى دي أجسام متكوّنة هاسدة. وقد تبيّن دي "كتاب الكون

والعسادا أنَّ الأجسام السمائية هي الأقسام العاعدة الأوَّل لهذه الأحسام، فهي إذَّا تعطي العقل العقل العقل العقل العقال الموادّ والموضوعات التي فيها يهمل. (ف، عق، ٣٣، ١٣)

- العمل المقال فعله العابة بالحيوان الماهق والمتماس تبليعه أقصى مراتب الكمال الذي للإنسان أن يبلعه وهو السعادة القصوى؛ ودلك أن بصير الإنسان في مرتبة العقل الفعّال، وإنما يكول دلك بأن يحصل معارفًا للأحسام، غير محتج في قوامه إلى شيء آخر ممّا هو دونه من جسم أو عادة أو غرص، وأن يبقى على دلك لكمال دائمًا والعمل الفعّال ذاته واحدة أيومًا، ولكنّ رتبته تحوز أبضًا ما تحلّص من الحيّران الناطق وداز بالسعادة، والعمل المعّال هو أن يتنال إله المروح الأمين وروح ورثبته تستى الملكوت وأشباه عذين من الأسماء ورثبته تستى الملكوت وأشباه دلك من الأسماء
- أمّا العقل العمّال عابّه يعفل الأوّل والثوامي كلّه ويعفل دائه، وهو أيضًا يجعل الأشياء التي أبست بذراتها معقولات معقولات (ف، سم، 17.78)
- مئزلة المقل المقال من الإنسان مئزلة الشمس من البصر فكما أن الشمس تعطي البصر الذي استعاده من الشمس مصرًا بالقوة، مصرًا بالمعن بعد أن كان منصرًا بالقوة، وبدلك الصوء ينصر الشمس تعسها التي هي السبب في أن أيضر بالفعل (ف، سم، السبب في أن أيضر بالفعل (ف، سم، ١٢)

العمل العمّال معدد عطيمه وجوهره أن ينظر في كلّ ما وظأه لجسم السماريّ وأعطأه. عأيّ شيء منه قبل بوجه ما التحلّص من المادّة ومن العدم ومعارقتها، وأم تحليصه من العادّة ومن العدم

قيصير في أقرب مرتة إليه (ف، سم، ٥٥٥ ٥)

العقل الفقال هو فيما يعطيه الإسال على مثال
ما عليه الأجسام السماوية، فينه يعطي الإسان
أوّلًا قوّة ومبدأ به يسعى أو به يقدر الإنسان على
أن يسعى من تلقاه نقسه إلى سائر ما يغى عليه
من الكمالات، وذلك السنأ هو العلوم الأول
والمعقولات الأوّل التي تحصل في لحر،
الناطق من البقس (ف، سم، ٢١) ١٤)

فعل هذا العقل المفارق في العقل الهبولاني شيه معل الشمس في البصر، فلذلك مُنتي العقل المفارقة التي العقل المقارقة التي دكرت من دون السب الأول المرتة العاشرة (ف، أ، ١٨٤٤)

العقل العقال، لما كان هو السبب هي أن تصير به المعقولات التي هي بالقوة معقولات بالعمل بالفعل، وأن يصير ما هو عقل بالقوة عقلًا بالفعل هي القوة الماطقة، وكانت الباطعة صربين شربًا نظريًا وضربًا عمليًا، وكانت العملة هي شربًا نظريًا وضربًا عمليًا، وكانت العملة هي والتي شأبها أن تعمل الحربيات العملة هي والمستقلة، والنظرية هي التي شأبها أن تعقل المعقولات لتي شأبها أن تُعلم، وكانت لقوة المعقولات لتي شأبها أن تُعلم، وكانت لقوة المتحقيلة مواصلة لصربي القوة المنطقة، فإن المتحقيلة مواصلة لصربي القوة المنطقة، فإن وهو الشيء الذي مراته الصياء من البصر "قد وهو الشيء الذي مراته الصياء من البصر "قد وهو الشيء الذي مراته الصياء من البصر "قد وهو الثنيء الذي مراته المتخيلة (ف، أ، أ)

- يكون ما يعطيه العقل الفقال للقوة المتحيّنة من لمجرئيات، بالمعامات والرؤيات الصادقة؛ ويما يعطيها من المعقولات التي تقبلها بأن بأحد محاكاتها مكائها بالكهانات على الأشياء الإلهية (ف، أ، ١٩٢)

- لا يمتنع أن يكون الإنساب، إدا بلعت قوته

المتخيّبة نهاية الكمال، فيقبل، في يقطعه، صن العقل المقال، الجرئيات الحاضرة والمستقبلة، أو محاكياتها من المحسوسات، ويقبل محاكيات المعقولات المفارقة وسائر لموجودات الشريعة، ويراها، فيكون له، بما نبّية من المعقولات، ثبوة بالأشياء الإلهية، فهذا هو أكمل المراتب التي تنتهي إليها القوة المتحيّلة، وأكمل المراتب التي بلمها الإنسان عقوته المتخيّلة (ف، أ، غه، ٧)

- إسم العقل يدل على معاني، وتنقسم تلك المعاني إلى أقسام بحسب ما ينقسم كل ذي مقل. ودلك له إبتداء وانتهاء، وأحدها وهو بمعتبي الإبتداء بالطبع، هو العقل العقال، وهو الشبك إلىاعل، والثاني بحسب الإنتهاء، وهو العقل الإنتهاء، وهو أنسبة العقل الإنتهاء وهو العقل المستقاد وهو في نسبة العمل (لو، م، العقل المستقاد وهو في نسبة العمل (لو، م،

إنّ في قوة كل واحد من هذه العقول الجرئة أن يدرك جمع المععولات التي من شآمها أن تُدرك ولما كان الذي بالقوة يحتاح إلى شيء موجود بالمعل يحرجه إلى المعن، كان ذلك الشيء هو المقل المقال إذا اشتبه نفعل في شيهه والمستفاد بمنزلة المعل الملابس القوة رالمعل جميعًا (تو، م، ٢٨٩، ١٧)

إنّ الناري حلّ ثناؤه أول شيء اخترعه وأبدعه من نور وحدانيته جوهر بسيط يقال له العمل العقاف، كما أشأ الإثنين من الواحد بالتكوار، ثم أشأ النفس الكلّبة لفلكية من ثور العقل كما أشأ خلاته بربادة الواحد على الإثنين، ثم أشأ الهيولى الأولى من حركة النفس، كما أشأ الأربعة بربادة الواحد على الثلاثة، ثم أشأ منائر الحلائق من الهيولى ورتبها بتوسط العقل منائر الحلائق من الهيولى ورتبها بتوسط العقل

والنفس، كما أنشأ منائر العدد من الأربعة بإصافة ما قبلها إليها (ص، ر١، ٢٩، ١) إنّ الأشياء كلها بأجمعها صور وأعنان غيربات أعاصها الباري تعالى على العقل العدّان الدي هو جوهر بسيط مدرك حقائق الأشياء (من، را، ٣١٦، ٨)

· إِنَّ أُولَ شيء الحترعة الله جلُّ ثناؤه وأوجده، جوهر بسط روحائي في غاية التمام والكمال والعصل، فيه صور جميع الأشياء يُستَّى العقل لفقال، وإنَّ من دلث الجوهر فاص جوهر آحر دونه مي الرتبة يسمّى الرتبة الكلية، واسجس من النفس حوهر آخر بُسمَّى الهيولي الأولى، وإنَّ الهيولي الأولى قبل المقدار الدي هو الطول والمعرص والعمقء فصارت بدلك جسمًا لطلقًا وهو الهبولي الثانية (ص، ر٣) ١٨٩، ١٧] واجب الحكمة أداص الجود والفضائل بكاركك يفيض من هين الشمس النور والصيام، ودام دلك العبض منه متصلًا متواثرًا غير منقطع، فيُسمَّى أول ذلك العيص العقل العقال وهو جوهر بسيط روحابي بور محص في عايه التمام والكمال والفصائل، وفيه صور جميع الأشياء، كما تكون في فكر العالم صور المعلومات وقاص من العقل العقال بيض آخر دونه في الرتية يُسمّى العقل المنفعل وهي النفس الكلّبه وهي جوهرة روحانية بسيطة قابلة للصور والقصائل من العقل العقال على الترتيب والنظام، كما يقبل التلميذ من الأستاد التعليم. وقاص من النفس أيضًا لبص آخر هونها في الرتبة يُسمّى الهيولي الأولى، وهي حوهرة نسيطة روحانية قابلة من النمس من الصور والأشكال بالرمان شيئًا بعد شيء (ص. ر۳، ۱۹۷، ۲۲)

إن قيل ما العش الفقار؟ فيقال هو أول مبدّع

أبدع الله (تعالی)، وهو جوهو سیط تور**انی دیه** صورة كل شيء (ص، ر۳، ۳۲۰، ۲٤)

 بدأ العقل المقال هو الإنداع الأول والحلق الأكمل، وأنّه فعل الله الذي فعله بذاته وأوجد، بكيمته وقدرته الذي قدّر بيه وحوده الذي جاد به (ص، وفيرته الذي قدّر بيه وحوده الذي جاد

الشيء في الإنساك الذي تصدر عنه هذه الأفعال (المتركة) يُسمَّى نفسًا باطقة؛ وله قوَّدن إحداهما مُعدَّة بحو العمل ووجهها إلى البدن وبها يميّز بين ما يسِغي أن يفعل وبين ما لا ينمى أن يفعل، وما يحسن ويقبح من الأمور النجرئية - وبقال له العمل العملي، ويُستكمل فركم الماس بالتحارب والعادات؛ والثانية فؤة مُعَلَّمُ نحو النظر والعقل الخاص بالنعس ووجهما إلى فوق، وبها ينال العبص الإلهي وهذة القوة قد تكون بعد بالقوة لم تعمل شيئًا ولم تتصور، بل هي مستعدّة لأن تعفل المعقولات، بل هي استعدادٌ ما للنفس بحو تصوُّر المعقولات - وهذا يسمَّى العقل بالقوة والعقل الهيولاس، وقد تكون قوةً أحرى أحوح سها إلى الفعل، ودلك بأن تحصل للنفس المعقولات الأولى على تحو الحصول الذي بذكره، وهذا يسمّى العقل بالملكة. ودرحة ثالثة هي أن تحصل للمس المعمولات المكتسة فتحصل النفس عقلا بالمعلىء وتعس تلك المعلولات تُستى عقلًا مستعادًا. ولأنَّ كن ما ينجرج من القوة إلى المعل فإنما ينصرح بشيء يعيده تلك الصورة، فإدن لعقل بالقوة إتما نصير عقلًا بالمعل نسب يفيده المعقولات ويتَّصن به إثره، وهذا الشيَّء هو الذي يفعل العقل فيما وليس شيءٌ من الأجسام بهذه الصعة. فإدن هذا الشيء عقل بالفعل وفعّال هيد فيسمّى عقلًا فقالًا، وقياسه من عقولتا قياس

الشمس من أنصارنا (س، ع، ٤٣٠٧)

- حدّ العقل العقال: إما من جهة ما هو عقل فهر آنه جوهر صوري ذابه ماهية محرّدة في ذاتها لا بتجريد غيرها عن المادة وعن علائق المادة هي ماهية كل موحود، وإما من جهة ما هو عقل فقال فهو أنه جوهر بالصعة المذكورة من شأبه أن يُحرج العقل الهيولاني من القوة إلى العمل بإشراقه عديه (س، م، ١٣، ٨)

إنّ النفس الإسابية قد تكون عاقلة بالقوه، ثم تمير عاقلة بالقعل، وكلّ ما خرج من القوة إلى المعل فإنّما يحرج سبب بالفعل يحوجه فهها سبب هو الذي يُحرج بقوت في المعقولات من لقوة إلى المعلى، وإذ هو السبب في إعطاء الهبور العقلية، فلس إلّا عقلًا بالمعل عنه الموسئا كسبة الشمس إلى أعسارتا . . . مَهَانَ في مؤسئا كسبة الشمس إلى أعسارتا . . . مَهَانَ في القوة العقلة إذا اطّلعت على الجزئيات التي في الخيال وأشرق عليها بور العقل العقال فيا الخيال وأشرق عليها بور العقل العقال فيا المؤلفة (س، الذي ذكرياء، استحالت محرّدة عن الماده وعلائقها، والطعت في النفس الناطقة (س، شنء ١٠٠٤)

(البقس الإنسانية) ما نها بحسب حاجها إلى تكميل حوهرها عقلًا بالمعل: فأولها قرة أستعدادية لها بحو المعقولات، وقد يستيها قوم هقلًا "هيولائيًا" وهي المشكاة وبنبوها قوة أخرى تحصل لها عند حصول المعقولات أو الأولى، فتنهيّا بها لاكتساب الثرابي ثم يحصل لها بعد دبك قوة، وكمال أسامكاة مشاهده متمثّلة في الدهن، وهي بور على بود وأبه القوة. فأن بكون لها أن بحصل المعقوب وأبه القوة. فأن بكون لها أن بحصل المعقوب في عير اعتقار إلى اكتساب، وهو المصاح فن غير اعتقار إلى اكتساب، وهو المصاح

وهذا الكمال يُسمّى عقلًا مستفادًا. وهذه القوة تُسمّى عقلًا بالفعل، والذي يُحرج من العلكة إلى الفعل التام، ومن الهيولاني أبضًا إلى الملكة، فهو العقل العقال، وهو الدر (س، ألى ٣٦٧، ٤)

- الشيء لا يخرج من دانه إلى العمل إلا بشيء يُعبِده العمل؛ وهذه العمل الذي يغيده هو صور المعقولات. فإدن ها هما شيء يغيد النفس، ويطبع فيها من جوهره صور المعقولات، فلات هذا الشيء لا محالة عنده صور المعقولات، فلات وهذا الشيء لا محالة عنده صور المعقولات، وهذا الشيء بدن بداته عقل . وهذا الشيء يُسمَّى بالغياس إلى العقول التي بالقوة، وتحرح بنوال المعل، عقلًا فعالًا، كما يُسمَّى المعل النهبولالي بالغياس إليه حقلًا منعملًا، ويُسمَى العقل العقل المعلى ويما بنهما عقلًا مستفادًا (س، العقل المعلى فيما بنهما عقلًا مستفادًا (س، فيما بنهما بنهما عقلًا مستفادًا (س، فيما بنهما بنهما عقلًا مستفادًا (س، فيما بنهما
المقل المكّال تُقبض منه قرةً تسيح إلى الأشباء المتحبَّلة، التي هي بالقرة معقولة، فتجعلها معقولةً بالعمل، وتحمل العقلَ بالقرة عقلًا بالممل (س، ف، ١١٢، ٤)

- يكمي وحده سنًا لإحراح العقول من القوة إلى
 الهمل، هدا الشيء يُستن بالقياس إلى العقول بني بالقوة وتحرح منها إلى القعل هقالاً فعالاً
 (س، ن، ١٩٣،٤)
- ربّ للعوة العقلية مراتب، ولها بحسبها أسامي، ولمرتبة الأولى أن لا يحصرها شيء من المعقولات، بالعقل، بل لبس لها الإستعداد و مقود كما في الصبي، ويُسمّى حينتها عقله، عقلًا هيولائيًا، وعقلًا بالقوة ثم بعد دلك يظهر فيه بوعاد من الصور المعقولة أحدهما بوع الأوليات الحقيقية التي يقتصي طبعها أن تنظم فيه من غير اكتباب، بل تقبلها بالسماع، من غير نظر والثاني: بوع المشهورات، وهي

في الصناعات والأعمال أبيّر. فإذا ظهر فه ذلك شبّي عقلًا بالملكة، أي قد ملك كسب المعقولات النظرية فياسًا؛ فإن حصل بعد ذلك فيه شيء من المعقولات النظرية باكتسابه إيّاها، منتي عقلًا بالفعل، كالعالم العافل عن العلوم، القادر عليها، مهما أراد. فإن كانت صورة المعلوم حاضرة في دهت، شبّيت تلك العمورة عقلًا مستفادًا، في علم مستعادًا، من سبب من عقلًا مستفادًا، أي علم مستعادًا، من سبب من الأسباب الإلهة، يُسمّى ذلك البيب ملكة، أو عقلًا فقالًا (غ، م، ٣٦٢، ١٩)

العلوم العقلية تقوم بالنمس التي ليست بجسم، ولا هي منظمة في جسم، فلا تدحل في المكان والحير حتى بجاورها جسم آحري أو يحاديها، فيؤثر فيها فإدن يكون السبب أموهرا مجردًا عن المادة وهو المعني بالعقل العقال لأن معنى العقل كونه مجردًا، ومعنى العقل كونه المعوم على الدوام (غ، م، ٢٧٢).

- مُحرح الشيء من القوة إلى المعل بحتاج أن يكوب دلك الشيء الذي أوحده في ذي القوة عنده بالمعل عنده بالمعل يستونه عنده بالمعل المعل يستونه (الملاسعة) المقل المقال (بع، م١، ٤٠٨) ٢) - هذا المقل المقال الذي هو معلم الناس هو عندهم (الهلاسعة) الملة المقالة لنموس الناس والحيوات والسات وهو مكتل نموس الناس، والحيوات والسات وهو مكتل نموس الناس، أنّه به تقوى على إدراك المعقولات، ونسبة المرآة التي فيها صور بالقياس إلى الإبصار من جهة المرآة التي فيها صور بالقياس إلى مرآة ساذجة ينتقش فيها ما فيها فهو الصحيفة التي ترى ما فيها والمصباح الذي به يُرى (بغ، م١، فيها والمصباح الذي به يُرى (بغ، م١،

- هذا العقل العقال تعيض منه قوة على المتخيّلات التي هي بالقوة معقولة فتجعلها

معقولة بالفعل كما يجعل نور الشمس المرثبات القوة مرئية بالمعل، ويجعل العقل بالقوة عقلًا المعل كما يجعل نور الشمس المصر بالقوة باصرًا بالمعل (بغ، م)، 214، 12)

هذا العقل العقال لا يُحلّ الأبدان ولا يتعلّق بها
 فلا يدرك الجرئيات ولا يحقى عنه شيء من
 انكلّبات التي الجرئيات في ضمها (بع، م١،
 ١٤٤٠٤)

مالوا (الفلاسفة): إنّ المعقولات التي تستفيدها النفس منه موجودة عبده أبدًا بالفعل أوجنوا له أن يكون في سائر إدراكاته أبدًا بالفعل ولا يكون في شيء بالقوة وفي شيء بالفعل، وسشوه لبلك عقلًا مداً لا (مغ، م١، ٤١٤، ٤)

- إلى العمّال يدرك المعفولات ولا يدرك المعفولات ولا يدرك المحسوسات لأبه مفارق أبدًا (مغ، م١، ١٤٠٤)

العقل العقال . . . ليس يعطي الصور النفسائية فقط والصور الجرهرية التي للمتشائهة الأجزاء لل والصور الحرهرية التي للأسطقتات ، فإنه بظهر أن الأسطقتات إنما تمعل وتنعمل بكيمياتها لا بصورها الجرهرية (ش، ت، كيمياتها لا بصورها الجرهرية (ش، ت، ٨٨٧)

إن العقل العقال المفارق هو كالصورة في العقل الهيولاني شبه لمركّب من المادة والصوره، وإنه الذي يحلق المعمولات من جهة ويقبلها من جهة أعني أنه يمعنها من جهة ما هو صورة ويقبلها من جهة العقل الهيولاني (ش، ت، ويقبلها من جهة العقل الهيولاني (ش، ت، 1889)

ين العقول المدرقة بما هي مفارقة يجب أن تكون مبدأ لما هي له مبدأ بالمحويل جميع، أعني من جهة ما هي محرَّكة ومن جهة ما هي غاية. فالعقل المعال من جهة ما هو معارق ومبدأ لما قد يجب أن يحرِّكنا على جهة ما

يحرُّكُ العاشق المعشوق، وإنَّ كانت كل حركة هد يجب أن تنصل بالشيء الذي يحرِّكها على حهة الغاية (ش، ت، ١٦١٢) ١٢)

لذي يقول به القدماء (من العلاصهة) في أمر
 الوحي والرؤيا إنما هو هل الله تدرك وتعالى بتوسط موجود روساني ليس يجسم، وهو واهب العقل الإنساني عبدهم، وهو اللدي تسميه الحديث منهم العقل الفعال، ويُستى في الشريعة ملك (ش، ته، ٢٨٨، ٢٦)

يقال في العقل المعالى إنه يتصل بنا في حين
 لاستعادة (ش، ن، ٨٨، ٥)

أقرب شيء من جوهرنا هو العقل العقال وللذلك رأى قوم أنه يمكن أن يتصوّر دانه علي كمهها حتى تكون نبص هو ويعود المعلول الم بقس العلة (ش، ماء ١٥٦، ٢٢)

- الموضوع لتصوّر العقل الفعّال إسا هو دائه وَلاك بعقل من مبادله فإنما يعقلها بالمناسة، وكذلك يلزم في الثالث والربع (من العقول) إلى أن ينتهي إلى لمبدأ الأول (ش، ما، ١٩٧٧) الطاهر من مفهت أرسطو وأصحابه أو الملازم عن مذهبهم ، . أنهم يصرّحون في العقل العمّال أنه يعلم ما هاهما، أعني ما دونه وكذلك في عقول الأجرام السماوية ولا فرق على ما نيس من قولنا بين أن يحور دلك في المعقل العمّال أو فيما فوقه من المبادئ، فونه لبن يعكن فيها أن تعقل شيئًا لا يتجوهر به إلا لبن يعلى ما نيس قلما أن تعقل شيئًا لا يتجوهر به إلا كيم تعقل هذه المبادئ دواتها وما هو حارج عن داتها (ش، عا، المبادئ دواتها وما هو حارج عن داتها (ش، عا، المبادئ دواتها وما هو حارج

العقل العقال هو صادر عن أحر تلك المحرَّكات رتبةً ولسرل محرَّك فلك القمر (ش، ما، ١٦٥،٩)

- العقل المقال صدهم (الملاسمة) عبارة عن أوّل

رتبة يبكشف عنها الحسّ من رُتُب الروحانيات ويحملون الإنصال بالعقل المعّال على الإدواك العلمي (خ، م، ٤٣١، ٣٣)

هم أيضًا قاتلون (الفلاسفة) في أكثر المواضع، أنَّ فاعل جميع الحوادث العنصرية هو العقل لفتال لا غير (ط، ت، ٣٠٧، ٥)

ما ذكروا (الفلاسعة). إنَّ مبدأً كل الحوادث
في عالما هذا، وفاعلها، هو العقل المعال
(ط، ت، ٣٢٢، ١٩)

عقل فنسي

وَكِلْمُ إِلَى هذه القوى كيف يروس بعضها بعضًا وَكُلْمُ يَجِدُ العَفْلُ العَلَيْمُ يَجِدُ العَفْلُ القدسي رئيس، ويخدمه العقل القدسي رئيس، ويخدمه الكلّ وهو القاية القصوى، ثم العقل بالمعن يختيه خلعقن بالملكة، ثم العقل الهيولاني بعد عند الإستعداد يحدم المقل بالملكة ثم مقل العملي بحدم جمع هذا، لأنّ العلاقة ثم للنزة، كما سيتصع بعد، لأجل تكميل العقل للظري وتركيته؛ والععل العملي هو مديّرٌ تلك للطرقة (س، ف، ١٧، ١٣)

 (عقل قدسي) وهو من حنس العقل بالمعكة إلا أنه رقيع حدًا ليس مما بشترك فنه الناس كلهم (س. ٥٠ ٥٠ ١٦٧ ٤)

العَقْلُ المُدُسيُّ؛ وهو عبارة عن القوّة النظريّة لتي من شأنها تحصيل المدركات من حمر تُغليم وتُعَلَّم، كحال النَّبِيِّ (سي، م، ١٠٧٧)

عقل الكل

أما عنل الكل فقال تمعيين لأحل أنّ الكل يقال تمعيين: أحدهما جملة العالم، والنامي لجرم الأقصى الذي يقال لجرمه جرم الكل ولحركته حركة الكل لأنّ الكل تحت حركته

(س) ح، ۱٤،۹)

عقل صبي

إذا قلبا العقل الكلّي وزَّما نعني به القوة الإلهية
 المؤيّدة للنفس الكلّية (ص، ر٣، ٢١٢،٤)

- النمس الكلّية التي هي نفس العالم مؤلّدة للنفس المغوس البسيطة، والعقل الكنّي مؤلّد للنفس الكلّية، والباري - جلّ ثناؤه - مؤلّد للمقل الكلّي فهو مندعها كلّها ومندّر لها من غير ممازحة لها ولا مباشرة (ص، ٣٠، ١٦٠٥) - المقل الكلّي هو المعنى المعقول المقول على كثيرين منحتلفين بالعند من العقول الني كثيرين منحتلفين بالعند من العقول الني لأشخاص الناس فلا وجود له هي القوام في النصور (س، ح، ١٤، ٧)

- الْعَقَلَ الْكَلِّي أَثْرُ كُلْمَةً مَنْ كَلَامُ اللهِ الْبِارِي تُعَالَقُ (ع، ح، ٢٠، ٢٠)

عقل مجزد

 إنّ الحركة تدلّ على إثبات جوهر شريف غير متعبّر، ليس بجسم، ولا مطبع فيه. ومثل هذا يُسمّى حقلًا محرّدًا، وإنّما يُدَلُ عليه تواسطة عدم التباهي (ع، م، ٢٧٩، ١١)

عقل مجرّد كلّي

 العقل العجرّد الكلّي الذي لا يتعبّر، لا يصدر منه الحركة المتعبّرة (غ، م، ١٨٠، ٧)

عفل محص

إنَّ الأوَّل موجود لا في المادة، وكل موجود لا في مادة فهو عقل محص، وكل ما هو عقل محص فجميع المعفولات مكشوفة له (غ، ت، 170)

– لما رأوا (القلاسقة) النظام ههـا في الطبيعة وفي

أفعالها يجري على النظام العقلي الشبيه بالنظام المساهي علموا أن هها عقلًا هو الذي أفاد هما المعرف فعلها على بحو همه العوة الطبيعية أن يحري فعلها على بحو فعل العقل، فقطعوا من هذين الأمرين على أن ذلك الموجود الذي هو عقل محص هو الذي أفاد الموجودات الترتب والنظام الموجود في أفعانها، وعلموا من هذا كله أن عقله ذاته هو عقله الموجود في عقله الموجود ليس ما يعقل من ذاته هو عبر ما يعقل من غيره، كلحال في العقل الإنساني وإنه لا يصع فيه التقميم المعلم (ش، ته، ٢٤٥، ١٣)

غفل مستعاد

إن النفس إذا باشرت العقل، أعني الصور التي لا هيولي لها ولا فنطاسيا واتحدت بالنفس، أعني النفس بالفعل، وانتخي أنها كانت موجودة في النفس بالفعل، بل وهد كانت قبل ذلك لا موجودة فيها بالفعل، بل بالفوة، فهذه الصورة التي لا هيولي لها ولا فعناسيا هي العقل المستعاد للنفس من العقل الأول، الذي هو توعية الأشياء التي هي بالعمل الدي هو توعية الأشياء التي هي بالعمل الدي هو توعية الأشياء التي هي بالعمل الدي هو توعية والعقل الأول بالقعل (ك. أبدًا؛ وإنّما صار مُقيدًا والنفس مستعيدة، لأنّ النفس بالقوة عاقلة، والعقل الأول بالفعل (ك. النفس بالقوة عاقلة، والعقل الأول بالفعل (ك. وي ٣٥٦، ٣)

- العقل بالفعل متى عقل المعقولات التي هي
 صور له من حيث هي معقولة بالفعل صار العقل
 الذي كنا نقول أولاً أنه العقل بالعمل هو الآن
 العقل المستماد (ف، عق، ٢٠،٣)
- يكون العقل المستعاد شبيها بالصورة للعقل
 الدي بالمعل، والعقل الذي بالمعل شبه موصوع
 ومادة للعمل المستفاد، والعقل الذي بالمعل
 صورة لتلك الذات وملك الذات شبه مادة (هـ،
 عق، ٢٢، ٣)

العقل المستعاد شبه المادة والموصوع للعقل

المقال (ف، سم، ۷۹ ۱۵)

- أي إنسان استكمل عقله المسقع بالمعقولات كلها وصار عقلا بالمعل ومعقولاً بالمعل وصار المعقول عنه هو الذي يعقل، حصل له حينتني عقل ما بالفعل رئبته فوق العقل السفعل، أنم وأشد مفارقة للمادة، ومقاربة من العقل المغتال، ويسمّى العقل المستعاد، ويصير العقال المنتعاد، ويصير العقل المنتعاد وين العقل العقل المنتعاد وين العقل العمل وبين العقل الفمّال مثوسّعًا بين العقل المنتعال وبين العقل الفمّال عرب العقل المنتعال كالمادة والموضوع للعقل المستعاد، والعقل المنتعاد كالمادة والموضوع للعقل المستعاد، والعقل المستعاد كالمادة والموضوع للعقل المستعاد (فد، أ،

إسم العقل يدل على معانى: وتنفسم تلك المعاني إلى أقسام بحسب ما ينقسم كل شي عقل، وذلك له إبتداء وانتهاء: وأحدها وهو بسعنى الإبتداء بالطبع، هو العمل العقال، وهو الشبه الفاعل، والثاني بحسب الإبتهاء، وهو العقل الإنساني ويستى هولانك، وهو هي نسة العمول، والثالث بحسب معنى الوسط وهو العمل المستعاد وهو في سبة العمل (نو، م، العمل المستعاد وهو في سبة العمل (نو، م، ١٢)

المدركة) يُسمّى عسّا عاطقة وله قرّتان: (المدركة) يُسمّى عسّا عاطقة وله قرّتان: إحداهما مُعدَّة نحو العمل ووحهها إلى الدن وبها يعيّز بين ما ينبعي أن يفعل وبين ما لا يبغي أن يفعل، وما يحسن ويفح من الأمور الجرئية ويقال له العقل العملي، ويُستكمل في الناس بالتجارب والعادات؛ والثابية قرّة مُعَدّة بحو النظر والعثل الحاص بالنفس ووجهها إلى فوق، وبها يبال العيض الإلهي وهذه القوة قد تكون بعد بالفوة لم تفعل شيئا ولم تنصور؛ بل عي مستمدّة لأن تعقل ولم تنصور؛ بل عي مستمدّة لأن تعقل

المعقولات؛ بل هي استعدادٌ ما للنفس نحو تصوُّر المحقولات - وهذا يسمَّى العقل بالقوة والعقل الهيولاني. وقد تكون قوةٌ أحرى أحوج منها إلى الفعل، ودلك بأن تحصل للنفس المعقولات الأولي على تحر الحصول الذي الذكره، وعذا يسمَّى العقل بالملكة. ودرجة ثائثة هي أن تحصل للنفس المعقولات المكتسة لتحصل التمس عقلا بالقعلء ونقس تلك المعفولات تُسمّى عفلًا مستفادًا. ولأنّ كل ما يخرج من القوة إلى المعل فإنَّما يحرج شيء يعبده تلك الصورة، فإدن العقل بالقوة إنب بصير عقلًا بالفعل بسبب يفيده المعقولات ويتُعَمَّلُ به إثره، وهذا الشيء هو الذي يعمل العقل أنياء وليس شيءٌ من الأجسام بهذه الصعة. فإدن هذا الشيء مقل بالمعل وفعَّال قينا فَيُسْتُنَى عَلَمُهُ فَعَالًا، وقياسه من عقولنا قياس الشمس من أيصارنا (س، ع، ٤٦ ٣)

- العقل المستفاد وهو ماهية مجرّدة عن العادة مرتبعة في القبل على سبيل الحصول من خارج (س؛ ح؛ ١٣،٥)
- عبد العقل المستهاد يتم الجس الحيواني والنوع الإنساني منه، وهباك تكون القوة الإنسانية قد تشبّهت بالمبادئ الأولية للوجود كله (س، شن، ٤٠، ١٧)
- أما العقل المستفاد فهو العقل بالفعل من حيث هو كمال (س؛ شن؛ ٢١٩) ٤)
- (النصر الإنسانية) ما لها بحسب حاجنها إلى تكميل جوهرها عقلًا بالفعل: فأولها: قوة إستعدادية لها نحو المعقولات، وقد يستيها قوم عقلًا "هبولانيًا" وهي المشكاة ويتلوها قوة أحرى تحصل لها عند حصول المعقولات لأولى، فتتهيّأ بها لاكتساب الثواني . . . ثم محصول لها بعد دلك قوة، وكمال: أما

الكمال فأن تحصل لها المعقولات بالعمل مشاهدة متمثّلة في الذهن، وهي نور على نور وأما القوة فأن يكوك لها أن يحصل المعقول المكتسب المفروغ منه كالمشاهد متى شاءت من غير افتقار إلى اكتساب، وهو المصاح وهذا الكمال يُسمّى عقلًا مستمادًا، وهذه المرة تُسمّى عقلًا بالعمل، والذي يُحرح من الملكة إلى العمل افرة الهيولاني أيضًا إلى الملكة المماكة، فهو العمل العمّال، وهو النار (س، الملكة، فهو العمل العمّال، وهو النار (س، الملكة المراكة المهو العمل العمّال، وهو النار (س، الملكة المنار (س، المنار)

الرموز بالمشكاة هو العقل الهيولاني الذي بسبته إلى العقل المستقاد كسبة المشكاة إلى النور، والمصباح هو عارة عن المقل المستقاد بالمعل لأنّ النور كما هو كمال للمشقّ كما حِدَّ به الفلاسفة ومحرح له من القوة إلى إلعمل ونسبة العقل المستقاد إلى العقل الهيّولانيّ كسبة المصباح إلى المشكاة (س، د، د، ١٧٦، ٥)

- أنظر إلى هذه القوى كيف يرؤس بعضها بعضا، وكيف يخدم بعضها بعضا، فإنك تجد العفلُ المستفاد بل المغلُ القدسي رئيسًا، ويخدمه الكل، وهو العاية القصوى ثم العقل بالعمل يتعدمه العقل بالملكة، ثم لعقل الهولائي مما فيه من الإستعداد يخدم العقل بالملكة. ثم العقل العملي يحدم جمع هذا، لأنَّ العلاقة البدية، كما سيقصح بعد، لأجل تكميل العقل المعري وتزكيته؛ والعقل العملي هو مديرٌ بنك العلاقة (س، ق، ١٣، ١٣)

الشيء لا بحرح من ذاته إلى المعل إلا بشيء
أهيده المعل؟ وهذا المعن الذي يعيده هو صور
المعقولات فإذن ها هما شيء يقيد النمس،
ويطح فيها من جوهره صور المعقولات، فذات
هذا الشيء لا محانة عبده صور المعقولات،

وهدا الشيء إدل مداته عقل . وهذا الشيء يُسمّى بالفياس إلى العقول الذي بالقوة، وتحرح منه إلى العمل، عقلًا مقالًا، كما يُسمّى العقل الهيولاني بالفياس إليه عقلًا مفعلًا، ويُسمّى العقل الكائن فيما بينهما عقلًا مستعادًا (س، ف، ١١١، ١٢)

يحصل لها (النصر) بهده المعقولات المكتسة هيئة وحالة تنهباً بها لإحصار المعقولات متى شوت من عبر افتقار إلى اكتساب، وهذه الهيئة تنسلى مَلكة، وتلك القوة، في هذه الحالة وبهذا لاعتبار تُسلَى عَلَلا بالعمل وإذا كانت المعقولات حاصلة لها بالفعل مشاهدًا متمثلًا قها سُلِيت بهذا الإعتبار عملًا مستفادًا (س، قها سُلِيت بهذا الإعتبار عملًا مستفادًا (س،

- القوة البظرية إذًا تارة تكون نسبتها إلى الصورة المحرَّدُة " . . . سبة الله القوة المطلقة حتى نكون هذه القوة للنمس التي لم تقبل بعد شيئًا من الكمال الذي بحسبها. وحييك تسمّى عقلًا هبولائيًّا ... وتارة تكون له نسبة مّا بالقوة الكمالية وهدا أن يكون حصل فيها أيصًا الصورة المعقولة الأولية إلا أنه ليس يطالعها ويرجع إليها بالفعل بل كأبها عنده محزوبة فمتى شاء طالع تلك الصورة بالعمل فعقلها وعقل أله عقلهاء ويسمى عملًا بالمعل لأبَّه عقل ويعقل منى شە بلا ئكلف واكتساب . . وتارة ئكون لها سمة ما بالفعل المطنق وهو أن تكون الصورة المعفولة حاصرة فيه وهو يطالعها ويعقدها بالفمل ويعقل أأنه يعقلها بالععل فيكون حيئةٍ عَمَّلًا مستعدًا لأنَّه ستَّضح لنا أنَّ العقل بالفوة إنَّما يحرج إلى الفعل بسبب عقل هو فالمَّا بالعمل (س، ن، ١٦٦ ١٤)

 تحد العقل المستعاد بن العقل القدسي رئيسًا بحدمه الكل وهو العاية القصوى، ثم العقل

بالفعل يخدمه العقل بالملكة والعقل الهيولاني بما قيه من الإستعداد يخدم العقل بالملكه. ثم العمل العملي يحدم جميع هذه لأنّ العلاقة البدنية . . . لأجل تكميل العقل النظري وتزكيته. والعقل العملي هو مدبّر تلك الملاقة (س، ن، ١٦٨ ، ٥)

إنَّ لِلقُوةِ العَقَلَةِ مِرانَبِ، وَلَهَا بِحَسِهَا أَمَامِي، فالمرتبة الأولى أن لا يحصرها شيء من المعقولات، بالمعل، بل لبس لها الإستعفاد والقبول كما في الصبي، ويُسمَّى حيثةٍ عقله، عقلًا هيولائيًا، وعقلًا بالقوة. ثم معد دلك نظهر فيه توعان من الصور المعقولة أحدهما موع الأوليات الحقيقية التي يقتصي طمعها أب تنظيع فيه من غير اكتساب، بل تقبلها بالسماغ، من غير تكر. . والثاني: نوع المشهورات، وهي في الصناعات والأعمال أبيُّن. فإهَا/ِ قُلْهُورَاً فيه ذلك شُتَّى فقلًا بالملكة ؛ أي قد ملك كسب المعقولات النظرية قباسًا ؛ فإن حصل بعد دلك مِه شيء من المعقولات البطرية باكتسانه إيّاها، سُمِّي عَمَلًا بالفعل، كالعالم العافل من العلوم، القادر عليها، مهما أراد، فون كانت صورة المعلوم حاصرة في دهنه، سُمَّيت ثلك الصورة عَفَلًا مِسْعَادًا، أي عَنمًا مِسْتَعَادًا، مِنْ سَبِّ مِنْ الأسباب الإلهية، يُسمَّى ذلك السبب ملَّكَة، أو عَمَلًا فَمَالًا (غ، م، ٣٦٣، ١٧)

العقل المستفاد، فلأنه واحد من كل حهة، فهر في غاية البُعد عن المادة لا يلحقه النضاد، كما يلحق الطبيعة، ولا العمل عن التضاد كالنفس البهيمية، ولا يرى التصاد كالماطقة، التي تعقل المعقولات الهيولانية المتكثرة (ج، و، المعقولات الهيولانية المتكثرة (ج، و،

العقل المستماد وحده .. لا يدركه الملى ولا
 السن (ج، ر، ۱۰۱۲)

- (للنفر) ثلاثة إستعدادات وكمال. الأول الإستعداد الأبعد الذي للإنسان كما للأطعال، ويسمّى العقل الهيولاني، واثناي حالها عندما تحصل لها بالمعقولات الأول، ولها تحصيل الثواني بالفكر أو بالحدس، ويُسمّى العقل بالمعقولات أن بكون ملكة تحصيل المعقولات المعروع عنها منى شاءت دون حاجة إلى كسب جديد، ويُسمّى المقل بالفعل، وإن كانت في نفسها قوة قريبة، الرابع ويُسمّى المعقل أن تكون المعاني المعقولة فيها حاصرة بالمعل، ويُسمّى المعقل، ويُسمّى المعقل أن تكون المعاني المعقولة فيها حاصرة بالمعل، وأن كانت في نفسها قوة قريبة، الرابع ويُسمّى المعل المستفاد (سه، ل، ١١٩٠) أن تكون المعاني المعقولة فيها حاصرة بالمعل، بأنجية وهو الذي يُسمّى المستفاد؛ وأما المعل بأنجية وهو الذي يُسمّى المستفاد؛ وأما المعل النبي إلا المقل المهرلاني فكلاهما عنده الذي إلى المنتفاد؛ وأما المعل النبيرلاني فكلاهما عنده المنتفاد (ش، ت، ١٨٨٨) منده

١٠٠٤ وَاللَّهُ الْمُنْسَانِية قَابِلَة الْإِدْرَاكُ حَمَّاتُنَى الأشياء، علا يحلو إما أن تكون خالية عن كل الإدراكات أو لا تكون خالية. فون كانت خالية مع أنَّها تكون قابلة لتلك الإدراكات فهي كالهيولي التي ليس لها إلا طبيعة الإستعداد فتُسمَّى في تلك الحالة عقلًا هيرلانيًّا؛ وإن لم تكن خالبة فلا يخلو: إمَّا أنْ يكونَ الحاصل فيها من العلوم الأوليّات نقط، أو يكون قد حصلت النظريات مع ذلك - فإن لم تحصل فيها إِلَّا الْأُولَٰبَّاتِ التي هي الآلة في اكتساب البطريات متسمّى في تلك الحالة عقلًا بالمدكة أى لها قدرة الإكتساب ومَلكَة الإستبتاح، ثم أنَّ النمس في هذه المرتبة إن تميّزت عن سائر النفوس بكثرة الأوليات وسرعة الإنتغال سها إلى النتائح سُمّيت قرة قدسية وإلَّا علا , وأمَّا إنَّ كان قد حصل لها مع تَلْكَ الأوليَّاتِ ملك النظرياتِ أيضًا فلا يحلو. إنَّا أَنْ تَكُونَ تُلَتُّ النظرياتِ غير حاصِنة بِالفَعلِ

ولكنها بحال منى شاء صاحبها واستحصرها بمجرَّد تذكّر وتوجَّه الذهن إليها، أو تكون تلك المطريات حاصرة دلفعل حاصلة بالحقفة حتى كأنَّ صاحبها ينظر إليها. فالنفس في الحالة الأولى تُستّى عقلًا بالفعل وفي الحالة الثانية تُستّى عقلًا مستفادًا. فإدًا أحوال مراتب النفس الإسانية أربع (ر، م، ٣٦٧، ١٢)

- النفس الإنسانية لها قوتان: عاملة وهي القوة التي باعسارها بديَّر البدي، وعاقلة ولها مراتب فأؤلها كونها مستعدّة لقبول الصور العقلية وهذه المرتبة مسمّاة بالعقل الهيولاني. وثانيها أن تحصل فيها التصؤرات والتصديقات البديهية وهى العفل بالملكة وهده المرتبة محتلهة بحسب كمية تلك البديهيات وبحسب كبعية قوة النعس على الإنتقال منها إلى المطالب وثالثها أن يحصل الإنتقال من ثلث المدَّديَّة إليَّ المطالب العكرية البرهائية إلَّا أنَّ تلك الصور لا بكون حاصرة بالععل بل تكون بحيث إدا شاء الإنسان أن يستحضرها فعل دلك وهذه المرتبة هي العمل بالعمل ورابعها أن تكرن تلك العبورة العقلية حاصرة بالعمل ينطر إلنها صاحبها وهي المسمّاة بالعقل المستعاد (ر، (17.77 2)

الغَفْلُ المُسْتَفَادُ: رهو عبارة عن الفرّة الطريّة
 حالة كَوْنهَا هالعةً ومُدّرِكَةً، كحالِ الإنسانِ عند
 كتابتهِ (سي، م، ١١٨، ٣)

العقل المستماد وهو أن يحصر صده النظريات التي أدركها بحيث لا يعيب عنه (جر، ت. ١٥٨، ٨)

عمل ممارق

لأن العقل ليس هو شيئًا أكثر من إدراك نطام
 الأشياء الموجودة وترتيبها، ولكنه واجب فيما

هو عقل معارق ألّا يستند في عقل الأشياء الموجودة وترتيبها إلى الأشياء الموحودة ويتأخّر معموله عنها لأن كل عقل هو بهذه الصعة فهو تامع للنظام الموجود في الموجودات ومستكمل به، وهو ضرورة يقطّبر فيما يعقله مي الأشياء. ولذلك كان العقل منَّا مقصَّرًا عما تقتصيه طنائع الموجودات جارية على حكم العقل، وكان هذا العقل منا مقصّرًا عن إدراك طبائع الموجودات، فواجب أنْ يكونْ ههنا علم بنظام وترتيب هو النبب في النظام والترتيب والحكمة الموجودة في موجود موحود وواجب أن يكون هذا العقل النطام الدي مه مِو السبب في هذا النظام الذي في الهمو/حودات، وأن يكون إدراكه لا يتصف تألكاًية فصارًا عن الجرابة، لأن الكلِّبات معقولإنكن تابعة للموجودات ومتأخرة عنها ودلث العمل الموجودات تابعة أبدا فهو عاقل صرورة للموجودات بعقله من داته البطام والترتيب الموجود في الموجودات لا بمقله شيئًا حارجًا عن داته، لأنه كان يكون معلولًا عن الموجود الذي يعقله لا علَّة له وكان يكون معضّرًا (ش ته ١٩٤ ٢)

- العقل المعارق لا معقل إلا ذاته وأنه بعقل داته

يعقل جميع الموجودات إد كان عقله ليس شيئ

أكثر من النظام والترتيب الذي في جميع

الموجودات، ودلك النظام والترتيب هو الذي

تتعبّله القوة العاعلة دوات النظام والترتيب

الموجودة في جميع الموجودات، وهي التي

تسقيها الفلاسعة الطبائع، فإنه يظهر أن كل

موجود فعيه أفعال جاربه على نظام المقل

وترتيبه وليس يمكن أن يكون ذلك بالعرض ولا

يمكن أن يكون من قبّل عقل شيه بالعقل الذي

وينا على من قبّل عقل شيه بالعقل الذي

الموجودات، وليس هو كلّيًا ولا جزئيًا (ش، ته، ١٦،١٩٤)

- العمل الذي فينا هو الدي يلحمه التمقد والكثرة، وأما ذلك المعقل (المغارق) فلا يلحقه شيء من ذلك، وذلك أنه بريء عن الكثرة اللاحفة لهذه المعفولات وليس يتصور فيه مغايرة بين المدرك والمدرك؛ وأما العقل الدي فينا ودراكه دات الشيء غير إدراكه أبه مندأ للشيء، وكذلك إدراكه خبره خير إدراكه ذاته بوجه ما، ولكن فيه شبه من ذلك العقل، وذلك العقل هو الذي أهاده ذلك الشه. وذلك أن المعقولات التي في ذلك العقل بريّة من النقائص التي تحقها في هذا العقل مناء مثال ذلك: إن العقل إنما صار هو المعقول من جهة ما هو معقول لأن هها عقلًا هو المعقول من جسع الجهات؛ ودلك أن كل ما وُجدت وته صمة نافصة فهي موجودة له صرورة من قِبَل موحود فيه ثلث الصعة كامنة، مثال ذلك إن ما وحدت فيه حرارة ثاقصة فهي موجودة له من قِبَل شيء هو حار بحرارة كاملة (ش، ته، 3P1, VY)

عقل منفعل

- إنَّ العقل المنفعل يكون شبه المادَة والموضوع للعقل المستماد (ف، سم، ٧٩)
- يُسمَى العقر الهيولاني العقر المتعمل (ب، أ، ٤٠)
 ٨٤، ٣)
- واجب الحكمة أفاص الجود والفصائل مه كما يفيص من عين الشمس النور والفياء، ودام دلك الفيص منه متصلاً متواتزًا عير منقطع، فرسمي أول ذلك الفيص المقل الفعال وهو جوهر يسيط روحاني نور محفل في عاية التمام والكمال والفضائل، وفيه صور جميع الأشياء،

كما تكون في فكر العالم صور المعلومات. وفاض من العمل المقال فيض آخر دوبه في الرتبة بُسمّى العقل المتعمل وهي النمس الكلّية وهي حوهرة ووحانية مسيطة قائلة للصور والمصائل من العقل المقال على الترتيب والمعام، كما يقبل التعمل من الأستاذ والمعلم، كما يقبل التعمل من الأستاذ وبها في الرتبة يُسمّى الهولى الأوبى، وهي حوهرة بسيطة ووحانية قائلة من النمس من جوهرة بسيطة ووحانية قائلة من النمس من الصور والأشكال بالرمان شيئًا بعد شيء (ص، المور والأشكال بالرمان شيئًا بعد شيء (ص،

بالبشيء لا يخرج من ذاته إلى الفعل إلا يشيء للقيلة المعل وهذا الفعل لذي يفيده هو صور المعقولات المس، ويقلم فيها من جوهره صور المعقولات، فذات هذا الشيء لا محاله عده صور المعقولات، فذات وهذا الشيء لا محاله عده صور المعقولات، فذات وهذا الشيء إدن بذاته عقل . . . وهذا الشيء يسمّى بانقياس إلى العقول التي بالقوة، وتخرج مه إلى لعمل، عقلًا فقالًا، كما تُسمّى العقل الهيولاني بالقياس إلى العقول التي بالقوة، وتخرج مه إلى لعمل، عقلًا فقالًا، كما تُسمّى العقل الهيولاني بالقياس إليه هفلًا منععلًا، ويُسمّى العقل العقل الكان فيما بينهما عقلًا مستعادًا (س، العقل الكان فيما بينهما عقلًا مستعادًا (س،

عقل نطري

- سمّى (أرسطو) الغزة التي تعقل من الموجودات الموجودات الني يمكن أن يوجدها الإنسان بالعمل في الأشياء الطبيعيّة - إذا عمله بصرب بتقع به من يحدد تلك - "العقل العمليّ"؛ والذي تحصل له المعقولات معقولات لا ينتفع بها في إيجاد شيء منها في الأشياء الطبيعيّة اللي بها بمكن أن يوجِد في الأشياء الطبيعيّة ما قد بمكن أن يوجِد في الأشياء الطبيعيّة ما قد حصده العقل العمليّ بالمشيئة والاختيار"

(ف، ط، ۲۲٤ع)

(1+,11

- فحص (أرسطو) عن جره العقل النظري، هوجد المعقولات التي تحصل بدلك العقل معقولات لا يمكن أن يُخدم بها أصلًا. ووجد ذلك العقل إذا حصل على كماله الأحير حصل عقلًا بالعمل بعد أن كان مالقوة عابرك أنه قد حصل بالعمل وأن المعقولات قد حصدت له (ف، ط، ط،

الروح الإسابية هي التي تنمكن من تصور المعلى بحد وحقيقته منقوصًا عنه اللواحق الفرية مأحودًا من حيث يشترك به الكثرة ودلك يقوة له تُسمّى العقل النظري، وهذه الروح كمرآة؛ وهذا العقل النظري كصفالها، وهذه المعقولات ترتسم فيها من العيص الإلهي كما ترتسم الأشباح هي المرايا الصفيلة إدا لم يفسد صفالها بطنع ولم يعرض بجهة من شفائها عن الشهوة عن الجانب الأعلى شفل بما تنعنها من الشهوة والعصب والحس والتحيّل، فإدا أعرصت على هذه وترسّهت تلقاء عالم الأمر لحظت الملكوت الأعلى واتصلت باللغة العليا (ف، الملكوت الأعلى واتصلت باللغة العليا (ف،

أما الذي يدل عليه إسم المقل حد الحكماء فهي ثمانية معاني أحدها العقل الذي ذكره الفيلسوف في كتاب الرهان وفرق بينه وبين المدم فقال ما معاه هذا العمل هو التصورات والتصديقات الحاصلة للعس بالفطرة والعلم ما حصل بالاكتساس، ومنها العقول المذكورة في كتاب النفس عنى دلك العقل الطري والمقل الملمي، قالعقل النظري قوة للنفس تقس ماهيّات الأمور الكلّية من جهة ما هي كلّية، والعقل العملي قوة للنفس هي مبدأ التحريث والعقل العملي قوة للنفس هي مبدأ التحريث من والعقل المورة إلى ما يحتار من الحرثيات من أجل عاية مظنونة أو معلومة (س، ح،

القوة الأولى للفس الإنسانية قوه نُسب إلى
النظر فيفال عفل نظري؛ وهذه الثانية قوة نُسب
إلى العمل فيقال عقل عماني؛ وثلث للصدق
والكلب وهذه للحير والشر في الجزئيات،
وتلك للواحب والمعتمع والمعكل وهذه للفييح
والجعيل والعناح، ومادئ تلك من العقدمات
الأولية ومبادئ هذه من العشهورات
والمقبولات والعظومات والتجربيات الواهية
التي تكون من المظونات غير التجربيات
الوثيقة (س، ش، ١٨٥)، 1)

العقل العملي يحتاح في أفعاله كلها إلى المدن وإلى القوى المندية، وأما العقل المظري فإن له حاجة ما إلى البدن وإلى قواء لكن لا دائمًا ومن كل وجه، بل قد يستعني بداته (س، شن، كل وجه، بل قد يستعني بداته (س، شن،

- إنّ النفس الإسابية، التي لها أن تعقل، جوهرٌ له قوى وكمالات، فمن قواها ما لها بحسب حاجتها إلى تدبير البدن، وهي القوة التي تحتص بإسم العفل العملي، وهي التي تستنط الواحب فيما يحب أن يفعل من الأمور الإنسانية الجرئية، لتتوصّل به إلى أعراص احتدرية، حسن مقدّمات أوّلية، ودائمة، وحدريية، وباستعانة بالعقل النظري، في وحجريية، وباستعانة بالعقل النظري، في الرأي الكلي، إلى أن ينتقل به إلى الحزئي (س، أل، ١٢٦٤، ١)
- الروح الإنسانية هي الذي تشمكن من تصور المعنى بحدة وحقيقته منفوضًا عنه اللواحق الغريبة مأحودًا من حيث يشترك فيه الكثير ودلك مقوه نُسمَى العقل النظري. وهذه الروح كمرأة وهذا العقل النظري كصقائه (من) ر،
 رمن ر،
- تكون الأمور الجرئية تنالها النفس بقؤتها التي

نُسمِّى عقلًا عمليًا، من الحواهر العالية النفسائية، وتكون الأمور الكلية تنالها النفس بقوتها التي تُسمِّى عقلًا نظريًا، من الحواهر العالية العقلية، التي لا يجور أنَّ يكون فيها شيء من الصور الجزئية البتة (س، ف، شيء من الصور الجزئية البتة (س، ف،

النفس الناطقة إذا أقبلت على العلوم شمّي فعلها عقلًا، وسُمّيت بحــه عقلًا نظريًّا (س، ف.، ۱۷۰، ۱۹۰)

وُجدت هذه القوة (قوة إدراك المعاني مجرّده)
الأمصل مطلقًا لا الأفضل في وحوده
المحسوس، ومن هنا يظهر أن هذه القوة
تنقسم أولًا إلى قسيين: أحدهمه يُسمى العقل
العملي والآحر الحري وكان هذا الانقسم
له عارضًا بالواجب لانقسام مدرّكاته، ولدلك
إن إحدهما إنما فعلها واستكمالها بَمَعانِ
فعناهية ممكنة، والثانية بمعاني ضرورية ليس
وجودها إلى اختيارنا (ش، ن، ٨٥،٥)

العقل المغلرى لما كان من طبعة البراح الصورة من الموضوع وكان ينتزع الصورة عير المعارفة فهو أحرى أن ينتزع هذه الصورة المعارقة، أعمي إذا بطر في هذه المعقولات لحادثة معا مى معقولات (ش، ن، ١٠٤٤)

عقل بمساني

إنّ الطبيعة في الإسدان والنفس الإسدائية، وقوى هائين وأفعالهما، إنّما هي كلّها و لفوى العقليّة العمليّة لأجل كمال العقل النظريّ، وأنّ الطبيعة والعقل النفسائيّ ليمن فيهما كعاية دون الأفعال الكائنة عن المشيئة والاختيار التابعتين للعقل العمليّ (ف، ط، ۱۳۰ ، ۲۱)

قال قرفوريوس وهو المعشر... إن العقل
 النفسائي إذا اتمل بالعقل الأول الخالص كان

عاقلًا دانمًا، ولم يكن عاقلًا مرّة، ومرّة غير عاقل، فإدا فارق المدن كان أحرى أن تلزمه هذه المصعة ولا تعارقه، وأمّا الآخر من الحسّ والنماء والتوهم والفكر فإنّها كلّها نبطل مع عطلان الجسم، وذلك أنّها أثر النفس في لجسم، فإدا عطل الجسم وهارقته النفس بطلب هذه (تو، م، ٢٣٤، ٥)

عمل هيولاني

أما العقل الإنساني الذي يحصل له بالطبع في أول أمره، فإنه هيئة ما في مادة معدّة لأن ثقبل وعقل وعقل معولات فهي بالفوة عمل وعقل مبولاتي، وهي أيضًا بالقوة معقوله (د،، أ، مبولاتي،

يَسَمَّى العقل الهيولاني العقل المنفعل (ف، أ، ٤/٤٤)

اسم العقل يدلّ على معانٍ، وتنفسم ثلك لمعاني إلى أفسام بحسب ما ينفسم كل ذي عقل. وذلك له إبتداء وابتهاء؛ وأحدها وهو سمعى الإبتداء بالطبع، هو العقل العمّال، وهو الشبه العاعل. والثاني بحسب الإبتهاء، وهو العقل الإنساني ويسمّى هيولانيّا، وهو في نسبة العقل الإنساني ويسمّى هيولانيّا، وهو في نسبة العقل الإنساني ويسمّى هيولانيّا، وهو في نسبة العقل الإنساني ووسمّى هيولانيّا، وهو في نسبة العقل (ثو، م، المقل المستعاد وهو في سبة الععل (ثو، م، العقل العسبة العهو في سبة العه

الشيء في الإسباد اللبي تصدر عنه هذه الأعمال (المدركة) يُسمّى بفسًا باطقة؛ وله قرتان إحداهما مُعدَّة تحر العمل ووجهها إلى البدن وبها يميّر بين ما ينبغي أن يقعل وبين ما لا بحي أن يفعل، وما يحس وقعح من الأمور لجرتبه - ويقال له العمل العملي، والناس بالتحارب والعادات؛ والنابية قرّة مُمدّة تحو النظر والعش الخاص بالنفس
ووجهها إلى فوق، ويها ينان العيض الإلهي وهذه الفوة قد تكون بعد بالفوة لم تفعل شيدً ولم تنصور، لل هي مستعدَّة لأن تعفل المعقولات، بل هي استعدادٌ ما للفس نحو تصوّر المعقولات - وهذا يسمّى العقل بالقوة والعفل الهيولاس وقد تكون قوةً أحرى أحوح منها إلى الفعل، ودلك بأن تحصل لنصى المعقولات الأولى على تحو الحصول الذي بدكره، وهدا يستي العقل بالملكة ودرجه ثالثة هي أن تحصل للنفس المعقولات المكتسة فتحصل النفس مقلا بالمعلء ونقس تلك المعقولات تُسمَّى عملًا مستعادًا ولأنَّ كل ما يحرج من القوة إلى المعل بإنَّما يُجَرِّج بشىء يعيده تلك الصورة، فإدن العقل بالقوة إثما يصير عقلا بالمعل بسبب يفيده المعقولات ويتصل به إثره، وهذا الشيء هو الذي محمل العقل فينا، وليس شيءٌ من الأجسام بهده الصعة. فإدن هذا الشيء عقل بالفعل وهمَّال فيما فيستَّى عَقَلًا فَعَالًا، وقياسه من عَقَولُنا قباس الشمس من أنصارنا (س، ع، ٤٢) ٢٢)

العقل الهيولاني رهو قوة للمبن مستعدة لفبول
 ماهيّات الأشياء مجرّدة عن المواد (س، ح،
 ١٣ ، ١)

إنّما يكون أيضًا للنعس (إرنسام المعقولات) إد اكتسبت ملكة الابصال. هذا الانصدل هنّه قوة بعيدة، هي "العقل الهيولي"، وقوة كاسية هي "العقل بالملكة"، وقوة تائه الاستعداد لها أن تُقبل بالنفس إلى جهة الإشراق – متى شاءت – بملكة متمكّنة وهي المسمّاة "بالعقل بالفعل" (س، أد، ۲۷۷) ")

الرموز بالمشكاة هو العقل الهيولاني الدي سبته إلى العقل المستفاد كنسة المشكاة إلى النور، والمصباح هو صارة عن العقل المستفاد

بالمعل لأن الوركما هو كمال للمشق كما حدّ به الفلاسعة ومحرج له من القوة إلى المعل وبسنة العقل المستفاد إلى العقل الهيولاني كسنة المصباح إلى المشكاة (س، ر، ١٢٦، ٥)

- القوة النظرية إدن تارةً بكون بسبتُها إلى الصورة المحرَّدة بسنةً مَّا بالقوة المطلقة، حتى تكوبَ هذه القوةُ لدعس لم تقبل بعد شيئًا من الكمال الذي تحسبها، وحيثته تُسمّى عفلًا هيولانيًا ﴿ وَهَذِهِ القَوْةِ التِي تُسمَّى عَمْلًا هيولانيًّا موجودةً لكل شخص من النوع - وإنَّما سُمِّيتُ هيولانية تشبيها بالهيولي الأولى، التي ليست هي بدانها دات صورة من الصور، وهي لمولجموهة لكل صورة. وتارةً نسبةً مَّا بالقوة الممكية، وهي أن تكون القوة الهيولانية قد يعمثل قيها من الكمالات المعقولات الأولى التي يُتوصّل صها ومها إلى المعقولات الثانية عما دام إنما حصل فيه من المقل هذا القدر بعد، فإنَّه يُسمَّى فقلًا بالملكة ﴿ وَتَارَةً سبةً مَّا بالقوة الكمالية، وهو أن يكون قد حصل فيها أبضًا الصورة المعقولة المكتسة بعد المعقولة الأولية . . . ويُسمّى حقلًا بالمعلى لأنَّه عقلٌ يعقل متى شاء بلا تكنّف اكتــاب وتارةً بكون بسيةً مَّا بالفعل المطانى، وهو أن بكون الصورة المعفولة حاضرة قيفه وهو يطالعها بالمعل، فيعقلها بالمعل، ويعقل أنَّه يعقلها بالععل، فيكون حينئذٍ عقلًا مستمادًا (س، ف، ۲۱، ۳)

أنظر إلى هذه القوى كيف يرؤس بعضها بعضًا،
 وكيف يحلم بعضها بعضًا؛ فإنّك تجد العقلَ المستفاد بل العقلَ القدسي رئيسًا، ويحدمه الكل، وهو العابة القصوى. ثم العقل بالعمل يحدمه العقل بالملكة، ثم العقل الهيولائي بما

فيه من الإستعداد يحدم العقل بالملكة ثم العقل العملي يخدم حصع هدا، لأنَّ العلاقة الدية، كما سيتصح بعد، لأجل تكميل العمل النظري وتزكيته؛ والعقل العمدي هو مديرٌ تلك العلاقة (س، ف، ١٨٠،١)

- الشيء لا يخرج من داته إلى الفعل إلا بشيء يُهيده المعل؛ وهذا الفعل الذي يفيده هو صور لمعقولات، فإذن ها هنا شيء يفيد المس، ويطبع فيها من جوهره صور المعقولات، فدات هذا الشيء لا محالة هنده صور المعقولات، فدات وهذا الشيء لا محالة هنده صور المعقولات، وهذا الشيء يُمني بالقياس إلى العقول التي بالقوة، وتحرج منه إلى العمل، عقلًا معالًا، كما يُستى العقل الهيولاني بالقياس إليه عقلًا مفعلًا، ويُستَى العقل الهيولاني بالقياس إليه عقلًا مفعلًا، ويُستَى العقل المعقل الكائن فيما بينهما عقلًا مستعادًا (من العقل الكائن فيما بينهما عقلا مستعادًا (من العقل الكائن فيما بينهما عقلا مستعادًا (من العقل الع

لا شكَّ أنَّ موع الحيوان الباطق يتميَّز من غير الناطق بقوة بها يتمكّن من تصوّر المعقولات؛ وهذه القوة هي المسمّاة بالنفس النطعية، وقد جرت العادة بتسميتها العقل الهيولاني، أي العقل پالقوة، تشبيهًا لها بالهيولي. وهذه القوة **مي ا**لنوع الإنساني كامةً وليس لها في ذاتها شيء من الصور المعقولة، بل يحصل فيها ذلك بصريين من الحصول؛ أحدهما بإلهام إلهي من غير بعلم ولا استمادة من الحواس، كالمعقولات البديهية، مثل اعتفادا أنَّ الكل أعظم من الجرء، وأنَّ النقيصين لا يجتمعان في شيء واحد مقاع فالعقلاء النابعون مشتركون مى نيل هذه الصور. والثاني باكتساب قياسي، واستنباط برهانيء كتصور الحقائل المحقية، مثل الأجماس والأثواع، والمصول والحواص، والألماظ المفردة والمرئمة بالعمروب المحتلفة من التركيب، والقياسات المؤلَّفة الحقيقية

والكادية (س، فين ١٦٨)

- تكون هده القوة (النفسية) في بده وجودها هارية عن صور المعقولات، وتُسمَّى حينتُ بِاللّٰك لاعتبار عقلًا هيولائيًّا، ثم تحصل فيها صور المعقولات الأولية، وهي معاني متحققة من غير فياس وتعلَّم واكتباب، وتُسمَّى بداية العقول وآراء عائية وعلومًا أولية عريزية، وهي مثل العلم بأنَّ الكن أعظم من الجزء، وأنَّ الجسم الواحد لا يشغن مكانين هي حاله واحدة، ولا يكون كله أسود وأبيص معًا، وموجودًا ومعدومًا (س، ف، ١٩٥، ١٩٥)

تجد العقل المستفاد بل العمل القدسي رئيسًا يحدم الكل وهو العامة القصوى، ثم العقل بالمجل يحدم العقل الهيولاني من الإستعداد يحدم العقل بالملكة. ثم العقل العيكة. ثم العقل العكلي يخدم جميع هده لأن العلاقة البدنة . . . لأحل تكميل العقل النظري وتزكيته والعقل العملي هو مدير تلك العلاقة (س، ن، ١٦٨)

العقل الهيولاني وإن كان قدميًّا فإنّه مستعدًّ لأن يصير عقلًا بالعمل والعقل بالعمل أثمَّ منه، وإدا كان العقل الهيولاني قد يتّصل بالمعارق من دود تملّم منه أصلي من دون استعمال فكر أو حيال فلان يتّصن به العقل بالعمل بعد العقارقة أوجب وأوْلَى (ب، م، ١٨، ١٤)

- قبل في علم النفس إن نفس الإنسان تعقل المعقولات وتعلم الكلّيات بعد أن كانت لا بعقلها رلا تعلمه، فهي في أولية حالها عقل بالقرة ويسمّونها لذلك فقلًا هيولانيَّ بمعنى أنّها محل قابل للمعقولات ومن شأنها أن تقبلها بحلّم وتعليم (نع) م1، ٢٢،٤٠٧)

رأوا (الهلاسمة) نفس الإنسان تمره وتعلم معد جهل وتكمن بعد نقص، فتطروا إلى هذا

الكمال من حهة كونه بالقوة ومن حهة كونه بالفعل فسمّوها بحسبه عقلًا هيولائيًّا وعقلًا يالقوة (بع، م١، ٤١٠، ٢)

- قالوا (الفلاسفة) إنّ النفس الناطقة عي هي نفس الإنسان هي عقل هيرلاني وعقل بالقوة ومن شأنها أن تصبر عقلًا بالعمل إد تصوّرت نصور المعلومات وقبل دلك فهي نفس محرّكة للمدن، فكأنهم سمّوها عقلًا هيولائيًا لكونها تكسب الصور بعد ما لم تكل حاصلة بها وفيها (يم، م٢، ١٤٢، ١٣)

- (للنفس) ثلاثة إستعدادات وكمال الأرل لقوة حتى الإستعداد الأبعد الذي للإستان كما لهيولي إلى للأطفال، ويستى العقل الهيولاني، والثني أن ستكمل اللاطفال، ويستى العقل الهيولاني، والثني أن ستكمل الحالها عبدما تحصل لها بالمعقولات الأول، أن يكون ولها تحصيل الثوابي بالفكر أو بالعدس، الإتسان، ويُستى العقل بالمعكة، والثالث أن يكوظ الكان المحكم العقل بالمعكة، والثالث أن يكوظ الكان المحلم العلم العالم العلم الع

تحصيل المعقولات المعروع عنها متى شاءت دون حاجه إلى كسب جديد، ويُستى لعمر مالفعل، وإن كانت في نفسها فوة قريبه، لرابع أن تكون المعاني المعقولة فيها حاصره بالفعل، ويُستى العقل المستعاد (سه، ن، ١٩٩، ١٣، ١٩٩) إنه ليس هاهما عقل يبقى إلا المقل المكتبب بآخرة وهو الذي يُستَى المبتعاد، وأما لعقل الدي بالملكة والعقل الهيولاني فكلاهما عنده (أرسطو) قامد (ش، ت، ١٤٨٨، ٩)

- الاستعداد الدي في الصور الحبائية لقبول المعقولات هو العقل الهيولاني الأول، والعقل اللهيولاني الأول، والعقل الذي بالملكة هو لمعقولات الحاصلة بالمعل فيه إذا صارت، بحيث يتصوّر بها الإسال متى شاه، كالحال في المعلّم إذ لم يعلّم، وهو إبما يحصل بالمعل على تمامه الآخر، وبهده الحال تحصل العلوم النظرية (ش، ن، ١٠١، ١٧)

لما قبل الصور الخيالية هي أحرى أن تكون محرُّكة له من أن تكون قابلة (ش، د، ٨٠١٠٢)

يقول الإسكندر إن العقل الهيولاني هو استعداد
 فقط مجرد من الصور، يريد أنه ليس صورة من
 الصور شرطًا في قنوله المعقولات، وإنما هي
 شرط في وحوده فقط لا في قبوله (ش، د،
 شرط في وحوده فقط لا في قبوله (ش، د،
 شرط في الحوده فقط المناس قبوله السام د.
 شرط في الحوده فقط المناس قبوله السام د.
 شرط في الحوده فقط المناس قبوله السام د.
 شرط في الحوده فقط المناس قبوله المناس قبول قبوله المناس قبو

حصوا (المعشرون) العقل الهيولاني حوهر أركا من طبيعة العقل، أي وجوده وجود في لقوة حتى تكون سبته إلى المعقولات السنة لهيولي إلى الصورة، نكن ما هذا شأله فليس أن استكمل له في الكود حسم كائل فامد، ولا أد يكون المستكمل له عاقلًا له، أعي الإنسان، إذ هو كائل فاملد (ش، ن،

العفل الهبولاني تحتاج صرورة في وجوده إلى
 أن يكون هاهنا عفل موجود بالعمل دائمًا وإلا لم يوجد الهبولاني وإن كار ما لسل يحاج في فعله الحاص إلى الهيولي فلسل بهبولاني أصلًا (ش، ن، ١٠٣،٩)

- إنّ النفس الإنسانية قابلة لإدراك حقائق الأشباء، فلا يحلو إما أن تكون حالية عن كل لإدراكات أو لا تكون حالية عان كانت حالية مع أنها تكون قائلة لتمك الإدراكات فهي كانهيولي التي بيس له ولا طبيعة الإستعداد فتسمّى في تلك الحالة عقلًا هيولايًّا، وإن لم تكن حالية فلا يحلو إنّ أن يكون الحاصل فيها فيها من العلوم الأوليَّات فقط، أو يكون قد حصنت النفرات مع دلك فإن لم تحصل فيها إلّا لأوليَّات التي هي الألة في اكتسات النفرات فيسمّى في تدك الحالة عقلًا المنافقة عقلًا المنافقة عقلًا المنافقة أي لها قدرة الإكتسات ومُعكّة

الإستنتاج. ثم أنّ العس في هذه المرتبة إلى ثميرت عن سائر المعوس بكثرة الأوليات وسرعة الإنتقال سها إلى النتائج سُتيب فوة قلاسية وإلّا فلا. وأمّ إنّ كان قد حصل لها مع تلك الأوليات تلك النظريات أيضًا علا بحلو إمّا أن تكون نلك النظريات عبر حاصلة بالعس ولكتها بحال متى شاء صاحبها واستحضرها بمحرّد تدكّر وتوجّه اللهن إليها، أو تكون نلك الظريات حاصرة بالعمل حاصله بالحقيقة حتى الظريات حاصرة بالعمل حاصله بالحقيقة حتى الأولى تُسمّى عقلًا بالفعل وفي الحالة الثانية تسمّى عقلًا ما فعل وفي الحالة الثانية تسمّى عقلًا مستفادًا فإذا أحوال مراتب العس الإسانية أربع (ر، م، ٢٦٧، ٢)

- النفس الإنسانية لها قرَّتانُ: عاملة وهي القوة المتي باعسارها يدبر البدراء وحاهلة ولها مواتب فأؤلها كوبها مستعذة لقبول الصور العقلبة ترهده المرتبة مسمّاة بالعقل الهنولاتي، وثانبها أن تحصل فيها التصورات والتصديقات الندبهية وهى المقل بالملكة وهده المرتنة محتلمة بحسب كثية تلك البديهيات وبحسب كنفنة قوة النفس على الإنتقال منها إلى المطالب وثالثها أن يحصل الإنتقاب من تلك المبادئ إلى المطالب المكرية البرحانية إلَّا أنَّ تلك الصور لا مكون حاصرة مالفعل بل تكون بحيث إدا شاء الإنسان أن يستحضرها معل دلك وهذه المرتبة هي العقل بالمعل، ورابعها أن تكون تلك الصورة العقلية حاضرة بالععل ينظر إليها صاحبها وهي المسمّاة بالعقل المستعاد (ر، (TIVY to

لَمُقُلُ الهبولي؛ وهو عنارة عن الْفَوّة للطريّة حالة عدم حصول الآلة التي يتمّ بها النّرضُ إلى الإدرك؛ كفوّة الطّعل بالنّسة إلى معرفة الأشكال الهندسيّة، ومحوها وقد تُسَمّى هذه

لَفَوْقًا، من هذا الوحد، القَوْةَ المُطْلَقَة (سي، م. ٣٠١٠٦)

العقل الهيولاني وهو الإستعداد المتحص لإدراك المعقولات وهي قرّة محضة خالية عن الفعل كما للأطفال وإنّما نُسِب إلى الهيولي لأنّ النفس في هذه المرنة تشه الهنولي الأولى الخالية في حدّ داتها عن الصور كلّها (جرء ت، ١٥٧ ء ١٠)

عمل وأحد

 بلزم صرورة أن يكون اللارم الواحد عن طبيعة واحدة كما يكون العقل الواحد صادر أيضًا هن طبيعفر واحدة (ش، ته، ۲۱۰، ۲۹)

e Nac

إِنَّ العقلاد للعقاوت الدرجات في عرفتهم هذه الأشباء التي تُعلم بأواش العقول تفارتًا بعيدًا جدًا. والدليل على ذلك بما قلنا أنك تحد كل إنسان يكون أكثر تأمَّلًا من المحسوسات وأجود اعتبارًا للمتحبّلات، فإنَّ الأشياء التي تُعلم بأوائل العقول تكون في نفسه أكثر هددًا وأشد تحقيقًا من غيره من الباس مثل المشايخ والمحرّبين للأمور المحسوسة (ص، ر٣٠) والمحرّبين للأمور المحسوسة (ص، ر٣٠)

 إنّ العقلاء متفاربو الدرجات في عقولهم تفاوتًا بعيدًا حدًّا لا يقدّر قدره إلّا الله تعالى الذي خلقهم وفضّل بعصهم على بعض كما اقتصت حكمته وسبق علمه في حلقه (ص، ر٣٠) ١٦،٣٩٤)

عفني

- العَمَلي صَارَة مِن الجوهر الثابت الذي لا يقسل لتغيّر (ع، م، ۲۷۲، ۲۲)

عقليات

ليس الأمر في الوضعيات كالأمر هي العقليات (ش، ته، ٣٢، ٢)

عفول

ما لا تتحیّله الأوهام لا تتصوّره العقول (ص. رسم، ۱۹۹۳ء ۲۱)

- إنّ العقول بعد المبدأ الأول عشرة، والأعلاك تسعة، ومجموع هذه المبادئ الشريعة - بعد المبدأ الأول - تسعة عشر؛ وحصل منه: أن تحت كل عقل من العقول الأول ثلاثة أشياء عقل، ونفس فلك، وحرمه؛ فلا بدّ أن يكون في مبدئه تثنيث لا محالة (ع، ت، ١٩٩، ٣) من للعقول حدًّا تقف عنده لا تتعدّه وهو المبرِّ عن التكيف الذي في ذلت العلم (الأربِي) عن التكيف الذي في ذلت العلم (الأربِي)

أرسطو يضع أن هاهما ثلاثة أنواع من العقول أحدها عمل هيولاسي، والثاني الذي بالملكة وهو كمال هذا الهيولاسي، والثالث المحرج له من القوة إلى الفعل، وهو العقل العقال على ما يجري الأمر عليه في سائر الأمور الطبيعة (ش، ن، ١٠٠ ، ٢٢)

عفول أجرام سماوية

الظاهر من مدهب أرسطو وأصحابه أو اللارم عن مدهبهم . أنهم يصرّحون في العقل الفعال أنه يعلم ما هاهنا، أهي ما دوبه وكذلك في عقول الأجرام السماوية. ولا فرق على ما تبين من قولنا بين أن يجور دفك في العقل المعال أو فيما فوقه من الممادئ، فإنه ليس يمكن فيها أن تعفل شيئًا لا يتحوهر به إلا على الجهة التي قلماها. فقد تبين من هذا القول كيف تعقل هذه المبادئ ذواتها وما هو حارح كيف تعقل هذه المبادئ ذواتها وما هو حارح

عن داتها (ش، ماء ۱۵۸ ، ٤)

عقول عرصية

أَمَّا الْعَقُولُ الْعَرْضِيَّةِ ؛ فَمَنْهَا الْعَقَلِ النَّقَلَوِيُّ وَالْعَقْلِ النَّقَلَوِيُّ وَالْعَقْلِ الْتَقَلِيُّ وَهِمَا مَا وَقَعَتُ الْإِشَارَةَ إِلَيْهِ فِي حَوَاصَ النَّفِسِ الْإِنسانِيَّةِ (سي، م، هي حواص النَّفِس الْإِنسانِيَّةِ (سي، م، هم، حواص النَّفِس الْإِنسانِيَّةِ (سي، م، هم، حواص النَّفِس الْإِنسانِيَّةِ (سي، م، هم، حواص النَّفِس الْإِنسانِيَّةِ (سي، م،

عقول ففالة

كل واحد من العقول الفقالة شرف مما يليه
 وجميع العقول الفقالة أشرف من الأمور المادية
 ثم السماريات من جملة المادئات أشرف من
 عرام الطيعة ونريد بالأشرف هها ما هو أقدم
 قبي دايه ولا يصبح وجود تاليه إلا بعد وجود
 مقدّمه (ف، ت، ۲، ۲۲)

والمعقول الكواكب بالقوة لا بالفعل، فليس لها أن معقل دهمة بل شربًا بعد شيء ولا أن تتعيل لحركات دفعة بل حركة بعد حركة وإلّا لكابت تتحرّك الحركات كلها دفعة وهذا محال، وحيث يكون بالكثرة يكون ثبة بقصان. ولما كابت الكواكب في قوابه كثيرة إذ فيها تركيب من مادة وصورة هي النفس كان في عقولها نقصان وأن يكون الكمال حبث تكون البساطة وهي الأوّل والعقول الفقالة (ف، ت، ١٠، ٤) المفارقات أربع مراتب محتلفة الحقائق: (أ) المعوجود الذي لا مسد له وهو واحد. (ب) المغول الفقالة وهي كثيرة بالنوع. (ح) النفوس المعقول الفقالة وهي كثيرة بالنوع. (د) النفوس البسانية وهي كثيرة بالنوع. (د) النفوس الإسانية وهي كثيرة بالأشخاص (ب، م،

عمول الكوادب

عقول الكواكب بالقوة لا بالمعل، فليس لها أن

تعقل دفعة بل شيئًا بعد شيء ولا أن تتخيّل الحركات دفعة بل حركة بعد حركة وإلّا لكانت تتحرّك الحركات كلها دفعة وهذا محال، وحيث بكون بالكثرة يكون ثمة نقصان، ولما كانت الكواكب هي ذراتها كثيرة إذ فيها تركيب من مادة وصورة هي النفس كان في عقولها نقصان وأن يكون الكمال حبث تكون الساطة وهي الأوّل والعقول العقالة (ب، ث، ث، أ، ١٩)

عمول مجرَّدة

- إنَّ العقول المجرَّدة ينبغي أن تكون كثيرة، ولا يحور أن تكون أقل من عدد الأجسام السمارية ودلك لأنَّه ثبت أنها محتلمة الطباع، وأنها ممكة، فيحتاج وجودها إلى علَّة (غ، م، (١١،٢٨٦)

عقول مختلفة

أمّا العقول المحتلفة، إذا انعفت، معد تأمّل منها، وتدرّب، وبعث، وتنقير ومعامدة، وتبكيت، وإثارة الأماكن المتقاملة، علا شيء أصبح مما اعتقدته، وشهدت به، وانعفت عليه (ف، ج، ۲۸۶٤)

عقول ممارقة

- إنّ العقول المفارقة كثيرة العدد فلبست إدّا موجودة معّا عن الأول مل يجب أن يكون أعلاها هو الموجود الأول عنه. ثم يتثره عقل وعقل، ولأنّ تحت كل عقل فلكًا بمادته وصورته التي هي النس وعقلًا دونه، فتحت كل عقل ثلاثة أشياء في الوجود (س، ن، ١٣٠٤/٢٧)

حال العقل الذي هو الكمان الأخير للإساد
 هو حال جميع العقول العقارقة لجميع الأجرام

السماوية. وذلك أنه تبين من هذه أنها الكمال الأخير للأجرام السماوية (ش، ت، ت، ٣،٥٢) إن المغول المغارقة بما هي معارقة بجب أن تكون منذأ لما هي له مبدأ بالتحوين جميعًا، أعني من جهة ما هي محرّكة ومن جهة ما هي معرّكة ومن جهة ما هي ومبدأ لما قد يحب أن يحرّكنا على جهة ما يحرّك العاشق المعشوق وإنّ كانت كل حركة بعد يجب أن يحرّكنا على جهة ما يحرّك العاشق المعشوق وإنّ كانت كل حركة بعد يجب أن تتصل بالشيء الذي يحرّكها على جهة الغاية (ش، ت، ١٦١٢، ١٠)

لما قايسو؛ (العلاسفة) بين هذه العقول المقارقة وبين العقل الإنسائي رأوا أن هده العقول أيُتربِ من العقل الإنساني وإن كانت تشترك مع العَمْلُ الإنساني في أن معقولاتها هي صور المرحودات، وأن صورة واحد واحد مها هو خاميمتنوكلاكنين صور الموجودات وبطامها الكن العرق بيتهما أن صور الموجودات هي علَّة لنمقل الإنساني، إذا كان يستكمل بها على جهة ما يستكمل الشيء الموجود بصورته، وأما تلك فمعفولاتها هي العلَّة في صور الموجودات، ودلك أن البطام والترثيب في الموجودات إلما هو شيء تابع ولارم للترتيب الدي في ثلك العقول الممارقة؛ وأما الترتيب الذي في العقل الذي فيناء فإنما هو تابع لما يدركه من ترتيب الموجودات ويظامهاء ولللك كان باقضا جدًّا، لأن كثيرًا من الترتيب والنظام الذي في الموجودات لا يدركه العقل الذي فيتا (ش، (11 -17) 64

السبب في كثرة العقول العفارقة اختلاف طبائمها القاملة صما تعقل من العبدأ الأول، وفيما تستعيد منه من الوحدانية الذي هو فعل واحد في نفسه كثير بكثرة القوابل له، كالمحال في الرئيس الذي تحت يده رئاسات كثيرة،

والصاعة التي تحنها صنائع كثيرة (ش، ته، ١٥٢، ١٥)

- مهتا موجودات نعاير وهي بسائط لا تعاير النوع، ولا تغاير الأشحاص، وهي العقول المهارقة (ش، ته، ١٧٠، ٣)
- يسمّي أرسطو العقول المعارقة جوهرًا (ش: ما، ٣٩، ٢٢)

عكس

العكس هو التلارم في الإنعاء بمعنى كلما لم
 يصدق الحد لم يصدق المحدرد وقبل العكس
 هدم الحكم لعدم العلّة (جرء ت، ١٥٩٩)

غلاقه

القلاقة شيء بسببه يُسْتَضْجِبُ الأوّل التأتين
 كالجلّيّة والنصائف (جر، ت، ١٦٢، الأيّن

415

كلّ علّة إمّا أن تكون عنصرًا؛ وإمّا صورة، وإمّا وعلم، أعمي ما منه معداً الحركة؛ وإمّا مُنتَهمة، أعني ما من أجله كان الشيء (ك، ر، أعنى ما من أجله كان الشيء (ك، ر،

- العلَّة والمعلول إنَّما هما مقولان على شيء له وجود ما (ك، ر، ١٢٣، ١٠)
- العلّة قبل المعلول مالدات (ك، ر، ١٤١، ٢٢) - العلّة قبل المعلول لا مدحل للرمان فيه، وكدلك قول المحريين: الإسم قبل المعل لا يتضمّن معنى الزمان وكأنه جارٍ في قضايا الدهر (تو، م، ١٥٤، ١٤)
- لس من معلول طبيعي ولا صناعي تنقطع عنه علته إلا فسد وباد، كالحيّ فإنّه إدا فارقته حياته باد وفسد، وكالنامي إدا فارقه النماء باد وفسد، وكدلك الصناعات والتجارات والبياء (تو، م،

7775 (11)

لا يكون المعلول قبل العلّة (ص. و١٠) ٢،٣٥٤)

- إن كانت العلّة قبل المعلول بالعقل حتى ربما يشكّل قلا تتيّن العلّة من المعلول، مثال دلك إذا سئل من يتعاطى عدم الهيئة ما علّة طول النهار في بلد دون بلد فيقول كون الشمس قوق الأرض هماك زمانًا أطول (ص، ر١، ١٤ره، ٤)
- الأعراض الملازمة لا تعارق الأشياء التي هي لازمة لها كما أنّ العلّة لا تفارق معلولها، ودلك أنه متى حكم على شيء بأنه معلول الغد رُحجب أنّ له علّة قاعله له (ص، ر١، ٤٩٣)

العَلَّة؟ هي السبب الموجب لكون شيء آخر (صي ميدي، ٢٣٦، ٢٢)

- إن قبل ما العلّة؟ فيقال هي سبب لكون شيء
 آحر إيجادًا (ص، ر٣، ٣٦٠)
- العلّة كل دات وحود ذات آخر بالععل من وحود هذا پاهمل، ووجود هذا بالعمل ليس من وحود دلك بالعمل (س، ح، ١٤٤١)
- إنّ العلّة ما ثم تصر علّة بالوجوب حتى يجب علما الشيء ثم يوجد علما المعلول (س، شأ، ١٧٤، ٧)

إِنَّ الْعَلَّةَ كَحَرِكَةَ يَدُكُ بِالْمَعْتَاحِ ؛ وَإِذَا رُفِعَتَ، رُفع الْمَعْلُولَ، كَحَرِكَةَ الْمَغْتَاحِ، وَآمَا الْمَمْلُولَ ا عليس إِذَا رُفع، رُفعت الْعَلَّةَ ؛ فليس رفع حَرِكَةً المَعْتَاحِ، هُو الذي يرفع حَرِكَةً بِلْكُ، وَإِنْ كَانَ معه (س، أَلَّ، ٢١٥، ٥)

رفع العلّة متقدّم على رفع المعلول بالدنت، كما في إيجابهما ووجودهما (س، ٢١، ٢١٥) - عدم المعلول متعلّق بعدم كون العلّة على الحالة التي هي بها علّة بالعمل، سواه كانت ذاتها

موجودة لا على تلك الحالة، أو لم تكن موحودة أصلًا (س، ا٢، ٩٣)

إِنَّ الْعَلَّةُ لاَ تُوجِد إِلَّا مع المعلول (س، ١٠٠) ٢٠٧، ١٥)

- العلّة تكون علّة الشيء بالذات عثل الطبيب للعلاج، وقد تكون علّة بالعرص: إما لأنه لمعنى غير الذي وُصع صار علّة كما يعال إنّ الكاتب معالج ودلك لأنه يعالج لا من حيث هو كاتب بل لمعنى آخر غيره، وهو أنه طبيب؛ وإما لأنه بالذات يفعل فعلًا لكنه قد يتبع فعله قملٌ آخر عثن السقمونيا فإنّها ثبرّد بالعرض لأنها بالدات تستعرغ الصعراء ويلزمه نقصان الحوارة المؤدية (س، ن، ۲۱۲ ، ۲۷)

العلّة أحقّ من المعدول (ب، م، ۱۱، ۱۱) - العلّة لا بدّ وأن تكون موجودا، حتى توجّ لعبرها وجودًا (ع، م، ۱۸۱، ۲۰)

- العلّة تنقسم. إلى ما يكون جزءًا من دات المعلول، وإلى ما يكون حارجًا (ع، م، ١٨٩)

إِنَّ العَلَّةُ تَنقَسمَ إِلَى عَلَّةُ بَالِدَاتِ، وَإِلَى عَلَّهُ بَالْعَرْضِ، وَنُسَمِّى العَلَّةُ بِالْعَرْضِ، هَنَّةً مَحَارُ مُحْصُ (ع، م، ١٩٢،١٩٢)

كل هلَّة، فإنَّما يلزم معلولها على سيل الوجوب (غ، م، ٢٠٣، ٧)

- يُعْمَى بَالفاعل مَا يَعْفَلْ نَفْضَدُ طَبَيْعِي أَوْ إِرَادِي، ويُعنَى بِالعَلَّةُ مَا يَتْبَعَهُ وَجُودُ الأَمْرُ مِنْ عَبْرُ قَصَدُ مَنْهُ (يَعَ، مِ٢، ٤٩، ٧)

العلّة تقال لما يصدر عنه رجود شيء كيف كان إما مطلقًا وإما في شيء (بغ، ٩٢، ٩٩، ١٣٠)
 بعني بالعلّة ما يحب بوحوده وحود شيء آحر تنّق دون تصوّر تأخّر؟ ويدخل فيها الشرائط وروال المانع (سه، ر، ٦٢، ١٥)

- للعلَّة على المعلول تقدُّم عقليٌّ لا زمانيٌّ؛ وقد

يكونان في الرمان مقاء كالكسر مع الإنكسار، منقول "كسر فانكسر" دون العكس (سه، ر، ١٣.٤)

قد يقال العلّة بإراء ما يمشع بعدمه الشيء فقط،
فعلها الهاعلية، كالنجار للكرسي، والصورية
كهئة الكرسي، والعادية كالحشب، والعائية
كحاجة الإستقرار، وهي علّة فعلية للعلّة
الفاعلية، وإن كانت معلولة لها هي الوجود،
ولكن لس العلّة الغائية إلّا ما هي الذهن (مه،
ل، ١٢٨، ١٢)

رِنَّ الْمَلَّةُ تُتَقَدَّمَ عَلَى المعلول بِالوجود (سه، ل، ١٣٠٠) ٨)

إلا وجود المعلول يتعلق العلة من حيث أنها على الجهات النبي هي بها عله من وجود ما يتبغي ارعدم ما لا ينبعي كالحاجة إلى معاون، أو رفت على أو إرادة، أو داع موجب للإرادة (أب أن أن ال 177)

العلّة في كل جبس جنس من الموجودات هي
أولى بالوجود والصفيقة من الأشياء التي هي
علّة له في دلك الحبس (ش، ب، ١٦،١٤)
العلّة لتى هي معدل الانعمال هي الموضوع
والهيولى (ش، ت، ١٩١،١٩١)

إن العدّة ثقال على العنصر حثل ما يقال إن
التحاس عنّة الصلم والعضّة علّة الحاتم وثقال
على الصورة والعثال . . . وهذه العلّه هي التي
ثدل على صورة الشيء الخاصة به وصورة
أجامه (ش) ت، ٤٨٣ ، ٨)

- المبدأ هو أحق بالأساب التي من خارح الشيء، والعلّة دول المبدأ هي دلك. والعبدأ الميدأ الميث المبدأ على أيضًا كأنه أعم من العلّة إذ يقال المبدأ على مبادئ التعيير مع قوله على العلل الأربعة (ش، ت، ٤٩٩)

- العلَّة اضطرار ما (ش، ت، ٥٢٠، ١٨)

إنه قد تُطلب العلّة التي هي للعنصر بحرف لِمَ
وهي الصورة التي من أجلها كانت المادة وهي
جوهو الشيء، وهذه الطبيعة هي التي ماهيتها
وصورتها هي أنها قابلة لعيرها وهي الصورة
(ش، ت، ١٠١٥، ١٨)

 إن كان الأول سبحانه علّة تركيب أجراء العالم التي وجودها في التركيب فهو علّة وجودها و لا مد، وكن من هو علّة وحود شيء ما فهو فاعل له (ش، ته، ١٠٠، ٢٢)

إسم العلّه يقال باشتراك الإسم على العلل الأربعة، أعني الفاعل، والصورة، والهيولي، والعاية (ش، ته، ١٥٥) ١٨)

- الشيء قد يُسلب عن الشيء، إما لمعنى بسيط بحضه وهو الذي يسمي أن يُعهم هها من دايه، وإما لعمة غير حاصة له، وهو الذي يسمي أن تُفهم هها من إسم العلّة (ش، له، ١٦٩،١) مالذي يكون لعير علّة ولا سبب هو عن الاتفاق (ش، م، ٢٠١،٢)

إنَّ العَلَّةُ هِي كُلُّ دَاتُ يُستَثَرَمَ مَنَهُ أَنْ يَكُونَ وَجُودُ دَاتُ أَحْرَى إِنَّمَا هُوَ بِالْفَعَلِ مِنْ وَجُودُ هَذَا مَالَقْعَلِ (رَءَ مَ، ٤٥٨، ١٨)

إنَّ العَلَّة لا بدُّ وأن تكونَ ملائمة للمعلول، فإنَّا معقل بين النار والإحراق صربًا من الملائمة لا توجد ملك الملائمة بين الماء والإحراق (ر. م، 211، 1)

وجوب حصول العلَّة عند حصول المعلول (ر : م . ۷۷۷ ، ۸)

إنّ العلّة قد تكون معدَّة وقد تكون مؤثّرة. أمّا المعدَّة فجائز تقدَّمها على المعلول إد هي صير مؤثّرة في المعلول إلى حيث مؤثّرة في المعلول إلى حيث يمكن صدوره عن العلّة. وأمّا المؤثّرة فإنه يجب مقارنتها للأثر (ر) م، ١٦٢٨، ١٠)

- أمَّا الْعِلَّةُ؛ فقد تُطْلَقُ، ويُزَادُ بها: العلَّة

الماعليّة، والعلّة المادّيّة، والعلّة العُسوريّة، والعلّة العائيّة (سيء م، ١٣٢، ٧)

العلّة لعة عارة عن معنى يحلّ بالمحلّ فيتغيّر به حال المحلّ ومنه يستى المرص علّة الآه محلوله يتعيّر حال الشخص من القوّة إلى الضعف. وشريعة صارة عمّا يجب الحكم به معه. والعِلّة في العروص التغيير في الأجراء التماية إذا كان في العروض والضرب (جر، التماية إذا كان في العروض والضرب (جر، حم، ١٥٩)

العلَّة هي ما يتوقَّف عليه وجود الشيء ويكون حارحًا مؤثَّرًا ديه (جر، ت، ١٦٠ ، ٢)

عقفر الاستاع

أعلة الإبداع هو الواحد الحق الأول، والعلّة التي المحرِّك مبدأ الحركة، أعني المحرِّك مبدأ الحركة، أعني المحرِّك مبدأ الحركة المعرِّك، هي العاهل. فالواحد الحق الأول، إد هو علّة مدأ حركة التهوِّي أي الإنعمال - فهو المبدع جميع المتهوِّيات (ك، ١٦٢، ٧)

عبق کا افال

علَّهُ الإدراكِ هو التبرِّي من الهيولي (ش، تد، ٢٦ د ٢٤)

عبه رية

من لا يعترف بوحود على لا نهاية لها لا يقدر أن يشت علّة أولى أزلية، لأن وجود معلومات لا نهاية لها هي التي اقتصت وجوب علّة أولية من قِننها استفاد وجودًا ما لا نهاية له، وإلا فقد كان يجب أن تتنهى الأحاس التي كل واحد من أشحاصها محدّث، ومهدا الوجه فقط أمكل أن يكون الغديم علّة للحوادث، وأوجبٌ وجود الحوادث التي لا نهاية لها وجود أول قديم

واحد سيحاله لا إله إلَّا هو (ش، ته، ١٦٥) ٧)

عبة ولي

 إنّ العلّة الأولى واحدة، والواحد موجود في الأشياء المعلولة (ك، ر، ١٤٣).

العلّة الأولى - مُندِعَةً، فاعلةً، مُنتُمةً الكلّ، عيرُ منحرّكه (ك، ر، ١٦٥،٤)

 لا حقيقة هي شيء من العلّة الأولى، لأنّ كل شيء بما هو به محلوط بحكمة الباري وبما هو مشبّه به مرفرع إلى الباري، لأنّه محلّ الإعتدال في عالم الكون والعساد، لأنّه لا واسطة (تو، م، ٢٥٠ /١٧)

سيقال: ما العلّة الأولى؟ الجواب هو مبدع الكلّ، منهم الكلّ، غير متحرّك، وأبعدًا أنية عقط، وأبعد عبر محص، بشتافه كلّ شيء سواء ولا يشتاق إلى شيء سواء، وأبعدًا هو وَجود مطلق لكلّ وحود عقلي وحشي، وأبعدًا هو الواحد، بالقول المطلق، لا كالجس الواحد، ولا كالشخص الواحد (تو، م، ٣١٧، ٣٢) ولا كانت علّة أولى ههي علّة لكل وجود، ولعنّة ولى كانت علّة أولى ههي علّة لكل وجود، ولعنّة حقيقة كلّ وجود في الوجرد (س، ٢١، ٣١)

 وجود العلّة الأولى معلوم من وجود المعلول
 الآخر الأقرب إلينا الدي كلامنا فيه (سع، م٢، ٢١،٢٦)

- إن كان هاهنا علّة أولى لحميع الموحودات على ما تبيّ في العلم الطبيعي، فإن تلك العلّة هي أولَى بالحق وبالوجود من جحيع الموجودات؛ وذلك أن الوحود والحق إنما استفادته جميع الموجودات من هذه العبّة فهو الموجودات وخيع بالموجودات من هذه العبّة وجميع الموجودات وخيع وجميع الموجودات وحق بوجوده وحق بوجوده المرجودات وحق بوجوده

الفرق بين الملة والمعلول أن الملة الأولى وجودها بذاتها، أعني في الصور المفارقة؛ والملة أن الملة أن الملة أن الأولى، لأن كونها معلولة هو نفس جوهرها، وليس هو معنى زائدًا عليها كالمحال في المعلومات المادية، مثال دلك. أن اللون هو شيء موجود بدأته في المحمر، وكونه علّه للمعر هو من حبث هو مضاف، والبصر ليس له وجود إلا في هذه الإصافة، ولذلك كانت المعردة من الهيولى جواهر من طبيعة المعلول في المعرد المعارفة لعمراد، ولذلك كانت المعور المعارفة لعمراد، ولذلك كانت العمور المعارفة للعمراد، ولذلك كانت العمور المعارفة لعمراد، ولذلك كانت العمراد، ولذلك كانت العمراد العمراد المعارفة المعارفة العمراد العمراد العمراد المعارفة العمراد الع

المعلولة من المعلى المعلى المعلى المعود المعدول المعد

أمّا العلاسعة، فإنّهم دهبوا إلى أنّ الموجودات
من حبث دواتها، بعصها علّة حقيقية لمعص
وأثبتوا بين الممكات أيضًا بلك العلّية. فكلهم
متّعقون على أنّ العلّة الأولى هي واجب الوجود
(ط، ت، ٢٠٥)

عبة بالقوة

أما العلَّة التي بالقوة فإنها إذا صارت بالعمل فليس تبقى ومفعولها معًا، فإن الست والبناء لا يفسلنان عمَّا بل يفسد أحدهما ويبقى الثاني (ش. ت، ٤٩٧)

علة تامة

- العلّة التامّة ما يجب وجود المعلول عدد، وقيل العلّة التامّة جملة ما نتوقّف عليه وجود الشيء. وقيل هي تمام ما يتوقّف عليه وحود الشيء معنى أنّه لا يكون وراءه شيء يتوقف عليه. العلّة الناقصة مخلاف دلك (حر، ت، عليه)

عله بمامية

- أعبي (الكندي) بالفاعلة صابع الدينار الذي وحد صورة الدينار باللهب؛ وأعبي (الكندي) مالتمامية ما له أحد الصابع صورة الدينار باللهب، التي هي المتعمة بالدينار وبيل المطلوب به (ك، ر، ۲۱۸ ، ۲)

- أمّا العلّة الفاعلة عليها بخيًّا؛ على مطلوعة وروجد عليه إنّما بعد العلّة التمامية؛ لِالقَرْالعَلَه التمامية؛ لَا تَرْالعَلَه التمامية؛ لَا تَرْالعَلَه التمامية؛ أحي التمامية أن أن تكون لملّة الفاعلة أحي مُلجِنة له ولى العمل، أو تكون هي العلّة الفاعلة بعينها، أحيى أنّه لم يضطرها إلى العمل شيء، وأنّها إنما عملت الأنها الا بعير (ك، و، وأنّها إنما عملت الأنها الا بعير (ك، و، وانّها إنما عملت الأنها الا بعير (ك)، و،

- لكل معلول صاعي أربع علل. إحداها علّة هيولانية، والثالثة علّة صورية، والثالثة علّة فاعلية، والثالثة علّة فاعلية، والرابعة علّة بمامية. مثال ذلك الكرسي والباب والسرير، فإنّ العلّة الهيولانية فيها الحشب، والعلّة الصورية الشكل والتربيع، والعلّة الهاعلية البجار، والعلّة التمامية للكرسي القمود عليه وللسرير الموم عليه وللباب ليعلق على الدار (ص، را، ۲۰۱، ۱۵)

إلى ما لأجله الشيء، وليس منه، يُسمَّى عله تمامية وعائية، وهو كالإستكنان، للبيت، والصلوح للجدوس، للكرسي. (ع، م، ١٩٠، ٨)

قد تقال العلّة بنوع رابع وهي لعلّة التي هي
المتمام المقصود بمعن الماعن، مثن الصحة التي
هي المقصودة بالمشي والرياضة والدليل على
دلك أنه إدا قيل لِم يمشي فلان ويرتاض قلما
لبكون صحيحًا (ش، ت، ٤٨٤) ١٣)

عدد دنيه

العرق بين العلّة والمعلول أن العلّة الأولى وجودها بدائها، أعني في الصور المعارقة، والملّة الثانية وجودها بالإصافة إلى العله بلاوس، لأن كونها معلولة هو نفس جوهرها، وليس هو معنى رائدًا هنيها كالمعال في المعلومات المادية، مثال ذلك أن المون وتو شيء موجود بدائه في الجسم، وكونه علّة ويجود إلا في هذه الإصافة، والنصر ليس له وجود إلى جواهر من طبيعة المصاف، ولذلك اتحدت العلّة والمعلول في الصور المعارفة للمواد، ولذلك كانت الصور المعارفة للمواد، ولذلك كانت الصور المعارفة المواد، ولذلك كانت الصور المواد المو

عبه حمله

كلَّ عَدَّهِ خُمدةِ هي عيرُ شيءٍ من آحادها، فهي عند أوَّلًا للآحاد، ثم للجملة، وإلَّا فلتكل لأحاد عير محتاجة إليها، فالجملة إذا تمّت بآحادها، لم تَحْتَحُ إليها، بل ربما كان شيء ما علّة لمعض الآحاد دون بعص، فلم يكن هلة للجملة على الإطلاق (س، ألا، ١٧٥، ٣) علّه الحملة لا بدّ وأن تكون علّة لآحاد الجملة وإلّا أمكن أن تحصل الجملة عبد حصول علّتها وإلّا أمكن أن تحصل الجملة عبد حصول علّتها مع عدم حصول آحادها ودلك محال (ر، م، مع عدم حصول آحادها ودلك محال (ر، م،

علة الشيء

هلة الشيء ما يتوقّف عليه دلك الشيء وهي قسمان، الأوّل ما يتقوّم به الماهنة من أجرائها ويستى هلة الماهنة، والثاني ما يتوقّف عليه التصاف الماهنة المتقوّمة بأجزائها بالوحود المحارحي ويستى علّة الوجود، وعلّة الساهنة إنا أن يجب بها وجود المعلول بالمعل أو بالقوة وهي العلّة الصوريّة، وعلّة الوجود إنّا أن يوجد مها المعلول أي يكون مؤثّرًا في المعلول موجدًا له وهي العلّة الماهلية أو لا، وحيئةٍ إنّا أن يكون المعلول لا وهي المعلول لأ جلها وهي الملّة العانية أو لا، وحيئةٍ إنّا لا وهي الشرط إن كان وحوديًا وارتعاع الموانع إن كان عدميًا (حر، ث، ث، ١٦٠، ٤)

عبه د،،وریه

- أمّا العلّة الصورية فصورتُه التي باتّحادها بعنصره كان الكائن منها، أو بمعارفتها لمصره كان القاصد منها (ك، ر، ٢١٨، ١٠) - الصور ليست علّة ضورية للمادة بل صورة للمادة وهي علّة صورية للمركّب وليست هلّة للمركّب (ف، ت، ٢، ٢٠)

- لكن معلول صناعي أربع علل: إحداه علّة هيولانية، والثانية علّة صورية، والثانية علّة ضورية، والثانية علّة نعامية. مثال دلك الكرسي والداب والسرير، فإنّ العلّة الهيولانية فيها الحشب، والعلّة الصورية الشكل والتربيع، والعلّة المعورية الشكل والتربيع، والعلّة المعورية الشكل والتربيع، والعلّة العاهلية المجار، والعلّة التمامية للكرسي المتعود عليه وللسرير الوم عليه وللداب ليحلق على الدار (ص، را، ۲۰۱) (10)

إنّ نصي بالعلّة الصورية، العلّه التي هي جزء من
 ووام الشيء، يكود الشيء بها هو ما هو
 بالفعل؛ وبالعنصرية العلّة التي هي جرء من

قوام الشيء، يكون بها الشيء هو ما هو بالغوة، وتستقرّ فيها قوة وجوده؛ وبالماعل، العلّة التي لفيد وجودًا مباينًا لذاتها، أي لا تكون ذاتها بالقصد الأول محلًا لما يستعيد منها وجود شيء يتصوّر بها، حتى يكون في دائها قوة وجوده بآلا بالعرص، ومع دلك فيجب ألا يكون مثلك الوجود من أجله من جهة ما هو فاعل، بل بن كان ولا بدّ فباعتبار آخر . . . وبعي بالغاية، العلّه التي لأجلها يحصل وجود شيء ماين لها (س، شأ، ۲۵۷)

ما نسته سبة الصورة، يُسمّى علَّة صورية (غ، م، ١٩٠،٤)

الماهنة المرقمة إمّا أن يكون حروها شيئًا به
 بكون ملك الماهية بالغوة وذلك الجرء هو
 المادة، أو تكون بالفعل ودلك هو الصورة،
 وهذان الجرآن يسمّيان دلعلّة المادية والعلّة
 الصورية؛ وأنّا سبب الوجود هائه هو العلّة
 الفاعلية، وأنّا ما لأحله الشيء فهو العلّة الغائية
 (م، ل، ۸۱، ۳)

عبّه الشيء ما يتوقف عليه دلث الشيء وهي
قسمان، الأوّل ما يتقوّم به الماهيّة من أحراتها
وسلمي علّة الماهيّة، والثاني ما يتوقف عليه
أصاف الماهيّة المنتقوّمة بأجزائها بالوجود

الخارحي ويسمّى علّة الوجود، وعلّة الماهبة إمّا أن يحب بها وجود المعلول بالفعل أو بالفؤة وهي العلّة الماديّة، وإمّا أن يجب بها وجوده وهي العلّة الصوريّة، وعلّة الوحود إمّا أن يوجد منها المعلول أي يكون مؤثّرًا في المعلول موجدًا له وهي العلّة الفاعليّة أو لا، وحيديم أن يكون المعلول لأخلها وهي العلّة العائيّة أو لا وجيديم أن يكون المعلول لأخلها وهي العلّة العائيّة أو لا وجودبًا وارتفاع الموانع إن كان وجودبًا وارتفاع الموانع إن كان عدميًّا (حر، ت، ١٦٠، ٩)

عقه صورية مشتركة

العَلَّةُ الصوريَّةُ المشتركةُ هي الصورةُ التي للمادةُ فوةَ على عيرها مما لا يحسم معها (س، شِيعا: ١٩٩، ١٢)

علة صنعته

 كل عدّة طبيعية إمّا أن تكون عنصرًا وإمّا صورة،
 وإمّا فاعلًا، وإمّا ما من أجله عملَ العاعلُ مفعولُه (ك، ر، ٢٤٧، ١٨)

علة الصد

إِنَّ عَلَة العدم عدم العلَّة (ر، م، ٥٣ ، ٢٠)

عنة عميه

 العلّه العقلبة بجور أن يتوقّف إيجابها الأثرها على شرط منفصل لنا أنّ الجوهر يوجب قبول الأعراض بأسرها، ولكن صحّة كل عرّضَ مشروط بانتفاء ضدّه عن المحل (ر. مع، ١٠٨، ١٩)

عبه عنصرته

· أعني (الكندي) بالعنصرية صصر الشيء الدي منه يكون الشيعة كالمستطودي هو صصر

الدينار الذي منه كونُ الدينار (ك، ر، ١٨ ١٢١٧)

- إن كل كائن همي عنصر ما، فعلّة كون كل كائن وفساد كل فاصد علّة عنصرية، هي عنصره الذي كان منه أو فسد منه؛ الآنه لو لم يكن له عنصرً لم يكن ولم يعسد، الآنه الا بدّ للكائن العاصد من موضوع يتعقّبه الكون والفاد (ك، ر، من موضوع يتعقّبه الكون والفاد (ك، ر،
- إنا بعني بالعلة الصورية، العلة التي هي جزء من قوام الشيء، يكون الشيء بها هو ما هو بالمصلية وبالعملية التي هي جرء من قوام لشيء، يكون بها الشيء هو ما هو بالقوة، وتستقر فيها قوة وجوده! وبالماعل، العلّه التي ميًا وجودًا مباينًا لداته، أي لا تكون داتها نالمصد الأول محلًا بما يستقيد منها وجود شيء وحوده إلّا بالموس، ومع ذلك فيجب ألا يكون دلك الوجود من أجله من جهة ما هو هاعل، بل دلك الوجود من أجله من جهة ما هو هاعل، بل دلك الوجود من أجله من جهة ما هو هاعل، بل مدين ولا بدّ فاعتبار آحر وبعني بالدينة، العنة التي لأحلها يحصل وجود شيء مدين لها (س، شأ، ٢٥٧)
- ما بسته إلى المعلول بسبة الحشب إلى
 الكوسي، يُسمّى علّة عنصرية (ع، م،
 ۱۹۰ ٣)

عنه عائية

العلّة العائبة استنقاء الأمور التي لا تبقى بأعدادها واستحماظها بأنواهها (س، شط، ١٣٠١٩٩)

العلَّة العائبة ليست معلولة لسائر العلل لا لأنها علَّة غائبة ولكن لأنها ذات كون (س، شأ، ١٤،٣٩٣)

إنَّ العلَّة العائية إدا ثبت وجودها ثبت تناهيها؛

وذلك لأنّ العلّة التمامية هي التي تكون سائر الأشياء لأجلها، ولا تكون هي من أجل شيء اخر (س، شأ، ٣٤٠، ١٥)

- العلّة العائبة التي لأجلها الشيء - علّة الماهيئيها ومعناها لعلبة العلّة انعاعلية، ومعلولة لها في وحودها؛ فإنّ العلّة الفاعلية عنة ما لوجودها إن كانت من الفايات التي تحدث بالمعلى، وليست علّة لعلّيتها ولا لمعناها (س، ١٦، ٢١)

إلى ما لأجله الشيء، وليس منه، يُسمَّى علَّهُ تمامية وهائية، وهو كالإستكنان، للبيت، والصلوح للجلوس، للكرسي، (غ، م، ١٩٠١م)

- قد يقال العلّة بإراء ما يبتح بعدمه الشيء فقطر، هميها الفاعلية، كالمجار للكرسي، والصورية كهيئة الكرسي، والمادية كالحشب، والأباليّة كحاجة الإمتقرار، وهي علّة فاعلية للملّة العاعلية، وإن كانت معلولة لها في الوجود، ولكن ليس العلّة الغائبة إلّا ما في الدهن (سه، ل، ١٢٨، ١٥)

العلّة العائية إنّما يجب وجودها في الأعبان عمد
 الوصول إلى العاية (ر، م، ٢١٩)

- الماهية المركّبة إمّا أن يكون حرؤها شبئًا مه تكون تلك الصاهية بالقوة ودلك الجرء هو المادة، أو تكون بالمعل وذلك هو المصورة وهذان الجرآن يسمّيان بالعلّة المادية والعلّة الصورية؛ وأمّا منب الوجود فإنّه هو العلّة الفاطلية، وأمّا ما لأجله الشيء فهو العلّة المائية (ر، ل، ١٩٠٤)

إِنَّ العلَّة العائدة علَّة فاعلية لعلَّية العلَّة العاعلة وذلك لأنَّ الحيوان يمكنه أن يتحرِّك يمنة وأد يتحرِّك يسرة فقيل رجحان أحدهما على الأحر يكون فاعلًا بالقوة. فإدا تصور نعمًا في إحدى

الحركتين يصير دلك التصوّر علّة مؤثّرة في صبرورة العوة علّة بالفعل لإحدى الحركتين دون الأحرى (ر، ل، ٨٠٠٤)

- عنّة لشيء ما يتوقف عليه ذلك الشيء وهي قسمان الأوّل ما يتقوّم به الماهيّة من أجزائها ويسمّى علّة الماهيّة المتقوّمة بأجزائها بالوجود النصاب الماهيّة المتقوّمة بأجزائها بالوجود الخارجي ويسمّى علّة الوحود. وعلّة الماهيّة الخارجي ويسمّى علّة الوحود. وعلّة الماهيّة ومّا أن يجب بها وجود المعلول بالقعل أو بالقوّة وهي لعنة الماديّة، وإنّا أن يجب بها وجوده وهي العلّة لصوريّة. وعلّة الوجود إنّ أن يوجد مها المعلول أي يكون مؤثرًا في المعلول عوجة له وهي العلّة العاهنة أو لا، وحينفل إنّا أن يحلّ المعلول أي يكون مؤثرًا في المعلول أن كان وجوديًا وأرتفاع الموانع النوانع الموانع النوانع الموانع النوانع الموانع النوانع الموانع

عبه قاعبة

- أعني (الكندي) بالفاعلة صابع الدينار الذي وحّد صورة الديبار بالذهب؛ وأعني (الكندي) بالتمامية ما له أحد الصابع صورة الدينار بالذهب، التي هي المنفعة بالدينار وبيلُ المطنوب به (ك، ر، ١٢١٨)

أمّا العلّة الفاعلة فعلها بخُنّنا؛ فهي مطلوب،
وبوجدانها إنّما نجد العلّة التمامية؛ لأنّ العلّة
التماميّة: إمّا أن تكون موق العلّة العاعلة، أعني
مُلجئةٌ له إلى الفعل، أو تكون هي العلّة العاعلة
بعيلها، أعني أنّه لم يضطرها إلى الفعل شيءً،
وأنّها إنّها فعلت الأنها الا بغير (ك، ر،
وأنّها إنّها فعلت الأنها الا بغير (ك، ر،

 الملّة الفاعلة بما هي به عنّة أشرف من المعلول بما هو معلول (ك، ر، ٢٤٨، ١٩)
 إنّه، عزّ وجلّ، هو العنّة الفاعلة، الواحد

الحق، ومبدع كل شيء، على حسب ما يئه أعلاطون في كنبه في الربوبية، مثل "طيماوس" و"توليطيا" وعير دلك من سائر أقاويله (ف، ح، ١٠٢، ١٣)

لكل معلول صناعي أربع عبل. إحدها عبه هيولانية، والثانية عبة صورية، والثانية عبة هاعلية، والثانية عبة الكرسي والرابعة عبة تمامية بدل دبك الكرسي والباب والسرير، فإن العلة الهيولانية فيها الحشب، والعلة الصورية الشكل والتربيع، والعلة العاعلية المخرر، والعلة المعامية ببكرسي القعود عليه وللسرير الوم عليه وللناب ليعلق على الدار (ص، را، ۲۰۱)

العلّة العائية التي لأحلها الشيء عنّة لماهبتها ومعناها لعلّه العلّه العاعلية، ومعلولة لها في وحودها، فإنّ العلّة العاعبة عنّة ما لوحودها إن كانت من العايات التي محلث بالعمل، وليست عنّة لعليتها ولا لعماه (س، ١٦٠٤٢)

إلى ما منه الشيء، كالنّجار للكرسي، وتُسمّى علّه فاعليه، وكذلك الآب للإس، والدر للحراره (ع، م، ١٩٠، ١)

- العلَّة العاعلية إمّا أن تعمل بالطبع كالدر تحرق، والشمس تنوّر وإمّا أن يكون الإرادة كالإنساد يمشي (ع، م، ١٩٠، ١٤)

 العلّة العاهلة قد نفعل بالطبع كالبار في الإحراق والصعود إلى المحيط والحجر في الهبوط، وقد تكون بالإرادة كالإنسان فيما يعمله برويّنه وصناعته، وقد تكون بهما جميعًا (بع، م٢، ١٣، ١٥)

قد يقال العلّة بإراء ما يمتنع معدمه الشيء فقط، فمنها الفاعلية، كالنجار للكرسي، و نصورية كهيئة الكرسي، والمادية كانحشب، والعائية كحاجة الإستقرار، وهي علّة فاعلية للعلّة

الفاهدية، وإن كانت معلولة لها في الوجود، ولكن ليس العلّة الغائبة ولا ما في الدهن (سه، إلى، ١٣٨، ١٤)

العلّة العاعلة، أعني من حيث ائتداء التعبير والتكوّل الأول الدي مه أولًا يكول التكوّل من والتكوّل من كول المشي علّة فاعلة لمصحّة والألل أيضًا علّة فاعلة لمصحّة والألل أيضًا علّة فاعلة والعلّة التي هي المصورة أن العنة الفاعلة والمحرِّكة هي مثقدٌمة على الدي تكوّنه وتحرّكه، والعلّة الصورية والعالمة المسورية ومن حرم الشيء الدي إنّ ها هما عنة صورية وهي حرم الشيء الدي يحب عد حصوله الشيء وعلّة مادية وهي الحرم الذي لا يحب عد حصوله الشيء من الحرم الذي لا يحب عد حصوله الشيء من الحرم الذي المحسولة وعلّة ماعلة وهي التي تكول المحسولة المناسئة وهي التي تكول المحسولة المناسئة وهي التي تكول المحسولة المناسئة وهي التي تكول المسبّة لحصولة المناسئة وهي التي تكول المسبّة لحصولة المناسئة وهي التي تكول المسبّة لحصولة المناسئة المناسئة وهي التي تكول المسبّة لحصولة المناسئة المناسئة وهي التي تكول المسبّة لحصولة شيء المن وعلّة عائية وهي التي تكول

- الماهية المركبة إمّا أن يكون جرؤها شيئًا به نكون تلك الماهية بالفوة وذلك الجرء هو المادة، أو تكون بالفعل ودلك هو الصورة، وهلمان الحرآن بسميان بالعلّة المادية والملّة الصورية؛ وأمّا مسب الوجود فإنّه هو العلّة العائمة العائمة، وأمّا ما لأحله الشيء فهو العلّة العائمة (ر، ل، ٨٠، ٣)

لأحلها الشيء (رء م، ٤٥٨) ١٣)

 أمّا العِنَّةُ العاعليَّة عسارة عن ما وحود غيره مُستعادٌ من رجوده، ووجودُه غير مُستعادٍ من وحود دلك الغيّر كالنّحار بالنّشيّة إلى الشرير (سي، م، ١٢٢ه ٩)

- علّة الشيء ما يترقّف عليه ذلك الشيء وهي قسمال الأوّل ما يتقوّم به الماهيّة من أجزائها ويسمّى علّة الماهيّة، و لنامي ما يتوقّف عليه اتصاف الماهيّة المعقوّمة مأجزاتها بالوجود الحارجي ويسمّى علّة الوحود، وعلّة الماهيّة

إمّا أن يجب بها وحود المعلول بالفعل أو بالمقوّة وهي العنّة الماديّة، وإمّا أن يجب بها وجوده وهي العنّة الصوريّة وعلّة الوجود بنّ أن يوجد منها المعلول أي يكون مؤثّرًا في المعلول موحدًا له وهي الملّة الفاعليّة أو لا، وحبند بنّ أن يكون المعلول لا حبي العلّة العائمة أو لا وحبند إنّ لا وهي الشرط إن كان وجوديًّا وارتفاع الموامع إن كان عدميًّا (حر، ت، ١٦٠، ١٠)

عبة فاعنة بعيدة

- العلّة العاعلة البعيدة فكالرامي بسهم حيوانًا، فقتله؛ فالرامي بالسهم هو علّة قتل المفتول البعيدة، والسهم علّة المفتول القريبة؛ فإلّ الرامي فعل حفر السهم، قصدًا لقتل المفولل، والسهم فعل قتل الحيّ بجرحه إيّاه، وقبول الحيّ من السهم أثرًا بالمعاشة (كَ مُرَكِرةً الحيّ)

- أمّا العلّة الهاعلة البعيدة لكون كل كانن وفاسد، وكل محسوس ومعقول، (هو) العلّة الأرلى، أعني الله، جلّ ثاره، المثاغ للكن، والمثمّم للكل، علّة العلل، ومنّدع كل قاعل (ك، ر، لاكل، ع)

عبه قنيمه

إن الفلاسقة لا يجرّرون عدلًا ومعلولات لا بهاية لها، لأنه يؤدي إلى معلول لا علّة علّة، ويوجبونها بالعرض من قبن عله عليمة، ولكن لا إذا كانت مستقيمة، ومعّا، ولا في مواد لا بهاية لها، لا إذ كانت دورًا (ش، ته، بهاية لها، لا إذ كانت دورًا (ش، ته، بهاية لها، لا إذ كانت دورًا (ش، ته، بهاية لها)

عبد ماديه

– إن الفرق بين العلَّة الفاعلة والعلَّة التي هي

الصورة أن العلّة الناعلة والمحرَّكة هي متقدَّمة على الدي تكوّنه وتحرَّكه، والعلّة الصورية والعادية فهي مع الكون (ش، ت، ١٤٨٦، ٢) إنّ ها هنا علّة صورية وهي جزء الشيء الذي يجب عد حصوله الشيء. وعلّة مادية وهي النجره الذي لا يجب عد حصوله الشيء بل المكان حصوله وعلّة فاعلية وهي التي تكون مياً لحصول شيء آخر، وعلّة هائية وهي التي تكون سبيًا لحصول شيء آخر، وعلّة هائية وهي التي الكون لأحلها الشيء (ر، م، ١٤٨٤)

- الماهية المركبة منا أن يكون حرؤها شيئا به تكون تبك الماهية بالغوة وذلك الجرء هو المورة المادة، أو تكون بالمعل وذلك هو الصورة وهلك الجزال يسمّبال بالملّة المادية والملّة العارية؛ وأمّا سبب الوجود فإنه هو العلّة الفائية وأمّا ما لأجاه الشيء فهو العلّة العائية (وَاللّه من الله المنه فهو العلّة العائية (وَاللّه من الله الله الله العائية العائية (وَالله من الله الله الله العائية العائلة العائية ال

- أمَّا الملَّةُ المددّيّةُ وهي كالحشب بالنّسَةِ
إلى الشرير فإلّ كانت لم تَقْتُونُ بها العُنورةُ
المُمْكِنةُ لها، شُمّيّتَ إذ ذاك هيوني؛ وإلّ
التُمْكِنةُ لها، شُمّيّتَ إذ ذاك هيوني؛ وإلّ
التُرنتُ بها الضورةُ المُمْكِنةُ لها، شُمّيتَ إذ ذاك
موضوعًا (سي، م، ١٣٣٠)

- علّة الشيء ما يتوقّف عليه ذلك الشيء وهي
قسمان الأوّل ما يتغرّم به الماهيّة من أحزائها
ويسمّى علّة الماهيّة، والثاني ما يبوقّف عليه
اتصاف الماهيّة المتغرّمة بأجرائها بالوجود
الحارجي ويسمّى علّة الوجود، وعلّة الماهيّة
إنّا أن يحب بها وجود المعلون بالفعل أو بالفرّة
وهي علّة الماديّة، وإنّا أن يجب بها وجوده
وهي علّة الصوريّة، وعلّة الوحود إنّا أن يوجد
منها المعلول أي يكون مؤثّرًا هي المعلول
موحدٌ له وهي العنّة الفاعليّة أو لا، وحينل إنّا
أن يكون المعلول الأخلي وهي العنّة الغائيّة أو

إن كان مدميًّا (جر، ت، ١٦٠، ٨)

وجوده كالحطوات (جرء تء ١٦٠، ١٨)

عنه محب مشترجيه

عاد فوجية عيا

- العَنَّة المادية المشتركة هي العنصر الأول (س، شط، ١٩٩، ١١)

العلَّة الموجدة للشيء الدي له علل مقوّمة للماهيّة، علَّة لعص تلك العلل، كالصورة، أو لحميمها؛ في الوجود، وهي علَّة الجمع بيه (س، ألا، ١٥،١٥)

عبه الماكات

 العلّة الموجدة بشيء، صواء كان دلك الشيء واحدًا معيّا، أو مركّا من آحاد متناهبه أو عير متناهبة، يجب آن يتقدّم بالوجود على دلك الشيء (ط، ت، ١٥٩،١٥٩) إن كانت علّة الماهية هي جوهر غير الجوهر المحسوس أي الصورة نيس هي الجوهر المحسوس بعينه (ش، ت، ١٠٥٩)

يعثم بالحصيد

"عدة الشيء ما يتوقف عليه ذلك الشيء وهي قسمان، الأوّل ما تقوّم به الماهية من أحرائها ويسمّى علّة الماهية، والثاني ما يتوقف على المساف الماهية المتعوّمة بأجزائها بالراجود المسارحي ويسمّى علّة الوحود، وعلّة الماهية الماهية وجود المعلول بالفعل أو تقالقوة وهي العلّة المادية، وإمّا أن يحب مها وجوده وهي العلّة المادية، وإمّا أن يحب مها وجوده منها المعلول أي يكون مؤثّرا في المعلول موجدًا له وهي العلّة العاعليّة أو لا، وحينته إمّا أن يكون المعلول ال يكون مؤثّرا في المعلول ال عكون مؤثّرا في المعلول
ألملة التائة ما يجب وحود المعدول عدها
 وقبل العلة التائة جملة ما يتوقف عليه وجود
 إلشنيه عليه ولي تمام ما يتوقف عليه وجود
 الشيء بمعنى أنه لا يكون وراءه شيء يتوقف
 عليه، العلة الماقصة بحلاف دلك (حر، ت،
 17، ١٦٠)

- لكل معلول صناعي أربع علل: إحداها علَّة

عبه مجرجحه

عبم محدد

العلّة المحرِّكة إما أن تكون موجودة في الجسم فيُسمَّى متحرِّكًا بذاته – وإما أن لا تكون موجودة في الجسم بل حارجة همه فيُسمَّى متحرِّكًا لا بذاته (س، ن، ١١٨، ٢٣)

عباء هيوائيناه

هيولابة، والثانية علّة صورية، والثالثة علّة صورية، والثالثة علّة تصامية والمرابعة علّة تصامية مثال دلك الكرسي والباب والسرير، فإن العلّة الهيولابية أن تكون موجودة في فيها الحشب، والعلّة الصورية الشكل والتربيع، بناته - وإما أن لا تكون والعلّة العاملية البيّار، والعلّة التدمية للكرسي للحرجة همه فيسمّى انقعود عليه وللسرير الوم عليه وللباب ليغلق للحرجة همه فيسمّى على الدار (ص، والمارير الوم عليه وللباب ليغلق د، ١١٠٨، ٢٢)

عه رحيد

العِلَّة المُعدَّة وهي العلَّة التي يتوقَّف وجود المعلول عليها من عير أن يجب وجودها مع

العلّة الواحدة يجور أن يصدر عنها أكثر من
 معلول واحد عندنا (الراري) خلافًا للفلاسفة

والمعتزلة (رء مح، ١٠٨، ٥)

عبه الوجود

- علّة الشيء ما يتوقف عليه ذلك الشيء وهي قسمان: الأوّل ما يتقوّم به الماهية من أجرائها ويسمّى علّة الماهية، والثاني ما يتوقّف عليه اتماف الماهية المنقوّمة بأجزائها بالوحود الخارجي ويسمّى علّة الوحود، وعلّة الماهية الماهية الموحود، وعلّة الماهية إمّا أن يجب بها وجود المعلول بالعقر وهي العلّة الماديّة، وإمّا أن يجب بها وجوده وهي العلّة العموريّة وعلّة الوجود إمّا أن يوجد منها المعلول أي يكون مؤمّرًا في المعلول موجدًا له وهي العلّة الماعلية أو لا، وحبتنا إمّا أن يكون المعلول لا وهي الملّة الماعلية أو لا، وحبتنا إمّا لا وهي المراه المعلول
علة ومعنول

العلَّة والمعلول إنَّما هما مقولان على شيء له وجود ما (ك، ر، ١٢٣،١٢٣)

العلّة قبل المعلول بالدات (ك، ر، ۱٤١، ۲۳)
 العلّة قبل السعلول لا مدحل للرمان فيه،
 وكدلك قول المحوين الإسم قبل الععل لا يتضيّن معنى الزمان وكأنه جارٍ في قصايا الدهر (نو، م، ١٥٤، ١٥٤)

لا یکون المعلول قبل الملة (ص؛ را)
 ۲،۲۵٤

إن كانت العلّة قبل المعلول بالعقل حتى ريماً
يشكّل قلا تتبيّن العلّة من المعلول، مثال ذلك
إدا سئل من يتعاطى علم الهيئة ما علّة طول
النهار في بلد دون بلد فيقول كون الشمس فوق
الأرض هناك زمانًا أطول (ص، وا،
الأرض هناك زمانًا أطول (ص، وا،

رقع العلّة متقدِّم على رفع المعلول بالدات، كما في إيجابهما ووجودهما (س، أا، ١١٥، ١١٠) - عنم المعلول متعلّق بعدم كون العلّة على الحالة التي هي بها عنّة بالععل، سواء كانت ذاتها موجودة لا على تلك المحالة، أو لم تكن موجودة أصلًا (س، ألا، ٩٣، ١)

إنَّ العلَّة لا توجد (لا مع المعلول (س، ن، ١٥ د٠٠٠)

العلّة أحقٌ من المعلول (ب، م، ۱۱،۱۰)
 كا علّة واتّما بازم معليات ها بين الرحوب

 كل علّة فإنّما يلزم معلولها على سين الوجوب (غ، م، ٢٠٣، ٧)

إِنْ الْمُعَلِّمُةُ تُنْقَلَّمَ عَلَى المعلول بالوجود (سه، ل، ا۳۰ م.)

 إنّ وجود المعلول يتعلّق بالعلّة من حيث أنها على الحهات التي هي بها علّه من وجود ما يتبني وهدم ما لا ينخي كالحاجة إلى معاول، أو وقت، أو إرادة، أو داع مرجب للإرادة (ب، ن، ١٣٣٠)

العرق بين العلّه والمعلول أن العلّة الأولى وجودها بلاتها، أعني في الصور المعارقة؛ والعلّة الثانية وحودها بالإضافة إلى العلّة الأولى، لأن كونها معلولة هو نفس جوهرها، وليس هو معنى زائدًا عليها كالمال في المعلومات المادية، مثال ذلك: أن اللون هو شيء موحود بذاته في الجسم، وكونه عنّة للمر هو من حيث هو مصاف، والبصر ليس له وجود إلا في هذه الإضافة، ولدلك كانت المحرّدة من الهيولى جواهر من طبيعة المصاف، ولدلك كانت المحرّدة من الهيولى جواهر من طبيعة المصاف، ولدلك كانت المحرّدة من الهيولى جواهر من طبيعة

العمور المفارقة للمواد. ولدلك كانت الصور الحسية من طبيعة المضاف كما تبيّن في كتاب النفس (ش، ئه، ١٤١، ٢٨)

الواحد يعرض له أن يكون كائلًا والكثرة مكيلة والكيل والمكيل من باب المصاف إلا أن هذه الإصافة ليست في جوهر الواحد بل عارضة له الله ولذلك لا يقال الواحد بالإضافة إلى الكثرة على جهة ما يقال الأشياء المضافة بعصها إلى محص، والأمر في دلك كالأمر في المله وألمعلول، فإن البار علّة للأشياء البارية، لكن كوبها نارًا عير كوبها علّة. ولذلك هي من حيث بار في مقولة الجوهر ومن حيث هي علّة في من حيث من علة في من حيث من علة في من حيث هي علة في من حيث من علة في من حيث المرابة (ش، ما، ١٢٧، ٢٣)

- متى أنزلنا عللًا لا مهاية لها لمعلول ما أحير فقد أنرلنا أوساط لا نهاية لها والأوساط بما هي أوساط كما قلما متناهمة كانت أو غير مستمانية معتقرة إلى العلمة الأولى من حهة ما هي معلولة وإلا أمكن أن يكون هاهما معلول معبر علمة. لكن منى أبولما هده الأوساط عبر متناهبة فقد ناقصما أعسنا لأن من صرورة الأوساط أن يكون لها علمة أولى، وإدا أبولناها غير متناهبة فلا علمة أولى هالك (ش، ما، ١٣٩، ١٣) ولا علمة أولى هالك (ش، ما، ١٣٩، ١٣) وإن العلمة لا مد وأن تكون ملائمة للمعلول، فإنا معقل بين المار والإحراق صربًا من الملائمة لا توجد ملك الملائمة بين المهاد والإحراق رد،

- وجوب حصول الملّة عند حصول المعلول (ر.)
 م، ۲۷۷ ۸)

علل

7. 113. B

لا تهاية في العلل ممتنع ، إد ليس يمكن أن
 يكون شيء عالهمل لا بهاية له (ك، ر،
 ١٤٢، ١٤١)

 إن العلل التي لا توجد مع المعلولات ليست عللًا بالحقيقة بن معدّات أو معتّات وهي كالحركة (ف، ت، ت، ١٥)

- العلل والأسباب إمّا أن تكون قريبة، وإمّا أن تكون عيدة، والقريبة معلومة مدركة مضوطة على أكثر الأمور ودلك مثل حمّي الهواء من اثاث صوء الشمس فيه، والبعيدة قد يتّفق أن تصير مدرّكة معلومة مصوطة، وقد تكون مجهوله فالمصوطة المدرّكة منها كالقمر يمثل صواء ويسامت بحرًا (ف، فض،) و به به الهرية

ر العلل ينظر ما على صربين، علل موصوعة، وحمل مصوعة، والصدعة منقلة للموصوع، الإن الوضع هو بالطبيعة في الأول (تو، م، ١٣٥٢)

وصورية وتدامية أنواع: فاعلية وهيولاية وصورية وتدامية (ص، د٣، ٢٣٧، ١) المعلل هيولي للمركب وصورة للمركب، وموضوعًا للعرص وصورة للهدولي وفاعلًا وعاية (س، د، ٢١١، ٢٣)

 إنّ العال موجودة قبل المعلومات، والجواهر قبل الأعراض قبلية بالدات (بغ، م٢، ١٧، ٧)
 واجب أن تكون العلل محتلفة من قبّل احتلافها في المادئ (ش، ت، ١٨٨، ١٥)
 لما كانت العال توجد على أبواع محتلفة عرص المادي العال توجد على أبواع المحتلفة عرص المادي العال المادي العالمان العا

أَن تَكُونَ لَلشِيءَ الواحد بعينه عَلَلَ كَثِيرَةَ (ش، ت، ٤٨٥)، ١٧) العَلْلُ التِي فِي الشيءَ الواحد بعينه بعضها عَلَّة

العثل التي في الشيء الواحد بعينه بعضها علمة
 لعص، قإن المشي علّة الصحة على أنه فاعر،
 والصّحة علّة للمشي على أنها عاية له (ش.
 ت، ٤٨٦ ، ١)

العلل . . هي مثل أجراء الشيء للشيء،
 ومثل كود المقدّمات علاً للنتائج (ش، ت.

(10.24)

- من العلل أيضًا ما هي عامّة، وسها ما هي حاصّة (ش، ب، ٤٩٤، ١٥)
- من العلل أيضًا ما هي بالفعر، ومنها ما هي
 دالقوة؛ عالمتي بالقوة عثل البدء الدي سيبنى
 ودلذي بالمعل مثل الساء الذي هو ذا يُبني (ش،
 ت، ١٨٠٤٩٤)
- أصاف هذه العلل التي هي الغريب والنعيد والعام والحاصل إنما توجد هي الأشياء التي علله عللها الأول معلولة، أي لعلنها الأول علل ولتلك العلل الأول لتلك ولتلك العلل حتى تنهي إلى العلل الأول لتلك الأشاء، مثال ذلك إن علة هذا الصنم العشار إليه أنه صدم عطلق أو أنه ذو صورة ما وكذلك علّه الهيولاية (ش، ت، ٤٩٥،٥)
- من هذه العلل (السابقة) ما تقال على يجهة التركيب، أي يُركّب منها أكثر من واحدا وتّبها ما تقال على جهة الأفراد، عدل ذلك ألّا يقال إن علانًا هو فاعل الصم مقردًا ولا صابع المسم مل يقال فلان الصابع هو فاعل الصم، وإن هذا التركيب هو مما بالدات ومما بالمرض (ش، عنه ١٤٥)
- إن العلل هي الموجود للشيء بذاته، والشيء الموجود بذاته هي العلة فهما يدلّان على أية واحدة مثال دلك إنه بقال لذات أي شيء أقدم فلان على كذا كما يقال لاأي علّة أقدم فلان على كذا، ودلك إن في الموضعين إنها يعللب عنّة إقدامه، وهذا الموع من الاستعمال هو في نساما مستكره (ش، بت، ١٣٣، ١٤)
- إن هاهنا عملًا تتكون ثم تصد من غير أن تكود لغيرها أو تُفسد غيرها (ش، ت، ٧٣٠،١٠)
 أما العلل التي هي سبب إن كان الشيء كلًا وواحدًا فهي والشيء الدي بها صار كلًا ممًا إذ

- كانت حالها من المجتمع حال الأجزاء من الكل . . . ودلك أنه إذا كان إنسان صحيحًا فحينته الصحة موجودة وشكل كرة المحاس وكرة الحاس ممّا (ش، ت، ١٤٨٦ . ٤)
- إن العلل مبها فاعلَّة وهي المتقدَّمة على الوجود، ومنها ما هي أجراء الشيء الموجود وهي معه (ش، ت، ١٤٩١، ٤)
- إن العلل والمهادئ التي للمقولات العشر وإذ كانت عبلًا لأشياء مختلعة فللإنسان أن يضع أنها واحدة نظريق التناسب (ش، ت، ١٩٠٧)
- رَجَادِت اعتبرت العلل والمعلولات بطريق الكلّية وكبت صور الحواهر المحتلفة بالجس عللا لأنجياً مختلفة بالجنس وأسطقتنات مختلفة بالجنس مثل علل بالجنس مثل علل الإثبياسائي هي في أجماس محتلفة، مثل علل الألوان والأضداد والجواهر فإنها مختلفة بالحس (ش، ت، ١٩٤١)
- العلل إما أن تكون متعقة بالنوع محتلعة بالعدد مثل علّه زيد وعمرو، وإما أن يكون متعقة بالجس مختمة بالنوع مثل عنّة الإنسان والمرس، وإما أن تكون متفقة بالجسس الواحد بالتناسب مختلعة بالجنس المقول بتواطر مثل محالفة علل الجواهر لعلل الكمّه والكمّية للكيفيّة (ش، ت، ١٩٤٦هم)
- العلل هي عندهم (الهلاسعة) مرتفية لعلّة أولى أرابة تنتهي المجركة إليها في علّة علّة من هام المعلل في وقت حدوث المعلول الأخير، مثال ولك أن سقر،ط إدا ولد أفلاطون فإن المحرك الأقصى للتحريك عندهم في حين توليده إياه هو العلك أو النفس أو لعقل أو جميعها أو الباري مسحانه (ش، ته، ١٥٦، ٢٢)
- التي تجرّز مرور العلل إلى غير بهاية بالذات

فهي الدهرية، ومن يسلّم هذا يلزمه ألّا يعترف نعلّة قاعلة (ش، ته، ١٩٧، ١٠)

عنل الاجتاس المحتلفة

 إن علل الأجماس المختلفة هي أجناس محتلمة مثل أوائل الأمور الطبيعية وأوائل الأمور التعاليمية وأوائل الأمور الممارقة (ش، ت، ١٧٥ ٨)

علن اربعة

- لس توجد جعيع العلل الأربعة لجميع أحماس الموجودات مثل الأمور الني لا تتحرّك وإنه ليس يطلب أحد فيها العلّة المحرّكة ولا يمكن أن يقول بأي بحو يمكن أن توحد فيها العلّة المحرّكة . . . فإنها وإن كانت في متحرّك فإنها متحرّكة بالعرص (ش، ت، ١٨٦)

- لما كانت العلل تفال على أوجه كثيرة فيبغي إدا أردما أن نعرف شيئة بعلّته أن تعلم جميع أنواع العلل الموجودة لملك الشيء وحيئة بته لا العلم به ... منان دلك إنّا نجد للإنس أربع على: العلّة العنصرية وهي دم الطعث، والعلم المحرّكة وهي مني الدكر، والعلّة التي كالصورة وهي ألتي تعطي ماهية الشيء الذي هو به موجود، والعلّة الربعة التي من أجلها كود وهي الخابه والتمام، فيبعي متى أرداً أن نعلم الإنس عدمًا حقيقيًا أن تعلمه بهده العلل الأربع الإنس عدمًا حقيقيًا أن تعلمه بهده العلل الأربع (ش. ت. ١٠٧٥، ٢)

- إن المبادئ والعلل أربعة، رائشيء الدي هو مبدأ وآخر غير الشيء الدي هو له مدأ، والمحرِّك الدي هو أحر عبر المتحرِّك عنه (ش، ت، ١٥٢٦، ٩)
- إنه إذا كان كل شيء فإنما يتولَّد عن المواطئ له في الإمم مثل أن الإنسان بولَّد إنسانًا في

الأمور الطبيعية، ومثل أن الصورة الصناعية توقّد صورة مثنها أو ضبتما في الأمور الصناعية، للصناعية، فهو بين أنه سترجع العلل الأربعة سوع ما إلى ثنثة إذ كان العاعل والمفعول هو واحد بالصورة وهي أيضًا نتوع آخر أربعة، وإنما عادت إلى ثلثة لأن الطب هو بنوع ما يرف، وصورة البيت سوع ما يبت، وبرر الإنسان شرع ما إسان (ش، ت، ١٥٢٩) ٢)

العلل الدعلية ترتفي إلى داعل أول والصورية
 رلى صورة أولى والمادية إلى مادة أولى والعائية
 إلى عاية أولى، ويبقى معد هدا بان أن هده
 العلل الأربعة الأحيرة ترتقي إلى علّة أولى
 (ش، نه، ١٥٦) ٧)

عثل الحو هر

والجواهر والجواهر التي تختف يحتلف منها ما يحتلف بالجس هلى نحو قريب من احتلاف ما حلا أن يقول فيها إنها واحدة التناسب وما حلا ما كان متعقّا في جنس واحد وصورة واحدة، لأن هذه هي متفقة في الصورة الحسية محتلفة بالصورة البوعية (ش، ت، الحسية محتلفة بالصورة البوعية (ش، ت،

قد توجد علل الجواهر علة للعلل الموحودة في سائر المقولات الشبيهة بعلل الجواهر يدليل أنه إدا ارتفعت علل سائر المقولات، فهيولي الحوهر هي علّة هيولي سائر المقولات، وكدلك الأمر في الصورة والعدم الذي في الجوهر والمحرّك (ش، ت، والعدم الذي في الجوهر والمحرّك (ش، ت، 1005)

عبل صبيعية

العلل الطبيعية أربع - ما صه كان الشيء، أعيى
 عنصره؛ وصورة الشيء التي بها هو ما هو؛

ومندأ حركة الشيء التي هي هلته؛ وما س أحله فعل الفاهل مفعوله (ك، ر، ١٦٩، ١٢) إنّ العلل الطبيعية إمّا أن تكون عنصرية، وإمّا صورية، وإمّا فاهلة، وإمّا تمامية (ك، ر، ١٦، ٢١٧)

عبل علل غائية – ال

 إذّ العلل الغائة هي التي تكون مطلوبة لدانها (ر، م، ٢٩٩ ، ٦)

العلّة العائية لها ماهية رلها وحرد فهي بماهيتها تكون علّة لكون صائر العلل عللًا بالعمل ولكن لا مطلقًا، فإنّ تلك الماهية لا تكون هلّة ما لم تحصل متصورة في العس (ر، م، ٥٤٠ ما)

علل غير مساهية

ليس يمكن أن توجد علن غير مناهية الامهرئي الأسباب الدهلة ولا في المحرَّكه ولا في المادة ولا في الني هلى طريق المادة ولا في التي هلى طريق الصورة (ش، ت، ١٩ ٨).

علل فاعلية

- المحص عن تناهي العلل القابلية عبر المحص عن تناهي العلل الماعلية. فإلا من سلّم وحود العلل الفاسية فيسلّم صرورة قطع تسلسلها بعلّة قابلية أولى حارجة عن الفاعل الأول ضرورة كما يسلّم وجود فاعل أول حارج هن المواد المابلية فالفاعل الأول إل كانت له مادة فليست تلك العادة معدودة لا في القابلية الموجودات، بل يكرم تلك المادة التي لنعاعل الأول إن كانت له مادة الموجودات، بل يكرم تلك المادة التي لنعاعل الأول إن كانت له مادة أن تكون عادة خاصه الأول إن كانت له مادة أن تكون عادة خاصه مه، وبالجملة فتكود له، وذلك إما بأن تكون هري، وبالجملة فتكود له، وذلك إما بأن تكون هري، وبالجملة فتكود له، وذلك إما بأن تكون

وبالجملة فتكون هذه القابلية ليست من جنس انقابلية المشروطة في وحود سائر الموجودات الصادرة عن العاعل الأول (ش، ته، ١٧٠١٨٦)

عبل قابلية

- المحص عن تناهي العلل القاطية عير القحص عن تناهى العدل الماعنية. فإن من سلَّم وجود العلل القابلية فيسآم صرورة فطع تسلسفها نعآله فاللية أولى خارجة عن الفاعل الأول صرورة كما يسلّم وجود فاعل أول حارح عن المواد أَمَا بِلَيةً. فَالْمَاعِلِ الأَوْلُ إِنْ كَانْتُ لَهُ مَادَةً قليكتو ثلك المادة معدودة لا في القابدة الآوكي ولا فيما دونها من الموابل لسائر المُموجودات، بل بلرم تلك لمادة التي للفاعل الأولى إنكانت له مادة أن تكون مادة خاصة مه، وبالحملة فتكون له، وذلك إما بأن تكون هي الأولى له أو بأن ينتهي إلى قابلية أولى، وبالحملة فتكون هده القابلية ليست من جس بقابلية المشروطه عي وجود سائر الموجودات الصادرة من الماعل الأول (ش، ته، (IV LIAT

عنل قريبه

إنّ المعلى انقرية التي لا واسطه بينها وبين
 لأجسام الطبعية هي الهيولى والصورة (س،
 ١١ ١٠٠٥)

علل متعقة في الصورة

إن من العلل المتفقة في الصورة، أي التي هي
من جنس واحد، عا توجد بعضها قبل بعض في
كونها عنّة للشيء الواحد، فتكون العلل على
هذا منها قرينة ومنها نعيدة . . . مثال ذلك: أما

في العلل العاطة فكالطيب والصاعة فإن كليهما علّة البرء والصحة لاكن الصناعة علّة معيدة والطيب علة قريبة؛ وأما في العلل التي على طريق الصورة فالضعف والعدد اللذان كلاهما صورة العمة التي تُسمّى الذي بالكل وهي التي على نسخ الاثنين إلى الواحد، لاكن العدد صورة بعيدة والصعف لها صورة قرية (ش، ت، ٤٩٢،٤)

علل المقولات

لما ين (أرسطو) أنه يمكن أن يقال أن على المقولات هي واحدة نظريق التناسب، يريد أن يبين أنضًا أن الجوهر نوحه ما هو علَّهُ لجميعها، ودلك أن الهيولى التي في اللجوهو هي الهجوهو مي الهجوهو مي الهجولات وهي المحددة بي المحددة في منائر الأضداد التي في الكورهوية في منائر الأضداد الموجودة في منائر الأضداد الموجودة في منائر الأضداد الموجودة في منائر الأضداد الموجودة في منائر المحدودة في محدودة في منائر المحدودة في محدودة في

علل الموجودات

 علل الموجودات بأسرها متناهية وقي كل طقة منها مبدأ أول، ولها بأسرها في طقاتها مبدأ واحد واجب الوجود بثاته لا شريك له في ذلك (مغ، م٢، ١١٦، ٢٣)

علل الهويات

– أوائل الهويات وعللها ليست متعقة (ش، ت.، ٢٥٤، ١)

علم

العَلَمُ مَا وُصِعِ لَشِيءِ وهُو لَمَلُمُ القَصْدِي ار غُلُّتَ وهُو العَلْمِ الإِنْفَاقِي الذِي يَصِيرُ عَلَمًا لا بوضع واصع بل بكثرة الإستعمال مع الإضافة

أو اللَّام لشيء بعينه حارجًا أو ذهمًا ولم يتناول الشبيه (جر، ت، ١٦٢،١٦٢)

علم

حد العلم بما يُراد لعيره أنّه العدم بما لا يتمّ دنك العير إلّا به، إد كان ذلك الغير مقصرة! إليه مُراد التمام (جا، ر، ١٠٦، ٩) - العلم - وجدان الأشياه بحقائقها (ك، ر، ١٦٩، ١)

- العدم ينقسم إلى تصوّر مطلق - كما يتصوّر الشمس والقمر والعقل والنفس، ولي تصوّر مع تصديق - كما يتحقُّق كون السماوات كِالْأَكْرِ بِمِصِهَا فِي بِمِمِنِ وَيُعِدِمِ أَنَّ الْعَالَمِ مَجُدَث. فمن التصور ما لا يتم إلا يتصور يتقدُّمه - كما لا يمكن تصوَّر الجسم ما لم يتعمؤوا الطول والعرض والعمق وليس - إذا احتاج إلى تصوّر يتقدّمه – يلزم ذلك في كل تصوّر، بل لا بدّ من لانتهاء إلى تصوّر يغف ولا يُتصوّر بتصوّر يتفدّمه - كانوجوب والوجود والإمكان، فإن هذه لا حاجة بها إلى تصوّر شيء قبلها يكون مشتملًا تصوّرها، بل هذه معانٍ طاهرة صحيحة مركورَة في الذهن. ومتى رام أحد إظهار هذه المعائي بالكلام عليها فإنما دلك تنبيه للدهنء لأنه لا يروم إطهارها بأشياء هي أشهر منها (ف: ع، ٢؛٤) -

- إن العلم حق، ولكن الإصابة بعيدة، وما كل صواب معروفًا، ولا كل محال موصوفًا، وإنّما كان العلم حقّاء والإجتهاد في طلبه عبلفًا، والقياس فيه صوابًا، والسعي دونه محمودًا، لامتنال هذا العالم السعلي، بدلك العالم العلوي، واتعمال هذه الأجسام العابلة، بتلك العارجام الفاعلة، واستحالة هذه الصور محركات تلك المتحرّكات المتناكلة بالوحدة محركات تلك المتحرّكات المتناكلة بالوحدة

(تو، م، ۱۲۵ ۸)

- العلم حياة الحتي في حياته؛ والجهل هوت الحتي في حياته (تو، م، ٢٠١١)

أمّا العلم فهو كله في تقديس لمعقول بالعقل والتشوق إليه، وطلب الإنصال به، و لغرق في بحره، والوصول إلى وحدثه (تو، م، (١٤،٢٠١)

- العلم منع إلى العاية التي لا مطنوب وراتها (تو، م، ٢٠١، ١٧)
- العمل يوصل؛ والعلم وصول، والعمل حق عديك لا مدّ من أداله، والعلم حق لك لا مدّ لك من اقتصائه (نو، م، ٢٠١، ١٩)

العلم ثمرة العقل (تو، م، ٢٥٠، ٩)

- العلم شرح العقل بالتفصيل: والعمل شراخ
 لعلم بالتحصيل (تو، م، ۲۵۰، ۲۲)
- مرتبة العلم فوق مرتبة القول (ثوه/م)
- القول تابع للعلم، وهدا هو الحق ليكون العلم
 أولًا وأصلًا (ثو، م، ٣٦٨، ١١)

يقال ما العلم؟ المعرب: هو وجدان العس المنطقية الأشياء بحقائقها (تو، م، ٣١٢، ١)

- الهكرة إنّما تقع على الشيء المعقود، والعدم يقع على الشيء المرجود، والأشياء في العقل الأول حاصرة أبدًا (تر، م، ٣٣١)
- قيل. قما العلم؟ قال (التوشجاني) أقال بعص الأوائل: هو الرأي الواقع على كنه حقائق الأشياء وقوعًا ثابتًا لا ينتقل عنه (تو) م، (٣١٥ ع)

قال (النوشجاني) العلم وجدان المعس مطنوبها إد اعترضت الرتب على الإسان في أمره، ودلك أنها إذا وجدت مطلوبها توخدت به واتحدت فيه لهما، وهذه صورته عندنا (نو، م، ٣٦٥، ٨)

- قال (الموشجاني) والعلم إنعمال ما ولكن باستكمال يؤدي إلى النفس سرورها وحبورها اللذان هما خاصال لهما والمعرفة تقد في الأشباح المائلة والإحساس القابلة، والعلم يشد في الأرواح القابلة للمعقول، وقد يتعادلان عبد العامة كثيرًا لدقة القرق وغموص العصل (تو، م، ٣٦٥) ١٣)
- العلم إنّما هو صورة المعلوم في نفس العالم، وضدّه الجهل وهو عدم ملك الصورة من النفس (ص: وان ١٩٨، ٢٠)

إنّ العلم لا يكون إلّا بعد التعليم والتعلّم، والتعدم هو ثبيه النفس العلامة بالمعل للنفس المُلاَّمِة بالقوة، والتعلّم هو تصوّر النفس لصورة المعلّوم (ص، را، ۲۱۱)

إِنَّ الْعَلَم إِمَامُ الْعَمَلُ وَالْعَمَلُ تَابِعُهُ وَيَلْهُمُهُ أَنَّهُ اللهُ الْمُنْفَيَاءُ (ص: را) النَّشْفَيَاءُ (ص: را) (٢٧) ٢٣)

- إنّ العلم ليس بشيء سوى صورة المعلوم في نصل العالم، وإنّ الصحة ليست شيئًا سوى إحراج تلك الصورة التي في نفس الصابع العالم ووضعها في الهنولي (صن، را، ١٢١٧ ٣)
- إنَّ بالغدم تحيا النفوس من موت الجهالة وبه
 تنتيه من توم الععلة (ص، را، ۳۱۷، ۱۹)
- إنَّ الْعَلَمُ قَيَةً لَلْعُسُ كَمَا أَنَّ الْمَالُ قَيَةً لَلْجُسِدُ،
 لأنَّ المَالُ يَرَادُ لَصَلَاحِ أَمْرُ الْجَسِدُ وَالْعَمْمِ يَرَادُ
 لصلاح أمر النفس (صن، ر٣، ٢٣٣) (١١)
- إنَّ العَلْم هو تصوَّر الشيء على حقيقته وصحّته،
 مأما الإيمان فهو الإقرار بثلث الشيء
 والتصديق لقول المحبرين عمه من غير تصوّر
 له (ص، ر۴) ۲۸۱ (۲۲)
- إن قبل ما العلم؟ فيقال صورة المعلوم في نعس لمالِم (ص، و٣، ٣٦٠)

 إنّ لكل علم وصناعة أصول متقل عليها بين أهلها وكأنها في أوائل عقولهم ظاهرة بيّة وإن كان عيرهم بحلاف ذلك (ص، ر٣، ٢٥، ١٠) البحث في كل هدم هو عن لواحق موصوعه لا عن منادته (س، شأ، ١٤، ٢)

 إنا العلم هو المكتسب من صور الموجودات مجرّدة عن موادها، وهي صور جواهر وأعراض (س، شأ، ١٤٠٤)

- إنّ الصورة المعقولة، وبالحملة العلم، تقتصي محلًا من دات الإنسان حوهري الذات محلّه (س، ف، ١٧٣ م)

- إنَّ العلم هو عبن المعلوم (ع، م، ٢٢٦، ١٨)

- إِنَّ العلم بقش في النمس (غ، م، ٢٣٠، ٣)

- العلم صفة للدات يوجب اعتلاق إخبُلافً الدات (غ، م، ٢٢٣، ٢١)

- إن علمنا يقسم: إلى ما لا يحصل أبه وتجود المعلوم، كعلما بصورة السعاء والكواكب، والحيوان والبات وإلى ما يحصل به وحود المعلوم، كعلم النقاش بصورة الغش، التي يحترعها من تلقاء بعسه، من عير مثال سابق يحتذيه فيوجد النقش منه، فكون علمه سبب وجود المعلوم، فإذا بطر إليه غيره وحرفه، كان المعلوم في حقّه سبب وحود العلم (غ، م، المعلوم في حقّه سبب وحود العلم (غ، م،

العلم الذي يقيد الوجود أشرف ص العلم
 المستفاد من الوجود (غ، م، ٢٤١، ١٠)

إن العلم يستدعي معلومًا (غ، ت، ١٥، ١٥) تغير المعلوم يوجب تغير العلم، بإن حقيقة ذات العلم تدحل فيه الإصافة إلى لمعلوم المخاص، إد حقيقة العلم المعين بعلقه بدلك المعلوم المعين على ما هو عليه، فبعلقه به على وجه آخر علم آخر بالصرورة، فتعاقبهما يوجب اختلاف حال العالِم (غ، ت، ١٤٥). ٢٠)

- إنَّ الْعَلَم مِن صَعَاتَ دَاتَ النَّفِي (غَّ تَّ) ١٥ (١٩٩)

إِنَّ الْعَلَمِ. إِمَّا مَصَوْر وَسَبِيلَ مَعَوَّتُهُ الْحَدِّ، وإِمَّا تَصَادِيقَ وَسَبِيلِ مَعَرَفْتُهُ الْبَرَهَانُ (غُ، مَضَ، ٢٢، ٢٢)

التحقيق بالبرهان علم (غ، مض، ٢٠) ١٢) العلم له لذّت صوورة إحداهما التي تعقب التشوق المحرّك، فإنّا يتما تتعلّم بالشوق إلى المعدم والتشوق ألم، ولدلك مصح بالتألّم عد وقوع الشكوك . . . وهذا الالتداذ بشبه الالتذاد البدي . . . و لصنف الآحر من اللذة الموجودة لذي العلم هي المللة التي يجدها كلٌّ من عدم شربًا، وهذه لا إسم له وهي دائمة ملازمة أبدًا للمالم، لكن متى سبح له أنه علم دلك الأمر (ح، ر، ١٢٢، ٣)

أَمَا الْعَلَامُ فَإِنَّهُ مَعَرِفَةً وتَصَوِّرُ أَيْضًا لَكُنْ مَعَ زَيَادَةً لَكُنْ مَعَ زَيَادَةً لَكُونَ فَيها لَمِنَ سَمَعَ وَفَهِمَ مَوْضَعَ مَوَافِقَةً وَمَحَالُفَةً عَلَى مَا قَيْلُ وقصد في المعنى (بغ، مَا أَيْلُ وقصد في المعنى (بغ، ما 1. 1990)

العلم صفة إصافية للعالم إلى المعلوم والإدراك والمعرفة كذلك صفتان إضافيتان للمدرك إلى المعروف للمدرك إلى المعروف (بع، م٢، ٢، ٩)

الألفاظ وعلوم الكنايات فكان أحق العلوم بالعلمية وأولاها بمعنى العلم علم الأعيان الوجودية. وبليه في ذلك علم الصور الإصافية اللهية العلمية لأنها وإن لم تكن من الموجودات الأولية التي تُعلم أولًا فهي المعات موجودة في الأذهال (بع، م٢، ٢، ١٥) العلم يقال قولًا حقيقيًّا أوليًّا على العلم بالأعيان الوجودية ومن أجلها. وثانيًا على العلم العلم بالصور اللهية العلمية والعلم بالألفاظ والكنايات يبعد عنهما في المعنى كثيرًا (بغ، م٢، ٣، ٥)

- إِنَّ العلم إِنَّمَا يَكُونَ حَاصِلًا بُوجُودَ الْمُعَلُّومَاتَ في العالم (نع، م٢، ١٨٧ ١٢)

- لا يكون العلم دون الوصول إلى الأشياء التي لا تحتمل القسمة (ش، ت، ٨٠٣٧)

- آراء الهرقليين وهم الذين شكوا على جميع من كان يتماطى الملسقة في دلك الوقت، فعالوا إنه ليس هاهما علم لأن العلم ضروري ودائم وليس هاهما شيء يتعلّق به العلم إلا المحسوسات وهي في تعيّر دائم، وإذا كان المعلوم في تغيّر دائم قالعلم به في تعيّر دائم، والعلم المتغيّر ليس علمًا عليس هاهما إذا علم (ش، ت، ليس علمًا عليس هاهما إذا علم (ش، ت، 12)

 كل علم قله جنس محدود ينظر فيه وأساب محدودة وأعراض محدودة وبحر من البرهاب والحدّ محدود ومعرفة هذا هو النظر الذي بحض ذلك العلم (ش، ت، ۲۹۷) ۱۲)

- إن العلم الذي له أن يعرف الهويّة بما هي هويّة والواحد بما هو واحد لا واحد مخصوص ولا هويّة مخصوصة، هو العلم الذي له أن يعرف ما هو الواحد بما هو واحد وما هي الهويّة بما هي هويّة وما الأعراض الدائية التي تخصّهما (ش، عن ٢٠٢٧)

- کل علم إنما يستعمل ما يحصّه (ش، ت، ۲۳۸ ٦)

كل علم وكل صناعة فلها علل وأساب تمحص
عها، فإذا أضيف إلى هذه المعرفة أن هاهنا
علمًا يمحص عن الهويّة المطلقة وجب أن يكون
فحصه أيفمًا عن أسابها المطلقة (ش، ت،
١٢٠٥)

العلم إلما يشت للمعلوم من قِبَل علّته، ومعى
للبوت هو حكما بأنه متى وُجدت العلة وجد
المعلول وذلك إما باصطرار وإما أكثر ذلك
(ش، ت، ۷۲۷)

جَرَالَمَلُم هُو قُوةً فَاعَلَةً مِنْ حَهَةً مَا لَهُ حَدِّ أَي مِنْ حَهَةً كُولَ لَهُ صَورةً (ش، ت، ١١٢١) ٧)

و التركيب أو الانفصال. فمن الأشياء ما يكول التركيب أو الانفصال. فمن الأشياء ما يكول منفها كائمًا عير منقل وكدلك كذبها دائمًا غير منقل، ومنها ما ينقل من العبدق إلى الكذب ومنها ما ينقل من العبدق إلى الكذب ومالفكس. عالعلم بندك هو الذي يُسمَّى هلمًا، والعلم بالماهيَّة المنتقلة هو الذي يُسمَّى طلًا (ش، ت، ١٢٢٢)

المتكلمون، ، قالوا، إن الإرادة القديمة صعة من شأبها أن تميّر الشيء عن مثله من عير أن يكون هنالك محصّص يرجّح فعل أحد المَثَلَيْن على صاحبه، كما أن المحرارة صعة من شأنها أن تسخّن، والعلم صفة من شأنها أن تحيط بالمعلوم (ش، ته، ٤٣ ، ٢٨)

- الإمكان هو كلّي، له جزئيات موجودة خارج «بدهن كسائر الكلّيات» وليس العدم علمًا للمعنى الكلّي ولكه عدم للجرابات بنحو كلّي يععله الدهن في الجرئيات عندما يجرّد منها الطبيعة الواحدة المشتركة التي القسمت في المواد، عالكلّي ليست طبيعته طبيعة الأشهاء التي هو لها كلّي (ش، ته، ٨٠، ١٢) - كون المعلى الواحد يصدر عن ودحد هو في المالم الذي في الشاهد أبي منه في غير ذلك المعالم، فإن العلم يتكثر نتكثر المعقولات للعالم، لأنه إنما يعقلها على المحو الذي هي عليه موجودة، وهي علّة عدمه وليس يمكن أن تكون المعلومات الكثيرة تعلم بعدم واحد، ولا يكون العلم الواحد علّة لصدور معلولات كثيرة عنه في الشاهدا مثال دلك إن علم العبانع الصادر عنه مثلاً المخرابة غير العدم الصادر عنه الكرسي لكن العلم القديم محالف في هذا الكرسي لكن العلم القديم محالف في هذا العلم المحددث (ش، ته، ١٥١، ٢٥)

المدأ الذي في عاية الشرف في العاية في العاية في العدم العدم (ش، ته، ٢٥٤، ٢٧٤)

- إن العلم بما هو علم لا يتعلّق بما ليس له طبعة محصّلة وعلم الحالق هو السبب وي/تحصّلوك تلك العليمة للموحود التي هو مها متعلّق (ش. تم، ٢٩٦ ، ٢٩)

العلم لیس ینقسم یانقسام محلّه وضعًا (ش،
 نه، ۳۱۰، ۱۹)

- إسم العدم إدا قبل على العلم المحدث والعديم فهو مقول باشتراك الإسم المحص، كما يقال كثير من الأسماء على المتقادلات، مثل "الحلل" المعول على العطيم والصغير، و"الصريم" المقول على الصوء والطدمة (ش، ف، 194، 194)

كان العلم واجبًا أن يكون تاميًا للموجود (ش، م، ١٦٠، ١٨)

إنَّ العلم المتفيِّر بتعيِّر الموجودات هو محدّث (ش، م، ١٦١، ١١)

الجمهور إنما يقع لهم التصديق بحكم العائب
 متى كلد ذلك معلوم الوحود في الشاهد، مثل
 العلم فإنه لما كان في الشاهد شرطًا في وجوده

كان شرطًا في وجود الصابع العائب (ش، م، 194 1941، ٤)

أشار (العرالي) إلى أن العلم إنما يحصل
بالحلوة والعكرة، وأن هذه المرتبة هي من
جس مرات الأنبياء في العلم (ش، م،
۱۸۳ (۱۰)

من جحد كون الأسباب مؤثّرة بإذن الله في مستاتها إنه قد أنطل الحكمة وأبطل العلم، ودلك أن العلم هو معرفة الأشياء بأسيانها والحكمة هي المعرفة بالأسباب العائية (ش، م، ٢٣١)

" مَن كَانَ قبل أهلاطون كابوا يرون أن العلم إنها هو علم بالمحسوسات، ولما رأوا أن الخصوسات، فقوا العلم المخصوسات متعيّرة وغير لابئة بقوا العلم أصلًا، حتى كان بعض القدماء إذا شئل عن شيحلها وياصمه يريد أنه غير لابث ولا مستقر وأن الأشياء في تغيّر دائم وأنه ليس هاها حقيقة نشيء أصلًا (ش، ما، ١٧٥٨)

إنَّ العلم عرض. . . لأنَّه موجود في شيء لا كجره منه ولا يصحَّ قوامه دونَ ما هو هـ (ر، م، ٣٣٧، ١٥)

 إنّ العلم حارة عن الصورة المطابقة للمعلوم المرتسمة في العالم، فإدا كان المعلوم ذاتًا قائمة بنفسها فالعلم به يكون مطابقًا له وداخلًا في نوعه (ر) م، ٣٣٧)

إنّ العلم يستدعي صورة مطابقة للمعلوم (ر،
 م، ٣٦٥، ٦)

إِذَ العدم قد يكون معليًّ وقد يكون إشعاليًّ (ر،
 م، ١١،٣٦٥)

العلم عبارة عن إدراك الكلّيات (ر، م، ٣٦٨)

أمًا العلم فيله تصوّر يكون معه تصديق وهو إثبات معنى لمعنى أو نفيه عنه (ر، م،

N75 TO

- أمّا العلم بذات الدليل فهو معاير للعدم بذات
 المدلول ومستلرم له، وأمّا العلم بكون الدليل
 دليلا على المدلول فهو مغاير أيضًا للعلم بدات
 الدليل والمدلول لأنّه علم بإضافة أمر إلى أمر
 والإصافة بين الشيئين معايرة لهما (ر، مح،
 ۱۸، ۱۸)
- إحتلفوا (الفلاسفة) في حدّ العلم، وعندي أن مصرّره مديهي، لأنّ ما عدا العلم لا ينكشف إلّا مه فيستحيل أن يكون كاشفًا له، ولأنّي أهلم بالصرورة كوني عالمًا بوجودي، وتصرّر للملم جره منه، وجره المديهي، فتصرّر العلم مديهي (ر، مح، ٧٨، ٢٢)
- أمّا العِلْمُ وعبارة عن حصول معنى ما على النّفسِ حصولًا لا يطرق إليه احتمال كذبه على وَحْمِهُ غير الوحه الذي حصل عليه (سي ١٢٧)
- كان العلم إمّا تصوّرًا للماهيّات ويُعنى به إدراك سادج من عير حكم معه، وإمّا تصديقًا أي حكمًا يثبوت أمر الأمر (ح، م، ٣٨٨، ٩)
- العدم وهو الإعتقاد الجازم المطابق للواقع وقال الحكماء وهو حصول صورة الشيء في المقل والأوّل أحصّ من الثاني. وقيل العلم هو إدراك الشيء على ما هو به. وقيل زوال الحقاء من المعلوم والجهل نقيصه. وقيل هو مستعن عن التعريف وقيل العلم صفة واسحة يُدرك بها الكلّيات والجرئيّات، وقيل العلم وصول البعس إلى معنى الشيء. وقيل عدرة عن إضافة عن صفة ذات صفة (حر، ت، ١٦٠، ٢٠)
- إنَّ الْعلم هو الصورة المساوية للمعلوم (ط، ت، ٢٣٤ ، ١٤)
- العلم عندهم (الفلاسفة) قسمان، علم حصولي

وهلم حصوري. فما ذكروه أولًا من حصول الصورة هو تعريف العلم الحصولي، وما ذكروه هنا تعريف للعلم الحصوري، أو للمعنى الأعم المشترك بين القسمين (ط، ت، ٢٤٨، ١٣) - إنّ العلم منّا يعهمه بالصرورة كل أحد، إمّا بكنهه أو بما يعيّره عن مائر أخياره (ط، ت، بكنهه أو بما يعيّره عن مائر أخياره (ط، ت،

علم الأثقال

- جميع الموجودات التي يمكن أن يوجد فيها هذه الأشياء من جهة الأعداد والأعظام فيحدث من ذلك من علوم المناظرة وعلوم الأثر المتاظرة وعلم المتاطرة وعلم المتاطرة وعلم المؤسيةي، وعلم الأثنال، وعلم المربل (ف،

عنم أحكام البحوم

 علم أحكام النجرم ، . . إسا هو علم يتقلمة المعرفة بما يحدث في العالم وهو من نوع الزجر والكهانة (ش، ته، ٢٨٥ ، ١٥)

علم إرادي

 العلم الطبيعي والعلم الإرادي - يشتملان على موحودات هي واحدة بالجنس (ف، ط، ٤٠٧٢)

عيم أزلي

ليس تعدّد المعلومات في العلم الأزلي كتعدّدها
في العلم الإنساني، وذلك أنه يلحقها في العدم
الإنساني تعدّد من وجهين: أحدهما من جهة
الخيالات، وهذا يشبه التعدّد المكاني، والتعدّد
الثاني تعدّدها في أنهسها في العقل منا؟ أعني
التعدّد الذي يلحق الحسن الأول، كأنك قلت

الموجود بانفسامه إلى جميع الأنواع الداحمة تحته، فإن العقل منا هو واحد من جهة الأمر الكلّي المحيط بحميع الأنواع الموحودة في العالم، وهو يتمدّد بتمدّد الأنواع وهو بيّن أنه إذا نزّهما العلم الأرلي عن معنى الكلّي أنه يرتعع هذا التعدّد (ش، نه، ١٩٦١)

إن العقل منا هو عدم للموجودات بالقوة لا عدم بالفعل، والعلم دلقوة باقص عن العلم بالفعل، وكل ما كان العلم منا أكثر كلّية كان أدحل في باب العلم بالقوة وأدحل هي باب نقصال العلم، وليس يصح على العدم الأرثي أن يكون نافضًا بوجه من الوجود، ولا يوجد فيه عدم هو علم بالقوة، لأن العلم بالقرة هو عدم في هيهالي (ش، ته، ١٩٧، ٥)

غيم استبلاني

 العلم الإستدلائي وهو الدي يحصل ندون نظر وفكر وقيل هو الدي لا يكون تحصيله مقدورًا للعمد (حر، ت، ١٦٢، ٨)

علم أسرار الحروف

مدم أسرار الحروف .. وهو المُسمّى لهذا العهد بالسماء نقل وضعه من الطسمات إليه في اصطلاح أهل التصرّف من المتصوّفة فاستُعمل استعمال العام في الحاص. وحدث هذا العلم في المام في الحاص. وحدث العلاة من المتصوّفة وجبوحهم إلى كشف العلاة من المتصوّفة وجبوحهم إلى كشف حجاب الحسّ وظهور الحوارق هلى أيديهم والتعسرفات في عالم العناصر وتدوين الكتب والإصطلاحات ومراعمهم في تنزّل الوجود عن الواحد وترتيه. وزعموا أنّ الكمال الأسمائي الواحد وترتيه، وزعموا أنّ الكمال الأسمائي مطاهره أرواح الأفلاك والكورك، وأنّ طائع الحروف وأسرارها سارية في الأسماء فهى الحروف وأسرارها سارية في الأسماء فهى

سارية في الأكوان على هذا النظام (خ، م، ٣٩٩) ٣)

علم الاشعرية

- إن كثرًا من الناس ليس يقدرون أن يتجاوروا بيم فرهم الأقاويل الجدلية إلى الأقاويل البرهائية إلى الأقاويل البرهائية وهؤلاء إدا اعتردوا بالمحقولات فإنما يعترفون بها من حهة ما هي مشهورة فيعرص لهم أن يبكروا كثرًا منها متى عرض أن كانت أضدادها مشهورة، مثل ما عرض لمن احدد النوع من الكلام المستى في وماننا علم الأشعرية أن يبكروا امتاع أن يتكوّن الموجود الأشيء، أعني من انعدم، من كونها قصية إلى حكون الموجود أحلى عليها الأوائل أصي أنه ممتنع أن يكون يكون علم غليها الأوائل أصي أنه ممتنع أن يكون علم من لا عِظم (ش، ت، ١٥)، ١٥)

عمق الاشياء

- لا بد في علم الأشياء من شيء واحد كلّي ثابت
 (ش، ت، ١٣٧/ ١٦)
- إن علم كل واحد من الأشياء إنما يُعلم من قِبَل ماهنته لكون الشيء وماهيته شيئًا واحدًا، وذلك أنه لو كانت ما تدل عليه أحراء الحدود والحدود أمورًا مفارقة للمحدودات لكانت غيرها، ولو كانت عيرها لم يحصل العلم بالمحدودات من قِبَلها أعني من قِبَل الحدّ (ش، بالمحدودات من قِبَلها أعني من قِبَل الحدّ (ش،

علم لاشياء بحقائمها

- في علم الأشياء بحقائفها علم الربوبية، وعدم الوحدائية، وعلم العصيلة وجملة علم كل بافع والسبيل إليه (ك، ر، ١٠٤ ٨)
- إعطاء الملّة والبرهان من قلّية عدم الأشياء الحقائشها (ك، ر، ١٠٥)

علم الاصبياد

- إن علم الأضداد واحد (ش، ت، ١٨٥، ١٧)

علم لاعراض

إن كان بعض البراهين تعطي وجود الشيء وبعضها سبب الشيء وعلّته، فمعلوم أن علم الأعراض، إما أن يكون لأصاف البرهان الكلّي، وإما أن يكون لصنف واحد مها فمعرفة الأعراض إذّا لعلم واحد (ش، فد، ١٤،٢٠٠)

علم الأعيان الوحودية

- المعرفة ولعلم باشتراك الإسم عليهما أصيل على معرفة على معرفة الصور الدهية الإصافية وعلمهما ولكوسر بنير الصور الدهية الإصافية وعلمهما ولكوسر بنير المعنفة وعلى معارفا وعلوما يعارات لعفية وعلى الألماظ وعلوم الكنايات فكان أحق العلوم بالعلمية وأولاها بمعنى العلم علم الأعياد الوحودية ويله في ذلك علم لصور الإضافية النيرجودات الأولية التي تعلم أولًا فهي المدورة في الأدهان (بغ، من من الموجودات الأولية التي تعلم أولًا فهي صعات موجودة في الأدهان (بغ، من الألمان

علم ,كتسابي

العدم الإكتسابي وهو الذي يحصل بمباشرة
 الأسباب (جر، ت، ۱۱۲، ۱۱)

علم الألحان

- البشب العددية التي يستعملها صاحب علم الألحال، عليه يستعملها من حيث هي يست أصوات محموسة (ش، صط، ۲۰،٤٠)

عنم البه

- كان إسم العلم مقولًا على علمه سبحانه وعلما اشتراث الإسم، ودلك أن علمه هو سب الموجود رالموجود سبب لعلما، فعلمه سبحانه لا يتصف لا يانكلّي ولا بالجزئي، لأن الذي علمه كلّي فهو عالم للجرئيات التي هي بالفعل بالقوة فععلومه صرورة هو علم بلموة ، د كان الكلّي إنما هو علم للأمور لحرئيه وإذا كان الكلّي هو عدم بالقوة ولا قوة لحرئيه وإذا كان الكلّي هو عدم بالقوة ولا قوة في علمه سبحانه، فعلمه ليس بكلّي (ش، ت،

لا قرق بين من يقول أن الله مريد بإرادة لا نشبه إرادًا ولشر وبين من يقول أنه عالم يملم لا يشبه علم الأشر، وأنه كما لا تدرك كيفية عدمه كدلك لا تدرك كيفية إرادته (ش، ته، ٩٩، ١١)

المعلومات بل هو علّه لها، والشيء الذي المعلومات بل هو علّه لها، والشيء الذي أسابه كثيرة هو لعمري كثير، وأما الشيء الدي معلولاته كثيرة هيس يلرم أن يكون كثير، بالوجه الذي به المعلولات كثيرة، وعلم الأول لا يُشَدّ في أنه انتقت عنه الكثرة التي في علم المحلوق كما انتهى عنه التعيّر بتغيّر المعلوم، والمتكنّمون يصعون هذا من أحد أصولهم والمتكنّمون يصعون هذا من أحد أصولهم (ش، ته، ٢٠١، ٢)

عدم الله وصفاته لا تكيف ولا تقاس بصعات
المخلوقين حتى يقال إنها الذات أو زائدة على
اللمات، هو قول المحققين من العلاسعة
والمحققين من غيرهم من أهل العلم (ش،
ته، ٢٠٢)

إن تعدّد الأنواع والأجماس يوجب التعدّد في العلم . . . ولدنك السحقّفون من العلاسفة لا يصفون علمه سنحانه بالموجودات لا بكلّي ولا بجرتي. وذلك أن العلم الذي هذه الأمور

لارمة له هو عقل منعمل ومعلول. والعمل الأول هو فعل محص وعلّة، فلا يقاس علمه على العلى العلم الإنساني. فمن جهة ما لا يعفل غيره من حيث هو غير هو، علم غير منعمل، ومن جهة ما يعقل العير من حيث هو ذاته هو علم عاعل (ش، ته، ٢٦٠، ١١)

علم الله يتعلّق من الموجود بجهة أشرف من الجهة التي يتعلّق علمنا به (ش، ته، ٢٢٠)

عدم إلهى

- حد العلم الإلهين أنّه العلم بالعلّة الأرلى وما كان عمها بعير واسطة أو بوسيط واحد فقط وإنّما قلم هذا لأنّ حيلة الرسط لم يبلع أحجيد التركيب (جاء ر، ١٠٤)
- لا تطلب في العلم الرياضي إقامًا الكرُلامين العلم الإلهي حدًّا ولا تمثيلاً ولا في أوائل العلم الطبيعي الجوامع الفكرية، ولا في أليلاعة برهانًا، ولا في أوائل البرهان برهانًا (ك، ر، ١١٢، ١٥)
- فضيلة العلوم والصناعات إلما تكون بإحدى ثلاث: إمّا بشرف الموصوع، وإمّا باستقصاء السراهين، وإمّا بعظم الجدوى الذي فيه، سواء كان منظرًا أو محتصرًا أمّا ما يفضل على عيره لبظم الجدوى الذي فيه فكالعلوم الشرعية والصنائع المحتاح إليها في رمان زمان وعد قوم قوم، وأمّا ما يعصل على عيره الاستقصاء البراهين فيه فكالهدسة وأما ما يعصل على غيره لاستقصاء عيره لشرف موضوعه فكعدم الحوم، وقد تجتمع الثلاثة كلها أو الإثنان صها في علم واحد كالعلم الإلهي (ف، قص، 11،11)
- العلم الإلهي ينقسم إلى ثلاثة أجراه أحدها يُمحص فيه عن الموحودات والأشياء التي

تعرص لها مما هي موجودات، والثاني يقحص فيه على مبادئ البراهين في العلوم النظرية العجرئية، وهي التي يمرد كل علم منها بالنظر في موجود خاص، مثل المنطق والهندسة والعدد وباقي العلوم الجزئية الأحرى التي تشاكل هذه العدوم، فيقحص عن مبادئ علم المستق وسادئ علوم التعاليم؛ ومادئ العلم لطبعي؛ وينتمس تصحيحها وتعريف جواهرها وحواسها، ويُحصي الظبون العاصدة التي كانت وحواسها، ويُحصي الظبون العاصدة التي كانت وقعت للقدم، هي مبادئ ... والجرء الثالث يقحصي فيه عن الموجودات التي ليست بأجسام ولا في أجسام (ف، ح، ٩٩، ٣)

الربام الكلّي وهو العدم الإلهي والعلم الباظر
فيمًا بعد الطبعة، وموضوعه الموجود المطلق
والمطلوب فيه المنادئ العامة واللواحق العامة
(الربيانية ٩٨ ، ١٢)

أمّا العلم الإلهي: فموضوعه أعمّ الأمور، وهو الوجود المعدق، والمطلوب فيه: لواحق الوجود لذاته، من حبث إنّه وحود فقط، ككونه جوهرًا، وعرضًا، وكليًّا وحوديًّا، وواحدًا وكثيرًا، وعلمًّا ومعلولًا، وبالقرة وبالعمل، وموافقًا ومحالفًا، وواجنًا وممكنًا، وأمثاله، فإنّ هذه تلحق الوجود من حيث إنّه وجود (ع، م، ١٣٩، ١٦)

بان علم الإلهيات من علم الموجود بما هو موجود لأنه علم سادئ الموجودات. فأفرد (أرسطو) لدلك علمًا وقال فيه إنه علم ما بعد الطبيعة وإنه الفلسفة الأولى وإنه العلم الإلهي فأما قوله ما بعد فأما قوله ما بعد الطبيعة فأراد به ما بعد العبيعيات المحسوسة في معرفتنا وإن كان قبل في في الوجود متأخّر عدنا في المعرفة على ما قبل في الوجود متأخّر عدنا في المعرفة على ما قبل في قائحة علم الطبيعيات (بغ، م٣، ٣، ٢١)

- سبّيت الرياصيات بهذا الإسم لأنّ النفوس ترتاض بها حبث تنقل فيها وبها ممّا تدركه مها بالمحواس إلى ما تجرّده في اللهس عن المحسوس والتصرّف في أحواله التي تستعمل لحواس فيها ومعها في نظرها فيه إلى ما تعرد به عن الحواس. وتتصرّف فيه تصرّفا دهيًا حتى تكون واسطة تنتقل منه برياضتها إلى ما ليس بمحسوس أصلًا وهو العلم الإلهي (بغ، م٢، ١٩))

- هد العلم الدي هو العلم الإنهى نامع بالدات هي تحصل الكمال الإنساني بن هو الكمال لمقلي بعينه . فإن كمال المعرفة معرفة الكمال الأقصى وسائر العلوم إنما تراد لأجله حيث تنتفع النفس بها في تحصيله . . فهذا العلم أمعع العلوم بل هو العلم النامع الذي بر تكمل فقس العالم وبصل إلى أجل مراتبها التي تحميل لها أن تميل إلها ، فمنعنة هد العلم هي تحصيل معادة النفس الإنسانية وكمالها بمعرفة تحصيل معادة النفس الإنسانية وكمالها بمعرفة مبادئها ومعرفة الإله الذي هو المبدأ الأول مبادئها ومعرفة الإله الذي هو المبدأ الأول

 إن جميع العلوم وإن كابت كلها شريعة موثّرة،
 ون العلم بالآلاه هو أشرعها وآثرها لأن موضوعه أشرف من جمع الموضوعات (ش،
 ت، ۲۱۲ (۱٤)

ليس ينظر العلم الطبيعي في الأشياء من حيث
هي جواهر، وأما المادة الأولى فينظر فيها
صاحب العلمين. أما صاحب العلم الطبيعي
فينظر قيها من حيث هي مبدأ للتغيير، وأما
صاحب العدم الإلاهي فينظر فيها من حيث هي
جوهر بالفوة (ش، ب، ۷۸۰ ٧)

- العلم (الإلهي) منزّه عن أن يرصف بـ "كلّي" أو "جرئي" (ش، ف، ٤٠ ، ١٠)

- أمَّا العِلْمُ الإِنْهِي؛ فعبارة عن العِلْم النَّاطرِ في

دات الإِلْهِ تعالى وصفاته (سيء م: ١٣٠،٦) - أمَّا الْعَلُومِ الْعَمَّلَةِ الَّتِي هِي طَلَعِيةً لَلْإِنْسَانُ مَنْ حيث أنَّه ذو فكر فهي عير محتصَّة بمنَّة بل يوجد لنظر فيها لأهن الملن كأبهم ويستوون في مداركها وباحثها وهي موجودة في النوع الإبسائي ملذ كان عمران الخليقه، وتُسمّى هذه العلوم عنوم العلسعة والحكمة، وهي مشتملة هلى أربعة علوم: الأول علم المنطق وهو علم يعصم المدهن عن الخطأ في اقتناص المطالب المجهولة من الأمور الحاصنة المعلومة . . . ثم النظر إنَّا في المحسوسات من الأجسام لعصرية والمكؤنة صها من المعدي والنبات والكعيران والأجسام الملكية والحركات الطبيعية والتجبل التي تنعث هنها الحركات وهير دلك يستى هذا المن بالعدم الطبيعي وهو الثامي متها ﴿ وَيُناذُ مِنْ النَّامِ فِي الأَمُورُ الَّتِي وَرَاءُ الطبيعة من الروحانيات ويستونه العلم الإلهي وهو الثالث منها. والعلم الربع وهو الناظر في لمقادير ويشتمل على أربعة علوم وتستى التعالم (خ، م، ۲۷۹، ۱۱).

- الموجودات التي وراء الحس وهي الروحايات ويسترنه (الفلاسعة) العلم الإلهي وعلم ما بعد الطبيعة فإنّ ذواتها مجهولة رأسًا ولا يمكن التوصّل إليها ولا البرهان عليها لأنّ تجرب المعقولات من لموجودات الحارجية الشخصية إنّما هو ممكن فيما هو مدرك ليا، وبحن لا تدرك اللوات الروحانية حتى تجرّد ميها ماهيّات أجرى بحجاب الحسّ بيتنا وبينها ولا يتأتّي لنا برهان عليها (خ، م، ٤٣٠، ٤٠٠) العلم الإلهيّ علم باحث عن أحوال الموجودات التي لا تعتقر في وجودها إلى المادة (جر، ت، ٤٦١، ٤٠)

لعلم الإلهي وهو الذي لا يفتقر في وجوده إلى

الهيولي (جر، ت، ١٦١، ١١)

علم څڅ د

- إنّ علم الإلهيات من علم الموحود بما هو موجود لأنّه عدم مادئ الموجودات. فأفرد (أرسطو) لذلك علمًا وقال بيه إنّه علم ما بعد الطيمة وإنّه العلم الإلهي فأما قوله ما بعد الطبعة فأراد به ما بعد الطبعيات المحسوسة في معرفتا وإل كان قبل في الوجوده فإنّ المتقدّم عند (تطبيعة في الوجود متأخّر عددا في المعرفة على ما قبل في الوجود متأخّر عددا في المعرفة على ما قبل في

ماتحة عدم الطسعيات (سغ، م٢، ٢٠، ١٩ ١٠)
أما قوله (أرسطو) العلسعة الأولى فأراد به إنّه معرفة المبادئ الأولية والصعات المامة الإكلّة التي بمعرفتها تُعرف ما هي مبادئ له. يعلملم بها هو العلم الأول الذي به يتم علم ما بعد الطبيعة - وأما قوله إنّه علم الإلهيات فأراد به إنّ معرفة الإله تعالى وملائكته هي تمرة هذا العلم وبتيحته (بع، م٢، ٤،٤)

علم الإلهيات... وهو علم ينظر في الوجود المعلل . فأولاً في الأمور العامة للحسمانيات وألروحانيات من الماهيات والوحدة والكثرة والوجوب والإمكان وغير دلث، ثم ينظر في مبادئ الموجودات وأنها روحانيات، ثم في كيمية صدور الموجودات هما ومراتبها، ثم في أحوال النفس بعد مفارقة الأجسام وعودها إلى المندأ. وهو عندهم (الفلاسفة) علم شريف يرعمون أنه يوقفهم على معرفة الوحود على ما يرعمون أنه يوقفهم على معرفة الوحود على ما هو عليه وأن ذلك عين السعادة في زعمهم (خ. م، ٣٩٢)

علم الإنسان

إنَّ علم الإنسان بالمعلومات يكونَ من ثلاثة

طرق أحده طريق الحواس الحسس الذي هو أول الطرق، ويكون جمهور عدم الإنسان، ويكون معرفته بها من أول الصبا ويشترك الناس كلهم فيها وتشاركهم الحيوانات، والثاني طريق العقل الذي ينفصل به الإنسان دون سائر الحيوانات ومعرفته به تكون بعد الصبا عند اللوغ، والثالث طريق البرهان الذي يتمرّد به فوم من العلم، دون غيرهم من الباس وتكون معرفتهم بها بعد النظر في الرياصيات الهندسية والمنطقية (ص، ر٢، ٣٣٤)

- إن علم الإسان المعلومات بعصها بطريق الحواس، وبعصها بطريق السمع والروايات والإنجاز، وبعضها الطريق الفكر والروية والتأثل والمقل العريزي، وبعضها الطريق الوحي والإلهام وليس هذا القن باكتساب من الإنسلندولا باحتبار منه اللهو موهبة من الله تعالى، وبعصها بطريق القياس والاستدلال، تعالى، وبعصها بطريق القياس والاستدلال، وهو العقل المكتسب وبهذا العقل يقتحر المقلاء وله بتعاصل الحكماء والفلاسفة العقلاء وله بتعاصل الحكماء والفلاسفة (ص، رح، ۲۹۱، ۳)

علمنا على قسمين: هلم شيء حصل من هبورة دلك الشيء، كعلمها بصورة السماء والأرض، وعلم احترعه كشيء لم تشاهد صورته، ولكن صوره ه أعسنا ثم أحدثناه. فيكون وحود الصورة مستعادًا من العلم لا العلم من الوجود، وعلم الأول بحسب القسم الثاني (ع، ت. ١٠٨ ، ٢٧)

علم الإنسان بغيره التي هي الموجودات هو
 علمه بداته (ش، ته، ١٩٢، ١٣)

إن كان الإسمال كسائر الأشياء إنما يعدم عاهلته التي تخصه وكانت ماهيته هي علم الأشياء، فعلم الإنسان ضرورة ينصبه هو علمه بسائر الأشياء، لأبه إن كان عيرًا فداته غير علم

الأشياء. ودلك بين في الصديع فإن ذابه التي بها يُسمَّى صابعًا ليست شيئًا أكثر من علمه بالمصبوعات (ش، نه، ١٩٢،١٩٢)

لفلج التعالي

- العلم الإنساني يفحص عن الغرض الذي لأجله كون الإنسان وهو الكمال الذي يلزم أن يبعه الإنسان عادا وكيف هو، ثم يعجم عن جميع الأشياء التي مها يبلغ الإنسان دلك الكمال أو ينتعم في طوغها وهي الحيرات والفصائل والحسنات ويميّزها من الأشياء التي تعوقه على بلرغ ذلك الكمال وهي الشرور والغائص والشئات (ب، س، ١٥، ١٦)

- ليس تعدّد المعلومات في العلم الأرلي كتعدّد من ودلك أنه بمحقها هي العلم الإنساسي تعدّد من وجهين: أحدهما من جهة النخيالات؛ وهذا يشبه التعدّد المكاني، والتعدّد الثاني، تعدّدها في أغسها في العقل منا؛ أعني التعدّد الذي يلحق البحس الأول، كأنك قدت الموجود بالقسامه إلى جميع الأنواع الداحله تحته، عاد العقل منا هو واحد من جهة الأمر الكلّي المحيط بجميع الأنواع الموجودة في العالم، وهو يتعدّد بتعدّد الأنواع الموجودة في إذا نزّهنا العدم الأزلي عن معنى الكلّي أنه يرتعع ودا نرّهنا العدم الأزلي عن معنى الكلّي أنه يرتعع مدل التعدّد (ش، ته، ١٩٦٤)

يتلم إنصباعي

 العلم الإنطباعي هو حصول العلم بالشيء بعد حصول صورته في الدهن ولدلك يُستى علمًا حصوليًّا (جر؛ ت، ١٦١ ، ١٢)

علم إنفعائي

- العلم الإنفعائين ما أجدُ من العيو (جره ت،

 (KL_1, A)

9. 44.4

 علم الأول ليس هو مثل علمنا؛ قإن علمنا تسمان: قدم يوجب التكثر ويُسمّى علمًا نفسانيًّا، وتسم لا يوجبه ويُسمّى علمًا عقليًّا بسيطة. مثاله إدا كان رجل عاقل بيته وبين صاحبه مناظرة فيورد صاحبه كلامًا طويلًا ويأحذ العافل ذلك الكلام الطويل فيعرض لنفسه ويتميّن بذلك الخاطر أنه يورد حينتلي جميع ما قاله من دون أن يخطر بداله ثلك الإجرية مفصَّلة، ثم يأخذ بعد ذلك في ترسب صورة وكلمة كلمة ويعبّر عن دلك التعميل بمبارة وأصحة. وكلا القسمين علم بالمعل، إكن الأول هو علم مبدأ لما يعده للعالم الثاني، والثاني علم انفعالي، والثاني يوحب انكثرة والأول لا يوجبها إذ العلم الأول إصافة إلى كل واحد من التفاصيل ولا يوجب الكثرة. فعلم واجب الوجود يكون على الوجه الأول بل أشد بساطةً إذا بلع تبجرَّدًا (ف، ت، (10.78

علم ولى

إنّ العلم بأنّ الأمر لا يحلو عن النفي والإثبات علم أرّلي بديهي والتصديق مسوق بالتصوّر ههذا العلم مسوق بتصوّر الوجود والعدم (ر.، م، ١١. ٨)

Maria Cara

- العلم بالأسناب على الإطلاق هو العلم بما يوجد منها، أو ما يُعدم في وقت من أوقات جميع الزمان (ش، م، ٢٢٧، ١١) عدم البرهان

إن علم البرهاد إمما يعرّف من الأراء العاميّة الأعراص المعردة التي تعرض لجنس واحد (ش، ت، ٢٠٠، ٧)

عتم برهاني

- من تمام حصول العلم بالشيء أعني العلم البرهائي أن يتقدّم الإنسان فيعرف الأقاويل النشاقصة في دلك الشيء ثم يعرف حلّها من فِيلَ البرهان الذي يكون في ذلك الشيء. وهذه هي عادة أرسطو في جميع العلوم أعني في المسائل العامضة مها (ش، ت، ١٦٦، ١٤)

درسد حث

"ألعلم بالشيء يُسب إبه أبواع من البِسُب أولاحه الرَّأخراه، بالتقدّم علم ما هو، والأحر علم لواحمه الدانية الحاصة به، والثالث عدم لواحمه الدانية العامة علم على سبيل الإستعارة (ح، ر، ۳۰، ۹)

معنى العدم بالشيء هو أن يكون عند العالم به
 محموله هو معقوله (ح، ر، ١٦٨، ٥)

منى كان في الشيء الواحد صورة أولى ودرصاها تنقسم إلى فصول لا نهاية لها، لم نصل نظرين انفسمة إلى معرفة طبيعه ذلك الموع لأن العلم بالشيء إنها يتحصل إذا انتهينا إلى النوع الأحير (ش، ت، ١٣٧)

العلم بالشيء ... يحصل على التمام بأن يتقدّم أولًا فيُعلم وجود الشيء إن لم يكن بينًا نعسه ثم يُطلب نعهم جوهره وماهنته بالأشياء التي بها قوامه، ثم يُطلب بعد دلك معرفة الأمور التي قوامها بذلك الشيء، وهي اللواحق الداتية له والأعواص (ش، ن، علم بالاسباب المصمة

- إنّ العلم بالأساب المطنقة حاصل بعد العلم بالبات الأسباب للأمور دوات الأسباب فإنّ ما لم نثبت وجود الأسباب للمسبّبات من الأمور بإثبات أنّ لوحودها تعنقًا بما يتقدّمها في الوجود، لم يدرم عند العقل وجود السبب المطلق، وأنّ هها سببًا ما وأما الحسّ فلا يؤدّي إلّا إلى لموافاة (س، شأ، ١٨٥٥)

عيم بالسحس

- إن العلم بالأشحاص هو حس أو خيال، والعلم بالكلّبات هو عقل (ش، ته، ٢٥٩، ٢٥٩)

عبدم بالمشداء

إنّ العلم بالأشياء بعصه طبيعي غريزي مَثَلِيّاتَهَا
 يُدرك بالحواس ومثل ما في أوائل العقول،
 وبعصه تعليمي مكتسب مثل الرياصات و لأداب
 وما يأتي به الناموس (ص، و٣، ٣٨) ٨)

همم ولاحتمالا

- إن العلم بالأصداد عدم واحد (ش، ته) (۱۰،۳۱۳)

علم الباص

 حد علم الباطن أنه العلم بعلل السُنَن وأعراصها الحاصية اللائفة بالعفول الإلهية (جا، ر، ۱۰۵، ٦)

خلم پر نہ

حدّ العلم البرّانيّ هو العلم مما يديّر من خارج تدبيرًا يقلّ الإنتفاع به في الشرف (جا، ر، ١١٠٧ ٢)

علم بالعلَّة

- العلم بالعلبة لا يعكن بدون العلم بالمعلوك، لألها ثبية بين العله والمعلوك، والعلم بالنسبة لا يمكن بدون العدم بالمنتسبين (ط، ت، ١٤٦، ١٢)
- العلم بالعلَّة يقيد العلم بالمعلول (ر، ك، ٢١١٢)

عبهم بالعيب

- الطام المحدود الذي في الأسباب الداخلة والمغارجة، أعني التي لا تخلّ، هو الفضاء والفلر الذي كته الله تعالى على عياده، وهم اللوح المحفوظ، وعلم الله تعالى يهتم الأسباب، وبما يلزم عبها، هو العنورفي وجود هذه الأسباب، ولذلك كانت معلم الله وحده وعلى الأسباب لا يحيط بمعرفته إلا الله وحده وعلى الحقيقة، كما قال تعالى: ﴿قُلْ لا يُعَلَّمُ سُ فِي الحلم الشيورة المحل؛ المقيورة والمحل المتنورة والمائم بالغيب وحده وعلى المتنورة والمائم بالغيب وحده وعلى المنورة المحل؛ المعرفة وجود الموجود
علم بالكل

· المِلم بِالكن متوقّف على العلم بالجزء (ر. م. ١١،١٣)

عيم بالكيب

- إن العلم بالأشجاص هو حس أو حيال: والعلم بالكلّيات هو عقل (ش: ته: ٢٨،٢٥٩)

عدم بالمعتول

العلم بالمعتول لا يقيد العلم بالعلَّة (ر، ل، ١١١، ٢٠)

غيم يانتمس

- إِنَّ العلم بالنفس يُكسب لماظر قرة على أحلًا مقدّمات لا يكمل العلم الطبيعي درنها (ج، ن، 17, 74)

علم البيان

علم اليان... هد العلم حادث في الملّة بعد علم العربية واللعة، وهو من العلوم اللسانية لأنه متعلّق بالألفاظ وما تفيده وطعمد بها الدلالة عليه من المعاني (خ، م، ٤٥٧) ١٨٠)

علم البصوف

عدم التعبوف. . . هذا الملم من العلوم الشرعية الحادثة في الملّة (خ، م، ۲۷۰ ۱۸)

علم التعانيم

- ما تبرهن في علم التعاليم ليس يصدق على
الأشياء المحسوسة ولا طبيعة ما تنظر فيه
العاليم هي طبعة الأمور المحسوسة، مثال
ذلك أن الخط المستقيم ليس يُلقى في
المحبوسات تام الاستقامة على ما يضعه
صاحب العلم التعاليمي، ودلك أن المهتلاس
يبرهن أن الحط المستقيم إنما يماس الدائرة
على نقطة والخط المحسوس إنما يماس الدائرة
المحسوسة على خط أي على جرم منفسم،
وكذلك يصع أن لكره معاس السطح على نقطة
والكرة المحسوسة تماس المعلح المحسوس
على سطح (ش، ت، ٢١٣، ٢١)

- إن الملم التماليمي من العلوم النظرية وإنه علم

لأشياء لا تتحرّك لكن ليس هو سِّمًا معمه إنَّ كانت الأشياء التي لا تتحرُّك أعني التي ينظر فيها التعاليمي ممارقة للهيولي أو هي هولي (ش، ت، ٧١٠) ٧)

- العلم العبيعي ينظر في الأشياء المتحرّكة، والتعاليمي في الأشياء المعارقة بالحدّ لا مالوجود بل النظر في الطبائع المعارقة لعلم أعلى من هذين (ش، ت، ١٦،٧١٠)
- العلوم الجزئية اثنتان فقط: العلم الطبيعي وهو لدي ينظر في الموجود المتعيّر، وعلم التعاليم وهو الذي ينظر في الكمية مجرّدة عن الهيولي (ش، ما، ٣٠، ١)

غنم التعلير

علم التعبير هو أيضًا من بحو هلوم تقامة المعرفة بما يحدث (ش، ته، ٢٨٥ ، ٢٨)

علم التنجيم

علم الكبعية المتحرِّكه، وهو علم هيئة الكلَّ في
الشكل والمحركة بأرمان المحركة في كل واحد
من أجرام العالم التي لا يمرض فيها الكون
والفساد، حتى يُدثرها مبدعها إن شاه، دهمة،
كما أندعها، وما يعرص بذلك، وهدا هو
المُسمّى علم التنجيم (ك، ر، ١٤٤٣٧)

غية فيت

إن كل علم ثابت هو آما للدي هو آبدًا، وأما للذي هو أكثر ذلك (ش، ت، ۲۲۷) ١٣)
 إن العلم الثابت إسا يكود للأمر الصروري أو الأمر الأكثري هو أمر معروف بنقسه، وأبه ليس يمكن أد يُتعلَّم ولا أن يُعلَم ما ليس بإحدى هاتين الحالتين (ش، ت، ۲۲۸) ٤)

عبه الجنس

 علم الجس ما رُصع لشيء بعيته ذهنًا كأسامة فإنه موضوع للمعهود في اللهن (حر، ب. ١٦٣)

عبيج حوابي

حد العلم الجوائي أنه العلم بالشيء المدبر من داخل بالإستحالات (جاء راء ۱۰۷) ه)

عبه الحوهر

العلم الثابت الحقي النام من علم القلسفة هو علم الجوهر (ك، ر، ۲۷۲، ٦)
 خوصل الجوهر هو أنم علم يكون للشيء (ش. ت، ١٩١١)

شئم حادث

 العدم الحادث في داته لا يحدو. إمّا أن يحدث من جهته، أو من جهة عيره (ع، ت، ١٤٨ ، ٣)

عنم الحروة

- إنّ. ، العلوم ، ، على صربى: علم الدين وعلم الدنيا، وكان علم الدين فيها منقسمًا قسمين: شرعيًا وعقليًا، وكان العقليّ منها منقسمًا قسمين علم الحروف وعلم المعاني، وكان علم الحروف مقسمًا قسمين طبيعيًّا ورد علم الحروف مقسمًا قسمين، بورانيًّا ورطامانيًّا، والطبيعيّ منقسمًا أربعة أقسام حرارة ويرودة ورطوية ويبوسة، وعلم المعاني منقسمًا قسمين فلسفيًّا ويلهيًّا، وعلم المعاني منقسمًا قسمين فلسفيًّا ويلهيًّا، وعلم الدن منقسمًا قسمين ظاهرًا وباطنًا؛ وعلم الدن منقسمًا قسمين شريعًا ووصيعًا، فالشريف علم العسائع التي فيه منقسمة قسمين، منها صدائع العسائع التي فيه منقسمة قسمين، منها صدائع

محتاج إليها في الصنعة، وصنائع محتاج إليها في الكمالة والإنفاق على الصحة منها (جا، و، ١٠٠ ٤)

علم الحروف الروحاني

حدً علم الحروف الروحاني أنه العلم بما هي
 أثر له من البور والظلمة ويكومها أشكالًا لهما
 على حتى وجودهما بالتأثير وأصدقه (جا، ر،
 1٠٣ ـ ١٥)

عنم الحروف الطبيعي

حدٌ معاني علم الحروف الطبيعيّ أنه العلم بالطبائع الحاصة بكلّ سعه من الحروف في النوع وتواحدٍ واحدٍ منها في الشخص (جاء (م ١٦٠١)

عيم حسي

 أمّا العلم الحسّي فهو علم الجوهر الأول، قهو لسلان معلومه سيلانًا غير منقطع ولا تاقد إلا نعاده الذي هو بطلان جوهره كلّه أو تكثرة جوهر المحسوس في كثرة العدد (ك، ر، جوهر المحسوس في كثرة العدد (ك، ر، ۱۳۷۲) ٩)

علم حصولي

العلم عندهم (القلاسفة) قسمان، علم حصولي
 رعلم حصوري هما ذكروه آولًا من حصول
 الصورة هو تعريف العلم الحصولي، وما ذكروه
 هنا تعريف للعلم الحضوري، أو للمعنى الأحم
 المشترك بين القسمين (ط، ت، ۲٤٨، ۱۳)

عيم حضوري

العلم الحصوريّ هو حصول العلم مالشيء بدون حصول صورته في الدهن كعدم زيد لنصه

(جر، ت، ۱۲۱، ۱۶)

- العلم عددهم (العلامعة) قسمان، علم حصولي وعلم حضوري هما ذكروه أولًا من حصول الصورة هو تعريف العلم الحصولي، وما ذكروه هنا تعريف للعلم الحضوري، أو للمعنى الأعم المشترك بين القسمين (ط، ت، ٢٤٨، ١٥)

عبم الحق

- مقمرد الشرع إدما هو تعليم العلم الحق والعمل الحق، والعلم الحق هو معرفة الله تبارك وتعلى وسائر الموجودات على ما هي عليد، وبخاصة الشريفة سها، ومعرفة السعادة الأجروية والشعاء الأخروي، والعمل المحق هو امتكائل الأنعال التي تعيد السعادة، وتجنب الأفعال التي تغيد السعادة، والمعرفة بهده الأفعال التي تشيد العلم العملي"، وهذه تنفسم قسمين: أحدهما أعمال طاهرة بدية، والعلم بهده هو الذي يُسمَى "العقه"، والقسم الثاني أعمال نعسانية، مثل الشكر والقسم الثاني أعمال نعسانية، مثل الشكر والصبر، وعبر دلك من الأخلاق التي دعا إليها الشيخ أو بهي عنها، والعدم بهذه هو الذي يُسمَى "الزهد" و"علوم الأخرة" (ش، ف، يُسمَى "الزهد" و"علوم الأخرة" (ش، ف، يُسمَى "الزهد" و"علوم الأخرة" (ش، ف، المُ

علم حكمي

- ينقسم العلم الحكمي إلى قسمين أحدهما. ما يمرف به أحوال أفعاليا، ويُسمّى (علمًا عمليًا) وقائدته أن يكشف به وجوه الأعمال التي يها نتظم مصالحت في الدنيا، ويصدق لأجله وجاؤنا في الآخرة والثاني: ما نتعرّف فيه أحوال الموجودات؛ لتحصل في نفوسنا هيأة الوجود كله على ترتيه؛ كما تحصل الصورة المرئية في المرآة ويكون حصول ذلك في

تعوستا، كمالًا لنقومسا؛ فإنَّ استعداد النفس لقبولها حاصة النفس، فتكون في الحال فصيلة، وهي الآحرة سيًا للسعادة كما سيأتي - ويُسمّى (علمًا نظريًا) (ع، م. (17 : 178

غيم الحس

جميع الموجودات التي يمكن أن يوجد قبها هذه الأشياء من حهة الأعداد والأعظام فيحدث من دلك . . . علوم الساطر، وعلوم الأكُر المتحرّكة، وعلوم الأجسام السماوية، وعلم الموسيقي، وعلم الأثقال، وعلم الجيّل (ف، س، ۹، ۲۲)

عدم الحالق

 إنّ العلم بما هو عدم لا يتعلّق بما ليس لَهُ عَلَيْهَاةً محصَّنة، وعلم الخالق هو السبب في حصول تلك الطبيعة للموجود التي هو بها متعلَّق (ش، ON FPTS PT)

علم البني

- إنَّ . . . الملوم . . على ضربين: علم الدين وعلم الديياء فكان علم الدين فيها منقسمًا قسمين: شرعيًا وعقليًا، وكان العقلتي سها متقسمًا قسمين: علم الجروف وعلم المعاني، وكان علم الحروف منقسمًا فسمين: طبيعيًّا وروحانيًّا، والروحانيّ منقسمًا فسمين: مورانيًّا وظلمانيًا، والطبيعيّ منقسمًا أربعة أفسام حرارة وبرودة ورطوبة ويبوسة، وعدم المعاني منقسمًا فسمين فلسفيًّا وإلهيًّا، وعلم الشرع منقسمًا قسمين. ظاهرًا وباطبًا؛ وعدم الدنيا منقسمًا قسمين: شويفً ووصيعًا، فالشريف علم الصنعة، والوضيع علم الصائع، وكانت

الصنائع التي فيه منقسمة قسمين منها صبائع محتاج إليها في الصنعة، وصنائع محتاج إليها في الكفالة والإنَّفاق على الصنعة منها (جا، ر. (V a) ++

- حدَّ علم اللبيا أنَّه الصُّور التي يفتنيها العقل والنمس لاجتلاب المنابع ودفع المصار قبر الموت. وإنَّما قلنا في هذا الحدُّ "يقتنيها المقل والنفس" لأنَّ من المنافع ودفع المصارَّ أشياء متعلَّقة بالشهوة وهي من حواصَّ النفس، فعلم هذه مقصور على النفس إذ كان المغل عدرًا للشهوة. ومنها أشياء متعلَّقة بالرأي، معلمها مقصور على العقل (جن ر، ١٠٢، ٩)

يُجْيَعِدُ علم الديا أنَّه العلم بالنافع والعمار وما جِلَّهُ المنافع سها أو أعان فيه ودَّفَعَ المضارّ مَنْهَا أَوَ أَمَانَ عَلَى مَا تُدَفِعَ بِهِ (جَاءَ رَ،

(A +) + 0

عنه الدنيا الشريف

- حدَّ عدم الدي الشريف هو العلم بما أغنى الإنسانَ عن جميع الناس في قوام حياته الجندة (10,100,000)

غتم النجيا الوصيع

حدَّ عدم الديا الوصيع هو العدم بما يوصل إلى اللذات والمبامع وحفظ الحياة قبل الموت (جاء ر، ۱۲،۱۰۵)

غله للين

 إنّ العلوم. ، على ضربين: عدم الدين وعلم الدبياء فكان علم الدين فيها متقسم فسمين: شرعيًا وعقليًا، وكان العقليّ منها مقسمًا قسمين: علم الحروف وعلم المعاني، وكان علم الحروف منقسمًا قسمين: طبيعيًّا

وروحانيًا، والروحاني منفسمًا قسمين الورائيًا وظلمانيًا، والطبيعي منفسمًا أربعة أقسام حرارة ويرودة ورطونة ويبوسة، وعلم المعاني منفسمًا قسمين: فلسعبًا وإلهيًا، وعلم الشرع منفسمًا قسمين: فلاهرًا وباطنًا؛ وعلم الليا منفسمًا قسمين شريقًا ورضيحًا، فالشريف علم السياماتية، والوضيع علم العسانع، وكانت الصائع التي فيه مقسمة قسمين منها صدنع المعانع محتاح إليها في الصنعة، وصنائع محتاح إليها في الكفائة والإنفاق على الصنعة منها (جاء والمائم)

- إنّ حدّ علم اللين أنه صُور بتحلّى بها العقل ليستعمله عنما يرجو الإنصاع به بعد العوت وليس يعترض على هذا طلبٌ رئاسة اللميا بها ولا إعظام الناس له من أجلها، ولا الحبكة عليهم بإطهارها، لأنّ كل دلك ليس خَراطها بالذات لكن بطريق العرض (جا، رأا ما ال

عنم الربوبية

 - في عدم الأشياء بحقائقها علم الربوبة، وعلم الوحدائية، وعلم العصيلة وجملة علم كل نافع والسبيل إليه (ك، ر، ١٠٤، ٨)

علم الروحسيات

- العلوم الإلهية حسبة أبواع. أولها معرفة الداري حلّ جلاله وعمّ ثواله وضعة وحدانيته وكيف هو علّة الموجودات وحالق المحلوقات والثاني: علم الروحانيات وهو معرفة الجواهر السيطة العقلية العلّامه العقالة التي هي ملافكة الله وخالص عباده وهي العبور المجرّدة من الهيولي المستعملة للأجسام المكبّرة بها لها . . والثالث علم العسانيات

وهي معرفة النفوس والأرواح السارية في لأجسام الفلكة والطبيعية ... الرابع علم السياسة وهي خمسة أنواع: أولها السياسة النبوية، والثاني السياسة الملوكية، والثالث السياسة المعامية، والرابع السياسة الخاصية، والمخاص السياسة الدائية ... والمحاص علم المعاد وهو معرفة ماهية الشأة الأحرى وكيفية ابتعاث الأرواح من ظلمة الأجساد وانتباه النفوس من طول الرقاد وحشرها يوم المعاد وقيامها على الصراط المستقيم وحشرها لحساب يوم الدين ومعرفة كيفية جزاء المحسين وعقاب المسيئين (ص، و١٠)

عثم رياصي

و العلم الإلهي حباً ولا تمثيلا، ولا في أواكل العلم الإلهي حباً ولا تمثيلا، ولا في أواكل المعلم الطبعي الحوامع المكرية، ولا في العلم الطبعي الحوامع المكرية، ولا في العلامة برهانا، ولا في أوائل البرهان برهانا (ك، ر، ١١٧، ١٤)

- أما العلم الرياصي فقد كان مرضوعه إما مقدارًا مجرّفًا في المدن عن المادة، وإما مقدارًا مأخوذًا في الذهن مع مادة، وإما عددًا مجرّدًا عى المادة، وإما عددًا في مادة (س، شأ،

العلم الذي يتولّى النظر فيمة هو بري، عن المادة في الوهم، لا في الوجود، هو (الرياضي) والذي يتولّى النظر فيما لا يستعني عن المواد المعيّة هو (الطبيعي) (غ، م، ١٣٢، ١٢٢)

أيّا (العلم) الرياضي: مموصوعه بالجملة،
 الكثية، وبالتفصيل، المقدار، والعدد، وللعلم
 الطبيعي قروع كثيرة: كالطب، والتلسمات،

والتارتجات، والسحر، وغيره (ع، م. ١٣٩)

عليم السنداسات

- العلوم الإلهية خمسة أنواع؛ أولها معرفة الباري جلُّ جلاله وهمُّ توانه وصفة وحداثيَّه وكيف هو علَّة الموجودات وحالق المحلوقات . والثاني، علم الروحانيات وهو معرفة الجواهر السيطة العقلية العلامة الفقالة التي هي ملائكه الله وحالص عباده وهي الصور المجرّدة من الهيولي المستعملة للأجسام المعبّرة بها لها ٠٠٠ والثالث علم النعسانيات وهي معرفة النعوس والأرواح السارية في الأجسام العلكية والطبيعية . . . الرابع أعلمًا السياسة وهي خمسة أنواع: أولها السأتظ السبوية، والثاني السياسة الملوكبة، كوالثالث السياسة العامية، والرابع السياسة الخاصية، والحامس السياسة الذاتية . . . والخامس علم المماد وهو معرفة ماهية النشأة الأحرى وكبعبة اسعاث الأرواح من ظلمة الأجساد وانبياه التعوس من طول الرقاد وحشرها يوم المعاد وقيامها على الصراط المستقيم وحشرها لحساب يوم الدين ومعرعة كيفية جراء المحسين وعقاب المسيئين (ص، ر١) (YY : Y + V

عبهر انشرح

حدّ العلم الشرعيّ أنّه العدم المقصود به أنضل السياسات الباهعة دينًا ودنيا لما كان من منامع الدنيا نافعًا بعد الموت (جا، ر، ١٠٢، ١٥)
 حدّ علم الشرع هو العدم بالسُن الماهعة إدا استُغْولَتْ على حقائقها فيما بعد الموت وقبله من الأشياء الماهعة فيما بعده (حا، ر،

(1,10

غمه شي

- علم الشيء قد يكون بالقوة الناطقة، وقد يكون بالمنحبلة، وقد يكون بالإحساس هإذا كان النروع إلى علم شيء شأنه أن يُدرك بالقوة الناطقة، وإن المعل الذي يبال به ما تُشوِّقَ من ذلك، يكون قوة ما أحرى في الناطقة، وهي القوة اللكرة وهي التي تكون بها اللهكرة والرؤية والتأمّل والاستنباط، وإذا كان النزوع والرؤية والتأمّل والاستنباط، وإذا كان النزوع إلى علم شيء ما يُدرك بإحساس، كان الذي يبال به فعلًا مركبًا من فعل بدي ومن فعل يفساني في مثل الشيء الذي ننشوق رؤيته (ف، نعساني في مثل الشيء الذي ننشوق رؤيته (ف،

بعدم حسال

العلم الصادق هو الذي يطابق الموجود (ش.
 نه، ۲۲۰ ۲۲)

غنج دسانح

 حدّ علم العبنائع أنّه العلم بما يحتاج إليه الناس في صافع دبياهم (جاء ر، ١٠٥، ١٤)

غنم لخبور اندهيته

المعرفة والعلم باشتراك الإسم عليهما أعني على معرفة الأعيان الوجودية وعلى معرفة العسور الذهبية الإصافية وعلمهما، ولكوما تعبر عن معارفا وعلومنا بعبارات لفطية وعن الألفاظ بالكنايات صار من العلوم علوم الألفاظ وعلوم الكنايات فكان أحلى العلوم بالعلمية وأولاها بمعنى العلم علم الأهيان الوجودية، وينيه في ذلك علم الصور الإضافية الوجودية، وينيه في ذلك علم الصور الإضافية العلمية العلمية الأنها وإن لم تكل من

المرجودات الأولية التي تعدم أولًا فهي صفات موجودة في الأذهان (بغ، م٢، ١٩٠٢)

غيم مشروري والاسيار

- التعير الدي يطنون (الفلاسفة الطبيعيون) إنه دائم في الموجودات هو في الكمية لا في الكيفية والصورة. والعلم الصروري بالأشياء لا يكون من قبل كمنانها فقط مل ومن قبل صورها، فإن كانت الصور ثابة فالعدم بها ثابت (ش، ت، ٤٢٧)

عبه طبيعي

لا عطلب في العلم الرياضي إقباعًا، ولا في العلم الإلهي حسًا ولا تمثيلا، ولا في أوائل العلم الطبعي الجوامع المكرية، ولا في البلاغة برهامًا، ولا في أوائل البرهان برهامًا (ك) ر، ١١٦، ١٥)

العلم الطبيعي والعلم الإرادي - يشتملان عنى موجودات هي واحدة بالجس (ف، ط، ط، ۷۲)

العدم الطبيعيات ونسته إلى ما تحته نسة العلوم الطبيعيات ونسته إلى ما تحته نسة العلوم الكلّمة إلى العلوم الحرثية ودلك الموصوع هر الحبسم بما هو متحرّك وساكن والمتحرّك فيه وعنه هو الأعراض اللاحقة من حيث هو كدلك لا من حيث هو جسم فلكي أو عنصري محصوص (ف، ت، ۲۲، ۳)

- العلوم لا تشترك في مبادئ واحدة كالعلم الطبيعي لا يمنع أن يُثبت مبادئ ما هو فيها أحص في مناحث ما هو أعمّ مثلًا كإثبات الحسم العلكي في السماع العليمي (ف، ت، لجسم العلكي في السماع العليمي (ف، ت، ٢٣)

- العلم الطبيعي ينطر في الأجسام الطبيعية وفي

لأعراص التي قوامها في هذه الأجسام،
ويعرّف الأشياء التي عنها والتي بها والتي لها
قوجد هذه الأجسام والأعراض التي فوامها
فيها (ف، ح، ٩١،٤)

- العلم الطبيعي يعرف الأجسام الطبيعية بأب يضع ما كان منها طاهر الوجود وضعًا، ويعرف من كل جسم طبيعي ماذته وصورته وقاعله والغاية التي لأجلها وُحد ذلك الجسم، وكدلك في أعراضها، فإنه يعرف ما الله قوامها والأشياء الفاعلة لها والعايات التي لأجلها فعلت ملك الأعراض فهذا العلم يعطي فيادئ الأجسام الطبيعية ومنادئ أعراضها (ف، ح، ٩٥، ٢١) ما تجيري هليه المقولات بعضها كائل فوجود فا شيتري هليه المقولات بعضها كائل في إرادة الإنسان ويعصبها كائل لا ص إرادة الإنسان طوجود الإنسان ويعلمها كائل الا ص إرادة الإنسان لا عن إرادة الإنسان للحن إرادة الإنسان المدني وما كان منها لا هن إرادة الإنسان المدني والمدني وما كان منها لا هن إرادة الإنسان المدني و الم
- أمّا العلم الطسعيّ فإنّه ينظر في جميع ما هو شيء شيء من هذا المشدر إليه، وفي سائر المغولات التي توجب ماهيّة أنواع ما هو هذا المشار إليه أن توجد لها (ف، حر، ١٨،٢)
 المشار إليه أن توجد لها (ف، حر، ١٨،٢)
 الملم الطبعيّ يعطي حميع أسباب كلّ ما ينظر فيه، فإنّه يلتمس أن يعطي في كلّ واحد منها ماذا هو وهمّاذا هو ونماذا هو ولماذا هو (ف، حر، ١٨، ١٢)
- العلم الطبيعي يهجم إدن عبد نظره في المقولات المقولات عبر معارقة لها بل هي منها، وعلى أشياء حارجة عبها ومعارقة لها عبد هده يساهي النظر الطبعي (ف، حر، ١٤،٦٩)
- إنّ العلم الطبيعي قد كان موضوعه الجسم، ولم
 يكن من حهة ما هو موحود، ولا من جهة ما هو

جوهر، ولا من حهة ما هو مؤلّف من مندئيه، أعني الهيولى والصورة، ولكن من حهة ما هو موضوع للحركة والمسكون والعلوم التي تحت العلم الطبيعي أبعد من ذلك (س، شأ، ١١،١٠)

- العلم الطبيعي، صناعة نظرية، وكل صناعة نظرية فلها موضوع من الموجودات أو الوهميات فيه ينظر ذلك العلم وفي لواحقه فللعلم الطبيعي موضوع فيه ينظر وفي لواحقه وموضوعه الأجسام الموجودة مما هي واقعة في التعيّر وبما هي موضوفة نأنحاء الحركات والسكونات (س، ن، ٩٨، ٣)
- أما العلم الطبيعي فيبتدئ من حير الحيج والصورة العير لمفارقة من الموجودائث ويبحث عن أحوالها وهي من باب الكيف، والكم، والأين، والوضع، والعمل، وفكلاً تقيياً إلى (س، ن، ۲۰۸، ۱۷)
- العلم الذي يتولّى النظر فيما هو بريء هن المادة في الرهم، لا في الوجود، هو (الرياضي) والذي يتولّى النظر قيما لا يسمي عن المورد المعيّة هو (الطبعي) (غ، م، ١٣٧)
- أمّا العلم الطبيعي: فموضوعه أجسام العالم من حيث إنها وقعت هي الحركة، والسكول، والتعير لا من حيث مساحتها ومقدارها، ولا من حيث شكلها واستدارتها، ولا من حيث نسبة بعص أجرائها إلى بعص، ولا من حيث كونها فعل الله تعالى (ع، م، ١٣٨، ٥)
- موضوع العلم الطبيعي الذي قيه يُنظر وسادنه العامة التي يها يُنظر أعني القاعل والعاية والهيولي والصورة من حيث هي كلّية مشتركه فأما مطلوعاته التي هي الأعراص والحواص قما كان منها عامًا لسائر الأجسام الطبعية

کالحرکهٔ والسکون وما یتعلَق بهما والمکان والرمان (نع، م۱، ۱۲۰،۹)

العلم الطبيعي إنما يتين من غيره نفحصين أحدهما الفحص عن الطبيعة كما قال (أرسطو) أولًا، والثاني عن طباع موجود موجود ما هو (ش، ت، ٣٠، ١٣)

- العلم الطبيعي ينظر . . . في السببين الأولين المحرّك والهيولي (ش، ت، ١٩٠، ١٥)
- العلم الطبيعي إنما ينظر في بعص أجناس الموجودات وهي المتحرّكة (ش: ت:) ١٠٠٣٤٠)
- لما كان العلم الطبيعي في جميع الأمور المحرّكة الساكنة بالطبع فمن البيّن أن العلم الطبيعي ليس هنمًا صباعيًا ولا علم شيء يعمل فإن مبدأ الأشياء المفعولة لما هي في العامل، ودلك إما في العقل وإما في الصباعة

العاعل، ودلك إما في العقل وإما في العُساعةُ وإما في قوى أُخر تشبه الصناعة (ش، ت، ٢٠٠٣). ٧٠٣

 إدا كانت حدود الأشياء الطبيعية لا تكون إلا مع العنصر والصورة فين أنه ينبغي لصاحب العلم الطبيعي أن يطلب عنصر الأشياء الطبيعية، ودلك بأن يعرف ما هو ويحدد

ويعرف لِمَ هو أعني ما الشيء الذي من قتله وُحد العنصر وهو الصورة (ش، ب، ٢٠٩، ٩) - إن لصاحب العدم الطبعي أن ينظر في صورة ما وهي التي لا يمكن أن توجد حلوًا من لهبولي (ش، ت، ٢٠٩، ١٣)

على صاحب العلم الطبيعي أن ينظر في الأمرين جميعًا أي في الصور التي في الهيولى وفي الهيولى من قِبُل نظره في المركّب منهما، لاكن نظره في الصور الهيولانية على القصد لأول ونظره في الهيولى من اجل الصورة (ش، ت، ونظره في الهيولى من اجل الصورة (ش، ت،

إن العلم الطلبعي هو من العلوم النظرية لا العملية إد كانت الأشياء النظليعية تطهر في حدودها النظليعية كما أن الأمور الإرادية نظهر في حدودها الإرادة (ش، ت: ۲۱۰ ۲)

- الملم لطبيعي ينظر في الأشاء المحوّكة والمعالمي في الأشاء المعارفة بالحدّ لا بالوجود بل النظر في الطائع المعارفة بعلم أعلى من هذين (ش، بد، ۲۱۰، ۱۵)

إيما كان العلم بالأشياء المعارقة عبر انعلم الطبيعي وعبر علم التعاقيم، لأن العلم الطبيعي ينظر في أشياء لا تعارق وهي مع هذا ليست عير متحرّكة، وأما التعليمية فإن بعصها وإن كانت ننظر في أشاء عبر متحرّكة مثل العدد والهدام فإنه خليق أن تكون الأشباء التي تنظر فيه خير معارقة للهيولي بل هي كالأشياء الموجودة في هيولي وإن كان بيس يظهر الهيولي في حدّه (ش، ت، ٢١١، ٢)

ليس ينظر العلم الطبيعي في الأشياء من حبث
هي جواهر، وأما المادة الأولى فيطر فها
فياحت العلمين أما صاحب العلم الطبيعي
فينظر فيها من حيث هي مبدأ للتعيير، وأما
صاحت العلم الإلاهي فينظر فيها من حيث هي

جوهر بالقوة (ش، ت، ٤،٧٨١) إن النحوهر السرمدي فالعلم الطبيعي يبيُّن وجوده (ش، ت، ٦،١٤٢٢)

مددئ الجوهر إن العلم الطبيعي يبين وجودها
 من حيث هي مبادئ جوهر متحرّك، وصاحب
 هذا العدم يظر فيها بما هي صادئ للجوهر بما
 هو جوهر لا جوهر متحرّك (ش، ت،
 هو جوهر لا جوهر متحرّك (ش، ت،
 هو ١٤٢٦)

أما الطب ببيس هو من العلم الطبيعي، وهو سباعة عملية تأحد سادتها من العلم الطبيعي لأن العلم الطبيعي نظري والطب هملي (ش، ته، ٢٨٥، ٩)

مَنْ مَانَى مِمَاحِبِ العلمِ الطبيعيِ أَن يبرهنِ أَنَّ الطبيعةِ موحودة كما نبس دلك على صاحبِ علم من العدوم بل بصعها وضعاً سواء كانت بنقسها أو لم تكن (ش، سط، ٣٢، ٢)

- ساحب العلم الطبيعي على على في العلى على المنظوح والحطوط من حيث هي بهايات أحسام متحركة وهبولامة (ش، سط، على المعاد) عنده)
- العنوم لجرئيه اثنتان فقط العلم الطبيعي وهو
 الدي بنظر في الموجود المتعيّر، وعلم التعاليم
 وهو الدي ينظر في الكمية محرّدة عن الهيولي
 (ش، ما، ۳۰، ۱)
- (علم ما بعد الطبيعة) عرصه . . . النظر في الموحود بما هو موجود، وفي جميع أنواعه إلى أن يشهي إلى موصوعات المسائع المحرئية، وفي طواحق الذئية له وتوفية جميع ذلك إلى أسبابه الأول وهي الأمور المعارقة . ولدلك ليس يعطي هذا العلم من الأسياب إلا السبب الصوري والعائي والفاعل بوحه ما، أعني لا على الوحه الذي يقال عنيه الفاعل في الأشياء المتعيرة ، إذ كان ليس من شرط الفاعل هاهنا المتعيرة ، إذ كان ليس من شرط الفاعل هاهنا

أن يتقدّم مفعوله تقدمًا زمانيًا كالحال في الأمور الطبيعية، وكما أن جميع ما يعطي أسبابه في العلم الطبيعي إما يعطي من جهة الطبعة والأشياء الطبيعية، كذلك ما يرام هاها من إعطاء الأسباب للأمور الموجودة إنما يعطي من جهة الآلة والأشباء الآلية وهي الموجودات التي ليست في هيولي (ش، ما، ٣١، ٧)

- (علم ما بعد الطبيعة) يتحصر في ثلاثة أقسام. القسم الأول ينظر فيه (أرسطو) في الأمور المحسوسة بما هي موجودة وقى جميع أجناسها التي هي المقولات العشر وفي جميع اللواحق التي يلحقها ويسب دلك إلى الأوائل فيها بقدر ما يمكنه في هذا الجرء. ولمنا القسم الثاني فينظر فيه في مبادئ الحوهر أوهر الأمور المفارقة ويعرّف أي وجود وجودها وينسها أيعًما إلى مبدأها الأول الدي عَوَيَّالله تعالىء ويعرف الصعات والأعمال التي تحضهء ونَيُّنَ أَيضًا نُسنة سائر الموجودات إليه وأنه الكمال الأقصى والصورة الأولى والعاعل الأول، إلى غبر دلك عن الأمور التي تحصّ واحدًا واحدًا من الأمور المفارقة وتعمُّ أكثر من وأحد منها، والقسم الثالث ينظر فيه في موضوعات العنوم الحرئية ويزيل الأغالبط الواقعة فيها لمّن سلف من القدماء، ودلك في صناعة المتطق وفي الصناعتين الجرئيتين، أعلى العلم الطبيعي والتعليمي (ش، ما، ٣٣، ٣). - أمَّا العِلْمُ الطُّهِيعِيَّ؛ هعبارة عن العِلْم الَّاظِر في أَخُوالِ الأَجْسَامُ الطَّهِيعِيَّةُ (سيء م، ١٣٠، ٤)

- أمّا العلوم العقلية التي هي طبيعية للإنسان من

حيث أنَّه ذو فكر فهي غير محتضَّة بملَّة بل يوجد

النظر فيها الأهل الملل كلِّهم ويستوون في

مداركها وماحثها وهي موحودة ني البوع

الإنساني مثل كان عمران الحليقة، وتُسمّي هذه

العلوم علوم الفلسعة والحكمة، وهي مشتملة على أربعة علوم، الأول علم المنطق وهو علم بعصم الدهن عن الخطأ في اقداص المطالب السجهولة من الأمور الحاصلة المعلومة .. ثم الطر رمّا في المحسوسات من الأجسام العسرية والمكوّنة عنها من المعدن والبات والمحبوان والأجسام العلكة والحركات الطبعية والمحركات وهير دلك والمستى هذا الهن بالعلم الطبيعي وهو الثاني منها، وإنّا أن يكون النظر في الأمور التي وراء الطبعة من الروحانيات ويسمّونه العلم الإلهي الطبيعة من الروحانيات ويسمّونه العلم الإلهي وهو الناظر في الأمور التي وراء المؤدي ويشتمل على أربعة علوم وتسمّى المؤاتم ويشتمل على أربعة علوم وتسمّى المؤاتم (خ) م، ٢٧٩، ١٠)

العلم الطبيعي هو العلم الباحث عن الجسم العلم عليه من الحركه والطبيعين أحرة حدد عند الحركة والسكون (حرة ت، ١٦٢، ٢)

علم تصييفت

علم الطبیعیات هو علم کل متحرّك (ك، ر.
 ۱۱۱۱)

- الأصل في هذا العلم (الطبيعيات) هو معرفة حسة أشياء وهي: الهبولي والصورة والحركة والرمان والمكان، وما فيها من المعاني إذا أضيف بعضها إلى بعص (ص، ر٢، ٣، ٢١) - علم انطبعات فهو بحث عن عالم السماوات وكواكبها وما تحتها من الأجسام المهرده. كالماء والهواء والتراب والمار، ومن الأجسام الموده، المركبة: كالحيوان والبات والمعادن، وعن أسباب تغيرها واستحالتها وامتزاجها (غ، أسباب تغيرها واستحالتها وامتزاجها (غ،

انطبيعيات وهو علم يبحث عن الجسم من جهة ما يخلقه من الحركة والسكون فينظر في

الأجسام السماوية والعنصرية وما يتولّد عنها من حيوان وإنسان وببات ومعدن وما يتكرّد في الأرض (ح. م، ٣٩٠، ٢)

عنم الطلسوت

 علم الطلسمات، وهو تأليف القوى السماوية مقوى بعض الأجرام الأرضية ليتألّف من دلك قوة تفعل فعلًا عربيًا في العالم الأرصي (غ، ت، ١٦٦، ١٦٣)

عنم الطاهر

حد علم الظاهر أنه العلم بالسُسُ العامَية على
الأمر الكلّي اللائق بالطبيعة والعقول والمعوس
الطبيعيّة (جاء ر، ١٠٥ ٤)

غيه هلاماني

 حد العلم الطلمائي أنه العلم بالصد للدور وكيفية مصادته له ولفيته وإنما لم مذكر الهلية والمائية في هذا العلم الأن العدم بأحد الضدين علم بالأحر في الحملة (حا، و١٤٤٠) ٢)

عنم المند

- أمّا علم العدد فإنّ الذي يُعرف بهذه الإسم علمان: أحدهما علم العدد العملي، والآخر علم العدد المظري فالعملي يعجص عن الأعداد من حيث هي أعداد معدودات تحتاج إلى أن يصبط عددها من الأحسام وغيرها، مثل رجال أو أفراس أو دنائير أو دراهم أو غير دلك من الأشياء ذوات العدد؛ وهي التي يتعاظاها الجمهور في المعاملات السوقية والمعاملات المدنية. وأمّا النظري فإنه إنما يفحص عن الأعداد بإطلاق على أنها مجرّدة في الذهن فن الأجسام وهن كل معدود منها، وإنما ينظر فيها

محلَصة عن كل ما يعكن أن يعدّ بها مل المحسومات، ومل جهة ما يعمّ جمع الأعداد التي هي أعداد المحسوسات وغير المحسوسات، وهذا هو الذي يدحل في جملة العلوم (ف، ح، ٧٥، ٥)

قدَّم الحكماء النظر في علم العدد قبل النظر في سائر العلم مركورَ في سائر العلم مركورَ في كل نفس دنفوة وإنما يحتاج الإنسان إلى التأمّل بالقوة المكرية حسب، من عير آن يأخذ لها مثلًا من عدم أحر بل منه يؤخذ المثال على كل معلوم (ص، و١) ٢٤، ٢٠)

جلم *العرو*ص

المروس إلى المنطق إلى المعقولات كنسبة المروس إلى أوزان الشعر، وكل ما يعطيناه علم المروس إلى أوزان الشعر فإن علم المحووقين في أوزان الشعر فإن علم المنطق يعطيا بظائرها في المعقولات (ف، ح، ٤٤، ٧)

غنم عمني

- حدّ العلم العقليّ أنّه علم ما غاف عن الحواسّ
 وتحلّى به العقل الجرئيّ من أحوال العلّم
 الأولى وأحوال نفسه وأحوال العقل الكلّمينية
 والنفس الكلّبة والجزئية فيما يُتمجّل به الفصيلة
 في هالم الكون ويُتوصّل به إلى عالم القاه
 (جا، و، ١٠٣٠)
- العلم العقايّ ما لا يؤحد من العير (جر، ت، ۲۱۱۱)

حبه العاد

 علم العله أشرف من علم المعلول، لأما إنما نعلم كل واحد من المعلومات علمًا تامًّا، إدا نحى أحطا بعلم عنه (ك، ر، ١٠١،١)

علم العنم

- أما العلوم فقد عُرفت أنها تنقسم إلى ثلاثة أصاف علم الموجودات، وعلم المعلومات، وعلم العلم، فعلم الموجودات قبل فيه في الطبيعيات والإلهيات، وعلم المعلومات قبل فيه في علم النعس، وعلم العلم قبل فيه في الفن المعلقي أنه هو الملكة الأولى والعريرة التي بها الكسب (مغ، م٢، ٢١٤)

علم عوبي

- (العلم) العملي: هيقسم إلى ثلاثة أقسام أحدها. العلم بتدبير المشاركة التي للإسان، مع الناس كافه؛ فإنّ الإنسان حُلق مصطراً إلى محالطة الحلق، ولا ينتظم دلك على وجه يأدي إلى حصول مصلحة الدب، وصلاح الأحرة، ولا على وجه محصوص وهذا علم ألصله العلوم الشرهية، وتكمّله العلوم السياسية العلوم الشرهية، وتكمّله العلوم السياسية والثاني؛ علم تدبير المنزل، وترتيب أهلها والثاني؛ علم تدبير المنزل، ونه يعلم وحه المعيشة، مع الروحة، والولد، والحادم، وما يشتمل المعرل عليه، والثالث، علم الأحلاق، وما ينعي أن يكون الإنسان عليه؛ ليكون حيرً، واصلاً، هي أخلاقه، وصعاته (ع، م، والتالك، علم الأحلاق، واصلاً، هي أخلاقه، وصعاته (ع، م،

- مقصود الشرع إما هو تعليم العلم المحق والعمل المحق، والعلم المحق هو معرفة الله تبارك وتعالى وسائر الموجودات على ما هي عليه، وبحاصة الشريقة منها، ومعرفة المسعادة الأخروية والشقاء الأحروي، والعمل الحق هو امتثال الأفعال التي تصد السعادة، وتحب الأفعال التي تفيد الشقاء والمعرفة بهذه الأفعال هي التي تُسمّى "العلم العملي" الأفعال هي التي تُسمّى "العلم العملي" وهذه تنقسم قسمين أحدهما أفعال طاهرة

مدنية، والعلم بهذه هو الدي يُسمّى "العقه"، والفسم الثاني أفعال نفسانية، مثل الشكر والصير، وعير دلك من الأخلاق التي دعا إليها الشرع أو بهى صها، العلم بهذه هو الذي يُسمّى "الرهد" و علوم الآحرة" (ش، هـ، ٥٠، ٢)

عيم الفراسة

- هلم الهِراسة، وهو إستدلال من الحلق على الأحلاق (ع، ت، ١٦٦، ١٠)
- عدم البراسة هو علم بالأمور الخفية الحاصرة
 لا المستقبلة (ش) نه، ۲۸۵، ۱۷)

عنصالعصيب

أي إعلم الأشياء بحقائقها هلم الربوبية، وعلم الوحدانية، وعدم العصيدة وجملة عدم كل نامع والمتعين إليه (ك، ر، ١٠٤)

عبه عقم

 إنفسم العقه فيهم (العلماء) إلى طريقتين: طريقة أهل الرأي والفياس وهم أهل العراق، وطريقة أهل الحديث وهم أهل الحجاز (ح، م، ١٣٥٣ ٢٤)

عبه فكرب

- لذا علمان أحدهما عدم محص، كعلمنا بالأشياه الأوائل الا روية ولا فكر، كما نعلم أن عدد كل زوج أو فرد، فإنه لا يمكن أن يكون الشيء الواحد في حالين محتلفين، كالإنسان لا يمكن أن يكون قائمًا قاعدًا مقا، وكعلمنا أن يكون أن يكون قائمًا قاعدًا مقا، وكعلمنا أن كل متحرّك من دانه دائم الحركة، وكقولنا كل دائم الحركة بجوهره دائم الحياة ولنا علم فكري مثل علم القياس الذي يُستنبط منه الشيء من شيء آحر، كفولها: الإنسان حي والجوهر

حي، فالإنسان إذًا جوهر (تو، م، ٣٣١) ١١)

علم فلسفي

 حدً العلم القلسفيّ أنّه العلم بحقائق الموجودات المعلولة (جاء و، ١٠٤، ١٥)

علم فليم

 لا مصح أن يكون العلم القديم على صورة العلم الحادث، ومن اعتقد هذا هد حعل الإنه إنسانًا أزليًا والإنسان إلهًا كائن فاسدًا (ش، ته، ٢٦٣ . ٢٦٣)

علم قياسي

ينبعي أن يؤحد في كن علم وتعلَم قياسي معيالي معلومان مما هو في أوائل العقول وهيرم رهِل هو وما هو (ص، و١، ٣٥٠، ١٠)

عيم الكلام

- المقصود مه (علم الكلام) حفظ عقيدة أهل السنّة، وحراستها عن تشويش أهل البدعه (ع، معن، ١٦،٤)
- علم الكلام يُقصد به نصرة آراء قد اعتُقد فيها أنها صحاح (ش، ت، ١٤٤)
- عدم الكلام هو علم ينصفن الحجاج عن المقائد الإيمانية بالأدلّة المقلية والردّ على المستدعة المتحرفين في الإعتقادات عن مداهب لسلف وأهل السنّة، وسرّ هذه العقائد الإيمانية هو التوحيد (خ، م، ٣٦٣، ٩)
- مسائل علم الكلام إسما هي عقائد مثلقة من الشريعة كما بقلها السلف من عبر رجوع هيها إلى العقل ولا تعويل عليه نمعنى أنها لا تشت إلا به، فإن العقل معزول عن الشرع وأنظاره (ح، م، ٣٩٢)

- علم الكلام علم باحث عن الأعراض الدانيّة للموجود من حيث هو على قاعدة الإسلام (جر، ت، ١٦٢ ٤)

علم کئی۔

إنّ العلم المجرَّد الكلّي لا يجور أن يحلّ في جسم منفسم. لأنّ العلم الكلّي لا ينفسم، والجسم بنقسم، وما لا ينقسم لا يحلُّ فيما ينقسم، والعلم لا ينقسم فإدن لا يحلُّ العلم في جسم (ع، م، ٣١٤، ١٨)

إن كان هاهئة حوهر ما غير متحرّك فهدا المجوهر الموجود هو الأول، وعلم هذا الجوهر عُونُ الزّمِلُم الكلّي والعلسفة الأولى (ش، ت، م

الله المُولِمُ الكُلُيُّ المَعارة عن مبادئ سائر العاليَ مَسَنْزُهُمَة وغير مُبَرْهَة في عِلْمِ ما (سي، م، ١٣٠، ٨)

عنم الكنمياء

علم الكيمياء، ومقصوده تبديل خواص
 لجواهر المعدية ليتوضل إلى تحصيل اللهب
 والفضه بنوع من الحيل (غ، ت، ١٦٦ ، ١٧)

على سد

- علم اللسان في الجملة ضربان: أحدهما حفظ
 لألفاظ الدانة عبد آمة ما وعلم ما يدل عليه
 شيء منها، والثاني علم قوادين ذلك الألفاط
 (ف، ح، ۵، ۳)
- علم اللّمان عبد كل أمّة ينقسم سبعة أجزاه عظمى علم الألعاظ المعردة، وعلم الألعاظ لمركّبة، وعلم قوانين الألعاظ عندما تكود مفردة وقوابين الألعاظ عندما تركّب، وقوابين تصحيح الكتابة، وقوابين تصحيح الفراءة،

وقوانیں الأشعار (ف، ح، ٤٦، ١٧)

حدور عه

 علم اللغة. ، ، هذا العلم هو بيان الموصوعات اللغوية (خ، م، ٤٥٥ ، ١٨)

للمستور فيد

علم الله يهارق عدما في أمور كثيرة (غ، ث. 14.59)

Your Committee of the

إنّ علم ما فوق الطبيعيات هو علم ما لا يتحرُّك (ك، ر، ١١١، ١٣)

- يُنظَر في الأشياء الحارجة عن المغولات مصناعة أحرى وهي علم ما بعد الطبيعيّاتِ فإنها تنظر في تلك وتستفصي معرفتها وتَنظَرُنغيًّة ما تحتوي عليه المفولات من حهة ما ثلك الأمورُ أسبالها - حتى في ما تحتوي عليه التعالم منها والعلم المدنيّ وما يشتمل عليه العلوم النظريّة (ف، حر، ١٦٩ ما)

موضوع العلم المعروف بما بعد الطبيعة الموجود بما هو موجود، ومطاله الأمور التي تلحقه بما هو موجود من عير شرط ويعض هذه الأمور له كالأبواع مثل الجوهر والكم والكيف فإن الموجود يتقسم إليها أولا وبعض هذه الأمور له كالعوارض الحاصة مثل الواحد والكثير والقوة والفعل والكلّي والجزئي والمحكن والواجب (ب، م، ۲، ٥)

إن أكثر الآراء التي تصمنها هذا العلم (علم ما بعد الطبيعة) فهي آراء ناموسية رُضعت للناس لطلب المصيلة لا لتعريفهم الحق، عالمعز فيها عن الحق ألعارًا. والسبب في هذا كله آل

المناس لا يتم وجودهم إلا بالاجتماع، والاجتماع لا يمكن إلا بالمصيلة، فأخلهم بالمصائل أمر صروري لجميعهم وليس الأمر كدلك في أحدهم بمعرفة حقائق الأشياء إذ ليس كلهم يصلح لدلك (شي، ت، ٣٤، ٩)

إن الحال في أجراء الملسفة الأولى كالحال في أحراء التعاليم، فكما أن التعاليم سها جزء أول وهو العدد مثلا أو الهدسة ومنها أجزاء ثوان مثل الساطر والموسيقى، كذلك الحال في أجزاء هذا العلم، وذلك أن الأول منها هو النظر في الجواهر المفارقة أعني لا الأول في التعليم بل الأول في الوحود ومنها ثوان وهو المراظر في الحوهر المحسوس وهذا هو بحسب المراظر في الوجود، وأما الأول في المعرفة فهو المجوهر المحسوس فإن النظر في المعرفة والنظر أي المعرفة والنظر أي المعرفة والنظر أي المعرفة والنظر في المعرفة أول المحسولة والنظر في المعرفة أول عن الجوهر المفارق هو آخر في المعرفة أول في المحروب المطلق في المعرفة أول عن الوجود، ولذلك شمّى علم ما بعد الطبيعة في المحروب المطلق أي بعد النظر في الجوهر المحسوس المطلق أي بعد النظر في الجوهر المحسوس المطلق عليه إسم الطبعة (ش، ت، ٢١٩، ٢١)

إن لهدا العدم (ما بعد الطبيعة) النظر ليس في
الجواهر فقط بل في الأشياء التي تعرص
لمحوهر دما هو جوهر. . مثل البعد والقبل،
ومثل الجس والصورة، والكل والحرء، ودلك
أن هذه كلها أعراص دائية للموحود بما هو
موجود والألف منها دهـة ومنها وجودية (ش،
ت. ٣٣٥، ١٠)

إن هذا العلم (علم ما بعد الطبيعة) ينقسم أولاً
إلى ثلثة أجراء عظمى الأول في انقسام
الموجود إلى الحوهر والعرص، والثاني في
انقسام الموجود إلى القوة والعمل، والثالث في
انقسام الموجود إلى الواحد والكثرة (ش، ت،
انقسام الموجود إلى الواحد والكثرة (ش، ت،)

- أكثر يراهين هذا العلم (علم ما بعد الطبيعة) هي براهين مبطقية، وأعنى بالمنطقة هاهما معدّمات مأخودة من صناعة المنطق. ودلك أن صناعه المنطق تُستعمل استعمالين اس حيث هي آلة وقائون تُستعمل في عبرها، ويُستعمل أيضًا ما تبيَّن فيها في علم آخر على جهة ما يُستعمل ما تبيَّن في علم بطري في علم آخر وهي إد استُعملَت في هذا العلم قريب من المعدّمات الماسة إد كانب مده الصاعة تنظر في الموجود المطلق؛ والمقدِّمات المنطقية هي موجودة لموجود مطلق مثل الحدود وأنرسوم وغير دلك مما قيل فيها (ش، ت، ٧٤٩ ٢) ~ (علم ما بعد الطبيعة) خرصه . . ، النظر في الموحود بما هو موجود، وفي جميع أنواعه إللَّ أن ينتهي إلى موضوعات الصبائع الجرئية، وفي اللواحق الداتية له وتوفية جميع دلك إلى أنمجانية الأوَّل وهي الأمور المفارقة. ولذلك ليس يعطى هذا العلم من الأسباب إلا السبب الصوري والعاثي والعاعل بوجه ما، أعنى لا على الوجه الذي يعان هليه الفاعل في الأشياء المتعيّرة، إد كان ليس من شرط العاعل هاه أن يتقدّم مفعوله تقدمًا رمانيًا كالحال في الأمور الطسمة ُ وكما أن جميع ما يعطي أسبانه في العدم الطبيعي إنم يعطي من حهة الطبيعة والأشياء الطبيعية، كذلك ما يرام هاهــا س إعطاء الأسباب للأمور الموجودة إنما يعطى من جهة الآلة والأشياء الآلبة وهي الموجودات التي ليست في هيولي (ش: ما، ٣٠، ٢٢) - (علم ما بعد الطبيعة) يتحصر في ثلاثة أقسام القسم الأول ينظر فيه (أرسطو) في الأمور المحسوسة مما هي موجودة وفي جميع أجناسها التي هي المقولات العشر وفي جميع اللواحق التي يلحقها ويُسب دلك إلى

الأوائل فيها بقدر ما يمكنه في هذا الجرم وأما القسم الثاني فينظر فيه في مبادئ الجوهر وهي الأمور المقارقة ويعرّف أي وحود وجودها وينسبها أيضًا إلى مبدأها الأول الذي هو الله تعالىء ويعرّف الصفات والأمعال التي تحصه ويَبِّنَ أيضًا نب سانر الموجودات إليه وأنه الكمال الأقصى والصورة الأولى والغاعل الأول؛ إلى عير ذلك عن الأمور التي تخصّ واحدًا واحدًا من الأمور المفارقة وتعمّ أكثر من واحد منها. والقسم الثالث ينظر فيه في موضوعات العلوم الجرئية ويزبل الأعاليط إراقعة فنها لكن سنف من القدماء، ودلك في صُمَّاعِةِ المعلق وفي الصناعتين الحرثيتين، أعني العللم الطبيعي والتعليمي (ش، ما، ۲۲، ۲۲) أمَّا مَمِعة عِدُ الْعِلْمِ (مَا يَعِدُ الطَّبِيعَةِ) فَهِي مِن جنان مصمة العلوم النظرية ١٠٠٠ إذ كانت تسبة هذا العلم إلى سائر العلوم النظرية نسبة العاية والتمام، لأن يمعرفته تحصل معرفة الموجودات يأقصى أسيابها الذي هو المقصود من المعرفة الإنسانية وأيضًا فإن العدوم الجرثية إنما تحصل على التمام بهذا لعدم، يد كان هو الذي يصحّح مبادئها ويريل العلط الراقع فيها . . . وأما مرتبته في التعليم معد العلم الطبعي، إذ كان ... يُستعمل على جهة الأصل الموصوع ما تبرهن في ذلك العلم من وجود قوى لا في هيولي. ونشبه أن يكون إنما سُمِّي هذا العلم علم ما بعد الطبيعة من مرتبته في التعليم، وإلاَّ فهو متقدِّم في الوجوف ولدلك يُسمّى القلسقة الأولى (ش، ما،

الموجودات التي وراء الحبق وهي الووحانيات ويسترنه (الفلاسفة) العلم الإلهي وعلم ما بعد الطبيعة فإنّ ذواتها مجهولة رأسًا ولا يمكن

التوصّل إليها ولا البرهان عليها لأنّ تجريد المعقولات من الموجودات الحارجة الشخصية إنّما هو ممكن فيما عو ملؤك به، وتحن لا تدرك الدوات الروحانية حتى بحرّد منها ماهيّات أخرى بحجاب الحسّ يبنا وبينها فلا يتأتّى لنا برهان عليها (ح، م، ٤٣٠، ٢٠)

علم ما نشي-

 علم ما الشيء إمّا غير تام، وهو أن يُعلم بأحد أجزاء حدّه التامة – وهدا اصماف، وتلحيص أصدفه في غير هدا الموضع – ويمّا تام ودلك أن يُعلم بما يدلّ هليه حدّه (ح، ن، ٣١، ١)

علم محس

- لما علمان: أحدهما هدم محضى، كعلما بالأشياء الأوائل بلا روية ولا فكر، فكماتهما أن عدد كل زوح أو فرد، فإنه لا يمكن أن يكون الشيء الواحد في حالين محتلفين، كالإسال لا يمكن أن يكون قائمًا قاعدًا معا، وكعلما أن يمكن أن يكون قائمًا قاعدًا معا، وكعلما أن كل محرّك من داته دائم الحركة، وكفولا كل دائم الحركة، وكفولا كل دائم الحركة، ولغولا كل دائم الحركة بحوهره دائم الحياة. ولنا علم فكري مثل علم القياس الذي يُستنظ منه الشيء فكري مثل علم القياس الذي يُستنظ منه الشيء من شيء آحر، كقولنا: الإنسان حي والحوهر من شيء آحر، كقولنا: الإنسان حي والحوهر حي، والإنسان إذًا جوهر (تو، م، ٢٣١، ٧)

عدم مخلوق

العلم المحلوق فيما إنما هو أبدًا شيء تابع الطبيعة الموجود (ش، ته، ٢٩٦، ١٩)

عنم مدني

أمّا العلم المدني فإنه يفحص عن أصاف الأفعال والستن الإرادية وعن الملكات والأخلاق والسجايا والشيم التي عنها تكون

تلك الأفعال والسنر، وعن لعايات التي لأجلها تفعل، وكيف يسعي أن تكون موجودة في الإنسان، وكيف الوجه في تربيها فيه على النحو الذي يتبعي أن يكون وجودها فيه، والوجه في حفظها عليه ويميّر بين العايات التي لأجلها تعمل الأفعال وتُستعمل السنل ويبيّن أن مها ما هي في الحقيقة سعادة وأن مها ما هي مظون أنها سعادة من غير أن تكون كذلك (ف، ح، ٢٠٢، ٤)

- ما تحتري عنيه المقولات معصها كائن موجود عن إرادة الإنسان وبعضها كائل لا عن إرادة الإنسان، فما كان منها كائباً عن إرادة الإنسان بطر فيه الملم المدني، وما كان منها لا عن الجاهة الإنسان نظر فيه العدم الطيمي (ف، حر،
- البطب فلعدى وهو علم الأشياء التي بها أهل المعدن بالاجتماع المدني يبال السعادة كل واحد بمقدار ما له أعد بالقطرة، وببين له أل الاجتماع المدني والجملة التي تحصل من الحتماع المدبين في المدن شبيهة باجتماع الأجسام في جملة العالم، ويتبين له في جملة ما تشتمل عليه المدية والأمة نظائر ما يشتمل عليه جملة العالم (ف، س، ١٦، ٤)
- لعلم المدين يفحص أولًا عن السعادة (ف،
 م، ١٠٠٥٢)
- العلم المدني الدي هو حراء من الفلسفة يقتصر بهما يفحص عنه من الأفعال والبير والمُلكات الإرادية وسائر ما يفحص عنه على الكلّيات وإعطاء رسومها، ويعرّف أيضًا الرسوم في تقديرها في الجرئات كيف وبأيّ شيء وبكم شيء سغي أن تُقلّر، ويتركها غير مقلّرة مالفعل، لأنّ التقدير بالفعل لقوّة أحرى غير الفعل والعوارض الفعل، وعسى أن تكون الأحوال والعوارض

التي بحسبها يكون التقدير بلا نهاية وغير محاط بها (ف، م، ٥٩، ٣)

علم المعاد

العدوم الإلهية خمسة أنواع: أولها معرفة الباري حلُّ جلانه وعمُّ نواله وصعة وحدانيته وكيف هو علَّهُ الموجودات وحالق المحلوقات . والثاني: حلم الروحانيات وهو معرفة الجواهر البسيطة المقلبة العلامة العقالة التى هي ملائكة الله وخانص عباده وهي الصور المجرَّدة من الهيولي المستعملة للأجسام المديّرة بها لها . . . والثالث علم النعمانيات وهي معرفة النقوس والأزراح السارية في الأجسام العلكية والطبيعية ... الرابع علم البيامة وهي خمسة أتواع، أولها البياسة الببوية، والثاني السياسة العلوكية، والثالث السيامة العامية، والرابع السياسة الحاصية، والجامس السياسة الذاتية . . . والخامس علم المعاد وهو معرقة ماهية النشأة الأحرى وكنفنة البعاث الأرواح من ظلمة الأجساد وانتباه التعوس من طول الرقاد وحشرها يوم المعاد وتيامها عنى الصراط المستقيم وحشرها لحساب بوم الدين ومعرفة كيمية جزاه المحسنين وعقاب المسيئين (ص، را، (9.41.9)

علم المعاني

- إنّ . . . العلوم . . . على ضربين: علم اللهي وعلم الدنب ، فكان علم الدين فيها منفسمًا فسمين: شرعيًا وعقليًا، وكان العمليّ مها منفسمًا قسمين: علم الحروف وعلم المعاني، وكان علم الحروف منفسمًا قسمين: طبيعيًّا وروحانيًّا، والروحانيّ منفسمًا قسمين، نورانيًّا

وظلمانيا، والطبيعي منفسمًا أربعة أقسام و حرارة ويرودة ورطوية ويبوسة، وعلم المعاني منفسمًا قسمين: فلهمًا وإلهيًا، وعلم الشرع منفسمًا قسمين: ظاهرًا وباطنًا؛ وعلم الدني منفسمًا قسمين: شريعًا ووضيعًا، فالشريف علم العسعه، والوصيع علم العبنائع، وكانت الصنائع ألتي فيه منفسمة قسمين: مها مسائع محتاج إليها في الصعة، وصنائع محتاح إليها في الكفائة والإثفاق على الصعة مها (جا، و، في الكفائة والإثفاق على الصعة مها (جا، و،

عثم المعاني علم يُعْرَفُ به أحوال اللفظ العربي
 إلذي يطابق مقتضى الحاك (جر، ت،
 ۱۲،۱۲۱)

عديم المعلومات

﴿ أَمِنْ الْمَعْوَمُ الْمُعْدِ عُرَفْتُ أَمْهَا تَنْقَسُمُ إِلَى ثَلاثَةً أَصِنَافًا: علم الموجودات، وعلم المعلومات، وعلم العلم، فعلم الموجودات قبل هيه قبي الطبيعيات والإلهيات، وعلم المعلومات قبل فيه في فيه في طم المسر، وعلم العلم قبل فيه في الفن المنطقي أنّه هو الملكة الأولى والعريرة لتي مها الكسب (بغ، م٢، ٢١٤)

علم معنى الحروف

حد علم معنى الحروف أنه العلم المحيط
بمباحث الحروف الأربعة من الهليّة والمائيّة
والكيفيّة واللمبّة (جا، ر، ۱۹۳ م)

عنم المنطق

- علم المبطن إنّما قصده أوّلًا أنْ يعطي هذه الأشياء (الواحدة بالجنس) في الموجودات التي يشتمن عليها العلم الطبيعيّ والعلم الإراديّ (ف، ط، ۷۲، ۵)

- البرهان على ضربين: منه هندسي، ومنه منطقي ولدلك يسعي أن يؤجد أولًا س
 (علم الهندسة) مقدار ما يحتاج في الارتياض في البراهين الهندسية، ثم يرتاض بع ذلك في
 (علم المنطق) (ف، م، ١٢، ١٠)
- العلم الذي نعلم به هذه الطرق (الفعية)، فتوصل تلك الطرق إلى تصوّر الأشاء وإلى التصديق هو (علم المنطق) (ف، ع، ۴، ۹) إنّ نسبة علم المنطق إلى المعقولات كنسة العروض إلى أوزان الشعر، وكل ما يعطيناه علم العروض من القوانين في أوران الشمر فإن عدم المنطق يعطينا بطائرها في المعقولات (ف، ح، ١٠٥٤)
- علم البحو إمما يُعطي قوانين تحص الماط اله ما، وعلم المعطق إمما يُعطي عواس مشركه بعد العاظ الأمم كلها؛ فإنَّ في الألعاظ الأحم تشترك فيها جميع الأمم: مثل أن الألفاظ سها مقردة ومنها مركبة، والمعردة إسم وكلمة وأداة، وأن منها ما هي موزوية وغير موروئة وأشبه دبك (ف، ح، ١٠، ١٠)
- النحو منطق عربي، والمنطق بنحو عقلي، وجلّ بظر بنظر المنطقي في المعاني . . . وجلّ بظر التحوي في الألفاط (تو، م. ١٦٩، ٢٠)
- "المنطق آلة بها يقع العصل والتمييز بين ما يفال هو حق أو باطل، فيما يُعتقد، وبين ما يفال هو خير أو شر، فيما يُعمل، وبين ما نفال. هو صدق أو كذب، فيما يُطنق باللسان، وبين ما يقال: هو حسن أو قبيح بالقعل (تو، م، يقال: هو حسن أو قبيح بالقعل (تو، م،

العدم المنطقي قد كان موضوعه معاني المعقولة الثانية التي تستند إلى المعاني المعقولة الأولى من حهة كيفية ما يتوضّل بها من معلوم إلى مجهول، لا من جهة ما هي معقولة ولها

الوحود العقلي الذي لا يتعلَّق بمادة أصلًا أو يتعنَّق بمادة غير جسمامة (س، شأ، ١٠، ١٧) أهم شيء في حق من يربد أن يتعلُّم العلوم هو أن يبدأ أولًا بعلم المنطق (ش، ت، ٥٠، ٧) – أمّا ،لعلوم ؛لعقلية ،لتي مي طبيعية للإنسان من حيث أنَّه ذَو فكر فهي عبر مختصَّة مملَّة بل يوحد النظر فيها لأهن الملل كلُّهم ويستوون عي مداركها ومباحثها وهي موجودة في النوع الإنساني مند كان عمران الخليقة، وتُسمَّى هذه العلوم علوم الفلسفة والحكمة. وهي مشتملة على أربعة علوم الأول علم المنطق وهو عدم بعضم الدهن ص الحطأ في اقتناص المطالب إفرجهولة من الأمور الحاصلة المعلومة... ثم المعار إن في المحسوسات من الأجسام العنصرية والمكؤنة هبها من المعدق والتيات والمحبواتة والأجسام العنكية والحركات الطبيعية والنفس التي تنبعث عمها الحركات وعير ذلك يُسمّى هذا الص بالعلم الطبيعي وهو الثاني منها. وإمّا أن يكون البطر في الأمور التي ور • الطبيعة من الروحانيات ويستونه لعلم الإنهى وهو الثالث سها - والعلم الرابع وهو الناظر في المقادير ويشتمل على أربعة علوم وتسقى انعالیم (ح، م، ۳۷۹، ۵)

علم المنطق وهو قوانين يُعرف بها الصحيح من الماسد في الحدود المعرفة للماهيّات والحجع المستنة للتصديقات (خ، م، ٣٨٧، ٣٣)

عنم المنصق الفلسفي

إنَّ النظر هي هذا البطق والبحث عبه، ومعرفة كبعبه ردراك البعس معاني الموجودات هي دتها الطريق الحواس، وكيفية القداح المعاني هي فكرها من جهة العقل الذي يُسمَّى الوحي والإنهام وعبارتها صها بألعاظ بأي لعة كانت

يستّى حدم المنطق الفلسفي (ص، را، ١٠٤٣١١)

عيم الموجودات

علم الموجودات التي توجد لها مبادئ الوجود
 لأربعة وهو جنس الموجودات التي لا يمكن
 أن يصير معقولة إلا في المواد، فإن المواد
 تُسمَّى الطبيعية (ف، س، ١١،١)

أما العلوم فقد عُرفت أنها نقسم إلى ثلاثه أصاف؛ علم الموجودات، وعلم المعلومات، وعلم العلم، فعلم العوجودات قبل فيه في الطبيعيات والإلهيات، وعلم المعلومات قبل فيه في علم النعس، وعلم العلم قبل فيه في العن المعلقي أنه هو الملكة الأولى والعريزة التي نها الكسب (بع، م٢، ٢١٤، ١٣)

غنم الموسيقي

جميع الموجودات التي يمكن أن يوجد فيها هذه الأشياء من جهة الأعداد والأعظام فيحدث من ذلك . . علوم المناظر، وعلوم الأكر المتحرَّكة، وعلوم الأجام السماوية، وعلم الموسيقي، وعلم الأثقال، وعلم الحيّل (ف، من، ٩، ١٢)

عيم البجوم

- فصيرة العلوم والصباعات إنما تكول بإحدى اللات: إمّا بشرف الموضوع، وإمّا باستعصاء لبراهين، وإمّا بعطم الجدوى لدي فيه، سواء كان منتظر أو محتضرًا. أمّا ما يعضل على غره لمخلم الحدوى الذي فيه مكالعلوم الشرعية والصنائع المحتاج إليها في رمال زمال وعد قوم قوم، وأمّا ما يعصل على غيره الاستعصاء البراهين فيه فكالهندسة، وأما ما يعصل على

غيره لشرف موضوعه فكعلم النجوم وقد تجتمع الثلاثة كلها أو الإثنان منها في علم واحد كالعلم الإلهي (قد، فض، ١٠٠١) - علم النجوم جزء من علم الفلسفة (ص، ر1، ١١٠٨، ٢١)

عبه التحو

علم قرائين الأطراف المحصوص بعلم النحو
علم يعرّف أنّ الأطراف إسما بكون أولًا للأسماء
ثم للكلم؛ وأن أطراف الأسماء منها ما يكون
عي أو تنها مثل ألف لام التعريف العربية أو ما
قام مقامها في سالر الألسنة؛ ومنها ما يكون في
نَهَايَاتُهَا، وهي الأطراف الأحيرة، وتلك التي
تَسمُّل محروف الإعراب، وإنّ الكلم ليس لها
أطراف أول وإنه لها أطراف آخيرة (ه، ح، وقد) وي على المراف أخيرة (ه، ح، ح، وي ع) على المراف المحيرة (ه، ح، المراف المحيرة (ه، ح، وي ع) على المراف المحيرة (ه، ح، المراف المحيرة (ه، ح، المراف المحيرة (ه، ح، ح، وي ع)

علم النحو إنما يُمطي قواب تحص ألعاظ آمة ما، وعلم المعطق إنما يُعطي قوائين مشتركه تعمّ الماط لأمم كنها، فإنّ في الألعاظ أحوالًا تشترك فيها جميع الأمم مثل أن الألعاظ منها معردة ومنها مركبة، والمفردة إسم وكلمه وأداة، وأن منها ما هي موزونة وهير موزونة وأشه ذلك (ف، ع ح ، ١٠، ١٥)

علم المحوقي كل لسال إلما ينظر فيما يحصل لسان تلك الأمة، وفيما هو مشترك له ولغيره، لا من حيث هو مشترك، لكن من حيث هو موجود في لسالهم حاصة (ف، ح، ١٦١)
 المحو منطق عربي، والمعطق لحو عقلي، وجل نظر المعطقي في المعاني ... وجل نظر المحوي عي الألفاط (تو، م، ١٦٩، ٢٠)

السحو ... نظر هي كلام المعرب يعود يتحصيل
 ما تألفه وتعتاده، أو تفرّقه وتعلّل منه، أو تفرّقه
 وتحلّه، أو تأباه وتذهب عنه، وتستفني بحيره

(تو، م، ۱۷۰، ۲۰)

يبغي لمن يريد أن ينظر في المنطق المنسفي أن يكون قد ارتاض أولًا في علم النحو قبل ذلك (ص؛ ر١، ٣٣٢، ٢)

علم النحو. . إعلم أنّ اللغة في المتعارف هي عارة المتكلم عن مقصوده، وتلك العارة فعل الساني فلا بدّ أن تصير ملكة متقرّرة في العصو العاعل لها وهو اللسان (ح، م، £23) ٢)

علم بطري

أمّا العدم الطري فئلاثة أحدما أسمّى (الإلهي) و(العدسعة الأولى) والثاني: يسمّى (الرياصي) و(العدم الأوسط؟ والثالث، يُسمّى (العدم الطبيعي) و((لعلم الأدبي) (ع، م، ١٣٦٠)

علم التفس

- أخلق يعلم النفس أن يكون أشرف العلوم حسمًا ما خلا العلم بالمدأ الأوّل. فيشه أن يكون دلك نوجه آخر مدينًا لسائر العلوم نحسب مباينة الموجودات عنه أيضًا وأيضًا فإنّ العلم بالمبدأ الأوّل لا يمكن ما لم يتقدّم العلم نائض والعقل وإلّا كان معلومًا نوحه أنقص (ح، د، ۲۰،۳۰)

علم النفس أغمض وأشرف من أن يُدرك بعساعة الجدل (ش، ته، ٣٠٨)

علم التمسانيات

العلوم الإلهية خمسة أبواع: أولها معرفة الناري جلل جلاله وعم بواله وصفة وحدابيته وكيف هو علم الموجودات وحالق المحلوقات ... والثاني: علم الروحابيات وهو معرفه الجواهر البسيطة العقلية العلامة الفقائة التي الجواهر البسيطة العقلية العلامة الفقائة التي

هي ملائكة الله وحالص عباده وهي الصور المجرِّدة من الهيولي المستعملة للأجسام المدبّرة بها لها . . . والثالث عدم النفسانيات وهي معرفة النقوس والأرواح السارية في الأجسام الفلكية والطبيعية . الرابع علم السياسة وهي خمسة أنواع: أولها السياسة الحبوية، والثاني السياسة الطوكية، والثالث السباسة العامية، والرابع السياسة الحاصمة، والحامس السياسة الدائية والخامس عبم المعاد وهو معرفة ماهية الشأة الأعرى وكيفية انبعاث الأرواح من ظلمة الأحساد وانتباه التعوس من طول الرقاد وحشرها يوم المعاد وقيامها على الصراط المستقيم وحشرها تحجساب بوم الدين وممرعة كيفية جراء المحسين وعقاب المسيئين (ص، ر١) (14 kY+V

علم دوراني

حد العلم الورائي أنه العلم بحقيقة النور
 الدائص على الكلّ (حا، ر، ١٠٤)

علم بيرنجات

علم الثيرنجات، وهو مرج قوى المعواهر
 الأرصية ليحدث منها أمور غريبة (غ، ت،
 ١٦٦، ١٦)

علم بهندسية

- علم الكيفية الثابتة، وهو علم اليساحة المسمّى هداسة (ك، ر، ۲۷۷)
- البرهان على ضربين، منه هندسي، ومنه
 منطمي ولذلك ينبغي أن يؤخد أولًا من
 (علم الهندسة) مقدار ما يحتاح في الارتياض
 في البرهين الهندسية، ثم يرتاض بع ذلك في

الأصناف (ش، تد، ١٥١، ١٢)

(علم المنطق) (هـ، م، ١٢، ٩)

علم لهيئه

- صاحب علم الهيئة وإن كانت موضوعاته متحرِّكة وهي الأجرام السماوية فإنه ليس ينظر في طائعها من جهة ما هي متحرُّكة وإنما ينظر منها في أشكالها وأوضاعها من جهة كيميات حركاتها ومن جهة سرعتها وبطئها وينظر أيضًا في كميانها، وأما صاحب العلم الطبعي فينظر في طائعها من حيث هي متحرُّكة ويبيَّن أي نوع من الحركات يحور عليها من التي لا تجور (ش، ت، ١٠٢))

علم واحد

- إنَّ العلم الواحد لا ينقسم، وأنَّ ما لا ينقسم لا يقوم بحسم منقسم (ع، ت، ١٨٤ ، ١١)

علم الوحنانية

 في هلم الأشياء بحقائتها عدم الربوبية، وعدم الوحدائية، وعدم المصيلة وجملة هدم كل نافع والسبل إليه (ك، ر، ١٠٤ م)

علم الوحي

- العلم المتلقى من قبل الوحي إلما جاء متمدً لملوم العقل؛ أعلى أن كن ما هجز هه العقل أن ده الله تعالى الإنسان من قبل الوحي، والعجر عن المدارك الضروري علمها في حياة الإنسان، ووجوده منها ما هو عجر بإطلاق، أي ليس في طبيعة العقل أن يدرك بما هو عقل، ومنها ما هو عجر منصب طبيعة صنعه من الناس، وهذا العجز إما أن يكون في أصل العطرة، وإما أن يكون لأمر عارض من خارج من عدم تعلم، وعلم الوحي رحمة لجميع هذه من عدم تعلم، وعلم الوحي رحمة لجميع هذه

عبه يقين

علم اليَّقين ما أعطاه الدليل بتصوّر الأمور على ما هو عليه (حرة ت، ١٦٢ ٣٠)

علم يقيني

- إنّ العلم اليقيني هو الدي ينكشف فيه المعلوم الكشافًا لا يبقى معه ربب، ولا يقارنه إمكان العلط والوهم، ولا يتسع لقلب لتقدير دلث، بل الأمان من الحطو ينمي أن يكون مقارنًا لليقين مقارنة لو تبحدًى بوظهار بطلانه مئلًا من يقلب الحجر دها والعصا تعيانًا، لم يورث دلك شكّ وإبكارًا (غ، مض، ١١، ٩) العلم الشني هو معرفة الشيء على ما هو عبه العلم الشني هو معرفة الشيء على ما هو عبه (ش، ته، ٢٩٦)

- العلم البقيبي و لمعرفة النامة إلما تحصل لنا في شيء شيء من الأمور بأن نعرف دلك الشيء

بجميع أسبانه الأول إلى أن يشهي إلى أسبانه القريبة واسطقساته (ش، سط، ۲۹،۳)

علم

نعوس الصبيان عاقلة بالقوة وتقوس النالعين
عاقلة بالمعلى، وتعوس العقلاء علامة بالقوة
وتموس العلماء علامة بالفعل. والعلماء
تعوسهم قلسفية بالقوة والعلاسعة بفوسهم
حكماء بالمعل (ص، و٣، ٣٣، ٢٢)

علوم

العلوم لا تشترك في مبادئ واحدة كالعلم الطبيعي لا يصع أن يُثبت مبادئ ما هو فيها أخص في مناحث ما هو أعمّ مثلًا كإثبت الجسم العلكي في السماع الطبيعي (ف، ت، 10.7٣)

- إنَّ العلوم كثيرة وكلها شريفة، وني معرفتها عزَّة

وفي طلبها بجاة من الهنكة، ونيلها حياة بلغوس وراحة للقلوب، وتعلّمها هدى ووشد وحروج من ظلمات الجهالة وصلاح في الدين والدنيا جميعًا، ولكن بعض العلوم أشرف من بعض وأهلها يتعاضلون (من، وحر، ٢٧٦، ٢٠١) إنّ العلوم كلها شريفة، ونيلها عزّ لصاحبه وعرفانها نور لقلوب أهلها وهداية وحياة لغوسهم، وشقاء لصدورهم ويقظة لها من بوم العقلة ورقدة الجهالة، ولذّه للأرواح وصلاح للأجساد، وتمام وكمال للأجبام وقوام للعالم، ونطام لمحلائق وترتيب للموجودات ورية للكائمات (ص، وحر،

إِنَّ إِلْمَاوِم كُلُهِ تَشْتُوكُ فِي مَنْعَةً وَاحِدَةً وَهِي تَحْمَيْلُ كَمَالُ النَّفُسُ الإنسانيَّة بالفعل مهنئة (إلاحه السخادة الأخروية (س، شأ، ١٧، ٨) للملوم أيضًا مباد وأوائل من جهة ما يُبرهُن عليها وهي المقدّمات التي تبرهن ذلك العلم. ولا تترهن ذلك العلم. ولا تترهن في دلك العلم بل إنَّما تتبرهن في علم تجرهن في علم أحر (س، ن، ١٨، ٨)

أما العلوم فقد غرفت أنها تنقسم إلى ثلاثة
أصناف علم الموجودات، وعلم المعلومات،
وعلم العلم، فعلم الموجودات قبل همه في
الطبيعيات والإلهيات، وعلم المعلومات قبل
فيه في علم العسر، وعلم العلم قبل فيه في
القن المنطقي أنه هو الملكة الأولى والغريرة
التي بها الكسب (بع، م٢، ٢١٤)

رجب أن تكون بعض العلوم تختص بإعطاء سب دون سب لأنه ليس كل واحد من الأجناس التي ينظر فيها العلوم توجد له الأساب الأربعة مثل ما توجد للبيت، يعني أن هذا إنما يوجد للعلم العلميعي فقط (ش، ت،

(9 : 149

علوم الأحسام السماوية

- بعض العلوم تعطي من أعراض الجنس الواحد وجودها هفط، وبعصها تعطي من تلك الأعراض أسامها وهي العلوم التي هي في ماب النقصال مع العلوم التي هي في باب الريادة، مثل صناعة المناظر مع صناعة الهندسة وصناعة الموسيقي عبد عباعة العلد، فإذا أحد القول عامد في كل علم أنا جدليًا، وإذا فحمل الأمر كان حقا (ش، ت، ٢٠٠٠)

جميع الموجودات التي يمكن أن يوجد فيها هده الأشياء من حهه الأعداد والأعظام فيحدث من خلك ... علوم المناظر، وعلوم الأكر المتحركة، وعلوم الأجسام السمارية، وعلم الموسيقي، وعلم الأثقال، وعلم الموسيقي، وعلم الأثقال، وعلم المويل (ف،، سر، ٩، ١٢)

- إن جميع العلوم وإنَّ كانت كلها شريفة موثَّرة فإن العلم بالآلاء هو أشرفها وآثرها لأن موضوعه أشرف من جميع الموصوعات (ش، ت، ٧١٧ ، ٢٢)

عنوم الاحرة

- العلوم كلّها ضرورية، لأنّها إمّا ضرورية ابتداءً، أو لازمة عنها لزومًا ضروريًّ، فإنّه إَنْكُرْيَّهُيّ إحتمال عدم اللزوم ولو على أبعد الوجود لم يكن علم، وإذا كان كذلك كانت بأثرها صرورية (ر، مع، ١٠٠٠)

مقصود الشرع إنما هو تعليم العلم الحق و معرفة الله والعمل الحق و معرفة الله في في الموجودات على ما هي عليه وبحاصة الشريفة منها، ومعرفة السعادة الأحروية والشفاء الأخروي، والعمل الحق هو المعكال الأفعال التي تفيد السعادة، وتجب الأفعال التي تعيد الشفاء، والمعرفة بهذه وهذه تقسم قسمين: أحدهما أفعال ظاهرة بلاية والعسم الثاني أنعال نفسانية، مثل الثفه والعسم الثاني أفعال نفسانية، مثل الشكر والعبر، وغير دلك من الأخلاق التي دعة إليه والعبر، وغير دلك من الأخلاق التي دعة إليه الشرع أو نهى عنها، العلم بهذه هو الذي يُسمّى الشكر الشرع أو نهى عنها، العلم بهذه هو الذي يُسمّى الشرع أو نهى عنها، العلم بهذه هو الذي يُسمّى الشرع أو نهى عنها، العلم بهذه هو الذي يُسمّى الشرع أو نهى عنها، العلم بهذه هو الذي يُسمّى الشرع أو نهى عنها، العلم بهذه هو الذي يُسمّى الشرع أو نهى عنها، العلم بهذه هو الذي يُسمّى الشرع أو نهى عنها، العلم بهذه هو الذي يُسمّى الشرع أو نهى عنها، العلم بهذه هو الذي يُسمّى الشرع أو نهى عنها، العلم بهذه هو الذي يُسمّى الشرع أو نهى عنها، العلم بهذه هو الذي يُسمّى الشرع أو نهى عنها، العلم بهذه هو الذي يُسمّى الشرع أو نهى عنها، العلم بهذه هو الذي يُسمّى الشرع أو نهى عنها، العلم بهذه هو الذي يُسمّى الشرع أو نهى عنها، العلم بهذه هو الذي يُسمّى الشرع أو نهى عنها، العلم بهذه هو الذي يُسمّى الشرع أو نهى عنها، العلم بهذه هو الذي يُسمّى الشرع أو نهى عنها، العلم بهذه هو الذي يُسمّى الشرع أو نهى عنها، العلم بهذه هو الذي يُسمّى الشرع أو نهى المنابية العلم بهذه المنابية العلم بهذه الأمان المنابية العلم بهذه المنابية العلم المنابية المنابية المنابية المنابية المنابية المنابي

رابّ العلوم التي يخوس فيها البشر ويتداولونها في الأمصار تحصيلًا وتعليمًا هي على صفين صنع طبيعي للإسان يهندي إليه بعكره وصنف علي يأخذه عمّن وضعه. والأول هي العلوم الحكمية الفلسفية وهي التي يمكن أن يقف عليها الإنسان بطبيعة فكره ويهندي بمداركه البشرية إلى موضوعاتها ومسائله وأنحاء براهينها ووحود تعليمها حتى يقعه نظره ويحتّه على الصواب من الحطأ فيها من نظره ويستّه على الصواب من الحطأ فيها من الغلوم الشرعي ولا مجال فيها للعمل إلا في الواضع الشرعي ولا مجال فيها للعمل إلا في الحاق الفروع من مسائلها بالأصول (حه مه الحاق الخاق الخروع من مسائلها بالأصول (حه مه

(4 ,416

عنوم الأكر المتحركة

جميع الموجودات التي يمكن أن يوجد فيها
 هذه الأشياء من جهة الأعداد والأعظام فيحدث
 من دلك ... علوم المناظر، وعلوم الأكر
 المتحرّكة، وعلوم الأجسام السماوية، وعلم
 الموسيقي، وعلم الأثقال، وعلم الجيّل (ف،
 من ١١٠)

عبوم هل تعیب ن

- إنّ العنوم المتعارفة بين أهل العمران عنى صنعين علوم مقصودة بالذات كالشرعيات من لتمسير والمحديث والفقه وعدم الكلام وك بطبيعيات والإلهيات من العلسمة، وعلوم هي آلية وسيلة لهذه العلوم كالعربية والحساب وعيرهما لشرعيات وكالمنطق للمسقة، وربّما كان آلة لعلم الكلام والأصول الفقه على طريقة المتأخرين (ح، م، ٤٤٦، ٢٠)

غبوم طبعاسة

 إن موضوع علوم المعاليم قير الأمور المحبوسة (ش، ت، ١٠،٢١٤)

علوم بخالتمية

الترفي الجراية إنها تنظر في الأعراض التي تعرف لجراء من آخراء الموجودات أحدت دنك الجراء كأنه منعصل من الموجود، مثل ما تقمله المنوم التعليمية فإنها تأخذ الأعداد والأعطام منفصلة من الموجود وتنظر فيها وفي أعراصها الدائية، وكذلك العلوم لطبيعية إنما تنظر في بعص الموجود وهو الموجود المتحرك وفي الأعراض الدائية له نما هو متحرك وفي الحركة (ش، ت، ۲۹۹، ۸)

عنوم جربية

أما العاوم الجرثية فلا تبحث عن حال موجود من جهة ما هو موجود مطلق پل من جهة ما هو موجود ما، كالطبعي ينظر في الجسم القابل للحركة والسكون لا من جهة الموجود المطلق ولا من جهة الحوهرية المطلقة ولكن من جهة ما هو موجود شأبه كذا وكذا أعني قبول الحركة والتعير والسكون (س، ر، ٤١) علوم انهبه

حد العلوم الإلهية أنها علوم ما بعد الطبيعة مر
 النفس العاطقة والعقل والعلة الأولى وخواضها
 (حا، ر، ١١٠٠)

- عرض العلاسقة الحكماء من النظر في العلوم الرياصية وتحريجهم تلاعدتهم بها إنما هو السلوك والتطرّق منه إلى علوم الطبيعيات، وأما غرصهم في النظر في الطبعيات فهو الصعود منها والترقّي إلى العلوم الإنهيه الذي هو أقصى غرض الحكماء والنهاية التي إليه برتقى بالمعارف الحقيقية (ص، وا، ٢٧، ٢٠)

- العلوم الإلهية خمسة أنواع أرلها معرفة البلاي حلّ جلاله وعمّ نواله وصفة وحدانيته وكيمل هو علّه الموجودات وخالق المحلوقات

والتاني علم الروحانيات وهو محكرته المعواهر البسيطة المقلية العللامة العقابة التي هي ملائكة الله وحالص عباده وهي الصور المجرَّدة من الهيولي المستعملة للأجسام المدبّرة بها لها ٠٠٠ والثالث علم العسانيات وهي معرفة النقوس والأرواح السارية في الأجسام الفلكية والطبيعية ... الرابع علم لسياسة وهي خمسة أنواع أولها البناسة البوية، والثاني السياسة الملوكم، والثالث السياسة العامية، والرابع السياسة الحاصية، والخامس السياسة النائية . والحامس علم المعاد وهو معرفة ماهية النشأة الأحرى وكيفيه البعاث الأرواح من طلمة الأجساد وانتباه المتقوس من طول الرقاد وحشرها يوم المعاد وقيامها على الصراط المستقيم وحشرها لحساب يوم الدين ومعرفة كيفية جراء المحسين وعقاب المسيئين (ص، ر١، (ALT+V

(4 '45 o

علوم حكيمة

- الفرض من السرّة والناموس هو تهديب النفس الإنسانية وإصلاحها وتخليصها من جهتم طالم الكون والفساد، وإيصالها إلى الجنة وتعيم أهلها في فسحة عالم الأفلاك وسعة السعوات والتسم من ذلك الروح والريحان المذكور في الفرآن عهلنا هو المقصود من العلوم الحكيمة والشريعة النبوية جميعًا (ص، و٣، ٤٩، ٧)

عنوم الحيل

أوار علوم الحيل فهي داخلة في ناب التعجب
 والإ الإحل لها في الصنائع النظرية (ش، ته،
 ٢٨٦، ٣)

عنوم رياضية

- غرض الملاسفة الحكماء من النظر في العلوم الرياصية وتحريجهم تلامذتهم يها إتما هو السلوك والتطرق منها إلى علوم الطبيعياب، وأما غرضهم في النظر في انطبيعيات فهو الصعود منها والترقي إلى العلوم الإلهية الذي هو أقصى غرص الحكماء والنهاية التي إلىها يُرتقى بالمعارف الحقيقية (ص، ر١، ٤٧،٨) - إنَّ المرش الأقصى من النظر في العلوم الرباصية، إنّما هو أن ترتاص أنفس المتعلمين بأن يأحذوا صور المحسوسات من طريق القوى الحسَّاسة وتصوَّرها في داتها بالقوة الْمَعَكَّرة، حتى إدا عالت المحسوسات عن مشاهدة الحواس لها بقيب تلك الرسوم التي أذتها الغوى الحسّاسة إلى الغوة المتحيَّلة، والمتخيّلة إلى القوة الممكّرة، والممكّرة أدَّت إلى الغوة البحافظة مصورة هي جوهر النفس، فاستغنت

ليس لعلم من العدوم الجزئية النظر في الموجود
 بما هو موجود (ش، ث، ٢٩٩ ٢)

- إن العلوم الجزئية إمما تنظر في الأعراص التي تعرص لجزء من أجراء الموحودات أحدت دلك الجرء كأنه متعصل من الموجود، مثل ما تعمله العلوم التعاليمية فإمها تأخذ الأعداد والأعظام متعصلة من الموجود وتنظر فيها وفي أعراضها الدائية، وكدلك العلوم الطبعية إنما تنظر في بعض الموجود وهو الموجود المتحرّك وفي وهي الأعراض الدائية له بما هو متحرّك وفي الحركة (ش، ت، ١٢٩٩)

العلوم الجرئية اثنتان فقط: العلم الطبيعي وهو
 الذي ينظر في الموجود المتعير وعلم التعاليم
 وهو الذي ينظر في الكمية مجردة هن الهيولمن
 (ش، ما، ٢٩) ١٧)

 ليس من شأن العلوم الجزئة أن تصحّح مجادلها ولا أن تزيل العلط الواقع فيها (ش، ما، ٣٣، ٤)

علوم حكمية فلسفية

"إنّ العلوم التي يحوض فيها الشر ويتداولونها في الأمصار تحصيلًا وتعليمًا هي على صغين: صنف طبيعي للإنسان يهتدي إليه نفكوه، وصنف نقلي يأخده عش وصعه والأول هي العلوم الحكمية الفلسفية وهي التي يمكن أن يقف عليها الإنسان نفلسعة فكره ويهتدي بمداركه الشرية إلى موضوعاتها ومسائلها وأنحاء براهينها ووجود تعليمها حتى يقمه نظره ويحته على العبواب من الخطأ فيها من خيث هو إنسان ذر فكر والثاني هي العلوم النقلية الوضعية وهي كلها مستندة إلى الحبر عن العلوم الراضع الشرعي ولا مجال فيها للعقل إلا في العلوم الحاق العروع من مسائلها بالأصول (ح، م،

عند دلك النفس عن استحدامها انقوى الحساسة في إدراك المعلومات عند بطرها إلى ذاتها ووجدت صور المعلومات كلها في جوهرها (ص، ر١، ٢٥،١٥)

- إنّ العلوم التي يتعاطاها البشر ثلاثة أجاس معنها الرياصية، ومنها الشرعية الوصعية، ومنها الشرعية الوصعية، ومنها الني وُصع أكثرها لطلب المعاش وصلاح أمر الحياة اللبيا . فأما أبواع العلوم الشرعة التي وُضعت لملب التعوس وطلب الاحره فهي ستة أتواع أوله علم التزيل، وثابها علم التأويل، والثالث هلم الرويات والأخمار، والرابع علمه المعمة والسس والأحكام، والحامس علم التدكار والمواعظ والزهد والحامس علم التدكار والمواعظ والزهد والتصوّف، والسادس عدم تأويل المنامات وأما العلوم العلمية فهي أربعة أنواع (حمية المعلميات ومنها الإلهيات (ص، و١، ٢٠٢، ١٣)

عنوم السحر والطلسمات

- عدوم السحر والطلسمات، . . هي علوم بكيفية استعدادات تقتدر النعوس البشرية بها على التأثيرات في عالم العداصر إمّا بعير معين أو بعين من الأمور السماوية والأوّل هو السحر و لثاني هو الطلسمات (خ، م، ٣٩٣، ١٢) أما علوم الطلسمات فهي باطلة فوية ليس يمكن أب وضعا أن لنصب الملكية تأثيرًا في الأمور المصنوعة أن يكون ذلك الناثير لها إلا في المصنوع لا أن يتعدّى تأثير دلك المصنوع إلى المصنوع إلى أحر حارج عنه (ش، ته، ٢٨٥) ٢٠)

علوم شرعية

هصيلة العلوم والصناعات إنما تكون بإحدى

ثلاث إن شرف الموضوع، وإمّا باستفصاء البراهين، ومّا بِعظم الجدوى الذي فيه، سواء كان منظرًا أو محتصرًا أمّا ما يفصل على عيره لمِظم الجدوى الذي فيه فكالعلوم الشرعية والصائع المحتاح إليها في زمان زمان وعد قوم قوم، وأمّا ما يفضل على عيره لاستقصاء البراهين فيه فكالهدسة، وأما ما يفصل على عبره لشرف موضوعه فكعلم الحوم، وقد تجنع الثلاثة كلها أو الإثناد منها في علم واحد كالعلم الإلهى (ف، فص، ١، ٧)

- إنّ العلوم التي يتعاطاه الشر ثلاثة أجاس فمها الرياصية، ومها الشرهية الوصعية، ومنها الموسعة هي علم الآداب العاش وصلاح أمر العيام أوصع أكثرها لطلب المعاش وصلاح أمر العيام الديا .. فأما أبواع العبوم الشرعية المتي يُعينيت لطب المعوس وطلب الآحرة فهي سنة أبواع أولها علم البريل، وثابها علم التأويل، والثالث علم الروايات والأحبار، والرابع علمه المعقه والسنن والأحكام، والتعمرف، والسائد والمواعظ والرهد والتعمرف، والسائس علم تأويل المنامات والتعمرف، والسائس علم تأويل المنامات الرياضيات ومها العلوم العلمية فهي أربعة أبواع مها الرياضيات ومها الطبيعيات ومها الطبيعيات ومها الطبيعيات ومها الطبيعيات ومها الطبيعيات

عنوم صبيعية

- العدوم الطبيعية هي العلوم الناطرة في هذه
 الأمور الطبيعية، فهي الناطرة في محل متحرّك
 وساكن وما عنه وما به وما منه وما إليه وما فيه
 الحركة والسكود (نع، م١، ٢، ٩)
- إن العلوم الجزئية إماً تنظر في الأعراض التي تعرض لجرء من أجراء الموجود ت أحلت دلك الجرء كأنه مفصل من الموجود، مثل ما

تعمله العلوم التماليمية فإنها تأخذ الأعداد والأعطام منفصلة من الموجود وتبظر فيها وفي أعراضها الدانة، وكدلك العلوم الطبيعية إنما تنظر في بعض الموجود وهو الموجود المتحرّك وفي الأعراض الذانية له بما هو متحرّك وفي الحركة (ش، ت، ٢٩٩، ١٠)

علوح عمنيه

العلوم العقلية تقوم بالنفس التي ليست بجسم، ولا هي سطعة في جسم، فلا تلحل في المكان والحيّز حتى يجاورها جسم آخر، أو يحاديها، فيؤثّر فيها، فإدن يكون السبب حوهرًا مجرّدًا عن المادة، وهو المعني بالعقل العقال لأنّ معنى العقل كونه مجرّدًا، ومعنى العقال كونه عجرّدًا، ومعنى العقال

محصورة وفيها آحاد لا تنقسم، فلا بدّ أن يكون محصورة وفيها آحاد لا تنقسم، فلا بدّ أن يكون محلها أيضًا لا ينقسم، وكن حسم فمنقسم، فدلّ على أنّ محلّها شيء لا ينقسم (ج، ت، فدلّ على أنّ محلّها شيء لا ينقسم (ج، ت، 1۸۷)

- أمّا العلوم العقلية التي هي طبيعية للإنسان من حيث أنّه دو فكر فهي غير مختصة بملّة بل بوجد النظر هيا الأهل الملل كلّهم ريستوون في مداركها ومباحثها وهي موجردة في الوح الإنسائي منذ كان عمران الجليقة وتُسمّى هذه انعلوم علوم العلسعة والحكمة. وهي مشتملة على أربعة علوم: الأول علم المعطق وهو علم بعصم الدهن عن الخطأ في اقتناص المطلك المعلومة من الأمور المحاصنة المعلومة . . ثم ليطر إنّ في المحسومات من الأجسام لعضرية والمكوّنة عنها من المعدد والسات لعضرية والمكوّنة عنها من المعدد والسات الطبيعية والحيوان و لأجسام لعلكية والمعركات الطبيعية والحيوان و لأجسام لعلكية والمعركات الطبيعية والحيوان و لأجسام لعلكية والمعركات الطبيعية

وانفس التي تبعث عنها الحركات وغير ذلك بُسبَى هذا الفن بالعلم الطبيعي وهو الثاني منها. وإمّا أن يكون النظر في الأمور التي وراء انطبيعة من الروحانيات ويستونه العلم الإلهي وهو انتائث منها. والعلم الرابع وهو الماظر في لمقادير ويشتمل على أربعة علوم وتستى لتعاليم (ح، م، ۲۷۹، ۲)

علوم فسمية

- العلوم المنسقية أربعة أنواع: أولها الرياضيات؛ والثاني المنطقيات؛ والثالث العلوم الطيويات؛ والرابع العلوم الإلهيات (ص،

المنافرة المنافرة التي يتعاطاها البشر ثلاثة أجناس في المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة العلمان وصلاح أمر التي وُصع أكثرها لطلب المعاش وصلاح أمر الحياة الدئيا . . . فأما أنواع العلوم الشرعية التي وُضعت لطب النعوس وطلب الأخرة فهي سنة أنواع: أوله علم التنزيل، وثانيها علم التأويل، وثانيها علم والرابع عدمه المعه و لمسن والأحكام، والرابع عدمه المعه و لمسن والأحكام، والتعرف، والسادس علم تأويل المنامات والتعرف، والسادس علم تأويل المنامات والمنافرة فهي آربعة أنواع: منها الرياضيات وسها المنطعيات ومنها لطبيعيات ومنها المنافرة فهي آربعة أنواع: منها الرياضيات وسها المنطعيات ومنها لطبيعيات

كانب العدوم المسبوبة إلى العليمة علمين.
 أحدهما هايته العدم فقط، والآخر غايته العمل وكان هذا العدم هو أعلى العدوم التي يقصد بها معرفة الحق (ش، ب، ١٢، ٢)

علوم في التفس

إنّ العلوم في النفس ليست بشيء سوى صور المعلومات انتزعتها النفس وصورتها في فكوها فيكون عبد ذلك حوهر العس لصور تلك المعلومات كالهيولي، وهي فيها كالصورة (ص، ولا، ١٢،٧)

عنوم اللسان العربي

عنوم اللسان العربي أركانه أربعه وهي اللعة والنحو والبيان والأدب، ومعرفتها فرورية على أهل الشريعة إد مأحل الأحكام الشرعية كلها من الكتاب والنثة وهي بلعة العرب، ونقلتها من العبحابة والتابعين عهذ وشرح مشكلاتها من لعاتهم، علا بدّ من معرفة الملوم المتعلّقة مهذا اللسال لمن أرد عدم الشريعة (خ، م، ٤٥٣)

علوم الله

الجميع من المتكلمين يعترفون أن علوم الله تعالى غير متناهية، وأنه علم واحد (ش، ته، ۲۵،۲۰۰)

علوم مشهورة

- قد يُسمّي الأوائل (الأمور) التي بها يمكن الشروع في الصناعة والأشياء التي للإسان معرفتها منها ما لا يُعرّى أحدٌ من معرفته بعد أن يكون سليم الذهن مثل أن جميع الشيء أكبر وأعظم من يعضه وأن الإنسان غير العرس، وهذه تُسمّى العلوم المشهورة والأوائل المتعارفة وهذه متى جحدها إسان بلسانه فلا يمكنه أن يجحدها في دهمه إد كان لا يمكن أن يجحدها في دهمه إد كان لا يمكن أن يجحدها ومن هذه ما إنما يعرفها أن يعرفها ما إنما يعرفها بعض الناس دون يعض، ومن هذه ما قد يوقف بعض الناس دون يعض، ومن هذه ما قد يوقف

عليه بسهولة، ومنها ما شأنه أن لا تكون معرفتها للحميع لكن إنما بعلمه بفكرنا ونصل إلى معرفتها بنلك الأوائل التي لا يعرّى منها أحد (ف، ثن، ٣٤، ١٠)

عنوم المناظر

جميع الموجودات التي يمكن أن يوجد فيها هذه الأشباء من جهة الأعداد والأعظام فيحدث من دلك . . . علوم الماظر، وعلوم الأكر المتحركة، وعلوم الأجسام السماوية، وعلم الموسيقي، وعدم الأثقال، وعلم الجيل (ف، من ١١٠)

عنواج المنصق

العلوم المنطقيات خبسة أنواع: أولها أيولوتونيقيا وهي معرفة صناعة الشعر، والثالث فيطورينيا وهي معرفة صناعة الحطب، والثالث طريق وهي معرفة صناعة الجدل، والرابع يولوطيقا وهي معرفة صناعة البرهان، والحامس سوفسطيقا وهي معرفة صناعة المعانين في المناظرة والجدل (ص، و١٠) المعانين في المناظرة والجدل (ص، و١٠)

- آما عدرم المعلق فهي نرعان لغري وفلسفي فاللعوي مثل صباعة المحر والأصل المتفق عليه بين أهلها هو معرفتهم بالأسماء والأفعال والحروف وأعرابها من الرفع والمصب والحمص، ومثل صباعة العطب التي الأصل فيها هو معرفة السجع والقصاحة وضرب الأمثال والتشبهات، ومثل صباعة الشعر التي الأصل والعرف المتحركات والسواكن . . . وهكذا والحروف المتحركات والسواكن . . . وهكذا أيضًا المنطق الحكمي هو فتون شتى ميه .

مناعة السفسطائي يعي المعالطين (ص، ر٣) ٤٠٤، ٨)

علوم بقنية وصعية

- إنّ العلوم التي يخوض فيها البشر وتداولونها هي الأهصار تحصلًا وتعليمًا هي على صنعين صنع طبعي طبعي للإنسان يهتدي إليه نفكره وصنف نقلي يأحده عمّن وضعه، والأول هي لعلوم الحكية الفلسفية وهي التي يمكن أل يقص عليها الإنسان بطبيعة فكره ويهتدي نقم مداركه البشرية إلى موصوعاتها ومسائلها وأحاء براهينها ووجود تعلمها حتى يقمه نظره وبحنّه على الصواب من الخطأ فيها من طره وبحنّه على الصواب من الخطأ فيها من النقلية الرصعية وهي كلّها مستدة إلى الحجر عن الملوم الشرعي ولا مجال فيها للمقل الإنجي عن الملوم المواقع الشرعي ولا مجال فيها للمقل الإنجي عن الملوم المحاق العروع من مسائلها بالأصول (خ، م، المحاول)

عنوم وحودية

 كان العلماء القدماء قشمو، العدوم الوجودية قسمة وافقهم (أرصطوطاليس) عليها إلى الطبيعيات والرياضيات والإلهيات (سع، م٢، ١٨٠٣)

علوبات

 أمّا العلويّات واستحدامها فكلام لأهوتيّ عظيم. والكلام أيضًا فيه ندر جدًا صعب ممتنع الوجود، إلّا لذوي العقول البائمة التامّة ودوي الرياضة والعوائد الكاملة وإلّا هلك الكلام ولم يُعلم ما هو، فليكون العالم المؤلّف إذًا معذورًا (جا، و١٨٦٠)

- إنَّ العلويات أُولَية، عبر قامة للهلاك والمتعبَّر

(غ، م، ۲۷۲، ۱۲)

عني أعفسه

 العَلِيُّ لنصبه وهو الدي يكون له الكمال الدي يستعرق به جميع الأمور الوجوديَّة والتِسَب العَدَمِيَّة محمودة عُرْفًا وعقلًا وشرْعًا أو مدمومة كدلك (حر، ت، ١٦٢، ١٧)

عليه العبه

على دت العلة لا يمكن أن تكون وصفًا ثبوتهًا رائدًا على دت العلة وإلا لكات علية العلّة لتلك العلّة زائدة دات العلّة ودلك يوجب السلسل، قَإِذَا رَعَلَهِ العلّهِ عمس ذاتها المحصوصة فيلزم من لعلّم إنها العلم بالمعلول (ر) م، ٣٦٠، ٣)

عمران

- إنّ الإجتماع الإنساني ضروري، ويعبَّر المحكماء عن هذا يقولهم الإنسان مدني بالطبح أي لا يدّ له من الإحتماع الذي هو المدنية في إصطلاحهم وهو معنى العمران (ح، م، ٣٣,٣)

عمل

- العمل ٥٠ فعن يفكر (ك، ر، ١٦٦))

 إنّ قوى روح الإنسان تنقسم إلى قسمين: قسم مؤكل بالعمل وقسم مؤكل بالإدراك والعمل ثبثة أقسام نشائي وحيواني وإنسائي، والإدراك قسمان حيراني وإنساني (ف، فه، ١٩٠٧)

العمل يوصن، والعلم وصول، والعمل حق علبك لا لذ من أدائه، والعدم حق لك لا يدّ لك من اقتصائه (دو، م، ٢٠١، ١٩)

- العلم شرح العقل بالتعصيل، والعمل شرح

العلم بالتحصيل (تو، م، ٢٥٠، ٢٢) العمل عملان: عمل القلب لا تملك إلّا أحد طرقيه، وعمل الساشرة أنت حالك له، فمنى حمن إيثارك للحق صنع لك في الذي لا تملك

لوفائك بحق ما تملك (تر، م، ۲۵۰، ۲۲)

الفعل يقال على ما ينقضي، والعمل يقال على
 الآثار التي تثبت في الذوات بعد انقصاء الحركة
 (تو، م، ۲۸۰ ٤)

إن العمل هو عمل والعمل هو تمام العامل وكماله . . . والدليل على أن العمل هو من جنس العمل أن إسم العمل يقال على العمل في لسان اليونانية ويدل على ما يدل عليه التمام والكمال (ش، ت، ١١٩٣)

إن العمل والممل هو الغاية والمقصود [من الموجودات (ش: ت: ١١٩٤)

أول الفكرة آخر العمل وأول الممل آخر الفكرة
 (ش، م، ۷۲، ۲۳)

عمل إنساني

- العمل الإنسابي إحتيار الجميل والدفع في المقصد المعبور إليه بالحبرة لعاجلة وسدّ تاقة السفه على العدل: ويهدي إليه مقل يفيده التجارب ويؤته العشرة ويقلّده التأديب بعد صحه من العقل الأصيل (ف، ف، ۱۰، ۱۰) - العمل الإنسابي إختيار الجميل واللائع في القصد العبور إليه بالحياة العاجلة وسدّ ذقة الشقة على العدل ويهدي إليه مقل يفيده التجارب ويغيده التأديب هيؤته العيش بعد صحة العقل الأصيل (س، ر، ۲۱، ۳)

عمل الحق

" مقصود الشرع إما هو تعليم العلم الحق والمعلى الحق، والعلم الحق هو معرفة الله

تبارك وتعالى وسائر الموحودات على ما هي عليه، ومحاصة الشريعة منها، ومعرفة السعادة الأحروي، والعمل الحق هو امتال الأعمال التي تفيد السعادة، وتجنب الأفعال التي تفيد السعادة، وتجنب الأفعال التي تفيد الشقاء. والمعرفة بهذه الأفعال هي التي تُسمّى "العلم العملي" وهذه تنفسم قسمين: أحدهما أفعال ظاهرة للبية، والعلم بهذه هو الذي يُسمّى "الفقه"، والقسم التامي أفعال نفسانية، مثل الشكر والقسم التامي أفعال نفسانية، مثل الشكر والسبر، وعبر ذلك من الأخلاق التي دعا إليها الشرع أو بهى عمها، العلم بهذه هو الذي يُسمّى الزعد، و"عنوم الآخرة" (ش، ف، ه، ه) ا)

عملٍ جيوسي

 العمل الرحوابي جدب النامع ويقتصبه الشهوة رفقع الصار ويستدهيه الخوف ويتولاه القصب وهذه من قوى روح الإسان (ب.، ف.، ۱۱، ۱۱)

عمل بشائي

 العمل الشائي في غرصي حعظ الشحص وتبتيته وحفظ النوع وتنميته بالتوليد وقد سلط عليها إحدى فرى روح الإنسان، وقوم يسقونها لقوة الساتية (ف، ف، 11،10)

2945

متصورات الأدهان ينتسب بعضها إلى بعص كدلك أيضًا بالتعاثل في السبة إلى صورة نتسب إليها كدلك، فيكون الكلّي كلّا لكلّي هو بقياسه جزئي وبقياس ما ينتسب إليه كلّي، وذلك هو العموم والحصوص (بع، م٢، ١٨٠١٣)

عن

- "عن" يدل على فاعل، وعلى هذه الجهة يفال "عن شُتُم فلان لفلان كانت الحصومة". ويدلّ على المادّة، وعلى هذه الجهة قال "الإبريق عن النحاس". ويدلّ على "بعدً" كفولنا "عن قدل تعلم داك"، وعلى هذه الجهة يقال "كان الموجود عن الا موجود" أو "عن العدم" أو "وجد الشيء عن صدّه" (ف، حر، "٣٤) ٥)

عل مانيا

"عن ماذ" وجوده يُطلَب به العاعل والمادة
و "لمادا" وجوده يُطلَب به العرص والعاية التي
لأجلها وجوده - وهي أيضًا "لأجل ماذا"
وجوده على حسب الأنحاء التي يقال عليها
"لأحل مادا" وحوده. وهذه الثلاثة وُد يُطلَب
بها في المطلوبات المركبة التي هي قصابًا (قيمة
حرم ٢٠٢١)

MONEY.

بن الكون والمساد بنما يكون صما دون فلك القمر؛ وإن ما دون فلك القمر أربعة عناصر عطام هي: المار، والهواء، والماء، والأرض، وما هو مركب منها؛ فإن هذه الأربعة العناصر عير كائنة ولا فاصدة بكليتها، بل يكون من كل واحد أجزاء إلى غيره منها وتفسد من غيره إليه أجزاء (ك، ر، ٢٢٠٠)

أمّا العناصر: فدّعي فيها أنّها لا بدّ وأن تنقسم
إني: حاريابس كالنار. وحار رطب كانهواء.
وبارد رطب كالماء. وبارديابس كالأرض. ثم
ندّعي أنّ الحرارة، والرطوبة، والبوسة،
والبرودة، أحراص فيها، لا صور (غ، م،
والبرودة، أحراص فيها، لا صور (غ، م،

حصاصر الماء أعتي النار والهواه والماء

والأرض عناصر الكائنات والجسم عنصرًا لها جميعها (بع، م ا، ١٤، ٢٣)

- الأسطفشات والعناصر هي الأشياء التي تتماسّ لا للنظام الحادث عن الأشياء المتماسّة وأراد (أرسطو) بالسظام العسورة (ش، ت، (١٢،١٤٧٢)

عددسر مسحلة

 المناصر البسيطة قبل المركبات (ع، م، ۱۲،۲۸۸)

علاجت فلاله

امِ العِناطِيرِ الثلاثةِ التي هي الممكن والواجب والمُمناع (ص، ر٢،٤ ٢٠٤)

A 24 4 E

العناية هي إحاطة علم الأول؛ بالكل، وبالواجب آن يكون عليه الكل، حتى يكون على أحسن النظام، وبأنّ ذلك واجب عنه، وعن إحاطته به، فيكون الموجود وفق المعلوم، على أحسن النظام، من فير انبعاث قصد وظلب من الأول الحق (س، ألا، ٢٩٨، ٣)

عباية ربانية

 إناً الحكمة الإلهية والصاية الربائية قد ونطت أطراف الموجودات بعضها ببعض رياطًا واحدًا ونظمتها نطامًا واحدًا (ص، و٣، ٢٦٧، ٦)

غديه كسه

- إِنَّ الْعَنَايَةِ الْكَلِّيَةِ شَائِعَةً فِي الْجَرْثِيَاتُ (ف، ج، إِنَّ الْعَنَايَةِ الْكَلِّيَةِ شَائِعَةً فِي الْجَرْثِياتُ (ف، ج، ۲۰٫۱۰۳)

غدا لا سه

صابة الله تعالى محبطة بجميع الأشياء، ومتصله
 بكل أحد، وكل كائر فقصائه وقدره، والشرور
 أيضًا بقدره وقصائه، لأن الشرور على مبيل
 النبع للأشبء التي لا بدّ لها من الشر، والشرور
 واصلة إلى الكائبات العاسدات (ف، ع،
 واصلة إلى الكائبات العاسدات (ف، ع،

توجد عناية الله يجميع الموجودات وهو حفظها بالنوع إدالم يمكن فيها حفظها بالفدد (ش،
 بالرع إدالم ٣٠١١)

العاية الأولى با ينما هي عناية الله تبارك وتعالى، وهو السبب في سكس ما عنى الأرص وكل ما وحدها هنا مما هو حير محص، فمن إرادته وقصده، وأما الشرور فوجودها لصر إرة الهيولى كالمساد والهرم وهير ذلك (ش، ما)

diame

- العبديّة وهم الذين يقولون أنّ حقائق الأشياء تامعة للإعتقادات حتى إن اعتقدنا الشيء جوهرًا فجوهر أو عرضًا فعرص أن قديمًا فعديم أو حادثًا فحادث (جر، ت، ١٦٤، ٢)

حسدسر

- الجواهر الأولى البسيطة التي تركّب الجسم منها هي العنصر والصورة، فَعَرَضَ للحسم، إذ هو مركّب من حواهر العنصر والصورة - أن يكون جواهر، إذ هو جواهر نقط؛ وهو بطباعه جسم، أعني مركّبًا من عنصر وأنعاد، التي هي صورته؛ ولم يعرض للعنصر وحد، وللبعد الذي هو صورة وحده، أن يكون كل واحد منهما جسمًا، إذ كان العركّب منهما جسمًا (ك، ر، ١٥٠، ١٠)

- العصر - طية كل طية (ك، ر، ١٦٦) ٣)

العنصر إسم للأصل الأول في الموضوعات فيقال عصر لنمحل الأول الذي باستحالته يقبل صورًا تشوع بها كائنات عنها إما مطلقًا وهو الهيولي، وإما شرط الجسمية وهو المحل الأول من الأجسام الذي يكون عنه سائر الأجسام الكائنة نقبول صورها (س، ح، الأجسام)

أما العمصر فهو الذي فنه فوة وجود الشيء (س، شأ، ۲۷۸، ۱۳)

- إن العمصر هو متعيّر إلى الصورة أو الصور المحادثة فيها لا المحكوّنة، فإن كانت الصور المحادثة فيها لا نهاية لها وُحد شيء كائن بعد أن لم يكن وهو علي مجلو ودلك مستحيل، لأن الكائن هو الذي فرغ كونه بل هو في كون دائم (ش، ب، ١٤، ٢٢)

- إنّ العنصر صداً وإن العدم صداً (ش)، ت، ۸۵۸، ۱۳)

إنَّ كان إسم الجوهر يعلق مرة على عصر الجوهر المركب من مادة وصورة وعلى صورة، وعلى المركب من المادة والصورة، وإن صورة الجوهر يقال فيها إنها جوهر الشيء إذ كانت هي المعرفة لذاته وأما الحصر فقد يقال فيه باعتبار الجوهر الذي هو مجموع المادة والصورة إنها جرء جوهر وأما باعتبار الجوهر الذي هو محموع المادة والصورة إنها جرء المادة والصورة إنها جرء المادة والصورة وله يها جرء الشيء فإنه لا يقال فيها إنها جرء للجوهر بل يقال فيها إنها القائلة للصورة ولحدها مثال المناف أو في لحم الأنف، فإن الأنف هو جرء حدم إنه عمق في الأنف أو في لحم الأنف، فإن الأنف هو جرء حومر لما يدل عليه إسم العطس وهو مجموع الأنف والعمق وإنما حوم حدم العمق وإنما حوم حدم العمق وإنما حوم حدم حد العمق وإنما

- العرق بين الجزء الذي هو العنصر والجرء الذي هو العمورة أن الصورة هي الجزء الذي إذا كان كان الشيء، والعنصر هو الذي إذا كان لم يحب أن يكون الشيء (ش، ت، ٩٣٠، ٥) لأن العنصر قد تبيّن من أمره أنه لا يمكن أن بخلو من صورة، قبّن أن الصور الطبيعية إما جنّها وإما جميعها لا تحلو من الهيولي المرائية من الهيولي المرائية عنه عنها وإما جميعها لا تحلو من الهيولي المرائية ال
- ليس يمكن أن تكون الصورة من غير عصر إد
 لا يمكن في العنصر أن يكون من غير صورة
 (ش، ت، ٩٣٠)
- بعض العنصر محسوس ويعضه معقول (شء ت، ۹۳۳)
- يعني (أرسطو) بالانفعالات الأعراض، ويعني بالعصر المادة وهي صنعان: بالغوة وبالفعل (شيء ت، ٢٠٩٦١)
- بين أن العنصر أيضًا جوهر . . . من قيل أنه يظهر من أمره أنه موضوع للصورة (ش، ت، ١٠٣٠ ع)
- أما فيمقراطس فقد كان يرى أن العنصر طبيعة
 راحدة بالنوع لجميع الموحودات وهي الأجراء
 الني لا تنجرئ. وآن هذا العنصر ينعصل أولًا
 إلى ثلثه فصول عظمى من قبلها تحتلف
 الموجودات فقط، أعنى تختلف أفعالها أما

المصل الأول مم قِتل اختلاف أشكال الأجزاء التي لا تتجزى وهو الذي سمّاه بالنظم، وأما الفصل الثاني فمن قِبل احتلاف الأجراء في الرضع في موجود موجود. وأما الفصل الثالث مم قِتل اختلافها في الترتيب وهو الذي كان يسمّيه بالممامة. فكان يعتقد أن الموجودات إنما تخالف بعضها يعضًا نواحد من هذه الأحوال الثلاثة أو بأكثر من واحد منها (ش، الأحوال الثلاثة أو بأكثر من واحد منها (ش،

إن العنصر لا يحمل على الشيء إسمه وحدّه (ش، ت، ١٠٤٨)

جرائعتمر إما يصدق على المحدود من حيث هو جدّ من المحدود من حيث هو ودلك إن إسم الحس يدل على العتمار من حيث هو بالقوة ذو العنصر فيصدق حمله على ذي العنصر، وإسم العنصر يدل من الذي هو العتمر هلا يصدق حمله عليه إذ لا يُحمل ما بالقمل حملًا وصفيًا بل إن كان فيحرف من حروف النسبة (ش، ت، فيحرف من حروف النسبة (ش، ت،

- إن قعل كل عنصر غير فعل العنصر الآخر (ش،
 ت، ١٦٤٩)
- إن الشيء الدي هو بالمعل في كل عنصو وهو صورته هو غير الشيء الذي هو بالمعل في عنصر آخر (ش، ت، ١٩٥٠) ٢)
- العمر وما من العنصر كل واحد منهما يتكون من صاحبه. أما تكون الأحير من الأول فبأن يتميّر الأول إليه، وأما تكون الأول من الأخير فبأن يتميّر الأول إليه، وأما تكون الأول من الأحير فبأن يتحلّ الأحير إليه. مثال ذلك أن تكون المحشية من البار والماء والأرض والهواء هو بأن تتغيّر هذه الأسطقشات إلى الحشية وتكون هذه من المحشية هو بأن تنحلّ الخشية

(8.1144)

إليها عبد العساد (ش، ت، ١٦،١٠٧١)

يمكن أن يكون العنصر واحدًا وتكون أشياء كثيره محتلفة لا من قبل العنصر لأنه إذا كان العنصر واحدًا فاتمتكون فسرورة يكون واحدًا، كما أنه إذا كان المعصر مختلفًا والمحرِّك محتلفًا فإن المتكونات تكون فيرورة مختلفة. وأما إذا كان العنصر واحدًا عقد يمكن أن تكون أشياء محتلفة لاحتلاف لمحرِّكين، ودلك إنما يوجد في الأمور المساعية مثل وجرد الحزابة والمعينة عن

عمر الخشب لاحتلاف الصناعتين والصندوق

كما قال (أرسطو) والسرير (ش، ت،

- العنصر ما دام موجودًا بالعوة فليس إهو مستكملًا بالصورة وليس له الوجود الذي للعبورة وهو إذا صار إلى الفعل حيثة استكمل بالعبورة وصار له الوجود الذي لها، وكان هذا البيان قوته هكذا بما كانت الصورة متقدّمة بالجوهر والوجود على الهيولي، وكانت الهيولي، وكانت الهيولي، وكانت الهيولي، وكانت الهيولي، وكانت الهيولي، أن بالحوهر والوجود على الهيولي، وكانت الهيولي، إذه تستكمل بالأتم والأكمل من جهة القوة، وجب أن يكون الفعل العمل لا من جهة القوة، وجب أن يكون الفعل أكمل من القوة ومتقدّمًا عليه في الوجود (ش.

- إن العصر هو العامل للأصداد (ش، ت) ٦،١٣٠٩)

ليس يوجد في الجس شيء هو بالحقيقة هو هو
 مالصورة التي في الجس ولا هو غيرها من فيل
 أن الجنس عنصر، والعنصر يُذَلِّ عليه بالسالية
 أي هو الذي عدم الصورة (ش، ت،
 أي هو الذي عدم الصورة (ش، ت،
 18 / 1871)

إن العنصر والصورة والمحرّك هي مبادئ جميح
 الأشياء غير واحدة فهي واحدة بالقول الكلّي
 (ش، ت، ١٥٤٨، ٧)

كل ما له صد فله عنصر، وهو وصده شيء
 واحد بالمصر (ش، ت، ۱۷۳۰، ۲)

الفايل من جهة أنّه بالفوة قابل يُسمّى هيولى،
ومن جهة أنّه بالفعل حامل يُسمّى موضوعًا
بالإشتراك اللفظي بينه وبين الذي هو جزء رسم
الجوهر وبن الذي هو في مقابلة المحمول،
ومن حيث كونه مشتركًا بن العبور يُسمّى مادة
وطية، ومن حيث أنه آخر ما ينتهي إليه المحليل
يُسمّى أسطقسًا بإنّ معنى هذه اللقطة أسط من
أجراء المركب، ومن جهة أنّه أوّل ما يُبتدئ مه
التركب يُسمّى عنصرًا، ومن حيث أنه أحد
المبادئ الدخلة في الجسم يُسمّى ركاً (ر، م،
المبادئ الدخلة في الجسم يُسمّى ركاً (ر، م،

﴾ أمُّ إنعُنصُرُ؛ فعارة عن أَصْلِ النَّبِيءَ وأُسُّهِ (سَيَّ، مَا ١٣٣، ٥)

 الْجُنْشُوبَرُهُو الأصل الذي يتألّف مه الأجسام لمختلفة الطباع وهو أربعة. الأرض والماء والبار والهواء (جرء ت، ١٦٣) ١٣)

عنصر ون

 إن العنصر الأول والصورة هما شيء واحد (ش، ت، ۱۹۹۳، ۳)

غنعسر شي

 عنصر الشيء الذي ليس هو بالعمل شيئا ما مشارًا إليه وهو بالقوة دلك الشيء (ش، ت، ١١٠٢٨ ١١)

عورض جسمانيه

العارص غير العرض وعير ما بالعرص عيالً العارص عيالً العارص يقال على كيميّات مّا توجد في شيء مّا إذا كانت قليلة المكث فيه سريعة الروال، مثل العصب وعيره فما كان مها في الأجسام

سُنِّيت عوارض حسمائيَّة، وما كان منها في المفس سُنِّيت عوارض نمسائيَّة (ف، حر، ٢٢،٩٦)

عوارض دنتية

العوارض الذاتية هي التي تلحق الشيء ثما هو
هو كالتعجب اللاحق لذات الإنسان أو لجرته
كالحركة بالإرادة اللاحقة للإنسان، بواسطة أنه
حيوان أو بواسطة أمر حارج هه مساو له
كالصحك العارض للإنسان بواسطة التعجب
(حر، ت، ١٦٤، ١٧)

عوارض عريبه

العوارص العربية وهي العارض لأمر تحارج أهم من المعروص كالمحركة اللاحقة للأبيض أنه جسم وهو أعم من الأبيض توغيرة ا والمعارض للحارج الأخص كالمسحك العارض للحيوان بواسطة أنه إنسان وهو أحص من الحوران، والعارض سبب الماين كالحرارة العارضة للماء سب المار وهي مباية للماء (جر، ت، ١٦٥، ١)

عوارض مكنسبة

العوارصُ المُكْتَسَنَةُ وهي التي يكون لكسب
 العباد مدخل فيها بمباشرة الأسباب كالشكّ أو
 يائته عد على المزبل كالحهل (حر، ت،
 ١٦٥٥)

عوارض بفسائية

- العارض عير العرص وعير ما بالعرص. فإن العارص بقال على كيفيات ما توجد هي شيء ما إدا كانت قليلة المكث هيه سريعة الروال، مش الغضب وغيره. فما كان مها في الأجسام

شُمَّيت عوارض جسمانيَّة، وما كان منها هي النمس شُمِّيت عوارض تفسانيَّة (فء حر، ١٠٩٧)

عولم

العوالم ثلاثة عالم عقلي، وعالم تفسي، وعالم حرمي، فالفيض متّصل من الواجب وجوده إلى العقل، ومنه إلى النفس، ومنه إلى الجرم (سه، ل، ١٤٣، ٧)

The second of the control

- إِنَّ الإنسان إِنَّا أَلْرِمَ الْرِيِّ فِي المِحَاطَّابِةَ ، فإنَّ أَنَّ يُدرُم عِيًّا على الإطلاق بالطمع أو العادة، وإمَّا أن يُترَم عِيًّا في لسان تلك الأمَّة التي بِلَعَيهِ يُحاطَب وكدنك إنَّما يلحق العِنْ إمَّا على الإطلاق صي الأشياء التي تصيق العبارة عنها وفي الأشياء التي إذا رُكّبت أوهم التركبب فيها المحال فيما يُفهَم عن العبارة، ودلك يعرض في جميع الألبينة، وقد يعرض في اللسان الدي يخص آمّة. فمنى ما لرم الإنسان المحال عمّا يُفهُم من العبارة المشهورة المشتركة صد الجميع فقد ألَّزِم العِيِّ على الإطلاق. وإنَّ كان ذبك المحال إنَّما يلزم عن تركيب في لسان أمَة مّا خاصّه، وكان المتحاطِبان يتكلّمان للسان تلك . لأمَّة عندما يتحاطبان، فالجيِّ الذي يلرم هو بحسب لسان تلك الأمّة (ف، ط، (12 . 17

 إنّ البين هو أن تنقص العبارة فيلرم العجال في المعنى لأحل نُقصال العبارة (ف، ط، ۸۳ ٣)

عيار الافعال

- إنّ المعيار الذي به نقدر الأعمال على مثال العيار الذي به نقدر ما يُفيد الصحة وعيار ما يفيد الصحة وعيار ما يفيد الصحة للمنطب يفيد الصحة إنما الصحة له فإن التوسط فيما يعيد الصحة إنما بمكن أن يوقف عليه متى قيس بالأبدان وقدر بأحوال البلدان وكدلث عيار الأفعال هو الأحوال البلدان وكدلث عيار الأفعال هو توقف على المعلمة بالأفعال وإنما بمكن أن توقف على المعرفة بالأفعال وإنما بمكن أن توقف على المعرفة بها (ف، تن فيست وقدرت بالأحوال المعلمة بها (ف، تن)

عیں دئی

- إنّ الشيء قد يوجد بوجود يتربّب عليه آثار ذلك الشيء، ويشت له أحكامه، مثل تجفيف المحاور - وإسخانه وإحراقه وتنويره للمار. ويُسمّى هذا الوحود وجودًا حارجيًا وأصبلًا، ويُسمّى الموجود بهذا الإعتبار عبنًا وقد يوجد بوجود لا يتربّب عليه اثاره، ولا يشت له أحكامه، ويُسمّى هذا الوجود وحودًا بعبنًا وعبر أصبل ويُسمّى هذا الوجود وحودًا الإعتبار صورة، فالمتصف بالوجودين شيء واحد لا تعاير فيه ولا اختلاف، إلا بحسب واحد لا تعاير فيه ولا اختلاف، إلا بحسب تعير الوجودين (ط) ث، ٢٢٧، ١٤)

عائب

لا تعرف الغائب إلا بانشاهد (غ، م، ۲۵۰ ۲)

ے د

العاذي . . . من حهة مضاد ومن جهة شببه، و لشبيه إنما بوحد فيما المادة لها مشتركة وفيحا يمكن أن يفسد كل واحد منهما إلى صاحبه وأن ينكؤن منه (شء سم، ٣٣، ١٥)

ع ال

 التوطئات مستعدة نعبرل العايات وليس الغايات مستعدة لعبول التوطئات (ش، ما، ١٣١، ٣)
 إنّ العايات إمّا إنفاقية وإمّا ضرورية داعلم الان أنّ العايات الصرورية إمّا دائية وإمّا عرصية (ر، م، ٣٨هـ، ١٤)

عاية

حميع الممادئ التي هي ممادئ وجودها (الأشياء) أربعه أجماس لا أقلَ ولا أكثر، وأنها هيه الأربعة. المادة والماهية والعابة (ف، ط، ۹۳، ۲)

- أساب الأشياء أربعة: مبدأ التحركة مثل السّاء للبيت؛ العادة؛ مثل الحشب والطين للبيت؛ والصورة مثل هيئة الست للبيت؛ العابة مثل الإستكان للبيت وكل واحد من دلت إما قريب وإما بعيد، إمّا عام وإما حاص، إما بالحقيقة وإما مالعوس بالقوة وإما مالعول، إما بالحقيقة وإما مالعوس

(س، ع، ۱۸ ۸۸)

- إنا رعني بالعلّة الصورية ، العلّة التي هي جرء من قوام الشيء ، يكون الشيء بها هو ما هو بالمعفل؛ وبالعبصرية العلّة التي هي جزء من قوام الشيء ، يكون بها الشيء هو ما هو بالقوة ، ونستغرّ ديها قوة وحوده؛ وبالفاعل، لعلّة التي تغيد وحودًا سبيًا الذاتها، أي لا تكون ذاتها بالقصد الأول محلًا لما يستعيد منها وجود شيء يتصوّر بها، حتى يكون في ذاتها قوة وحوده إلا بالمرص، ومع دلك بيجب ألا يكون دلك الوجود من أجنه من جهة ما هو قاعل، بل دلك الوجود من أجنه من جهة ما هو قاعل، بل والعابة ، الملّة التي لأجلها ينحصل وجود شيء بالعابة ، الملّة التي لأجلها ينحصل وجود شيء بالعابة ، الملّة التي لأجلها ينحصل وجود شيء بالعابة ، الملّة التي لأجلها ينحصل وجود شيء

أما الحاية فهي ما لأجله يكون الشيء . وهد تكون العاية في بعص الأشياء في معس العاعل فعط كَالْقَرْح بالعبة ، وقد تكون العاية في بعص الأشياء في شيء فير العاعل ، ودلك ثارة في الموصوع مثل عايات المحركات التي تصغر عن روية أو طبعه ، وداره في شيء ثالث كمن مفعل شيئًا ليرضي به فلان ، فيكون وضاء فلان عاية حارجة عن العاهل والغابل ، وإن كان القرح درلك الرضى أيضًا عاية أخرى (س، شأ، درلك الرضى أيضًا عاية أخرى (س، شأ،

- للأشياء الكائنة سنان خارجان أبضًا بالذات وهما العاعل والغاية، والغاية هي التي لأجلها توجد (س، ٢٠٤١)
- لعاية هي التي لأجلها فعل العاعل ووجد الحاصل (بع، م١، ١١٠)

أما العاية وإنها الذي من أجله وُجد الشيء وعمل الفاعل الصوره في لهيولى على ما قيل، كالجلوس على السرير فإنّه علّة وسبب وُجد في دمن الماعل ولأجنه عمل ما فعل فوجد ما وجد

هيما وجد وهي صورة السريرية في السرير (بع، م١، ٢٠، ١٧)

إنّ العاية قد تكون علّة لذي العاية في الدهن وقل الوجود عند العاعل ويكون العاعل والمفعول الذي هو ذو العاية هلّة لها في الوجود، كالكنّ من البيت فإنّه يسعّه إلى ذهن النّاء الذي كان في ذهن البنّاء منه عنّة لكونه نامي البيت فكان علّة لبناء البيت، وبناء البيت صار علّه لوحود الكنّ وحصوله في الأعبان عكان من حيث هو عاية علّه في الذهن ومن حيث هو عاية علّه في الذهن ومن حيث هو موجود في الأعبان معلولًا (نغ، م؟، حيث هو موجود في الأعبان معلولًا (نغ، م؟،

إن هاهنا منبياً يُسمَّى غاية وهو الذي من أجله يكون شيء شيء من الموحودات، وهذا إلو الذي ليس وحوده في الشيء من أجل سب آفتر في الشيء الذي ليس وحوده في الشيء من أجل سب آفتر في الشيء الذي هو غاية له بل جميع مَرَ وَوَجِدَ في الشيء من الأساب هو من أجل هذا لي الشيء من الأساب هو من أجل هذا السبب، أهني الفاعل والمادة والصورة فيما له فاعل ومادة وصورة (ش، ت، ٣١، ١٠) العاية إنما هي غاية لهمل وحركة، فإذًا ما ليس فيه حركة فليس له هاية إلا باشتراك الإسم فيه حركة فليس له هاية إلا باشتراك الإسم (ش، ت، ١٨٧، ٧)

- وجدوا (القلاسمة) الأشياء المحسوسة التي دون المدك ضربين متنسبه، وعبر متعملة ووجدوا جميع هذه يكون المتكون منها متكوّل شيء مسمّوه صورة، وهو المعنى الذي به صار موجودًا بعد أن كان معلومًا، ومن شيء سمّوه صورة، وهو المعنى الذي به صار موجودًا بعد أن كان معدومًا، ومن شيء سمّوه مادة، وهر الدي منه تكوّن، ودلك أنهم ألموا كل ما يتكوّن مادة، ووجدوه غيره، فسمّوا هذه مادة، ووجدوه أيضًا يتكون عن شيء فسمّوا هذه مادة، ووجدوه أيضًا يتكون عن شيء فسمّوا هذه مادة، ووجدوه أيضًا يتكون عن شيء فسمّوه العرّا، ومن أجل شيء سمّوه أيضًا عاية،

فأشرا أسبابًا أربعة. ووجدوا الشيء الذي يمكون به المتكون، أحمى صورة المتكون والشيء الذي عنه يتكون وهو الدعل القريب له واحدًا، إما بالموع، وإما بالجنس أما بالنوع فمثل. أن الإنسان بولد إنسانًا، والعرس فرسًا، وأما بالجسس، فمثل: تولّد النغل عن الفرس، والحمار (ش، ته، ١٢٨، ٢١)

أسباب الشيء التي يلرم عنها وجوده هي الصورة والعابة أما الصورة فلس بصح أن تكون معلومة والوع مجهولًا؛ وأما العابة فقد بعبح دلك فيها إلا أن عابات الأنواع المحاصة ليس شأل المحرفة الإنسانية على الأكثر إدراكها، وأما الفاعل والمادة فليس يلرم علهما باصطرار وجود النوع (ش، سط،

يَرَالَيْمَانِةِ حَدَّ^{لِ} لِأَجَلَهُ وَجَوْدُ النَّـنِيءَ (جَرِءُ مَّتَهُ 11.111) (14.111)

عاله السبية

سينعي أن يسعى إلى غاية إنسانية من عرف العاية وما به يُصار إلى العاية بيقين، وهو المُعَدّ لليقين بالطبع، بل يرى أن يكون الآحرون أيضًا إذ سعوا يسعي أن يكون سَعْيَهم سعو ما يعرفونه بمقدار ما في وشيهم من المعرفة (ف، ط، دمدار ما في وشيهم من المعرفة (ف، ط،

عاية تعلم المسمة

أمّا ألغاية التي يُقصد إليها في تعلّم المسمة بهي معرفة الحالق تعالى، وأنه واحد عير
متحرّك، وأنه العلّة الهاعلة لجميع الأشياء،
وأنه المرتّب لهذا العالم بجوده وحكمته وهدله
(ف، م، ١٣٠٢)

غذو

العداء عياره عن جسم يثيه الجسم لمعتدي بالقوة، لا بالفعل (ع، م، ٣٤٦، ١٣)

غرص

العرص ما لا يكون إلا مع الشوق فيه يقال لِمَ طلب هذا فيقال لأنه اشتهاء وحيث لا يكون انشوق لا يكون الغرض (ف، ت، ٢،٢) - الغرض هو السب في أن يصير العاعل فاعلًا بعد أن لم يكن (ف، ت، ٢،٢)

عردرة

لعريرة طبيعة حالة في القلب، أعلن فيه ليبال به الحياة (ك، ر، ١٦٩ ٧)

عبي

- أسرف ما العلي الغلم النام؟ هر الذي يكون عير متعلق بشيء حارج صه هي أمور ثلاثه عي ذاته، وفي هيئات متمكّنة من داته، وفي هيئات كمالية إصافية لدانه (س، أ؟، ١١٨، ٣)
- العميّ هُو مَا لا يَتُوقُفُ دَاتُهُ وَلا كَمَالَ لَهُ عَلَى عَيْرُهُ وَ الْفَقِيرُ مَا يَتُوفُفُ مِنْهُ عَلَى هَيْرُهُ دَتُهُ أَو كَمَالُ لَهُ (سَهُ، رَا ١٠٧، ٤)

لكيب

- لوقوف على العيب ليس هو شيئًا أكثر من الاطلاع على هده الطبعة (الوحود والعدم المتقابلان) (ش، ته، ۲۹۷ ۸)
- النظام المحدود الدي هي الأساب الداخلة والخارجه، أعلى التي لا تحلّ، هو لفضاء والقدر الذي كتبه الله تعالى على عاده، وهو اللوح المحفوظ وعلم الله تعالى بهله الأسباب، ولما يلزم علها، هو العلّة في

وجود هذه الأسباب. ولذلك كانت هذه
الأساب لا يحيط بمعرفتها إلا الله وحده
وبذلك كان هو العالم بالعيب وحده وعلى
الحقيقة، كما قال تعالى: ﴿قُل لَا يَعْلَمُ مَن فِي
الحقيقة، كما قال تعالى: ﴿قُل لَا يَعْلَمُ مَن فِي
الحقيقة، كما قال تعالى: ﴿قُل لَا يَعْلَمُ مَن فِي
المَسْبَوْتِ وَالْأَرْضِ النّبُ إِلّا التّهُ ﴾ [سورة النمل.
10] وإنه كانت معرفة الأساب هي العلم
بالعيب، لأن العيب هو معرفة وجود الموجود
أو لا وجوده (ش، م، ٢٢٧)

عير

الغيرُ منه عيرٌ في الحسن ومنه غير في النوع، وهو نعينه الغير بالفصل ومنه غير بالغرض (س، شأن ٢٠١١) ٦)

- المغير عدرى المخالف بأن المحالف محالف شيء، والعبر عد يعابر بالذات، والمحالف أحفق من العبر وكدلك الأحر (س، شأ، ٢٠٤ ٩)
- بدا تش آن العبر بهاس الهؤ هؤ، والهؤ هؤ يعان على أنحاء كثيرة، عبين أيضًا أن العبر يقال على أبحاء كثيرة، وكدلك إذا كان الشبيه يقال على أنحاء كثيرة فبين أن عبر المشابه يقال على عدّتها (ش، ت، ١٢٩٤)
- أما الهو هو والعير فإنها من المتقايلات بالوصع
 اي متى وُضع أحدهما إرتمع الآخر ثم قال
 (أرسطو) وعصه إدا لم يكن العمصر والكلمة
 واحده يريد وبعص ما يقال فيه إنه غير هو ما
 كان مفايرًا في العمصر والعمورة، وهدا هو
 مقابل الهو هو أي الواحد في العنصر والصورة
 (ش، ت، ١٢٩٤)

العير والهؤ هؤ إلما يقابلان بين شيئين موجودين عند ما يصاف أحدهما إلى الآخر (ش، ت،

(16,1790

إن العير الدي يقامل الهؤ هؤ ليس من باب المضاف حتى بكون عيرًا لشيء مثل ما يكون المخالف محالفً نشيء والموافق مواهقًا نشيء ... قود كل ما كان موجودان فإما أن يكونا عير وإما أن يكون هؤ هؤ (ش، ت، عير وإما أن يكون هؤ هؤ (ش، ت،

إن الغير سم مشترك (ش، ته، ٤١،٥)
 العير فإنه يقال على وجوه مقاسة للوجوه الي يقال عليها هو هو. قمنه غير بالبوع، ومنه غير بالجسن، ومنه غير بالماسية وغير بالموضوع (ش، ما، ۵۰، ۵۰)

- إنه يقال هو هو في الجس وفي الصورة والشحص إدا كان له إسمال أو تُسبت ولالة اسمه إلى دلالة حدّه ويقال غير في مقابلة لقلة ولانواع وأن الهو هو في النوع إذا كالدّرة في النوع الله المنواع التي يعال عليه هو هو وإدا كان في الكمية قبل له مساو وإذا كان في الكمية قبل له مساو وإذا كان في الكيمة قبل له شبه (ش،

 أما الحلاف فليس معايل للهز هؤ على تحو ما يعامل الغير، فإن العير ليس يلزم قيه أن يكون غير الشيء؛ وأما المحالف فيحالف بشيء، والمخالفة تقبل الأقل والأكثر ولا تقبلها العبرية (ش، ماء ١٣٢، ٤)

العير هو مقابل الهو هو (ر، م، ١٩٠٩)

عمال القاليب

 إن غير العامد ليس فيه قوة على قبرل الفساد (ش، ب، ١٣٨٦، ١٤)

عير العاصد يقال على ما فساده متعبّر وعلى ما فساده بغير طريق لفساد، ويقال على ما شأبه أن يقسد إلا أنه لم يفسد بعد، وبقال على ما

شأمه ألاّ يفسد بعد أصلًا ولا فيه قوة على الفساد وهذا هو المعنى الحقيقي (ش، سم، ١٣٠٥٠)

غب حدر

- إن عير الكائن يكون على وجوه أحدها على
العسير الكون كإدارة سور على ألف مُيْل،
والثاني على ما كونه بغير آساب الكون
كحدوث الحس، والثالث على ما شأنه أن
يتكون فيما بعد ممّا لم يتكون، والرابع
وهو ما ليس فيه قوة على الكون ولا يكون
آصلًا، كما يقال في الدري تعالى إنه غير كائل
فؤي، سم، ١٠٥٠)

كُل مير كاتن عبر فاسد الأنه إن لم يكن غير
 قات كان ماسدًا كان مكونًا
 وإذا كان فاسدًا كان مكونًا
 ووللذي يُعيض ما وُضع (ش، سم، ١٥٥٥)

عير منداه بالقود

عبر متناو بالقوة هو الذي يوجد أبداً شيء خارح عبه في الكم، ودلك إن في اللهن كانقسام المقدار إلى غير بهاية، وإما في الوجود كالحركة والرمان والكون والفساد وسائر ما يقال هليه إنه غير متناه . . . فهو ممكن الوجود (ش، سط، ١٤٠٥٤)

غير المتباهي

عبر المتاهي بقال على أربعة أوجه؛ إثنان منه محالان لا يوجدان وإثنان منها دلّ القياس على وجودهما. أحدهما: أن يقال حركة الفعك لا مهامة لها، أي لا أوّل لها، وهذا قد دلّ عليه القياس. وثانيها: أن يقال النفوس الإنسائية المعارقة للأبدان أيضًا لا بهاية لها. وهذا أيضًا لارم بالضرورة على نفي النهاية عن الزمان،

وحركة العلك، أعني نفي الأوّلية. وثالثها: أن يقال: الأجسام لا نهاية لها، أو الأبعاد لا نهاية لها، من عوق، ومن تحت وهذا محال ورابعها: أن يقال. العلن لا نهاية لها، حتى يكون للشيء علّة، ولعلّت علّة ثم لا ينتهي إلى علّة أولى لا علّة لها وهذا أيضًا محال (غ، م، ١٩٣، ٤)

 إن كان المتناهي يحصر فير المساهي فيس الذي يحصر غير المتناهي غبر متناو إد الذي يساوي غير المتناهي غير متناو أو كيف شئت أن تسلّي هذا المعنى أصي حصرًا أو مساوة أو مطابقة (ش، ت، ٤٤٠٧)

لا يوجد ثقل ولا حمة مشاهية لعير مشام (ش، سم، ٢٤، ٦)

ليس يمكن في غير لمتناهي أن يعطر في المتناهي الشيء الشيء السم، ٦،٤١)

- القوة هي الاستعداد الذي في الشيء والإمكان لذي فيه لأن يوحد بالمعلى، ولبس هذا المعلى من القوة هو معنى قولنا إن الأشياء هي موجودة بالقوة كما نقول في الحركة إنها غير مشاهية بالقوة وفي الزمان، لأن الغير مشاهي لا يخرج إلى الفعل بما هو غير مشاهي حتى يمارق القوة، على معنى ذلك أن المعل فيه مقترق بالقوة ألدًا (ش، ما، ١٠٢)

- إذا كان الموصوع الأول والصورة الأحيرة اللذان هما طرفان متناهبال في محسوس محسوس فما بينهما صرورة متناوه فها مسامال أن تُفرض أشياء متناهبة من أطرافها وهي غير متناهبة من أوساطها إد كان هذا الوضع بياقص نفسه لأن ما هو غير متناوهو غير متناومن جميع الجهات لا من جهة ما دول جهة (ش، ما، ١٣١، ١٤)

- إنّ إدراكات العقل عير متناهية، وإدراكات الحواس متناهية، لبقاء العقل وفياء الحواس وغير المتناهي أقوى من المتناهي (ط، ت، ١٤٠٣٥٨)

عبر المستحيل

إن غير المستحيل هيه قوة على الصدق والمستحيل ليس هيه قوة عليه. مثال دلك إذا كنت قاعدًا فقال إسان إلك قائم هقد قال كدبًا إلا أنه ممكن الصدق لأنه يكون صادقًا هي وقت أحر، وإذا قال إن القطر مشارك الصلح فقد قال كذبًا لا يصدق في وقت من الأوقات (ش،

غير عساية

- إِذَا يَتَبَيِّنَ أَنْ الْعَبِرِ يَقَابِلِ الْهُوَ هُوّ، وَالْهُوَ هُوَ يَقَالُ على أحاه كثيرة، عبر أيضًا أن العير بقال على أحاه كثيرة، وكذلك إذا كان الشبيه يقال على آمداه كثيرة فبيِّل أن فير المشابه يقال على عدّيها (ش، ت، ١٢٩٤)

غيرافموجود

- رنّ التاب والتعاير لا يمكن أن يكون بين لموجودات بالوجود ومن حيث هي موحودة، بل إنّما بما سوى الموجود، ودلت أنّ ما هو عير النبيء فإنّما صار عيره بأن لم يكن موجود، دلك الشيء عين هذه الموجودات الحرثيّة المحسومة لا موجودات جرثيّة تباينت بها الموجودات لجرئيّة فإدا أحدث موجودة هلى الموجود للموجود الموجود أصلاق، كانت حينئيّ مبايّنة الموجود للموجود الموجود الموج

"هير الموجود" و"ما ليس بموجود" تقال على نقيص ما هو موجود، وهو ما ليست ماهنته حارج النفس. ودلك يُستعمَل على ما لا ماهيّة له ولا بوجه من الوجوه أصلًا لا خارج النفس

ولا في النفس! وعلى ما له ماهية متصوَّرة في النفس! وهو النفس! وهو الكاذب، فإنَّ الكادب قد يثال "إنَّه غير

موجودا (ف، حر، ۱۲۱، ۷).

إن عير الموجود بقال على ثلثة أنحاء. يربد (أرسطو) بالثلاثة الأنحاء العير موجود بإطلاق وهو العدم العطلق الذي ليس له وجود ولا توهم، والثاني العدم الذي في انهيولى وهو عدم الصور، والثالث الموجود بالقوة فإن الموجود بالقوة بقال فيه إلم عير موجود العمل (ش، الثانة موجود أي هير موجود بالعمل (ش، الثانة موجود أي هير موجود بالعمل (ش، الثانة المرجود العمل (ش، الثانة الثانة المرجود العمل (ش، الثانة المرجود العمل (ش، الثانة المرجود العمل (ش، الثانة المرجود العمل (ش) الثانة المرجود الثانة المرجود المرجود الثانة المرجود المرجو

- إلى كان الواحد والموحود أسطقتاً للنجوهر والمصاف، وكان الأسطقتان ليس هو وما هو له أسطقتان ليس هو وما هو له أسطقتان واحد، فالجوهر والمضاف وسائر المقولات ليس هي واحدًا ولا موجودًا وإن لم يكن شيء منها واحدًا ولا موجودًا، أي إل ارتفع عنه أنه واحد لم يكن واحدً منها شيئ موجودًا لا النجوهر ولا المضاف ولا باقي المقولات لأن غير الموجود هو معدوم لاكن مصطر أن يكون إسم المواحد يصدق على مصطر أن يكون إسم المواحد يصدق على جعيمها (ش، ت، ١٥١٤، ١٠)

عير هو

أما ألهو هو والعير فإنها من المتقابلات بالوضع أي متى وُصع أحدهما إرتفع الأحر. ثم قال (أرسطو) . . . ويعض ما يقال فيه إنه عبر هو ما كان معايرًا في العصر والصورة، وهذا هو مقابل الهو هو أي الواحد في العنصر والصورة

(ش، ت، ۱۲۹٤، ۱۲)

غير وحلاة

 أما العير والحلاف متلارمان ويفترقان في أن الغير هو نفسه، وأما الخلاف فهو حلاف تشيء أعني أن المحالف حائف لشيء (ش، ما، ١٣١، ٢٠)

عبرية

العيرية عيما يعرض فيما العصل بالعقل المجوهري، مثلًا، الناطق غير لا ناطق، والإنسان غير الفرس (ك، ر، ١٧٤،٩)

و العيرية - هي العارضة عيما أنهمين بعرض إن في دات واحدة، وإن في داتين: أمّا في دات و حدة فكالذي كان حارًا، قصار باردًا - فإن عرصت له غبرية لتفاير أحواله، وهو في جعيع المحالتين لم يتبدّل؛ وأمّا الشيء المعارض في شيئين فكالماء الحار والماء البارد - فإنّ كل واحد منهما بالطبع غير صاحبه، لأنهما جميق ماءً، ولكن عرضت لهما العيرية، فإن أحدهما بارد والأحر حار (ك، و، ١٧٥، ١)

إن الذي به يختلف الجس الواحد هو العيرية، وانعيرية هي التي توجب أن يكون الجس ينقسم بعصول متصادة (ش، ث، ث، ١٣٦٧، ٨)
 أما الحلاف عليس بمقاس للهو هو على بحو ما يقابل العير، فإن العير ليس يلزم فيه أن يكون عبر الشيء؛ وأما المحالف فيخانف بشيء، والمحالفة نقبل الأقل والأكثر ولا تقبلها العيرية (ش، ما، ١٢٣، ٢)

غيرتم بالصورة

 إن العبرية بالصورة هي التي ينقسم بها جس وأحد بعيته ولا تجتمع في شيء واحد، وهذه هي حال الأصداد (ش، ت، ١٣٧٠، ١٢)

ف

(ش، تدر ۸۸، ۱۷)

لفاسد يسرم أن يكون بعده رمان يلث فيه فاسدًا
 (ش، سط، ٤٦، ٤٦)

- كل قاسد قاما أن يكون بسيطًا أو مركبًا، أما لمركب نفساده يكون بالحلاله إلى ما تركب منه وكونه يكون منها، وأما السبط فعساده إنما يكون إلى الضد، وكدلك كونه إنما يكون من الصد كالحال هي الأرض والهواء والماء والدار (ش، سم، ٣١١) ٣)

بهاسد بقال على ما عدم بعد أن كان وهدا
على صريس إن أن يكون فساده بأسباب می
صروب أسباب العباد، وإما أن يكون بعير
أسباب العباد في غير العامد ويقال
على ما فيه قوة على لفساد وشآبه أن يعسد
باشطرار (ش، سم، ١٩٥٠)

- كل دامند فهو فاسد إلى كائن (ش، سك، ۱۹۰۱ / ۲۰۹۸)

- ليس يمكن أن نكون العاسد أرليًا ولا يمكن أن يكون الأرلي فاسدًا (ش، ما، ١٧٢، ٢٤)

فاسد وعير فاست

ردا كابت الأضداد بععل أبواعًا محتلفة، وكان العاسد وغير الفاسد فيدّين، فودًا العاسد وغير الفاسد وغير الفاسد وغير الفاسد هي محتلفة بالنوع، والفاسد وغير الفاسد هما ضدّان، والمعدم لا قوة محدودة، فمن الاصطرار أن يكون الفاسد وغير الفاسد محتمين بالجس (ش، ت، ١٣٨٦، ١٢) أحالاف عدمي لقوتين محتلفتين، أعني أن احالاف عدمي لقوتين محتلفتين، أعني أن الفاسد بحالت غير الفاسد لأن أحدهما له قوة على الفساد والأضداد التي هي عي الجنس الواحد تختلف والأضداد التي هي عي الجنس الواحد تختلف

فأسد

العامد جس (ك) ر، ١١٤)

إنَّ كل فاسد متكوَّن، وكل متكوَّن حسمائي
 بالد (س، شط، ٣٤، ١٢)

أن القوة التي بمعنى الاستعداد في المحدة فإنها تكون مع الصباد والرجوع إلى المادة، أو قد تكون مع الفساد، فإنها لو فسدت أنصًا لكانت ثابته بتدك القوة فإن الفاسد هو، بالعوة، شيء الذي كان أو لا، ويرجع إليه (س، شط، ١٢٧، ١٢٧)

كن هاسد فهو يمحل إلى الأشياء التي ترقب سها
 (ش، ت، ۲۰۹،٤)

كل هاسد. وإما أن يمال فيه إنه فاصد بإطلاق وهو الفاسد بالمحوهر، وإما أن يقال إنه فاسد بشيء ما من الأشياء الموحودة فنه وهو أندي يصدق عليه فيه أنه ممكن ألا يكون، ودلك إن كمّية فيه وإما كيميّة (ش، ت، ١٢٠٠، ٣)

إن ألفعن أفضل من لقوة من قبل أن المعرفة التي ليس فيها قوة إلى النقلة إلى الكدب أفضل من التي فيها قوة إمكان أن تتعير فترجع كافية بعد أن كانت صادقة، كما أن الموجود دائمًا أفضل من الهاسد (ش، ب، ١٣٢٠، ١٠)

المتكون والعامد هو الشيء العجمع من الصورة والهيولي (ش، ت، ١٤٠٣ ، ١)
 العامد ليس يلزم أن يدبل إد كان العساد قد بقع للشيء قبل المديول و للزوم صحيح إدا وصع العماد على المجرى الطبيعي ولم يوضع قسرًا

من قِبَل أد في الجنس المشترك لهما قوتين محملهمين إحديهما قابلة الأحد الصدين والأحرى للآحر فلدلك بختلف العامد وغير العامد لا بالصورة فقط بن بالصورة والجسن (ش، ت، ١٣٨٧، ٢)

إدا كان العاسد وعير العاسد فصلان متصادّان، فالذي يجمعهما هو الإسم المشترك، والذي يتكلّم في مثل هذه الطبيعة فإنما يتكلّم في الخسم الأسماء مثال دلك من يتكلّم في الخسم المصلق فإن إسم الجسم مثلًا الذي يقال على العاسد وغير العاسد هو إسم مشترك، وقدلت يلزم إن كان الحسم العاسد مركّب من مادة وصورة أن يكون غير العاسد عر مركّب وأن تكون مادته وصورته مفولة باشتراك الإسم إذا تكون مادته والصورة للكنى العاسد (ش، كانت لمادة والصورة للكنى العاسد (ش،

فعل

حد العاعل أنه المؤثر للآثار الشبهة به لا بالكل وعير الشبيهة به بالكل وحد الممعل أنه القابل في ذاته الاثار والعُمؤر (حا، و، ١١٤٤)

- المقولات المحمولات العرصية، على المقور التحامل، وهو الجوهر، سعة كتبة، وكنمية، وإضافة، وأين، ومتى، وفاعل، ومنعمل، وله، ووصع، أي نضية الشيء (ك، ر، ٣٦٦، ٨) - جميع الممادئ التي هي ممادئ وحودها (الأشياء) أربعة أجاس لا أقل ولا أكثر، وأنها هي هذه الأربعة الممادة والماهية والماعل والغاية (ف، حد، ٣٤، ٢)

الموجود هو الذي من شأنه أن يعمل أو بمعل،
 فكل دات موجودة، فإمّا أن تكون فاعنة فقط،
 أو منفعلة فقط، أو قاعلة ومنعفلة. فالمتعملة فقط هي المادة الموضوعة لقبول الصورة

و لماعل فقط هو المعطي صورة كل ذي صو ة، والعاعل المتعمل هو المركّب من مادة وصورة يفعل نصورته وينفعل لمادّته (نو، م، ٢٨٥، ٢٨٥)

- إنّ سعي بالعلّة لصورية، العلّة التي هي جزء من قرام لشيء، بكون الشيء بها هو ما هو بالمعمر؛ وبالعنصرية العلّة التي هي جزء من قو بالشيء، يكون بها الشيء هو ما هو بالقوة، وتستقرّ فيها قوه وجوده؛ وبالهاعل، العلّة التي تفيد وجودًا مياياً لداتها، أي لا تكون داتها بالقصد الأول محلًا لما يستقيد منها وحود شيء يتصوّر بها، حتى يكون هي داتها قوة شيء يتصوّر بها، حتى يكون هي داتها قوة وجوده إلا بالعرص، ومع ذلك فيحب ألا بكون فلك الوحود من أحله من جهة ما هو فاعل، بل دلك العرف وبعي دائها أمر وبعي بالعدية، العلّة التي لأجلها يحصل وحود شيء بالعدية، العلّة التي لأجلها يحصل وحود شيء ما بن لها (س، شأ، ٢٥٧، ١٠)
- إذا كان شيء من الأشياء معدومًا، ثم إدا هو موحود بعد العدم بسبب شيء ما، فإنًا بقول له "معدول" والمدي يقابله، ويكون بسبه، فينًا بقول له فاعل (س، ألا، ٦١، ٢)
- العاعل والقابل قد يتقدّمان المعلول بالرمان،
 وأمّا الصورة علا تتقدّم بالرمان النّة (س، ن،
 ۲۱۲، ۱۵)
- الفاس دائمًا أخسّ من المرتّجب، والعاعل أشرف لأنّ الغاس مستفيد لا مفيد والفاعل مفيد لا مستفيد (س، ن، ۲۱۲،۲۱۲)
- أما نفاعل فإنه إما علّة للصورة وحدها أو للصورة والمادة، ثم يصير نتوسّط ما هو علّة له مهما علّة للمركّب (س، ن، ۲۱۳، ٦)

لا تأثير للفاعل في التحدوث أي في سبق العدم (ت، م، ١٤، ٢)

الفاعل له صغنان إحداهما: أنَّ منه الوجود

الآن، أعلى أنَّ وجود الحدوث منه والأحرى: أنَّه قبله لم يكن منه (غ، م، ١٢٠٧، ١٢)

أمّا الهاعل: فله صفتان أيضًا. . فكون الفاعل علّه لا يخلو إنّا أن يكون من حيث إنَّ لغيره وجودًا بها أو من حيث إنّه لم بكن وجوده له، ثم حصل له (غ، م، ٢٠٨) ١٥)

الماعل إمّا أن يكون ما فلّا بالطبع المحص، أو بالإرادة (غ، م، ٢٣٥، ٥)

القاعل عبارة عبّن يصدر عنه القعل مع الإرادة للمعل على سيل الإختيار، ومع العلم بالمراد (غ، ت، ٧٩، ٣)

- إنّ العاعل سب على الجملة (ع، ت، ٩٠،٩) - الفاعل لم يسمّ فاعلًا صابعًا لمجرّد كونه سبّ إ من لكومه سبّا على وجه محصوص، وهو وقوع المعن منه على وجه الإرادة والإحبار (عائت، ١٩٠، ١٩)

- (خالق)، (وهاعل)، (وبارئ)، وسائر صفات المعل، قمصاه أن وحوده (الله) وجود شريف، يصفل عنه وحود الكل فيصاباً لازمًا، وأن وجود عيره حاصل منه وتابع لوجوده، كما يتبع النور الشمس والإسحانُ الباز، ولا تشبه نسة العالم إليه سبة النور إلى الشمس إلّا في كونه معلولًا فقط وإلّا قليس هو كدلك، فإنّ الشمس لا تشعر بقيصان النور عنها، ولا النارُ بقيضان الإسخان، فهو طبع محض؛ بل الأول عالم بدئه وأنّ داته منا لوجود عيره، فيبصان ما يعيض عنه معلوم له فليس به فعلة عمّا يصدر عنه (غ، ت، ١٠٧٠)

لهاعل هو السبب الحقيقي الصروري الدي لا يد منه لكل موجود معلول (بع، م١، ٨، ٢٢)
 إنّ كل موجود هي هيولي قعن فاعل، ولبس كل ما هو عن فاعل في هيولي (نع، م١، ٩، ١٢)

- الموجودات ننقسم باعتبار الوجود إلى ذوات قارة في الوجود وإلى أفعال صادرة عها وقيها . والذي عه مصدر الأفعال بُسمّى فاعلًا، وذلذي فيه يُسمّى قائلًا. ولقائل هو الممحل والهيولى والموصوع لوجود فيه . . . والحاصلة من الفاعل في الموضوع منها ما يُسمّى صورة وهي التي بها الشيء هو كالمياض للأبيض والحرارة للحار بل والإنسانية للإنسان والتربيع للمربّع، وصها ما يسمّى عرضًا كالبياض بلإنسان والحرارة في الماء والتربيع في بلانسان والحرارة في الماء والتربيع في الشمع والخشب مئلًا (بغ، ما، ١٥٠٦) وأناهار ما وجود الصورة في الهيولى أولًا وألتاري ما مورة في الهيولى أولًا المربّع، ولوجود المربّع على ما هو عليه والحرارة (بع، ولوجود المربّع على ما هو عليه ولياري ولوجود المربّع على ما هو عليه ولاياري القاعل من حيث هو عليه للصورة (بع، ولوجود المربّع على ما هو عليه والمربّع ما هو عليه ولاياري المربّع ما هو عليه ولياري المربّع ما هو المربّع ما هو عليه ولياري ولياري المربّع ما هو عليه ولياري المربّع ما هو علياري المربّع ما مربّع ما مرب

يُرَيُّمَتِيَ يَالِمِنْهُ مَا يُفْعِلُ بَقْصَدُ طَبِيعِي أَوْ إِرَادِي، وَيُمْنَى بَالْعَلَّةُ مَا يَتْبِعِهُ وَجَوْدُ الْأَمْرِ مِنْ فَيْرِ قَصِدُ سَهُ (بَعَ، مَ٢، ١٤، ٧)

 الماعل هو العلّة الحقيقية والمععول هو المعلون الحقيقي (بع، م٢، ٤٩)

- الماعلُ إنماً يعمل من أجل شيء، وأما من جحد الفاعل وقال بالاتعاق فلم يصع السبب العائيّ ولا اعترف يه (ش، ت، ١٦١ ١)

 القاعل إنما يفعل من العنصر شيئًا مصوَّرًا لا أنه يعمل العبورة فقط، كما إنه لا يعمل المادة (ش، ت، ٨٥٩)

- العاعل للشيء هو أيضًا قس المقعول بالرمان، وأب المعمول فليس هو قبل العنصر بالزماد ولا قبل العاصل على الفاصل يكون قبل المقعول بالرمان (ش، ت، ١١٨١، ٢)

 ب العاعل عند أرسطو ليس هو جامع بي شيئين بالحقيقة وربما هو تُنجرح ما بالقوة إلى الفعل مكأنه جامع بين القوة والفعل، أعني الهيولي والصورة من جهة إحراح القوة إلى الفعل من غير أن يُبطن الموضوع القائل للقوة فيصير حيثة في المركّب ثيان معلّدان وهو المادة والصورة (ش: ت، ١٤٩٩، ٨)

- إن الفاعل ليس يخترع الصورة، هو أنه لو احترعها لكان شيء من لا شيء ولذلك ليس للصورة عنده (أرسطو) كون ولا فساد إلا بالعرص أعني من قبل كون المرتّب وهساده (ش، ب، ١٥٠٣،٥)
- " الماص أحص من المحرّك، وذلك أن الماعل هو المحرّك المحدث للأثر كما نبيّن في "كتاب الكود، والفساد"، وأما المحرّك المقول بحصوص فهو الذي لا يُحدث كعبة أشية فكل فاعل محرّك وليس كل محرّك فاعل (شعّ تن، ١٥٣٤)
- إن العاعل . . . ليس يصدر عنه شيء إلا رَّمَنْغُولَكُمُّ ما بالعوة إلى الععل (ش. ت، ١٦٥٢ ، ٨)
- العاص .. منه ما يفعل بإرادة، ومنه ما يفعل نظيمة ولبس الأمر في كيفية صدور الفعل الممكن الصدور عنهما واحدًا، أعتي في المحاجة إلى المرجع (ش، ثه، ٢٨) ٢٢)
- إن العاعل لا يتملّق معله بالعدم بما هو عدم.
 أعبى أولًا وبالدات (ش، ته، ٩٥، ٢٠)
- العلاسعة ليس يكرون وقوع العدم أصلًا، وإنما ينكرون وقوعه أولًا ومالذات عن الهاعل، فإن العاعل لا يتعلن معله بالعدم ضرورة أولًا ويالدات وإنما وقوع العدم علمه يكون تابعًا لععل الهاعل في الوجود، وهو الذي يلزم من قال: إن العالم يبعدم إلى لا موجود أصلًا (ش، ته، ٩٦،٥)
- إن الفاعل هو الذي يُخرج غيره من الفوة إلى
 المعل ومن العدم إلى الوجود، وإن هذه
 الإخراج ربما كان عن روية واختيار، وربما

كان بالطبع، وإنهم (العلاسقة) ليس يستمون الشخص نفعله لظله فاعلًا إلا محارًا، لأنه غير منعصل عنه، والعاعل يتفصل عن المعمول نابعاق (ش، ته، ٩٩، ٢٥)

- يعتقدون (الفلاسمة) أن الباري مسحانه منفصل عن العالم، فلس هو خدهم من هذا الجنس ولا هو أيضًا فاعل بمعنى الفاعل الذي في الشعد لا دو الاحتيار ولا غير ذي الاختيار، مل هو فاعل هذه الأسباب متحرج الكل من العدم إلى الوجود وحافظه على وجه أتم وأشرف مما هو في الهاعلات المشاهدة .

وذلك أنهم يرون آن فعله صادر عن علم ومن عرض خرر ضرورة داعية إليه لا من ذاته ولا لشيء من إلى ضرورة حالت من لمكان فضله وجوده، وهو صرورة مريد مختار في آعلى مراتب المريدين المستاولين، إد لا يلحقه النقص الذي يلحق المريد في الشاهد (ش، تد، ١٠٠٠)

- العاعل لا يحلو من أن تكون قوته كنحو قدرته وقدرته كنحو إرادته وإرادته كنحو حكمته، أو تكون القرة أصمف من القدرة والقدرة أضعف من الإرادة والإرادة أصعف من الحكمة (ش، ته، ١٠٠، ١٠)
- رسم الفاهل كالجنس لما يفعل يالاختيار والرويّة، ولما يفعل بالطبع (ش، ته، ١٠١٠ع)
- العاعل ينقسم إلى مربد وإلى غير مريد (ش. نه، ١٠٢) ٥)
- الفاعل فاعلان فاعل بالطبع وفاعل بالإرادة (ش، تد، ۱۰۲،۱۰۲)

وجدوا (الفلاسمة) الأشياء المحسوسة التي دون الملك ضربين< منفسة، وعبر متنفسة، ووجدوا جميع هذه يكون المتكوّن منها متكوّنًا بشيء سمّوء صورة، وهو المعنى الذي به صار

مرجودًا بعد أن كان معدومًا، ومن شيء سقوه صورة، وهو المعنى الذي به صار موجودًا بعد أن كان معدومًا، ومن شيء سقوه مادة، وهو الذي منه تكوّن. وذلك أنهم ألموا كل ما يتكرّن ههنا إنها يتكوّن من موجود عيره، عسقوا هذه مادة، ووجدوه أيضًا يتكون عن شيء فسقوه فاعلًا، ومن أجل شيء مستوه أيضًا فايد، فأثيرًا أربعة ووجدوه الشيء الذي يتكوّن به المنكوّن، أعنى صورة المتكوّن يتكوّن به المنكوّن، أعنى صورة المتكوّن له واحدًا، إما بالبوع، وإما بالبعس أما بالنوع همثل: أن الإنسان بولد إنسانًا، والفرس فرسًا، وأما بالحنس، فمثل تولد إنسانًا، والفرس فرسًا، وأما بالحن عن العرس، وأما بالنوع والمحار (ش، ته، ١٢٨، ٢٠)

العاعل إنها هو عاص من جهة ما هو مِوجِود بالصل، لأد المعدوم لا يفعل شيًّا (ش/شهُ؛ ١٣٥، ١)

إن قبل إسم العاص على الدي هي غير هبولي
والدي في هبولي فاشتراك الاسم، فهذا يبيل
لك جواز صدور الكثرة عن الواحد (ش، ته،
١٣٨. ٣)

- الفاعل قد بُلقى صنعين صنع يصدر منه معمول يتعلق به فعله في حال كوبه وهدا إدا تم كوبه استعنى عن لهاعل، كرجود الست عن الباء. والصنف الثاني إنما يصدر عنه فعل فقط ويتعلق بمعمول لا رجود لللث المعمول إلا بتعلى الفعل به وهذا العاعل يخشه أن عمله مساوق لوحود دلك المعمول؛ أعبي أنه إذا عدم دلك المعلى عدم المعمول؛ وإذا وُجد ذلك المعلى وُجد المغمول، أي هما معا وهذا الهاعل أشرف وأدخل في باب الهاعلية من الهاعل أشرف وأدخل في باب الهاعلية من الأول، لأنه يوجد مفموله ويحفظه، والهاعل آخر

يحفظه بعد الإيجاد، وهذه حال المحرّك مع المحركة والأشياء التي وحودها إنما هو في المحركة (ش، ته، ١٥٤، ١٠)

- وجدوا (الفلاسفة) أن الفعل متقدّم على القوة نكون الفاعل متقدّمًا على المفعول، ونظروا هي المغلل والمعلولات أيضًا فأفضى بهم الأمر إلى علّة أولى هي بالفعل السبب الأول لجميع العلل. فلرم أن يكون فعلًا محضّا وألّا يكون بها قوة أصلًا، لأنه لو كان بها فوة لكانت معلولة من جهة وصلة من جهة قلم نكن أولى (ش، نه، حك 11،۲۰۵)

هيهات لا عاهل ههنه إلا الله إذ كان محترع الأكباب. وكونها أنسابًا مؤثّرة هو بإدنه وحفظه لوحردها (ش، م، ٢٠٣، ١١)

- لا فاعل إلا الله هو معهوم يشهد له الحس والمُعَمَّلُ وَالنَّتُرُعُ أَمَا الحس والعقل فإنه يُرى أن مهنا أشياء تتولّد عنها أشياءه وأن الطام الجاري في الموجودات إما هو من قِبَل أمرين. أحدهما ما رقب الله فيها من الطبائع والنموس. الثاني من قِتل ما أحاط بها من الموجودات من حارج، وأشهر هذه هي حركات الأحرام السمارية؛ فإنه يظهر أن أثليل والتهار والشمس والقمر وسائر النجوم مسخّرات ك، وأنه لمكال النظام والتربيب لدي حمله الحالق في حركاتها كان وجودنا ووجود ما ههنا محفوظًا بها، حتى أنه لو تُوهِّم ارتماع واحد منها، أو تُولِّم في عير موضعه، أو عَلَى غير قدره، أو في خير السرعة التي حملها الله فيه، لبطلت الموجودات التي على وجه الأرض، وذلك بحسب ما حعل الله في طاعها من ذلك وجعل في طباع ما ههما أله تتأثّر عن تلك ودلك طاهر جدًّا في الشمس والقمر، أعني تأثيرهما فيما ههما (ش، م،

PYYA A)

- العاعل الواحد تحتنف أفعاله باحتلاف الموضوع، بل بمعل الشيء وضده (ش. سم، ١٦٦)
- الفاعل أخص من المحرّك لأن الفاعل هو ما ععل كيفية الفعالية فقط، والمحرّك ما أماد لوغا من أبواع التحريث كان في المكان أو في غيره (ش، سك، ١٠٤ ٧)
- العاعل الأقصى لهدا الاحتلاط والمراح (هي الأجسام) على نظام ودور محدود هي الأجرام السماوية (ش، د، ۲۸،۲۸)
- العاعل إنما هو سبب للعاية من جهة أنها متكونة أو في مادة، وهي له سبب من جهة أنها بخاية (ش، ما، ١٣٣، ١٩)
- العاعل هو الدي يعطي جوهر الشيء سواء كَانَّ على الله على المؤنَّ كَانَهُما معلى دائمًا ومنقطعًا، والأفصل أن يكونَ كَانَهُما (ش، ما، 129، ٢)
- إن العاص إنما يفعل الشيء بأن يفيده جوهره الذي هر به ما هو وهي صورته (ش، ما، ١٦٧٧ ٣)
- العاعل موجود له أثر في العير (را م. ١٩.١٠)

فاعل اقصي

- أما الفاعل الأقصى فإنه لو وُجد منه اكثر من فاعل واحد للرم صرورة أن يكون إسم الفاعل يفال عليهما إما بتواطؤ وإما بسبة إلى معنى تشترك فيه. فإن كان إسم الفاعل يقال عليهما بتواطؤ، فهمالك جس تشترك فيه فيكون العاعل الأعصى دا هيولي، وقد لاح في العلم الطبيعي امتناع دلك، وأعني (إس رشد) بالفاعل المحرك الأقصى فإن قبل عليها سبة إلى شيء واحد صواء كانت نسبتها إليه في مرته

واحدة أو متعاونة، عدلك الشيء الذي يُسب إليه هو العاعل الأول الذي يه صار كل واحد منها عاعلًا، فهي إدن معلولة. وليس واحد منها فاعل أقصى، فعل هذا يلزم ضرورة أن يكون العاعل أقصى واحدًا (ش، ما، ١٣٢، ٢٠) أما العاعل الأقصى واحدًا (ش، ما، يرم أن يكون أما العاعل الأقصى فمن جهة ما يترم أن يكون أرلبًا يجب أن لا يكون دا هيولي وأما أنه ذو صورة قواحب أيضًا وأما هل بكون له سبب عائي فعيه نظر، ودلك أنا منى أبرلنا له سبب غائي فعيه نظر، ودلك أنا منى أبرلنا له سبب عائبًا فهو غير معلول ضرورة عنه، إذ كانت عائبًا فهو غير معلول ضرورة عنه، إذ كانت عائبًا أشرف من الفاعل ولأنه ليس في مادة، فالعالية أشرف من الفاعل ولأنه ليس في مادة، فانعاية إدن فقط هي مسبب وجوده (ش، ما، عاما)

فسن ول

سُرِيِّهُ الدَّالِ هُو عَلَّهُ كُلِ مَا يُرِي وَيُوجِدُ وَيُمْعُلُ وَيُبْحِسُ لَا قَصْدُ لَهُ فَي أَفْعَالُهُ، ولا عرص، ولا مراده ولا إحتيار، ولا رويَّة، ولا توجِّد، ولا عريمة، ولا معالجة، ولا مباشرة، ولا مراولة، ولا محاوله (تو، م، ١٨٣، ٧) - إنْ من شرط لفاعل الأول ألّا يكون قابلًا لصفة، لأن القبول يدل هلي هيولي (ش، ثه، المراد (١١)

الواحد بما هو واحد منقدًم على كل مركب، وهذا الماعل الواحد إن كان أركب بعدله الذي هو إدادة حميع الموجودات الوحدات التي بها سارت موجودة واحدة هو فعل دائم أرلي لا في وقت دون وقت، فإن المعاعل لذي يتعلق بعده بالمعمول في حين حروجه من القوة إلى المعمل هو فاعل محدث صرورة ومعموله محدث صرورة، وأما العاعل الأول فهيه تعلق بالمعمول على الدوام والمفعول تشويه القرة على الدوام والمفعول تشويه الأمر في على الدوام، فعلى هذا ينغى أن يُقهم الأمر في

الأول مسحانه مع جميع الموجردات (ش. ته، ١٩١، ١٤)

- اتعقوا (العلامة) على أن العاعل الأول هو بريء عن المادة، وأن هذا العاعل عمله شرط في وجود الموجودات، وفي وجود أفعالها، وأن هذا القاعل يتناول قعله هذه الموجودات، بوساطة معقول له هو غير هذه الموجودات، معضهم جعله القلك مقط ويعصهم جعل مع العلك موجودًا آخر برينًا من الهيولي وهو الذي يستونه واهب الصور (ش، ته، ٢٩٢، ٢٨)

هاعل اول صدعي

- إن الفاعل الأول الدي من قبل الصناعة هؤ موجود قبل الجرء الماهل الذي من قبل الطبيعة مثل الحرارة التي تتبع حركة البدند فإنها برء ما لأنها تولد في البدن حرارة ما وتولد تلك الحرارة هو برء أو يتبعها البره. وبالجملة فإن الحرارة التي في المدن إما أن تكون حزءًا من البره، وإما أن تكون برءًا بالقوة لأنه يتعها جرء البره الدي هو بمرلة الكمال الأخير لها (ش، البره الدي هو بمرلة الكمال الأخير لها (ش، البره الدي هو بمرلة الكمال الأخير لها (ش،

فاعل باحتيار

- القاعل بالإختيار لا بدّ وأن يكون حالمًا بمعموله، لآنه يفحله بإرادته (ط، ت، ٣٠٢٣٩)

فأعل بالإرناة

- الهاعل بالطبع لا يبحلٌ بفعله وهو يقعل دائمًا، والهاهل بالإرادة ليس كدلك (ش، ته، ١٠٣، ٥)

فعل بحقيقة

إنّ الحسم لا عمل له لأنّ الفاعل بالحقيقة هو الذي يقدر على أخد الفعل وتركه لأنّ ترك المعلى أسهل من أحده. هنو كان للعرض معل لكان يقدر على أحده (ص، لكان يقدر على أحده (ص، ٢٠ ، ٣٥٠ ، ٢٠)

- إن ما أحرج غيره من العدم إلى الوجود، أي ممل فيه شيئا لا يقال فيه أنه فاعل معمى التشبيه ميره، بل هو قاعل بالحقيقة لكون حدّ العاعل منطبقاً عليه. وقسمة الفاعل إلى ما يفعل بطبعه وإلى ما يفعل باحتياره ليس بشبعة إسم مشترك، وإنما هي قسمة جئس (ش، ته، ١٩٦،١٠١) أيلعاهل بالحقيقة عند العلاسعة الذي في الكاتنائي العاصدات ليس يعمل العمورة والا المحرق، وإنما يعمل من الهيولي والعمورة والمحروة في الهيولي والعمورة الهيولي والعمورة المحرقة الذي العلامة المحرقة من الهيولي والعمورة المحروة من الهيولي والعمورة المحروة المحرو

فأعل بأنبات

- الفاعل بالذات هو أن يكون لدائه مبدأ لذلك الفعل والعاعل بالعرض هو آن لا يكون كذلك (ر، م، ٤٣٠، ١٨)

فاعل بسيطا

 الفاعل السيط هو الشيء الأحديّ الدات وأحق المثل بذلك هو المنظ الأول، والمركّب منه ما تكون مؤثّريته لاجساع عدّه أمور إمّا متفقة الموع كعدّة يحركون السفينة أو مختلفة النوع كالجوع الكائن من القوة الجاذبة والمعشّاسة (ر، م، هـري عدد)

فاعل بأحبيع

الفاعل بالطبع ما يفعل ما لا يشعر بمعلم ولا يقصده ولا يربده كالثلج في السريد (بغ، م٢، ٢٤،٦٦)

- "إنّ الفاعل بالطبع إنّما يصدر عبه الأمر المحكم بالتسجير والإلهام والتصريف والاستعمال كانقدم هي يد الكاتب فإنه يكتب الخط الحس على نظامه المقصود لحكمة وعلم وهو لا بعلم، وإنّما يعلم الذي يصرفه ويسحّر، في فعله بحكمته كما يمعل الطنّاح بالنار والقضار بالشمس وغير ذلك (نع، م٢، وإنّما)
- العاعل بالطبع هو لدي داته سبب عمله ومصلا عمله عن داته لا على حالة أحرى صادرة عن ذاته أو عن غير ذاته موحة للمعل سراء علم بما تعلق أو لم يعدم (بغ، م٢، ١١٣،٤)
- لفاعل بالطبع لا يبحل بعدله وحو يعمل دائمًا.
 والعاعل بالإرادة لبس كدلك (ش، ثه،
 ۲۰۳ ع)

فاعل بالعرض

- الفاعل بالدات هو أن يكون لذاته مبدأ لدلك الفعل والفاعل بالمرض هو أن لا يكون كدلك (ر، م، ٤٣٠)

فعل يعيد

 العاعل لفريب هو الذي لا واسطة بينه ويبن المعلول مثل الوتر لتحريك الأعصاء والنعيد هو الذي بينه وبين المعلول واسطة مثل النفس لتحريك الأعصاء (ر) م، \$\$0.81)

فاعل بالمود

- انفاعل بالقوة مثل البار بالقياس إلى ما لم

بشتعل فيه ويصحّ اشتعالها لها فيه الفوة قد تكون قريبة كفوة لمعلّم على الكتابة وقد تكون بعيدة كفوة الصبي عليها (ر، م، ٥٤٦)

فاعل حربو

- العاعل الجرئي هو العلّة الشخصية أو الموعية أو المجسي الجسية لمعلول شجعهي أو نوعي أو جنسي وكل واحد منها في مقامل نظيره، والكلّي هو أن لا يواري الشيء بمثله مثل الطيب بهدا المعلاج أو الصانع للعلاج وهي المادة كذلك وفي المعادة كذلك وفي المعادة كذلك

ep[] 20

- الناعل الحق الذي لا ينعط بنة هو الباري، فاعل الكلّ، حلّ شاؤه، وأمّا ما دربه، أعلى جمع خلقه، فإنها تُسمّى فاعلاتٍ بالمجار، لا بالحقيقة، أعلى أنها كلّها متعطة بالحقيقة (ك. داخليقة (٨،١٨٣))
- " القدرةُ الحق الفاعل للحق ، هي إحراجُ كل ما هو بالقوة إلى الععل الذي ليس بمحال؛ وهذا هو السجود الحق للجواد هي الفيص بكل فعل عبر محال؛ وهذه هي السياسة الحق من لسائس الحق، هي الفعلُ الأصلح من كل معمول (ك، و، ٢٥٩، ١٣)

فأعل حقيقي

(12 (1))

(مر) يُخرح غيره من القوة إلى المعن فهو هاعن حقيقة بالمعنى التام (ش، مه، ١٠١، ٢٨)
 العرب تُسمّي من يؤثّر في لشيء وإن لم يكن له احتيار عاعلا حقيقيًا لا مجازًا (ش، ته،

فاعل حاص

العاعل المخاص ما ينفعل عنه شيء واحد كالمار المحرقة لواحد، والعام ما ينفس عنه كثيرون كالمار المحرقة للكثيرين (ر، م، ١٠٥٤٥)

فاعل لا أول لوحوده

المحدِث للإسان المشار إليه بإساد آحر يحب أن يترقّى إلى فاعن أول قديم لا أول لوحوده، ولا لإحداثه إنسان عن إسان فيكون كون إسان عن إسان فيكون كون السان عن إنسان آحر، إلى ما لا نهاية له، كون بالمرص، والقبلية والبعدية بالدات، ودلك أن الفاعل الذي لا أول لوحوده، كما لا أول لأبعاله التي يعملها بلا آلة، كذلك لا أول للألة التي يفعل بها أمعاله، التي لا أول لها، التي من شابها أن تكون آلة (ش، ته، ٢٦، ٢٠)

فاعل عام

 العاعل الحاص ما ينفض صه شيء واحد كالبار المحرقة لو،حد، والعام ما ينفعل عنه كثيرون
 كالبار المحرقة للكثيرين (ر، م، ٥٤٥ ٧)

فاعل في الشهد

- إن الماعل الواحد الذي وُجد في الشاهد يصدر عده فعل واحد ليس يقال مع المعاهل الأول إلا باشتراك الاسم، وذلك أن المقاهل الأول الذي في العدب فاعل مطلق، والذي في الشاهد فاعل مقيد، والماعل المعلل بيس يعمدر عده أر فعل معلق، والمغمل المعلل ليس يختص بحد بحد المعلل أرسطاطاليس على أن الفاعل للمعقولات أرسطاطاليس على أن الفاعل للمعقولات الانسانية عقل متبرين عن المادة؛ أعني من الإنسانية عقل متبرين عن المادة؛ أعني من كونه يعقل كل شيء، كذلك استدل على المفل المنقطل أنه لا كائن ولا فاسد من قبل أنه يمقل

کل شیء (ش، ته، ۱۱۳، ۲۰)

- الماعل الدي في الشاهد إسا فعله أن يعير العدم لموجود من صفة إلى صفة، لا أن بعير العدم إلى الوجود، بل يحوله: أعني الموجود إلى لصورة والصفة النفسية التي ينتقل بها ذلك لشيء من موجود ما إلى موجود ما مخالف له بالحوهر والحد والإسم والععل (ش، ته، الحوهر والحد والإسم والععل (ش، ته،

- من وحود الماعل في الشاهد استدللنا على وجود الماهل في العائم. لكن لما تقرّر هدنا الغائب تبيّن أما من يُثل الممرفة بذاته أن كل ما بدواه فلس هاعلًا إلا بإدته وعن مشئته (ش، م، ٢٣٢، ٥)

فأعل في الغائب

يُرَاعِ الفارسة الله الإسلام كأبي بصر وابن البيا فلما سلموا لخصومهم أن الماعل في لعائب كالعاعل في الشاهد، وأن العاعل الواحد لا يكون منه إلا مععول واحد، وكان الأول عند الحميع واحدًا بسبطًا، عسر عليهم كمه وجود الكثرة عنه حتى اصطرهم الأمر أن لم يجعلوا الأول هو المحرد الحركة اليومية، محرد العلم في المعرد المعلم علم محرد العلم معرد الأعلم ومحرد الفلك الأول عو موجود يسيط صدر عنه محرد العلم الأعظم، وصدر عن محرد العلم لأعظم الاكان الفلك الثاني معرد الأعظم إد كان هذا المحرد مرك لني تحت الأعظم إد كان هذا المحرد مرك من ما يعقل من الأول وما يعقل من دانه، وهذ حين حطأ على أصولهم لأن العاقل والمعقول هو شيء واحد في العش الإنساني، فضلًا عن العقول المعارف (ش، ته، ١١٣ مـ١٠)

إن انفاعل الوحد الدي وجد في الشاهد يصدر
 عنه فعل واحد ليس يقال مع الفاعل الأول إلا
 باشتراك الاسم، وذلك أن الفاعل الأول الذي

في الغائب عاصل مطلق، والذي في الشاهد فاعل مقيد، والفاحل المطلق ليس يصدر عنه إلا فعل مطلق، والفعل المطلق ليس يحتص بممعول دون مفعول، ويهدا استدل أرسطاطاليس على أن الماعل للمعقولات الإنسانية عقل متبرّئ عن المادة، أعني من كوته يعقل كل شيء! كذلك استدل على العقل المعقل كل شيء! كذلك استدل على العقل المعقل كل شيء! كذلك استدل على العقل كل شيء! كذلك استدل على العقل كل شيء (ش، ثه، ١٦٣، ٢٠)

شاعل قديم

- كل فاعل قديم عبدهم (العلامعة) إن صدر هنه حادث بالذات، فليس هو القديم الأولا عندهم، وفعله عبدهم مستند إلى المنتجم الأول، أعبى حصور فعل القديم الذي ليس بأول يستند إلى القديم الأول، على الورسية إلذي يستند المحدث إلى القديم الأول، وهو الاستناد الدي هو بالكل لا بالأجراء (ش. ته، ٢٩، ٢٩)

فاعل قريب

العاهل القريب هو الذي لا واصطة بينه وبين المعلول مثل الوتر لتحريك الأهصاء والبعيد هو الذي بينه وبين المعلول واسطة مثل النفس لتحريك الأعصاء (ر، م، ٤٤٤، ١٧)

فاعل كلي

العاعل الحرلي هو العلّة الشحصية أو الموعية أو المجتسية لمعلول شخصي أو نوعي أو جنسي وكل واحد صها في مفائل نظيره، والكلّي هو أن لا يواري الشيء بمثله مثل الطبيب بهذا العلاج أو الصانع للعلاج وفي المادة كذلك وفي الصورة (ر، م، ٥٤٥))

فاعل لا ياطلاق

لا يشك أحد من العلاسعة في أن الإحراق
الواقع في القطن من البار مثلًا، إن النار هي
الفاعلة له لكن لا بإطلاق، بل من قبل مبدأ من
حارج هو شرط في وجود الدر فضلًا على
إحراقها، وإنما يحتلفون في هذا المبدأ ما هو
هن هو معارق؟ أو هو واسطة بين المعادث
والمعارق سوى البار؟ (ش، ته، ١٩٩٥))

فأعل للمعقولات الإنسانية

الماعل الواحد الذي وُجد في الشاهد يصدر عنه فعل واحد ليس يقال مع الفاعل الأول الأول الذي باشتراك الاسم، ودلك أن الفاعل الأول الذي في الشاهد في المائب فاعل مطلق، والذي في الشاهد قاعل مقيد، والعاعل المطلق ليس يصدر عه إلا يعمل مغلق، والعمل المطلق ليس يحتص بمعمول دون مفعول، وبهدا استدل بمعمول دون مفعول، وبهدا استدل أرسطاطاليس على أن الفاعل للمعقولات الإسابة عقل متيرًى عن المادة؛ أعني من كونه يعقل كل شيء، كذلك استدل على العقل كونه يعقل كل شيء، كذلك استدل على العقل المعقل كل شيء، كذلك استدل على العقل كل شيء (ش، ته، ١١٣٤)

فاعل محدث

الواحد بما هو واحد متقدّم على كل مركّب،
وهدا الهاعل الواحد إن كان أزليًا فقعله الدي
هو إفادة جميع الموجودات الوحدات التي بها
صارت موجودة واحدة هو فعل دائم أزلي لا
مي وقت دون وقت، فإن الهاعل الذي يتعلّق
فعده بالمعمول في حين حروجه من القوة إلى
المعل هو فاعل محيث ضرورة ومعموله محدّث
محرورة، وأما الهاعل الأول فعيه تعلّق
بالمعمول على الدوام والمفعول تشويه القوة
بالمعمول على الدوام والمفعول تشويه القوة

على الدوام، فعلى هذا يشعي أن يُفهم الأمر في الأول سمحانه مع جميع الموجودات (ش، ته، ١٩١، ١٩١)

فاعل مرگب

العاطل البسيط هو الشيء الأحدي الذات وأحق العلل بثلك هو المبدأ الأول، والمرتّب مه ما تكون مؤثّرته لاجتماع عنّة أمور أمّا متّفقة لوع كمدّة يحركون السعيته أو مختلعة اللوع كالجوع الكائن من القوة الجاذبة والحسّاسة (ر، م، الكائن من القوة الجاذبة والحسّاسة (ر، م، م) ده ده ، ٢١)

فاعل مصبق

- إن الغاعل الواحد الذي وُجد في الشاهد يصدر عنه فعل واحد ليس يقال مع الماهل الأول إلا الشتراك الاسم، وذلك أن العاعل الأول الخلاي في الشاهد في العائب فاعل مطلق، والذي في الشاهد فاعل مقيد، والعاهل المطلق ليس يصدر هنه إلا فعل مطلق، والمعل المطلق ليس يحتص بمفعول دون مصعول، وبهذا استدل أرسطاطاليس على أن الماهل للمعقولات الإسابية عقل متبري عن المادة؛ أحي من الإسابية عقل متبري عن المادة؛ أحي من كونه يعقل كل شيء، كذلك استدل على تعمل المنعل أنه لا كائن ولا فاسد من فِئل أنه يعقل كل شيء (ش، ته، ١١٣)

فاعل متممل

الموجود هو الدي من شأنه أن يفعل أو يععل،
 فكل دات موجودة، فإمّا أن تكون فاعلة فقط،
 أو فاعله ومنعطه فالمنفعلة فقط هي المادة الموضوعة لقبول العجورة والعاعل فقط هو المعطي صورة كل دي صورة، والهاعل المنفعل هو المركّب من مادة

وصورة يعمل بصورته وينفعل لماذته (تو، م، ٢١، ٢٨٥)

فأعل وأحب

- أما الملاسفة من أهل الإسلام كأبي نصر وابس سينا علما سلموا لخصومهم أن الماهل في المائد، وأن المفاعل المائد، وأن المفاعل الواحد لا يكون منه إلا معمول واحد، وكان الأول عند الجميع واحدًا بسيطًا، عسر عليهم كيفية وجود الكثرة عنه حتى اصطرهم الأمر أن كيم يحملوا الأول هو المحرّك الحركة اليومية، وأن قاله!: إن الأول هو موجود سيط صدر عه محرّك الملك الأعظم، وصدر عن محرّك الملك النامي لاعظم الهلك الأعظم، وصدر عن محرّك الملك النامي لاعظم الإعظم إذ كان هذا المحرّك المائل النامي من ما يعقل من الأول وما يعقل من ذاته، وهذا حين حطأ على أصولهم لأن العاقل والمعقول هو شيء واحد في العقل الإنساني، فضلًا عن العقول المعارقة (ش، ته، ١١٣) ١٠)
- إن العاعل الواحد الذي وُجد في الشاهد يصدر عنه فعل واحد ليس يقال مع العاعل الأول إلا باشتراك الاسم، وذلك أن العاعل الأول الذي في المساهد في المبائد، فاعل مطلق، والذي في الشاهد فاعل مقيد، والعاهل المطلق ليس يصدر عنه إلا فعل مطلق، والمعل المطلق ليس يصدر عنه المقدول دون مصعول، وينهذا استذل ارمنط عاليس على أن الفاعل للمعقولات ارمنط عاليس على أن الفاعل للمعقولات الإنسانة عقل مشرك عن العادة، أعني من كونه يعقل كل شيء؛ كذلك استذل على العقل المقل المقل كل شيء؛ كذلك استدل على أنه يمقل المقل المتعل أنه لا كائل ولا فاسد من قبل أنه يمقل كل شيء (ش، ته، ١٦٣)

فاعل وقعل

- أما الكرّامية غيرون أن هها ثلاثة أشياء: فاعل وفعل وهو الذي يسمونه إيجادًا، ومعمول وهو الذي به تعلّق المعلى، وكذلك يرون أن هها معدِمًا وفعلًا يسمى إعدامًا وشيئًا معدومًا، ويرود أن الفعل هو شيء قائم بذات المعاعل، وليس يرجب عندهم حدوث مثل هذه الحال في العاعل أن يكون محدِثًا، لأن هذا من باب السبة والإضافة، وحدوث النسة والإصافه لا يوجب حدوث محلها، وإنما الحوادث التي توجب تعبّر المحل المحوادث التي تعبّر دات المحل مثل تعبّر الشيء من البياص إلى السواد (ش، به، ٩٢، ١٨)

فاعل ومادة

"أمياب الشيء التي يلزم عبها وجودة أن المعورة والعاية أما الصورة عليس يصبح أن تكون معلومة والموع مجهولًا؛ وأما العابة عقد بصبح دلك فيها. إلا أن غايات الأتواع المعاصة ليس شأن المعرفة الإنسانية على الأكثر يدراكها، وأما العاعل والمادة قليس يلزم عنهما باصطرار وجود النوع (ش، سط، عنهما باصطرار وجود النوع (ش، سط،

فاعل وممعول

رق العاعل والمفعول هو بانصورة واحد (ش، ت، ۱۱۸۳، ه)

إنه لما كان العاعل إنما يعطي المعقول شبيه ما في جوهره، وكان المععول يلزم فيه أن يكون عبرًا وثانيًا بالعدد، وحب ضرورة أحد أمرين ا إما أن يكون معايرًا له بالهبولي ودلك لارم متى كان المععول هو العاعل بالموع من غير تعاضل بيتهما في الصورة، وإما أن تكون المعايرة التي

بيهما في التعاضل في النوع الواحد وذلك بأن يكون الفاعل في دلك التوع أشرف من المععول، فإن المععول لسن يمكن فيه أن يكون أشرف من العاعل بالدات، إذ كانت محيّته إنما تحصل عن الفاعل (ش، ما، 1001، 100)

فاعل ومنمعل

- إن العاعل والمتعمل يسمي أن يكونا من جهه منديرين وصدين ومن جهة مشهين، أما أضداه من جهة مشهين، أما أضداه من جهة ما يمعل كل وتحد منهما في صاحبه وإلا كان الشيء عرصلًا داته وإنما يقعل الصد في ضبيها في ضده؛ وأما المجهة التي يلزم عنها أن يكون شبيهًا فمن جهة تول كل واحد مهما الععل عن صاحبه فإن المستقل عن صاحبه فإن المستقل عن صاحبه فإن المستقل المناه ولذلك ليس تعبير الحرارة بردًا ولا البرد حرًا بل الموضوع لهما هو الذي يصير حارًا بعد أن كان بارد أو باردًا بعد أن كان حارث بعد أن كان حارثا (ش، صك، ١٠٢) ٧)

فعلات بالطبخ

ساهد الأشياء الهاعلة المؤثّرة صنعين: صنعالا يمعل إلا شبئًا واحدًا فقط وذلك بالدات مثل الحرارة تعمل جرارة والمرودة تعمل برودة وهده هي التي تسميها المعلاسفة فاعلات بالعلبع والصنف الثاني أشياء بها أن تفعل الشيء في وقت آحر وهده هي التي تسميها مريدة ومختارة، وهده إسما تفعل عن علم ورويّة (ش، ته، ٩٨) ١٤)

فاعلات بالمجار

- العاعل الحق الدي لا ينمعل بنّة هو الباري، عاعل الكلّ، جلّ ثناؤه. وأمّا ما درنه، أعنى

جميعٌ خَلقه، فإنَّها تُستى فاعلاتٍ بالمجاز، لا بالحققة، أعني أنَّها كلَّها منعلة بالمحقيقة (ك، ر، ١٨٣، ٩)

فأعلاب مريدة ومختاره

- نشاهد الأشباء الفاعلة المؤثرة صفين: صنف لا يمعل إلا شبئا واحدًا فقط وذلك باللمات مثل الحرارة تمعل حراره والبرودة تمعل برودة وهذه هي التي تسميها العلاسفة هاعلاب بالطبع. والصنف الثاني: أشياه لها أن تفعل الشيء في وقت آحر وهذه هي التي تسميها موبدة ومحتارة، وهذه إسا تعمل عن عسم وروية (ش، ته، ٩٨، ٩٥)

هجص رياضي

الفحص الرياضي... هو حاصةً ما لا هيرلي له (ك، ر، ١١١)

ون المحص الرياصيّ إن لم يكن يهجم على المحقّ من أوّل الأمر فإنّ الإنسان يكون به على طريق المحقّ، وفي دلك الوقت يُحشى عليه العلط أكثر ممّا يُخشى عليه متى تعدّى الصناعة الرياصيّة إلى استعمال البراهين. فإنّ الإنسان لا يعلط عبد استعمال البراهين أو لا يكاد يعلط. وأمّا ما دام في الصناعة الرياصيّة فإنه لا يؤمّن أن يغلط، إذ كان إنّما يمحص طوائين وطرق لم تُتعقّب بعد بالطرق البقييّة (ف، ط، ومرق لم تُتعقّب بعد بالطرق البقييّة (ف، ط،

فرسة

- المراسة معرفة ما في الطنائع من الأمور الخفية (ص، رسم، ٢٤٠، ١٩)

قرد

إن المرد لا يُحدُ من دون العدد، ولا العدد من دون الكثية (ش، ت، ٨١٩)

منعين أيضًا جزء عقلي للشحص عند المحققين، فليس أنَّ في الخارج موجودًا هو الوع، مركبًا أو سيقًا، وآحر هو التعبّن، بل الموجود في الحارج واحد هو العرد، فيعضله لعقل عند ملاحظته إيّاه، إلى ماهية كلّية مشتركة بيه وبين ما يماثله، وإلى أمر مخصوص به يتميّز عمّا عداه، فزيد مثلًا هو الإنساد، وهو الحيواد، وهو الباطق، وهو ما يه يتميّر هو ممثا عداه، لا أنَّ هناك موجودات بتعبّره من ممثا عداه، لا أنَّ هناك موجودات بتعبّره منه يراحارج (ط، من، ١٨٦١)

فردية

الأنها مقولتان على الأعداد المختلفة بالنوعية ،
الآنهما مقولتان على الأعداد المختلفة بالنوعية ،
المو كانتا دائيتين لعض ما يدخل فيهما لكانتا
الاشتال لكل ما يدخل مهما إد لا مزية ليعصها
على المعص ولو كان كذلك لكنا لا نعرف
عددًا إلا ومعرف بالبداهة أنه زوج أو فرد وليس
كذلك، فإن العدد الكثير لا نعرف فرديته أو
زوجيّته إلا بالتأمّل والنظر فعرفنا أنه ليس واحد
مهما دابيًا لما تحته (ر، م، ٢٩٤، ٢)

- المعهوم من الزوجية الإنقسام بمساويين ومن المردية اللاينقسام وهو أمر علمي (ر، م، ٢٩٤، ٩)

فرق وصوائف

حدثت يرق ضائة، وأصناف مختلفة كل واحد
 منهم يري أنه عنى الشريعة الأولى، وأن من
 حالفه إما مبتدع، وإما كافر مستباح الدم
 والمال، وهذه كله عدول عن مقصد الشارع؛

وسببه ما عرض لهم من الصلال عن فهم مقصد الشريعة. وأشهر هذه الطوائف في رماننا هذا أربعة لطائفة التي تُسمّى بالأشعرية، وهم الليس يرى أكثر الباس اليوم أنهم اهن السنة، والتي تُسمّى بالباطنية، والطائفة التي تُسمّى بالبحشوية. وكل بالباطنية، والطائفة التي تُسمّى بالبحشوية. وكل هذه الطوائف ثد اعتقلت في الله اعتمادات مختلفة، وصرفت كثيرًا من ألهاط الشرع عن طاهرها إلى تأويلات بزّلوها على تلك طاهرها إلى تأويلات بزّلوها على تلك فصد بالحمل عليه جميعً الباس، وأن من زاغ قصد بالحمل عليه جميعً الباس، وأن من زاغ عنها فهو إما كافر، وإما مندع وإذا تؤمّلت جميعها وتؤمّل مقصد الشرع ظهر أن جأنها أدويل محدثة وتأويلات مندعة (ش أ في أدويل محدثة وتأويلات مندعة (ش أ في أدويل محدثة وتأويلات مندعة (ش أ

فرفه جاحا ودا

 أمّا الفرقة النّسمّاة من إسم الموضع الذي كان يعلم فيه الفلسفة فعرقة أصحاب (كروسفس) وهم (أصحاب الرواق)، وإنّما شمّوا بدبك لأن تعلّمهم كان في (رواق همكل آليية) (ف، م، ٢٠٤)

فرفة الكا ب

أمّا الفرقة التي شمّيت من تدبير أصحابها وأحلاقهم فقرقة أصحاب (ديوجانس) ويُعرفون بر (الكلاب) لأنهم كانوا يرون اطراح الفرائص المعترصة في العدن على الناس ومحبة أقاربهم وإخوانهم وبعضة عيرهم من سائر الناس، وإنما يوجد هذا الحلق للكلاب فقط (ف، م، ٤، ٥)

فرفة اللدة

أمَّا الفرقة التي شمَّيت من الآراء التي كان يواها

أهدها في العاية التي يُقصد إليها في تعلّم الفلسفة فهي الفرقة المنسوبة إلى (أفيعورس) وأصحانه وبدعى (فرقة اللدة). ودلك أن هؤلاء كانوا يرون أن عاية الفلسعة المقصود إليها هي اللذة التي تتبع معرفتها (ف، م، ٤، ١٣)

- أمّا العرقة المُسمّاة من الآراء التي كان يراها أصحابها في العلسفة فهي الفرقة التي تُتسب إلى (عورن) وأصحابه وتسمى (المائعة) الأنهم يرون سع الماس من العلم (ف) م، ٤، ٩)
- أمّاً لفرقة السُمناة من الأفعال التي كانت تظهر من أصحابها (المشاؤرن) وهم أصحاب (أرسطَو) و(أفلاطون) ودلك أن هذين كان يعلَمان الناس وهم يمشون، كيما يرتاص البدن مع رياضة انتمس (ف، م، ٤، ١٥)
- الكون والفساد قد نُصَّل بهما أنَّهما استحالة ونُصَّل بهما أنَّ الكون نموٌ والفساد نقص (ف، ط، ١٠٠ ٢)

ية ل. ١٠ العساد؟ الجواب حروح الشيء من المعل إلى الفوة (تو، م، ٣١١) ١٠) الكون هو حروج الشيء من العدم إلى الوجود

الكون هو حروج الشيء من العدم إلى الوجود أو من القوة إلى العمل، والفساد عكس ذلك (ص، ر۲، ۲۰، ۱۷)

 إنّ الكون والعساد هما ضدّان لا بجنمعان في شيء واحد في رمان واحد، لأنّ الكون هو حصول الصورة في الهيولي، والفساد هو الحلاعها مها فإذا فسد شيء منها هلا بدّ أن يتكون شيء آحر (ص، ۲)، ٥١، ١٢)

إنّ الكون هو قبول الهبوئي والصورة وحروحه من حيّز العدم، والمساد هو حلق الصورة وخلعها من الهبوئي (ص، ر٣، ٣٦١)
 إنّ الكون والعساد والإستحالة أمور مندأة، ولكل مبتدأة سبب ولا بدّ ،،، من حركة مكانية. فالحركة المكانية هي مقرّبة الأساب وسمدتها، ومقوية الكيميات ومضعمتها (س، شط، ١٩٢، ١٢)

العادة لا تحلو: إمّا أن نقى حالية عن الصورة، وهو محال، أو تلبس صورة أخرى، فيكون ذلك كونًا وفسادًا، وهو محال؛ لأنّ الكون والفساد من ضرورته قبول الحركة المستقمة، فإنه إنما يقبل صورة محالف الصورة الأولى بالطبع، فيستدعي مكانًا غير مكانه، فينحرّك إلى دلك المكان، رجركة مستقيمة، كهيولى الهواء؛ فإنّه إذا الخلّع الممورة الهوائية، ولس صورة العائبة، لم المحورة الهوائية، ولس صورة العائبة، لم يتصوّل إلا بأن يتحرّك إلى حير الماء، عركة مستقيمة (غ، م، ٢٧٥)

- الكون يقال لحدوث ما لا يقبل الأشدّ والأضعف والأقلّ والأكثر ولا يحدث في رمان، والفساد لمقابله (بع، ما، ١٦١، ١٨) - إنّ الفساد يقابل الكون والعدم يقابله الوحود والكون وحود شيء في شيء أعني صورة في هبولي، والعساد يقابله وهو عدم شيء من شيء أحص أعني صورة من هبولي، فالعساد عدم أحص والكون وجود أخص (بغ، م)، ١٤٠٠)

والخون وجود الحص ربع، من مهم الماري والخون وجود الحص ربع، من هنالك حركة اصلا، وإذا لم تكن حركة ولا استحالة ولا حركاب سماوية محتلفة لم يمكن أن يكون همالك كون ولا فساد (ش، ت، ١٠١٦)

- إن ما يكون ويفسد له أسباب وتنك الأسباب اثلة ومنتهية وراجعة إلى مسب أول إذ كان ليس

يمكن أن تمرّ أساب الكائن والفاصد إلى غير بهاية إلّا أن الفرق بيبهما أن الفساد هو شيء يكون باصطرار، والكون ليس هو شيء يكون باصطرار، ولو كان دلك لكانت جميع الأمور مرحودة باضطرار ولو كان دلك كذلك لكان لكون شيئًا موجودًا في جوهر الأشياء التي فيها الكون مثل ما هو الفساد موجودًا في حوهرها (ش، ت، ع٧٣٥)

 أمّا الفَسَادُ؛ فعبارة عن حروح شيءٍ من الوجود إلى العدم دهمةً واحدة، لا يسيرًا يسيرًا (سي،
 م، ٩٣ ، ٨)

فصيل

الجرادراي لا يعدو من أن يكون جاممًا أو -مُفَرِّقًا؛ أما الجامع فالواقع على أشياء كثيرة يُعطَى كُلُ وَأَحْدُ مِهَا خَدُّهُ وَإِسْمِهُ، فَهُو يَجْمِعُهَا بذلك؛ والواقع على أشياء كثيرة بأن يعطي كلُّ واحد منها إسمه وُحدُّه: إمَّا أن يقع على أشخاص كالإنسان الواقع على كل واحد من أوحاد الناس، أعنى على كل شحص إنسائي؛ وهذا هو المستى صورة، إذ هي صورة واحدة واقعة على كل واحد من هذه الأشخاص؛ وإمّا أن يقع على صور كثيرة كالحي الواقع على كل صورة من صور الحيّ، كالإنسان والعرس، وهدا هو المسمّى حنسًا، إذ هو يجس واحد واقع كل واحد من هذه الصور . وأمّا الجوهري الممرِّق، فهو العارق بين حدود الأشهاء، كالناطق العاصل لبعض المحيّ من يعض؛ وهدا هو المستى قَصَلًا) لقَصله بعض الأشياء من بعص (ك، ر، ١٩،١٢٥)

 الجنس والصورة والشحص والفصل جوهرية ا ر لحاشة والعرص العام عرضية: إن كُلًا وإن حرثا، وإمّا مجتمعًا وإما مفترقًا (ك، ر،

(17.171)

- العصل هو المقول على كثير، محتلفين بالنوع، منيئ عن أثية الشيء؛ فهو مقولٌ على كل واحد من أشخاص الأنواع التي يقال عليها العصل، مبيئ عن أثيبها؛ فهو كثير من جهة الأنواع والأشخاص التي تقال عليها تلك الأنواع، فالوحلة فيه أيضًا ليست بحقيقية، فهي فيه إذن بنوع عرضي؛ والعارض للشيء من عيره، فالعرض أثر في المعروض فيه، والأثر من فالعرض أثر في المعروض فيه، والأثر من المصل المصاف، فالأثر من مؤثّر، فالوحدة في المصل أثر من مؤثّر، فالوحدة في المصل أثر من مؤثّر، فالوحدة في المصل

العصل لا مدحل له في ماهية الجنس فإن دحل في إنبه، أعني أن طبعة الجنس يتفرّم بالفعل ملك العصل كالحيوان مطلقًا إنها يصبر موحودًا بأن يكون ناطقًا وعجمًا لا يصبر نه ماهية الحيوان بأنه ناطق (ف، ف، ف، ٤٠٨)

 إنّ العصل أكمل تعريفًا بما هو النوع المسؤول عنه من الجنس، وأنّه لا بدّ من كليهما (ف،
 حر، ١٨٥، ١٦)

الفصل والحاصة والمرص فهي ألفاظ دالَّة على الصفات التي يوصف بها الأجاس والأبواع والأشحاص (ص، را، ٢١٤، ١١)

بانّ الفصل بالحقبقة ليس هو مثل البطق والحسّ، بإنّ دلك غير مجمول على شيء إلّا على ما ليس فصلًا له، بل بوعً مثل اللمس للحسّ . . . أو شحصًا مثل حمل النطق على نطق زيد وعمرو (س، شأ، ٢٣٠) ٤)

أما العصل فإنه لا يشارك الجس الذي يُحمل عبيه في الماهية فيكون إدن العصالة عنه بدائه ويشارك النوع على أنه حرء منه فيكون العصالة عنه لطبيعة النجنس التي هي في ماهية النوع وثبست في ماهية العصل (س، شأ، ١٣٣٣، ٧) النجنس والفصل في النحد أيضًا من حيث كل واحد منهما هو جرء لنحد من حيث هو حد، فإنه لا يُحمل على النحد ولا النحد يُحمل عابه، فإنه لا يقال للحد أنه جس ولا فصل ولا في بالعكس، فلا يقال للحد الحيوان إنه جسم ولا يقال للحد الحيوان إنه جسم ولا أنه در حس ولا بالعكس (س، شأ، ١٤٤١، ١) المعمل لا يدخل في حقيقة النحس، وماهة النعمى الكني العام البئة وإنّما يدخل في المحردة (ع، م، ١٨٠، ٢)

 أمّا العصل عهر الحد بالفرة كما يقال أنّ الكل فيه أحزاؤه بالفؤة (ج، ن، ٣٥، ٩)

الد تيّ العامّ الدي لس بجرو بدانيّ عامّ آخو - بلحقيقه «بكنّية التي يتعيّر بها جواب أما هو^{١٥} يُسمّى الجسر، والذائيّ الحاصّ بالشيء سمّو، فصلًا (سه، ر، ٢٠، ١٤)

كل فصل في لجس يرجب نوعًا غير الموع الذي يرجمه فصل آخر في ذلك الجنس فإن الحبش هو موجود لكليهما ، ولهذه العدة توجد جميع الأصداد التي هي في مقولة واحدة هي التي تحتلف بالصورة لا بالجنس، مثل الأبيض والأسرد والحدو والمر التي هي في الكيف وهذه تحالف معضها بعضًا أكثر من سائر المحتلفات أي التي توجد في موضوع واحد المحتلفات أي التي توجد في موضوع واحد (شر، ت، ١٣٦٩، ٥)

الفصل من شروط وجود الجنس من حهة ما هو بالقوة، فليس يوجد عربًا من القصن، فمقاونة كل واحد منهما صاحبه بجهة ما شرط في وجود الآحر، والشيء بعبنه لا يمكن أن يكون علّة

لشرط وجوده فله ضرورة عنّة هي التي أعادته الوجود بل قرمت الشرط بالمشروط فله (ش، به، ۲۱۳، ۲۶)

رَنَّ الفصل حارج عن ماهيّة الجسس وإلَّا لم يكن مَقَّــُمَّا له وعلَّة لوجوده، وإلَّا فلا يكون سِنه وبين العوارض فرق (ر، م، ١١، ١١)

(المصل) يجب أن يكون مقشمًا وإلَّا لم يكن فصلًا (ر، م، ٢٩، ١٢)

الفصل كلِّي يُخْمَلُ على الشيء لهي حوام أيّ شيء هو في جوهره كالناطق والمجتَّاس، فانكلِّي جس يشتمل سائر الكلِّيّات، وبقولها يُحمل على الشيء في جواب أيّ شيء لهو يبعرج النوع والجنس والعرض العام لأنزاليوم والجس يقالان مي جواب ما هو لا في جَوات آيٌ شيء هو، والعرص العامِّ لا يقال في الجواب أصلًا. ويقولنا في جوهره يحرح البحاضة لأنها وإن كالت مميّرة للشيء لكن لا في جوهره وداته وهو قريب إن ميَّز الشيء ص مشاركاته في الجنس القريب كالناطن للإنسان أو بعيد إن ميَّره عن مشاركاته في الجنس البعيد كالحسَّاس للإنسان والقصل في اصطلاح أهل التماني ترك عطف بعض الجُمُل على يعص ببحروفه، والفصل قطعة من الناب مستقلّة بنفسها منفضية عمّا سورها (جر) ت: (IA CIVE

الجنس والعصل جرءان عقليان للماهية المرقحة في العقل، كالإنسان مثلًا، فيله ليس هي الحارج شيء موجود هو الحيوان، الدي هو فصله، جنسه، واحر هو الماطق، الذي هو فصله، يكون محموعهما الإنسان، وإلّا لامتع حمل أحدهما على الأخر، إد المتمايران بالوجود

الحارجي لا يمكن حمل أحدهما على الآحر، ولو كان يبهما أي تُصال، يمكن (ط، ت، ١٨٥، ١١)

فصل أحير من نوع ا

 إن المصل الأحير من نوع نوع هو جوهر ذلك النوع وحدّه، وإن ما قبله ليس بجوهر خاص له ولا هو شيء موجود حارج النمس بالمعل (ش، ت، ٩٥٦ ، ٣)

فصل مقؤم

لفصلُ ، لمُقَوِّمُ عارة ص جرء داحلٍ في الماهيّة كالمناطق مثلًا فإنّه داحل في ماهيّة الإسبان ومُقَوِّمٌ لهد إد لا وجود للإنسان في الحارج والله من بدوله (جر، ت، 174، 9)

فصول

إِنَّ بِالمُصُولُ نَنْقُسُمُ الأَجَاسُ فَتُصَبِّرِ أَنُواكُمُا وَمِهَا تُحَدِّ الأَنْوَاعِ لأَنَّهَا مَرَكَةً مِنْهَا (ص، ر1، ١٦،٣١٥)

- إنَّ الأَجِنَاسِ والعصولِ الذَّاتِيَةِ للشَّيَّمِ الرَّاحِدِ لَيْسَتَ فِي القَوةِ هِيرِ مَنْنَاهِمَةٍ (سَ، ف، ١٣،٨٢)

قصول الاشياء

إن مصول بعض الأشياء تكون من العدم (ش،
 ت، ١٠٤٢ ٣)

عصول بعص الأشياء تكون من يُنَل موادّها أعمي الفصول الأحيرة، والصورة هي التي من أجلها الكون لا المادّة (ش، ت، ١٠٤٨، ٣)

فصول أشياء جوهرية

- إن الأشياء إنما تكثر عند الطلاسعة بالعصول

(11 1111 (1)

فينو لمنوليات

بن فصول المتوسطات: إما أن تكون هي هي فصول الأضداد الأوّل، وإما أن تكون متوسطة فيما بين الأصداد إلّا أن فصولها ليست قصول الأصداد الأوّل، فإذًا هي متوسطة فيما بين فصول الأصداد الأوّل، فإذًا هي متوسطة فيما بين فصول الأصداد الأوّل مثال ذلك إن المتوسط بين الأبيض والأسود إما أن يكون أبيض أو أصود أو متوسط بينهما (ش، ت، ١٣٥٨، ١١)

قصول متوعه

رائمصول الموعة لا سيل إلى معرفتها النة وأنواكه وإنه يُدرك لارم من لوارمها فلا مبيل إلى معرفة ما يمصل انفس السائية عن النفس الحيوانية وعن النفس على أنها فصل فإنها تذّل على لمصل وهي لوأرمها ودلك كالماطق فإنه شيء يدل على المصل المعقر الإنسان وهو معنى أوجب له أن يكون تاطفاً. والتحديد بمثل هذه الأشياء يكون رسومًا لا حدودًا حقيقية، وكدلك ما تتميّز به رسومًا لا حدودًا حقيقية، وكدلك ما تتميّز به الأشحاص وما تتم به الأمزجة (ف، ت، الأشحاص وما كري لا منها به الأمزجة (ف، ت،

فصانل حنقيه

إذا كانت الفصائل الحلقية إنما يمكن أن تحصل موجودة بعد أن صيرتها الفصيلة النظرية معقوله بأن تميرها الفصيلة الفكرية وتستنبط أعراضها التي تصير معقولاتها موجودة باقتران تلك الأعراض بها، فالفضيلة العكرية إدن سابقة للعمائل الحلقية (ب، س، ٢٦، ١٩)
 إذّ الفصائل الخلقية ثلاث: الشجاعة والعقة والحقة والحقة والحكمة ومجموعها العدالة (ر، م،

المجوهرية، وأما اختلاف الأشياء من قبل أعراضها، فليس يوجب عدهم احتلامًا في المجوهر، كمه كانت، أو كبية، أو غير ذلك من أنواع المقولات (ش، ته، ١٤٨، ١١) - فصول الأشياء الجوهرية كثيرة وأن منها ما بدحد في الحده، معما ما بدحد في الكرد

فصول الأشياء الجوهرية كثيرة وأن منها ما بوجد في الكم بوجد في الجوهر، ومنها ما يوجد في الكم والكيف، وبالجملة في واحدة من المقولات العشر، لأن كثيرًا ما يعرض أن تخفى فعبول الجواهر الطبيعية فتصم الأعراض الحاصة بها مقم فصولها، مثل الشكل والوصع والترتيب وغير ذلك من الأعراض (ش، ما، ۵۵، ۸)

فصول الجنس

فصول الجس هي علّة الجنس، سراء ألم لك للجنس وجودًا فير ماهيته أو ماهية نفس وحودة (ش، ته، ٢١٨)

فصول دائيه حوهرب

" إنّ الصعات ثلاثة " همها صعات إدا بطلت بطل وجدان الموصوف معه فتسمّى فصولاً ذابة جوهرية من حرارة النار ورطوبة الساء ويوسة الحجر وما شاكلها ... ومها صعات إدا بطلت لم يبطل وحدان الموصوف ولكها بطئة الروال مثل مبواد القير وبياص الثلح وحلاوة العسل ورائحة المسك والكافور وما شاكلها من الصفات البطيئة الزوال ... فمثل هذه الصفات تسمّى حاصبة. ومها صفات سريعة الزوال تُسمّى عرضًا مثل حمرة المعجل وصفرة الروال تُسمّى عرضًا مثل حمرة المعجل وصفرة الوجل ومن القيام والقعود والوم والبقطة وما شاكل هذه من الصفات يسمّى عرضًا الآنها موسمّيت الصفات البطيئة الروال خاصبة الآنها فرسمة وسمّيت الصفات البطيئة الروال خاصبة الآنها وسمّيت الصفات البطيئة الروال خاصبة الآنها وسمّيت الصفات البطيئة الروال خاصبة الآنها وسمّات تختص بنوع دون سائر الأنواع (ص،

جدًّا (ف، س، ۲۹، ٥)

(۲) (۲)

٠ ــ ٠

أمّا العضائل الفكرية فمها عملية ومها نظريه والعملية على الإيجاز عهل وقوى. . وأمّا القوى فكانظب والملاحة والفلاحة والحطابة وقود الجيوش (ج. ر: ١٣٦، ١٤)

- بفيلة العلوم والصناعات إنما تكون ياحدى ثلاث إمّا بشرف الموضوع، وإمّا باستقصاء الراهين، وإمّا بعطم الحدوى الذي فيه، سواء كان متطرّا أو محتفرًا أمّا ما يقصل على غيره لبطم الجدوى الذي هيه فكالعلوم الشرعية والصنائع المحتاج إليه، في زمان رمان وعند قوم قوم، وأمّا ما يعصل على غيره لاستقماء البراهين هيه فكالهدسة. وأما ما يعصل على غيره لاستقماء عبره لشرف، موصوعه فكعلم النجوم، وقد شجلتم الثلاثة كلها أو الإثنان منها في علم واحد كالعنم الإلهي (ف، قص، اه)

- الفضائل النظرية هي العلوم التي العرص الأقصى منها أن تحصل المرجودات والتي يحتوي عليه معقوله مبتغياتها فقط وهذه الملوم: صها ما يحصل للإنسان ملأ أول أمي من حيث لا يشعر ولا يدري كيف وص أيل حصلت وهي العلوم الأوّل: ومنها ما يجعل بتأمّل وعن فحص واستناط وعن تعلم وَتُعلَم وَتُعلَم (فد، من، ٢، ٥)

46.6 1 10 1 1

فالمهرس المساسلة

 أمّا العصائل النعسائية . . خادمة ومعدّة لأن يُصعل هنها، إلّا أنّها توصف بأنّها تشرّف الموضوع ولا يشرّقها، ولدلك يُطنّ بأنّها الغاية القصوى (ح، ر، ١٣٤ م)

فصيبلة حيقياء

- المضلة الخلقية لا تعارق (القصينة) العكرية (ف، س، ٢٧ ، ١١)

فحيسلة حلسيا عدموني

العصيلة النطرية والعصيلة العكرية العظمى والقصيلة العلمية العظمى والصاعة العلمية العظمى إنما سبيلها أن تحصل عبمن أعد لها بالطبع وهم ذو والطبائع العائقة العطيمة القوة

تنفسم القوة العكرية هذه العسمة فتكول العصيله العكرية هي التي تستنبط بما هو ألهاع في فاية ما فاصلة ، وأما القوة الفكرية التي يُستنبط بها ما هو ألهاع في فصيلة هو ألهاع في فصيلة فكرية على يشغي أن تُسمَّى بأسماء أخر (ف، فكرية على يشغي أن تُسمَّى بأسماء أخر (ف، س، ٢١، ٥)

- الفصيلة المكرية سها ما تُقتدر به على جودة الاستساط لما هو أنفع في غاية فاصنة مشتركة لأمم أو لأمة أو لمدينة عند وارد مشترك. فلا فرق بين أن يقال أنفع في غابة فاضلة وبين أن يقال أنفع وأجمل، فإن الأنفع الأجمل هو بالصرورة بعاية فاصلة والأنفع في عاية فاصلة هو الأجمل في الأجمل في الأجمل في الأجمل في المحدد، الفصيلة المكرية هي فصيدة فكرية مدية وهده الفصيلة المكرية من في في في في في أن الماية. فهذه الفصيلة وبما كانت ما سبيلها أن تنفي وتوجد مدة طويلة وهد، س، ٢١٠٩)

- إنَّ العصياة الفكرية التي لا تُستنبط إلَّا مع

الأجمل العشترك لأمم أو لأمة أو لمدينة أو كان شأن ما يستسط أن يبقى عبيهم مدّة طويلة أو تكون متبدّلة في مدّة قصيرة فهي فصيفة فكرية مدية (ف، س، ١٦،٢١)

أما العضيلة الفكرية التي إنما يُستنبط بها ما
يتبدل في مدو قصار فهي الفوة على أصناف
التدبيرات الجزئية الزمنية صد الأشياء الواردة
التي ترد أولًا فأولًا على الأمم أو على الأمة أو
على المدينة وهذه الثانية تتلو الأول (ف، س،
على المدينة وهذه الثانية تتلو الأول (ف، س،

- لما كانت الفضيلة العكرية التي يُستنظ بها ما هو أنفع وأجمل في العابات المشتركة عند الوارد المشترك للأمم أو للأمة أو للمدينة منها فيما كان منها لا يشدّل إلّا في مددٍ طويلة لما كانت أكمل وياسة وأعظم قوة، كانت العصائل العقرونة بها أكملها كلّها وياسةً وأعظمها كلّها قوة (ف، س، ٣٣، ٣٢)

 إن مزمعًا أن تكون الدي له الهضيله العكرية إنما يستنبط المتبدّلات من الأعراض والأحوال في المعقولات التي معرفته بها تبصرة تعمله وعلم نفسه حتى لا يكون ما يستنبط يستنطه فيما

عسى أن لا يكون صحيحًا أن تكون الفصيلة المكرية عير مفارقة للفضيلة المطربة، فتكون المصيلة المكرية الرئيسة والمصاعة الرئيسة عير مفارق بعضها بعضًا وإلا احتلَّت هذه الآحرة ولم تكن كاملة ولا العابة في الرياسة (ف، من، ٢٦، ١٣)

إن كانت الفصائل الحلقية إنما يمكن أن تحصل موجودة بعد أن صيرتها المصيلة النظرية معقولة بأن تعيرها العضيلة الفكرية وتستنط أعراضها التي تصير معقولاتها موجودة باقتران تلك لأعراض بها، فالعضيلة الفكرية إذن سابقة للفحائل الحلمية (ف، س، ۲۷)

المطينة الحلقية لا تمارق (القضيلة) المكرية (فيء سيء ١١،٢٧)

فصيلة فكربم جهاب

أما القوة التي يُستنبط بها ما هو أنفع وأجمل أو ما هو أسع في عاية ما فاضلة لطائعة من أهل المعدينة أو الأهل منول فإبها فصائل فكرية مسوبة إلى تلك الطائعة مثل أنها فضيلة فكرية منزلة أو فضيلة فكرية جهادية. وهذه أيضًا سقسم إلى ما مسيله أن الا يستدل إلا في مدو طوال وإلى ما يتبدل في مدد قصار (ف، س) طوال وإلى ما يتبدل في مدد قصار (ف، س)

فصينه فكرية عطمي

لعصيمة العظربة والعصيلة العكرية العظمى
 والعصيلة المحلقية العطمى والصناعة العلمية
 العظمى إنما سيلها أن تحصل فيمن أعد لها
 بالطبع وهم دوو الطبائع العائقة العطيمة القوة
 جدًا (ف، من، ٢٩،٤)

فصينة فكربة منمية

- الفضالة الفكرية منها ما يُقتدر به على جودة الاستنباط لما هو ألفع في غاية فاضله مشتركة لأمم أو لأمة أو لمدينة عند وارد مشترك. فلا فرق بين أن يقال أنفع في غاية فاضلة وبين أن يقال ألفع وأجمل، فإن الأنعم الأجمل هو يقال ألفع وأجمل، فإن الأنعم أن خاية فاضلة والأسم في خاية فاضلة مو الأجمل في نلك الغاية. فهذه العضيلة الفكرية مدية وهذه المشتركة وبما كانت ما سبيلها أن تبقى وتوجد مدة طويله ولها، من، ٢١، ١٤)

- إنَّ الفضيلة العكرية التي لا تُستنبط إلَّا مع الأجمل المشترك لأسم أو لأمة أو بمدسة أو كان شأن ما يستنبط أن يبقى عليهم مدَّة طويلة أو تكون مسدَّلة في مدَّة قصيرة فهي فصيلة فكرية مدنية (ف، مسرة ١٨٠٢١)

فصيلة فكرية مشورية

قد تنقسم لفصيلة إلى أجزاء صعار من هده مثل الفصيلة الفكرية التي يُستبط بها ما هو الأنفع والأجمل مثا في عرض صناعة أو في عرض عرض عرض عرض عرض عدد أقسامها على عدد أقسام الصنائع وعلى عدد أقسام الحرف، وأيضًا فإن هذه القوة تنقسم أيصًا في أن يجود استباط الإنسان بها ما هو أنمع وأجمل في غاية تحضه عد وارد يحضه هو في فينة تحضه عد وارد يحضه هو في فينة تحضه عد وارد يحضه هو أفع وأجمل في غاية فاصلة تحصل لغيره. فهذه وأجمل في غاية فاصلة تحصل لغيره. فهذه وأجمل في غاية فاصلة تحصل لغيره.

فصيلة فحريه معرلية

أما القوة التي يُستئبط بها ما هو أنقع وأجمل أو
 ما هو أنقع في غاية ما فاضلة لطائعة من أهل

المدينة أو لأهل منزل فإنها فضائل فكرية منسوبة إلى تلك العائفة مثل أنها فضيلة فكرية مراية أو فصيلة فكرنة جهادية. وهذه أيضًا تنقسم إلى ما سبيله أن لا يتبذّل إلّا في مدد طوال وإلى ما يتبذّل في مدد قصار (ف، س،

فصينة بطريه

الفضيلة النظربة والعضيلة الفكرية العظمى والعضيلة الحلفية العظمى والعضاعة العلمية العظمى والعناعة العلمية العظمى إنما سيلها أن تحصل فيمن أعد لها بالطبع وهم ذوو الطبائع العائقة العطيمة القوة جداً (ف، س، ٢٩٠٤)

فطرة فالمة

 إنّ العطرة العائقة هي القطرة التي يُبال بها العلم النظري (ج، ر، ١٢٨ ٩)

قطور

- حدوث العالم ليس هو مثل الحدوث الذي في الشاهد، وإنما أطلق عليه لقظ الخنق ولفظ المعبير، المطور، وهذه الألفاظ تصلح لتصور المعبير، أعني لتصور الحدوث الذي في الشاهد، وتصور الحدوث أو القدم بدعة في الشرع، وشوقع في شبهة عظيمة تُقسد عقائد الجمهور، ويخاصة الجدليين منهم (ش، م، ٢٠٦، ٥)

قعل

أمّا بالفعل فليس يمكن أن يكون شيء لا ثهاية له (ك، ر، ١١٦، ١٨)

العمل - تأثيرٌ في موضوع قابل للتأثير؛ ويُقال:
 هو الحركة التي من نفس المتحرَّك (ك، ر،
 ١٦٦٠)

- المعل متناو بثناهي القوة (ك، ر، ١٩٦،٥)
- أمّا تركيب جوهر مع كيمية فكفعل؛ فإنّ فيها قوة
 جوهر مع فعل أيضًا؛ والفعل كنفية؛
 وكالمتفعل، فإنّ فيها قوة جوهر مع فعل أيضًا، والفعل كيفية (ك، ر، ٣٧١، ٩)
- العمل . والانفعال . إنّما يكونان في الكيفيّات المحسوسة (ف، ط، ١٠٠) ١٧)
- الفعل بقال على ما ينقصي، والعمل بقال على
 الآثار التي تشت في الذوات بعد انقصاء الحركة
 (تو، م، ۲۸۰، ٤)
- الفعل أيضًا يعم كل معنى صادر ص دات، وحد المعل أنه كيفية صادرة ص دات، والإنمعال كيفية واردة على ذات (تو، ما ١٠٢٥، ٥)

يقال: ما المعر؟ الجواب هو تأثير هي مواقعة هابل للنائير، وأيضًا هو المحركة التي تَكْرَفُونِهُمُ مفس المحرّك، والقامل عنه (نو، م، ٣١٤، ٧) المعل مثل صرب يضرب وعمل يعقل وهو كل لفظه دالة على معنى في رمان (من، ر١، العلام ١٩.٣٣١)

- إن قبل ما الفعل؟ فبقال أثر من مؤثّر (من)
 ر۴، ۳۲۱ (۱۹)
- سمّوا (الفلاسفة) الشيء الدي وجوده في حدّ الإمكان موجودًا بالفوة، وسمّوا إمكان قبول الشيء والمعالمة قوة المعالمية، ثم سمّوا تمام هذه القوة فعلًا وإن لم يكن فعلًا، بل المعالمًا، مثل تحرّك أو تشكّل أو هير ذلك (س، شأ، تحرّك أو تشكّل أو هير ذلك (س، شأ، الما، ١٧)
- إنا العمل في النصور والتحديد قبل الفوة، لآلك
 لا يمكنك أن تحد القوة إلا أنها للفعل وآما
 المفعل فإنك لا نحاح في تحديده ونصويره أنه
 للقوة فإنك تحد المربع وتعقله من غير أن
 يخطر ببالك قوة قوله، ولا يمكنك أن تحد

- الفوة على التربيع إلّا أن تدكر المربّع لفظًا أو عقلًا وتجمله جرء حدّه (س، شأ، ١٨٤، ١٢) إنّ الفعل قبل الفوة بالكمال والعاية، فإنّ الفوة بقصان والفعل كمال، والخير في كن شيء إنّما هو مع الكون بالفعل (س، شأ، ١٨٤، ١٥) إنّ الفعل بالمحقيقة أقدم من الفوة، وأنّه هو المتقدّم بالمشرف والتمام (س، شأ، ١٨٥، ١٨٥) وي معهوم الفعل وحود وعدم (س، أ. ١٦.١٨٥)
- العمل. . . معاه الموجود المحصّل (ع) م، ۲۱۰ (۲۱)

إن س قهم من العمل أن يكون موجودًا والمواعل، عليه عليه الماعل أن يكون علّه المواعل، عليه من العاعل أن يكون علّه المواعدة لا المميرورته موجودًا. وما هو علم الجود أمر، ذاك على داته، فهو عاعل (غ، م، الحري اله)

من ضرورة العمل أن يكون حادثًا وآن يكون له أوّل (غ، ت، ١٦،٧٠)

 العمل جس، وينقسم إلى ما يقع بألة وإلى ما يقع نعير آله، فكدلك هو جس، ونقسم إلى ما يقع بانظيم وإلى ما يقع بالإحتيار (غ، ت، ١٨٠٧٩)

يُمَا الْمعنى بالفعل والصبع ما يصدر عن الإرادة حقيقه (ع، ب، ٨٧، ٨)

- معنى انفعل إحراج الشيء من العدم إلى الوحود بإحد ثه (ع، ت، ٨٢)
- إنّ الفعل يتعلّق بالفاعل من حيث حدوثه، لا من حيث عدمه السابق، ولا من حيث كوبه موجودًا فقط، فإنّه لا يتعلّق به هي ثاني حال الوجود عدياً وهو موجود بل يتعلّق به في حال حدوثه، من حيث إنّه حدوث وحروج من العدوث العدم إلى الوجود، فإنْ نُعي عنه معنى الحدوث لم يمقل كوبه فعلًا، ولا عقل تعلّقه بالفاعل

(ق، بائد نام، ٤٤)

- قلما: لا تحيل (الغزالي) أن يكون العمل مع الهاعل بعد كون العمل حادثًا، كحركة الماء، فإنها حادثًا وكون فعلًا، ثم سواء كان متأخرًا على ذات الهاعل أو مقارنًا له وإنّما دحيل الفعل القديم، قالًا ما ليس حادثًا عن عدم فتسميته فعلًا مجاز مجرّد لا حقيقة له (غ، ت، هم، ه)
- إنّ الفعل قسمان إرادي، كفعل الحيواد والإنسان، وطبيعي، كفعل الشمس في الإصامة، والدر في التسخين، والماء في التبريد، وإنّما يلزم العلم بالعمل هي العمل لإرادي كما في الصناعات البشرية، وأمّا في الععل الطبيعي علا (ع، ت، ١٣٧ م ٨)
- إنَّ القمل يصدر هن القات بحسب المحالات والصفات؛ الجود عن الجؤاد والقدر المحقق القادر والحكمة عن المحكيم (يع، م١٢ ١١٠١)
- الموجود أيضًا يقسم إلى ما بالفعل، وهو ما سحصل وجوده، وإلى ما بالقوة، وهو ما لم يحصل بعد إلا أنه ممكن له الحصول، عمنها قوة قرية وأخرى معيدة وإن كان قد نقال القوة على المعنى الذي به يتهيّأ لعاعل للفعل، والقابل للقول، فيقال قوة فعليه وأخرى إنعمالية، فلما لم يكن لعموم فيكون تحصوص (سه، ل، ١٢٨، ١٨)
- إن القمل پجعل الواحد منفصلًا أو إثنين،
 ولذلك لم يمكن أن يكون واحد من إثنين
 بالفعل لأن الواحد متصل والفعل بفصل (ش،
 ت، ۹۷۲)
- إن العمل والعبور لا توجد من دون الصاصر مثل الدين يحدّون البيت بأنه إناء يستر أموالًا وأجسامًا أو غير ذلك من الأشياء التي أعدً

- البيت ليسترها، فإن هؤلاء إنما يحذون البيت الذي في غير عصر (ش، ت، ١٠٥٠) الذي بالعمل هو أن يكون الشيء لا على الحال لتي نقول إنه بالقوة (ش، ت، ١١٥٩ ٤٤) إن العمل قبل القوة بالحد والجوهر، فالدي هو مبذأ بالقوة هو الذي من شأنه أن يصير إلى العمل عن شيء هو مالفعل (ش، ت، العمل عن شيء هو مالفعل (ش، ت، العمل عن شيء هو مالفعل (ش، ت،
- الفعل مثقلًم بالوجود على القوة إما عند الطبعه
 وإما عند الصناعة، فإن الذي يقوى أن يبني هو
 الذي صده صورة المبنى، وكذلك الذي يبصر
 هو الذي فيه استعداد لقبول المنضر (ش، ت،
 ۱۱۸۰)
- ﴿ لَمَا مُانِتُ القوة عدمًا والعمل وجودًا وجب أَنْ يَكُونُ الوجود متقدّمًا على العدم وأن يكون الدي يمحل متقدّمًا بالرمان على المعمول (ش، ت، ١١٨٠، ١١)
- تكون المعل منعدًا على القوة بالزمان يُظن أنه لا سكن أن تحصل صناعة الساء لمن لم ين قط ولا صناعة قصرت العود لمن لم بصرت بالعود قط مندر إله لا سبيل إلى تعلم صناعة من الصنائع إلا يمزاولة أفعال تلك الصناعة اوذلك كله مما يشهد أن المعل قبل القوة بالزمان (ش، تا ١١٨٣ م ٩)
- أما المعل قسيل وغاية إليها يصير المتكوّر:
 (ش، ت، ١١٨٨)
- إن الفعل هو عمل والعمل هو تمام العامل وكماله ... والدليل على أن الفعل هو من جسى العمل أن إسم الفعل يقال على العمل في لسان اليونانية ويدل على ما يدل علمه التمام والكمال (ش، ت، ١١٩٣) ١٢)
- إن المعل والمعل هر العاية والمقصود من الموجودات (ش، ت، ۱۹۹۶)

- إن الفعل هو الصورة (ش، ت، ١١٩٧) ١١)
 الفعل أيضًا الذي هو المحرَّك يوجد متقدَّمًا
 بالزمان على المحرَّك ويرتقي ذلك إلى تحرَّك أول ومحرَّك أول ليس فيه قوة أصلًا (ش، ت. 11٩٨)
- إن الفعل الذي هو حير أفصل من القوة علـه (ش. ت، ١٣١١، ٤)
- العمدين ولا مد شر عائقوة الحيدة يشومه وأحد العمدين ولا مد شر عائقوة الحيدة يشومه الشر، وأما العمل الحيد عليس يشومه شر أصلا وهو العمل الذي قايس بيته وبين القوة التي هي حير مثال، دلك إن الفامل للصحة هو معيه القامل للمرض وهي مثلاً الأحلاط الأربية (ش، س، ١٣١١) ٩)

إن المعل يرجع إلى الصورة التي هي مِعارِقة آرَ إلى المجموع من الهيولى والصورة والجَلَّمَ بعترلة الطلمة التي هي من الهواء ومن عدم الضوه، ودمنزلة العرض الدي هو من البدد وعدم الصحة (ش، ت، ١٥٣٩) ١٠)

- قولماً. كن ما مصى فقد دخل في الوجود يعهم منه معيان، أحدهماً. إن كن ما دخل في الوجود وهو الرمان الماضي فقد دخل في الوجود الذي لم صحيح، وأما ما مصى مقاربًا للوجود الذي لم يرل أي لا ينعك عنه فليس يصبح أن نقول قد دخل في الوجود لأن قولما فيه قد دخل صد نقولنا أنه مقارن للوجود الأرلي، ولا فرق في هذا بين الفعل والوجود؛ أعني من سلم إمكان وجود موجود لم يول فيما مضى فقد يبعي أن يسلم أن ههنا أفعالا لم تزل قبل فيما مضى، وأنه ليس يلزم أن تكون أفعاله ولا بد قد دخلب في الوجود؛ كما ليس يلزم في استمرار ذاته في الوجود (ش، في الوجود (ش، بيما مضى أن يكون قد دخل في الوجود (ش، بيما مضى أن يكون قد دخل في الوجود (ش،

إطلاق إسم الحدوث على العالم كما أطلقه
الشرع أخص به من إطلاق الأشعرية لأن الفعل
مما هو فعل ههو محدث، وإنما يُتصور القدم فيه
لأن هذا الإحداث والفعل المحدث ليس له
أول ولا آحر (ش، ته، ٢٥٠٢)

الأشياء التي تُسمّى حية عالمة هي الأشياء المتحرَّكة من دانها بحركات محدودة بحو أغراص وأفعال محدودة تتولّد عنها أفعان محدودة، ولذلك قال المتكلمون، إن كل فعل فإما يصغر عن حي عالم، فإذا حصل له هذا الأصل وهو أن كل ما يتحرَّك حركات محدودة فيلزم عنها أفعال محدودة منتظمة فهو حيوان فيلزم عنها أفعال محدودة منتظمة فهو حيوان ما هو مشاهد ما حوات وأصاف إلى ذلك ما هو مشاهد حركات محدودة بلرم عن ذلك في الموجودات حركات محدودة بلرم عن ذلك في الموجودات ما دونها من الموجودات تولّد أصل ثانك لا الشهوات أجسام حرّة مدركة ما دونها من الموجودات تولّد أصل ثانك لا شك فيه، وهو أن السموات أجسام حرّة مدركة شك فيه، وهو أن السموات أجسام حرّة مدركة الشركة المدركة المدركة مدركة

العاعل قد يُلعى صنعين؛ صف يصدر مه معمول يتعلق به فعله في حال كونه، وهذا إدا تم كوبه استعنى عن العاعل، كوبهود البيت على الناء والمعنف الثاني إنما يصدر عه فعل فقط ويتعلّن بمعمول لا وجود لذلك المعمول إلا بتعلّن الععل به، وهذا العاعل يحصه أن فعله مساوق لوجود ذلك المعمول؛ أعني أنه إذا عدم المقعول، وإدا وُجد ذلك العمل وُجد ذلك المعمول، أي هما ممّا، وهذا العاعل العاعل أشرف وأدخل في باب القاعلة من العاعل أشرف وأدخل في باب القاعلية من الأولى، لأنه يوجد معموله ويحفظه، والعاعل الأحر يُوجِد عفعوله ويحناج إلى قاعل آخر الحمد الإيجاد، وهذه حال المحركة والأشياء التي وجودها إنما هو في الحركة والأشياء التي وجودها إنما هو في

الحركة (ش، ته، ١٥٤، ١٢).

- وجدوا (الفلاسفة) أن الفعل متقدّم على القوة لكون العاعل متقدّمًا على المععول. ونظروا في لعلل والمعلولات أيضًا فأعصى بهم الأمر إلى علّة أولى هي بالفعل السبب الأول لجميع العلل علرم أن يكون عملًا محصًا وألّا يكون فيها قوة أصلًا، لأنه لو كان فيها قوة نكانت معلولة من جهة قلم تكن أولى معلولة من جهة قلم تكن أولى (ش، ته، ١٦٠٤)

الشيء ليس يمكن أن يكون منفعلًا بالشيء الذي هو به عاعل، وذلك أن الفعل نقيص الانفعال والأضلاد لا تقبل بعصها بعصًا وإنما يقبلها الحامل لها على جهة التعاقب مثال دلك: إن الحوارة لا تقبل البرودة وإنما اللغي يقبل البرودة الجسم الحار بأن تتسلح غنه الحرارة ويقبل البرودة وبالعكس (ش مرفيا الحرارة ويقبل البرودة وبالعكس (ش مرفيا)

- إن كل فعل إما أن يكونُ بالطبع أو بالإرادة (ش، ته، ٢٥٣، ٥)

العمل غير القاعل؛ وعير المعمول وغير الإرادة (ش، م، ١٣٦، ١٥)

الأممال التي تُكسب النمس هاتين العصيلتين هي الحبرات والحسنات، والتي تعوقها هي الشرور والسيئات (ش، م، ٢٤٠، ٨)

ما كان بالقوة ثم وُجد بالفعل فهو ضرورة
 حادث فاسد (ش، ن، ۹۹ ،۱۲)

 لمعل الدي هو تهاية التعبر لا يحصل إلا عن الماعل للتعبير، وأنه ليس يمكن أن يكون الماعل للتعبير شيئًا والماعل لمهاية التغيير شئئًا آحر (ش، ما، ۷۱ ۱۸)

- إما المادة فهي الشيء الدي هو يانقوة الشيء الذي سبكون بالفعل والحد (ش، ما، ٩٨٤) . الذي سبكون بالفعل أو الانقعال يكون فاعلا أو منعملا وليس يعكس هذا حتى يكون ما كان عاعلاً أو منعملاً هو جبّد العمل أو الانقمال الشعال .

بِدَ إِنْهُ الْمُعَلِّى بُعُو أَنْ يُكُونُ الشِّيءَ مُوجُودًا لَا عَلَى الحال التي نقول به إنه مُوحُودُ بِالقَوْدُ (ش، ١٠٠ ٢١٠١٠١)

الفعل لاحق من لواحق مصورة وظلَّ لازم لها وإن كان يقال بتقديم وتأحير (ش، ما، 113. هـ)

المعل متقدَّم على القوة من جهة آنه سبب فاهلي وعاني، والسبب العاني هو سبب الأسباب، إذ كانت تلك إما توجد من أجله، وهذا التقدَّم هو الذي ينهفي أن يُعتبر (ش، ما، ۲۰۷، ۲۲) - القمل أقدم من القوة بالسببية (ش، ما،

- إنَّ الممل لا يستدعي سبق عدم بالرمان (ره م، ٤٨٤ ٤)

فعل إحتياري

 إنّ كل فعل إحتياري، جرئي، لا بدّ له من إرادة متعلّقة مخصوص هذا الجزئي، ولا يكفي فيه

إرادة كلَّية. والقصد إليه لأنّ يسية الكلِّي إلى جميع حزثياته على السواء (ط، ت، ١٧، ٢٧٥)

 العمل الإختياري حال صدوره من فاعله، لا يخلو إنّا أن يكون مؤثّره التام موجودًا، أو لا فإن كان الأول وجب وجوده وإن كان الثاني وجب عدمه (ط، ت، ۲۷۸، ۱۲)

فعل برادات

 کل فعل إرادي، فلا يتحلو الما أن يكون من إعتقاد جزم. أو عدم، أو ظل، أو تنحيل (غ، م، ٢٣٥، ٢١)

قفل صد ي

- إنّ العمل الذي هو العمل الإساميّ إِسَمَا يُعلَم إِدَا عُلَم العرض الذي لأجله رُبّب الإِنسَانُ عَلَيَ العالم على أنه جرء منه وعلى أنّه يكمل به جملة العالم (ف، ط، ٦٨ ، ٧)
- الأفعال الإنسانية الحاصة به هي ما يكون
 تاحتياره، فكل ما يفعله الإنسان باحتيار فهو
 فعل إنساني، وكل فعل إنساني فهو فعل باحتيار
 (ج، ر، ٤٦، ٩)

فعل بهيم

المعل المهيمي هو أيضًا لا من أجل شيء، إلا
 أنّه من تلقائنا (ج، ر، ١٦،٤٨)

فعل جما ی

الفعل الحمادي طاهر أنه إصطرار لا إحتمار فيه . . . فليس لشيء أصلًا، ولذلك ليس لما أن نفعله، لأذّ الحركة فيه ليست من تنفاشا (ح، ر، ١٤،٤٨)

فعل حمس

العمل الجميل ممكن للإنسان: أما قبل حصول اللحنق الحميل فالقوة التي قُطر عليها، وأما بعد حصولها فبالمعل - وهده الأفعال التي تكون عن الأخلاق إدا حصلت هي بأعبانها متى اعتادها الإنسان قبل حصول الأخلاق حصلت المخلاق (ف، تن، ١٦،٨)

فعل ۱۸۰۸

إنّ الفعل الحادث له صفتان: إحداهما: أنّه الآن موجود. والأحرى: أنّه كان قبل هذا معدومًا (ع، م، ۲۰۷، ۹)

﴿ أُمِّوا قولهم (الفلاسفة) أن العمل حادث فصحيح الأمهم حركة، وإنما معنى القدم فيه أنه لا أول له ولا أحر (ش، نه، ١٠٩ ، ٢٨)

فعل جمہ و.

إِنَّ الْعَعَلَ الْحَقِّيِّ الأَولَ تَأْيِسُ الْأَيْسَاتِ عَنْ لَيْسَ، وهذا اللّه ثمالي اللّه عاصّة لله ثمالي الذي هو غاية كل علّة فإن تأييس الأيْساتِ على ليس، نيس لعبره وهذا الععل هو المحصوص باسم الإندع (ك، ر، ١٨٢، ٧)

فس جفي ــر

 أمّا المعل السقّي الثاني الذي يلي هذا الفعل فهو أثرُ المؤثّر في المؤثّر فيه (ك، ر، ١٨٣ ٤)

فعل حميمي

إنّما الفعل الحقيقي ما يكون بالإرادة والدليل علمه أنّا لو هرضها حادثًا توقّف في حصوله على أمرين، أحدهما إرادي والأخر غير إرادي، أضاف العقل الفعل إلى الإرادي. وكذا اللعة، فإنّ من ألقى إنسانًا في إنسار فمات، يقال: هو

القائل، دون الدر، حتى إذا فيل ما قتله إلّا للان، صدق قائله (ع، ت، ٨١٨)

فعل طبيعي

- إدا كان العص الطبيعي واحدًا بالرع فصدأه واحد بالمرع. ولو كان مبدأه واحدًا بالجس لكان السيط الدي يشاركه هي نوع تلك المحركة لا يشاركه في العلّة الموعية؛ بل في العلّة الموعية؛ بل في العلّة المجنسية والقوة الحسية، ومحالفه في زياده فصل لقوّته (س، شط، ١٠٥)
- الله مسجابه منزّه عن الانعمال والتعيّر، وكذلك هو أكثر تنزيهًا عن الفعل الطبيعي لأن فعل الشيء الطبيعي هو ضروري في جوهره وليسي ضروريًا في جوهر المريد، ولكنه من تتمته وأيضًا فإن العمل الطبيعي ليس يكون عن علمًا والله تعالى قد تبرهن أن فعله صادر عني علم (ش، تد، ٩٨، ٢١)

فعل عجيسا حارق

 نيس في قوة المعل العجيب لحارق للعوائد
 الذي يرى الجميع أنه إلهي أن بدل على وجود
 الرسالة دلالة قاطعة إلا من جهة ما يُعتقد أن من ظهرت عليه أمثال هذه الأشياء فهر فاصل،
 والعاضل لا يكدب (ش، م، ۲۱۲ ، ۸)

فعل العقل

إذ كان فعل العقل هو الإدراك فقعل العقل هو
 حياة (ش، ت، ١٦١٩، ١٤)

فعل عن هوه

إن العمل المقرد بدانه يمكن أن يدوم بالا نهابه
 مع دوام الرمن، فأما الفعل الدي يخرح صما هو
 بالقوة فهو القضاء دلك الشيء الذي بالقوة،

وليس يمكن في مثل هذا الفعل أن يدوم زمانًا لا نهاية له إد كان قد تقدّمه ما هو بالقوة وهو قبله (ش، ت، ١٦٣٦، ٧)

فعل غير مشاد

- إن المحل العير مشاو ليس يكون عن قوة متناهية
 (شي، ت، ١٦٣٤ / ٨)
- إن كل معل مستو عبر متناو أي لم يزل ولا يزال وإن كل ما يكون عن قوة معله، غير مساو وهي التي لا يلحقها تعبر أصلًا من قِبله بختل معلها وكل قوة محركة في المكال هي جسم يلحقها تعبر فإنه لا يكون معلها دائمًا لأمها متحركة من غيرها (ش، ت، ١٦٣٧)
- إن /كل معل عير متباع فإنه يصدر عن قوة عير مثناهية آي عير متباهية المعل لا عن قوة مثناهية آي، رمتياهية المعل (ش، ت، ١٦٣٨ ، ٧)

فعل الفاعل

- العابة التي تحصل من فعل العاهل تكون على
 صربين، وذلك أنها إما أن تكون صورة وأثرًا
 في منعمل قابل، أو لا تكون، وإدا لم تكن
 صورة ولا أثرًا في متفعل فهي تكون في العاعل
 لا محالة (بخ، م٢، ١١٤، ٢١)
- إن معل العاعل إنما يتعلّق بالموضوع من فيكل
 تعلّقه بالصورة (ش، ت، ٨٨٥)

لما لم يمكنه (العرالي) أن يقول بجواز تراحي فعل المفعول، عن معل الماعل له، وعزمه على الفعل، إذا كان الفاعل لاعلا مختارة، قال مجوار تراحيه عن إرادة الفاعل، وتراخي الممعول عن إرادة الفاعل جائز، وأما تراحيه على معل الماعل له معير جائز، وكذلك تراخي المعل عن العزم على المعل في العاعل المريد (ش، ته، ٢٩، ٢١)

فعل الفاعل عند الفلاسفة ليس شيئًا غير إخراح
ما هو بالقوة إلى أن يصيره بالفعل، فهو يتملّق
عدهم بموجود في الطرفين. أما في الإيجاد
فسقله من الوجود بالقوة إلى الوجود بالمعل،
فيرتفع عدمه، وأما في الإعدام فبنقله من
الوجود بالمعل إلى الوجود بالقوة، فيعرض أن
يحدث عدمه (ش، ته، ٩٠،٩١)

- أو كانت الموجودات المنصومة نسيطة لما تكوّنت ولا فسلت إلّا أو تعلق فعل الفاعل أولًا وباللذات بالعدم، وإنما يتعلق فعل الفاعل يابعدم بانعوص، وثانيًّ، ودلك بنقله المععول من الوجود الذي بالفعل إلى وجود آجو فيلحق عن هذا المعل العدم مثل تغيّر المار إلى الهولة فإنه يلحق ذلك عدم المار، وهكذا هو الأمر عند المعلاسفة عني الوجود والعلم (ش، لهي المهلاسفة عني الوجود والعلم (ش، لهي

- قال (ابن سيا) إن فعل الماعل لا يحلم أن يتعلّق من الحادث بالوجود أو بالعدم السابق له ومن حيث هو عدم أو مكليهما جميمًا، ومحال أن يتعلَّق بالعدم، فإن الماعل لا يفعل حدمًا، ولدلك يستحيل أن يتعلَّق بكليهما فقد على أبه إما يتعلُّق بالوجود. والإحداث ليس شيئًا عير تعلَّق الفعل بالوجود؛ أعنى أن فعل العاهل إنما هو إيجاد، فاسترى في ذلك الوجود المسوق نعدم الوجود الغير مسيوق نعدم. ووجه الملط في هذا القول (حسب ابن رشد) أن معل العاعل لا يتعلَّق بالوجود إلا في حال العدم وهو الوجود الدي بالقوة ولا يتعلّق بالوجود المذي بالفعل من حيث هو بالفعل ولا بالعدم من حيث هو علم بل بالوجود النافص الذي لحمه المدم ففعل الفاهل لا يتعلّق بالعدم لأن العدم ليس بعمل، ولا يتعلَّق بالوجود الذي لا يقارنه عدم كل ما كان من الوجود على كماله الآخر فليس

يحتاج إلى إيجاد ولا إلى موجد. والوجود الدي يقارنه عدم لا يوجد إلا في حال حدوث المحذّث (ش. ته، ١٠٥)

إن فعل الفاعل إنما يتعلق بالمفعول من حيث هو متحرّك، والحركة من الوجود الذي بالقوة إلى الوجود الذي بالفعل هي التي تُسمّى حلونًا. وكما قال (أرسطو) العدم هو شرط من شروط وجود المحركة عن المحرّك، وليس ما كان شرطا في فعل الفاعل بلرم إذا دم يتعلق به فعل الماعل أن يتعلق بضيا هما الرم ابن سيا (ش. ته، ١٩٧))

فعل إماعل بالطبع

الأساب الفاعلة إلا من فعل برويّة والمعلم لم ولا يُعدُّ واحتياري فإن فعل العاص بالطبع لمبره لا يُعدُّ في الأساب العاعلة (ش، تد، ٩٩، ٢٠)

فعل المعل

فعل الفعل ليس يوحب في الفاعل تعيّرًا، فيجب أن يكون له معيّر من خارج (ش، ته، ۲۹, ۱۵)

فعل المتسفة

- إن كان فعل المعلسفة ليس شيئًا أكثر من النظر في الموجودات، واعتبارها من جهة دلالتها على الصابع، أعبى من جهة مصنوعات، فإن الموجودات إنما تدل على الصابع لمعرفة صنعتها وأنه كدما كانت المعرفة بصنعتها أتم كانت المعرفة بصنعتها أتم كانت المعرفة بطيفة ألمن كانت المعرفة بالصابع أتم، وكان الشرع قد بلب إلى اعتبار الموجودات، وحتَ على دلك بلب إلى اعتبار الموجودات، وحتَ على دلك (ش، ف، ۲۷، ۱۳)

فعل قنيم

- المعل القديم لهاعل قديم (ش، ثه، ۲۰، ۲۰، ۲۰) أما قولهم (العلاسمه) أن الععل حادث مصحيح لأنه حركة، وإبما معنى القدم فيه أنه لا أول له ولا آحر (ش، ته، ۲۰۹، ۲۸)

قعن محدود

- الفعل المحدود إما يُتصوّر من العاهل المحدود لا من العاعل القديم العير محدود الوجود والقعل (ش، ته، ٧٣، ٣٤)

فعل محص

ان کل سرمدي ديو دخل محمد، وکل ما هو هغل محص فليس فيه قوة (ش، نام، ١٥٦٨، ١٣٢)

فعل مضاق

إن الماعل الواحد الذي وُجد في الشاهد يصدر عنه فعل واحد ليس يقال مع الفاعل الأول إلا باشتراك الاسم، ودلك أن العاعل الأول الذي في الشاهد فاعل مقيد، والعاهل المطلق ليس يصدر عنه فاعل مقيد، والعاهل المطلق ليس يصدر عنه إلا فعل مطلق، والعمل المطلق ليس يحتص بمعمول دون معمول، وبهدا استدل ارسطاطاليس على أن الفاعل للمعفولات الإنسانية عقل متبرًى عن المادة، أعني عن المادة، أعني عن المنفعل أنه لا كائن ولا فاصد من قِبَل أنه يمقل المنفعل أنه لا كائن ولا فاصد من قِبَل أنه يمقل كل شيء (ش، ثه، ١٦٢٣)

فعل ممرد

إن الفعل المفرد بذاته يمكن أن يدوم بالا نهاية
 مع دوام الرمن، فأما المعن الذي يحرج عما هو

بالغرة فهو انقصاء دلك الشيء الذي بالقوة، وليس بمكن في مثل هذا الفعل أن يدوم رماً لا مهاية له إذ كان قد تعدّمه ما هو بالقوة وهو قبله (ش، ت، ١٦٣٦، ٣)

لاعل المفعول

- لما لم يمكه (العرالي) أن يقول بجوار تراحي عمل المفعول، عن فعل الفاعل له، وعزمه على الفعل، إذا كان الفاعل فاعلا مختارًا، قال بجوار تراحيه عن إرادة الفاعل، وتراحي المفعول عن إرادة الفاعل جائز، وأما تراحيه عن فعل الفاعل أدا تراحيه عن فعل الفاعل له، فغير جائز، وكدلت تراحي المعل عن العزم على الفعل في الفاعل المريد (شرى) له، ٢٩ ، ٢١)

فعليانيانسس

- التحريك هو فعل النصن (ص، و٣، ٣٠٦، ٣)

فعل الهنولي

- فعل الهيولي إنما هو التغيير (ش، ت، ١٠٠٧٨٠)

فعل وأحد

- لا يتملّق بالهمل الواحد إلّا فعل عاعل واحد
 (ش، ت، ١٤،٨٨٥)
- كون المعل الراحد يصدر ص واحد هو في المالم الذي في الشاهد أبيَن منه في فير ذلك المالم، فإن العدم يتكثّر بتكثّر المعقولات للعالم، لأنه إما يعقلها على النحو لذي هي علمه موجودة، وهي علّة علمه وليس بمكن أن يكون المعلومات الكثيرة تُعلم بعدم واحد، ولا يكون العلم الواحد علّة لصدور معلولات كثيرة عنه في الشاهد. مثل ذلك إن علم الصائع

الصادر عنه مثلا الحزالة غير العدم الصادر عنه الكرسي لكن العدم القديم محالف في عدا

- العمل الواحد إنما يصدر عن ماعن واحد فقط (ش، ما، ۱۹۳، ۱۷۷)

العلم المحدّث، والعاعل انقديم بلقاعن المحدّث (ش، ته، ١٥١، ٢٤) العالم واحد فالفاعل واحد فؤن الفعل تواحد إنما يوجد عن واحد (ش) م، ۱۵۸ ، ۳)

إن المعل والانفعال يتبعهما حودة المعر والانعمال، بعثي أن كل جيَّد الفعل فهو فاعل وكل جبّد ، لانعمال فهو مفعل، وليس ينفكس هدا حبي يكون كن فاعل حند المعل ولا كن منفعل حيَّد الابعمال (ش، ت، ١١٢٤، ٣) إن المعل والانفعال لواحد بين كل شيئين من الموحودات إما يقع بإصافة من الإصافات انتي ملیه بانصورة (ش، ت، ۱۱۸۷) ۲) لا تسامى، بعد بكون إصابة تابعة لإصابة ولدلك لا يقطع على أن النار إذا دنت من جسم

> إصافة تعوق تلك الإصافة الفاعلة للبار، ومثل ما يقال في حجر الطلق وعيره، لكن هده ليس يوجب سلب النار صفة الإحراق ما دام مافيًا لها إسم النار وحدها (ش، ته، ۲۹۱) ۱۳)

حشاس فعلت ولا بد، لأبه لا بنعد أن يكون

هالك موجود يوجد له إلى الجسم الحشاس

- الععل والانمعال إنما يكونان بين متناسبين من جهة ما تناسبًا (ش، سط، ۱۲۱) ۱۹)

- لا فعل ولا انفعال إلا بتوسُّط الوصع والأبين (ش، ما، ۲۶، ۱۳)

- الشيء الذي هو بالقوة شيء أحر بالعمل إدا كان بالقوة، فإنه ليس يمكن أن يكون مي دئث

بالمعن لأن المعل والقوة متصادان (ش، ت. (TATST

إن لعمل في جميع الأشياء الطبيعية وغير

الطبيعية هو قبل القوة بالحدّ وبالجوهر أي

بالصورة، فأما بالزمان فربيه كان الفعل متقدِّمًا

- على لقوة في بعص الأشباء وربما لم يكن مَعُدْثُ فِي بعضِهِ (ش، ت، ١١٧٩) (أَنْ - إن الفعل قبل القوة لا بالرمان والكون بل وبالجوهر أيصًا . . . أما أولًا قلأن كل ما كان متأخَّرًا في الكول فهو متقدِّم في الصورة والحوهر بالربان مثل الرجل فإبه في الصورة متقدُّم على الصبي وهو في الكود متأخِّر هبه والإنس متقلُّم على كلمهما - والسب في ذلك إن التي هي متأخَّرة هي الكون لها الصورة والمتفدِّمة في الكون لسن لها الصورة التي هي ستمام . . وذلك أن الرجل توجد له المبورة نامة والصبي لا توحد له وبدلك صار متقدِّمًا
- تقدُّم المعل على القوة بالوحود على الجهة التي عمهر العايه متقدِّمه على ما من قِئل العابه ودلك أن كن شيء يبكون فإنه سنف بتكوّنه إلى التمام (ش ت ۱۱۸۸ ه)
- من أجل لفعل وُجلات القوة على الععل ... فإن الحيوال لا يُنصر لأن يقشى فوة باصرة بل إنما له قوة باصرة ليُبصر بها وإلَّا فكيف يُبصر وليس لها (ش، ت، ۱۱۸۸، ۱۳)

العنصر ما دام موجودًا بالقوة عليس هو مستكملًا بالصورة وليس له الوحود الدي للصورة. وهو إذا صار إلى الفعل حينته استحمل بالصورة وصار له الوجود الدي لها، ركان هذا اليان قرته هكذا لما كانت الصورة منقدّمة بالجوهر والوجود على الهيولي، وكانت الهمولى ينما تُستكمل بالأتم والأكمل مل حهة

المعل لا من جهة القوة، وجب أن يكون المعل أكمل من الثوة ومتقدَّمًا عليها في الوحود (ش، ت، ١١٩٣، ٥)

- إن الصناعة والطبيعة إنما تقصد الفعل دون القوة ... فإنه إنّ لم يكن وجود الشيء من جهة ما هو بالفوة فسيكون الجاهل والعالم شيئًا واحدًا مثل هرمس الذي هو في عانة المعرفة وتوسوس الذي هو في غاية الجهل، وسيكون العلم وجوده في النفس كوجوده حارج النفس أي ليس تحتص النفس من العلم بشيء ليس هو خارج النفس أي خارج النفس؛ ودلك أن النمس إنما تحتص توصفها بالعلم دون سائر الموجودات إدا كانت على كمالها الآحر وهو حين تستعمل علمها (شيء فتة الآحر وهو حين قية الآحر وهو الآحر وهو حين قية الآحر وهو الآحر ور الآحر وهو الآحر

- إن المعلى هو كمال الغوة على كل حال، كان تمامًا هي الشيء اللدي هو فيه تمام أر في شي، أتعر غيره . . . فإن البنابة تكون في المنى المدي بُش، والحياكة في الدي يُحاك (ش، ت.) بُش، والحياكة في الدي يُحاك (ش، ت.)

 إن الفعل أشرف من القوة إذ كان الموجود أشرف من العدم والعلم من الحهل (ش، ت، ۱۲۱۵ ٣)

إن الشيء الذي بالقوة لا يكون معلومًا ولا موجودًا إلّا إذا خرج إلى الفعل . . . والعنّة في ذلك أن الفهم الذي بالثموة إنما قصد إلى الفعل من قبل فهم غيره هو بالفعل (ش، ت، 1710)

- إنه متى قويس بين القوة والمعل الذي في تلك القوة وُجدت تلك القوة متقدّمة بالرمان على المعل 1 وأما عتى قويس بين القوة التي في المتكوّن وبين ما هو العاص المحرج لما بالقوة

إلى العمل رُجد العمل متقدِّمًا على القوة بالزمان والوجود (ش، ت، ١٢١٨ ٤)

إن الفعل أفضل من الفوة من قِبَل أن المعوفة التي ليس فيها قوة إلى النقلة إلى الكذب أفضل من التي فيها قوة إمكان أن تتعير فترجع كاذبة بعد أن كانت صادقة، كما أن الموجود دائمًا أفضل من الهاسد (ش، ت، ١٢٢٠، ٧)

- إن المعل والقوة محتلفان في التي ليس لها عنصر واحد والتي ليس لها صورة واحدة س أخرى وأخرى كعلة الإنسان الأسطقسات الدار والأرض كالصصر والصورة الخاصية، وأيضًا شيء أحر من خدرج كالأب وغير هذه هما الشهس والعلك المنحرف، وليست لا عنصرًا ولام طهورة ولا عدم ولا مساو بالصورة بل محرّكة (ش، ت، ١٥٣٧، ٢)

المستديرة الأولية يحب أن يكون محرّكها لا المستديرة الأولية يحب أن يكون محرّكها لا يشويه قوة أصلًا (ش، ت، ١٥٧٦)

إن القرّة متقدَّمة بالرمن على الشحص المتكوَّن والمعل يتقدّم بإطلاق على العوة إذ كان الا بحرج شيء من القوة إلى الععل إلّا من قِبَل شيء بالفعل (ش، ت، ١٥٧٦)

 إن وجب تقدّم الفعل على القوة بإطلاق، وتقدّم لفوة على المتكرّن بالزمن، وجب أن تكون الموحودات صنفين: صنف باقي بالعدد، وصنف باقي بالنوع (ش، ت، ١٩٧٨، ٣)

- العمل والقرة متناقضان (ش، ن، ۲۷، ۲۷)

448

صناعة الكلام والمقه متأخرتان بالرمان عنها
 (الفلسمة) وتابعتال لها (ف، حر، ۱۳۱، ۱۳۱)
 صناعة الكلام والفقه متأخرتان عن الملّة،
 والملّة متأخرة عن الفلسمة، وأنّ القوّة الجدليّة

والسوفسطائيّة تتقدّمان العنسعة، والعلسعة الجدليّة والعلسعة السوفسطائيّة تنقدّمان الفلسفة البرهائيّة (ف، حو، ۱۳۲، ۵)

- الفقه في الأشياء العملية من الملة ... إنّه يشتمل على أشياء هي جرئيات الكلّيات التي محتوي عليها المدني، فهو إدن حرء من أحراء العدم المدني وتحت العلسعة العملية، والفقه في الأشياء العملية من الملة مشتمل منا على جرئيات الكلّيات لي تحتوي عليها لعسعه النظرية، وإمّا على ما هي مثالات لأشياء تحت العلسعة النظرية، فهو إدن جرء من العلسعة النظرية وتبحثها والعلم النظري الأصل (ف، م، النظرية وتبحثها والعلم النظري الأصل (ف، م،

"مقصود الشرع إنما هو تعليم العلم الحق والعمل الحق والعمل الحق، والعلم الحق هو معرفة آلة تبارك وتعالى وصائر الموجودات عني تباية عليه عليه، ومعرفة المسعادة الأخروي، والعمل الحق هو المعتال الأفعال التي تغيد السعادة، وتحب الأفعال التي تعيد الشفاء والمعرفة بهذا الأفعال التي تعيد الشفاء والمعرفة بهذا الأفعال هي التي تسمّى "العلم العملي". وهذه تنفسم قسمين: أحدهما أفعال ظاهرة بدنية، والعلم بهذه هو الذي يُسمّى " ععد". والقسم الثاني أفعال نقسانية، مثل الشكر والقسم الثاني أفعال نقسانية، مثل الشكر والعبر، وعبر ذلك من الأخلاق التي دعا إليها والمعبر، وعبر ذلك من الأخلاق التي دعا إليها الشرع أو بهي عنها. العلم بهذه هو الذي يُسمّى " عدد) الشرع أو بهي عنها. العلم بهذه هو الذي يُسمّى " المعنى الشعرة والدي يُسمّى المعنى الأحداق التي دعا إليها الشرع أو بهي عنها. العلم بهذه هو الذي يُسمّى المعنى الأحداق التي المعنى الأحداق الذي يُسمّى المعنى الأحداق النها والمعنى الأحداق المعنى الأحداق النها والمعنى الأحداق المعنى الأحداق المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى الأحداق المعنى الأحداق المعنى الأحداق المعنى المعنى المعنى المعنى الأحداق المعنى الأحداق المعنى المعنى عنها. المعنى
عن واضع العلّة في العمليّة الجزئيّة، والمتعقّل يستعمل الممادئ مقدّمات مشهورة عبد الجميع ومقدّمات حصلت له بالنجرية. فلذلك صار العقيه من الحواصّ بالإضافة إلى ملّة مّا محدودة والمتعقّل من الخاصّة بالإضافة إلى الجميع (ف، حر، ١٣٣) ٨)

- كما أن العقيه يستنبط من الأمر بالتفقه في الأحكام وجوب معرفة المقايس العقهية على أنواعها، وما منها قباس وما منها بيس بقياس، كدلت يجب على المارف أن يستنبط من الأمر بالنظر في الموجودات وجوب معرفة القياس المقلي وأنواعه، بل هو أحرى بدلك. لأنه إذا كان العقيه يستنبط من قوله تعالى ﴿ فَآعَتُهُوا يُكَأُولِ كَالْبُكُمُ وَ العَرْيُ اللهُ وَهُم بالحري والأولَى أن القياس الققهي، فكم بالحري والأولَى أن يجبيبط ركن دلك العارف بالله وجوب معرفه يجبيبط ركن دلك العارف بالله وجوب معرفه القياس العقلي (ش، فكم بالحري)

كم من فقيه كان العقه سباً لقلة توزعه وخوصه
قي الدنياء بل أكثر الفقهاه كدلك نجدهم
رصاعتهم إلما تقتصي بالدات العضيلة
العملية، قإذًا لا يحد أن يعرص في الصناعه
التي تقتضي العضيلة العلمية ما عرض في
الصناعة التي تقتصي العضيلة العملية (ش، ف،
المراد)

إن العقيه إنما عنده قياس طنّي، والمدرف صده
 قياس يقيي (ش، ف، ١١٣٦)

فكر

فقيه

العديه يتشه بالمتعقل، وإنّما بحتلمان في مبادئ الرآي التي يستعملانها في استباط لرأي الصواب في المعليّة الجرتيّة، وذلك أنّ العقيه ربّما يستعمل العبادئ مقدّمات مأخوذة منقولة

العكر من حصائص النفس الناطقة، والنطق في النفس نتصفّح العقل بتور داته، والحسّ رائد النفس بالوقوع على خصائصه (تو، م، ١٢٠٣).

- يقال: ما الفكر؟ الجواب: هو سلوك النفس

فلإسفة

نفوس العبيان عاقلة بالفوة ونفوس لمالغين عاقلة بالمعلى، ونفوس العملاء علامة بالفوة ونفوس العلماء ونفوس العلماء بعوسهم فسفية بالفوة والفلاسفة نفوسهم حكماء بالفعل (ص، ر٣، ٦٣)

- العلاسفة: وهم يزعمون أنّهم أهن المنطق والبرهان (ع، مص، ٢٠١٥)

الدطقة إلى تلحيص المعاسي ومعرفة طاهيّاتها (تو، م، ٣١٧، ١٧)

الفكر إنّما هو العقل الوهمي والعقل النفسامي المدرِك بلا وهم ولا فكر (تو، م، ٢٣٣، ٢٢)

الفكر إستخراج العوامض من العلوم (ص)
 ر٣، ٣٤٠ (٩)

- العكر ترتيب أمور معلومة للتأذّي إلى مجهول (جر، ت، ١٧٦،١)

فكرة

الهكرة إنّما تقع على الشيء المفقود، والعلم
 يقع على الشيء الموجود، والأشياء في المقل
 الأول حاضرة أبدًا (تو، م، ٣٣١، ٢١)

الفكرة ليست شيئًا صوى لمحات النعبي إلى
 ذاتها (ص، ر٣، ٢٣٨، ٥)

أما "المكرة" علي حركه ما تلندس في المعابي مستعينةً بالتحيّل، في أكثر الأمر يُطلب بها الحد الأوسط، أو ما تحري مجراه، مما يصار به إلى العلم بالمحهول حالة المقدان، استعراضًا للمخزون في الباطن، أو ما يجري مجراه، فريما تأدّت إلى المطلوب، وربما أنبت (س، فريما أنبت (س،

- آخر المكرة أوّل العمل وأخر العمل أوّل الفكرة. وهذا ضروري في تحصيل الأصناف الشمانية المعدودة في كتاب أبي نصر (ح، و، د، (٠٠) ٥)

أول الفكرة آخر العمل وأوك لعمل آخر الفكرة (ش، ما، ٧٢، ٢٣)

 الفكرة حركة ما للندس في المعاني صنفتيه بالتخيّل في أكثر الأمر يُطلب بها الحدّ الأوسط (ر، ل، ٢٢، ١٣)

فيسفة

حد الفلسفة أنها العلم بالأمور الطبيعية وعللها
 القرمة من العلبعة من أعلى والفريبة والبعيدة
 من ألميهل (جاء ر، ١١٠، ٥)

العَلَسَعَةِ إِنَّمَا تَعْتَمَدُ مَا كَانَ فِيهِ مَطَلُوبٌ - فَلَيْسَ مَنْ ثَانَ الفِيسِفَةِ رَسِتَعَمَالُ مَا لَا مَطْلُوبِ فَهِ (كَانَ رَبِّ £17، 18)

- الفلسفة لا تعلب الأشياء الجزئية، لأنّ الجرئيات ليست بمتناهية، وما لم يكن مساهيًا لم يُحط به علم (ك، ر، ١٢٤، ٢٠)

العليمة عالمة بالأشياء التي لها علمها بحقائلة بحقائلها على إدن إثما تطلب الأشياء الكلّية المتناهية، المحيط بها العلم كمالٌ علم حقائلها (ك، ر، ١٢٥) ١)

- العلسعة - حدّها القدماء بعدة حروف: (أ) إمّا من إشتقاق اسمها، وهو حبّ الحكمة، لأنّ ويلبوف" هو مركّب من فلا، وهي مُجبّ، ومن سوقا، وهي الحكمة، (ب) وحدّوها أيضًا من جهة قعلها، فقالوا: إنّ القلسفة هي التشنّه بأفسال الله تمالي، بقدر طاقة الإنسان - أرادوا أن بكرن الإنسان كامل العصله. (ج) وحدّوها أيضًا من جهة فعلها، فقالوا: العمية بالموت؛ والموت عندهم موتان: طبيعي، وهو تركّ والموت عندهم موتان: طبيعي، وهو تركّ النص التعمال البدن؛ والثاني إماتة الشهوات

- فهذا هو الموت الذي قصدوا إليه؛ لأنّ إماتة الشهوات هي السيل إلى العصيلة... (د) وحدُّوها أنصًا من جهة العلّة، فقالوا: صناعة الصناعات وحكمة الحكم. (ه) وحدُّوها أيضًا مقالوا للملهة معرفة الإنسان بفسه؛ وهذا قولٌ شريف التهاية بعيد الغور .. (و) فأمّا ما يحدُّ به حين الفلسفة فهو أنّ العلمية علم الأشياء الأبدية الكلّية، إنيّاتها ومائيتها وعللها، بقير طاقة الإنسان (ك، ر، ١٧٢) ٧)

- الملسمة الارمة صرورة أن تحصل موجودة في كلُّ إنسان بالوحه الممكن هيه (ف، ط، ط، ۲،۱۳۳)
- المنسمة، حدّها وماهيّتها، أنها المِلْمُ بالموجودات بنا هي مرجودة (ف، [ح: ٨٠ ٣)
- الحد الدي قبل في العلسمة، أنها بالإسلام
 الموجودات بما هي موجودة، حد صحيح،
 يبين عن دات المحدود ويدل عنى ماهيته (ف،
 ح، ١١، ١١)
- مدار العلسفة على القول من حيث ومن حهة ما

 د. ألا ترى من الشخص الواحد، كسقراط
 مثلاً، يكول داخلا تحت الجوهر، من حيث هو
 إنسان، وتحت الكمّ من حيث هو ذو مقدار،
 ويحت الكيف من حيث هو آسهن أو فاصل أو
 غير دلك، وفي المضاف، من حيث هو إب أو
 سنة وفي الوضع، من حيث هو جالس أو
 مثلك، وكذلك سائر ما أشبهه (ف، ح،
 مثلك، وكذلك سائر ما أشبهه (ف، ح،
- العمنائع صنفال صنف مفصوده تحصيل الجميل، وصنف مقصوده تحصيل النافع والصماعة التي معصودها تحصيل الجميل مقط هي التي تُسمّى العلمية وتُسمّى الحكمة على الإطلاق، والصماعات التي يقصد بها الماقع

فليس منها شيء يسمّى الحكمة على الإطلاق ولكن ربما يسمّى تعصبها بهذا الإسم على طريق التشبيه بالعلسفة (ف، نر، ۲۰،۲)

لما كانت السعادات إنما نتالها متى كانت لنا الأشباء الجميلة قية، وكانت الأشياء الجميلة إنما تصبر أن قية يصدعة العلسعة، فلارم صرورة أن تكون الفلسفة هي التي بها تدل السعادة. فهذه هي التي تحصل لنا مجردة النميير (ف، تن، ٢١، ٢)

لما كانت العسمة إنما تحصل يجودة التمييز، وكانت جودة التمييز إنما تحصل بقوة اللهن على إدراك الصواب، كانت قوة الدهن حاصدة للمرقل حميع هده. وقوة الذهن إنما تحصل ختى كانت لنا قوة بها نقف على الحق إنه حق ينين فيعتقده، وبها نقف على ما هو باطل أنه بالحق علا بعلط فيه ونقف على الباطل الشبيه بالحق علا بعلط فيه ونقف على الباطل الشبيه بالحق علا بعلط فيه ونقف على ما هو حق في بالحق علا بعلط فيه ونقف على ما هو حق في بالحق علا بعلط فيه ولا نستمد هده القوة سحدع والصاعة الني بها نستمد هده القوة أسمتي صناعة المنطق (ف، تن، ٢١ م ٨)

- الفلسفة بالحملة تتقدّم الملّة على مثان ما يتقدّم بالزمان المستعملُ الألات الآلات (ف، حر، ١٣٢، ٧)

إدا كانت الملّه تابعة لفلسفة هي فلسفة فاسدة، ثمّ تُقلت البهم بعد دلك الفلسفة الصحيحة لرهائيّة، كانت الفلسفة معاندة لتلك الملّة من كلّ الحهات وكانت الملّة معابدة بالكليّة للفلسفة (ف، حر، ١٥٥، ٢٠)

 أمّا الفلسفة فإنَّ قومًا مبهم حنوا عليها, وقوم أطلعوا فيها, وقوم سهم سكتوا عنها, وقوم سهم نهوا همها: إمّا لأنّ نلك الأمّة ليس سبيلها أن تُعلَّم صريح المحنَّ ولا الأمور النظريّة كما هي على يكون سبيلها بحسب فِظر أهلها أو

محسب الغرض فيها أو منها أن لا تظلم على الحق نفسه بل إنما تؤدّت بمثالات الحق فقط الوكانت الأنبة أمّة سبيلها أن تؤدّت بالأفعال والأعمال والأشباء العملية فقط لا دالأمور النظرية أو بالشيء اليسير منها فقط. وإمّا لأنّا الملّة التي أنى بها كانت فاسدة جاهلية لم ينتمس بها السعادة لهم بل بلتمس واضعها فقط دونهم فخشي أن تقف الأمّة على فسادها وفساد ما التمس تمكينه في نفومهم متى أطلق لهم النظر في العلسمة (ف، حر، ١٥٦، ١٢) لهم النظر في العلسمة (ف، حر، ١٥٦، ١٢) إليهم من اليونائيس (ف، حر، ١٥٩، ١٢) إليهم من اليونائيس (ف، حر، ١٥٩، ١٢)

إليهم من اليونانيين (هـ، حر، ١٥٩) ١) أما العلسمة علا يُستعمل في شيء مها لفظ إلا على على المعنى الذي لأجله وُضع أولًا، لا على معناء الذي له استُعير أو تُنجُور به وسوشخ تخي الممارة به هنه (ف، حر، ١٦٥ ٣) - السعادة القصوى والكمال الأخير الذي يبلعه الإسان . . هذا العلم على ما يقال إنه كان

السعادة القصوى والكمال الأخير الذي يبلعه الإسان .. هذا العلم على ما يقال إنه كان في القديم في الكلدائين وهم أهل العراق ثم صار إلى أهل مصر ثم انتقل إلى البرنائين ولم يزل إلى أن انتقل إلى السريائين ثم إلى العرب وكانت العبارة عن جميع ما يحتوي عليه ذلك العملم باللسان اليونائي ثم صارت باللسان العربي. وكان الذين السريائي ثم باللسان العربي. وكان الذين عدهم هذا العلم من اليونائين يسمّونه الحكمة اقتمامها انعلم ومُلكّتها الفلسفة ويعتون به إيثار المحكمة العظمى ومحبتها ويسمّون المفتي لها فلسوفًا يعنون بها المحت والمؤثر للحكمة المطمى ويرون أنها بالفوة المصائل كلها ويسمّونها علم العلوم وأم العلوم وحكمة المحكم. وصناعة الصاعات يعنون بها المحكمة العلم وحكمة العلوم وحكمة العلوم وحكمة العلام ومناعة الصاعات يعنون بها المحكمة العلوم وحكمة العمر، وصناعة الصاعات يعنون بها المحكمة العمرة العلوم وأم العلوم وحكمة العمرة وصناعة الصاعات يعنون بها

بصناعة التي تشمل الصناعات كلها والعضيلة لتي تشمل الفصائل كلها والحكمة التي تشمل الحكم كلها (ف، س، ٣٨، ١٩)

- إيقاع التصديق يكون بأحد طريقين: إما بطريق البرهان اليقيني، وإما بطريق الإقناع، ومتى حصل علم الموجودات أو تعلّمت فإن عُقلت معانيها أنقسها وأوقع التصديق بها على البراهين اليقنية كان العلم المشتمل على تلك المعقومات فلسعة. ومتى عُلمت بأن تحيّلت بمثالاتها التي تحاكيها وحصل التصديق بما على تلك منها عن الطرق الإقاعية كان المشتعل على ثلث المعلومات تسقيه القدماء مَلكة، وإدا أخفدت ببك المعلومات أسهيه القدماء مَلكة، وإدا أخفدت ببك المعلومات أسهيه واستُعمل فيها العكرة الإقاعية سمّيت المَلكة المشملة عليها العلمة الدائعة المشهورة والمترائة (فدا من من العلمة)

- إنّ المليقة تعطي دات الميداً الأول ودوات المهادئ الثوابي فير الحسمانية التي هي المهادئ القصوى معقولات، والملّة تخلّه بمثالاتها المأحودة من المهادئ الجسمانية وتحاكيها ينظائرها من المهادئ المهدئية، ويحاكي الأفعال الالهية بأعمال المهادئ المهادئ المهادئ المهدئية ويحاكي أفعال القوى والمهادئ الطبيعية بنظائرها من القوى والمهادئ والمهناعات الإرادية (ف، س، ١٩٠٤)

 كل ما تعطي الملسفة فيه البراهين اليقينية فإن الملّة تعطي فيه الإقاعات والملسعة تتقلّم بالرمان الملّة (ف) س ا (١١٠٤١)

- الملّة العاضلة شبيهة بالعلسفة. وكما أنّ العلسفة منها نظريّة ومنها عمليّة، فالنظريّة هي التي إذا علمها لإنسان لم يمكم أن يعملها، والعمليّة هي التي إذا علمها الإنسان أمكمه أن يعملها، كذلك الملّة. والعمليّة في الملّة هي التي

كَلَّيَّاتَهَا في العلسفة العمليَّة (ف، م، ٢٢،٤٦)

الفلسفة هي التي نعطي براهين ما تحنوي عليه الملّة القاصلة (ف، م، ٤٧، ١٥)

- الفلسعة هي لطائف العقل، فكل من لطف رصل إيها، ولطف الإنسان في طلبها هو تأنه عند التفهم، وصبره عبد الطلب (توء م، ۱٤،۱۸۰)
- حل الحكمة إلا مولّدة الديامة؟ وهل الديامة إلا متمّمة للحكمة؟ وهن العلمفة إلا صورة النفس؟ وهل الديامة إلا سيرة النفس؟ (تو، م. ١٣٠٢٠)
- انعلسمة محدودة بحدود سنة، كدّها ثداًن على أنها بحث عن جميع ما في العالم مما طهر للعين، وبطن للعقل، ومرجّب بينهما، وماثل إلى حدّ طرفيهما، على ما هو عليه. والتشقادة اعبار الحق من جملته وتعصله، ومسموعه ومرئيه، وموجوده وصعدومه (تو، م، ۲۲۳)

الفلسفة حبّ الحكمة ولا يصحّ حبّ الحكمة إلّا بالحمم بين العلم بالحق والعمل بالحق (تو، م، ٢٥٠، ١)

الفلسفة أولها محبة العلوم، وأوسطها معرفة حفائق الموجودات محبب الطاقة الإنسانية، وأحرها القول والعمل بما يوافق العلم (ص، و1، ٢٣، ١٥)

 حدّ الملسمة أنّها التشبّه بالإله بحسب الطافة الإنسانية (ص، ر١، ٣١٧، ١١)

إنَّ المنطق ميزان الفلسهة وقد قبل إنه أداة الفيلسوف ودلك أنه لما كانت الفلسعة أشرف العمنائع البشرية بعد السوّة صار من الواجب أن يكون ميزان الفلسفة أصحّ الموازين وأداة الفيلسوف أشرف الأدوات، لأنّه قبل في حدّ

الملسمة أنّها التشيّه بالإله بحسب الطاقة الإنسانية (ص، را، ۲۲۲،۳۲۲)

ين العرص الأفضى من الفلسعة هو ما قبل أنها النشبة بالإله بحسب طاقة البشر . . وعمدتها أربع خصال أولها معرفة حقائق الموجودات، وأثنائية إعتقاد الآراء الصحيحة، والثالثة التحلق بالأحلاق الحميلة والسجايا الحميدة، والرابعة الأعمال الزكية والأفعال الحسبة (ص، ر٣، ٤٨)

- إن الملسمة إدما تستعمل الأمور الكلّبة لتصل بها إلى الأمور الموجودة بمئزلة ما تستعملها في المحلود والبراهين، وإن نظرت فيها من حيث هي أحد الموجودات فإنما تنظر فيها من أجل الأجور الموجودة إدكان العلم بها يقود العقل وتعرفه الصواب عند النظر في الموجودات وتعرفه المصواب عند النظر في الموجودات وتعرفه المحوات منافية لا من مقدّمات ذاتية وماسة (ش، ت، ١٤٨ ما)
- المنسعة تعجم عن كل ما جاء في الشرع. فإن أدركته استوى الإدراكان (المسموع والمعفول) وكان ذلك أتم في المعرفة، وإن لم تدركه أعلمت بقصور العقل الإنسائي عنه وأن يدركه الشرع فقط (ش، ته، ٢٨٢)
- الفلسفة إنجا تنحو نحو نعريف سعادة بعض الناس المقلية، وهو على شأله أن يتعلّم الحكمة، والشرائع تقصد تعليم الحمهور عامة (ش، ثه، ۲۲۵ ۱۳)

فسقة إلهبه

أما الحكمة الطربة فأقسامها ثلاثة حكمه تتعلّق بما في الحركة والمعيّر، وتُسمّى حكمة طبيعية؛ وحكمة تتعلّق مما من شأنه أن يجرّده الدهن عن التغيّر وإن كان وجوده مخالطًا للتغيّر

ويُستى حكمة رياصية وحكمة تتعلَّق بما وجوده مستفي عن محالطة النعير فلا محافظه أصلًا، وإن حالطه فبالعَرَض، لا أنَّ دانه ممتقره في تحقيق الوجود إليه، وهي الفلسفة الأوَّلية والملسفة الإوَّلية والملسفة الإلهية جزه منها وهي معوفة الربوبية (س، ع، ١٧، ٥)

فتسفة وتي

- أشرتُ الفلسفة وأعلاما مرتبةُ العلسفةُ الأولى،
 أعبي علم الحق الأول الذي هو علّة كل حق
 (ك، ر، ٩٨، ١)
- أما الحكمة النظرية فأفسامها ثلاثة حكمة تعلق مما في الحركة والتعيّر، ويُسمَّل حكمة طبيعية؛ وحكمة تتعلّل بما من شأنه أن بجرّده الله عن التغيّر وإن كان وحوده محالط للتعيّر ويُسمِّى حكمة رياضية؛ وحكمة تتعمَّل بما وحوده مستغن عن محالطة التعيّر فلا بخالطه أصلًا، وإن حالطه فبالعَرْض، لا أنَّ دنه معتقرة في تتحقيق الوجود إليه، وهي المنسعة الأولية؛ والعلسفة الإنهية جزء منها وهي معرفة الربوية والعلسفة الإنهية جزء منها وهي معرفة الربوية (س، ع، ١٧، ٥)
- الفلسلة الأولى موضوعها الموحود بما هو موحود؛ ومطلوبها الأعراض الذائية للموجود بما هو موجود - مثل الوحدة والكثرة والعلّبه وغير ذلك (س، ع، ١٤١٤٧)
- الحكمة الطرية فأقسامها ثلاثة: حكمه تتعلّق مما في الحركة والتغيّر من حيث هو في الحركة

والتعير وتُسمّى حكمة طبيعية وحكمة تتعلّق مما من شأنه أن يجرّده الذهر عن التغيّر وإن كان وجوده محالطًا للتعير وتُسمّى حكمة رياضية. وحكمة تتعلّق بما وجوده مستغي عن مخالطة التغيّر فلا يحالطها أصلًا وإن حالطها مالمرض لا أن ذاتها معتقرة في تنحقيق الوجود إليها، وهي المسمة الأولى والملسمة الإلهية جرد منها وهي معرفة الربوية ومنادئ هذه الأحسام التي للملسفة النظرية مستعاده من أرباب المنة الإلهية على سبيل التبيه ومتصرّف على نحصيلها بالكمال بالقوة العقلية على سبيل التبيه ومتصرّف على الحجة (س، و، ٣٠١٣)

- الفَلَسَفَة الأولى يستونها (القدماء) علمًا كليًا ودَلِكَ لأنّ الشيء الذي يبحث هنه هيه هو الموجود الكلّي من جهة ما هو موجود كلّي وميزّدته التي له من جهة ما هو موجود كلّي كالعلّة والمعلول والكثرة والوحدة والعوة والعمرة والعمرة على موجود دون موجود (س، و، ٤١، ٧)
- إنّ عدم الإلهيات من عدم الموجود بما هو موجود لأبّه علم ميادئ الموجودات، فأفرد (أرسطو) لذلك عدمًا وقال عيه إنّه علم ما بعد الطبعة وإنّه العدسعة الأولى وإنّه العلم الإلهي، فأما قوله ما بعد الطبيعة فأراد يه ما بعد الطبيعيات المحسوسة في معرفتا ورد كان قبل في الوجود، فإنّ المتقدّم عمد الطبيعة في الوجود متأجّر عددا في المعرقة على ما قبل في الوجود متأجّر عددا في المعرقة على ما قبل في فاتحة على ما قبل في
- أما قوله (أرسطو) الفلسفة الأولى فأراد به إنه معرفة الممادئ الأولية والصفات العامه الكلّية التي بمعرفتها تُعرف ما هي مبادئ له، فالعلم بها هو العلم الأول الدي به يتمّ علم ما بعد الطبعة وأما قوله إنّه علم الإلهيات فأراد به

F 4 100-0

314,11)

إنَّ معرفة الإله تمالي وملائكته هي ثمرة هذا العلم ونتيجته (مغ، م۲، ٤، ٢)

العلمة الأولى تستقصي القول في جمع العبادئ الأشياء فإنها تشتمل على جميع العبادئ وعلى ما هو آول (ش، ت، ١٦١، ٦) أقسام هذا العلم المستى قلسفة أولى وأحراؤها على عدد أبواع الجواهر (ش، ت، ٢١٨، ١٤) - إن كان هاهنا جوهر ما هير منحرّك فهذا الجوهر الموجود هو الأول، وعلم هذا الجوهر هو العلم الكلى والعلسفة الأولى (ش، ت)

إن العلم الأحص بالأول سنحابه هو ما احتوت عليه الصنعة الأولى، والعلم الحاص بما ديرة من المبادئ هو شنيه بالعلوم النجرئية التي تأمت العلمة الأولى (ش، ت، ١٦٥٢، ١٥)

يُصُ به أنه فينسوف من غير أن يكون كذلك لَيْ لُو كرامة بذلك أو غيرها من الخيرات الإنسانية والفيلسوف قصده أن يعرف الحق فقط (ش، ت، ٣٢٩، ٣٢)

- العدسة الحقيقية تنصيل من العلسعة الجدلية سرع العلم، فإن العلسعة الحقيقية بطر في الموحود بطرا برهائيا، والحدلية بطرا مشهورا، وأما (العلسعة) السوفسطائية فتقصل بالعرص المقصود في الحياة، فإن السعسطاني قصده أن يُعلن به أبه فيلسوف من غير أن بكون كذبك المثل كراعة بدلك أو غيرها من الخيرات الإسهائية والعيلسوف قصده أن يعرف الحق نقط الرن، ن، ١٩٣٩، ١١)

 أما العلسمة البتراء والعيلسوف الرور والعيلسوف البهرج والعيلسوف الباطل فهو الذي يشرع في أن ينعلم لعلوم من غير أن يكون مؤطا محوها (ف، س، ١٣٠٤٤)

بالمثلاثة مها

- صناعة الكلام والعقه متأخريان عن الملّة، والملّة متأخرة عن العلسمة، وأنّ الفرّة البحدثيّة والسوفسطائيّة تتغدّمان العلسمة، والعلسمة السوفسطائيّة تتقدّمان العلسمة السوفسطائيّة تتقدّمان العلسمة البرهائيّة (ف، حر، ۱۳۲)

الفلسفة الحقيقية تنفصل من الفلسعة الجدلية سوع العدم، فإن الفلسفة الحقيقية تنظر في الموجود نظرًا برهائيًا، والجدلية نظرًا مشهورًا، وأما (الفلسفة) السوضطائية فتتفصل بالغرس المقصود في الحياة، فإن السفسطائي قصده أن

- إيفاع النصديق يكون مأحد طريقين أما بطريق البرهان اليقيي، وإما بطريق الإقدع ومتى حصل علم الموجودات أو تعلّمت فإن عُقلت معاميها أنعسها وأوقع التصديق بها على البراهين اليقية كان العلم المشتمل على تلك المعلومات فلسفة. ومتى عُلمت بأن تتحلّل بمثالاتها التي تحاكيها وحصل التصدين بما خُبِّل مها على الطرق الإقباعية كان المشتمل على تنك المعلومات تسمّه القدماء مَنكة وإدا على تنك المعلومات تسمّه القدماء مَنكة وإدا أحدث تلك المعلومات أنفسها واستُعمل فيها الطرق الإقباعية سمّيت المُلكة المشتملة عليها الطرق الإقباعية سمّيت المُلكة المشتملة عليها العلمة الدائمة المشهورة والبترائية (ف، س، العلمة الدائمة المشهورة والبترائية (ف، س،

فيتلعه لتوفيطانية

صاعة الكلام والعقه متأخّرتان عن الملّة،

والملّة متأخرة عن الفلسفة، وأنَّ الفرّة الحدليّة والسوفسطانيّة تتفدّمان الفلسفة، والمنسمة الحدليّة والفلسفة السوفسطانيّة تتفدّمان الفلسفة البرهائيّة (ف، حر، ١٣٢، ٧)

- الفلسعة الحقيقية تنفصل من العلسفة الجدلية ينوع العلم، فإن الفلسقة الحقيقية تنظر في الهوجود نظرًا برهائيًا، والجدلية نظرًا مشهورًا، وأما (الفلسفة) السوفسطائية فتنعصل بالمرص المقصود في الحياة، فإن السفسطائي قصده أن يُظنَّ به أنه فيلسوف من غير أن يكون كذلك لبال كرامة نقلك أو غيرها من الحيرات الإنسائية والفيلسوف قصده أن يمرف الحترات الإنسائية والفيلسوف قصده أن يمرف الحترات المن فقط (ش، ت، ٢٢٩، ٢٤)

فاسقة سنسبة

الهلسفة المدنية صنعان أحدهما تحصل إعراقهما الأفعال الجميلة والأحلاق التي تصدر عها الأفعال الجميلة والقدرة على أسبابها وبه تعبير الأشياء الحملة قبة لماء وهده تُسمّى الصاعة المخلقية، والثاني يشتمل على معرفة الأمور التي به تحصل الأشياء الجميلة لأهل المدن والقدرة على تحصيلها لهم وحفظها عليهم، وهده تسمّى العلسفة السامية فهذه جمل أجراء صاعة العلسفة (ت، تر، ۲۱، ۳)

فسفة صبيعية

- إن العلسقة الطبيعية ليس تعجص عن الجوهر بما هو جوهر كما تفعل هذه الصباعة (العلسقة الأولى) وإنما تفحص عن الجواهر بما هي محسوسة (ش، ت، ٩٣٥)
- القلسفة الطبيعية. إنها ثانية للعلسمة الأولى وعمل لها لأن الأمور المعارقة التي هي الموضوع الحاص بالفلسمة الأولى هي مبدأ

موضوع العدم الطبيعي فكان العلم الطبيعي هو ثاني ثها في المرتبة وموصوعه أيضًا عمل من أعمال موصوع الفلسفة الأولى التي هي الأمور الإلاهية (ش، ت، ٩٣٥ ١١)

فنسقه عمليه

- لما كان الجبيل مبنين: صنف هو علم فقط، وصنف هو علم وعمل، صارت حساعة الفلسقة صنفير: صنف به يحصل معرفة الموجودات التي ليس للإنسان معلها وهذه تُسمّى النظرية، والنابي به تحصل معرفة الأشياء التي شأبها أن تفعل، والقوة على فعل الحميل صها وهذه ثبتّى الفلسفة العملية، والعلسفة المدنيه (ف، تنزًا على العملية، والعلسفة المدنيه (ف،

فأسقة معجيه

- لما كان الجميل صنعين: صنف هو هلم فقط، وصنف هو هلم وصل، صارت صناعة العلسمة صنفس صنف به يحصل معرفة الموجودات التي ليس للإنسان عملها وهذه تُسمّى الظرية، والثاني به تحصل معرفة الأشياء التي شأمها أن تعمل، والقوة على عمل الجميل منها وهذه تسمّى العلسفة العملية، والعلسمة المدنية (ف، س، ٢٠ مها)

المنسهة المدنية صنفان أحدهما تحصل به علم الأفعال الحميلة والأحلاق التي تصدر عنها لأمعان الجميلة والقدرة على أسبابها وبه تصير الأشياء الحميلة قبة لما، وهده تُستى العناعة المحلقية، والثاني يشتمل على معرفة الأمور التي بها تحصل الأشياء الجميلة لأهل المدل والقدرة على تحصيلها لهم وحقظها عليهم، والقدرة على تحصيلها لهم وحقظها عليهم، وهذه تستى العلمقة السياسية، فهذه جمل أجزاء صداعة العلمشة (ف، تن، ٢٠، ١٩)

الفلسفة المدنية تُعطي، فيما تفحص عبه من الأفعال والسن والملكات الإرادية وسائر ما تفحص عنه، القوابين الكلية؛ وتعطي الرموم في تقديرها بحسب حال حال ووقت وقت، وكيف وبأي شيء، وبكم شيء تقدر، ثم تتركه غير مقدرة، لأن التقدير بالعمل نقوة أخرى عبر هذا الفعل، وسبيلها أن تنصاف إليه (ب) ح، هذا الفعل، وسبيلها أن تنصاف إليه (ب) ح،

الأشياء الالاهية (ش، ت، ٧١١) ١٧)

فلسفه يقينية

- إنّ الملّة . . إنّما تحدث بعد القبسقة ، إمّا بعد القبسقة ، إمّا بعد القبسعة البقية ، التي هي المبسعة في الحقيقة ، وإمّا بعد العلسفة المعظومة التي بُطّلَ بها أنها فسيمة من غير أن تكون فلسفة في الحقيقة (ف، حر، ١٥٤ ، ١١)

فلسفة مطبوبة

إنّ الملّة إنّه تحدث بعد المسعة. إنّا بعد القلسفة اليقينيّة التي هي المسعة في بحقيقة. وإنّ بعد العلسفة المطوبة التي يُطنّ بها أيّها فلسفة من عير أن تكون علسفة في الحقيقة (ف إحر، ١٥٤، ١٢)

فلسقة عطرية

لما كان الجميل صنعين: صنع هو عدم فقط، وصنف هو عدم فقط، وصنف هو عدم وعمل، صارت صناعة فلعدسعة صنعين: صنف به يحصل معرفة الموحودات لي ليس للإنسان فعلها وهده تُسمَّى الظرية، والثاني به تحصل معرفة الأشياء التي شأبها آن تفعل، والقوة على قعل الحميل منها وهذه تسمَّى انقلسفة العملية، والقلسفة المدنة (ف. تشمَّى انقلسفة العملية، والقلسفة المدنة (ف.

العلمة البطرية تشتمل على ثلاثة أصاف من العلوم أحدها علم التعاليم، والثاني الملم الطبيعي، والثالث عدم ما بعد الطبيعيات وكل واحد من هذه العلوم الثلاثة يشتمل على صنف من الموجودات التي شأبها أن يعلم فقط (ف، ش، ۲۰، ۱۳)

إن أنواع القنسفة النظرية ثلثة: علم الأشياء التعاليمية، وعدم الأشياء الطبيعية، وعلم

فيك

العنث – عنصر وذو صورة، عليس بأزلي (ك.
 ر، ١٦٩، ١٥)

أَوْ إِنْ الْفَلْكُ جَرَمٌ؛ وكُلُّ جَرَمُ قَلَّا يَحْلُو مِنَ أَنْ يَجُولُهُ إِنَّا حَيَّا، وإِنَّا لَا حَيَّا؛ والفَلْكُ إِمَّا حَيُّ وَإِنَّا لَا حَيُّ (ك، ر، ٢٤٧)

وَ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمِ الْمُعَوِّمَاتِ، لأَنَّ الْعَنْصِرُ الْمُعَلِّمَاتِ، لأَنَّ الْعَنْصِرُ الْمُعَلِّ الْمُكُوِّنَ يَسْتَحِيلُ مِنْ صَوْرَةُ إِلَى صَوْرَةُ وَالْمِيكُ عَيْرِ مُسْتَحِيلُ (كَ، رَهُ ٢٤٨، ٢)

- العلك. . . هو العلّة القريبة العاعلة لكل كائن عاسد أحاط به الفلك؛ فالعلك هو العلّة الفاعلة القريبة للحيّ الكائن الفاسد (ك، ر، ١٤٨ ، ١٢)
- الفلك إذَنَّ هو العنَّةُ القريبةُ لحياة الحرم الكائل بحياة في الجرم الكائل حيًّا صورةً للجرم الكائل حيًّا عبورةً للجرم الكائل حبًّا، أثرها فيه الفلكُ (ك) ر، للجرم الكائل حبًّا، أثرها فيه الفلكُ (ك) ر، ٢٤٨
- الفلك جسمٌ يؤثّر فعما تحتّه الحياة؛ فليس يخلو
 من أن يكون يؤثّر فيها بآلة حيوانية، فهو حيوان
 (ك، ر، ٢٥٠ ، ١٦)

للمنك بطبعه الميل المستدير (ف، ع، ١١، ٧) - طبع الفلك طبع حامس، لا حار ولا بارد، ولا تقبل ولا خفيف (ف، ع، ١٣، ٢)

- الفلك لا يحرقه شيء، وليس فيه ملم حركة

0 YY 3 T)

الفلك حيّ ناطى، ثم بعده الإنسان حي ناطق مائت، عانطق من العقل، والحداة الإنسانية من العس (ع، ع، ٤٧،٨)

- جميع أجزاء الفلك في كونها أقطابًا متساوية لا يظهر أن ذلك يحتص منها بوضع دون وضع، ولا يموضع ثبوت دون موضع (ش، ته، ٤٧ ـ ٢٥)
- العلك المحرّك الحركة العظمى هو أشرف الأفلاك (ش) ما، ١٤٣ (١١)
- لهلت كله بأسره حيوان ودحد كرّي الشكل محدّنه محدّنه محدّنه الهلك المكوك ومقفره المغفر الشكل الشكوس ومقفره المغفر والشكوس لكرة الدار، له حركة واحدة كلية، واليحرّات الموجودة فيه لكوك كوكب حركة وأن المحركة العظمى منه تشه حركة المكان للحيوان والجرئيات مها تشه حركة أحصاء الحيوان، ولذلك لم تحتج هذه الحركات إلى مراكر عليها تدور كالأرض للحركة العظمى، فإن أكثر هذه الحركات تبيّل في التعليم أن مراكرها حارجة عن مركز العالم وأنه ليس بعدها من حارجة عن مركز العالم وأنه ليس بعدها من الأرض بعدً، واحدًا (ش، ماء ١٤٤، ٢٢)
- إنَّ الممك يكون منشئها بالأمور التي بالععل من حيث براءتها عن القوة رشح عنه الحير المعانص من حيث هر يشبه بالعالي لا من حيث أنه أعاصه على الساعل، ومنا ذلك هي التشكلات المحتفة الكوكبية التي هي أسباب معدَّة للمادة السملية لقبول الآثار من الجورهر المعتبة (ر، ل، 49، 14)

فطلاناعلي

بحصل من العش الأول - لأنه واجب الوجود
 وعائم بالأول = عقل آحر، ولا يكون فيه كثرة

معقيمة، وليس بحركته صدّ، وليس وجود العلك ليكون هنه شيء آخر، بل تلك له حال حاصة، وحركته نمسانية لا طبعبة وبست حركته لشهوة أو غضب، لكن من جهة أن له شوقًا إلى النشبة بالعقليات المفارقة للمادة (ف، ع، ١٣، ٣)

الهلك والكواكب تعقل الأول فيستعرّها الالتداد بهذا العلك والتعقّل فنتّبعه الحركة كما المحسّل الحن أشياء فاستعرّنا ذلك فتحدث منه حركات كالوجد والنشاط، إلّا أن العلك يتصوّر العابة مع تلك الحركات ولا نتصوّر نحل العابة (ف،
- الفلك كامل في كل شيء إلا مي وضعه وأيه فيُدرك هذا النقصان فيه بالمحركة ولم يمكن إن بكون في كن جزء من أجرائه مجموع أجراء المحركة، ولم يمكن أن يكون لكل جزير محين أجرائه نسبة إلى جمع ما في حشوه إلا على سيل النعاقب (ف، ت، ١٥ ٣٠١)
- إنَّ للهلك وأشحاصه حول الأركان الأربعة التي مي عالم الكون والقدد، أدوارًا كثيرة لا يُحصي عددها إلَّا الله تعالى ولأدوارها كور ولكوائها في أدرارها وأكوارها قرامات (ص، رس، ٢٤٣، ١٥)
- العلك يتحرّك بالنفس، والنفس مدا حركته القريبة، وتلك النفس سجدّدة النصوّر والإرادة، وهي متوهّدة أي لها إدراك للمتعبّرات كالجزئيات وإرادة لأمور جرئية بأعباتها، وهي كمال جسم العلك وصورته (س، شأ،

إنّ العلك ليس مبدأ حركته طبيعة، وكان قد نان أنّه ليس قسرًا فهي عن إرادة لا محالة (س، ن، ١٩ ٢٠٢)

الفلك يستحيل عليه الهلاك والنقصان (ع، م،

إلا بالوجه الذي ذكرناه. ويحصل من ذلك العقل الأول: (اكمي) بأنه ممكن الوجود. ويأمه يعلم ذاته (الملك الأعلى) بمادته ومارته التي هي (النفس). والمراد بهذا أن هذين الشيئين يصيران مبب شيئين، أعني الملك والنفس (ف، ع، ١١،٧)

فىل اول

العلك الأول لشرعه وفرعه من المبدأ الأول أمكن فيه أن يحرّك كواكب كثيرة، إذ كان يظهر أن الكواكب أشرف أجزاء الفلك، وأما ما دونه من الأفلاك فلمعدها في الشرف كان الأمر فيها بالعكس، أعني أن الأفلاك الكثيرة مها تهاير كوكيًا واحدًا (ش، سم، ٧٢، ٤)

هنك الكو كب الشابدة

- أمّا فلك الكواكب الثابتة فإنّه مركّب أيضًا ودلك أنّه من ماذة وصورة وحركة ، فأمّا مادّته فالجسم الذي مالهعل الأوّل الشريف، وأمّا صورته عالكرة التي هي صورة النعس وذاتها لأنّه الصورة الأبديّة التي لا يلحفها العساد ولا تصيق عن شيء إذ كانت أوسع المقادير كلّها وفيها ما قد يفال في الدائرة ، وأمّا حركته فإنّه ساكن عن الحركات كلّها إلّا حركة النقلة ساكن عن الحركات كلّها إلّا حركة النقلة التمافيّة التي بها يسترجب أنّ بكون حيّا ، وذلك التمافيّة التي بها يسترجب أنّ بكون حيّا ، وذلك

فلكيات

ذهب جمهور العلاسعة إلى أنَّ العقل الأول والفلكيات، أجرامها وعمرتها ونفوسها، بذواتها وصفاتها، كلَّها تديمة (ط، ت، ٥٢،٦٥)

في شريح

- إنَّ فنَّ التاريخ فنُّ عريز العلمعب جمَّ القوائد شرعف العاية إد هو يوقصا على أحوال الماضين من الأمم في أحلاقهم. والأنبياء في سيرهم. والملوك في دولهم وسياستهم (ح، م، ٨،٧) - يحاج صاحب هذا العن (التاريح) إلى العلم بقواعد السياسة وطبائع الموجودات، واختلاف الأمم والبقاع والأعصار في السير والأخلاق والعوائد والنحل والمذاهب وسائر الأحوال، والإحاطه بالحاضر من ذلك، ومماثلة ما بيته وبين العائب من الوفاق أو بون ما بينهما مي انحلافء وتعليل المثقق متها والمختلف والميام على أصول المدول والملل ومبادئ ظهوأرها وأسباب حدوثها ودواعي كوتها وأحوال القائمين بها وأحبارهم حتى يكون مستوهية لأسباب كل حادث واقفًا على أصول کل خبر (خ، م، ۲۲، ۵)

2.68

إنّ العناء ليس موجودًا معفولًا حتى بقدر خطه
 (ع، ت، ٧٤) ١)

فناء وعنام

العداء والعدم إسمان مترادهان، عاں لم يُخالق
 عدمًا لم يُخلق فناء، ولو قلرنا العناء موجودًا
 لكان أقصى مراتبه أن يكون عرضًا، ووجود
 عرض قبي غير محل مستحيل، وأيضًا فكيف
 يُنصور أن يكون العدم يقعل عدمًا (ش، ته،
 يُنصور أن يكون العدم يقعل عدمًا (ش، ته،
 يم، ٩)

فيصرسي

الترجّم - هو العنطاسيا، قوة نفسانية ومدركة للصور الحسّية مع غيبة طينتها؛ ويقال،

الفطاسيا، وهو التخيّل، وهو حضور صور الأشياء المحسوسة مع عيبة طينتها (ك، ر، ١١/١١)

- (من قوى النفس) قوة تُسمّى المصورة، أعني الفوة التي توجدنا (تجعلنا تجد) صور الأشياء الشخصية، بلا طين، أعني مع غبة حواملها عن حواسًا، وهي التي يسمّيها القدماء من حكماء اليوبانيين الفنطاسية فإنّ الفصل بين الحصّ وبين القوة المصورة أنّ الحسّ بوحد، صور محسوساته محمولة في طبئها، وأنّ هذه القوة فإنها توجدنا الصور الشحصية مجرّدة، بلا حوامل بتحطيطها وجميع كماتها وكثياتها بلا حوامل بتحطيطها وجميع كماتها وكثياتها (ك. ر، ۲۹۵)

4

- العهم - يقتصي الإحاطة بالمقصود إليه (كوكرة) ١٠١٠)

- الإدراك لقاء ووصول من المدرك إلى المدرك، ويقال لللهم إدراك أبضًا كما يقال إدراك معنى هذا اللفط أي فهمه ولصوّره (بع، م١، ١٤،٣٩٤)

- العهم تصوّر المعنى من لفظ المحاطِب (جرء ت، ١٧٦) ١٥)

فوق

برهان أن كن حركة محدّنة قبلها زمان، أن كل حادث لا بد أن يكون معدومًا، وليس يمكن أن يكون معدومًا، وليس يمكن أن يكون في الآن الذي يصدق عليه أنه معدوم في آن أحر غير الآن الذي يصدق عليه أنه معدوم في آن كل آنين رمان لا يلي آن آن كما لا نلي نقطة نقطة. وقد تبيّن ذلك في العلوم وادن قبل الآن الذي حدثت فيه الحركة، زمان ضرورة لأنه

متى تصوره آبي في الوجود حدث بيتهما رمان ولا بد "فالعوق" لا يشه "الفيل" كما قبل في هذا القول، ولا "الآن" يشبه "النقطة"، ولا "الكم دي الوضع" يشبه "الذي لا وضع له" فالذي يجوّز وجود ان ليس بحاضر، أو حاصر ليس قبله ماص فهو يرقع الزمان والآن مدأ فهذ الوضع يبطل نقسه، ولذلك ليس بصح أن ينسب وجود القبليه في كل حادث إلى بصح أن ينسب وجود القبليه في كل حادث إلى الرقم، لأن الذي يرفع القبلية يرفع المحدّث، والذي يرفع أن يكون للموق فوق بمكس هذا المطلق، وإذا ارتفع الموق المطلق، وإذا ارتفع الموق مداًا أن النقيل والمحميف (ش، نه، المطلق، وإذا ارتفع الموق عنديات المطلق، وإذا ارتفع الموق عنديات النقع الموق عالمحدة في المطلق، وإذا ارتفع الموق عنديات النقع الموق المطلق، وإذا ارتفع الموق عنديات النقع الموق المطلق، وإذا ارتفع الموق عنديات النقيل والمحميف (ش، نه، عاديات)

فوق أصاح

الفلاسفة يرون أن هها قرقًا بالطبع وهو الذي نتحرِّك إليه الحصف، وأسفل بالطبع وهو الذي يتحرِّك إليه النقيل وإلا كان الثقيل والحميف بالإصافة والوضع وترى أن بهاية الحسم الذي هو قرق بالطبع، يعرض له في التحيِّل انتهاء، إما إلى خلاء أو ملاء (ش، ته، ٢٧،٤)

فوق الحنق والأمر

الحسّ تصرّفه فيما هو من عالم الحلق، والعقل
تصرّفه فيما هو من عالم الأمر، وما هو فرق
الحلق والأمر فهو يُحجب عن الحس والعقل
وليس حجانه غير انكشافه كالشمس لو التقبت
يسيرًا لاستعنت كثيرًا (ف، ف، م، ١٥، ١٤)

فوق الطبيعيات

- ما فوق الطبيعيات هو لا متحرُّك لأنَّه ليس

یمکن آن یکون الشيء علَّة کون داته (ك، ر، ۱۰،۱۱۱)

هوق وسعن

- الفوق والأمقل هما أمران مضافان، فلذلك عرض لهما التسلسل الوهمي وآمة التسلسل الذي في القبل والمعد فليس وهميّا، إذ لا إصافة هنالك، وإنما هو عقلي ومعنى هذا أن القوق المتوهّم للشيء، يمكن أن يتوهّم بهلا لذلك الشيء، والسفل يمكن أن يتوهّم فوقًا وليس العدم الذي قبل الحادث وهو المُسمّى وليس العدم الذي قبل الحادث وهو المُسمّى أمير أن يبوهم العدم الذي بعد الحادث المُسمّى بُعدًا (ش، ته، ٢٩، ٢٩)

فبض

 واجب الحكمة أفاص الجود والمصائل مته كلمة يعيص من عين الشمس البور والصياء، ودام دلك العيض منه متصلًا متواثرًا عبر منقطع، فيُسمَّى أول ذلك العيص العقل العمَّال وهو جوهر بسيط روحاني نور محص في عاية التمام والكمال والفضائل، وفيه صور جميع الأشياء، كما تكون في فكر العالم صور المعلومات وفاض من العقل العقال فبض آخر هوبه في الرئمة يُسمَّى العقل المتمعل وهي النمس الكلَّية وهي جوهرة روحانية نسبطة قابلة للصور والمصائل من العقل المعال على الترتيب والنطام، كما يقبل التنبيذ من الأستاد التعليم وفاص من النفس أيضًا فيض أخر دونها في الرتبة يُسمِّي الهيولي الأولى، وهي جوهرة سبطة روحانية قابلة من النفس من الصور والأشكال بالرمان شيئًا بعد شيء (ص. (T) 19V (T)

ما دام العبض من العائض يكون متواثرًا متصلًا

ما دام ذلك المماض عليه، ومتى لم يتواتر منصلًا عدم وبطن وجوده، لأنّه يضمحلّ الأول فالأول (ص، ر٣، ٣٢٩، ٢٠)

 الفيص أبدي، إذ الفاعل لا يتغير ولا يبعدم، فيدوم العالم عدوامه (سم، ر، ۱۸۱، ٤)

العوالم ثلاثة عادم عقلي، وعالم مغسي،
 وعالم جرمي، فالعيص متصل من الواجب
 وحوده إلى العقل، ومنه إلى النقس، ومنه إلى
 المحرم (سه، ل، ١٤٣، ٨)

فتتسجه

ورالسعادة القصوى والكمال الأحير الذي يبلعه أَلْإِنْسِانَ . . . هذا العلم على ما يقال إنه كان مِي القديم في الكلدانيين وهم أهن العراق ثم صار إلى أهل مصر ثم انتقل إلى اليونانيين ولم يولَ إِلَى أَنْ انتقل إلى السربانيين ثم إلى العرب. وكانت المبارة عن جمع ما يحتوي عليه دلك العلم باللسان اليوباني ثم صارت باللسان السرياني ثم باللمان العربي، وكان الذين عندهم هذا العلم من اليونانيين يسمُّونه الحكمة على الأطلاق والحكمة العظمي، ويسمّون اقتناءها العدم ومُلكَّتها الفلسفة ويعنون به إيثار الحكمة العظمي ومحتها ويسمّون المقتني لها فيلسوفا يعنون بها المحث والمؤثر للحكمة العطمى ويرون أنها بالقوة العصائل كلها ويسمونها علم العلوم وأم العلوم وحكمة الحكم، وصناعة الصناعات يعبون بها الصدعة التي تشمل الصباعات كلها والفضيلة التي تشمل العصائل كلها والحكمة التي تشمل الحكم كلها (ف، س، ۳۹، ۱)

العينسوف الكامل على الإطلاق هو أن يعصل
 له انعدوم النظرية ويكون له قوة على استعمالها
 في كل ما سواف بالوجه الممكن فيه وإدا

تومّل أمر العيلسوف على الإطلاق لم يكن بينه وبين الرئيس الأول فرق، وذلك أن الذي له قوة على استعمال ما تحتوي عليه الطربة هي كل ما سواه هل هو أن يكون له الفرة على إيجادها معقولة وهلى إيجاد الإرادية منها بانعمل، وكلما كانت قوته على هذه أعظم كان أكمل فلسفة. فيكون الكامل على الإطلاق هو الذي حسلت له القصائل النظرية أولًا ثم العملية بنصيرة يقينية، ثم أن تكون له قدرة على البحادهما جميمًا في الأمم والمدن بالوجه والمعقدار الممكنين في كل واحدٍ منهم (ف، والمقدار الممكنين في كل واحدٍ منهم (ف، س، ١٩٠٨)

معنى الإمام والهيلسوف وواضع النواميس معنى واحد، إلا أن إسم الفيلسوف يدل فيه على الفصيلة النظرية (لا أنها إن كانت مرمعة على أن تكون المفسلة النظرية على كمالها الأخير المئن كل الوحوه لزم ضرورة أن يكون فيه سائر القوى. وواضع النواميس يدل منه على حودة المعرفة بشرائط المعقولات العملة والقوة على استخراجها والفوة على إيجادها في الأمم والمدن، فإن كانت هذه مزمعة أن تكون موجودة عن علم لزم أن يكون قبل هذه فضيلة موجودة على حيمة ما ينوم من وجود المتأخر وجود المتقدم (ف، س، ١٤٠٤)

 سار الملك على الإطلاق ومو بعينه العيلسوف واضع التواميس (ف، س، ۴۳ ۸)

- إنَّ مَعنى الفيلسوف والرئيس الأول والملك وواضع النواميس والإمام معنى كلَّه واحد، وأيَّ لفظة ما أحدت من هذه الألفاظ ثم أحدت ما يدلّ عليه كل واحد منها عند جمهور أهل لعتنا وجدتها كلَّها تجتمع في آحر الأمر في الدلالة على معنى واحد بعينه (ف، من، الدلالة على معنى واحد بعينه (ف، من، 14 / 18)

- الفيلسوف هو الذي يعرف الأسهاب الأوّل بلكل (ش، ت، ٢٠٩)

- الفيلسوف هو الذي يعرف أوائل الجوهو وعلله (ش، مت، ٢٠٩،٣)

إن القيلسوف هو الذي يظهر من أمره أنه يجب عليه أن يعجب عليه أن يعجم عن أمثال هذه المطالب، أحتي لتي تلحق الموجود بما هو موجود (ش، ت، ٢٢٢)

الدليل على أن الهيلسوف بلزمه الهجم عن لهوية ولواحقها أن الذين يتشبّهون به يلزمون أنفسهم من التعب في الفحص عن هذه المعاني مإ يلزمه الفيلسوف نفسه. وإمما كان دلك كللكم لأن هؤلاء أيضًا ينظرون في الموجود لغليًا عامًا (ش، ت، ٢٢٨، ١٤)

- العلسمة البحقيقية تنعصل من العلسمة الجدلية بنوع العلم، فإن الفلسفة الحقيقية تنظر في الموحود بفرًا برهائيا، والحدلية بظرًا مشهورًا؛ وأما (العلسفة) السولسطائية فتتعصل بالغرض المقصود في الحياة، فإن السفسطائي قصده أن يُظنّ به أنه فيلسوف من غير أن يكون كدلك لينال كرامة بذلك أو عيرها من الحيرات الإنسانية والفيلسوف قصده أن يعرف الحق فقط (ش، ت، ١٦٩٩)

- لما كان للعيلسوف النظر في الجوهر الأول الذي هو أرفع الجواهر، كذلك له أيضًا المظر في الأشياء التي هي أتم صدقًا من عيرها وأرفع وهي أوائل التياس لأن القياس هو أحد الهويّات التي ينظر فيها صاحب هذا العلم ولدلك يجب هنيه أن ينظر في أوائل هذه الهويّة التي هي القياس والمقدمات إد شأنه النظر في أوائل الهويّات (ش، ت، ٣٤٣)

خلاصة جمع فيلسوف وهو باللساك اليوناني محت الحكمة (ح) م، ٢٢،٤٢٨)

فيلسوف بأطل

- أما الفعسفة العتراء والفيلسوف الزور والفيلسوف الناطل فهو والفيلسوف الناطل فهو الذي يشرّع في أن يتعلّم العلوم من فير أن يكون مؤمّل نحوه (ف، من، 33، 31)
- العيلسوف الباطل هو الدي تحصل له العلوم النظرية من عير أن يكون له دلك على كماله الآخر بأن يوجد ما قد عدمه في غيره بالوجه الممكن فيه (ف، س، ٤٥ ، ١٢)
- أما الهيسوف الباطل فهو الذي لم يشعر بعد مالعرض الذي له النصب الفلسة محصل على النظرية أو على أجزاه من البطرية فقط فرأى أن العرص من مقدار ما حصل له سها بعض السعادات المعطونة أنها سعادة التي هي عند المجمهور خيرات، فأقام علمه طلبًا لذلك وطمعًا في أن يبال به ذلك العرض، ومَعلَّمَ يَها نيل بالعرض فأقام عليه وربما عسر عليه نيل العرض فرأى فيما علمه منها أنه فصل، قهد عو العيلسوف الناطل (ف، س، ٢١٤١)

فهلسوف بهرج

 أما الفلسفة البتراء والقيلسوف الرور و لقيلسوف البهرج والفيلسوف الباطل قهو

الذي يشرّع في أن يتعلّم العلوم من هير أن يكون مؤكد تحوها (ف، س، ١٤،٤٤)

- (الفيلسوف) المهرج هو الذي يتعلّم العلوم النظرية ولم يزور ولم يعود الأفعال الفاضلة التي بحسب ملّة ما ولا الأفعال الجميلة التي في المشهور عل كان تابعًا هواه وشهواته في كل شيء من أي الأشياء اتّفق (ف، س، 20) 18)

فينسوف رور

 أما العلسفة النتراء والفيلسوف الزور والميلسوف النهرج والفينسوف الباطل فهو الذي يشرّع في أن تعلّم العلوم من غير أن بكون مؤمّل بحوهه (ف، من، ٤٤، ١٤)

فيتسوف مرور

- العبيسوف المروّر هو لذي يتعلّم العلوم النظرية من غير أن يكون معلّا بالطبع تحوها، فإن العروّر والبهرج وإن أكملا العلوم النظرية وإنهما في آخر الأمر يصمحلّ ما معهما قلبلًا فليلًا حى إذا للعا المس الذي مسل العصائل أن يكمل الإنسان فيه العلمت علومهما على النمام يكمل الإنسان فيه العلمت علومهما على النمام (ب، من، 63) (١٧)

ق

فائم بلاته

 بقال عا الفائم بذاته؟ الجواب: هو الذي حدّه داحل فيه، وما ليس هو قائمًا بذانه هو الذي حدّه حارح مه (تو، م، ٣١٧، ٢١)

قايل

- القامل يُعترَ فيه وجهان أحدهما أن يكون يقبل شيئًا من حارج فيكون ثمة الفعال في هيوالي يقبل ذلك الشيء المعارج وقامل من ذاته لا ملى حارج فلا يكون ثمة المعال، فإن كالرَّفِينِ اللهِ اللهِ اللهُ على الوجه الثاني صحيحًا بجائز أن يقال على الباري (ف، ت، ١٦، ١٥)
- العاهل والقابل قد يتقدّمان المعلول بالزمان،
 وأمّا الصورة فلا تتمدّم بالرمان البئة (س، ن،
 ۲۱۲، ۱۵)
- الفابل دائمًا أحس من المرتّب، والفاعل أشرف لأنّ القابل مستفيد لا معيد والعاعل معيد
 لا مستعيد (س، ن، ۲۱۲ (۱۱)
- القابل لا يعلو: إمّا أن يكون مين الإنصال أو غيره. فإن كان عين الإنصال فهو محال؛ لأنّ القابل هو الذي يبقى مع المقبول إذ لا يمال المعدوم قبل الرجود فالإنصال لا يقبل الإنفصال، فلا بدّ من أمر آخر هو انقابل للإنصال والإنفصال حميعًا ودلك القابل يُستّى (هيولى) بالإصطلاح. والإنصال المفسول يُستّى (صورة) (ع، م، ١٥٥، ١)
- المقابل غير المقبول، فيكون القاءل موجودًا مع

المقبول عند طریانه وهو فیره (غ، ت، ۱۹،۲۰۱)

- الموجودات تنقسم ماعتار الوجود إلى دوات قارة في الوجود وإلى أفعال صادرة عنها وفيها والذي والذي عنه تصدر الأفعال يُسمّى فاعلاً والذي فيه يُسمّى قاملاً والقامل هو المعطل والهيولي والموصوع لوجود ما يوجد فيه . والحاصلة عن الفاعل في الموضوع منها ما يُسمّى صورة وهي التي بنها الشيء هو كالبياض للأبيص والمحرارة للعار بل والإنسانية للإنسان والتربيع للمرتبع، ومنها ما يسمّى عرضًا كالبياض للإبياض للإبياض للمرتبع، ومنها ما يسمّى عرضًا كالبياض للإبياض للإبياض المرتبع، ومنها ما يسمّى عرضًا كالبياض المرتبع، ومنها ما يسمّى عرضًا كالبياض المرتبع، ومنها ما يسمّى عرضًا كالبياض المرتبع، والمحرارة في الماء والتربيع في

المنافعيل بالحقيقة هو ما كان قوة عقط وإن كان المنافعيل بالمحقيقة هو ما كان فعلاً وإن كان قوة عيالمبرتهن ودلك آنه ليس يتميّر المغبول فيه من القابل إلا من جهة أن أحدهما بالقوة شيء آخر وهو بالفعل الشيء المعبول، وكلما كان هو بالقوة شيئا آخر ههو صرورة سيقين ذلك الشيء لآخر ويحلع الشيء الذي هو بالقمل، ولذلك إن ألمي هها قابل بالفعن ومقبول بالمعل فكلاهما قائم بداته، لكن القابل هو بالمعل فكلاهما قائم بداته، لكن القابل هو بحسم ضرورة، فإن القبول إنما يوجد أولا للجسم أو لما هو في حسم، فإن الأعراص لا توصف بالقبول ولا الصور ولا السطح ولا الحط ولا النقطة ولا بالجملة ما لا ينقسم الحط ولا النقطة ولا بالجملة ما لا ينقسم الحط ولا النقطة ولا بالجملة ما لا ينقسم

الغابل من جهة أنه بالقوة قامل يُسمّى هيولى،
 ومن جهة أنه دالفعل حامل يُسمّى موضوعًا
 بالإشتراك العطي بينه وبين الذي هو جرء رسم الجوهر وبين الذي هو في مقاملة المحمول،
 ومن حيث كونه مشتركًا بين الصور يُسمّى مادة وطية، ومن حيث أنه آحر ما ينتهي إليه التحليل

يُسمّى أسطقسًا فإنَّ معنى هذه النفظة أسط من أجزاء المركَّب، ومن جهة أنّه أوّل ما يُسلّئ منه التركيب يُسمّى عنصرٌ،، ومن حيث أنّه أحد المبادئ الداخلة في الجسم يُسمّى ركنًا (ر، م، المبادئ الداخلة في الجسم يُسمّى ركنًا (ر، م،

القابل متقدِّم على المقبول (ر، ك، ١٨٩ ١)

قابل العدم

قابل للحركة

 كل قابل للحركة... لا بد أن يكون في طبعه مَثِل (غ، م، ٢٧٣، ٥)

قطية

- العابلية أمر إضافي سبي (ر، م، ٥٥٧)

فادر

- إن قبل ما القادر؟ فيقال هو الذي لا يتعفّر عليه
 الفعل متى شاء (ص، ر٣، ٣٦٠ ١٨)
- إنّ الغادر هو الذي يصحّ منه الممل والترك ممّا
 (ر، ل، ۸۹، ۷)

قادر وفاعل

إن الشيء الواحد بعيه إدا اعتبر من حهة ما يصلر عنه شيء عبره شقي قادرًا وهاعلًا، وإذا اعتبر من جهة تخصيصه أحد المعلي المتقابلين

سُمِّي مريدًا، وإذا عشر من جهة إدراكه لمفعوله سُمِّي عالمًا، وإذا اعشر العلم من حيث هو إدر أ وسبب للحركة سُمِّي "حَدَّا"، إذ كان الحيِّ هو المدرِك المتحرِّك من ذاته (ش، ته، المحيّ هو المدرِك المتحرِّك من ذاته (ش، ته،

فصيد

 إنّ كل قاصد قله مقصود والعقلي منه هو الذي يكون وحود المقصود عند انقاصد أولى بالقاصد من لا وجوده عنه وإلّا فهو هدر (س، ن، ۲۱۸ ۲۲)

فاعدة

- النامِدة وهي تصيّة كلّيّة مطبقة على جميع حريّاتها (جر، ت، ١٧٧، ١٥)

قىون

 القانون أمر كلّي منطق على جميع جرئياته التي يتمرّف أحكامها منه كفول النجاة العاعل مرفوع والمعدول منصوب والمصاف إليه منجرور (حر، ت، ۱۷۷ ، ۱۲)

قبل

اقس من يقال على وحوه فيقال على بالرمان كالشيخ قبل الصبي، ويقال قبل بالطبع وهو الدي لا يوحد الأخر دوبه وهو يوحد دود الأحر مثل الواحد للإثنين، ويقال قبل بالترنيب كالصف الأول قبل الثاني إذا أحدث من جهة القبلة، ويقال قبل بالشرف مثل أبي بكر قبل عمر، ويقال قبل بالشرف مثل أبي بكر قبل عمر، ويقال قبل بالشرف مثل أبي بكر قبل مثل إرادة الله تعالى وكون الشيء فإنهما يكونان مثال إرادة الله تعالى وكون الشيء فإنهما يكونان مثال لا يتأخر كون الشيء في إرادة الله تعالى في الرمان لكنه يتأخر في حقيقة الذات لأنك تقول الرمان لكنه يتأخر في حقيقة الذات لأنك تقول المرمان لكنه يتأخر في حقيقة الذات الأنك تقول المرمان لكنه يتأخر في حقيقة الذات الدائرة الله تعالى في المرمان لكنه يتأخر في حقيقة الذات الأنك الأنك تقول المرمان لكنه يتأخر في حقيقة الذات المرمان لكنه يتأخر في حقيقة الذات المرمان لكنه يتأخر في حقيقة الذات المرمان الكنه المرمان ال

أراد الله فكان الشيء ولا تقول كان الشيء فأراد الله (ف، ف، ١٢١)

القبل يقال قبل مالطبع وهو إدا كان لا يمكن أن يوجد الآحر إلا وهو موجود، ويوجد وليس الأحر موجود، ويقال في المرتة وهو في الرمان ودلك ظاهر، ويقال في المرتة وهو في الإضافة إلى مبدأ محدود . . . ويقال في الشرف الكمال كقولنا إنّ أبا بكر قبل عمر في الشرف . ويقال قبل بالعلية فإنّ للملة استحقاق الوحود فيل المعلول (س، ن، ٢٢٢، ٣)

يقال قبل في كل منذأ مصدود وفي كل ما هو أفرب إلى المبدأ المحدود (ش، ت، ١٣٠٥)

 إن ما كان قبل في الزمن الماضي هو ما كاني أنقد من الآن الصافير؛ عش قول إشرجرت الجمل كانت قبل حرب صفين (ش، كنتنة ١٠٥٧١)

يفال قبل للذي هو أفوى، وهدا هو الذي يُصطر الذي معده أن يكون اختياره تابعًا لاحتباره حتى أنه إدا لم يحرَّك الذي هو قبل أعني العالم لا يتحرَّك الذي بعد أعني المعدوب (ش، ت، يتحرَّك الذي بعد أعني المعدوب (ش، ت،

برهان أن كل حركة محدّثة قبلها رمان، أن كل حادث لا بد أن يكون معدومًا، وليس يمكن أن يكون في الآن الذي يصدق عليه أنه حادث معدومًا, في أن معدومًا, في أن معدومًا, في أن يصدق عليه أنه معدوم في أن آخر عير الان الذي يصدق عليه عبه أنه وُحد بين كل آنين زمان لا يلي آن آن كما لا تلي مقطة نقطة وقد نبين دبك في العلوم قادن قس لأن الذي حدث فيه الحركة، رمان صرورة لأنه متى تصوره آبين في الوجود حدث بينهما رمان فرلا بد. "قالفوق" لا يشبه "القبل" كما قير في هذا القول، ولا الآر" بشبه "القبل" كما قير في هذا القول، ولا "الآر" بشبه "النقطة"،

ولا "الذكم دي الوصع" يشبه "الذي لا وضع له" دري يجوّر وجود آن ليس بحاضر، أو حاصر ليس قطه ماص فهو يرفع الزمان والان بوضعه آنا بهذه الصفة. ثم يضع زمانًا ليس له مداً. فهذا الوضع يُعلل نفيه، ولذلك ليس يعبعُ أن يُسب وجود العليه في كل حادث إلى الوقع، لأن الذي يرفع القبلية يرفع المحدّث والذي يرفع النوق قوق بعكس هد، والذي يرفع أن يكون للموق قوق بعكس هد، لأنه يرفع أن يكون للموق قوق بعكس هد، المطلق، ارتفع الفوق المطلق، وإذا ارتفع الفوق المطلق، ارتفع الثقيل والحفيف (ش، ته، هدان ارتفع الثقيل والحفيف (ش، ته، هدان)

رَّ القُبُّلِيرِوالنَّقَدُ لا يوجدانُ ما لم يوجد رمان كما يَقُولُ الرِسطو (ش، سط، ٥٦)

فبل بالحركة

بنال قبل بالحركة الذي هو أقرب من المحرّك
الأول، مثل الصبي الذي قبل الرجن بالحركة
وإنه يعني بالمحرّك الأول المكوّن الأول
للإنسان وذلك أن الصبي أقرب إلى المكوّن
الأول من الرحل (ش، ت، ٢٥٧٢)

قبل وبعد

- إن أحد ما يمال عليه قبل وبعد هو ما كان ميداً
 أرلاً في كل واحد من الأجماس مثل المبدأ
 الذي هو في جنس الجوهر وفي سائر الأجناس
 (ش، ت، ٥٧٠٠)
- توهم الماصي والمستقبل العدّين هما الغبل والبعد، هما شيئان موجودان بالقياس إلى وهمنا، إد قد يمكما أن بتحيّل مستقبلًا صور ماضيًا، وماصيًا كان قبلُ مستقبلًا، وإذا كان دلك كدلك، عيس العاضي والمستقبل من الأشياء الموجودة بداتها، ولا لها حارج النفس

وجود، وإنما هي شيء تفعله النفس. فإذا بطل وجود الحركة، بطل مفهوم هده السبة والمقابسه (ش، ته، ٦٢، ٣٠)

- الفوق والأسفل هما أمران مصافات، فلذلك حرص لهما التسلسل الوهمي. وأما التسلسل الذي في القبل والبعد، فليس وهميّا، إذ لا إضافة همالك، وإنما هو عقلي، ومعنى هذا أن الفوق المتوهّم للشيء، يمكن أن يتوهّم بعلا لذلك الشيء، والسفل يمكن أن يتوهّم فوقًا وليس العدم الذي قبل الحادث وهو المُستى قبلًا، يمكن أن يتوهّم العدم الذي بعد الحادث المُسمّى بُعدًا (ش، ته، ١٦٦، ٢٠)

- القبل والبعد أسماء لأجزاء الومان (ش، يعالم ١٠ د ١٣٧)

قبلية وتعتيه

- المعجدة للإنسان المشار إليه بوسان آخر يحب أن يترقّى إلى فاعن أول قديم لا أول لوجوده، ولا الإحداثه إنسانًا عن إنسان. فيكون كون إسان عن إنسان عن إنسان أخر، إلى ما لا نهاية له، كونًا بالعرض، والقالبة والبعدية بالذات. ودلك أن الفاعل الذي لا أول لوجوده، كما لا أول لأمعاله التي يعملها بلا ألة، كذلك لا أول للآلة التي يعمل بها أصاله، التي لا أول لها، التي من شأبها أن تكون آلة (ش، ته، ٣١، ١٩)

- توهم القبلية، قبل التداء الحركة الأولى، التي لم يكن قبلها شيء متحرّك، هو مثل توهم الخيال أن آحر جسم العالم، وهو العوق مثلاً، ينتهي صرورة: إما إلى جسم آحر، وإما إلى حلاه. ودلك أن الشعد هو شيء يبع الجسم. كما أن الزمان هو شيء يتبع الحركة. فإن المتع أن يوجد جسم لا نهاية له المتع يُعد غير متناو، وإذا تمتنع أن يوجد بُعد غير متناو المتع أن يتهي

كل جسم إلى جسم آحر، أو إلى شيء يقدّر فيه نعد، وهو الخلاء مثلًا، ويمر ذلك إلى غير مهاية وكذلك الحركة والزمان هو شيء تابع لها. فإن امتع أن توجد حركة ماصية غير مناهية، وكانت هها حركة أولى مناهية الطرف من جهة الإنداء إمتع أن يوجد لها قبل، إذ لمو وُجد لها قبل لوجدت قبل الحركة الأولى حركة أخرى (ش، ته، ١٦٣، ٢١)

ربَّ معنى القبلية والبعدية بين الحوادث يعصها مع بعض، وبين عدمها السابق مع وجودها، وبين أجراء الرمان بعضها مع بعض، وبين عدم الرمان ووحوده على تقدير حدوثه، واحد لا يتعاوت (ط، ت، ۸۷، ۹)

المقبلة والبعدية من الإعتبارات العقبة الصرفة،
 لا من الأوصاف الحارجية، وإلا لرم إجتماع القبل والمبد في الحارج، وهذا حلف. فلا يقسميان وجود معروضهما إلا في العقل إن سنّم الوجود لعملي (ط، ث، ١٩٠٨)

فلر

- لفطة القَلَر مأخودة من التقدير، والتقدير يقال
 بالنات على المقادير وبالعرص على دوات
 المقادير من أجل مقاديرها (سم، م٢،
 ۱۸، ۲۵)
- المتدول من لعظتي القضاء والقدر بمعتبيهما يقال على ما كان ويكون من الحوادث في عالم الكون والفساد لما سبق في عدم الله تعالى وحكمه، أو لما جرى ويجري بمقتصى حركة الأفلاك وكواكمها، والقصاء من ذلك هو الأمر الكلي أما الذي في سابق العلم، وأما الذي في حركة الأفلاك. والقدر هو تقدير دلك بحسب توزّعه على الموجودات وما يتعين منه لشحص توزّعه على الموجودات وما يتعين منه لشحص شحص في وقت وقت بمقداره وحدة وكيفيته

وزمائه ومكانه وأمسايه القريبة والبعيدة (بع، [12 + 1A+ +Yp

القَدَرُّ تعلَّى الإرادة الداتيَّة بالأشياء في أرقاتها الحاصَّة. فتعليق كلُّ حال من أحوال الأعيان برمان مميّن وسبب معيّن عبارة عن الغدر لاجر، ت، ۱۸۱، ۲)

قدر البه

الله جارك وتعالى قد حلن لنا قرى نقدر مها أن نكتب أشياء هي أضداد. لكن لما كان الاكتساب لتلك الأشياء ليس يتم ك إلا بعواتاة الأسياب التي سخّرها الله لما من حارج وزوال العوائق عبهاء كانت الأفعال المنسوبة إليا تتهم بالأمرين جميعًا، وإدا كان ذلك كثلبك فالأفعال المنسوبة إلينا أيضا يتم فعلها بإرادتم وموافقة الأفعال التي من حارج لها أخركتي المعيّر عنها يقدر الله (ش، م، ٢٢٢) ٢)

فحدره

- إن قبل ما الصرة؟ فيقال إمكان إيحاد المعل (ص، و۲۲ (۲۲۰)
- إنَّ للقوة بهذا المعنى (الموجود للحيوات) مبدأ والازتياء أتنا المبدأ فهو القدرة وهو كون الحيوان بحيث يصدر عنه الفعل إدا شاء ولأ يصدر عبه الفعل إذا لم يشأ. وضدٌ ذلك هو العجز. وأمّا اللازم فهو أن لا يتعمل الشيء مسهولة، وذلك لأنَّ الذي يزاول التحريكات الشاقة ريما ينقعل عمها ودلك الإنعمال يصأه عن تمام فعله فلا جرم صار اللارتفعال دليلًا على الشدَّة (ر، م، ٣٧٩) - ١٠
- أمّا القوة بمعنى الشدّة وبمعس لقدرة فكأنّها أنواع القوة يمعني الصعة المؤثِّرة (ر) م، (1£ (TA+

ت، ۱۱۵، ۱۲)

الْقِدُم بِقَالَ عَلَى رَجُوهِ فَيَقَالُ قَدْيَمَ بِالْقَيَاسُ وقديم مطلقًا. والقديم بالقياس هو شيء زمانه في الماضي أكثر من زمان شيء آحر هو قديم بالقياس إليه. وأما القديم المطلق قهو أيضًا يقال على وجهين يقال بحسب الزمان وبحسب المقارت (س، ح، ١٤٤٤)

- أمَّا ، لَقُدْرُةً؟ فعبارة عن معنى يوجبُ التَّخْصِيص

- القدرة لا تُعفل إلا بالإضافة إلى القادر (ط،

بالوجودِ دونَ العدم (سي، م، ١٢٧ ٪ ٨).

 إنَّ اللهدم على وجوه: قدم بالرمان، وقدم بالشرف وقدم بالموتية، وقدم بالمكاب، وقدم अधिक (में) का भाग भाग

الذي أفاد الحدوث الدائم أحق باسم الإحداث من الذي أفاد الإحداث المتقطع، وعلى هذه الجهة فالعالم محكث لله سيحانه واسم البعدوث به أولى من اسم القِدّم، وإنما ستن الحكماء العالم قديمًا تحفظًا من المحدّث الذي هو من شيء وفي زمان ويعد العدم (ش تام ۱۹۵۹)

حدوث العالم ليس هو عثل الحدوث الذي في الشاهد، وإسا أطلق عليه لفظ الحلق ولعظ المطور. وهذه الألماظ تصلح لتصوّر المعبيين، أعبى لنصوّر الحدوث الذي في الشاهد، وتصوّر الحدوث أو القدم بدعة مي الشرع، ومُوقِع في شبهة عظيمة نُعسد عقائد الجمهور، ومحاطنة الجدليين منهم (ش، م، ٢٠٦٪).

- القدم، أي الوجود العير المسبوق بالعدم (ط، ت، ۱۲۵۰ ۷)

قدم بالزمال

- أمّا القدم بالرمان؛ بالأفلاك؛ فإنّها أقدم من الأرض وما عليها؛ لأنّ الزمان عدد حركات العلك بعد الحصر، والدهر حركات العنك قبل العدد والحساب، ولهذا قبل إنّ الدهر أصل الزمان، لأنّ الزمان مستدّ مع السعليات. والدهر مستدّ مع السعليات. والدهر مستدّ مع السعليات. والدهر مستدّ مع الملويات (غ، ع، ١٠٤، ٣) - القدم الزمانيّ وهو كون الشيء غير مسبوق بالعدم (جر، ت، ١٨٠، ٢)

قدم بالشرف

- أمّا القدم بالشرف: فهو قدم الإنسان على
 النبات والمحبوان؛ لأنّه أقدم بشرف البطق (چ
 ع، ۱۰۳ (۹)
- أمّا القدم بالشرف والمرتبة والزمانِ فالبوّد المجارية في أشخاص الأب عليهم المكرّم، كجريان الشمس في برح العدك (ع، ع، كجريان)

فدم بالمكري

أمّا القدم بالمكان فمثل مصر وبيت المقدس؛ وإنّهما أقدم في موضعهما من سائر الأمكنة (غ، ع، ١٠٤٤)

فلدم ذاني

القدم الذاتي هو كون الشيء عير محتاج إلى
 الغير (جر، ت، ١٨٠،١)

قدم العالم

- إحتلف العلاسفة في قدم العالم، فالذي استقرّ عديه وأي جماهيرهم المتقدّمين والمتأخّرين القول بقدمه، وأنّه لم يزل موجودًا مع الله تعالى ومعلولًا له ومساوقًا له، غير متأخّر عنه

بالرمان، مباوقة المعلول للعلة، ومساوقة النور الشمس، وأن تقدّم الباري عليه كتقدّم العلّة على المعلول، وهو تقدّم بالدات والرئمة لا بالزمان (غ، ت، ٣٩، ٥)

- قدم العالم محال، لأنه يؤدّي إلى إثبات دورات للعلك لا نهاية لأعدادها ولا حصر لأحادها، مع آنٌ لها سنسًا وربعًا ونصعًا، فإنَّ فلك الشمس يدور في سنة، وفلك زحل في ثلاثين سنة، فتكون أدوار زحل ثلث عشر أدوار الشمس (ع، ت، ١٤٥)
- الفائلون بقدم العالم قالو، إنَّ خالق العالم لم يرل موجودًا قادرًا لا يعجز وجودً، لا يبخل وليس معه ضدّ يمانعه ولا ندّ يشاركه في الهمائية والحلق أو يعيه عليه أو يقتصيه به أو يسأله فيه. وإذا كان الله تعالى فيما لم يزل قادرًا فالما خورًا عهو فيما لم يرل خالقًا موجدًا، والعالم المحدوق الذي هو مبديه وموجده لم يرل معه موجودًا (بغ، م٢، ٢٨)
- أما مسألة قِدَم العالم أو حدوثه، فإن الاختلاف فيها عدي (إس رشد) بين المتكلّمين مي الأشعرية والحكماء المتقدّمين يكاد أن يكون راجمًا للاحتلاف في التسمية، وبخاصة عند معض القدماء وذلك أنهم انفقوا على أن ههنا ثلاثه أصناف من الموجودات طرفان وواسطة بين الطرفين، غانفقوا في تسمية الطرفين واختفوا في الواسطة، فأما الطرف الواحد، وهود وجد من شيء، أعني عن سبب فاعل ومن مادة، والرمان متقلّم عليه، أعني غن سبب فاعلى وجوده، وهذه هي حال الأجسام التي يُدركُ نكونها بالحس، عثل تكون الماء والهواء يُدركُ نكونها بالحس، عثل تكون الماء والهواء والأرض والحوان والنبات وغير ذلك، وهذا العبي من الموجودات إتفق الجميع من الموجودات إتفق الحمياء المناء والأشعرين على تسميتها محدّثة.

وأما الطرف المقابل لها، فهو موجود لم يكن من شيء، ولا عن شيء، ولا تقلّمه رمان. وهذا أيضًا اتعن الجميع من الفرقتين على تسميته "قديمً"، وهذا الموجود مُدرَك بالبرهان، وهو الله تنارك وتعالى هو عاعل الكل وموجده والحافظ له سيحانه وتعالى هدين الطرفين، فهو موجود لم يكن من شيء، هدين الطرفين، فهو موجود لم يكن من شيء، ولا تقدّمه رمان، ولكنه موجود عن شيء، أصي عن فاعل، وهذا هو العالم بأسوه (ش، ف، عن فاعل، وهذا هو العالم بأسوه (ش، ف،

فتنمت

- القصية القائلة أن الواحد لا يصدر عنه إلا والجد هي قصية انعن عليها القدماء حين كابوا يمحصون عن المبدأ الأول للعالم بالقجعين الجدلي وهم يصونه المحص الرهابي، هاستم رأي الجميع منهم على أن المبدأ واحد للجميع وأن الواحد يجب ألا يصدر عنه إلا واحد (ش، ته، ١١١، ٢١)

قىيم

- إنّ أخص الأشياء بالقديم هو الوجود الدي يُستمنى به عن العاعل. ودلك أنّه إذا فم يرل موجودًا قلو كان بالعاعل كان موجودًا لكان قبله، وما تقدّمه عبره فليس بقديم، فإذًا الوجود أحص من حواصه (جا، ر، \$62، ١)
- وجود القديم على جهة الوجوب المستعي عن
 الفاعل وعلى حهة العلّة لعيره لا على جهه
 المعلول, فيهلم الحهة كملت الحاصيّة للقديم
 (جا، ر، ١٤٤٥)
- من خواص القديم أيف أن تكون جميع المحدّثات من معله وأثره إد لا بدّ لجميعها من

انتهاه إليه ورجوع إلى كونه هلةً لها إمّا قريبة أو معيدة عليس للقديم صوى هاتين الخاصيتين وهما وحدة، ودلك أنّ الوجود له هو الصمة التي لها أثّر آثاره وآثاره لا بدّ أن تكول شبيهة مؤثّرها من الوجه الأحسن، فلذلك قصرت المحدّثات عن القديم وكثرت صعاتها (جاء و، المحدّثات عن القديم وكثرت صعاتها (جاء و،

- إنّ القديم الذي هو الجوهر الأوّل والعلّة الأولى التي لم يرل ولا يزال موجودًا وإنّ الوحود أخص أوصافه به والتأثير أقربها بها شبهًا بداته فإنّه ثولا دلك ما كان في الأشياء دليل عليه ولا كان شيء مخالفًا لشيء (جا، (ب) دليل عليه ولا كان شيء مخالفًا لشيء (جا، (ب) دوق)
- القايم هو الذي يكون على حالة واحدة لا يتعبر ولا يستحيل ولا يحدث له حال، ودنك ليس بؤنجات سونجود هذا شأنه إلا الله الواحد الأحد، ولا يمكن أن يوحد شيء سوى الله تعالى هذا شأنه (ص، و٣١٤) ١١)
- إن قيل ما القديم؟ فيقال ما لم يكن ليس (ص، رح، ٣٦٠)
- إنّ القديم أيفٌ لبس هو موجودًا في اللاوجود في بل هو في كثير من الموجودات غير موجود في شيء، وأنّه غير موجود في الحركة ولا في الاستحالة ولا في التغيير (س، ن، ١١٧، ١٨٠) مقال قديم للشيء إما محسب الذات وإما بحسب الزمان. فالقديم بحسب الذات هو الذي ليس لذاته مبدأ هي به موجودة، والقديم بحسب الرمان هو الذي لا أول لرمانه (س، محسب الرمان هو الذي لا أول لرمانه (س،
- القديم. عبارة عن موجود غير مسبوق بعدم (ع، م، ١٤١٤١)
- إِنَّ الغَلْمِ لَا عَلَمُ لَهُ وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَعَلُولًا (بِمَ، مَ٢، ٥٥، ١٩)

- الباري سبحانه ليس شأنه أن يكون في زمان، والعالم شأنه أن يكون في رمان، فليس يصدق عند مقايسة القديم إلى العالم أنه إما أن بكونا معًا، وإما أن يكون متقدّمًا عليه بالرمان أو بالمبيية، لأن القديم ليس مما شأنه أن يكون في زمان في رمان، والعالم شأنه أن يكون في زمان (ش، ته، ٥٨، ٢٦)
- من مصع أن القديم لا يصدر هه إلا فعل حادث فقد وضع أن فعنه مجهة ما مصطر وأنه لا احتيار أنه من تنك الجهة في فعله (ش، نه، ٤٠٧٤)
- عسر على أهل الإسلام أن يُسمَى العالم قديمًا والله قديم وهم لا يعهمون من القديم إلا ما لا علمة علمة له. وقد رأيت (ابن رشد) بعص علماء الإسلام قد مال إلى هذا الرأي (ش) ته مدا الرأي (ش)
- العلاسعة ليس من أصولهم وحود قديم قائم من أجزاء محدثة من جهة ما هي عير متناهبة، بل هم أشد الناس إنكارًا لهذا، وإنما هذا من قوة الدهرية (ش، ته، ١٦٣) ٢٥)
- من لا يعترف بوجود علل لا بهاية لها لا يقدر أن يثبت علّة أولى أزلية، لأن وجود معلومات لا مهاية لها هي التي اقتضت وحوب علّة آرلية من قبلها استعاد وجودًا ما لا بهاية له، وإلا فقد كان يجب أن تشاهى الأجاس التي كل واحد من أشحاصها محلّث، وبهد، الوجه فقط أمكن أن يكون القديم علّة للحوادث، وأوجب وجود أن يكون القديم علّة للحوادث، وأوجب وجود واحد مبحابه لا إله إلا هو (ش، ته، 170، ٩) القديم منه ما لا تحلّه حركة أصلًا ولا تجدّدات أصلًا، وهو ما ليس بحسم، ومه ما تحلّه بعص الحركات وهو القليم الذي هو تحلّه بعص الحركات وهو القليم الذي هو جسم كالأجرام السموية (ش، ته، ٢٦٢، ٢٥)

- الموجود إمّا أن يكون قديمًا أو حديثًا، أمّا الفنيم فهر لا أوك لوجوده وهو الله سبحانه ومعالى، والمُحدَث ما لوحوده أول وهو ما عداه (ر، مح، ١٧، ١٠)
- إنّفن المتكلّمون على أنّ القديم يستحيل إسباده إلى العاعل، واتّفقت العلاسمة على أنّه عير ممتع رمانًا (ر، مح، ٦٨، ٢)
- أمَّا الْقَلِيمُ؛ فقد يُظْلَقُ على ما لا عِلَّهُ لُوجودِهِ، كان ئ معالى؛ وعلى ما لا أوَّلَ لُوحودِهِ، ورد كان مُفْقِرًا إلى عِلَّةٍ، كالعَالَم على أَصْلِ الحكيم (سى، م، ١٢٥،١٢٥)
- القديم يطلق عنى الموحود الذي إلا يكون وعوده من عبره وهو القديم بالدات، وبطنق الهديم عني الموجود الدي ليس وجوده مسيوقًا بالمدم وهو القديم بالرمان، والقديم بالذات يتأبله المنحدك بالدات وهو اندي يكون وجوده من غيره كما أنَّ القديم بالرمان يقابله المحدّث بالرمان وهو الدي سبق غدمُه وُجُودَه سَيْهًا زمائيًا، وكلِّ قديم بالدت قديم بالرمان وليس كلّ قديم بالرمان قديمًا بالدات والقديم بالدات أحص من القديم بالرمان فيكون الحادث بالدات أعمّ من الحادث بالزمان لأنّ مقابل الأحص أعمّ من مقابل الأعمّ ويقيض الأعمّ من شيء مطلقًا أحصّ من تقيص لأحصّ وقبل القديم ما لا ابتداء لوجود، الحادث والمحدّث ما لم يكن كذلك، فكان الموجود هو الكائن الثابت والمعدوم ضده وقبل القديم هو الذي لا أوَّل ولا آخر له (جر، (ALIVA ic
- حاصل الكلام (عند الفلاسعة) أنّ القديم يلرمة أحد الأمرين – أن لا يكون له أثر أو أن يكون أثره قديمًا وحين كان العالم أثر القديم، لرم أن يكون قديمًا (ط، ت، ٦٩،٤٤)

- القديم يجب أن يكون سابقًا على كل حادث إذ المراد بالقديم ما لا يكون مسبوقًا بالعدم، وبالحادث ما يكون مسبوقًا به (ط، ت، وبالحادث ما يكون مسبوقًا به (ط، ت،

فليم اون

- كل فاعل قديم عدهم (العلامعة)، إن صدر عنه حادث بالذات، فليس هو القديم الأول عندهم، وفعله عندهم مستند إلى انقديم الأول، أصبي حضور فعل القديم الذي ليس بأول يستند إلى القديم الأول، على الوجه الذي يستند المحدّث إلى القديم الأول، وهو الأستاد الدي هو بالكل لا بالأجزاء (شيا ته، ٢٥، ٢٧)

فبيم بالقياس

الهذم يقال على وجود مقال قديم بالقياس
وقديم مطلقًا، والقديم بالقياس هو شيء رمايه
عي الماصي أكثر من زمان شيء آخر هو قديم
بالقياس إليه وأما القديم المطلق فهو أيضًا
يقال على وجهين يقال بحسب الرمان
وبحسبه الدات (س، ح، ٤٤) ٥)

فديم بالدت

يقال قديم للشيء إما بحسب الذات وإما بحسب الدات هو بحسب الرمان، قالقديم بحسب الدات هو الدي ليس لذاته مطأ هي به موجودة؛ والقديم بحسب الرمان هو الذي لا أول لرمانه (س، الرمان)

 القديم يطلق على الموجود الذي لا يكون وجوده من عيره وهو القديم باللبات. ويطبق القديم على الموجود الذي ليس وجوده مسبوقًا بالعدم وهو القديم بالرمان. والفديم بالدات

بثابله المحدّث بالدات وهو الذي يكون وجوده من غيره كما أنّ القديم بالرمان يقابله المحدّث بالرمان وهو الذي ستى عَدّه وُجُودَه سَبِقًا وَمَانِّا، وكلّ قديم بالذات قديم بالزمان وليس كلّ قديم بالرمان قديم بالذات. فالقديم بالذات الحمي من القديم بالرمان فيكون بالدات أخمى من القديم بالرمان فيكون الحادث بالدات أعم من الحادث بالرمان لأنّ مقابل الأعم ونقيض مقابل الأعم ونقيض الأعم من مقابل الأعم ونقيض الأحمى وقبل القديم ما لا ابتداء لوجوده الحادث والمحدّث ما لم يكن كذلك، فكان الموجود هو الكائل الثابت والمعدوم ضدّه، وقبل القديم لا أول ولا آحر له (جو، وقبل القديم هو الذي لا أول ولا آحر له (جو، من المناه)

فليم بالرمان

- يقال قديم للشيء إما بحسب الدات وإما بحسب الدات هو بحسب الرمان. فالقديم بحسب الذات هو الذي ليس لذاته مبدأ هي به موجودة؛ والقديم بحسب الرمان هو الذي لا أول لرمانه (س، ن، ٢١٨)
- القديم بطنق على الموجود الذي لا يكون وجوده من غيره وهو القديم بالذات، ويطنق القديم على الموجود الذي ليس وجوده مسوقًا بالعدم وهو القديم بالزمان، والعديم بالذات يقابله المحدَثُ بالدات وهو الذي يكون وجوده من عيره كما أنّ العديم بالزمان يقابله المحدَث بالرمان وهو الذي سبق عَدمُه وُجُودَه سَبَقَ بالرمان وهو الذي سبق عَدمُه وُجُودَه سَبَقَ رَمَانِيًا، وكلّ قديم بالذات قديم بالزمان وليس كلّ قديم بالزمان قديم بالزمان وليس بالدات أحص من القديم بالزمان فيكون الحادث بالذات أعمّ من العادث بالزمان لأنّ مقابل الأحمّ ونقيص مقابل الأحمّ ونقيص مقابل الأحمّ ونقيص

الأعمّ من شيء مطلقًا أحصَّ من نقيض الأحصّ، وقيل القديم ما لا انتداء لوجوده المحادث والمحدَث ما لم بكن كذلك، فكان المحادث والمعدوم ضدّه الموجود هو الكائن الثانت والمعدوم ضدّه وقيل القديم هو الذي لا أوّل ولا آخر له (حو، ت، ١٧٩، ١٠)

قنيم بالمرتبة

- أمّا العديم بالمرتبة عهو جوهر العقل الكنّي، الذي هو أوّل الموجودات - يعني المحدّثات وهو قدم كدمات الدري تعالى؛ وهو قديم برتبة دائه، ومحدّث بسبة خالفه (غ، ع، ١٠٣٠)

قسيم حقيقي

- القديم الحقيقي الذي لا بدية لوجوده، ولا مهاية لبقاته، هو الواحد الأحد، الفرد العيادة (ع، ع، ٣٠١٤)

العديم الحقيقي ليس له علّة (ش، ف، ۲۲، ٦)

فديم مصنق

العِدَم يَعَالَ عَلَى وَحَوْهُ: فَيِقَالَ قَدْيَم بِالقَيَاسُ وَقَدْيُم مَطْلَقًا. والقديم بالقياس هو شيء زمانه في الماضي أكثر من زمان شيء آخر هو قديم بالقياس إليه، وأما القديم المطلق فهو أيضًا يقال على وجهين يقال بحسب الرمان وبحسب الدات (س، ح، ١٤٤٤)

قرال

- القرآن كله إنما هو دعاء إلى المنظر والاعتبار، وتسبيه على طرق المنظر (ش، م، ١٤٩، ١٠) - القرآن الذي هو كلام الله قديم، وأن اللهظ الدال عليه محلوق له سبحانه، لا ليشر ومهدا باين لفظ القرآن الألهاظ التي ينطق بها في غير

انقرآن، أعني أن هذه الألفاظ هي معلى لتا بإدن الله وأنفاظ القرآن هي خلق الله (ش، م، ١٦٣، ١٦٥)

- كون القرآن دلالة على صدق نبرته عليه السلام يسي عبدنا (ابن رشد) على أصبين قد ته عليهما الكتاب أحدهما. أن الصنف الذي يُسمُّون رسلًا وأنبياء معلوم وجوده بنفسه، وأن هلا الصنف من الباس هم الذين يصعون الشرائع لماس بوحي من الله، لا يتعلّم إنساني والأصل لثاني أن كل من وُجد عنه هذا العمل الذي هو وصع الشرائع بوحي من الله نعلم إنساني العمل الذي هو وصع الشرائع بوحي من الله نعائى ههر نبيّ (ش، م، ١٢١٥)

فرآل لمحلوق

المعترلة لما طلوا أن الكلام هو ما فعله المتكلّم فالراسياتُ الكلام هو اللفظ عبط ولهذا قال هؤلاه إن القرآن مخلوق واللفظ عبد هؤلاه من حيث هو عمل عليس من شرطه أن يقوم عماعته (ش، م، ١٦٤، ١٠)

فرب

 الفرت مكاني ومعنوي، والمحق غير مكاني فلا يُتصوَّر فنه قرت ويُعد مكاني. والمعنوي إما انصال من قبل الوجود وإما انصال من فيل الماهية. والأول المحق لا يناسب شيئًا في الماهية فليس لشيء إليه بسنة أقرت وأبعد في الماهية (ف، ف، ف، 19، 19)

......

 كل متحرّك: إما أن يتحرّك من دانه، وإما أن يتحرّك عن جسم من حارج، وأن هذا هو الدي يُسمّى قسرًا (ش، ته، ٢٦٥ /١٧)

- إنَّ الإرادة الأرلية تحدث الحركة فيها دائمًا من

عير فعل يمعله المريد فيه وإن دلك ليس مغرورًا في طبيعته وإنها تُسمّى قسرًا، لأنه لو كان كدنك لم يكن للأشياء طبيعة أصلًا ولا حقيقة ولا حدٌ لأبه من المعروف بنفسه أنه إنما احتلفت طبائع الأشياء وحدودها من إبّل احتلاف أفعالها، كما هو من المعروف بنفسه أن كل حركة قسرية لجسم فؤسما تكون عن جسم من خارج (ش، ته، ٢٦٧، ٢٠)

إِنَّ القَسَرُ لَا يَكُونَ إِلَّا عَلَى خَلَافُ الطَّبَعِ (طَّ، ت، ٢٦٤، ١٣)

فسرية

- كل جسم متحرّك فحركته إما من سبب بل حارج وتُسمّى حركة قسرية، وإما من سبب لحي معسى الجسم إذ الجسم لا يتحرّك بداته برويلك السبب إن كان محرّكا على جهة واحدة على سيل التسخير فيسمّى طبيعة، وإن كان محرّكا حركات شتى بإرادة أو عبر إرادة أو محرّكا حركة واحدة بإرادة فيسمّى مسا (س، ر، و. و. و)

قسمة

رنَّ أفلاطون يرى أن توفية الحدود إنما يكون بطريق القسمة، وأرسطوطاليس يرى أن توفيه الحدود إنما يكون نظريق البرهان والتركيب (ف، ج، ۸،۸۷)

- إنّه بالقسمة تُعرف حقيقة الأجماس من الأنواع والأنسواع مسن الأشسخساص (ص، را، ٣٤٣، ١٧)
- إنّ القسمة غير موجودة بالمعن بل بالقوّة، وليس
 لها أعداد حاصلة حتّى يقال أنه يساوي شيئًا أو
 يتفاوت (سه، ر، ٨٨، ١٥)

فسمة ذنية

القسمة الذانية . . . تعطي الحدّ بالدات (ش، ت، ٩٥٥ ٢)

قسيم الشيء

 قسيم الشيء وهو ما يكون مقابلًا للشيء ومندرجًا معه تحت شيء احر كالإسم فإنه مقابل للعمل ومشرجان تحب شيء آحر وهو الكلمة التي هي أعم مهما (جر، ت، ١٨٢) ١٧)

قصد مبروري

جران كان التحيّل وحده هو العبدا للشوق سُمّي ولك الفعل جرافًا، ولم يسمّ عبًّا. وإن كان تحيّل مع طبيعة مثل التنفس، سُمّي دلك الفعل قصداً صروريًا أو طبيعيًا (س، شأ، ٢٨٧) ٤)

قصك صبيعي

إن كان التخبّل وحده هو المبدأ للشرق سُمّي دلك الفعل جراف، ولم يسمّ عثّه، وإن كان تحبّل مع طبيعة مثل السفس، سُمّي دلك الععل قصدًا ضروريًا أو طبعيًا (س، شآ، ٢٨٧، ٤)

قصباء

لا عظن أن القلم آلة جمادية، واللوح مسيط، والكتاب نقش مرقوم، بل القلم ملك روحاني والكتابة تصوير الحقائق. فالقلم يتلقى ما في الأمر من المعامي ويستودعه اللوح بالكنابة الروحانية فيبعث القصاء من القلم والتقدير من اللوح؛ أما القضاء فيشتمل على مصمون أمر الواحد والتقدير يشتمل على مضمون التريّل فقدر معلوم وفيها تشبّح إلى الملائكة التي في السموات، ثم يقيض إلى الملائكة التي في السموات، ثم يقيض إلى الملائكة التي في الوجود (ف،

ف ۱۲،۸۱)

قصبات

الدي يدل عليه العرف النغوي من لعطة القصاء
 هو الحكم القاطع والأمر الجرم الدي لا يراجع، يقال قضى له أو عليه وحكم له أو عليه أو هيه بكدا. وسميت بالقصية كل مسئنة فيها حكم جرم بات تنفي أو إثنات أو قبول أو رد (نغ، م٢، ١٨٠، ٥)

- المتداول من لعطني القصاء والقدر بمعييهما يقال على ما كان ويكون من الحوادث في عالم الكون والقساد لما سبق في علم الله تعالى وحكمه، أو لما جرى ويحري بمقتصى حركة الأفلاك وكواكبها، والقضاء من دلك هو الأمر الكلّي أما الذي في سابق العلم، وأما الذي في حابق العلم، وأما الذي في حركة الأفلاك، والقدر هو تقدير ذلك بحليث توزّعه على الموجودات وما يتعبّن منه لشخص توزّعه على الموجودات وما يتعبّن منه لشخص شخص في وقت وقت بعقداره وحدّه وكيقية ورمانه ومكانه وأسبابه القريبة والنعيدة (بغ، ورمانه ومكانه وأسبابه القريبة والنعيدة (بغ،

فضاء وفدر

- النطام المحدود الذي في الأمساب الداخلة والحارجة، أعني التي لا تبحل، هو القصاء والمقدر الذي كتبه الله تعالى على عباده، وهو اللوح المحموظ وعلم الله تعالى بهده الأسباب، وبما يلزم عنها، هو العلة في وجود هذه الأسباب ولذلك كابت هذه الأسباب لا يحيط بمعرفتها إلا الله وحده ولحلي ولذلك كان هو العالم بالعيب وحده وعلى الحقيقة، كما قال تعالى ﴿ قُل لا يَسَمُرُ مَن بي الحقيقة، كما قال تعالى ﴿ قُل لا يَسَمُرُ مَن بي المحلم الشَمْوَيِّ وَالدُّرُصِ النَّيَ إِلّا أَنَدَهُ ﴾ [سورة المل المعرفة الأسباب هي العلم العيب، لأن الغيب هو معرفة وجود الموحود الموحود الموحود الموحود الموحود الموحود الموحود (ش، م، ٢٢٧، ٢)

كل القسايا منها ما لا يمكن ألا يوتجد، ومنها ما لا يمكن أن يوخد، وهدان يقتسمان القصايا الاضطرارية؛ ومنها ما يمكن أن يوتجد وألا يوجد، وهي القصايا الممكنة؛ ومنها ما هي موجودة الآن أو غير موجودة، وقد كانت فيما مضى ممكنة أن تكون على ما هي عليه وألا تكون، في المستقبل هكد، وألا تكون، وهي (القصايا) الوجودية (ف، وألا تكون، وهي (القصايا) الوجودية (ف، ط، ٧٣) ١٠)

رن الفضايا تحتلف تارة بالسلب والإيجاب وتارة بالكل والجزء والاختلاف بالسلب والإيجاب يستى كيفية وبالكلية والجرئية يالمتي كمية، فإذا احتلفت القصايا بالكيفية والكتمية ستب متناقصتين، وإذا احتلفت بالكيفية المتيا متضادتين (ص، را، ٣٣٥، ٣)

فصايا اصطرارية

 كل مطلوب في الجملة هو موضوع فصيتين متعاطئين يقتسمان الصدق والكناب اصطرارًا لا يُدرى أيهما الصادق على التحصيل يُعرَض ويُنتئس عدم الصادق سهما، وهدان يقتسمان القصايا الاصطرارية (ف، ط، ۲۳،۹)

فصابا العقل

- قصابا العقل إنما هي حكم له على طبائع
الأشياء خارج النمس. فلو لم يكن خارج
النمس لا ممكن ولا ممتع لكان قضاء العقل
النفس گلا قصاء، ولم يكن فرق بين العقل
والوهم (ش، ته، ٨١، ٢١)

فصايا ممكية

- القضايا السمكة والوجوديَّة لا يمكن أن يكون

فيها ولا عنها اليقين (ف، ط، ٤٧٥ °)

قصابا وجودية

 القضايا الممكنة والرجودية لا يمكن أن يكود وبها ولا صها اليقين (ف، ط، ۲۵، ۵)

قصية

- إنَّ كل قضية كلِّية أو جرئة موجة كانت أو سالة فهي مركّة من حدّين يسمّى أحلهما الموضوع والاحر المحمول، مثال ذلك قولك النار حارّة فالبار هي الموصوعة والحرارة هي المحمولة (ص، را، ٢٣٥، ١٢)

رسا تكون القصه قبل المعكس صادقة وبعده كادبة، مثل قولك كل حيوان إنسان وكل إسان حيوان، وربما تكون صادقة قبل العكس وبعده مثل قولك كل إنسان صحّالة وكل مبحّاك إنسان، وربعا تكون كادبة في الحالتين جميعًا مثل قولك كل إنسان طائر وكل طائر إنسان (ص، ر١) ١٨٠٠)

ألذي يدل عليه العرف اللعوي من لعظة العصاء هو اللحكم العاطع والأمر الجرم الذي لا يراجع، يقال قصى له أو عليه وحكم له أو عليه أو فيه لكذا وسمّبت بالقصية كل مسئلة فيها حكم جرم بات بنعي أو إثبات أو قبول أو رد (بغ، م٢، ١٨٠)

القصية التي موضوعها إسم مشترك ليس يُنفى
 لها محمول داتي (ش، ما، ٩٠٥٩)

فضية ثلاثية

إدا حُكم بالقول على موصوف مصعه شُمِّيت ثلث الصعة قصية ثنائية مثل قولك ريد كانب لأنّه يجور أن يكون كانبًا وعير كانب، فإد قطعت على أحد الحبوين كان قولًا جارمًا

وقصية جارمة، وإذا قُرِل بهذه القصية أحمد الأرمان الثلاثة شعيت قصية ثلاثية من قولك زيد كتب أسس أو يكتب عدًا أو هو كاتب البوم. وإن زدت على إحدى الفصايا الثلاثية أحد العناصر الثلاثة، الذي هو من الممكن والممتنع والواجب، شعبت رباعية مثل قولك يمكن أن يكون هذا العبي يومًا.ما رجلًا جلدًا ومعتنع أن يحمل يومًا ما ألف رطل وواجب أن يعوت يومًا ما ألف رطل وواجب أن يعوت يومًا ما ألف رطل وواجب أن

فمنية شانية

إذا حُكم بالقول على موصوف بصعة سُبّت تلك الصعة قضية ثائية مثل قولك زيد كاتب لأنه ليحوز آن يكون كابًا وغير كاتب. فإذ فظلت على أحد الحبرين كان قولًا جازمًا وقضيق بجارمة، وإدا قُرن بهذه القصية أحد الإزمان الثلاثة شُبّت قضية ثلاثية مثل قولك ريد كتب أمس أو يكتب قلبًا أو هو كاتب اليوم، وإد زدت على إحدى القضايا الثلاثيه أحد العاصر الثلاثة، الذي هو من المحكل والممتع والواجب، شُمّيت رباعية مثل قولك يمكن أن يكون هذا الصبي يومًا ما رجلًا جللًا وممتع أن يحمل يومًا ما ألف رطل وواجب أن يموب يومًا ما (ص، را، ٣٣٤، ٧)

قصية جارمة

إدا خُكم بالقول على موصوف بصعه سُمّيت تلك الصفة قصية ثنائية مثل قولك ريد كاتب لأنّه بجوز آن يكون كاتب وهير كاتب، فإدا قطعت على أحد الخرين كان قولًا جارمًا وقصية جازمة، وإد، قُرن بهذه القصية أحد الأزمان الثلاثة سُمّيت قصية ثلاثية مثل قولك ريد كتب أمس أو يكتب غلّا أو هو كاتب

اليوم، وإن زدت على إحدى القضايا الثلاثية أحد العناصر الثلاثة، الذي هو من الممكن والممتنع والواجب، شُمِّيت رباعية مثل قولك يمكن أن يكون هذا الصبي يومًا ما رجلًا جلدًا وممتنع أن يحمل يومًا ما الف رطل وواجب أن يموت يومًا ما (ص، و١، ٣٣٤)

قصية رباعية

- إذا تحكم بالقول على موصوف بصفة شيئت تلك الصفة قصية شائية مثل قولك زيد كانب لأنه يجوز أن يكون كاننا وغير كانب. فإدا قطعت على أحد الحيرين كان قولًا جازمًا وقضية جارمة، وإدا قُرى بهذه القضية أحد الأرمان الثلاثة شيئت قضية ثلاثية مثل قولك زيد كتب أمس أو يكتب فذا أو هو كانت اليوم، وإن زدت على إحدى القضايا الثلاثة، الدي هو من الممكن أحد العناصر الثلاثة، الذي هو من الممكن والمعتمع والواجب، شيئت رباعية مثل قولك يمكن أن يكون هذا الصبي يومًا ما رجلًا جلدًا وممتنع أن يحمل بومًا ما ألف رطل وواجب أن يموت بومًا ما (ص، وا، ١٢٣٤، ١١)

فضيتان متصادتان

إنّ الفضايا تختلف باره بالسلب والإيجاب وتارة بالكل والجرد. والاختلاف بالسلب والإيجاب يسمّى كيفية وبالكلية والجرئية يسمّى كفية. فإذا احتلفت القصايا بالكيفية والكفية سمّيتا مناقضتين، وإدا احتلفت بالكيفية سمّيتا منضادتين (ص، را، ٣٣٥). ٢)

فصيدان متناقضتان

إنّ القضايا تختلف تارة بالسلب والإيحاب
 وتارة بالكل والجزء، والاحتلاب بالسلب

والإيجاب يسمّى كيفية وبالكلية والجرئية يسمّى كمية فإدا احتلفت القصايا بالكفية والكمية سمّيا متناقصتين، وإذا احتلفت بالكيفية سمّيا متضادّتين (ص، ر١، ٣٣٥، ٥)

قصبال

كل مقطتين متقابلتين فرصت في الحط الواصل من أحدهما إلى الثاني بمركز الكرة فإنه يمكن أن يكونا قطين (ش، ته، ٤٧) ١٥)

 العطبان هما نقطتان وهاتان ليس يمكن أن تكوما مفارقتين ولا أن تكوما في جسم آخر صير المتحرّك دورًا (ش، سم، ۲۸، ۳)

قلب

المنان خلق من بدن وقلب - وأعمى المن وقلب - وأعمى المنان خلق مرفة الله، والعلم بدن عمل معرفة الله، دون اللحم والدم الذي يشارك فيه المبت والبهيمة -، وأن الدن له صحة بها سعادته ومرض فيه هلاكه (ع، مص، ٥٤، ٥)

لست أعني بالقلب جسم الفلب ولا الروح التي
 في تحويفه الله العني به صورة تلك الروح الفائصة لقواها على بدن الإنسان (طف، ح،
 ١٤ (١٨) ٤)

قلب حفيقي

إنّ الإنسان محتصّ من بين سائر الحيوانات بقوة دُرَّاكة للمعقولات، تسقى تارة نعسًا ناطقة، وتارة بعسًا مطمئة، وتارة بعسًا فلمبية، وتارة روحًا فلمبية، وتارة روحًا أمريًّا، وتاره كلمة طيبة، وتارة كلمة جامعة فاصلة، وتارة نورًا مديِّرًا، وتارة نبيًا حقيقيًّا، وتارة نُورًا مديِّرًا، وتارة نبيًا حقيقيًّا، وتارة لُب، وتارة نُهي، وتارة حجي (س، ب، ۱۹۵، ۱۹)

قنق

 لا تظن أن القلم آلة جمادية، واللوح يسيط، والكتاب نقش مرقوم، بن القدم ملك روحاني والكتابة تصوير الحقائق. فالقلم يتلفَّى ما في الأمر من المعاني ويستودعه اللوح بالكتابة الروحانية فيبعث القضاء من القلم والتقدير من اللوح؛ أما القضاء فيشتمل على مضمون أمر الواحد والتقدير يشتمل على مصمون التزيّل بقدر معلوم وفيها تشتع إلى الملائكة التي في السموات ثم يعيص إلى الملائكه التي في الأرضين ثم يحصل المقدّر في الرجود (ف، (10,17,00)

- القمر كرِّيُّ لاستنارته أبدًا من الشمس، وتزيُّلُهُ شكل هلالي (ش، سم، ١٤٠٦٩).

– القمر يقطع دائرته في سبعة وعشرين يومّا ونصف وسيعة وعشرين يومًا وتصفًا إدا فبرعفت ليست تفي ثلاث مائة وخمسة وستين يومًا ورمع (ش، سك، ٤٠٢٤)

- أما القمر فأثره بيّن أيضًا في تكوّن الأمطار وإنصاح الفواكه، وييّن أيضًا أنه لو كان أعظم مما هو أو أصغر أو أمد أو أقرب أو لم يكن بورة مستفادًا من الشمس لما كان له حلنا القعل. وكدلك أيضًا لو لم يكن له فلك مائل لما كان يمعل أمعالًا مختلعة مي أوقات محتلمة، ولدلك تسخن به الليالي في زمان البرد وتبرد مي زمان الحر (ش، ما، ١٧٠ ٪ ٧)

قبية صبيعية

أمَّا القية والعدم فشبه الضدُّ والمضاف جميتُ أقسام القنية الطبيعية ثلاثة أصدف: صنف لا ودلك أنَّ العدم يصاف إلى القنية وانشية لا يبالي بحسده ولا بأعصائه، بل يبذلها في طاعة تصاف إلى العدم فيقال عسى البصر ولا يقال

نصر العمي، والقبية والعدم لا يجتمعان كما أنَّ الصدّين لا يجتمعان، فإدر كانت القية جسمانة كان العدم أيضًا جسمائيًا، وإن كانت روحانية مكتلك العدم أيضًا روحائي (ص، ر١، CY LYYY

- أما القية بإنها قوة لا تتممل إلى الدي هو أردئ أو إلى الفساد من شيء آخر بأنه آخر من أول مغيّر (ش، ت، ۱۱۱۰، ۱۳).
- الصلّية الأولى القنية والعدم. إمما قال (أرسطو) ذلك لأن المتقابلات بالملكة والعدم متقلعان بالطبع على المتقابلات بالصدية، ودلك أن كل متقابلين بالصدية مطايلان بالمدم والملكة، وذلك أن أهبى الشَّبِدَأِن يلحقه عدم أكملهما (ش، ت، (1: (17)

فنية إرادية

- نجد من ذوي الفنية الإرادية ثلاثة أصاف: مهم صنف لا ينالون بآلاتهم ولا يحرسونها حثى تفسد علمهم سريعًا فتحترم أعمالهم ولا يمكنهم متى شاؤوا أن يعملوا أن يشقّ عليهم، ومنهم من يصرف وكده إلى حفظ آلاته والصبابة ئها والعناية يها حتى يكون معظم وكده في حفظها ويحبوك معظم منافعهم . . وكلا الصنعين مدموم الحال، ومنهم من إنَّما يحرسها ويصونها في وقت ما لا يحتاح إليها ويمذِّلها ويستحفُّ بها في الحين الذي يستعملها، ولا يبالي عند استعمالها على ما يجب هل تلمت أو بقيت (ج، ر، ١١٧، ٩).

محرّكه الأول كيف مرّ، كما بجد متهوّرين في محاطرتهم بأنفسهم وانهماكهم في مسائهم المفسدة لأمرجتهم، وكما بجد كثيرًا من المرضى في شهوات أنفسهم ، ومنهم من يكثر التوقّي ولا يرى إلّا وجود بديه، فهو بترقّى في كل شيء فيحاف من كل شيء، فهو لدلك لا ينهص هند ملقة ولا يتأهّل لعظيم لنيل الأمال البيلة، بن يطلب السكون والدعة ما أمكنه والصنف المتوسّط هو الذي لا تحيله محاولة عمله مراعاة جسده، بل قد يتلف بحيله قتتلف حياته في بعض الأوقات، كما يهسعه الشجعان والطرفان قليلا الوحود وأحوالهما خارجة عن الطع وأمّا المتوسّط فهو المتوسّط فهو المتوسّط في بعض الأوقات، كما وأحوالهما خارجة عن الطع وأمّا المتوسّط فهو الموحود كثيرًا (ج، ر، ١١٧) ٢٣)

هواج الاشياء

- قرام الأشياء من صعنين: عامة وحاصة وهي التي يدل عليها الملاسعة بإسم المحدّ المرقب عدهم من جنس وقصل، فلا فرق في ارتفاع الموحود بارتفاع إحدى هائين الصفتين، مثال دلك: إن الإسمال لما كان قوامه مصفتين إحديهما عامة وهي الحير نية مثلًا، والثانية حاصة وهي النظق، فإنه كما أنا إذا رفعنا منه أنه ناطق لم سقى إسماً، كذلك إذا رفعنا عنه أنه حيوان وذلك أن الحيوانية شرط هي النظق ومتى ارتفع الشرط ارتفع المشروط (ش، نه، وته، وته)

قوسين

 القوانين في كل صناعة أفاويل كلّية أي جامعة يتحصر في كل واحد منها أشياء كثيرة منا تشتمل عليه تلك الصناعة وحدها حتى يأتي على جميع الأشياء التي هي موصوعة للصناعة

أو على أكثرها (ف، ح، ١٠٤٥)

فوليان كتيم

- أوّل ، ، الأصول (الكلّبة) القوانين الكلّبة هي مبادئ الوجود التي هي للجواهر الجسماية كنّه، ما هي ولِمُ هي ، ، ، لكلّ واحد سها مدأير صداً هو به بالقوّة فسمّاء (أرسطو) "المادّة" ومبدأ هو به بالفعل وسمّاء "الصورة" (ف، ط، ۹۲ ، ۹۲)

هوسين متطفيد

- إنَّ القوانين المنطقية التي هي آلات يُمتَحن بها في المعقولات ما لا يؤمّن أن يكون العقل قد عُلِطُ فيه أن قضر في إدراك حقيقته نشبه التعرازين والمكاييل التي هي آلات يُمتحن بها هي كتيرين الأجسام ما لا يؤمّن أن يكون الحس قد علط به أو قضر في إدراك تقديره (ف، ع، ع، ٤٠٥٤)

فود

- القرة ليست شيئًا عير الإمكان (ك، ر، ١٦٦) ١١٥)
- كل ما في الدي لا نهاية له بالقوة هو أيضًا
 بالقوه لا نهاية له؛ ومن ذلك الحركة والزمان
 (ك، ر، ١١٦) ١٧)
- القرة ما ليس بظاهر، وقد يمكن أن يظهر عمّا هو فيه بالقوة (ك، ر، ١٦٩، ٩)
- ما لم يكن بالقوة أصلًا فليس هو في مادّة،
 وجوهره وفعله واحد نعيته أو قريب (ف، ط،
 ۱۲۸ ، ٥)
- لا فرق بين أن نقول "الفؤة" أو "الإمكان".
 فإنّ ما هو موجود بالفؤة منه ما هو نفؤته وإمكانه
 مسدّد تحو أن يحصل بالفعل فقط، ومنه ما هو

مستَّد لأن يحصل بالفعل وألَّا يحصل، فيكونُ مستَّدًا لمتقاطين (ف، حر، ١٩،١١٩) ما هو بالقرَّة ذات ليس مموجود، فإنَّ الموحود المشهور هو الذي بالمعل (ف، حر، ٢١٨، ٢١٨)

 كل ما في الفوة هلبس للعقل منه إلا الأبية والكمية والكيفية (تو، م، ٣٥٣، ١٨)

أما القوة التي بمعنى الأستعداد في المادة فوتها
تكون مع الفساد والرحوع إلى الماده، أو قد
تكون مع الفساد، فإنها لو فسدت أيضًا لكانت
ثاعة بتلك القوة، فإنّ العاسد هو، بالغوة،
شيء الذي كان أو لا، ويرجع إليه (س، شط،
مثيء الذي كان أو لا، ويرجع إليه (س، شط،

القوة تقال هدى ثلاثة معاني، بالتقديم والتأحيل مقال قوة للاستعداد المطلق الذي لا يكود خرج منه بالفعل شيء، ولا أيضًا حصل عائبه يخرج، كمرة الطعل على الكتابة، ويقال قرا لهدا الاستعداد إدا كان لم يحصل للشيء إلَّا ما يمكنه به أن يتوصّل إلى اكتساب الفعل بلا واسطق كقوة العبين الذي ترعرخ وعرف الدراة والقلم ريسائط الحررف على الكتابة، ويقال قوة لهدا الاستعداد إدا ثمّ بالألف وحدث مع الآلة أيضًا كمال الاستعداد بأن يكون له أن يمعل مثى شاء بلا حاحة إلى الاكساب، ال بكفيه أن يقصد فقط، كفوة الكاتب المستكمل للصناعة إدا كان لا يكتب. والقوة الأولى سمكي مطلقه وهيولانية، والقوة الثانية تسمّى قوة ممكنة، والقوة الثالثة تسمّى كمال القوة (س) شن، ۳۹ ۷)

 إنَّ لَعظة القوة وما يرادعها قد وُصعت أول شيء للمعنى الموجود في الحيوان، الدي يمكه مها أن تصدر عنه أفعال شاقة من باب الحركات ليست بأكثرية الوجود عن الدس في كتبتها

وكيميتها، ويُستّى ضدّه الضعف، وكأنّها ژيادة وشدّة من المعنى الذي هو القدرة، وهو أن يكون الحيوال بحيث يصدر صه المعل إد شاء، ولا يصدر عنه إدا لم يشأ، التي صدّها العجز (س، شأ، ١٧٠،٤)

- إنّ القوة تحتاج أن تخرج إلى الععل بشيء
 موجود بالقعل وقت كون الشيء بالقوة، ليس
 إنّما يحدث ذلك الشيء حدوثًا مع الععل وإن
 دلك أيضًا يحتاج إلى محرج آحر وينتهي إلى
 شيء موجود بالعمل لم يحدث (س، شأ،
 شيء موجود بالعمل لم يحدث (س، شأ،
 داهة
- إنّما يُحرح الغوة إلى العمل شيء مجاس لفلك المعلي موجود قبل العمل بالفعل كالحار يسحل والبارة يبرد (س، شأ، ١٨٤، ٦)
- الله القرة بالكمال والغاية، فإنّ القرة نقصة الله القرة القرة القصة المسائل والحير في كل شيء إنّه هو مع الكون بالفعل (س، شأ، ١٨٤، ١٥) الفوة وحدها لا تكمي في أن تكون فعل، بل تبحتاح إلى مخرج للقوة إلى الفعل (س، شأ، شأ، ١٨٥)
- إنّ كل قوة برنّما تحرّك بترسط المبل، والمبل هو المعنى الذي يُحسّ في الجسم المتحرّك (س، شأ، ١٣٨٣)
- القوة فقد تكون على أعمال متدهبة مثل تحريك القوة التي في المدرة، وقد تكون على أعمال مير متدهبة، مثل تحريك القوة التي للسماء، ثم تُسمّى الأولى متناهبة، والأخرى عبر متناهبة وإن كانا قد يقالان لعير هذين المعيين (س، أنه ١٩١١)

إِنَّ كُلُّ قُوه تُدرك بِآلة ، ولا تدرك ذائها ولا آلتها ولا إدراكه ، ويضعمها تضاعف الععل ، ولا تدرك الصعيف إثر القوي ، والقوي يوهمها ، وعند صعف الآلات يضعف فعله ، والقوا

العقلية بحلاف دلك كله (س، ف، ٩٣ م ٨)

- يقال قوة لمبدأ التغيّر في آخر من حيث أنه آخر

- ومندأ التغيّر - إما في المنفعل وهو القوة الانفعالية - وإما في الماعل وهو القوة الععلية ويقال قوة لما به يجور من الشيء فعل آو العمال، ولما به يجور من الشيء فعل آو العمال، ولما به يصير الشيء مقوّمًا لآخر، ولما به يصير الشيء معرفي وثابتًا فإنّ التعيّر مجلوب للصعف (س، ن، ٢١٤)

- أمَّا القوة، فتنقسم إلى قوه المعل، وإلى قوة الإممال (غ، م، ٢٠٠، ٩)

القوة. عبارة عن إمكان رجود الشيء قر وجوده فمآ دام غير موحوده فيقاب إنّه بالقوف ويُتسامح فيقال: هو موجود بالقوق وتسميته مرحودًا مجار (ع، م، ٢٠٠، ٢١) معنى القوة أثها تقبل الصورة ونقيصهاء ومعس الإستعداد أن يترجع صلاحه لقبولهُ إسجِلتني الصورتين على الحصوص، فتكون القوة على وجود الشيء وعلمه بالسواء، والإستعداد للوحود وحده، مأن تصبر إحدى الغزتين أولى من الأحرى. كما أنَّ مادة الهوء، قابلة لصورة البارية، والمائية بالسواء، ولكن عدة البرد يجعلها نقبول صورة المائية أولى، فتنفع ماه، لقبول صورة المائية، من الممارق، عند استعادة الإستعداد من السبب المسرّد (ع، م، ٢٩٣ ٨) - ما بالقوة هو الذي من شأمه أن يحرج إلى العمل العقابل لتلك الفوة وما يمع الحروح إليه بالفعل فلا فوة هليه (بح؛ م١، ٢٨،٨)

- أرسطوطاليس يحد الحركة بأنها كمال أول لما بالقوة من جهة ما هو بالقوة. مثال دلك أن الأبيض أسود عالقوة والتقاله من البياص إلى السواد هو كمال قوته تلك ودلك إذا كال تدريجًا بالحركة (مع، م1، ٢٨، ٢٢)

الموجود أيضًا ينقسم إلى ما بالفعل، وهو ما

حصل وجوده، وإلى ما بالقوة، وهو ما لم يحصل بعد إلّا أنّه ممكن له الحصول، فمنها فوة قربة وأخرى بعيدة وإن كان قد تقال القوة على المعنى الذي به يتهيّأ الفاعل للمعل، والقابل للقبول، فيقال قوة فعية وأحرى إنعمالية، فلمّا لم يكن لعموم فيكون لحصوص (سه، ل، ١٢٨، ١٩)

يقال قوة إنتداء حركة أو تعيير هي شيء آخر بأمه آخر، مثل صدعة الساء فإنها قوة وليست في الدي بُس ولاكن صناعة الطب قوة وهي في الدي يتعالج بالطب ولاكن ليس بأنه يتعالج بالإنتداء الكلي للتعيير أو للحركة بقال قوة في أخر بأنه آخر (ش، ت، ١٥٧٧)

يَقَالُمُ قَوةَ التي بها يمكن أن يتحرَّك الشيء من عبرة بأنه عبر (ش، ت، ٥٧٨)

ويقابي قولاً الدي من قبله ينعمل الشيء عن ما يقمل به فعلًا ما انعمالًا هو أحود وأكثر لموائمة دلك المعل وعبوله (ش، ت، ٥٨٢، ٧) ويقال قوة للصورة والملكة التي به يعمل ذو الملكة والصوره فعلًا حبدًا كما يقال للذين يجيدون القول إن تهم قوة على القول الجبد، وذلك أن الجودة توجد في القوى الماعلة وهي المنعملة (ش، ت، ٥٨٣)

بفال قوة على الهيآت والملكات التي بها تكون
الأشياء عير فاءلة للإنفعال والنعيير ولا بالمعملة
تسهل حركتها إلى الذي هو أردى أي إلى أن
تعسد وتنقص (ش، ت، ١٨٣ه٨)

- إن القرة تقال على جميع الأشياء التي لا تتغير ولا يسهل تعيرها لأن الأشياء التي تنفتت وتنكسر وبالجمعة يسهل تعيرها عما من خارح فإما يُلفى ذلك منها لا لأن لها قوة بل لأنه ليس لها قوة أو لأمها ناقصة القوى. وهذه القوة هي الجس من الكيف التي يقال فيها إمها ثوة

- طبيعية ولا قوة (ش، ت، ٥٨٣) ١٣
- قال أيضًا فرة على ما هيه مدا به يمكن أن يتعبر من غيره إلى شيء ما وينقلب إليه، ودلك الذي ينقلب إليه إما أن يكون أشر وإما أن يكون أجؤد (ش، ت، ٥٨٥) ٢)
- قولنا أيضًا في الشيء إن فيه قرة على كدا إمما
 سوئه من حيث هر هادم للشيء الدي هر قريً
 عليه (ش، ت، ١١١٥)
- إن كل قوة كانت أفعالها لا تصدر عن نطق فإنها عريّة من النطق (ش، ت، ١١٥٢)
- إدر قلنا من شيء إنه بالقوة فيدًا إنما يفهم منه إنه على خاله مقابلة للحالة التي هو عليها إد كان بالفعل (ش، ت، ١١٥٩ ء ١٤)
- إن الطبيعة داخلة في جنس هو القوة لأن العليلعة
 هي مبدأ وكل مبدأ فهو قوة، وإنما كانتِ إلقوة
 جسًا لها لأنها تشمل الصناعية والطبيعية المشيئة
 ت، ١١٧٩، ١٢)
- لما كانت القوة عدمًا والعمل وحودًا وحب أن
 كون الوحود متقدّمًا على العدم وأن يكون
 الذي يمعل متقدّمًا بالرمان على المععول (ش،
 ث، ١١٨٠، ١١)
- إن الذي هو بالقوة إنما يصير بالعمل من قِبَلُ شيء آخر هو بالعمل من ذلك النوع مثل إنساد من إنسان وموسفوس من موسفوس، ودلك أن كل متكوّن هو متحوّك عن محرّك هو قبله بالعمل (ش، ت، ١١٨١) ١٣)
- إن القوة هي قوة على الشيء وعلى ضده وأحد الضدين ولا بد شر فالقوة الجيدة يشوبها الشرء وأما الهمل الجيد قليس بشوبه شر أصلا وهو المعن الذي قايس بينه وبين القوه التي هي حيو. مثال ذلك إن الهامل للصحة هو بعيته القامل للمرض وهي مثلًا الاحلاط الأربعة (ش، ت، ١٣١١) ٧)

- الإيجاد وهو إحراج ما بالقوة إلى الفعل، فإن الكائل بالمعل هو فاسد بالقوة وكل قوة فإنما تصير إلى الفعل من قِبَل شُحرِج لها هو بالفعل فلو لم تكن القوة موجودة لما كان هاهنا فاعل أصلًا، ولو لم يكن الفاعل موجودًا لما كان هاهنا شيء هو بالفعل أصلًا (ش، ت، هاهنا)
- القوة ترجع إلى الهيولي وهي التي يمكن أن
 مصير المجموع منه، ومن الصورة أعني
 المركّب، ودلك أن القوة التي في الهيولي
 إنما هي على الشحص المركّب منها ومن
 لصورة (ش، ت، ١٥٣٩)
- إلفوة تقال على معاي كثيرة حميها العوة التي في الهجوهر، والتي في الاستحالة، والتي في الآين (ش، ت، ١٦٢٩) ٢)
- ﴿ إِنْ كِنْ خَوْدً فِي جسم فِينِ مُتناهِيةً أَي فعلها سمكن أن يتناهى (ش، ت، ١٦٣٢ ، ١٨)
- إن كل قوة في هيولى فهي متناهبة (ش، ت، ١٦٣٤)
- القوة مما يقال بالإصافة (ش، سعد، ٣٥، ٢) - نسبة الرمان إلى الرمان هي نسبة القوة إلى القوة (ش، سم، ٤٠، ١٣)
- القوة الأشد تعمل في زمان أقصر (ش، سم، ٢٠،٤١)
- قوة كل جسم يحب أن تكون متناهية الفعل، من قبل أن كل جسم متناو سواء كان بسبطًا أو مركبًا من مادة أر صورة (ش، سم، ٧٢، ٢٣)
- القوة تقال بضرب من التشكيك عنى الملكات
 والصور حبن لس تععل كما يقال في النار أنها
 محرف بالقوة إذا لم تحصرها المادة العلائمة
 للإحراق، وعلى القوى المععنة كما يقال في
 الخير أنه دم بالقوة، وفي الدم أنه لحم بالقوة،
 ودلك إذا لم يحصر المحرّك (ش، ن، ٣٧، ٢)

خروج القوة إلى الفعل تعيّر أو تابع لنعيّر (ش، ر، ۲۲،۲)

القوة تقال على ثلاثة أصرب. أولاها بالتقليم والتحقيق القوة المنسوبة إلى الهبولي الأولى. إد كانت الهيولي الأولى إنما الوجود لها من جهة ما هي قوه محصة. ولدلك لم يمكن في مثل هده القوة أن تعارق بالجسر الصورة التي عي قوية أولًا عليها بل متى تعرَّت عن الصورة التي فيها تلبست بعبورة أحرى من جسهاء كالحال في الماء و لبار، وبالجملة في الأجسام السائط، ثم من بعد هده القوة الموجودة في صور هذه الأجسام المسيطة على صور الأجسام المتشابهة الأجزءه، وهذه القوة هي متأخّره عن تلك، إد كان يمكن فيها أن تعارق صورة النظيء الذي هي قوية عليه بالجنس، وهي أيضًا حينً تمبل الكمال والعمل ليس تحلع صوراتها كل المعلم، كالحال في القرة الموجودة في الأجسام البسيطة، فكأن هذه القرة الثانية شأمها فعن ماء إذ كان السب في وجودها الفوة لأولى مقترنة بالصورة النسطه لا القوة وحدها شم تتلو هده مي المرتبة انقوه الموجودة في بعص الأجسام المتشابهة الأجراء كالقوة التي في الحرارة العربرية مثلًا، أو ما يناسبها، الموضوعة في النات والمحيوان للنفس العادّية (ش، ١٠، ٤٣) ١)

 لما كانت القوة لا تعرى من الفعل لرم أن توجد إما فعل ما غير تام، وإما أن توجد مقترئة مصورة أحرى معايرة للصورة التي هي قوية عليها من غير أن تكون هي في نعسه ئيت (ش، ن، 12، 14)

 إدا كانت القوة دات صور: عيما أن تكون الصورة التي في الموصوع مصادة للصورة الواردة فضيد صورة الموصوع عبد ورودها إما

مبادًا تامًا كالحال في صور البسائط، وإما فسادًا ما عير محص كالحال في صور البسائط صد حلول صور المتشابهة الأحراء فيها وإما أن لا تكون بينهما مصادة أصلًا ولا معايرةً بن مناسبة تامة، فينقى لموضوع عبد الاستكمال على حالة قبل الاستكمال، بل لا يمكن وجود الاستكمال إلا أن يبقى الموضوع على حالة قبل الاستكمال في القوة التي في قبل المنعلم على التعلم وهذه القوة لتي هي فعل عير تام ليس يُحتاج في وحودها إلى صورة هي موجود إلا بالعرص، كالحال في النفس المادية مع فلحسية التي هي الكمال الأول (ش، ن، مع فلحسية التي هي الكمال الأول (ش، ن،

- لَقوةُ الواحدة لها آلة واحدة وأن هذا محكس
 (تر، ن، ٦٣، ٤)
- القوة التي من شأبها أن تُدرك المعنى محرّدًا عن الهيوبي هي صرورة قوه أحرى عبر القوة الني تقدمت ويبّن أن فعل هذه القوة ليس هو أن تدرك لمعنى محرّدًا من الهيولي فقط، بل وأن تركّب بعضها إلى بعض وتحكم ببعض على بعض والعمل الأول من أفعال هذه العوة يُسمّى تصورًا والثاني تصديقًا (ش، ن، يُسمّى تصورًا والثاني تصديقًا (ش، ن،
- " وُجدت هذه الهوة (إدراك المعاني مجرده)
 الأفصل مطنفًا لا الأفصل في وجوده
 المحسوس، ومن ها يظهر أن هذه القوة
 تنقسم أولا إلى قسمين أحدهما يُسمى العثل
 العملي والآحر النظري، وكان هذا الانقسام
 لها عارضًا بالواجب لانقسام مدرّكتها، ولذلك
 أن إحداهما إنما فعلها واسكمالها بمعاني
 صاعبة ممكة، والثانية بمعاني ضرورية ليس
 وجودها إلى احتيارانا (ش، ن، ٥٥، ٢)
- ما كان يانقوة ثم وحد بالمعل قهو صرورة

حادث قاسد (ش، ن، ۹۹، ۱۱)

إن القوة ليس يمكن فيها أن تصير إلى الفعل بدالها، إذ كالت إنما هي عدم المعل (ش، ن، ١١٠٣)

الذي يُستعمل عليه إسم القوة أكثر دلك في الحكمة وأشهر عبد القلامقة هو ما كان به الشيء مستعدًا لأن يرجد بعد بالفعل، وهذه هي الفوة التي تقال على الهيولي وهي كما قلنا أحرى ما قيل عليها إسم القوة، ودلك أن كلّمه عددنا مما يقال عليه إسم الغوة إذا تؤمّلت وجدت أبها تقال على التشبيه بهذه، ودلك أن الملكات والصور إنما قلنا فيها إنها فوى لأنها الملكات والصور إنما قلنا فيها إنها فوى لأنها بالقوة، وكذلك قوننا في الشيء إن له قوة على بالقوة، وكذلك قوننا في الشيء إن له قوة على يظهر هده المعنى في جميعها (ش أن تُلافياً بنظهر هده المعنى في جميعها (ش أن تُلافياً بنظهر هده المعنى في جميعها (ش أن تُلافياً)

- قد يقال إن أجراء الشيء في الشيء بالقوة وهذا على صرب إما الأحراء التي من قبل لكيفية وهي المادة والصورة، وإما التي من قبل الكبية، وهذه متى كانت أحراء تنصل كانت أنها مرتبطة بعضها ببغض أو ملصوقة، كان إسم القوة عليها بتأخير وبقريب من هذا المعنى يكون وجود الأجراء التي لا تتجزّى في المرجّب بحسب رأي من رأى ذلك، وهذه القوة المحقيقية مها ما لها عائق من حارح بعوقها فهذا قد يمكن أن يقع وقد بمكن أن لا يقع كالحلماء تحترق، ومها ما ليس لها عوائق من خارج وهذه ضرورة واقعة وحارجه إلى المعلى مثل النصب السمارية التي ترجد تارة بالقوة وتارة بالفعل (ش، ما، ۱۹۵)

- إن إسم القوة يقال على أشياء كثيرة . . . إلا أن

ما كان يقال عليه إصم القوة الشتراك الإسم فيتنفي أن نظرحه، كقولنا إن خط كذا يقوى على خط كما ما كان من تلك المعاني ليس مشتركًا اشتركًا محقبًا، بل كانت تُسب إلى مبدأ واحد (ش، ما، ٩٨، ١٤)

- الأشياء التي بُدلٌ عليها بالقوة ... صنعان. أحدهما القوى الماعلة وهي التي تقمل هي عيرها مما هو عير وإن كان يعرص لمثل هذه القوى أن بعمل في دانها، لكن دلك بالعرض مثل العبيب يبرئ نفسه وأما الطبيعة والقوى الطبيعية فالأمر فيها بالعكس، أعني أن فعلها بالذات إنما هو في ذاتها. والصنف الثاني القوي المنفعلة وهي التي شأبها أن تفعل من عيرها مو غير، وليس فيها قوة أن تمعل من عيرها مو غير، وليس فيها قوة على أن تفعل من من أصاف العدم على من أصاف العدم على المدم الطبيعي الذي هو دفع الشيء هما شأبه أن يوجد في غيره لا العدم الفسري الذي هو رفع الشيء هما شأبه أن يوجد فيه (ش، ما، وم الشيء هما شأبه أن يوجد فيه (ش، ما، وي وي ٣)
- القوة هي الاستعداد الذي هي الشيء والإمكان
 الذي فيه لأن يوجد بالفعل. وليس هذا المعنى
 من الفوة هو معنى قولتا إن الأشياء هي موجودة
 بالفوة كما مقول في الحركة إنها عبر متناهنة
 بالفوة وفي الرمان، لأن المفير متناهي لا يخرج
 إلى الفعل مما هو غير متناهي حتى يهارق
 لقوة، بل معنى دلك أن المعل فيه مقترن بالفوة
 أبدًا (ش، ما، ١٠٢ ، ٣)
- القوة النعيدة ليس تخرج إلى الععل إلا يعد حصول الفوة الفرية يحصول الموصوع الأحير (ش، ما، ١٠٣، ١٠)
- القوة لاحق الهيولي وظل لها وين كانت تقان نشديم وتأخير (ش، ما، ١٠٦،٤)

- إن جل القدماء الذين كانوا قبل أرسطو من كنهم
 كانوا يرود أن القوة متقدمة على المعل بالزماد
 وبالسيبة (ش) ما، ١٠٧، ٣)
- القوة يظهر من أمرها أنها ليس فيها كفاية أن تخرج إلى المعل بداتها (ش، ما، ١١٠٧)
 إن كل ما يوجد بالقوة شيئًا ما، أعنى محرَّكًا أو متحرَّكًا، فقد يمكن فيه أن يوجد وألا يوجد إذ كانت طبيعة الإمكان وانقوة هذا من شأمها (ش، ما، ١٠٩ ١٨٠)
- لما كانت القوة إنما هي على المتقابلين مقا
 كانت من حيث هي قوة عير موجودة خيرًا
 محضًا بل مشوبة (ش، ما، ١١١، ٧)
- إن القوة إنما يقال نيها أنها حير أو شر بالإطافة
 إلى المعل (ش، ما، ١١١ ٨)
- لما كان العدم الذي هو الشر سبح الفوة الله و الشر سبح الفوة المناء التي ليس فيها قوة ليس في شر المئة الأشياء هي الأشياء المني المحير فيها الذي هو الصدق دائمًا الأشياء التي المحير فيها الذي هو الصدق دائمًا على كل حال، أعني أن الصادق فيها ليس على كل حال، أعني أن الصادق فيها ليس يعرض في الأمور التي توجد تارة قوة وتارة يعرض في الأمور التي توجد تارة قوة وتارة فعلًا (ش، ما، ١١١، ١٠)
- إنّ لفظ الفوة يقال باشتراك الإسم على أمور كثيرة ولكنها موضوعه أولًا للمعنى الموجود في الحيوان الدي يمكنه به أن يكون مصدر الأمعال الشاقة من باب الحركات ليست بأكثرية الوجود عن الناس، ويُسعّى ضدّه الصعف وكاتها زيادة وشدّة في المعنى الذي هو القدرة (ر، م، وشدة في المعنى الذي هو القدرة (ر، م،
- أمَّا القوة بمعنى الشدّة ويممى القدرة فكأنّها أبواع القوة يمعنى الصفة المؤثّرة (ر، م. ١٣٠٠)

- القوة مبدأ التعبر من آخر في آخر من حيث إله
 آخر (ر، م، ۲۸۰، ۱۷)
- القرة التي تصدر عها أممال مختلمة مع الشعور بتلك الأمعال عنلك هي القوة الموجودة في لحيوانات (ر، م، ٢٨١، ١٦)
- إنَّ القوة لا تكون علَّة مؤثَّرة في وجود الأشياء ال علَّة معدَّة (رمام 294، ١٣)
- إنّ القوة ممتنعة البقاء أبدًا بل هي ممكنة البقاء أملًا ومتى كانت باقية كانت مؤثّرة (ر، م، ١٠٥٥)
- الدراد بانفرة والإمكان به هو مقابل المعل (بل)
 ت، ٣١٤) ١٥)

فوقاولاية

يَقِوقُ الْعَمَلِ تَنْقَسَمُ إلى قَسَمِينَ: الأولى: ما هو على الفعل، لا على تقيضه، كقوة النار على لاحتراق لا على عدم الإحتراق. والثانية: ما هو على الععل وتركه، كقوة الإسان على المحركة والسكون. والأولى، تُستّى (قوة طبيعية) والثانية: (قوة إراديه) (ع، م، طبيعية)

قوة الإمكان

جميع التي لها قوة على أن تفعل يمكن أن لا تعمل إد كانت قوة الإمكان على النقيصين (ش، ت، ١١٩٩، ١٠)

قوة الإنفعال

أمّا قرة الإنفعال: فنحني به المعنى الذي به يستعدّ انقابل الإنفعال، كالنين والدروجة في الشمع، لقبول الإنتقاش والتشكّلات (ع، م، ١٤٠٠)

قوة إنمعالية

سمّوا (العلاسفة) الشيء الذي وجوده هي حدّ
الإمكان موحودًا بالقوة، وسمّوا إمكان قـول
لشيء وانفعاله قوة انعمائية، ثم سمّوا ثمام هذه
القوة فعلًا وإن ثم يكن فعلًا، بن انفعالًا، مثل
تحرّك أو تشكّل أو هير ذلك (من، شأ،
احرّك أو تشكّل أو هير ذلك (من، شأ،
الا، ١٧١)

يقال قوة لمبدأ التغير لهي آخر من حيث أنه آخر ومنذأ البحير - إما في المنفعل وهو الفوة الانفسالية - وإما في المنفعل وهو الفوة العملية ويقال قوة لما به يجوز من الشيء فعل أو الفعال، ولما به يصير الشيء مقومًا لآخر، ولما به يصير الشيء غير متعير وثانتًا قات المعير مجلوب للصعف (س، ن، ٢١٤، ٢١٤)

قوة باطنة

- إنّ النمس محتاجة في تلقّي فيض العب إلى القرة الباطة من رحهين: أحدهما ليتصوّر فيها المعنى الجزئي تصوّرًا محقوطًا، والثاني لتكون معيّة لها متصرّفة في جهة إرادتها، لا شاعلة إيّاها، جادبة إلى جهنها، فيحتاج إلى نسبة بين العيب وبين النفس والقوة الناطنة المتحيّلة (س، فيسة بين النفس والقوة الناطنة المتحيّلة (س، شي، ١٥٨، ٤)

قوة باعثة

- الفرّة الماعنة فهي قرّة تحمل الغرّة العاعليّه على تحريك الأعضاء وهند ارتسام صورة أمر مطلوب أو مهروب عنه في المخيال فهي إذ محملتها على التحريك طبيًا لتحصيل الشيء المستعدّ عند المدرك سواء كان دلك الشيء ناهمًا بالسبة إليه في نفس الأمر أو ضارًا تُسمّى قوّة شهوائية، وإل حملتها على التحريك طلبًا

لدفع الشيء المنافر عند المدرك هبارًا كان في نفس الأمر أو نافدًا تسبّى قرّة غصبيّة (جر، ت، ١٨٨،٤)

فوة بشريه

إنّ القوة البشرية تصعف عن درك وجوه الحكمة
في مقاديرها وتعاصيلها وإنما تدرك الحكمة في
بعضها، كالحكمة في ميل قلك البروح عن
معدّل المهار، والحكمة في الأوج والفلك
والخارج عن المركر (غ، ت، ٥٠٠ ١٧)

قوة البصر

- قوة النصر من شأنها أن تقبل معاني الألوان مجرِّدة عن الهيولي من جهة ما هي معاني التحصية (ش، ن، ٤٩،٢)

قوة بنوع ميسوط

الدي هو بالقوة بنوع مسوط هو الشيء الدي
 هو حصره بنوع مسوط وهذا هو العصر
 القريب، وآما البعيد عليس عنصرًا سوع مبسوط
 أي بإملاق، ولا يقال قيه إنه بالقوة بإطلاق س
 يقال ما قوة المعيدة (ش، ت، ١١٧٤)

فوة التخيل

- هذه القرة (التحيّل) معايرة لنفرة الحسية فدلك يطهر عن قرب، وذلك أنهما وإن اتفقتا في أنهما يُدركان المحسوس فهما يحتلفان في أن هذه نفرة تحكم عنى المحسوسات بعد قيبتها، ولذلك كانت أثم فعلًا عند سكون فعل الحواس كالحال في النوم، وأما في حال الإحساس فإن هذه القرة يكاد أن لا يظهر لها وجود، وإن ظهر فيعسر ما يفترق من الحس، ومن هذه الجهة نظى أن هذه القوة ليست توجد تكثير من

الحيوان كاللود والنمات ودوات الأصداف (ش، ن، ٩،٧٥)

قوم الحس تدرك المحسوسات وهي حاصرة وهذه (قوة التحيّل) تتمسّك بها بعد عينها فقط (ش، ن، ٧٩، ٣)

المحسومات إذا تحرّك الحسّ المشترك والآثار المحاصلة عنها في الحسّ المشترك تحرّك هذه المقوة، أعني قوة التحيّل على مثال ما تتحرّك الأشياء بعصها عن بعض إلا أن لهذه القوة في تلك الآثار تركبيًّا وتعصيلًا، ولذلك كانت فاعلة بوجه معملة بآخر (ش، ن، ۱۸، ٤)

- بقوة التخيّل؛ مقترنًا بها الشوق، يتحرّك الحيوان إلى طلب الملدّ وينعر عن الصلاّ (ش، ب، ٨١٠)

فوة جديية وسوفسصائية

- صناعة الكلام والعقه متأخرتان عن الملّة، والعلّة متأخرة عن العلمهة، وإنّ الغزّة الحدليّة والسوفسط ثبّة تتفدّمان الفلسفة، والعلمعة الجدييّة والعصعه السوفسط ثبّة بتعدّمان العلمه البرهائيّة (ف، حر، ١٣٢)

فوة حسمسية

إذّ القوة الجسمانية لا تفعل إلّا بمشاركة الوضع
 (ر، م، ٥٠٠ ٨)

هوة جسمانية محركة

إنَّ القوة الجسمانية المحرَّكة إنّ أن تكون طبيعية أو قسرية عان كانت طبيعية كان تأثير كل تلك القوه في تحريك كل ذلك الحسم وهي بعضه بالسوية. . وأمّا إن كانت قسرية همي المقسور معاوق والمعاوق القائم بالكل أكثر من المماوق القائم بالبعض. وكان تأثير ذلك

القاصر في تحريك البعص أقوى من تأثيره في الكل (رء ل، ١٠١، ١٠)

قوم حاشه

الفوة الحائة، فيها رئيس وفيها رواضع؛
 ورواضعها هي هذه الحواس الحمس المشهورة
 عند الجميع، المتعرقة في العينين وفي الأدبين
 وفي سائرها وكل واحد من هذه الخمس بدرك
 حدًا ما يحصه (ف، أ، ۷۱، ۸)

هوذ حهطة

بجرهي الحيوان قوة تحكم على الشيء بأنَّه كذا أو لِي كنا بالجرم، وبها يهرب الحيوان من الْسَخُدُورِ ﴾ ويقمبُدُ المحتار ﴿ وَبِيِّنُ أَنَّ هَذِهِ الْقَوَّةِ عبر الفوة المتعبورة، إذ الفوة المتصوّرة تنصور الشبس على حسب ما أحدث من الحس على مقدار قرصها، والأمر في خذه القوة بحلاف هذا ١٠٠ وليِّن أيضًا أنَّ هذه القوة غير المتحيلة، ودلك أنَّ العوة المتحيَّلة تعمل أفاعينها من غير اعتقاد سها أنَّ الأمور على حسب تصوراتها، وهذه القوة عن المسماة بالمتوهِّمة والطَّالَّة. ثم في الحيوان قوة تحفظ معامي ما أدركته الحواس مثل أنَّ الدئب عدو، والولد حسب وليُّ، همن البيِّن أنَّ هذه الفوة عير المتصوَّرة، ودلك أنَّ المتصوَّرة لا صور فيها إِلَّا مَا استفادتها مِنَ الحَوَاسَ ﴿ وَبُيِّنُ أَنَّ هَذُهُ القرة عير المنخبِّلة، ودلك أنَّ لمتحبِّلة قد تتحيَّل عير ما استصوبه الوهم وصدَّقه واستسطه من الحواس، وأما هذه القوة فلا تتصوَّر غير ما استصوبه الوهم وصدقه واستبطه من المحواس وهذه المقوة عبر المتنولهمة؛ وذلك لأنَّ القوة المتوهِّمة ليست تحفظ ما صدَّقه شيء آخر، بل تصدِّق بذاتها؛ وأما هذه الفوة فإنَّها لا تصدُّق

بلاتها، بل تحفظ ما صدّقه شيء آحر، وهده القوة هي المسماة بالحافظة والمتدكّرة (س، ف، ١٦٧، ١١)

- أمَّا الحَافِظَةُ؛ فعيارة عن قرّةٍ مُرَثّبَةٍ في النّحُوبِ الأخير من الدّماع، من شأمها حِفْظُ ما أدركتُهُ الوهبيّة وقد تُسَمَّى هذه القرّة أيضًا، داكِرَة (سي، م، ٢٠١٣)
- القرّة الحافظة وهي الحافظ للمعاني الإلهية يُدْرِكُها القرّة الوهمية كالخرانة لها ونسبتها إلى الوهمية سبة الحيال إلى الحسّ المشترك والفرّة الإسائية نسمّى الفرّة العقلية صاعتار إدراكها للكلّيّات والحكم بيهما بالسبة الإيجابة أو السلمة نسمّى الفرّة العظرية والعش الطري، وباعتبار استنباطها للصناعات العكرية ومزاولتها للرآي والمشورة في الأمور الجريّة تسمّى الفرّة العملية والعقل المعليّ (حر، ت، ت، أسمّى الفرّة العملية والعقل المعليّ (حر، ت، ت، المحر، العراي)

قوة الحس

- المحرَّك في قوه الحسَّ . . . هي المحسوسات بالفعل (ش: ٽ: ۲۸)
- قوة الحس تدرك المحسوسات وهي حاضرة وهذه (قوة التخيّل) تتمسّك بها بعد غيبتها فقط (ش، ن، ۲۹،۲۹)

قوة حشاسة

- الغوة الحساسة هي التي تشعر بالتعيّر الحادث
 في كل واحد من الأشياء، مثالها أن تشعر به
 من أعضاء البدن ومما كان خارجًا عن البدن
 (ك، ر، ١٦٧، ١٥)
- القوة (البحشاسة) بين من أمرها أنها قوة منعطة الذكان توجد مرة بالقوة ومرة بالمعلى وهده القوة منها قريبة ومنها بعبدة والنعبدة كالقوة

- التي في الجنين على أن يُحسّ، والقريبة كفوة الباتم والمغمص عينه على أن يُحسّ (ش، ن، ٢٤٢)
- يظهر من أمر القرة الحسّسة أنها متقدّمة بالطبع على هذه القوة (التحيّل) وأن نستها إليها سبة العادية إلى الحسّية، وبعني بهذا بسبة الاستكمال الأول الذي في القوة الحيالية إلى الاستكمال الأول الذي للقوة الحسّاسة، وعلى الحققه فالموضوع لهذين الاستعدادين، أعني الاستعدادين، أعني الاستعدادين، أعني الاستعدادين، أعني الاستعدادين، أعني الاستعدادين، أعني الاستعداد لقبول المحسوسات وقبول المتخبّلات هي الفس الغادية (ش، ن، المحسوسات)

قوه حقيقية

- الفوة المعنيفية هي التي إدا أنرل الشيء الذي تقوى عليه كان تقوى عليه كان كديًا، إلّا أنه لبس كاديًا ضروريًا على كاذيًا ممكنًا أمني أنه ممكن أن يعود صدقًا (ش، ت، أمني أنه ممكن أن يعود صدقًا (ش، ت، 180)
- القرة إنما تقال بالحقيقة في الأمور الممكنة،
 وأما في الأمور المساحية فباشتراك الإسم الذي
 يكون من قبل النقلة والاستعارة (ش، ت.،
 ٢٠٥٩٢)
- أما التي يقال عليها إسم القوة بالحقيقة وهي
 الأمور المتحرَّكة مجميعها إنما تقال بالسبة إلى
 التي يقال عليها إسم القوة في هذا الجنس
 بتقديم، وهو مبدأ في الشيء شأنه أن يفعل به
 هي عبره بما هو عبر أو ينعمل به عن عيره بما هو
 عير (ش، ت، ١٣٠٥٩٢)

فوذ حبية

 جوت العادة بأن يُسمّى مدرّك الحسّ صورة ومدرُك الوهم معنى، ولكل واحد منهما تي، ۱۰٫۷)

قوة شهوانيه

قوة شهرانية، وهي نبعث على تحويك يقربُ به من الأشياء المتحيَّلة، صرورية أو دعمة، طلبًا لمدة (ع، ب، ١٨١، ٥)

قوة طبيعية

إنّ الموة التي تُسمّى طبيعية قد تكون في الأجرام السيعة وقد تكون في الأجرام المرتحة، أما في الأجرام السيعة عمل الطبيعة المارية التي هي محرقة لما من شأنه أن يحترق ومصعدة لما من يُشَلُّو أن يصعد . . . وأما في الأجرام المركحة مثل الطبيعة التي للمقموبا في إسهان الصعراء وللاعتمون في إسهال السوداء (س، ر، وكاسفة)

- قوة المعل تنفسم إلى قسمين: الأولى: ما هو على الفعل، لا على نقيصه، كقوة النار على الإحتراق، والثانية ما هو على لفعل وتركه، كقوة الإنسان على الحركة والسكون والأولى، تُستّى (قوة طبعية)، والثانية (قوة إرادية) (غ، م، ٢٠٢)

فوة عافنة

- نسة القوة لناطعة إلى القوة لعاقلة كسية القمر إلى الشمس ودلك أنّ القمر يأخط نوره من الشمس في جربانه من منازل القمر الثمانية والمشرين، وذلك أنّ القوة الناطقة من العقل تأخذ معاني ألفاظه نجريانه في المحلقوم (ص، رسم، ١١، ٩)
- إنّ القوة العاقبة تعقل داتها عير حارجة عن
 داتها بل من داخل دائها (مغ، م١، ٩٥٣،٤)

خرابة فخرانة مدرك الحس هي الفوة الخيائية، وموضعها مقدّم الدماغ، فلذلك إدا حدث هماك آفة فسد هذا الباب من بنصور، إما بأن تتخيّل صورً، ليست أو يصعب ستثبات الموجود فيها، وحرابة مدرك الوهم هي القوة التي تُسمّى الحافظة، ومعدنها مؤخّر الدماغ (س، شن، ١٤٨، ١٥)

- القرّة الخيالية تدرك الأشحاص فقط (ح، ن، 187)

قوة ناكرة

- القوة المحرّكة في الحيوان العير الباطق كالأمير المحدوم، والحواس الحمس كالجواسية المينوثة، والقوة المتصوّرة كصاحب إريد الأمير إليه يرجع الجواسيس، والقوة المتحيّلة كالقيّع الساعي بين الورير وبين صاحب البريدة والقوة الماكرة والقوة المعاومة كالورير، والقوة الماكرة كخرانة الأسرار (س، ف، ١٩٠٠)

فوة الدهن

- الصنف الذي يكون به النمييز على حرده أو رداءة ينقسم إلى صفين، تكون بأحدهما جودة التميير ويُسمّى قوة لدهن، وتكون بالأخر رداءة اللميير ويُسمّى صعف الدهن واللادة (ف، تن، ٢، ٢٠)
- الحُلْق الحميل وقوة الذهن هما حميًا الهصلة
 الإنسانية من قبيل أن فضيله كل شيء هي الني
 تُكسبه المجردة والكمال في ذاته تُكسب أفعاله
 حودة وهذان جميعًا هما اللذان إذا حصلا
 حصلت لما الحودة والكمال في دواتنا
 وأفعاله، فهما نصير نبلاء حيّارً فاصلير،
 وبهما تكون سيرت في حيوته سيرة فاصلة
 وبهما تكون سيرت في حيوته سيرة فاصلة
 وبهما تكون سيرت في حيوته سيرة فاصلة

- إنّ الإنسان له قرّتان عاملة وعاقلة (فأت العاملة) فلا شكّ أنّ الأفعال الإنسانية قد تكون حسنة وقد تكون قبيحة، وذلك الحسن والعبع قد يكون العلم به حاصلًا من عبر كسب وقد يُحتاج فيه إلى كسب وأمّا القوة لعاقلة فاعلم أنّ الحكماء تارة يطلقون إسم العقل على إدراكات هذه القوة وتارة على نعس هذه لقوة (ر؛ م، ٣١٦، ٢١)

العقة العاقلة وهي قوة روحائية عير حالة في الجسم مستعملة للمُفكَّرَةِ ويُسمِّى بالنور القدسي والحدس من لوامع أنواره (جر، ت. 10٨)

قوه عالمة

- للعس الإنساني قؤمان إخداهما عالمة والأحرى عاملة والقوة العالمة تنقسم إلى القوة المعربة، كالعلم بأنَّ الله تعالى و حد، والعالم حادث وإلى الفوة العملية وهي التي تفيد علمًا بتعلَّق بأعمالناء مثل العلم بأنَّ انظلم قبيح لا ينبعي أن يقمل (ع، م، ٣٥٩، ١١) - أمَّ النمس العاقلة الإنبانية، المنتمَّاة صدمم (الفلاسفة) بالباطقة، والمراد بالباطقة بماقلة لأنَّ انتطق أخصَ تُمرات العقل في الطاهر، فسننت إليه فلها قؤنان قوة عالمه وقوة عاملة، وقد تستَّى كل واحدة عقلًا ولكن باشتراك الإمدم فالعاملة قوة هي مبدأ محرك للذن الإنسان، إلى الصناعات المربِّية الإنسانية المستنبط ترتيبها بالروية الحاصة بالإساد وأما العالمة فهي لتي تسمَّى النظرية، وهي موة من شأبها أن تدرك حفائق لمعمولات المجرُّده عن المادة والمكان والجهة، وهي القصايا الكلِّية، التي يستيها المتكنَّمون الحوالًا مرة، واوجوهًا أحرى، ويستيها

الفلاسفة "الكلّبات المجرَّدة" (ع، ت، ١٨٠١٨١)

قوة عملة

 (لقوة) لعاملة قوة هي منذأ حركة لندن الإنسان إلى الأعامين الجرئية الحاصة بالروّية، هلى مقتصى آراء تحضها إصطلاحية (س، ف، 17 م ٢٠)

القوة العاملة، هي التي تسعث بإشارة القوة العلمية لتي هي عطرية متعلّقة بالعمل وتسبّى العاملة عقلًا عمليًا ولكن تسميتها عقلًا ويهالإشتراك، فإنها لا إدراك لها، وإنما لها المحرّكة فقط، ولكن يحسب مقتصى المقل وكما أنّ القوة المحرّكة الحيوانية ليست إلّا لطنب أو هرب، فكذلك القوة العاملة في الملت ألّ مطلبها عقبي، وهو الحير والثواب متصل بما بعده، والمعم في العاقمة وإلى كان مؤسمًا في الحال، يحيث تتمر منه الشهوة الحيوانة (ع، م، ١٥٥٩)

أمّا العس العاملة الإنسانية المسمّاة صدهم (العلامعة) بالباطقة العاملة العاملة العاملة العاملة العاملة الأن النظر أحصل ثمرات العقل في الظاهر فسست إليه فله قرتال قرة عالمة وقوة عاملة وقد عاملة وقد عاملة وقد تسمّى كل واحلة عقلًا ولكن باشتراك الإسم فالعاملة قرة هي مدأ محرّك لدن لإساد، إلى الصباعات المرتّة الإسانة المستبط ترتبها بالروية المحاصة بالإنسان، وأمّا لعالمة فهي التي تسمّى الظرية، وهي قرة من شأبها أن تدرك حقائق المحقولات المحرّدة عن العادة والمكان والحهة، وهي المحرّدة عن العادة والمكان والحهة، وهي التي يسمّيها المتكلّمون القصايا الكبّة، التي يسمّيها المتكلّمون الحرلاً مرة، واوجوهًا أخرى، ويسمّيها المتكلّمون للعلاسمة الكلّبات المجرّدة" (ع، ت، للعلاسمة الكلّبات المجرّدة" (ع، ت،

(MAAM)

- إنّ الإسان له قرّنان عاملة وعاقدة. (مأمّه العاملة) علا شكّ أنّ الأعمال الإنسانية قد تكون حسة وقد تكون قبيحة، ودلك الحسن والقبح قد يكون العلم به حاصلًا من عير كسب وقد يُحتاح فيه إلى كسب... وأمّا القوة العاقدة فاعلم أنّ الحكماء تارة يطلقون إسم العقل على إدراكات هذه القوة وتارة على نفس هذه القوة (ر) م، ٣٦٦، ٨)

قوة العقل

من قوة النفس تكون قوة العقل، ومن قوة العقل
 يكون حسن التدبير، ومن حسن التدبير يكون
 مغام العالم (ع، ع، ع، ٩٤)

فولا عقل الإنسان

- قوة عقل الإنسان متوشطة لا يقوى على نصور الأشياء المعقولة إلّا ما كان متوسّطًا بين المعرفين من المعلالة والمعماء. ودلك أنّ من الأشياء المعقولة ما لا يمكن عقل الإسان إدراكه وإحاطة العلم به لحلالته وشدّة ظهوره وبيانه ووضوحه مثل جلالة الباري عزّ وجلّ فإنّه لا يقوى عقل الإسان على إدراكه وإحاطة العلم بماهية دات جلالته وشدّة ظهوره ووصوح بيانه لا لحماء ذاته وشدّة كتمانه (ص، و٣)

قوة عقليه

- إنَّ القوة العقلية هودا تجرَّد المعقولات عن الكم المحدود والأين والوضع (س، شن، ۱۷،۱۹۰)
- إنّ هده القوة أي العقلية قابلة لا قاصة (س،
 شن، ۱۹۲، ۱۳)

- كل قوة تدرك بآلة فلا تدرك ذاتها ولا آلتها ولا إدراكها، ويصعفها تصاعف الفعل، ولا تدرك الصعيف إثر القوي، والقوي يوهمها ويضعف فعلها عن ضعف آلات فعلها، والقوة العقلية بحلاف ذلك كله (س، شن، ١٩٥،١١)
- أما الفرة العفلية مجرَّدة عن جميع أصباف التعير فتكون حاصرة المعقول دائمًا، إن كان معقوله كليًّا عن كنِّي، أو كليًّا عن جزئي (س، شأ، ١٨٦ ٢٨٦)
- إنّ القوة العقبية هي التي تجرّد المعقولات هي الكم المحدود والأين والوصع (س، ق، ٤)
- وَرَافَرُ النَّوة المقدِة لو كانت تعقل بالآلة الجسدانية الحني يكون معليه إنّما يستنم باستعمال تلك الآلة الحسدانية، لكان يجب أن لا تعقل دانها وأن لا تعقل أنها عقدت؛ فإنّه ليس بينها وبين دانها آلة، وليس بينها وبين آلتها ألَّة، وليس بينها وبين آلتها قلت آلة؛ لكنها تعقل أنها عقلت آلة؛ لكنها تعقل فانها ذانها، وآلتها التي تدعى آلتها، وتعقل أنها عقلت، فإدن تعمل بدائها لا بآلة (س، ف، عقلت، ود.)
- القرة العقلية . . . وإنَّ إدامتها للتعقل،
 وتصورها للأمر الأقرى، يُكسبها قوةً وسهولَة قبول لما بعدها مما هو أصعف منها (س، ف،
 قبول لما بعدها مما هو أصعف منها (س، ف،
 ١٣٠٩٢)
- إنّ الفوة العقلية هي التي تجرّد المعقولات عن الكم المحدود والأين والرضع (س: ن، ١٤٠١٧٧)
- بن لنفرة العقلية مراتب، ولها بحسبها أسامي فالمرتبة الأولى أن لا يحصرها شيء من المعقولات، بالعمل، بل ليس لها الإستعداد والقبول كما في الصبي، ويُسمّى حينتل عقد، عقلًا هيولانيًّا، وعقلًا بالقوة، ثم بعد ذلك

يطهر فيه نوعان من الصور المعقولة: أحنهما أو توع الأوليات الحقيقية التي يقتضي طبعها أن تنظيع فيه من غير اكتساب، بل تصلها بالسماع، من غير نظر، ... والثاني: نوع المشهورات، رهي في الصناعات والأعمال أبين، فإدة ظهر فيه ذلك شمّي عقلًا بالملكة، أي قد ملك كسب المعقولات النظرية قياسًا؛ فإن حصل معد ذلك شمّي عقلًا بالمعل، كالعلم العامل عن العلوم، شمّي عقلًا بالمعل، كالعلم العامل عن العلوم، القادر عليها، مهما أراد، فإن كانت صورة لمعلوم حاضرة في دهنه، شمّيت تلك الصورة لمعلك المعلوم حاضرة في دهنه، شمّيت تلك الصورة الأسباب الإلهية، يُستى ذلك السبب ملكة، أي علمًا مستعادًا، من سبب من عقلًا فعالًا (غ، م، ٢٦٢، ٢)

- القوة المقلية ، فإنها تدرك نفسها ، وتدرك إدراكها لمفسها ، وتدرك ما يقدّر أنّه اللهام كالعلب والدماغ . وتدرك العسعيم بعد الفويّ ، والحقيّ يعد الجليّ ، وربما تقوى بعد الأربعين في غالب الأمر (غ، م، ٣٦٣ ، ٢١)

- القوة العقلية قوة على صور عقلية وجسماية وغيرها لا نهاية لها. إذ ما يمكن أن يدركه العقل من الحشيات والمعقولات ليس محصورًا. فيستحيل أن تكون القوة العقلية جسماية (غ، م، ۳۱۸، ۲۰)

- القوة العقلية تدرك الكليات العامة العقلية التي يسميها المتكلمون أحوالا، فتدرك الإسان المطلق عبد مشاهدة البحس لشخص إنسان معين، وهو غير الشخص المشاهد (ع، ت، م، ١٩٥)

 إنّ القوة العقلية عذاؤها ولذّاتها في درك المعقولات (غ، ب، ٢٠٤) ١٧)

 إنَّ القوة العقلة كذلك أيضًا تستغير أفعالها بأمراض البدن كما يضعف الرأي والتعكّر

والرويّة في الأمراض الننية (بغ، م١، ١٣،٣٥٩)

هوة عملية

- تفسى الإنساني قرّتان: إحداهما: عالمة والأخرى: حامنة، والعوة العالمة تنفسم: إلى القوة العالمة تنفسم: إلى القوة العالم حادث، وإلى القوة العملية: وهي الي تعبد عنمًا يتعلّق بأعمالنا، مثل العلم بأنّ الظلم فيح لا ينفي أن يفعل (غ، م، ٢٥٩، ١٢) - القوة (لعملية) هي القوة المشتركة لجميع الأناسي التي لا يخلو إنسان منها، وإنسان منها، وإنس

أَمَّا الْمُمَلِيَّةُ وَ فَصَارَةً مِن قَوْةٍ بِنَمُّ بِهَا النَّصَرِفِ فِي الْأَمْرِرِ وَفَجَرْئِيَّةً وَالرَّوِيَّةِ. وَأَمَّا الْخَقْلُ فَقَد يُطْفَلُ عَلَى أَحَد شَيْئِينِ * وَوَحَدٌ مَهُمَا جَوَهُر. وَالنَّانِي أَعْرَاصِ (سِيءَ مَهُ ١٠٤٤ ٢)

فوة عانبة

- الفوة العاذية الرئيسة هي من سائر أعضاء البدن
 في العم؛ والرواصع والحدم متعرّقة في سائر
 الأعصاء (ف، أ، ٧٠٤)
- للمس الباتية قرى ثلاث: القوة العادية .
 والقوة المتميّة . . والقوة المولَّدة (س، ن، 100)

القوة العاذية. لا ترال عاملة إلى آخر العمر، ولكن تضعف في آخره لعجرها عن سدّ ما تحلّل لصعفها عن إحالة جسم العذاء (غ، م، ٣٤٧)

- الفوة الغاذية هي قوة في جسم لأنها هيولانية (ج، ن، ١٠٥٩)

المرة العاذية من جنس الفوى الفاعلة (ش، ن،

(1,77

 القوة العادية نفس هدلك بين من أمها صورة لجسم آلي، وهي بالحملة إبما تفعل مما هو جرء عصو آلي بالقوة جرء عصو آلي بالمعل، وبيِّن أنَّ مثل هذا التحريك والفعل ليس منسوبًا إلى البار. فأما الآلة التي بها تفعل هذه القوة الاغتداء ههى الحرارة ضرورة، وليس أي حرارة اتعقت مل حرارة ملائمة لهذا المعلى، وهي المسمّاة الحرارة العريزية، ودلك أن هذه النفس إنما تفعل كما يطهر من أمرها جرء عصو عضو من أعضاء المتعذّي (ش، ن، ٢٨ ٢) " السبب الغالي الذي من أجله وُجدت هذه القوة (المادية) في الحيوان وفي السات فهو المصهلا ودلك أل أجساد المتنقشات تطيمة متخلخلة سريعة التحلُّل، فلو لم تكن فيها قوترشأنِها إلَّا يحلف بدل ما تحلّل منها أمكن المتنصّر بالد ينقى رمانًا له طول ما (ش، ن، ۴۹، ۱)

- هذه القوة العادية هي التي من شأنها أن تصبر بالنحار العربري، ممّا هو جره عصو بالقوة حرء عضو بالقوة حرء عضو بالمعل، لتحفظ بدلك على المتنفس بقاءه ولدلك كان إحلان عمل هذه القوة مونًا (ش، ولدلك كان إحلان عمل هذه القوة مونًا (ش،

- الاستعداد الذي بوجد في القوة العادية لقبول المحسوسات الذي هو الكمال الأول للحس ليس الموضوع القريب له شيئا غير النمس العادية، وهذه القوة وهذا الاستعداد كأنه شيء ما بالفعل إلا أنه ليس على كماله الأحير، فإن الحيوان التائم قد يرى أنه دو نفس حساسة بالفعل (ش، ن، ٤٤، ٩)

قوة غصبيه

- إنّ القوة الغضبية قد تتحرّك على الإسان في بعص الأوقات، فتحمله على ارتكاب الأمر

العظیم؛ فتضادُها هذه النفسُ، وتمنع الخضبُ من أن يفعل فعله، أو أن يرتكب العيظَ ويَرَتُه، وتصلطه، كما نصط الهارسُ الفرسَ، إذا همّ أن يجمع به أو يمدّه (ك، ر، ۲۷۳، ۹)

 قوة عصبية، وهي قوة شعث على تحريك يدمع
 به الشيء المتخبّل، صارًا أو مصدًا، طلبًا للعدة (غ، ت، ١٨١، ٧)

فوة فعنة

القرة الماعلة هي التي هي مبدأ تعبر في شيء آحر بما هو آحر لا هي نفسه إذ كان من المعروف بنفسه أنه لا يععل شيء في نفسه (ش، ت، ١١١٠، ٥)

 كل قوة فاعلة فإن حد القوة الأولى مأخوذ في حدّها فعل الصورة الأولى وهي البريّة من الهيولى (ش، ت، ١١١١)

إن القوة العاعلة منها ما هي في الصفعل نفسه،
 وصها في العاعل، مثل النجارة في النجار وصاعة الباء في الباء (ش، ت، ١١١١٣)
 الفرّة العاعليّة وهي التي تبعث العصلات لتحريك الإنعاض وترحبها أحرى للتحريك الإنباض وترحبها أحرى للتحريك الإنباطيّ على حسب ما يقتضيه انقوّة الباعثة (حر، ت، ١٨٨، ١١)

قوة الفعل

للإسان - من جملة الحيران - حراصل بأن له نعسًا نظهر منها قوى بها تمعل أفعالها بالآلات الجسمانية. وله ربادة قوة بأن يفعل لا بآلة جسمانية وثلك (قوة الععل). ومن ثلث القوى: العاديّة والمربّية والمولّدة. ولكل واحدة من هذه قوة تحديه (ف، ع، ١٦٠٤)

أمَّا قَوْةَ الفَعَلَ: هَهِي صَبَارَةَ عَنَّ الْمُعَنِي اللَّتِي بِهُ يَتَهَيَّأُ الفَاعَلِ لَكُونَهُ فَاعَلًا؛ كَالْحَرَارَةُ لَلْنَارِ فَي

فعل التسخين (غ، م، ٢١٩ ، ١٣

- قوة الفعل تنقسم إلى قسمين: الأولى: ما هو على المعلى الأعلى نقيضه، كفوة البار على الإحتراق، والثانية: ما هو هو على المعلى وتركه، كفوة الإنسان على المحركة والسكون، والأولى أنستى (قوة طبيعية)، والثانية: (قوة إرادية) (غ، م، طبيعية)، والثانية:

جميع التي لها قوة على أن تفعل يمكن أن لا
 تفعل إذ كانت قوة الإمكان على النفيصين (ش،
 نشاء ١١٩٩، ١٠)

قوة فعلية

- يقال قوة لمبدأ التغير في آخر من حيث أنه آخير - رميداً التغير - إما في المتعمل وهو القوة العملية الانفعالية - وإما في الماحل وهو القوة العملية ويقال قوة لما به يجوز من الشيء فعل أو انفعال، ولما به يصير الشيء مغرمًا لآخر، ولما به يصير الشيء خير متغير وثابتًا فإنّ التغير مجلوب للضعف (س، ن، ٢١٤)

هوة المكر

- قوة الفكر وآلته البعلن الأوسط من الدماغ، وهي القوة التي يقع بها حركة الروية والتوتجه نحو التعقل فتحرك النفس بها دائمًا لما رُكِّب فيها من النزوع للتحلص من درك الفوة والإستعداد الذي للبشرية، وتخرج إلى العمل في تعقلها متشهة بالملأ الأعلى الروحاني وتصير في أول مراتب الروحانيات في إدراكها يغير الآلات الجسمانية، فهي متحركة دائمًا ومتوجّهة نحو ذلك (خ، م، ۲۲،۲۷)

قوة فكرية

- العاهية والقوة التي بها تُستنبط وتُعيَّز الأعراض التي شأبها أن تبدّل على المعقولات التي شأب جزئياتها أن توجد بالإرادة عندما يُلتمس إيجادها بالفعل عن الإرادة في زمان محدود ومكان محدود وعند وارد محدود، طال الرمان أو قصر عِظم المكان أو صَغْر هي القوة الفكرية (ف، س، ٢٠١٤)
- الأشياء التي سبيلها أن تُستنبط بالقوة الفكرية إنما تُستنظ على أنها نافعة في أن تحصل غاية ما، وعرض المستنبط إنما ينصب العاية ويقدّمها في نفسه آولًا ثم يفحص عن الأشياء التي تحصل بها تلك الغاية ودلك العرض (ف، بني مُ ١٢، ١٢)
- تُنْكُمْلُ مَا تَكُونُ القَوةَ الْفَكَرِيةَ مَتَى كَالْتَ إِنْمَا تُستَنِيفُ لِتَنْفَعِ الأَشْيَاءِ فَي تَحْصَيْلُهَا، وريما كَانْتَ خَيْرًا فِي الْحَقْيَقَةُ وريما كَانْتُ شُرَّا وريما كَانْتَ خَيْراتُ مَطُونَةً أَنْهَا خَيْراتُ (ف، س، كَانْتَ خَيْراتُ مَطُونَةً أَنْهَا خَيْراتُ (ف، س،

الفرّ، المكريّة قرّة جسمانيّة فتصير حجايًا للنور الكاشم، عن المعاني الغيبيّة (جر، ت، ١٧،١٨٨)

فوة في جسم

كل قوا في جسم عندهم (العلاسمة) هي متناهية زد كانت منفسمة بانقسام الجسم، وكل جسم هو بهذه الصفة فهو كائن فاسد، أصي مركبًا من هيولي؛ وصورة الهيولي شرط في وجود الصورة (ش، ته، ١٣٠، ٣)

فوة قنسية

- إنّ النمس الإنسانية قابلة لإدراك حقائق الأشياد، علا يحلو إما أن تكون خالية عن كل الإدراكات أو لا تكون خالية. فإن كانت خالية مع أنَّها تكون قابلة لنلك الإدراكات فهي كالهيولي التي ليس لها إلّا طبعة الإستعداد فُتُسمَّى في تلك الحالة عفلًا هيولائيًّا، وإن لم تكن حالية فلا يحلو. إمّا أن يكون الحاصل فيها من العلوم الأوليّات فقط أو يكون قد حصلت النظريات مع ذلك - فإن لم تحصل فيها إلَّا الأوليَّات التيَّ هي الأَلَة في اكتساب النظريات فتُسمَّى في تلك الحالة عللًا بالملكة أي لها قابرة الإكتساب ومُلكّة الإستنتاج. ثم أنَّ النفس في هذه المرتبة إن تميّرت عن سائر النفوس بكثرة الأوليات وسرعة الإعقال منها إلى النتائح شُمَّيت قوق قدسية ورلا علا. وأمّا إنَّ كان قد حصل لها مع تلك الأوليَّات تلك النطريات أيمًّا فلا يُعلُّونَ إمَّا أَن تَكُونَ تُلَكُ النظرياتُ عَبْرُ حَاصَّبُكُمْ وَالْفَعَلِ ولكنها بحال متي ثاء صاحبها واستحقرها بمجرَّد ندتُر وتوحُّه اللهن إليهاء أو تكون تلك النظريات حاضرة بالمعل حاصلة بالحقنقة حثى كأنَّ صاحبها يتظر إليها - فالنفس في الحالة الأولى تُسمّى عقلًا بالفعل وفي النجالة الثانية تُسمَّى عَقَلًا مستعادًا . فإذًا لحوالُ مراتب النفس الإنسانية أربع (ر، م، ٣٦٧) ٧)

الفوة القدسية هي النفس التي يكون شديد، الفوة على الإنتقال من المبادئ إلى المطالب بحسب الكمّية وبحسب الكيفية (ر، ل، ٢،٧٣)

قوة مبصرة

أم القوة المُنْصرة فقد حتلف الفلاسفة في كيفية إدراكها، فرعمت طائعة صهم أنّها إنّما تدرِك بشعاع يبرز عن العين فيلاقي المحسوسات المرثة؛ وهذه طريقة أفلاطون

المبلسوف ورعم آحرون: أنّ القوة المتصورة للأقي الماتها المحسوسات المُلتَّرة، وقال آخرون، إنّ الإدراك المصري الطاع أشاح المحسوسات المرتبة في الرطوبة الجليدية من العين عند توسّط الجسم المشف بالعمل عند إشراق الصوء عليه، العباغ الصورة في المرابا، فأو أنّ المرابا كانت دات قوة باصرة لأدركت الصورة المسطبعة فيها، وهذه طريقة الصورة المسطبعة فيها، وهذه طريقة المسطوطاليس القبلسوف، وهو القول الصحيح المعتبد (س، ف، ١٦١، ٣)

فود متحتلة

المرافوة المتحبّلة . . . تُركّب المحسوسات بعصها المرافوة المتحبّلة . . . تُركّب المحسوسات بعصها الرياب محب تركيبات ويعصها وتقصيلات محتلفة، بعصها كادبة ويعصها حديقة إلى ويقترن بها بروع بحو ما يتخبّله (الإنسان) (ب، أ، ٧٠، ٩)

- العوة المتحيّلة ليس لها رواضع متفرّقة في أعضاء أحر، بل هي واحدة، وهي أبضًا في القلب، وهي تنحفظ المحسوسات بعد غيسها عن الحس، وهي بالطبع حاكمة هلي المحسوسات ومتحكّمة عليها، ودلك أبها تُعرد بعضها عن بعض، وتركّب بعضها إلى بعض، بركياب محتلفة، يتّقق في بعضها أن تكون موافعة لما حُسّ، وفي بعضها أن تكون موافعة لما حُسّ، وفي بعضها أن تكون محالفة للمحسوس (ف، أ، ٧١)

القوة المتحيلة متوسطة بين الحاسة وبين الناطقة؛ وعند ما تكون رواضع لحاسة كلها تحس بالمعل وتعمل أمعالها، تكون القوة المتحيّنة منفعلة عنها مشعوله لما لورده الحواس علمها من لمحسوسات وترسمه فيها. وتكون هي أيضًا مشعولة بحدمة القوة الناطقة ويارفاد القوة التروعية (ف، أ، ٨٨، ٣)

- لا يمتنع أن يكون الإنسان، إذا ملعت قوته المتحيّلة نهاية الكمال، فيقبل، في يقطئه، عن العقل المقال، الجزئيات الحاصر، والمستقبلة، أو محاكياتها من المحسوسات، ويقبل محاكيات المعقولات المعارقة وسائر الموجودات الشريقة، ويراها. فيكون له، مما قبلة من المعقولات، ببوة بالأشياء الإلهية فهذا هو أكمل المراتب التي تنتهي إليها لقوة المتحيّلة، وأكمل المراتب التي بلعها الإسان بقوته المتحيّلة، وأكمل المراتب التي بلعها الإسان

- إنّ القوة المعتجيلة إذا تساولت رصوم المحسوسات من القوى الحاشة أدركت وأدّت (ليها، فتجمعها كلها وتؤدّيها إلى لغوة المعكّرة التي مجراها وسط الدماع حتى تميّز معهمها من يمص وتعرف الحق من الباطن والصواب من المعطأ والصار من الباعم، ثم تؤدّيها إلى القوة المحافظة التي مجراها مؤخّر الدماع لتحمطها إلى القوة المحافظة التي مجراها مؤخّر الدماع لتحمطها إلى وقت المحاجة والتلكار (ص، ر٣، ١٧، ١٩)

إِنَّ المهوة المتحيَّلة كالموصوعة بين قوتين مستعملتين لها، ساطة وعالية؛ أمَّا الساطة فالحسِّ في أنَّها يورد عليه صورًا محسوسة تشغلها لها؛ وأمَّا العالية فالعقل فإنه لفرته يصرفها عن لحيَّل الكادبات التي يوردها الحسَّ عليها، ولا يستعملها العقل فيها (س، ف، عليها، ولا يستعملها العقل فيها (س، ف،

- القرة المحرّكة في الحيوان الغير الناطق كالأمير المحدوم، والحواس الحمس كالجواسيس المشورة كصاحب بريد الأمير إله يرجع الجواسس، والقوة الملحيّلة كالفيّج الساعي بين الورير وبين صاحب بريد، والقوة المتوهّمة كالوزير، والقوة الداكرة كخزالة الأسرار (س، ف، ١٦٠، ٩)

- مي الحيوان قوة تركّب ما اجتمع في الحسّ المشترك من الصور، وتقرّق بينها، وتوقع الاحتلاف فيها، من غير أن تزول الصور عن الحسّ بمشترك ولا محالة أنّ هذه القرة غير لقوة المصوّرة ليس فيها إلا القوة المصوّرة ليس فيها إلا المستفادة من الحسّ وقد المصرر الصادقة المستفادة من الحسّ وقد يمكن أن يكون الأمر في هذه القوة على خلاف هذا، فتنصرّر باطلًا كذبًا، وما لم تأخذه على ميأنه من الحسّ وهذه القوة هي المسمّاة ميأنه من الحسّ وهذه القوة هي المسمّاة المنتحبّلة (س، ف، ١٦٦١، ١٤)

- عن الحبوان قوة تتحكم على الشيء مأنَّه كذا أو أيس كذا بالجرم، وبها يهرب الحيوان من المحدور، ويقصد المحتار وبيِّنَّ أنَّ هذه القوة عير القوة المتصوّرة، إد القوة المتعبوّرة تتعبوّر الشمس على حسب ما أحدث من الحسّ على مقدار قرصها، والأمر في هذه القوة بحلاف هذا وبيَّنُ أنصًا أَنَّ هذه القوة عير المتحيِّلة، ودلك أنَّ القوة المتحيِّلة تعجل أماصِلها من عير اعتقاد سها أنَّ الأمور على حسب تصوراتها، وهذه القوة هي المسماة بالموهِّمة والطائة الله على الحيوان قوة تحفظ معامى ما أدركته الحواس مثل أنَّ الذَّتُبِ عدوءً والولد حسب وليَّ، قمن البِّن أنَّ هذه القوة غير المتصوّرة، ودلكُ أنَّ المتصوّرة لا صور فيها إِلَّا مَا استَعَادَتُهَا مِنَ الْحَوَاسِ ﴿ وَبِيِّنَّ أَنَّ هَذَّهِ القرة غير المتحبّلة، ودلك أنَّ المتخيّلة قد تتحيّل عيراما استصوبه الوهم وصدّعه واستنبطه من الحراس، وأما هذه القوة علا تتصوّر غير ما استصوبه الوهم وصدقه واستبطه من الحواس وهده لقوة عير المتوهِّمة، وذلك الأنَّ القوه المترقَّمة ليست تبحفظ ما صدَّقه شيء آخر، بل تعبدتي بداتهاء وأما هده الفوة فإلها لا تصدق بدائها، بل تحفظ ما صدّقه شيء آخر، وهذه

- القوة هي المسماة بالحافظة والمتدكّرة (س، ف، ١٩٦٧)
- القوة المتخيلة إذا استعملتها الفوة المتوهّمة
 بانفرادها شُمّيت بهذا الإسم، أعي المتحيّلة،
 وإذا استعملتها القوة الدطقة سمّيت بالقوة
 المفكّرة (س، ف، ١٦٧ ١١)
- القوة التي تسمّى في الحيرانات "متحيّنة" وفي الإنسان "مفكّرة"، وشأنها أن تركّب الصور المحسوسة بمصها مع بعصها، وتركّب المعاني على الصور، وهي في التجويف الأوسط بير حافظ الصور وحافظ المعاني (غ، ت، حافظ الصور وحافظ المعاني (غ، ت، ١٨٠) ٩)
- القوة المتحبّنة هي التي تُدرَك بها مهائي المحسوسات (ح، ن، ١٣٣)
- " هذه القوّة (المتحيّلة) تعرص لها إن تصدق وتكدب بل هي في كثير من الأمور كافتة وتحدث الفوّة بالمطع إذا كانت صادقة فإنها صرورة تدرك الأمر وهو بالحال الذي أدركه الحسّ. وبيّن أن الأمور التي أدركتها هذه القوة لبست المحسوسات فإنها تدرك محسوسات فد فسدت، وأيضًا قلا يمكن أن تدرك بالدات المحسوس إلا بعد أن يتقدّم إدراك الحسّ نه رلا بعرض (ح، ن، ١٣٥، ٣)
 - إِنَّ القَوَّةِ الْمَتَخَيِّلَةِ كَمَالُ لَجَسَمُ طَبِيعِي آلَي، فَهِي إِذًا نَفْسَ (ح، ن، ١٤١،٤)
- تدرك القوة المتحيّنة الصور الهيولانية من أحوالها التي تحصّها في الرقت الذي تدركها هيه ولا تدرك سها ما لا يحصّها في وقت الإدراك ولا يمكن أن تدركها بجميع أحوالها التي تلحق الصورة محرّكة عن الأعراص المعارقة لها. ولذلك تدرك جميع لواحقها الذاتية وغير الداتية كشيء واحد (ج، ن،

المعاني المدلول عليها بالألفاط ضربان كليات وأشحاص، فالقوة التي بها تدرك الأشخاص هي القوه المتحيّلة.. وأنا الكنيات فهي لقوة أحرى وبيّن أنها ليست للحسّ (ح، ن، ١٤٨ ،١٠)

أثبت بعص الدس في الإنسان قوّة وهميّة هي الدحكمة في الجرئيّات، وأخرى هي متخيّلة لها النعصيل والتركيب، وأوحب أنَّ محلّهما التجويف الأوسط (سه، ر، ٢٠٩ ٨)

 إن القوى المتخيلة ليس يمكن أن توجد دون الحواس على ما تبيّل في علم النفس (ش، م، ۲۲ . ۱٤۷)

وخوال هذه القوة (المتحبّلة) وفعله إنما هو هي إن توجد صورًا حيالية بالفكرة والاستنباط، يلزم صها وجود الأمور الموضوعة ولو وجدت هات المتخبّلة لكان وحودها عنّا وباطلًا (ش، ن، ١٩،٨٦)

- أمّا لمُتَحَيِّلَةُ، وتُسمَّى إنْ نُسِنَتَ إلى الإبدن مُعكِّرة، فسارة عن قرَةِ مُرَثَّةٍ في مقدَّم التُجربف الذّبي من الدّماع، من شآبها الحُكُمُ على ما في الحيال بالإقتران، وأن لا تفارق التركيب والتّحليل (سي، م، ١٠١١)
- من شأن القرة المتخدة، أن تبرر المعقول
 المرتجم في النفس في معرص المحسوس،
 وتكسوها كسوة العشاهد، ثم تلقيه في الحس
 المشترك على صورة المحسوسات المتأذية إليه
 من الخيال (ط) ت، ٢٩٥، ٥)

قوة مشكرة

هي الحيوان قرة تحكم على الشيء بأنّه كدا أو ليس كذا بالجزم، وبها يهرب الحيوان من المحدور، ويقصد المحتار، وبيّنٌ أنّ هذه القرة غير القوة المتصوّرة، إذ القوة المتصوّرة تتصوّر

الشمس على حسب ما أخلت من الحسّ على مقدار قرصها، والأمر في هذه القوة بخلاف هذا . ونبِّنُ أيضًا أنَّ هذه الفوة عير المتحيِّلة، ودلك أنَّ القوة المتحيُّلة تععل أَفَاعِيلُهَا مِن غَيْرِ اعْتَفَادُ مِنْهَا أَنَّ الْأَمُورُ عَلَى حببب تعبوراتهاء وهده القوة هى المسماة بالمتوهِّمة والظائة. ثم في الحيوان فوة تحفظ معاني ما أدركته الحواس مثل أنَّ اللَّتْبِ هنو، والولد حبيب وليَّ، فمن البيِّن أنَّ هذه الغوة غير المتصوّرة، وذلك أنّ المتصوّرة لا صور فيها ولاً ما استفادتها من الحواص ﴿ وَيُبِّنُّ أَنَّ هَذَّهُ القرة عير المتخيِّلة، وذلك أنَّ المتحيِّلة قد تتحيُّل غير ما استصوبه الوهم وصدَّقه واستنبطه من الحواس، وأما هذه القوة ملا تتصوّر عير أ استصوبه الوهم وصدَّقه واستنبطه من الحواس وهده القوة غير المتوهِّمة، ودلك لأنَّ اللَّهِ مَا المتوهِّمة ليست تحمظ ما صدَّفه شيء آحر، بل تصدَّق بداتها؛ وأما هذه القوء فإنها لا نصدَّق بذائها، بل تمعمظ ما صدّقه شيء آحر، وهده القوة هي المسماة بالحافظة والمتدكّرة (س، (11,177) (4)

فوة متصؤرة

- القوة المحرّكة في الحيوان الغير الناطق كالأمير المخدوم، والحواس الخمس كالجواسيس المشورة، والقوة المتصوّرة كصاحب بولد الأمير إليه يرجع الجواسيس، والقوة المنحيّلة كالعَيْح الساعي بين الورير وبين صاحب الريد، والقوة المتوهّمة كالوزير، والقوة الداكرة كحرانة الأسرار (س، ف، ١٦٠، ٩)

في الحيوان قوة تحكم على الشيء بأنّه كدا أو نيس كذا بالجرم، وبها يهرب الحيوان من المحذور، ويقصد المحتار، وبيّن أنّ هذه القوه

غير الفوة المتصوّرة؛ إد الفوة المتصوّرة تتصور الشمس على حسب ما أخلت من الحس على مقدار قرصها، والأمر في هذه القوة بخلاف هذا ... وبيِّنٌ أيضًا أنَّ هذه القوة غير المتحيِّنة، وذلك أنَّ القوة المتحيِّلة تفعن أَفَاعِيلُهَا مِنْ غَيْرِ اعْتَقَادُ مِنْهَا أَنَّ ٱلْأَمُورُ عَلَى حسب تصوراتها، وهذه القوة هي المسماة بالمترهُّمة والطَّانَّة. ثم في الحيوان قوة تحفظ معانى ما أدركته الحراس مثل أنَّ الدئب عدوا، والولد حبيب وليَّ، فمن البيِّن أنَّ هذه القوة غير العتصوَّرة، وذلك أنَّ العتصوَّرة لا صور فيها إلا ما استفادتها من الحواس 💎 وبيِّنُ أنَّ هذه القرة عبر المتحلَّلة، وذلك أنَّ المتحبَّلة قد تُتخَيِّلُ إعير ما استصوبه الوهم وصدَّقه واستنبطه حَرِّ الْمُقُوسِ، وأما هذه القوة فلا تتصوَّر فير ما المنطبي المنوام وصدّة واستبطه من الحواس، وهذه الفوة عير المتوهِّمة، وذلك لأنَّ القوة المتوهِّمة ليست تحفظ ما صدَّقه شيء آخره بن تصدّق بدائها؛ وأما هذه القوة فإنّها لا تصدّق شاتها، بل تحفظ ما صدّفه شيء أحر، وهذه لَقُوةَ هِي المسماةِ بِالحَافِظَةِ وَالْمُتَذَكِّرَةُ (س، (11/1717)

- أمّا الغوة المتصوّرة: فعبارة عن الحافظة لما يطبع في الحصل المشترك؛ فإنّ الحفظ عير الإنطباع والقبول؛ ولذلك كان الماء يقبل الصورة، والشكل، وينظبع فيها ولا يحمطها (غ، م، ٣٥٦، ١٣)

قوة متوهّمة

الفوة الوهمية، وهي قوة مرتبة في بهاية التجويف الأوسف من الدماغ، تشرك المعامي العير المحسوسات الموجودة في المحسوسات الجرئية، كالفوة الحاكمة بأنَّ اللثب مهروبُّ

ف، ۱۲۷، ۲)

عنه، وأنَّ الولدَّ معطوفٌ عليه (س، ف، ٦٢، ٨)

فود محرُکه

المعدوم، والحواس الحمس كالحواسيس المعدوم، والحواس المحمس كالحواسيس المعمس كالحواسيس المعمس كالحواسيس المبثوثة، والقوة المتصوّرة كصاحب الريد، كالقَيْح الساعي بين الوريز وبين صاحب البريد، والقوة المتوهّمة كالوزيز، والقوة اله كرة كخرانة الأسرار (س، ف، ١٦٠، ١١)

- القوة المحرّكة في الحيوال العير الدعق كالأمير المحدوم، والحواس الحمس كالجواسيس لمبثوثة، والموة المتصوّرة كصاحب بريد لأمير إليه يرجع الجواسيس، والقوة المتحيّلة كالميح الساعي بين الورير وبين صاحب البريد، والقوة المتحيّلة والقوة المتوهّمة كالورير، والقوة الذاكر، كحراة الأسرار (س، ف، ١٦٠، ٨)

- في الحيوان قوة تحكم عنى الشيء بأنَّه كدا أو ليس كذا بالحرم، وبها يهرب الحيوال من المحدور، ويقصد المحتار وسُّ أنَّ هذه القوة عبر القوة المتصوّره، إذ القوه المتصوّره سصوّر الشمس على حسب ما أحدث من الحسّ مني مقدار قرصهاء والأمر في هده القوة يحلاف هذا وييُّنُ أيضًا أنَّ هذه القوة غير المتحيِّنة، وذلك أنَّ القرة المنجنَّنة تقعر أفاهيلها من غير اعتدد مها أنَّ الأمور على حسب تصوراتها، وهذه الدرة هي المسماة بالمترقمة والظائم أثم في الحبوان فره تحفظ معاني ما أدركته الحواس مثل أنَّ الدُّلب عدر. و،لولد حيب وليّ، ممن البيُّن أنَّ هذه الهُوة عبر المتصوّرة، ودلك أنّ المنصوّرة لا صرر فيها إلَّا مَا استَعَادَتُهَا مِنَ الْحَوَاسِ ﴿ وَبِيْلُ أَنَّ هَذَهُ القوة عير المتحيَّلة، ودلك أنَّ المتحيِّله قد تتحيّل عير ما استصوبه الوهم وصدّقه و ستسطه من الحواس، وأما هذه القوة فلا تتصوُّر قير ما استصوبه الوهم وصدقه واستبطه من الحواس وهده القوة غير المتوهِّمة، ودلك لأنَّ الغوة المتوهِّمة ليست تحفظ ما صدَّفه شيء أحر، بل تصدّق بدائها؛ وأما هذه الغرة عربها لا تصدّق بداتها، بل تحمط ما صدَّقه شيء آخر، وهده

القوة هي المسماة بالحافظة والمتدكّرة (س،

- الغوة العاملة، هي التي تسعث بإشارة لقوة العلمية التي هي بطرية متعلّقة بالعمل وتسمّى المدمنة عملًا عمليًا ولكن تسميتها عقلًا بالإشتراك، فإنها لا إدراك لها، وإنها لها المحركة فقط، ولكن بحسب مقبضى العقل وكما أنّ القوة المحرّكة المحيوبية ليست يلًا لطب أو هرب، فكذلك القوة العاملة في لطب أو هرب، فكذلك القوة العاملة في والتواب متّصل بعا يعده، والنعم في العاقبة وإن والثواب متّصل بعا يعده، والنعم في العاقبة وإن كان مؤلمًا في الحال، بحث تمر منه الشهوه الحيوابة (ع، م، ٢٥٩، ٢١)

انفرة المحرِّكة فرِنها تفعل بالدات وأوَّلًا ما هو من نوعها وتمعل ثانيًا وبالعرض شكَّ أخراء ودنث بحسب المواذ التي تفعل فنها وكل قوه محرِّكه فعيها مع أنها موجودة لنوحود الذي يحضها معنى به تفعل مثلها (ج) (ن) ١٦٠٥٣)

قوة محركة في المكان

إل كر فعل منسو غير مناو أي لم يرل ولا يرال
 فربه إسما يكون عن قوة فعلها غير منناو وهي الني
 لا يلحقها تعير أصلًا س فيله يختل فعلها وكل
 قوة محرَّكة في المكان في جسم يلحقها تغير
 قائه لا يكون فعلها دائمًا لأنها متحرَّكة من

غیرها (ش، ت، ۱۹۳۷ ۸)

فود مدر ک

أم القوة المدركة فتنقسم قسمين: صها قوة تدرك من حارج، وصها قوة تدرك من داحل (س، شن، ۲۲،۲۳۳)

- القوة المدركة أما في الظاهر فهي هذه الحراس المحمس، وأما في الباطن فالحس المشترك والمتصوّرة والمتحيّلة والمتذكّرة والمتوهّمة (س، ر، ۲۵)
- أمّا القوة المدركة، فتقسم، إلى ظاهرة كالحواس الخمس وإلى باطبة كالقوة الحيالية، والمتوهّمة، والذاكرة، والمتعكّرة (غ، م، ٣٤٨)
- خَاصَةُ كُلُ قُوةَ مَدْرِكَةُ أَلَّا يَحْتَمَعُ فَيِ إِدْرِاكِهِ النقيضان، كما أَنْ حَاصَةُ الْمَتْضَادِينَ مُعَلَّرُمِجُ النفس أَلَا يَحْتَمَعًا فَي مُوضُوعُ وَاحْدَ (ش، ته، النفس أَلَا يَحْتَمَعًا فَي مُوضُوعُ وَاحْدَ (ش، ته،

قوة مصؤرة

- القوة المصوّرة عليس تنال الصورة الحسّبة مع طيئها، عليس يعرص لها الفساد العارص من الطينة؛ ولذلك ما توحد الصورة النومية أثقل وأحسى؛ وأيضًا فإنها تجد ما لا تحد الحواس بتّة؛ فإنها تقدر أن تركّب الصور (ك، و، برّة؛ فإنها تقدر أن تركّب الصور (ك، و،
- في الحيوان قوة تركّب ما اجتمع في حصل المشترك من الصور، وتفرّق بينها، وتوقع الاختلاف فيها، من غير أن تزول الصور عن النحس المشترك ولا محالة ألّ هذه الغوه غير العقوة المصوّرة ليس فيها إلّا الصور الصادقة المستمادة من الحسّ، وقد يمكن أن يكون الأمر في هذه القوة على حلاف

هذا، فتتصوّر باطلًا كدلًا، وما لم تأخذه على هيأته من الحسّ وهذه القوة هي المسمّاة بالمتخبّنة (س، ف، ١٦٦، ١٢)

أمّا المُصَوِّرَةُ، وتُسَمَّى الحيال؛ فعبارة عن قوّةٍ
 مُرَثَّنَةٍ في مؤخر التجويف الأوّل من الدّماغ، من شأبه أن تحفظ ما يتأدّى وليها من ما أدركتُهُ
 لفائظاسيًا (صيء م، ١٠٠٠)

فوة مطبعة وهيولانية

الموة تعال على ثلاثة معاني، بالتقديم والتأحير ا فيقاك قوة للاستعداد المطلق الدي لا يكون جِرح منه بالعمل شيء، ولا أنضًا حصل ما به يعظ من كفوة الطفل على الكتابة. ويقال قوة لَهِدَا الْإستعداد إذا كان ثم يحصل للشيء إلَّا ما يَمَكُهُ بِهِ أَن يَتُوضُلُ إِلَى اكتسابُ الْعَمَلُ بِلاَ وايمطة كقوة الصبي الذي ترعوع وعرف الدواة والقدم وبسائط السروف على الكتابة ويقال قوة لهذا الاستعداد إدا تمَّ بالآلة، وحدث مع الآلة أيضًا كمال الاستعداد بأن يكون له أن يفعل متى شاء بلا حاجة إلى الاكتساب، بل يكفيه أن يقصد بعط، كقوة الكاتب المستكمل للصباعة إدا كان لا يكتب والغوة الأولى تسمى مطلقة وهيولانية، والقوة الثانية تسمّى قوة ممكنة، والقوه الثالثة تسمّى كمال القوه (س، ش، ۲۹ ، ۱۵)

فوة ممكره

 بد حصلت رسوم المحسوسات هي جوهر المعس فإن أول فعل القوة المفكّرة فيها هو تأمّلها واحدة واحدة لتعرف معانيها وكميائها وكبيانها وحواصها ومنافعها ومصارها، فإذ حصل العلم نهذه المعاني أودعتها القوة الحافظة إلى وقت التذكار (ص) راً،

KYY3 (1)

(1 . . 1 . . .

- إنّ للقوة المفكّرة خواصًا كثيرة وأفعالاً عجمة تستعرق فيها أفعال هذه القوة المتحيلة وأفعال سائر القوى الحساسة الدرّاكة، ودلك أنّ أفعال هذه القوة نوعان: فمنها ما يخطّبها بمحرّدها، ومنها ما تشترك هي مع قوة أحرى من قوى الفس . وأما الأفعال التي تخطّبها بمجرّدها فهي الفكر والروية والتميير والتعبور والاعتبار والتركب والتحليل والجمع والقياس البرهامي، ولها أبضًا الفراسة والرجر والتكهين والحواطر والإلهام والوحي ورؤية المامات وتأويلها والإلهام والوحي ورؤية المامات وتأويلها

- إنّ هذه الفوة المعكرة من بين سائر الفولى المحساسه والمتحيّلة ومدركانها كالقاصي إبين المحصماء ودهاويهم وذلك أنّ من سنة القاصي أن لا يحكم بين الحصوم إلّا على سبل معرفة شرعبة وضعبة معروفة بينهم أر مقايس حقلبة متّعني عليها بين الحصمين، ولا يقل الدهاوي إلّا بالشهود والصكوك وموازين ومكايل معلومة معروفة بين الحصماء (ص، ره، وهرا) ٨ (٣٩١)

إنّ القوة المفكّرة قد تتصرّف على الصور التي
 في القوة المصوّرة بالتركيب والتحليل ألاتها
 موصوعات لها (س، شر، ١٥١)
 القوة المتحبّلة إدا استعملتها القوة المتوهّمة
 باتقرادها شُمِّيت بهذا الإسم، أعبى المتختلة،
 وإدا استعملتها القوة الناطقة سمَّيت بالقوة

المَفَكُرة (س، ف، ١٦٧) ١٣٠)

- القوة التي تسمّى لي الحيوانات "متحيّلة" وفي الإنسان "مقكّرة"، وشآنها أن تركّب الصور المحسوسة بعصها مع بعصها، وتركّب المعاني على الصور، وهي في التجويف الأوسط بين حافظ الصور وحافظ المعاني (ع، ت،

- بالصرورة يوجد في الإسان فعلان: أحدهما وجود المعابي المفردة، والثاني تأليف هدين المعين، فالقوة التي يكون بها هذا التأليف هي القوة المعكّرة وفعلها أبواع تأليف المعاني المفردة ... والثاني القوة التي بها تحصل المعاني المعردة وهذه كالهيولي لتلك، فإنّه متى لم توجد المعاني المفردة لم يمكن أن يكون مركيب، فهذه متقدّمة لتلك بالطع (ج، ن، مركيب، فهذه متقدّمة لتلك بالطع (ج، ن،

فو3 منصة

﴿ لَفُوهُ نَفَالُ عَلَى ثَلاثَةً مَعَانِ بِالتَّقَدِيمِ وَالتَأْخَيرِ ۗ لِيُقَائِلُ قُوةً للإستعداد المطلق الذي لا يكون تحرج منه إلى المعل شيء، ولا أيضًا حصل ما به يسرج ا وهدا كفوة الطفل على الكتابة. ويقال قوة لهدا الإستعداد إذا لم يحصل للشيء إلَّا ما يمكم به أن يتوصَّل إلى اكتساب الفعل بلا واسطة؛ كقوة الصبى المدي ترعرع وعرف الغلم والدواة ويسائظ الحروف على الكتابة ويقال قوة لهذا الإستعداد إدائمٌ بالاله، وحدث مع اللَّلَة أيضًا كمالُ الإستعداد، بأنَّ يكونَ له أنَّ يفعل متى شاء بلا حاجةِ إلى الإكتساب، بن يكفيه أن يقصد فقط؛ كقوء الكاتب المستكمل الصاعة إدا كان لا يكتب والقوة الأولى تسمّى قرةً مطلقةً وهبولانية؛ والقوة الثالية تسمَّى قوةً ممكنة؛ والقوة الثالثة تسمَّى ملكة. وربما سميت الفوة الثانية ملكة، والثانثة كمال قوة (س، ب، ۲۵۰ ۱٤)

قوة ممكنة

الغرة تقال على ثلاثة معاني، بالتقديم والتأحير فيقال قوة للاستعداد المطلق الدي لا يكون

خرج منه بالمعل شيء، ولا أيضًا حصل ما به
يخرج، كفوة الطفل على الكتابة. ويقال قوة
لهذا الاستعداد إذا كان لم يحصل للشيء إلا ما
يمكمه به أن يتوضل إلى اكتساب الفعل بلا
واسطة، كفوة الصبي الذي ترعرع وعرف
الدواة والقلم وبسائط الحروف على الكتابة
ويقال قوة لهذا الاستعداد إذا تمّ بالآلة، وحدث
مع الآلة أيضًا كمال الاستعداد بأن يكون له أن
معل متى شاء بلا حاجة إلى الاكتساب، بل
يكفيه أن يقصد فقط، كفوة الكائب المستكمل
للصناعة إذا كان لا يكتب. والفوة الأولى
نستى مطلقة وهيولانية، والقوة الثانية نسمًى
قوة ممكة، والقوة الثالثة تستى كمال القوة
(س، شر، ٢٩، ٢١)

قو3 مىمعلە

الفوة المنفعلة هي التي تقبل التعبّر لمي دانها من آخر من حهة ما هو آخر إذ كان أيضًا س المعروف نصمه أن الشيء لا يتعمل من نفسه (ش، ت، ١١١٠، ٩)

إن كان قوة متمعلة فإن حدّ القوة الأولى مأحوذ
 فيها وهي المادة الأولى (ش، ت، ١١١١ ٨)

فوڌ مولنة

- القوة المولدة عي التي تفصل جزأ من جسم شبيهًا به بالقوة، ليستعد لقبول صورة مثله، كالنظمة من الحيوان، والمشرة من الحبوب (ع، م، ٣٤٧)
- (القوة) المولّدة فكأنها تمام القوة النامية، ولدلك ما تصرف الطباع القصلة من المداء الدي كان بها النمو عبد كمال النمو إلى التوليد فتكون عنها البزور والمني، وهذه القوة أعني قوة التوليد قد يمكن أيضًا أن تفارق الفادية،

وذلك في آخر العمر. وأما مفارقة الغاذية فهو موت (ش، ن، ١٤٤١)

قوة بحصمه

- لقرة لناطقة هي التي بها يحوز الإسان العلوم والصاعات، وبها يميز بين الجميل والقبيح من الأممال والأحلاق، وبها يُرزّي فيما يسفي أن يعمل أو لا يفعل، ويدرك بها مع هذه النامع والفضار والملذّ والمؤذي (ف، صم، ٣٢، ١٥)
 القوة الباطقة التي بها الإنسان إنسان ليست هي جوهرها عقلًا بالعمل، ولم تُمطّ بالطع أن تكون عقلًا بالفعل، ولكنّ العقل الفعّال يصيرها عقلًا ما فعل، ولكنّ العقل الفعّال يصيرها عقلًا ما نعمل الثيرة المقل الفعّال يصيرها المقولة التي مها يمكن أن يعقل (الإنسان) القوة الناطقة التي مها يمكن أن يعقل (الإنسان) المعقولة المعقولة وبها يميّز بين الجميل والقبيح، والقبيح، والعبيرة بين الجميل والقبيح، والمها يميّز بين الجميل والقبيح، والمها يميّز بين الجميل والقبيح، والقبيح، والقبيح، والقبيح، والقبيح، والمها يميّز بين الجميل والقبيح، والقبيح، والقبيح، والقبيح، والمها يميّز بين الجميل والقبير والقبير والقبيح، والمها يميّز بين الجميل والقبير والقبير والمها يميّز بين الجميل والقبيح، والمها يميّز بين الجميل والقبيح، والمها يميّز بين الجمال والقبير و
- المعقر لات اوبها يميز بين الجميل والقبيح،
 وبها يحوز الصناعات والعلوم، ويقترن بها
 أيضًا نزوع نحوت ما يعقله (ف، أ، ١٩٠٧)
 أما القرة الناطقة، فلا رواضع ولا حدم لها من
 نرعها في سائر الأعضاد، بل إنما وئاستها على
 سائر القرى: المتحيّلة والرئيسة من كل حنس
 فيه رئيس ومرؤوس. فهي رئيسة القوة
 المتحبّلة، ورئيسة القوة الحاسة الرئيسة منها،
 ورئيسة القوة الحاسة الرئيسة منها،
- القوة الناطقة، التي هي هنئة طبيعية، تكون مادة موضوعة للعقل المتععل الدي هو بالععل عقل (هـ، أ، ١٠٣،٢)
- أما أفعال القوة الباطقة إذا لم يرأسها ويلزمها
 العقل فتشبه أفعال العلماء والقرّاء إذا تبازعوه
 في أحكام الدين واحتلموا فيها وصاروا فو
 مذاهب كثيرة ومقالات إذا لم يرأسهم ويلرمهم
 إمام عادل من خلفاء الأنبياء عليهم السلام

(سی، ر۲، ۲۲۸ ۱۰)

 نسة القوة الناطقة إلى القوة العاملة كسبة القبر إلى الشمس، ودلك أنّ القمر يأحد نوره من الشمس في جرياله من منازل القمر الثمالية والعشرين، ودلك أنّ القوة لناطقة من العقل نأحذ معاني ألهاظه للجرياله في الحلقوم (صي، رسم، ١١، ٩)

إِنَّ من شأن القوة الناطقة إذا استعانت بها القوة المعكّرة في النيانة عنها في لحوات والخطات أو تؤلّف الفاط من حروف المعجم بعمات مختلفة السمات التي هي الكلام، ثم تعسم تلك الألفاظ المعاني التي هي مصوّرة عند القوة المعكّرة فتدفعها عند ذلك إلى القوة المعكّرة لتدفعها عند ذلك إلى القوة المعكّرة لتحرجها إلى الهواء بالأصوات المحتلفاً في النعات لتحملها إلى مسامع المعاصرين ولقرت المعرّبة المعاني المعانية الله مسامع المعاصرين ولقرت (ص، ٢٣٩، ٧)

الفوة الباطقة لها لعات كثيرة وألفاط منحلفة وبعمات مفئة لا يُحصي عددها إلّا الله عزّ وجلّ (ص، و٣) (٢٤٠)

(العوة الناطعة) أدمالها بوعال فيسها ما يخطه بمجردها، ومنها ما يشترك مع قوى أحرى فيسها الصبائع كلها فإنها مشتركة بينها وبين القوة الصناعية، ومنها الكلام وأقاويل اللعات وإنها مشتركة بينها وبين الغوة الناطقة، ومنها تناول رسوم المعلومات المحموظة فإنها مشتركة بينها وبين القوة الحافظة، وأما التي تحصها من للأفعال فالفكر والروية والتصور والاعتبار والتركيب والتحليل والجمع والقياس، ولها المواسة والرجر والتكهل والخواطر والإلهام وقبول الوحي وتحييل المنامات (ص، والإلهام وقبول الوحي وتحييل المنامات (ص، والدين والحرد).

- القوة الناطقة تقوى على أماعيل عير متناهية (س، بب، ١٧٥، ١٨)

بالصرورة تقدّمت إذن القوة الباطقة سائر قوى
 المندس في لوحود، ورُحدت سائر القوى لأجل
 هذه التي هي أفصل (ح، ن، ۷۸، ٤)

انفؤة الداطقة هي التي بها يدرك الإسان آخر
 مثله على ما هجس في نفسه، وهي بالجملة إحاد أر سؤل أو أمر، ولسؤال فهو اقتصاء إحاد، والإحدار تعليم، والسؤال تعلم وهده القوة هي التي بها يعلم الإنسان أو يتعلم (ح،
 ن، ١٤٦، ٩)

القوة الناطقة تقال أولًا على الصورة الروحانية من حهة أنها تقبل العقل، وثقال على العقل بالمعل (ح، ر، ١٦١، ١٢)

عول إحدقه حدد ،

العقل العقال، لما كان هو السبب في أن تهبير يه التعمقولات التي هي بالقرة معقولات بالعمل بالعمل، وأب يصبر ما هو عقل بالقوة عقلاً بالمعل بالفعل، وكان ما مبيله أن يصبر عقلاً بالمعل هي القوة الناطقة، وكانت الماطقة صربين ضربًا نظريًا وضربًا عمليًا، وكانت المعلية هي التي شأبها أن تفعل الجرئيات المعاضرة والمستقبلة، والطرية هي التي شأبها أن تعقل المعقولات التي شأبها أن تُعلم، وكانت القوة المعقولات التي شأبها أن تُعلم، وكانت القوة المحينة مواصلة لصربي القوة الماطقه، بإن المدي تدل القوة الماطقة عن المقل المعتال وهو الشيء الذي متزلته الضياء من المصر قد يعيض صه على القرة المتخيلة (ف، أ)

فود دينهم بريار

العقل العمّال، لما كان هو السبب في أن تصير
 به المعقولات التي هي بالقوة معقولات
 بالعمل، وأن يصير ما هو عقل بالقوة عقلًا

بالفعل، وكان ما صبيله أن يصير عقلًا بالمعل هي القوة الناطقة، وكانت الناطقة صربين: ضربًا نظريًّا وضربًا عمليًّا، وكانت العملية هي التي شأنها أن تعمل الجرئيات الحاصرة والمستقبلة، والنظرية هي التي شأنها أن تعقل المحقولات التي شأنها أن تُعلم، وكانت القوة المحقولات التي شأنها أن تُعلم، وكانت القوة المحقبية مواصلة لضربي القوة الناطقة، فإن المحقبة من العقل العقال التي شائع الماطقة عن العقل العقال وهو الشيء الذي منزلته الصياء من النصر قد يقيص مته على القوة المتحيّلة (ف، أ، ٩٢، ١)

قود سه

هاها قوة أحرى منسوبة إلى البات هلى كالكمال والعبورة للعوة المادية، إد كاستجلا يمكن أن توجد خلوًا من العادية، ويمكن أن توجد العادية حلوًا منها وهي القوة المامية، وهده القوة المامية، وهده القوة على القوة التي من شأمها عدما تولد العاذية من العداء أكثر ممّا تحلّل من الحسم أن شمي الأعصاء في جميع أجزائها وأقطارها على سبة واحدة، وهو بين أن هذه القوة معايرة بالماهية للعاذية، فإن عمل التمية عير عمل الحفظ، فإن هذه القوة أوة فاعلة، فيس ممّا الحفظ، فإن هذه القوة أوة فاعلة، فيس ممّا رسماها به كذلك أيضًا كونها نعسًا (ش، ن، الم

- أما السبب العائي الذي من أجله وُجدت هذه القوة (المامية) قإنه لما كانت الأجسام الطبيعية لها أعظام محدودة، وكان لا يمكن في الأجسام المنفسة أن توجد لها من أول الأمر المعظم الذي يحصها، احتيج إلى هذه القوة، ولذلك إذا ما للم الموجود العظم الذي له ناقطم الذي الم

قوة بيايه

العمل لنشائي في عرضي حفظ الشخص وتبقيته وحفظ النوع وتنميته بالتوليد وقد سلّط عنيها إحدى قوى روح الإنسان، وقوم يسمّونها القوة لنائية (ف، ف، ۱۰، ۱۳)

لقوة التي بصدر حبها أفعان مختلعة من فير أن
 يكون لها بها شعور فتلك هي القوة الساتية (ر،
 م، ٣٨١، ١٢)

فوة بروسية

 لقوة النزوعية، وهي التي تشتاق إلى الشيء وتكرهه؛ فهي رئيسة، ولها خدم. وهده القوة هيُّ اللِّتي بها تكون الإرادة. فإن الإرادة هي لزُوعُ إِلَى مَا ادْرُكُ وَهُنَّ مَا أَدْرُكُ، إَمَا بِالْحَسِّ، و[ناً بالتحيُّل، وإن بالقوة الناطقة، وحكم فيه انه پېچې آن يوجد از يترك (ف، آه ۷۲، ۷) العوة الروعية التي من أمرها أنها فير العوى التي سلمت (الحاسّة والناطفة) وأمها مائة بوحودها لتلك، وذلك أنَّا لسنا نقدر أن بقول إنها القوة الحسّاسة والمتحيّلة، لأن كل واحدة من هاتين الموتين قد توجد خلوًا من هذه وذَلُكُ أَنَّا قَدَ نُحَسِّ وَتَتَخَيِّلُ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَنزع، وزن کان لیس بمکن آن نازع دون هائین مقوتين، أعني قوء التحيّل والحس. ولذلك ما برى أمها متفدّمة لهده القوة، أعسي المروعية التقدم الذي بانضع، ولهذا السب عينه عدم إنبات هذه القوة لما عدم الحس والتحيل، ليس هائان القوتان تتقدم هذه المقوة فقط، أعبي الروعية، بل قد توجد القوة الباطقة أيصًا متقدمة لها في المعارف البظرية، ودلك أنَّا قد منزع عن التصور الدي يكون بالعش وقد سرع أيضًا عن الصورة المتحيّلة بالعكر والرويّة، ودلك في الأمور العملية (ش، ن، ١٠٥، ١)

- هده القوة (النزوعية) هي القوة التي بها نزع
الحبوان إلى الملائم وينعر عن المؤدي، ودلك
من أمرها بين منفسه، وهذا النروع إن كان إلى
الملذّ سمّي شوقًا، وإن كان إلى الانتقام سمّي
غضبًا، وإن كان عن رؤية سمّي اختيارًا وإرادة
(شي، ن، ٢٠١، ٢٠)

المقوة (الـزوعية) إما تُلمى أبدًا مع التخيّل أو النعنق (ش، ن، ١٠٧ /١٨)

قوه بطريه

- أما الغوة النطرية فهي قوة من شأبها أن تنطبع بالصور الكلّية المجرّدة عن المادة، فإن كانت محرّدة بداتها فأحدها لصورتها في نفيها أسهل، وإن لم تكن فإنها تصير مأمرّدة بتجريدها إياها، حتى لا يبقى فيها من علائل المادة شيء (س، شن، ٣٩، ١)
- أما القوة لمطرية فهى القوة التي لها بالفياس
 إلى الجنة التي فوقها لتتمعل، وتستعد منها،
 وتقبل عنها (س، ف، ٦٤، ٦٤)

أما القوة النظرية فهي قوةً من شأبها أن تنظم بالصورة الكلّية المحرّدة عن لمادة فولْ كانت مجرّدةً بداتها فداك، وإنْ لم تكن فإنّه تُصيّرها مجردةً بتجريدها إباها، حتى لا يبقى فنها من علائق الماده شيء (س، ف، 10،10)

القوة العلرية إدل تارةً تكون بستها إلى الصورة المجرَّدة . سبةً مَّا بالقوة المطلقة ، حتى تكول هده القوة للنفس لم تقل بعد شيئًا من الكمال الذي بحسبها ، وحبيد تُسمَّى عقلاً هيولائيًّا . وهذه القوة التي تُسمَّى عقلاً هيولائيًّا . وهذه القوة التي تُسمَّى عقلاً هيولائيًّا موجودةٌ لكل شحص من النوع . وإنّما سميت هيولائية تشبيهًا بالهيولي الأولى، التي ليست هيولائية تشبيهًا بالهيولي الأولى، التي ليست هيولائية تشبيهًا بالهيولي وتارةً من الصور، وهي موضوعة لكل صورة من الصور، وهي موضوعة لكل صورة . وتارةً سبةً مَّا بالقوة موضوعة لكل صورة . وتارةً سبةً مَّا بالقوة

الممكنة، وهي أن تكون القوة الهيولانية قد حصل هيها من الكمالات المعقولات الأولى التي بتوصل منها وبها إلى المعقولات الثانية فما دام أما حصل فيه من العش هذا القسر بعد، فإنه يُستى عقلًا بالملكة وتارةً سنه منا بالقوة الكمالية، وهو أن يكون قد حصل فيها أيض الصورة المعقولة المكتسبة بعد المعقولة لأوسة ويُستى عقلًا بالفعل لأنه عقلً بعقل منى شاء بلا تكلف اكتساب عقلًا بعقل منى شاء بلا تكلف اكتساب وترة يكون سنة منا بالفعل المطلق، وهو أن تكون المعورة المعقولة حاضرة فيه، وهو أن يكون المعقولة حاضرة فيه، وهو أن يكون المعورة المعقولة حاضرة فيه، وهو أنه يطافعها بالفعل، ويعقل أنه

- إنّ الفوة النظرية في الإنسان أبض تحرج من الفوق إلى المعل بإبارة جوهر هذا شأبه عليه، ودلك لأنّ الشيء لا يخرج من القوة إلى المعل إلّا بشيء يفيده المعل لا بداته، وهذا المعل الدي يفيده إبّاء هو صورة معقولاته (س. ن.) الدي يفيده إبّاء هو صورة معقولاته (س. ن.)

يعقلها بالمعل، فيكون حبئلًا عملًا مستعادً

(1,77) (4)

- للنفس الإسابي قوتان إحداهما: هالمة والأحرى: عاملة، والقوة العالمة تنقسم إلى القوة العالمة تنقسم إلى القوة العالمة تنقسم واحد، والحالم حادث وإلى القوة العملية وهي التي تفيد علمًا يتعلق بأعمالها، مثل العلم بأنّ الظلم قبيح لا ينعي أن يعمل (ع، م، ٢٥٩، ٢٢) أما الفوة (النظرية) فيظهر من أمرها أنها إلهية أما الفوة (النظرية) فيظهر من أمرها أنها إلهية حلمًا، وأنها إمما توجد في يعص الماس وهم المقصودون بالعالية أولا في هذا النوع (ش، المقصودون بالعالية أولا في هذا النوع (ش،
- أمّا النّطَويّةُ؛ فعبارة عن قرّةٍ يشمُّ مها إدراك الأمور الكُلّيّة والمعاني المُجَرّدة (سي، م، ١٠٣، ٥)

قوة النمس

من قوة النصل تكون قوة العقل، رمن قوة العقل
 يكون حسل التدبير، ومن حسن التدبير يكون
 عظام العالم (غ، ع، ٩٤،٣)

قوة بعسانية

المدأ الذي يحرُك الجسم في حيره هو الفوة النفسانية التي في الأفلاك، فأما الفوة النفسانية التي في المعلك المحيط الأعدى فهي مسكة أيضًا له في حيره. وبدلك السكون تكون حركة سائر الأفلاك ولأجله ولو كان متحرِّكًا لما وجمت حركتها (بع، ما، ١١١، ٢١)

هوه واستعداد

 القوة والاستعداد هو ثلقي الموضوع الأمر أما عندما عرص له عدم دلك الأمر (ش، سعليا ١٢،٣٥)

قوة وامكان

- القوة والإمكان مما ينحتاج إلى موضوع (ش، سط، ٢٣،٣٤)

قوة الوجود

سيس (إبن سيا) نسمّى إمكان الوجود قوة الوجود؛ ونسمّي حامل قوة الوجود الذي فيه قوة وجود الشيء موضوعًا وهيولي ومادةً وغير دلك يحسب اعتبارات محتلفة، فإدن كل حادث فقد تقدّمته المادة (س، شأ، ١٨٢، ١٦) مواكان الوجود إنّما هو ما هو بالإضافة إلى ما هو إمكان وحود له فليس إمكان الوجود جوهرًا لا هي موضوع فهو إدّه معنى في موضوع وعارض لموصوع، وبحن (إبن سيا) نسمّي وعارض لموصوع، وبحن (إبن سيا) نسمّي ومكان الوجود قوة الوجود، ونسمّي حامل قوة

لوجود الذي فيه قوة وجود الشيء موصوعً وهيولي ومادة وعير ذلك. فإذًا كل حادث فقد تقدّمته المادة (س، ب، ۲۲۰ ٤)

قوة وقعل

- القوة طبيعة المعل لا حير، والعجل متعجل
 الطبيعة لتي هي القوة (جا، ره ٢٠٤)
- إنَّ مَا بَالْفَوَّةُ لِيشَ بِمِكُنَّ أَنْ يَخْرِحَ إِلَى الْفَعَلِ إِلَّا عَنْ فَأَعَلَ فِرِيبِ مِنْ نَوْعِ الشِّيءَ الذِّي يَحْصَلُ بَالْفِعِلِ (فَ: ﴿ طَنْ ١٢٧ ، ١٩)
- إنّ كل شيء بالقوة لا يخرج إلى الفعل إلّا لشيء هو بالمعل يحرجه إلبه (ص، ر١، ٢١٧، ٨)
 إلقوق . تتقدم الفعل، والمعل ينقسم إلى المكولات العشر (ح، ن، ٤٥، ٧)
- مقرة مقابلة للعمل وليس يمكن أن يوجدا ممًا
 (ش، ت، ١١٢٦) ١٢)
- إن القوة شيء موجود قبل الفعل وأنها فير الفعل (ش، ت، ١١٣٢، ١)
- الشيء إذا حرح إلى العمل فقد كان بالقرة قبل
 أن يحرح إلى المعل (ش، ت، ١١٣٢، ٣)
- کان القوة والععل متصادین (ش، ت، ۱۱۳۲)

كان المعل والغوة من المضافين المتضادين، وكان كل واحد من المصافين يوجد في حدّ صاحه من فير أن يلحق حلل في الحدّ بخلاف ما يعرض عن دلك عي حدود الأشياء العير مضافة، أعني أن الأشياء المأخوذة في حدّها ليس توجد تلك الأشياء عي محدودها (ش، توجد تلك الأشياء عي محدودها (ش،

إن القوة والفعل هي مبادئ المقولات العشر
 كما نقول المادة والصورة والعدم . . . إلّا أن

القوة والفعل من جهة وجودهما لأشياء مختمه يجب أن يكونا محتلفين ومسوبًا إليهما الموجودات بجهات محتلفة؛ أي أن الفعل والقوة اللذين هما مبدأ الجوهو غير القوة والفعل المذين هما مبدأ الكيمية وكدلك الأمو في واحد واحد من سائو المقولات (ش، ت، ما مدا

قد نظل إن القوة قبل العمل من قبل أنه قد يُطلّ أن كل ما يفعل فقد كان قبل أن يفعل بالقوة وليس كل ما هو بالقوة فهو يعمل، وهذه هي حال المعتقدم بالطبع. مثال دلك أنه لما كان كل ما هو إسبان هو حيوان وليس كل ما كان حيوانًا كان إسبانًا من قبل أن الحدوان يتقدّم على الإسبان بالطبع، فإذا القوة أقدم من الضمل الإسبان بالطبع، فإذا القوة أقدم من الضمل (ش، ت، ١٥٦٨)

 إن القوة منفذمة بالرمن على الشحص إلمتكون والعمل يتقدّم بإطلاق على القوة، إد كان الا يخرج شيء من القوة إلى العمل إلا من إثل شيء بالعمل (ش، ت، ١٥٧٦) ٨)

لو كانت القوة متقدَّمة على العمل بإطلاق لتحرَّكت الأشياء من قاتها من غير محرَّك (ش، ت، ١٥٧١) ٢٣)

إن كل متحرّك في موضوع فتحرّكه إلى شيء هو بالقوة محركته بالقوة وكل ما تحرّك إلى شيء هو بالقوة محركته متناهية، إذ ما بالقوة لا بد أن يحرج إلى المعل. فكل ما تحرّك حركة دائمة فحركته إلى ما هو بالععل دائمة عيس ما هو بالععل دائمة عيس جسمًا ولا في جسم لأن كل ما فيه قوة فهو إما جسم وإما قوة في جسم. فإذًا ما ليس فيه قوة فهو إما فهو لا حسم ولا قوة في حسم (ش، ت، فهو لا حسم ولا قوة في حسم (ش، ت،

ليس بين القوة والفعل وجود متوسط يمكن أن
 يشار إليه إلا الحركة (ش: سط، ١٩٤٤) ١٦)

 - أن الموحود ينقسم إلى القوة والفعل، فلينظر على كم وجه تقال القوة والفعل. فنقول إن المفوة تقال على وجوه: فمنها أنه يقال قوي على الأشياء المحرِّكة لغيرها من جهة ما هي محرِّكة للعبر، صواء كانت تلك الفوة طبيعية أو تطقبة مثل الحار يسحن والطبب يُبرئ وبالجملة حميع الصائع الفاعلة، ومنها مَا يَقَالُ عَلَى القوى التي شأنها أن تتحرك من عيرها وهي المقابلة للقوى المحرّكة، وقد تقال على كل ما عي ذاته مبدأ حركه وبهذا تنعصل الطبيعة من الصناعة. وقد تقال القوة على العمل الجيّد ويهذا يقال إن فلانًا له قوة على القول والمشي وغير دلك مما يتصف به إنسان إسان أبه قوى عليًا، وأيصًا قد يقال على كل ما ينمعل بعسر وبعض بسهولة كما قيل في مقولة الكيف (ش، (17 40+ cu

لقرة والعمل مع أمهما متقابلان هما من المصافين، وكل واحد من المضافين إسمه يُتصور بالإضافة إلى صاحبه (ش، مد، يُتصور بالإضافة إلى صاحبه (ش، مد،

- الغوة والفعل فين أبهما يوجدان أولًا في المحوهر وثابً في سائر المغولات التي هي الكمية والكيمية والإصافة والأين والمتنى وله أن يفعل وآن ينفعل، سواء كان الفعال الشيء لمنذأ من ذاته كالحال في الأمور الطبيعية أو من خارج كالحال في الغوة (ش، ما، ١٠٢، ١٠١) متأخرة بالسبية، ودلك أن الفعل هو كما القوة والدي من أجله وُجدت القوة وهو السبب واللدي من أجله وُجدت القوة وهو السبب العائي لها، فإنه ليس يمكن أن ثمر الكمالات الي عبر بهاية (ش، ما، ١٠٧، ١٨)

القوة عير متقدّمة بالرمان على الفعل من جهة ان
 الفوة لا يمكن فيها أن تتعرّى عن المعل على ما

تبيّل من أمر المادة الأولى، وأيضًا في كثير من الأشياء إنما توجد الفوة فيها على أشياء أخّر من حهة ما فيها فعل ما من ذلك الذي هي قوية عليه. مثال ذلك المتعلّم الذي هو عالِم بالقوة فوله إنما يصير إلى المرتبة الأحبرة من العلم من جهة ما عنده علم ما (ش، ما، ١٠٨ ، ٢٤)

- إن كانت الأشياء الأبدية وهي التي ليس يشوبها قوة أصلًا متفدّمة على الأشياء العاسدة وهي التي تخالطها الغوة، عمن البّن أن الععل أقدم من القوة (ش، ما، ١٠٩،٨)
- کان خروج القوة إلى المعل تعبيرًا (ش، ما،
 ۱۱۱۱)
- المعلى صرورة أشرف من القوة (ش، ما، ٩٠١١)
- لمّا سمّوا (الملاسعة) الإمكان بالقوثر سمّوا الأمر الذي يتعلّق به الإمكان وهو الخَشَوّلِ والوجود بالمعن (ر، م، ١٣٨٠)

قود ولا قود

- القوة على المال الأمر الصروري الوجود ولا قوة على السال الصروري السلب بحلاف الأمر في القوة ولا قوة المقولة على الممكن (ش، ت، ٥٨٩)
- الفوة ولا قوة هو لشيء مرڭب (ش، ت، ١١١١٤ ٣)
- كل قوة وكل ممكن فهي قوة على وجود الشيء
 ولا وجوده لا قوة على أحد النفيضين، فإنه إن
 كان له قوة على أحد النفيضين لم يكن له قوة
 على الآخر، وما لا قوة له عليه فلا يكون وما
 لا يكون فممسع، وإدا كان أحد النفيضين ممتنع
 فالآخر واجب، وإدا كان ذلك كذلك فديس هو
 ممكن، فإن الواحب صد الممكن (ش، ت،
 ممكن، فإن الواحب صد الممكن (ش، ت،

- القرة واللّاقوة أبواعهما في المشهور ثلاثة الأول ستعداد شديد على أن يتعمل كالممرضية واللبن وهدا يُسمَّى باللاقوة، والثاني إستعداد شديد على أن لا ينقمل كالصلابة، والثالث إستعداد شديد على أن يعمل كالمصارعة وهذان القسمان يُسمِّيان بالقوة (ر، م، ٣١٥)

فوة وهميه

لقوة الوهمية، وهي التي تُدرك المعاني، وكأن لقوة الأولى تدرك الصور، والمراد بالصور ما لا بدّ لوجوده من عادة ~ أي جسم - والمراد بالمعاني ما لا يستدعي وجوده جسمًا ولكن قد تعرفي له أن يكون في جسم كالمداوة والموافقة (ع) باله، ١٨٠، ١)

أثنت بعص الناس في الإنسان قرّة وهميّة هي الدخاكمة في الحرثيّات، وأحرى هي متحيّله لها انتفصيل والبركيب، وأوجب أنّ محلّهما التجويف الأوسط (سه، و، ٢٠٩، ٧)

أمَّا الوَهْبِيَّةُ؛ فعبارة هن فؤةٍ مُرَبَّةٍ في مؤخّر التّجريف النّابي من الدّماع، من شأبها إدراك المعاني هير المحسوسة من المعاني المحسوسة؛ كالغزة التي بها تدركُ الشّاةُ ما يُوجِتُ نُفْرَتُها من الذّنب (سي، م، ٢٠١٠٣)

ھول

قد ينقسم القول إلى المنتذأ والخبره وأمّا الحبر فهر الذي هيه الفائدة العظمى، فالقول هو إمّا إشتراك إسم بقمل أو إسم ياسم، كقولك زيد بمشي، أو كقولك زيد ضارب، أو زيد علام جعمر، وهذا هو الحبر الذي هيه وقوع الفائدة كلّها، ولَهو الذي يحتمل الصدق والكدب وفيه تُدفن المجائب من الكلام من المحال والحق، ومَن فَمْ يُحسن بقين الأخبار ويقابس بعضها ومَن فَمْ يُحسن بقين الأخبار ويقابس بعضها

ىيغض فإنّه تُحريّ من علم الفلاسفة والفلسفة (جاء ر، ٩،١٠)

المعفولات والأقاويل التي بها تكون العارة عنها يسمّبها القدماء "النطق والقول": فيسمّون المعقولات القول، والبطق الداخل المركوز في المفس والذي يعبّر به عبه القول؛ والبطق الحارج بالصوت والدي يصحّح به الإنساد الرأي عند نفسه هو القول المركوز في العس؛ والذي يصحّحه به عند عيره هو الفول الحارج بالصوت (ب، ح، ۲۰،۷)

- إنّ القول قد يُعنى به على المعنى الأعمّ كلّ لفظ، كان دالًا أو عير دال. وقد يُعنى به ملعوظ به دالًا، فإنّ القول قد يُعنى به على المعنى الأحصّ كلّ لفظ دالً، كان إسمّ أو كلمة أو أداة. وقد يُعنى به مدلولًا عليه بلفظ ما وقد يُعنى به محمولًا على شيء مُللِ فَلِكَ يُعنى به محمولًا على شيء مُللِ فَلِكَ يُعنى به محمولًا على شيء مُللِ فَلِكَ يَوْلَكِ لَهُ مَنى به محمولًا على شيء مُللِ فَلِكَ يَوْلَكِ لَهُ مِن به محمولًا على شيء مُللِ فَلِكَ القول له يعنى به محدودًا (ف، المركور في النفس. وقد يُعنى به محدودًا (ف، حر، ١٩٠، ١٩)

القول ثابع للعلم، وهدا هو الحق ليكون العلم أوّلًا وأصلًا (ثر، م، ٣٦٨، ١١)

إنّ القول يكون عير محتمل للتأويل متى كان محصورًا، والمحصور من الأقاويل ما كان عليه سور (ص، ر١، ٣٣٢، ٢٠)

العلق بحتاج إلى محرج ومؤدّ ليصبر كلامًا، والكلام يحتاج إلى عبارة ونظم ونعط ليصير فولًا، والقول يحاج إلى حركة وألة وقطع صوت ليصير حديثً، والمحديث يحتاج إلى قلب ذكي، وسمع فهيم، فيرجع إليه كما بدا ليصير سماعًا (ع، ع، ٤٥،٥)

- القول هو الكلام النام، الطاهر، المعيد، المتقول إلى أسماع المستمعين، بأن يحمل الهواء ذلك الصوت الحامل لتلك الكلمات

(3, 3, 17, 3)

القول هو الكلام التام الجاري على الألسنة، ولا يقال للكلام التام قول ما لم يطهر بحث تحيط به آذان المستمعين الأنّ المعنى المفهوم المركوز في الأصل يسمّى عطفًا، وبالبطق المعنوم التام الفعل يسمّى كلامًا (ع، ع، المعنوم ال

- القول لا يصلح إلّا مع المسمع المحاطب من حارج (ع، ع، ١٣ ، ٢)

النفس إدا عبرت عن مفهوم الكلام عبارة تظهر
 فائدة الممثر للعبر يُستى قولًا، وإن كان لا
 يعرفها في الحال بعض المستمعين لآفة أو
 قعرور أو تقصير (ع، ع، ١٨، ٥)

أَلِمُولُ إِذَا صِدْرَ عَنْ لَمَالُ الْمَتْكُلَّمَ، وانتظمت عَبَارِتَه، يحمله الهواء بواسطة الصوت في أصحده كالحروف، ويأحده عن المخارح والحاجر والحك التي هي آلات الكلام، كالمرامير التي هي آلات الصوت ويبلغ المعاني العليوسة المركّمة المرتّبة إلى آدان المستمعين (ع، ع، 14، ٢)

الغول الدي هو جس الصادق والكادب إنها هو
 من التركيب فإدا لم يكن هاهما تركيب لم يكن
 هاهما لا صادق ولا كادب (ش، ت،
 ۱۸۹ مها)

كل قول له أجراء تدل على أجزاء من الشيء
 (ش، ت، ۸۹۱ ۲)

القول هو اللفظ المركّب في القضيّة الملفوظة
 أو المفهوم المركّب العقليّ في القصيّة المعقولة
 (جر، ت، ١٨٩ ، ٢)

قول الإنسان

أمّا قول الإنسان فلطيف بوجه، كثيف بوجه؛
 أمّا لطافته همن قبل المعاني الروحانية، ومن

جهة التحاله في الهواء، أو الدراس آثاره بعد سكون الفائل وسكوته؛ وأمّا كثافته فمن قِبَل أدواته ومراته وآلاته ومخارجه وعدده، فقول الإنسان إذا ظهر على لسانه يكون كثيفًا بالإضافة إلى قوله الروحاني قبل بيانه (غ، ع، ١٥٠)

قول حارم

- إدا حُكم بالقول على موصوف بصفة شُمَيت ثلك الصفة قضية ثنائية مثل قولك ريد كاتب لأنّه يجور أن يكون كائنًا وغير كائب. فإذا قطعت على أحد الحبرين كان قولًا جازت وقصنة حارمه، وإذا فُرن بهذه الفصية أحد الأزمان الثلاثة شُمَيت قصية ثلاثية مثل قولك ريد كتب أمس أو يكتب عدّ، أو هو كائب اليوم، وإن زدت على إحدى القصايا الثلاثية المدين الممكن أحد المداصر الثلاثة، الذي هو من الممكن والمعتبع والواجب، شُمّيت رياضة مثل قولك يمكن أن يكون هذا الصبي يومًا ما رحلًا حلدًا وممتبع أن يحمل يومًا ما ألب رطن وواجب أن يموت يومًا ما رحلًا حلدًا بموت يومًا ما (ص، و١٠ ١٣٤٤)

قول صادق

إن القول الصادق إما أن يكون صرورة موجاً أو سالبًا، والإيمعاب ليس شيئًا أكثر من تركيب بعض الأشياء مع بعص والسلب ليس شيئًا أكثر من العصالها، فإن كان هاهنا أشياء ليس يمكن فيها أن تتركّب فالسلب فيها صادق أبدًا (ش، ما، ١١١، ٢١)

فول قياسي

- كلّ قول قياسي فأجراؤه العطمى هي الأفاويل ، لسيطة، وأجزاؤه الصغرى، وهي أجزاء

أجرائه، هي المفردات من المعقولات والألدظ الدالة عليها (ف، ح، ٢٠٧٠)

قول محصوص

- أمّا ما كان من الأقاويل الغير المحصورة فهو الذي لبس عليه سور وهو نوعان: مهمّل ومخصوص فالمهمّل مثل قولك الإنسان كاتب والإنسان ليس بكاتب فلا يبيّن فيه الصدق والكدب لأنه لا يمكن للفائل أن يقول أردت معص الناس، وأما المحصوص فمثل قول الفائل زيد كاتب وزيد ليس بكاتب فلا يتبّل فيهما الصدق والكذب لأنه يمكنه أن يقول يتبّل فيهما الصدق والكذب لأنه يمكنه أن يقول آركيت بزيد الملائي (ص، را، ٣٣٣، ٤)

قول مصنق

المعلق المعلقات المعلق الجواب هو ما لا يشت بشاته آخر (تو، م، ٣١٦، ١٨)

قول مهمل

- أمّا ما كان من الأقاويل العير المتحصورة فهو الذي لبس عليه سور وهو توعان؛ مهمّل ومحصوص، فالمهمّل مثل قولك الإنسان كاتب والإنسان ليس بكاتب قلا يتبيّن فيه انصدق والكدب لأنه لا يمكن للقائل أن يقول أردت بعص الناس، وأما المتحصوص فمثل قول القائل زيد كاتب وريد ليس بكاتب فلا يتبيّن فيهما الصدق والكذب لأنه يمكه أن يقول أردت بزيد الملابي (ص، را، ۲۳۳ الم ۲)

فهک

- القوى من حيث هي قوى إنّما تكون صادئ الأممال معيّنة بالقصد الأول (س، شن، ٢٩. ٢٩)

- القوى بعضها يحمل بالطباع وبعضها يحصل بالعادة، وبعصها يحصل بالصناعة وبعصها يحصل بالاتماق (س، شأ، ۱۷۲، ۲۷)
- إنّ القوى صنفان: جسماية وهي التي تنقسم
 بأقسام الجسم، كالثقل والحقة، والصنف
 لأحر ليس كذلك، كأصناف من الأصاف
 وكقوى للنفس هما كان من هذه يمكن أن
 يكون صورًا لأحسام سُمِّيت روحاية، وما لم
 يكن كذلك سُمِّيت قوى (ح، و، ١٥٠٠)
 يقال قوى ، الشيء الذي له قوة يمعل بها
 من شيء أحر (ش، ت، ١٨٤)
- إذا كانت القوى أصافًا محتدة: فعضها حاصل بالطبع ود حن تحت حس واحد وهم الطبع أغلي يحمعها أنها حاصلة بالطبع أثل المحواس، وبعضها حاصل بالتعليم مثل كثير من المهن المقاهلة حاصل بالتعليم مثل كثير من المهن المقاهلة التي كصناعة الطب وعبرها من الصائع العملية التي تستعمل القياس (ش: ت، ١١٥٠) ٩)
- لولا القوى التي هي أجسام الحيوان والسات والقوى السارية في هذا العالم من حركات الأجرام السماوية لما أمكن أن تنقى أصلًا ولا طولة عين؛ فسيحان اللطيف الحير (ش، م، ٢٣٠، ٢)
- الموى من عاياتها ومن أكثر ما يُطن فيها أن يمعله وبجد عدمها من أقل ما يمكن فيه أن يمعله. مثال ذلك إنا بقول أن في زيد قوة أن يحمل أربعة قناطير وليس فيه فوة أن يحمل حسسة قناطير، فنجد قوته بعاية ما يمكن أن يحمله، لا لما دون ذلك وإن كان أقدر عليه، وكدلك بجد عدم عدرته بأقل ما يعجر عنه وإن كانت فوق ذلك أعجر (ش، سم، ١٥٠٢)
- الأربع القوى التي هي الحرارة والمرودة والرطوبة والبيوسة، فمع أمها قوى فاعلة

- منعقة، ليست توجد منحلة إلى شيء ولا بعضها إلى بعض، لأنها ليس الحار من البارد، ولا البارد من الحار، ولا الرطب من اليايس، ولا اليابس من الرطب، وكذبك أيضًا ليست الرطونة من البرد بدليل وجود الهواء حارًا رطبًا ولا اليوسة آيضًا من الحرارة بدليل وجود الأرض باردة باسة (ش، سك، ١١١١) القرى صها قرية ومها بعيدة (ش، ما، المقرى صها قرية ومها بعيدة (ش، ما،
- الغرى لأكثر الأشياء أكثر من قوة واحدة همى
 البين أنه لها أكثر من موضوع واحد (ش، م، م، ه، ۱-۵)
 - فولل إصد
- أما تقوى الأرصبة فيم حدوث ما يحدث فيها وتتبعد شيئين أحدهما القوى العقالة فيها: إما الطبيعية وإما الطبيعية وإما المسالية (س، شأ، ٤٣٦، ٥)
- عي قوى الأشياء ما پُخرج معير تلبير مديّر (جا،
 ر، ۲،۷)

فوق المعام

- أما القوى المدركة من باطر فعضها قوى تدرك معاني صور المحسوسات، وبعضها قوى تدرك معاني المحسوسات ومن المدركات ما يدرك ويفعل معًا، ومنها ما يدرك ولا يفعل، ومنها ما يدرك إدراكًا ثانيًا (س، إدراكًا ثانيًا (س، ف، ١٠٠٧)
- القوى الباطبة إمّا أن تكون معرِكة أو متصرّفة أمّا المعركة فأمّا أن تكون مدرِكة للصور وهي

الجنس العشترك وحرانه الحيال، أو مدركة للمعاني الجزئية القائمة بالأشحاص الجسماية كعداوة هذا الحيوان وصداقة دلك وهو المُسمّى بالوهم وخرانته الحافظة؛ وأمّا المتصرّفة فهي القوة التي إن استعملتها النفس الإنسانية سُمّيت مفكّرة وهي التي تركّب الصور بعمنها مع البعض وتركّب المعاني بعضها مع المعاني بعضها مع العض وتركّب المعاني بعضها مع العض وتركّب المعاني بعضها مع مجموع القوى الباطة (ر، ل، 19، 18)

ھوی بندیہ

القوى البدية نمع النفس عن التعرد بذانها وحاص إدراكاتها، فهي تدرك الأشياء محيلة لا معقوله لا يجدانها إليها واستيلانها عليها ولأنها لم تأتلف بالعقليات ولم تعرفها بل بشأت على الحيات. فهي تطمئن إلهذرتن بها فتتوهم أنه لا وجود للعقليات وإنما هي أوهام مرشلة (ف، ت، ٤٤٨)

فوی ہمیر بطق

أما الفوى التي تكون بغير نطق فإنه إذا قرب
الهاعل من المعمول وثم يكي هنائك أمر عائق
من خارج فإنه لا بد ضرورة أن يمعل العاهل
وأن يتعمل المنعمل مثال ذلك إن البار إدا
قرُبت من الشيء المحترق ولم يكن هالك عائق
بعوقها عن الإحراق إحترق المحترق صرورة
(ش، ت، ١١٥٢ ١١)

قوی جسمانیه

القوى الجسمانية كل واحدة منها متناهبه. ولا يجوز أن تكون قوة متناهبة تحرّك جسمًا زمانًا غير متناه، ولا أن تحرّك جسمًا عير مناه قوة متناهبة. ولا يجوز أن يكون جسم علّة لوجود

جسم، ولا علَّة نفس، ولا علَّة عقل (ف، ع، ١١،١٣)

إِنَّ اَلْقُوى الجسمانية كلها إِمَّ أَعْرَاضَ وَإِمَّا صَوْرٍ مَادِيةَ (سَ، شَنَّ، ٢٠٢، ١٦)

- إنّ القوى الجسمانية تضعف، بعد الأربعين، ودبك عبد ضعف مراح البدل (غ، م، ٣٦٣، ١٩)

هوی منجس

 قوى النحش الطاهرة بآلاته من السمع والبصر وسائرها يرتقي إلى الباطن (ح، م، ٧٧، ١٧)

قوي حناسه

آن النقوى الحساسة. لا تدرك آلتها بوجه، ولا تدرك إدراكاتها بوجه، لأنها لا آلات لها إلا الانهام وإدراكانها. ولا عمل لها إلا بالانها. وليست القوى المقلية كدلك؛ فإنها تعقل كل شيء (س، ٢١، ٢٥١) ٥)

إنَّ القوى الحسية لا تكون إلَّا في آلات جسمانية، وآنها تفسد بإدرك مدركاتها، إدا قويت؛ إد لدَّة العبن في الضوء، وألمها في الظلمة، والصوم القوي يعسدها (ع، م، ٢٤٤هـ (٢٠)

فوی حبولیه

- إنّ الغرى الحيوانية تعين النفس الناطقة في أشياء منها: أن يورد الحسّ من جملتها عليها الحرتيات فتحصل لها من الجرئيات أمور أربعة: أحدها التراع الذهن الكليات المفردة عن المحرئيات على سبيل لجريد لمعانبها عن المادة وعلائق العادة ولواحقها . . . والثاني يقاع النفس ساسبات بيل هذه الكليات المفردة على مثل سلب أو إيجاب . . . والثانث على مثل سلب أو إيجاب . . . والثانث

تحصيل المقدمات التجربية، وهو أن تجد بالحس محمولًا لارم الحكم لموضوع ما كان حكمه إيجابًا أو سلبًا أو تائيًا موجب الاتصال أو مسلوبه أو موجب العباد أو مسلوبه ... والرابع الأحبار التي يقع بها التصديق لشدًة لتوتر (س، شر، ١٩٧، ٤)

القوى الحيوانية نقسم عندهم (العلاممة) الى قسمين محرِّكة وعدركة والمدرِكة قسمان ظاهرة وناطبة (ع، ت، ١٧٩، ٢)

هوى سماوية

- إنّ القوى السماوية المنطعة بأجسامها، لا تمعل تمعل إلّا بواسطة جسمها ومحال أن تمعل بواسطة الجسم به الله الله الجسم لا يأخون متوسطا بين نفس وبهس (س، شأ، ١٠٤٨) متوسطا بين نفس وبهس (س، شأ، ١٠٨٨) أفتوى منل الطلسمات، التي مندأها تمريح بالفتوى السماوية بالأرضية، ودلت أنّ القوى السماوية بالأرضية، وللحوادث شرائط بها تصير فواعل لمحوادث، وللحوادث شرائط بها تصير قايلة لتأثير تلك القوى فيها عمن عرف تلك الفوى وللرائط، وقدر على المجمع بينهما، الهوى والشرائط، وقدر على المجمع بينهما، تصدر منه آثار عربة خارقة للعادة (ط، تت،

فوی صناعته

معنى البسّب والصور الموحودة في المكوّنات للحيوانات هو أنها تُحرج البسّب والصور التي في الميولى من الفوة إلى الفعل، وكل محرح شيئًا من الفوة إلى الفعل فيدم أن يوحد فيه بوجه ما ذلك المعنى الذي أحرجه لا أبه هو هو من جميع الوجوه فالقوى التي في البرور وهي التي تعفل أشياء متنفّسة ليست أشياء متنفّسة بالفوة كما يقال في البيت الذي في همن البيّاء أنه بيت بالقوة لا البيت الذي في همن البيّاء أنه بيت بالقوة لا البيت الذي في همن البيّاء أنه بيت بالقوة لا

بالمعل. ولذلك يشنّه أرسطو هذه القوى بالقوى العساعية (ش، ت، ١٥٠١ ٣)

قوى صبيعية

- أما القوى الطبعية و لأحلاق العريرية التي تشبه القائل والشعوب فهي ثلاثة أجاس فيها قوى النفائية قوى النفس النباتية وبرعاتها وشهواتها وفعائلها ومسكنها الكبد وأفعائها تجري مجرى الأوراد إلى سائر أطراف الحسد ومنها قوى النفس الحيوانية وحركاتها وأحلاقها وحواسها وفضائنها وردائنها وأسكنها القلب وأفعالها تحري وردائنها ومسكنها القلب وأفعالها تحري ألجهد ومنها قوى النفس الناطمة وتمييراتها وممائلها ورد ثلها ومسكنها الدماع وأفعاله ورد ثلها ومسكنها الدماع وأفعاله إلى سائر أطرف وأفعاله ورد ثلها ومسكنها الدماع أطراف الحسد (ص، ۲۱ مجرى الأعصاب إلى سائر أطراف الحسد (ص، ۲۱ ۲۵ ۹۲)

- القوى (التي) تُسمَّى طبيعية وهي مندأ بالذات لحركاتها بالدات وسكونانها بالدات ولسائر كمالاتها التي لها بداتها وليس شيء من لأجسام الطبعية بحالٍ عن هذه القوة (س، ن،

- إن من القوى العقالة في الأجسام وبها ما يقسر على أصاف من الأفعال وقول من الحركات وهي القوى الخاصة بالأجسام الإنسانية وتُسمّى تقوسًا ناطقة. ومنها ما يقدر على أصاف من الأفعال وفنون من الحركات ويشعر بأفعالها وحركاتها . وهي القوى الموجودة في باقي الحيوانية وتُسمّى تقوسًا حيوانية ومنها ما يقدر على أصاف من الأفعال وقول من الحركات وتشعر بأفعالها وحركاتها . وهي القوى الموجودة في البات وتُسمى بقوسًا وهي القوى الموجودة في البات وتُسمى بقوسًا باتية. ومنها ما يقدر على أنبات وتُسمى بقوسًا باتية. ومنها ما يقدر على المنال الأفعال وقول باتية. ومنها ما يقدر على المنال وتُسمى بقوسًا

والحركات بن تعمل على نهج واحد وتشعر بأقعالها . . . وهي الغوى الموجودة هي ياقي الأجسام الطبيعية وتُسمّى طبائع وقوى طبيعيه (بع، م١، ٢٩٨، ٢٣)

- أما القوى الطبيعية عليس تنصدم أعمالها في الكون، وذلك أن الذي له القوة المعيرة ليس من ضرورة حصولها أن يتقدم فيُنصر (ش، ت، م، د. ١١٥١)
- الله تبارك وتعالى أوجد موجودات بأسباب سخرها لها من حارج، وهي الأجسام السماوية، وتأسباب أوجدها في دوات تلك الموجودات، وهي النعوس والقوى الطبيعية حتى المحلط بذلك وجود الموجودات، وتمت المحكمة (ش، م، ١٩٤٢)

فوی عمنیۃ

- القوى العقلة إنّما عاياتها فيما تحلم فيه حصول هذا الجزء من المقل وهو العقل التظريّ، وأنّ هذا العقل هو جوهر الإنسان (ف، ط، ١٢٥، ١٩)

إنَّ القوى الحسّاسة : لا تدرك آلتها نوجه. ولا تدرك إدراكاتها بوجه، لأنّها لا آلات لها إلّا آلاتها، وإدراكاتها. ولا فعل لها إلّا بألاتها ولبست القوى العقلية كذلك؛ طأنها تعقل كل شيء (س، ٢١، ٢٥٢، ٢)

القوى العقلية . هي غير محالطة للهيولى، ووجب ضرورة أن يتولّد ما ليس محالط للهيولي بوجه ما عن عير محالط للهيولي بإطلاق كما وجب أن يتولّد كل محالط للهيولي عن مخالط للهيولي (ش، ت، ١٨٨٦)

قوى على طريق الحميقة

- أما القوى التي تقال على طريق الحقيقة فيمكن

أن تخرج إلى الفعل في وقت ما حتى لا يبلمي مها قوة أصلًا فيصدق في دلك الوقت أنها قد حرجت إلى المعل، وذلك بإطلاق لا إلى فعل ما عير نام (ش، ت، ١١٦٣)

قوى فاعته

- لقوى اسي بها بتحرّك المتحرّك تُسمّى القوى المنفعية والمتعيّرة (ح) د، ٤٦، ٣)
- إن القوى المتعملة والقوى العاعلة والأفعال
 الصادرة صها يطهر من أمرها أنها إدا رُفعت
 بقيت الهبولى (ش، ت، ٧٧٤، ٢)

لكون القوى المدعلة بعصه في العاعل وجب
أن / إلا يمعل المدعل شيئًا حتى يكون هو
والمنطقل ممّا أي في مكان واحد (ش، ت، ب، ٢٢٦٣)

إدكاب بينًا من أمر القوى الدعلة أن منها ما هي قوى قوى في أشياء عير متنفسة، ومنها ما هي قوى في أشياء متنفسة، وكانت هي التي لها إدراك ونظق، فئي أن من القوى ما يكون مع حد ونطق ومنها ما يكول دون حد ولا نطق (ش، ت، ١١١٨)

فوي فاعنه متفعله

القرى العاعلة والممعلة فهي سبب للوجود،
 وبها يكون الشيء موجودًا (ج، ر، ١٠١، ١١)

قوى فقاله في الأجسام.

إنَّ القوى العشَّالَة في الأجسام بدأتها تنتهي بها القسمة إلى أقسام أربعة! وذلك لأنها تنقسم بالقسمة الأولى إلى قوق تفعلُ فعلَها في الجسم بقصد واحتيار، وقوق تفعل فعلها بالدات، وعلى سبيل التسحير، لا بقعمه واحتيار (س، ف، ١٤٨٠) (18 (184

هوى منجركة ال**قوى المحرّكة مهي ص**رو

القوى المنحرَّكة فهي صرورة في جسم إد كان كل متحرَّك منقسمًا وعليها يقال فوى بالنقديم (ج، ن، ٤٨، ١٠)

Section 1998 1988

- جميع القوى في الحيوان إما مدركة، وإما محركة، والمحركة من القوة الشوقية، وهي إما محركة الى طلب محتار حبواني، وهي انقوة الشهوانية؛ وإما محركة إلى دفع مكروه حيواني، وهي القوة المفتية، والمدركة إما ظاهرة كالحواس العمس؛ وإما ياطبة كالمصورة والمتحيّلة والمتوهّمة والمتذكّرة؛ وانعوه المحرّكة لا تحرّك إلّا عند إشاره حارمة من القوة المومية باستخدام المحبّنة (س، ف، من القوة المومية باستخدام المحبّنة (س، ف، ف، من القوة المومية باستخدام المحبّنة (س، ف،
- أمّا القوى المحرّكة فتفسم إلى محرّك عبى
 معنى أنّها ناعثة على الحركة وإلى محرّكة عبى
 معنى أنّها مناشرة للحركة فاعلة (ع، ت،
 ١٨١ ٢٤)

أمّا الفوى المحرِّكه فرَّما بقال قوى دائتاً حير وعلى طريق السنة والغوى المحرِّكة فقد تكور في أجسام إمّا صورً، أو أعراضًا (ح، د، 11.2٨)

-u= v=u_u^

لفوى المحرِّكه الأرلية كانت واحدة أو أكثر من واحدة لله تعاقق واحدة ليست هيولانية أصلًا ولا لها تعاقق بالهيولي لا قويب ولا بعيد وإلاَّ كتُ النحوبك ولحق التناهي صرورة، على هي السب في أن يوجد في الجسم المتحرِّلُ عنها فعل غير مناه مع أنه حسم، لكن قد كان لعمري فه تهيّؤ واستعداد لقبول هذه المقوة (ش، سط،

فهال فجرفتاه في المحداد

القوى المحرّكة التي في الأجسام ضربان إما
قوى في أجسام كائنة فاسدة وهده بيس يمكن
أن بحرّك دائمً دواتها من قبل تعبّرها في أهسها
وتعبّر موضوعها، ولدلك يلحق أشال هده ولا
بد لكلال؛ وإما قوى محرّكة في أجسام أرلية
وهده يمكن فيها أن تحرّك دائمً وألّا تحرّك
 دائمً (ش، ت، ١٦٣٧، ١١)

44 × 130

 أمار القوى المدركة في الباطن فمنها القوة التي تُشَعُّتُ منها قوى الحواسُّ الطاهرة وتحتمع بأدبها إليها وتبنثى الحبل المشترك وهدا الحس المشترك تُقرن به قوة تجمع ما تؤدّيه الحواسّ إليه من صور المحسوسات، حتى إذا عابت عن الحسّ نقيت فيه يعد عيبها. وهد يستي الحيال والمصورة وعصوهما مقدم الدماع. وها هما قوة أخرى في الياطن تدرك في الأمور المحسوسة ما لا يدركه الحسّ، مثل القوة في الشاة التي تدرك من الدنب ما لا يدركه الحسّ ولا بؤدَّنه الحسّ – فإنّ البحسّ لا يؤدِّي إِلَّا الشَّكُلِ وَاللَّوْلَ؛ هَأَمَا أَنَّ هَمَا ضَارٌّ أَوْ عدوٌّ ومندور عبه فتشركه قوة أحرى وتُسمّى وهمًا. وكما أنَّ للجسُّ حرابة هي العصوُّرة، كدلك لدرهم حرانة تسمكي الحافظة والمتدئرة وعصو هذه الحرانة مؤخر الدماع (س، ع،

حميع القوى في الحيوان إما مدركة، وإما محرِّك، والمحرِّكة هي الفوة الشوقية، وهي إما محرُّكة إلى طلب مختار حيواني، وهي القوة الشهوانية؛ وإما محرِّكة إلى دهع مكروه حيواني، وهي القوة الغضبية، والمدركة إما شوى، ظاهرة كالحواص لخمس؛ وإما ماطنة – القو كالمتصوّرة والمتحيّلة والمتوهّمة والمتدكّرة عنا

والقوة المحرَّكة لا تحرُّك إلَّا عند إشارة جارمة من القوة الوهمية باستحدام المتحبَّلة (س، ف، ١٥٩، ٢١)

 القوى الحيوانية تنقسم عبدهم (الفلاسفة) إلى قسمين: محرَّكة ومدركة، والمدرِكة قسمان ظاهرة وباطنة (غ، ت، ۱۷۹، ۷)

- أما مبدأ الأول، وهي القوى المدركة أو المعينة على الإدراك، فقالوا (العلاسفة) إنها عشرة حمس منها في ظاهر البدن، وهي الحواس الطاهرة، ولطهورها واشتهارها لا حاجة إلى تعصيلها؛ وخمس منها في الدماع، وهلي الحواس الناطة (ط، ت، ٢٢٠٠؛)

فدي مع نصق

أما العرى التي هي مع نطق فليس يدرم إذا دنت من مهمولاتها أن تعمل ولا بد لأن كل واحدة من ثلث إنما تعمل أحد الصدير، وأما التي مع بطق فإن لها أن تمعل الضدين من قِبَن أن العلم هو علم بالصدين (ش، ت: ١١٥٢) ١٦)

فوائي ميعضا

- إنّ القوى المنفعة، إمّا أن تكون هبولاية أو حيوانية، والإنسان أجلّ من أن ينسب إبها، عامًا قوّة التعلّم فهي قوّة متعملة على وحه آحر (ج، و، ١٠٠، ١٢)
- إن القوى المتعملة والقوى العاعلة والأفعال
 الصادرة علها يظهر من أمرها أنها إدا رُفعت
 بقيت الهيولي (ش، ت، ٧٧٤)

- غوى تحوميه
- القوى المحومية لبست هي الفاعل بجملتها بل هناك دوى أخرى داعله معها في الجزء المادي مثل قوة التوليد للأب والموع التي في المطفة، وقوى الخاصة التي تميّر بها صنف صنف من الموع وعير دلك (خ، م، ٤٣٤، ١)
- القوى النجومية إذا حصل كمالها وحصل انعلم فيها إنّما هي فاعل واحد من جملة الأسناب الفاعنة للكاش (ح، م، ٤٣٤، ٨)

فوت تصقيه

جميع الموى التي تكون مع معن فهي تعمل المعايس ... وهذه القوى التي له بطق فليس تعمل أحد الصدين فقط كالحال في لقوى التي لا بطق لها وإن الحار إنما يعمل تسحينًا فقط وثين بعمل المعدد؛ وأما القوى المعلقة فإنها تعمل المعددين ممًا من مساعة الطب فإن في قوتها أن تعمل الصحة والمرص ... والملة في ذلك أن هذه القوى تمعن عن علم والعدم هو للضدين عن تصوّر واحده والحد العدين عن تصوّر واحده والحد العدين إمما يُعهم بالإضافة إلى الضد الأحر لكن ليس لهما بالإضافة إلى الضد الأحر لكن ليس لهما دلك على وثيرة واحدة (ش، ت، ١١١٩ الما)

فوى التمس

- إن من قوى النفس القوئيل العظيمتين
 المتباعدتين الحشية والعقلية، وإن قواها
 المتوسطة بين الحس والعقل موجودة جميمًا
 في الإنسان، الذي هو الجرم الحي النامي (ك، ر، ۲۹٤)
- إن بعص قرى النعس وجودها إنما هو مع العاده معتزلة القوة العادية والقوة الحسّاسة والقوة المنحيّنة والقوة الشهوائية (ش، ت،

(1+ CLEAV

فوي المقس الكسة الملكية

- إذا فاصت قوى النفس الكلية الفلكية في الجسم الكلّي الدي هو جمعة العالم الجسمائي ابتدأت من أعلى فلك المحيط متوحّهة بحو مركز العالم وسرت في الأفلاك والكراكب والأركاد الأربعة والأوقات الرمائية أولًا فأولًا. حتى إذا بلعت إلى منهى مركز العالم احتمعت كلها هناك ويكون دلك سنًا لكون الأجسام الجزئية الكائنة القاسفة التي دون فلك القمر وهي الحيوانات والنعادن (ص، راً)، الحيوانات والنعادن (ص، راً)،

فوی بمساییة

إنّ القوى النفساسة ثلاثة: تُطفية الوقطية وشَهْوية، وأنّ الشهوية والغضبية حاجة الحيّ إليها لبقاء صورته والإحلاف ما سال من جرمه! فهما عارضتان للحيّ الكائن العامد عرضًا، لإصلاح الحلل فيه! والنطقية لسمام قصيلته (ك. ر، ٢٥٥ ، ١٦)

- القوى التساية تنفسم بالقسمة الأولى أقسائه ثلاثة أحدها النفس النائمة، وهي الكمال الأول لجسم طبعي آلي من جهة ما يتولّد وينمى ويغتذي، والعداء حسم من شأنه أن يتشبّه بطبيعة الحسم الذي قبل بنه عداؤه فبرند فيه مقدار ما يتحلّل أو أكثر أو أقل واشبي النفس لحيوانية، وهي الكمال الأول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يدرك الجرئات وتحرّك بالإرادة وانثالث النفس الإنسانية، وهي كمال أول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يسب إليه أنه يعمل الأفاهيل الكائنة بالاحتيار المكري والاستنباط بالرأي، ومن جهة ما يدرك

الأمور الكلُّية (س، شن، ٣٢،٤)

- الغوى النفسائية تنقسم بالقسمة الأولى أفسامًا جسية ثلاثة أحدها النفس السائية وهي الكمال الأول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يتولّد وينمو ويفتدي ... والثاني النفس الحيوانية، وهي الكمال الأول لجسم طبيعي آليّ من جهة ما هو يُثرك الحرثيات، ويتحرّك بالإرادة، والثالث النفس الإنسانية، وهي كمال أول لحسم طبعي آليّ من حهة ما يفعل أول لحسم طبعي آليّ من حهة ما يفعل الأفاعيل الكاثة بالاحتيار المكري والاستباط بالأفاعيل الكاثة بالاحتيار المكري والاستباط بالرأي، ومن حهة ما يدرك الأمور الكلية (س، مالرأي، ومن حهة ما يدرك الأمور الكلية (س،

العموم الفساسة مرتبة بحسب اعتبار العموم المالخموم المالخموم على ثلاث مراتب، أولاها تُعرف بالمقوة المعبوان والساب بالمقوة المعبوانة؛ وثالثتها تعرف بالقوة المعبوانية؛ وثالثتها تعرف بالقوة المطفية (س، ف، 197، 197) - إنّ القوى النمسانية متنازعة (ر، ل، 197، 17)

فوی ولا فوی

سيحدد قولما قوى بتعدد قولما لا قوى لأن كل ما ينطنق عليه و ينطنق عليه و قوى معنى مقامل له ينطلق عليه و قوى قوى مثال دلك إن كل ما له قوة من قوى التحريك المحتلفة المعاني فلكل واحد مها مقامل يحضه وينطلق عليه لا قوة ويكون احتلافها أبضًا على عدد تلك (ش، ت، احتلافها أبضًا على عدد تلك (ش، ت، ٥٨٨) ١٣٣)

فبس

القياس مركّب من شيئين. أحدهما -المقدمات التي بها يكون القياس، والثاني -الشكل الذي به يتشكّن القياس وعلم ذلك يؤحد من (كتاب ألولوطيف) وأما المقدّمات

قمن الحدود والأشكال، وهي آخر أجزاء الكلام (ب، م، ١٦،١٦)

القياس الذي ترخّب في الوهم فيوجب ما ذكر أنه قياس مركّب من قياسين ومثال ذلك أن الإنسان مشّاء والإنسان حيوان والمشّاء حيوان والفرس شبيه بالإنسان في أنه مشّاء فهو أيضًا حيوان، وهذا لا يصحّ في جميع المواضع إد الققس أبيض وهو حيوان والأمفيداج أبيس لكنه ليس بحيوان (ف، فص، ١٨٤٢)

أي قياس يُنتج الشيء وصده فليس يقيد علمًا الأمه إنما يحتاج إلى القياس ليهيد علمًا الوجود الشيء فقط أو لا وجوده من غير أن يميل الدمس إلى طرفي النقيص جميعًا بعد وجود العياس، إلى الأسال من أول الأمر واقف بذهته بين وحود الشيء ولا وجوده غير محملًا أحدهما فأي الشيء ولا وجوده غير محملًا أحدهما فأي فكر أو قول لا يحمل أحد طرفي النقيص ولا يقي الآخر فهو هدر وياطل (ف، فص، فص، على الآخر فهو هدر وياطل (ف، فص،

لما رأى الحكماء المطقون اختلاف العلماء في الأقاويل والحكم على المعلومات بالحزر والتحمين بالأوهام الكاذبة ومنارعتهم فيها وتكليب بعضهم بعضًا، وادّعاء كل واحد أنّ حكمه الحق وحصمه المبطل، ولم يجدوا لهم قاصرًا من المشر يرضون بحكمه لأنّ دلك القاضي أيضًا يكون أحد الحصوم، فرأوا من الرأي الصواب والحكمة البالغة أن يستحرجوا لهربة تولهم ميزانًا مستويًا وقياسًا صحيحًا ليكون قاصبًا بينهم فيما يحتلفون فيه لا يدحله الحلل وإذا تحاكموا إليه قضى بالحق وحكم بالعدل لا يجابي أحدًا وهو الفياس الذي يُسمّى المعاشي المعاشل المهدسي المعاشل المهدسي اللهدي (من، والمالي يشمه اللهدي (من، والمالي) اللهدي إلى المهدسي الذي يشمه المعاشل المهددي (من، والمالي) المهدي المحاني المعاشل المهددي (من، والمهدي الذي يشمه المهدي (من، والمهددي والمهدي)

 کان أكثر معلومات الإنسان مكتب بطريق القياس، وكان لقياس حكمه ثارة يكون صوائا وتارة يكون حطأ (ص، ر١، ٣٤٦، ١٠)

 القياس هو تأليف المقدّمات، واستعماله هو استخراج تتاتحها (ص، ر١، ٣٤٦، ١٣)

الصابي المعان مطوع على استعمال القياس مد الصابي كما هو مجول على استعمال الحواس، وذلك أن الطفل إذا ترجوع واستوى وأحد يتأمّل المتخصوصات وبقل إلى والديه وعرفهما حسّا ومبرّز بيهما وبين نفسه أحد هند ذلك باستعمال الظون والتوهم والتخمين. فإذا رأى صبيًا مثله وتأمّله علم عند ذلك أنّ له والدين وإن ثم يرهما حسًّا قياسًا على نفسه، وهذا قياس صحيح لاحسًا قياسًا على نفسه، وهذا قياس صحيح لاخطأ فيه لأنّه استدلال بمشاهدة المعلول على خطأ فيه لأنّه استدلال بمشاهدة المعلول على

لفياس درك الأمور الغاشة بالرحان والمكان
 (ص، ۳) ۱۸ (۲٤٠)

إنّ القياس هو الحكم على الأمور الكلّياب
 الفائبات بصفات قد أدركت جميعه في بعض
 جرتياتها (ص، ر٣، ٢١١)

إِنَّ القياس الذي يطرد الحكم فيه بالجزء على الكل بُما هو في الصفات الدائية للشيء لا في الصفات الدائية للشيء لا في الصفات الدائية هي التي إذا مطنت بطل الموصوف، وإدا ثبت ثبت الموصوف، وهي الصورة المقومة، والصفة المرضية هي التي إذا مطلت لم يبطل الموصوف

غداء الشا

لا يُستعمل في القياس البرهائي إلّا الصفات الله بية الحوهرية وهي الصورة المقوّمة للشيء، وبه يكون دلك الحكم المطلوب الذي يخرج في النتيجة الصادقة (ص، را، ١٥٩٥ - ١٥) - إنّ لحكماء والمتقلسمين ما وصعوا القاس البرهائي إلّا ليعلموا له الأشياء التي لا تُعلم إلّا بالخسل ولا تأوائل المعون بل عطريق الاستدلال بالحسل ولا تأوائل المعون بل عطريق الاستدلال وهو المستى البرهائ (ص، را، ٢٥٦، ٣)

فاسر شرطيا

القياس الشرطي لا يصح إلا حتى يثين المهائش منه، واللروم يقياس حملي إما واحدًا وإما أكثر من واحد (ش، ته،

فباس لمتحمير

- إن قباسات الفعهاء لا تشبه قياسات الأطباء ولا قباس المتجميل يشبه قباس النحويين ولا المتكلّمين، ولا قياسات المتقلسفين نث قياسات الجدليين، وهكدا قياسات المنطقيين في الرياضيات لا تشبه قياسات الحدليين ولا تشبه قياساتهم في الطبيعيات ولا في القياسات والإنهيات (ص، وح، ١٤٤١)

قباس وجود المساوي على مساويه

قياس إمكان وجود المساوي على وحود مثل مساويه، أعني على حروجه للوحود؛ مثل قوله ﴿وَمَرَبُ لَلْ مُثَلًا وَسُنِيَ خُلُقَمُ ﴾ الآية [مبورة يس ٢٨] فود الحجة في هذه الايات هي من جهة قياس العودة على البدءة وهما متساويات

(من، ر۳، ۱۲،۱۱ ۱۲)

- القياس الدي يلزم مقتصاه على وجهين قياس هي هسه، وهو الذي تكون مقدماته صادقة في أنصبها، وأعرف عبد العقلاء من التتحة، ويكون تأليمه تأليمًا منتجًا، وقياس كدلك بالقياس، وهو أن تكون حال المقدّدت كدلك عند المحاور حتى يسلم الشيء وإن لم يكل عددًا، وإن كان صدقًا لم يكل أعرف من التيجة التي بسلّمها، فيؤلّف هليه بتأليف صحيح مطلق أو عده (س، شأ، ١٩٩، ٨)

الحس يوقع اليفين في الصور الخاصة وقد يوقعه القياس، مثال دلك هذا حائط مبني فله ماني. غير أنّ القياس إنّما يرقع صورة الشيء الروحانية المكرية. فلذلك تقع في اللحس المشترك على خلاف ما كانت عليه أو هي أعلقة من الشكيلات التي يدركها الحس ميهار (ج) من الشكيلات التي يدركها الحس ميهار (ج) د. ٥٥ ، ١)

لاعتبار ليس شيئًا أكثر من استماط المجهول من المعلوم، واستجراجه منه، وهدا هو القياس أو بالهياس (ش، ف، ٢٨) ١٥)

أتم أبوع النظر ديم أبواع القياس وهو المسمّى "برهابًا" (ش، ف، ١٠٢٩)
 إمّا أن يُستدَلّ بالعام على الحاص وهو القياس في غُرف السطفيين أو بالعكس وهو الإستقراء (ر، مح، ٤٥٠)

فياس ألافل على الأكثر

أما قياس إمكان وجود الأقر على وحود الأكثر فمثل قوله تعالى في الآية * ﴿ أَرْلَئِسَ الْدِى حَنَقَ الشَّمَوَتِ وَالْأَرْضَ بِعَدِدٍ عَلَىٰ أَن يَخْلُقَ مِثْمَهُمْ بَلَى وَهُو الْمُلَيْدُ ﴾ [سورة يس ٨١] عهد الآيات تصمّت دليس على لبعث وإبطال حجة الجاحد للبعث (ش، م، ٢٤٢)

وفي هذه الآية، مع هذا القياس المثب لإمكان العودة، كسر لشبهة المعائد لهذا الرأي بالمرق بين البداية والعودة، وهو قوله تعالى ﴿ اللَّهُ عَمَلَ لَكُر يَنَ الشَّجَرِ اللَّهُ عَمَلِ نَازًا﴾ [سورة يس: ٨٠] والشبهة أن الداءة كانت من حرارة رطوبة والعودة من برد ويبس؛ فعُويدَت هذه الشبهة بأنا بحس أن الله تعالى يُحرج الصد من الشبه بأنا بحس أن الله تعالى يُحرج الصد من الشبه المصد، وبخلقه منه، كما يحلق الشبيه من الشبه (ش، م، ٢٤٢، ١٢)

قياسات عفليه

ربّ العقلاه إنّما وضعوا القيامات العقلية ليستخرجو، بها المحهولات بالمعلومات فيما احتنفوا فيه بتحرّز العقول - كما وصعوا الموازين والمكاييل والأزرع ليستخرجوا بها مقادير الأشياه المجهولة بالأشياء المعلومة لما حتفوا فيه بالحدر والتحمين فيما يتعاملون، كما أنّ هذه الموازين مختلفة بحسب بلدائهم وسن شرائعهم، كذلك قياسهم العملي بحثلف بحسب مراتبهم في درجات العقول المكتسة (ص، ورق، ٢، ١٥)

فياسات الفقهاء

- إنّ قياسات الفقهاء لا نشبه قياسات الأطناء ولا قياس المنجميس يشبه قياس الحويين ولا المتكلّمين، ولا قياسات المتعلسفين نشه قياسات الجدليين وهكدا قياسات المعطفيين في الرياضيات لا تشبه قياسات الحدليين ولا تشبه قياساتهم في الطبيميات ولا في القياسات والإلهيات (ص، ر٣، ٤١١)

قياسات المتعلسهين

- إِنَّ قياسات الفقهاء لا تشبه قياسات الأطناء ولا

قاس المجمول بشه قياس المحويس ولا لمتكنّمين، ولا قياسات المتعلسفين تشه فياسات الجدليين، وهكذا قياسات المنطقيين في الرياضيات لا تشه قياسات الجدليين ولا تشه قياساتهم في الطبيعيات ولا في القياسات والإلهبات (ص، رح، ١٦،٤١١)

قباسات المنطقيين

- إن قياسات العقهاء لا نشبه قياسات الأطباء ولا قياس المحجمين بشه قياس الحويين ولا المتكلّمين، ولا قياسات المتعلسفين تشه قياسات الجدليين، وهكدا قياسات المنطقيين في الوياسيات لا تشه قياسات الجدليين ولا تشاع قياساتهم في الطبيعيات ولا في القياسات والإلهيات (ص، ر٣، ٢١٤، ١٧)

فياسي

 القباسيّ ما يُمْكن أن يُذْكَرَ فيه ضابطة عند وجود تنك الصابطة يوحد هو (جر، ت، ١٩١، ١٣)

فيام الأرواح

أما بعث المعوس وقيام الأرواح فهو الإساء من مرم العملة والفظة من رقاءة الجهالة والحياة والحياة الجهالة والحياة الأحسام الطبعية، والحاة من بحر الهيولي وأسر الطبيعة، والترقي إلى درجات عالم الأرواح، والرجوع إلى عالمها الروحاني ومحدها الوراني وداره الحيواني (ص، ر٣، ٢٨٩)

فيامة

إنّ ممى القيامة مشتق من قام يقوم قيامًا،
 والهاء فيه للمادغة وهي من قيامة النفس من

وقوعها في بلائها. والبعث هو البعاثه الفارسية رست خيراي قيامًا مستويًا (ص، واشاهها من نوم عملتها ورقدة حهالتها وهي ﴿ ٣، ٢٨٠ ، ٢٠)



ك

ڪائن

- إن كل كانى فقي عنصر ما، فعلة كون كل كانن وفساد كل فاسد علّة عنصرية، هي عنصره الذي كان مبه أو فسد سه؛ لأنه لو يم يكن له عنصر لم يكن ولم يقسد، لأنه لا بد للكائى الهاسد من موضوع يتعقبه الكونُ والفساد (ك، ر،
- أمّا تركيب كم مع جوهر فكائن وآين، فإنّ فيها
 قولا جوهر مع مكان، والمكان كمّية؛ وكللك
 كائن ومتى، فإنّ فيها قوة زمان مع جَوَهَنَيْ؟
 والزمان كمّية (ك، ر، ٣٧١)
- إنّ كل كائن من خير وشر يستند إلى الأسباب المسعشة عن الإرادة الأزلية (ف، ف، ف، ١٧)
- إنّ كل كائن في هذا العالم له أربع أحوال منباينة: أحدها ابتداء كون الوجود، ومنها زيادته ونموّه وارتقاؤه إلى نهاية ما، ومنها توقّفه والمحلاطة ونقصه، ومنها رمان بوارد وعدمه (ص، رس، ۲۵۱،۲۵۱)
- إذّ تكل كائن مادة وصورة، وعلّه فاعلة، وعاية تحصه يؤخذ ذلك بالاستفراء، وعلى سبيل الوضع (س، شط، ١٩٩٩)

إن العنصر هو متغير إلى الصورة أو الصور المكونة, فإن كانت الصور الحادثة فيها لا نهاية لها وُجد شيء كائن معد أن لم يكن وهو غير متنام ودلك مستحيل، لأن الكائن هو الدي فرع كونه رما لا نهاية له لا يفرغ كونه بل هو في

کوڻ دائم (شء ت، ٤٠ ١٥)

- وجب أن يفسد الكائن باصطرار لأنه من قبل أن
 يفسد قد كان وجب أن تركّب وصار شيئًا واحدًا
 من أضداد. وإنما صار واحدًا لأن الأصداد
 وجدت فيه لشيء واحد وهي الصورة فهو ولا
 بدّ يفسد (ش، ت، ۲۲٤)
- إن كل كائن كان في الجوهر أو في غير ذلك من أجناس المقولات فإنما يتكون مما هو بالفوة في ذلك الجبس أو النوع من المقولة (ش، ت، ١٤٤٠ ، ١٢)
- العدم يضاد الوجود وكل واحد منهما يحلف صأحبه؛ فإذا ارتفع عدم شيء ما حلقه وجرده وإذارائقع وحرهم خلقه عدمه, ولما كان تقس العَلَمِ أَيِس يمكن فيه أنْ ينقلب وجودًا ولا تُعس الوجود أن يتقلب عدمًا وجب أن يكون الغابل الهمار شيقار إالتا غيرهماء وهو الذي يتصف بالإمكان والتكوّن والإنتقال من صعة العدم إلى صعة الوجود، فإن العدم لا يتصف بالتكوّن والتعبّر ولا الشيء الكائن بالمعل أيضًا يتصف بدلك، لأن الكائن إذا صار بالعمل ارتمم عنه وصف التكوّن والتعبّر والإمكان، فلا بد إدّا ضرورة من شيء يتصف بالتكون والنعير والإنتقال من العدم إلى الوجود كالنحال في انقال الأصداد بعضها إلى بعض، أعني أبه يجب أن يكون لها موصوع تتعاقب عليه، إلا أنه في التغير الذي في سائر الأعراص بالمعل (شيء ته، ۲۹ ،۷۷)
- الكائن يُقال على وجود: أحدها على الذي وُجد بعد أن لم يوجد، وهدا على ضربين: إلى آن يكون حدوثه بعير أساب الكون كحدوث الحس، وإما أن يكون حدوثه كونًا ويأسبه كالبيت يحدث عن الصناعة، وهذا المعنى أزلي ما قبل عليه كائن، وقد يُقال الكائن أيضًا

على ما شأنه أن يكون: إما ضروريًا مثل طلوع

الشمس فدًّا، ويما على الأكثر وهدا أيضًا في معنی ما قبله (ش، سم؛ ۵۰،۷) –

كل كائن موجود في بعص الأوقات معدوم في بعضها (ش، سم، ۱٤،۵٤)

- كل كائن فهو كائن من قاسد (ش، ملك، (V & SA
 - کل کائن له هیونی (ش، د، ۹۸، ۱۲)
- التكوُّد لما كان إما من عدم الصورة وإما من صورة مضائة، وكانت الصورة المصادة يلحقها صرورة أن يكون فيها عدم الصد المتكوّن وإن كانت صدًا ما، فإن من صرورة الكافي أب بتقدُّمه العدم، وحب صرورة أن يكوب العلم لاحقًا للمتضادات ومتغذّمًا عليها بالطبع الشيء 4. 171.3)

عصائن بالقدل

– الإيحاد وهو إحراج ما بالقوة إلى المعل، نون الكاتن بالعمل هو عاصد بالغوة وكل قوة فإنما تصير إلى الفعل من يُمّل مُحرِج لها هو بالفعل فلو لم تكن القوة موجودة لما كان هاهبا فاعل أصلًا، ولو لم يكن العاعل موحودًا فما كان هاهما شيء هو بالعمل أصلًا (ش، ت، (10,10.2

كانن فسد

- كل كائن فاصد فعيه الميل المستقيم (ب، ع، 1157)
- ا إنَّ ميادئ الجوهر المحسوس الكائل الفاسد (ش، ت، ۱٤٠٧) ٤)
- إن كل كائل فاسد وكل كائل وهاسد يدور بالنوع مرارًا لا مهاية لها (ش، ت، ١٦٩٠ ، ٨)

كسي مشاسبه

أما الكائل الواحد بالعدد مثل هذا الإنشن المتكوِّل المشار إليه وليس موجودًا قبل أن يتكوَّل مِن هو متأخِّر، فهو متأخِّر بالرمان عن عصره (ش، ت، ۱۱۸۰)

كتس وقسد

إن ما يكون ويفسد له أسباب وتدك الأسباب أثلة ومنتهية وراجعة إلى سبب أول إذ كان لبس يمكن أن تمرّ أسياب الكائن والعاسد إلى عبر نهاية ﴿ إِلَّا أَنَ الْعَرَقَ سِهِمَا أَنَّ الفَّسَادُ هُو شَيَّهُ يكون باصطرار، والكون ليس هو شيء يكون بالصطرار، وأنو كال دلك لكانت جميع الأمور غولجودة باصطرار. وأو كان دلك كدلك لكان ألكون شيئا موجودًا في جوهر الأشياء التي فبها الكونائكل ما هو الفساد موجودًا في جوهرها (ش، ت، ۲۵۰ ۹)

كست فاستات

- إنَّ جوهر النمس ليس فيه قوة أنْ يمسد؛ وأما الكائبات التي تقسد فإنّ العاسد منها هو المركب المجتمع (س) شر، ٢٠٦، ١٢)
- إن الأشياء الأرابة أشد تقدّمًا من الأشياء الكائنة العاسدة، والأزلية ليس فبها قوة والكائنة العاسدة فهي التي ترجد فيها القوة (ش، ت، (18.1198)
- إنَّ كان المنصر في الكاثنات الماسدات وهو بالقوة فهذه القوة التي فيها هي علَّة الكلال والمساد (ش، ت، ۱۲۰۱، ۲)

- حدَّ الصادق هو الذي ليس بكادب، وحدَّ الكادب هو الذي ليس بصادق. وإذا كان الحدّ

لكل واحد منهما صروريًا فبيّن أنه لا يمكن أن ينصبع الصدق والكذب (ش، ت، ٤٥٤، ١٥) الصادق من إيجاب أو سنب هو الذي بكون من خارج النفس على ما هو عليه في النفس والكاذب صد ذلك (ش، ت، ٤٥٥، ٥)

- الكاذب يقال على كل ما يطابق حد الممكن وهو أن يُعتقد في الشيء على حلاف ما هو عليه، وهذا ضربان: إما ممكن أن يعود صادقًا مثل قولنا في زيد إنه قائم في وقت قعوده فإن هذا كذب ولاكنه ممكن أن يعود صدفًا، وإما مستحيل مثل قولنا إن خط القطر مشارك لنضلع مستحيل مثل قولنا إن خط القطر مشارك لنضلع (ش، ت، ١٨٦، ٧)

كدب بالفوة ويانفعل

 كاذب بالفوة هو العاقل الذي صده معرفة، وأما الكاذب بالعمل فلبس عدده معرفة (شمريت)
 ٢٩١٠ ٢)

كادب ممتنع وممكن

- طبيعة الكادب الممتنع غير طبيعة الكادب الممكن، وما يلزم عن هذا غير ما يلزم عن الأخر صرورة (ش، سم، ٢٠٥٢) الكادب الممتنع، الكادب الممتنع، لل متى لوم وحود الكادب الممنع عن شيء دهو كادب ممتنع (ش، سم، ٢٠٥٢)

كامل بنانه ويعيره

- الكمال على صربيل. كامل بداته، وكامل بصفات أفادته الكمال، وثلث الصفات يلرم صرورة أن تكول كاملة مداتها لأمه إن كامت كاملة بصفات كمالية يسأل أيضًا في تعك الصفات هل هي كاملة بداتها أو بصفات فيتهي ، لأمر إلى كامل بذاته والكامل بعيره يحتاج

ضرورة على الأصول المتقدّمة إذا سُلّمت إلى مفيد له صمات الكمال وإلا كان ناقصًا، وأما الكمال طاته فهو كالموجود طاته، فما أحق أن يكون الموجود بداته كاملًا بذاته (ش، ته، يكون الموجود بداته كاملًا بذاته (ش، ته،

ڪن

- إنّ لفظة "كان" تدلّ على أمر مغبى وليس الآن وحصوصًا، ويعقبه عولك ثم، فقد كان كون فد مصى قبل أن حتق الحلق، وذلك الكون هو ماء، فقد كان إدن زمان قبل المحركة والرمان؛ لأنّ الماصي إما بذاته وهو الزمان، وإما بالرّمان وهو الحركة وما فيها وما ممها (س، شاً/م ؟(٣٧))

خَدَوَ الدات شيء وعدم الدات شيء ومعهوم إكان شيء موجود غير المعييل، وقد وُصع هذا المعنى للحالق معتدًا لا عن بداية، وحُور هيه أن يحلق قبل أي حلق توهم فيه حناً (س، شأ، ٣٨٠)

وحود الدات شيء رعدم الدات شيء، ومعهوم
 "كان" شيء موجود عبر المعتبين (س، د،
 ۲۵۷، ٥)

كباب

لا نظن أن القلم آلة حمادية، والدوح مسط، والكتاب نقش مردوم، بل القلم ملك روحابي والكتابة تصوير الحفائق عالقلم يتلقي ما في الأمر من المعابي ويستودعه اللوح بالكتابة الروحابية فيبعث القصاء من القدم والتقلير من بوح؛ أما العصاء قشتمل على مصمون أمر لواحد والتقدير شمل على مصمون التريّل لقدر معلوم وفيها تشبّح إلى الملائكة التي في السعوت ثم يفيض إلى الملائكة التي في

الأرضين ثم يحصل المقدَّر في الوجود (ف: ف، ١٦، ١٥)

كتاب الاثار العلولة

 الأشياء التي تحص البسيطة من الطبائع تُتغنّم من كتابه (أرسطو) في (الآثار العلوية) (ف، م،
 ٧، ١٢)

كتاب أرمنتناس

- أمّا التي يُتعلَّم منها أجزاء النتيجة التي يصبح بها البرهان فعي كتابه (أرسطو) المستّى بـ (أرمندس) (ف، م، ١٠٩)

كناب فودوطيق

شكل البرهان يُتملّم من كتابه (أرسطوا لَيَّ القياس وهو المسمّى (أبولوطية) وعَنَصَرَةً لَيُ
 كتابه المسمّى بالبرهان المعروف بـ (أفوذوطفا)
 (ف: م: ٩، ٧)

معتاب الولوطيف

- شكل البرهاك يُتعلَّم من كتابه (أرسطو) في القياس وهو المستى (أنولوطيقا). وعنصره في كتابه المستى بالبرهان المعروف به (أفردوطيقا) (ف، م، م، ٢،٩)

القياس مركب من شيئين: أحدهما المقدمات التي بها يكون القياس. والثاني الشكل الذي به يتشكّل القياس. وعلم دلك
بؤحد من (كتاب أنولوطيقا) وأما المقدّمات
غمن الحدود والأشكال، وهي آخر أجراء
الكلام (ف، م، ١٦، ١٣)

كتاب البرهان

- أجناس الأشياء البسطة التي يقع الكلام عليها

عشرة. يدلّ كل واحد منها على كل واحد من تلك الأجناس، وهي تؤخذ من كتابه (أرسطو) هي (المقولات) وأشكال المقدَّمات تؤخذ من (كتاب بريرمياس). ومقدَّمات القياس تؤخد من كتابه هي (البرهان) (ف، م، ١٧، ١)

كناب بريرمنياس

أجناس الأشياه البسطة التي يقع الكلام عليها عشرة. بدل كل واحد سها على كل واحد من تلك الأجاس، وهي تؤحد من كتابه (أرسطو) في (المقولات) وأشكال المقدمات تؤخذ من كتاب بريرمنياس). ومقدمات القياس تؤخذ من كتابه في (البرهان) (ف، م، ١٦، ١٧)

كثاث الحس والمحسوس

أمّا الأشياء التي تحص المركبة مها (الطائع)
 فعضها كلّي وبعصها جرؤي، فالجرؤي مها
 يُتعلَّم من كتابه (أرسطو) في (الحيوان) ومن
 كتابه في (التبات)، وأما الكلّي فيُتعلَّم من كتابه
 (في (النفس) وكتابه في (الدهس والمحسوس)
 (ف، م، ٨، ٣)

كنات الحيل

أما «كتب الني يُنعلم سها العلوم التعليمية فهي كتابه (أرسطو) في (المناظر) وكتابه في
 (الحطوط) وكتابه في (الحيل) (ف، م، ٨، ٥)

كتاب الحيوان

أمّا الأشياء التي تخصّ المرتّبة منها (الطبائع) فيحصها كلّي وبعضها جرؤي، فالجرؤي منها تُعلَّم من كتابه (أرسطو) في (الحيوان) ومن كتابه في (البات). وأما الكلّي فيُتعلَّم من كتابه (في (النفس) وكتابه في (الحس والمحسوس)

(قندم به ۲۰۸)

كتاب الحصوط

أمّا الكتب التي يُتعلَّم منها العلوم التعليمية فهي كتابه (أرسطو) في (المماظر) وكتامه في
 (الحطوط) وكتابه في (الحيل) (ف، م، ٨، ٥)

كثاب السماء

أمر الاستحالة يُتعلَّم من كتابه (أرسطو) هي
 (الكون والمساد)، وأمّا أمر الحركة فيُتعلَّم من
 المقالتين الآخرتين من كتابه في (السماء) (ف،
 م، ۲۰۱۷)

كتاب سمع الكيان

- الكتاب الذي يُتعلَّم منه الأمور العامة لجميط الطبائع هو كتابه (أرسطو) النُستَي (منهم الكيان) قأبه يُتعلَّم هي هذا المكان معرفة الأشياء المبادئ التي لجميع الأشياء، ومعرفة الأشياء التي هي بمنزلة السادئ، ومعرفة الأشياء اللاحقة بهذه الأشياء، والأشياء التي هي بمنزله اللاحقة بهذه الأشياء، والأشياء التي هي بمنزله اللاحقة بهذه الأشياء، والأشياء التي هي بمنزله اللاحقة (ف، م، ١١،٦)

كتاب صناعة الخطباء

- أمّا البرهان المشوب فيعضه ما حقّه مساو لكذبه. وبعضه ما كدبه أكثر من حقّه. وبعضه ما حقّه أكثر من كذبه والذي كذبه مساو لحقه يُتعلّم من كتابه (أرسطو) في (صاعة الحطباء)، والدي كذبه أقل من حقه يتعلم من كتابه في (مواضع الجدل)، والذي كدبه أكثر من حقه فيتعلّم من كتابه في (صناع المعالطين) (ف، م،

كتاب صناعة الشعر

- البرهان الكاذب كذبًا خالصًا يُتعلُّم من كتابه

(أرسطو) في (صناعة الشعر) (ف، م، ١٠، ٣)

كتاب مساعة المعالطين

- أمّا البرهان العشوب فبعهه ما حقّه مساو نكدمه ومعضه ما كدبه أكثر من حقّه. ومعظهه ما حقّه أكثر من كلبه؛ فالذي كدبه مساو لمحقّه يُتعلَّم من كتابه (أرسطو) في (صناعة المحطباء)، والذي كذبه أقل من حقه يتعلم من كتابه في (مواصع الجدل)، والذي كدمه أكثر من حقه فيتعلَّم من كتابه في (صناع المغالطين) (ف، م، ويتعلَّم من كتابه في (صناع المغالطين) (ف، م،

كثاب فصيعوريس

- أمّا ألتي يُتعلّم منها أجزاه (لمقدّمة المستعملة لي البرهان فني كتابه (أرسطو) في الحدّ المسمّى (قاطيمورياس) (ف، م، م، ۴، ۲)

كتاب الكون والفساد

 أمر الاستحالة يُتعلّم من كتابه (أرسطو) في (الكون والفساد)، وأمّا أمر الحركة فيُتعلّم من المقالتين الآخرتين من كتابه في (السماء) (ف، م، ٧، ١٠)

كناب المقولات

 أجناس الأشياء السيطة التي يقع الكلام عليها عشرة يدل كل واحد صها على كل واحد من تلك الأجباس. وهي تؤحد من كتابه (أرسطو) في (المقرلات) وأشكال المقدَّمات تؤخذ من (كتاب بريرمنياس). ومقدَّمات القياس تؤخد من كتابه في (البرمان) (ف، م، ١٦،١٦)

كتاب المناظر

أمَّا الكتب التي يُتعلُّم منها العلوم التعليمية -

فهي كتابه (أرسطو) في (الساطر) وكتابه في (الخطوط) وكتابه في (الحيل) (ف، م، ٨،٤)

كتاب مواضع الجدل

- أمّا البرهاك المشوب فعضه ما حقّه مساير لكذبه. وبعضه ما كذبه أكثر من حقّه، وبعضه ما كذبه أكثر من حقّه، وبعضه ما حمّه أكثر من كلبه: قالدي كذبه مساير لحقه يُتعلّم من كتابه (أرسطو) في (صناعة الحطباء)، والذي كذبه أقل من حقه نتعلم من كتابه في (مواضع الجدل)، والذي كلبه أكثر من حقه فيتعلّم من كتابه في فيتعلّم من كتابه في (مساع المغالطير) (ف، م،

مكثاب السات

أما الأشياء التي تخص المرقبة منها (الطيائع)
فيعصها كأي وبعضها جزؤي، فالجزؤي التعلها
يُتعلَّم من كتابه (أرسطو) في (الحيوان) ومن
كتابه في (النبات) وأما الكلّي فيُتعلَّم من كتابه
(في (النبات) وكتابه في (الحس والمحسوس)
 (في (النعس) وكتابه في (الحس والمحسوس)

كتاب النفس

أما الأشياء التي تحص المرقبة مها (الطائع)
 فعضها كلّي ومعضها جرزي، فالمجرزي منها
 يُتعلَّم من كتابه (أرسطو) في (الحيواد) ومن
 كتابه في (النبات), وأما الكلّي فيتعلَّم من كتابه
 (في (النبس) وكتابه في (الحس والمحسوس)
 (ف، م، ۸، ۳)

كتابه

لا تظن أن القلم آلة جمادية، وللرح سيط،
 والكتاب نقش مرقوم، بل القلم ملك روحابي
 والكتابة تصوير الحقائق، فالقدم يتنقى ما مي

الأمر من المعاني ويستودعه اللوح بالكتابة المروحاية فيبعث القصاء من العدم والتقدير من اللوح؛ أما القضاء فيشتمل على مضمون أمر الواحد والتقدير يشتمل على مضمون التريّل بقدر معلوم وفيه تشتح إلى الملائكة التي في السموات ثم يفيض إلى الملائكة التي في الأرضين ثم يحصل المقدّر في الوجود (ف، الأرضين ثم يحصل المقدّر في الوجود (ف، الما 13 11)

- الكتابه أنصًا لطيعه، بالإصافة إلى الأشكال، كثيفة بنسة الأفوال، ولولا أنّ الكتابة جارية بين الناس لما تقرّرت المعاني، ولا استكملت النعوس، لأنّ جميع المعاني المطلوبة وبّعا لا يتّمن المنظ جميع الألسنة بها مع جميع ينهائين، فيبطل التعليم ويضيع المنعلم (غ،

الكتابة نعمة من يقم الله تعالى ولها مزية حسة عبد ذوي الألباب، لآمها تحمط ما يتولّد عن أفهام العقلاء، وتقبّد ما تصعده أدمان الحكماء. فأثر الكتابة يدلّ على المقولات المملموظة المعبّر همها، وتلك المقولات تدلّ على المعولة المعبر همها، وتلك المقولات تدلّ على المعامي الروحانية لمعقولة المكنونة في الحروف اللعظية التي هي وراء الأشكال والنقرش والأمثله (ع، ع، ٢٨، ١)

كنب الحكمة

 من منع النظر في كتب البحكمة من هو أهل لها،
 من أجل أنَّ قومًا من أرادل الناس قد يُظنَّ بهم أنهم ضَلُوا من قِبَل بطرهم قيها، مُثَلَّ مُن منع العصاد شرب الماء البارد المعدب حتى مات من العطش، إلى قومًا شرقوا به فعاتوا. فإن المعوت عن لماء بالشرق أمر عارض، وعن المعطش آمر ذاتي وضروري (ش، ه، ۳٤، ٤)

كتب القدماء

النظر في كتب القدماء واجب بالشرع، إذ كال معراهم في كتبهم ومقصدهم هو المقصد الدي حتّنا الشرع عليه، وأن مَن نهى عن النظر فيه مَن كان أهلًا للنظر فيها، وهو الدي جمع أمرين أحدهما ذكاء الفطرة، والثاني المدالة الشرعة والقضيلة الخلقية - فقد صدّ الناس عن الباب الذي دعا الشرع منه الباس إلى معرفة الله، وهو ناب النظر المؤدّي إلى معرفة حق المعرفة، وذلك غاية الجهل والبعد عن الله تعالى (ش، ف، 17، 17)

ڪثر ة

- إن إشتراك الكثرة والموحدة في كل محسوس وما يلحق المحسوس، فلا يحلو دلك الإشتراك من أن يكون بالبخت، أي الإتفاق، بلا علَة الراجي علية (ك) ر، 121، ٤)
- لکل کثرتم کلٌ وجرت، إذ هي معدودة (ك، ر، ١٤،١٥٤)
 - إنّ مقابل الوحد، الكثرة (ك، ر، ١٦٠، ١)
 - الكثرة هي بالتباين (ف، ط، ٩٠، ١٩)
- كما أن أفلاطون بين في كتابه المعروف "بطيماوس" أن كل متكون فإمما يكون على علّة مكوّنة له اصطرارًا، وأن المتكوّن لا يكون علّة لكون ذاته؛ كذلك أرسطوطاليس بين في كتاب "أثولوجيا" أن الواحد موجود في كل كثرة لا يوجد بيها الواحد لا يتدهى أبدًا البتة (ف، ج، ١٠٢، ١)
- بين (أرمنطو) أنّ الواحد المحق هو الذي أفاد سائر الموجودات الواحدية ثم بين أنّ الكثير بعد الواحد، لا محالة. وأنّ الواحد تقدّم الكثرة. ثم بين أنّ كل كثرة تقرب من الواحد المحق كان أول كل كثرة مما يبعد عنه؛ وكذلك

بالعكس (ف، ج، ۹،۱۰۲)

- الكثرة نوعان: إما عدد وإما معدود، والعرق
 بينهما أنّ العدد إنّم عو كمية صور الأشياء في
 نفس المعادّ، وأما المعدودات فهي الأشياء
 مفسها، وأما الحساب فهو جمع العدد وتقريقه
 (ص، را، ۲۵، ۱۷)
- أما الكثرة ممن الصرورة أن تُحدُّ بالواحد، لأنَّ الواحد مبدأ الكثرة، ومنه وجودها وماهيّتها (س، شأ، ١٠٤،٢)
- إنّ الكثرة هي المجتمع من وحدات (من، شأ،
 ١٠٤)
- رِإِلِكَثرة من صعات الأحسام (طف، ح، ۲۲،۷۹)
- الكثيرة إلتي يُحمل عليها النوع تشترك في معنى والحد فيها لا في لعط واحد (ش، ت، ٢٠٧٠)
 الدليل على أن الواحد يقال على المتصل وعلى الصورة وعلى ما هو كل أي غير تاقص، أن الكثرة ثقال على الأشياء المتعصلة المختلعة بالصورة ولا يقال أيضًا واحد لما نقصه ما كان من قبله كلًا وتامًّا مثل الناقص عصوًا (ش، من قبله كلًا وتامًّا مثل الناقص عصوًا (ش، ت، ٢٤٥) ه)
- إذ قد تبي أن الواحد يقال على أنواع كثيرة،
 وكانت لكثرة تقابل الواحد، فبين أن الكثرة
 نقال على أبواع كثيرة أي لكل واحد كثرة
 يقالها (ش، ت، ١٥٥) ٢)
- الكثرة ليست بواحد (ش، ت، ١٣٢٠ ، ١٦) - آما الكثرة فإنها ليس تعابل الفلّة بإطلاق بل إنما
- يقابل القليل الكثرة التي تقال من حيث زيادة على كثرة أخرى (ش، ت، ١٣٤٨ ، ٥)

الكثرة إما أن تأتي من قِبَل كثرة الهيولى أو من قِبَل كثرة الفاعل إن أمكن أن توجد للصور المحتلفة مادة واحدة، وإما أن توجد الكثرة من قِبَل كثرة الشيئيس جميعًا (ش، ت،

(11.1201

(14,61

- بعضهم (القلامقة) زعم أن الكثرة إنما جاءت من قِبُل الهيولي وهو أنكساغورس وآله، وبعضهم زعم أن الكثرة إنما جاءت من قِبَل كثرة الآلات، ويعصهم رعم أن الكثرة إنما جاءت من قِتل المتوسطات، وأول من وضع هدا أملاطون (شي، ته، ١١٢، ١١١)
- إن الملاسمة يرون أن ههنا كثرة مهائين الجهتين: كثره لأمور بسيطة، وهي الموجودات البسيطة التي ليست من هيولي، وأن هده بعصها أسباب لنعص وترتقي كلها إلى سبب واحد هو من جنسها وهو أول في ذلك الحسرء وأن كثرة الأحرام السماوية إنهأ جاءت عن كثرة هذه المبادئ، وأن الكثرة التيَّ دون الأجرام السماوية إلما جاءتٍ من يُعلُّ الهبولي والصورة والأجرام السمارية الشكيتات
- سبب الكثرة هو محموع الثلثة الأسباب، أحي المتوسطات والاستعدادات والالات (ش، ته، (17,107
- أسباب الكثرة عبد أرسطو من الفاعل الواحد هي الثلثة الأسياب، ورجوعه إلى الواحد هو بالمعنى المتقدّم وهو كون الواحد منب الكثرة (ش، تب ۱۵۴ ٤)
- الكثرة التي تكون للشيء من قبل جسه وفصله فهي قريبة من الكثرة التي تكون لنشيء من أجل مادته وصورته، وذلك أن النحدود إنها توجد للمركبات من المادة والصورة لا للبسائط (ش، (17 . IVE . 4
- من قِبَل الكثرة العددية قبلت الكثرة على سائر الأشياء الكثيرة (ش، ما، ١١٤، ١٧) لا يد من البسيط لأنَّ كل كثرة متناهبة كانت أو
- غير متناهية فإنَّ الراحد فنها موجود (ر، م،

- لا شيء من الوحدة والكثرة موضوعهما واحد لأنَّ الوحدة الطارئة إدا طرأت قلا مدَّ وأن تعدم الوحدات التي كانت ثابتة قبل دلك (ر، م، (11.41)
- الكثرة في الأشياء تتحقّق، يمّا بحسب الجزئيات، كما يقال من الإنسان كثرة، أي له أفراد متعدّدة - أو يحسب الأجزاء الذهسة، بأن تكون ماهيّة الشيء مركّمة من جنس وفصل ا أو محسب الأجزاء الحارحية، بأن تكون ذاته مركّبة في الحارج من أجراء، إمّا متمايرة في الوصع كتركَّب الإنبال من الرأس واليد الرحل وسائر الأعصاء، وتركّب المركّبات لهر] العناصر؛ وإنَّ عير متمايرة فيه كتركُّب الآجسام من الهيولي والصورة على زعم الصلائلة - أو يحسب المعروض والعارض، وهذا على وجهين: - إنَّا أن تکون ماهـټ، ووجود عارض له تکوڻ به موجودة؛ كما في حمع الممكنات الموجودة عند الحمهور - وإمّا أن يكرن موجود عرص له موجود آخر، كسائر الموضفات وصفاتها الوجودية (ط، ت، ١٦٤، ٣)

كثرة عبديه

- إنّ الكثرة بالعدد، لا تُتصوّر في نوع واحد، إلّا بكثرة المادة (ع، م، ٢٨٦، ١٨)
- الكثرة العددية أيضًا داحنة تحب مقولة الكم (شي، ما، ١١٥، ٥)

كثرة مشار اليها

 هذا الشيء المشار إليه إنما صار و حدًا من قِبَل امتياره بالوحدانية العددية انثي هي هو، وكدنك الكثرة المشار إليها إنما صارت كثرة بالكثرة

العددية حتى يكون الشيئان العشار إليهما إنما صارا اثنين من قِبَل الشائية العددية (ش، ت، ١٣٨٧، ١٣٨)

كثرة الموحودات

كثرة الموجودات إما تأتي: إما من يَبُل كثرة الهيولي، وإما من كثرة العاعل (ش، ت، ٢٠١٤٥١)

كثير

يقال: ما الكثير؟ الجواب هو إعصال الهبولى بأقسام كثيرة عظيمة القدر (تو، م، ٣١٣، ١٣) الواحد لا يصبر كثيرًا، كما لا يصبر الكثير واحدًا؛ إلّا إدا كان له حجم ومقدار، فيتُصل مرة وتنفصل (الكثرة) أحرى (غ، م، ٣٦٩،٥)

\sim

- انكذب القولُ الموجبُ ما ليس هو واتسالتُ
 ما هو (ك، ر، ١٦٩ ٤)
- يفال من الكذب؟ الجواب هو ما لا مطابقة الغول لما عليه الأمر، وأيف الإخبار عن الشيء بخلافه (تو، م، ٣١٦، ٣٢)
- الكدب أيضًا يقال على الأشباء التي تُتصوَّر على على عبر ما هي عليه في الوجود أو تُتصوَّر فيما ليس بموجود أصلًا وهذا الموع من الكدب هو في التصديق مثل ما يُتصوَّر وي التصديق مثل ما يُتصوَّر في التصديق مثل ما يُتصوَّر في الأحلام، ومثل ما يُتحيِّل في أظلال الأشباء في الأشباء أو تُتخيِّل فيها الأشباء على غير ما هي عليه (ش، ت، ١٨٦، ١٤)
- الكذب يقال على بوعين: أما في التصديق فهو
 الاعتقاد لما ليس بموجود أبه موجود أو
 بالعكس أعني الكذب الذي يكون في التركيب،
 وأما في التصور فذلك بأن يُتصور طشيء على

غیر ما هو علیه أو يُتصوَّر وجود ما ليس بموحود (ش، ت، ٦٨٧، ١٠)

- بقال الكدب على الأقاويل الصادقة إدا قيلت على غير الأشياء التي تصدق عليها مثل حدّ لدائرة دوبه يكدب على المثلث وعلى كل ما هدى الدائرة من الأشكال المستطحة، وكأبه أواد (أرسطو) أن يعلم أن الكدب الذي لمي التصوّر نوعان: نوع ليس يصدى على شيء أصلًا وهو الكادب بالذات، وبوع إدا حُمل على ما هو له حدّ صدق، وإذا وُصف به غيره على ما هو له حدّ صدق، وإذا وُصف به غيره كنب، وهذا كأبه كادب بالعرض (ش، ت،

بعض ما يقال هنيه الكدب يقال فيه إنه كذب من سهة أله تصوّر كاذب، وبعصه من جهة أنه اعتقاد كادب (ش، ت، ۲۹۰، ۷)

المدرك والمدرك مطابقًا في الوجود، المدرك والمدرك مطابقًا في الوجود، والتصديق هو الموافقة على هذه المطابقة وهو قبول دهن السامع لمديك، والكدب محالمة الحكم للوجود، والتكليب هو الموافقة على تلك المحالفة (ر، م، ٣٦٩، ٢)

كرامية

- أما الكرّامية فيرون أن هها ثلاثة أشياه: فاعل وهمل وهو الذي يسمونه إيجادًا، ومعمول وهو لذي به تعلّق المعل وكدلك يرون أن هها معبمًا وفعلًا يسمى إعدامًا وشيئة معدومًا، ويرون أن المعل هو شيء قائم بذات الفاعل، وليس يوجب عندهم حدوث مثل هذه الحال في الفاعل أن يكون محدثًا، لأن هذا من باب المسبة والإصافة وحدوث النسبة والإصافة لا يوجب حدوث محله، وإنما الحوادث التي تغيّر دات توجب تعيّر المحل الحوادث التي تغيّر دات

المحل مثل تغيّر الشيء من البياض إلى السواد (ش، ته، ۹۲ ۱۸۱)

ڪٽر ٿ

- الكرة بما هي كرة يجب أن يكون لها أقطاب مجدودة ومركز مجدود به تجتلف كرة كرةء وليس بلرم من كون الكرة لها جهات محدودة أن تكون عير بسيطة، بل هي بسيطة من حيث أمها غير مركّبة من صورة ومادة فبها قوة وغير متشابهة من جهة أن الجره القابل لموضع النقطتين ليس هو أي جرء اتفق من الكرة، ال هو جرء محدود بالطبع في كرة كرة، ولُولًا دلك لم يكن للأكر مراكر بالطع مها تبعثلف، فهي غير متشابهة في هذا المعنى (ش) إنك (YealtE

كرة السماء

 إنّ السماء كرة متحرّكة على قطين كأنهما ثانتان، وكرة السماء متشابهة الأجراء، فإلَّها بسيطة، لا سيَّما الفلك الأعلى الذي هو التاسم وإنَّه غير مكوكب أصلًا، وهو متبحرُّك على قطبين شمالي وجنوبي (غ، ت، ١٥١)

كرة القمر

~ عبد كرة القمر ينتهي وجود الأجمام السماوية، وهي التي مطبعتها تتحرَّك دورًا (ف، أ، (1.10

كرة الكواكب الثابتة

- يفيص من (الموجود) الأول وجود الثاني؛ فهدا الثاني هو أيضًا جوهر عير متجسّم أصلًا، ولا هو لحي مادة. فهو يعقل ذاته ويعقل الأول: وليس ما يعقل من داته هو شيء غير داته - فبما

يمثل من الأول ينزم عنه وجود ثالث؛ ويما هو متجوهر بذاته التي تخضه يلزم عنه وجود السماء الأولى. والثالث أيضًا وحوده لا في مادة، وهو بجوهره عقل، وهو يعقل دُاته ويعقل الأول فدما يتجوهر به من ذاته التبي تحصه يلرم عنه وجود كرة الكواكب الثابتة؛ وبما يعقله من الأول يلزم عنه وجود رابع (ف، (A LEE J

ڪري

- الكرّي . . . تام طاته وصورته ولدلك ليس يمكن هيه أصلًا أن نتوهمه فضلًا عن أن بتصوره عير مشاو من حهة ما هو كرّي (ش، مسم، (11 J*A

الكشف في اللمة رفع الحجاب؛ وفي الإصطلاح هو الإظلاع على ما ورء الحجاب من المعانى الغييَّة والأمور المضَّقَّة رجودًا وشهودًا (جرء ت، ١٩٣ ، ١٨).

سکن

- الكلِّ يُقالُ على المشتبه الأجزاء وهلى الأشياء اللاتي ليست بمشتبهة الأجراء، كفولنا، كل الماء - والماء من المشتبهة الأجزاء – وكل المنان، المركب من عطم ولحم، وما تحق ذلك من المختلفة الأجراء، وكل الجيل، وهي أشحاص محتمة (ك ر، ١٢٧)
- أمّا الكلّ فيُقال على كن متّحد بأي نوع كان الإنحاد، فلذلك لا يقال. جميع الماء، إذَّ ليس هو أشياء مختلفة قائمٌ كلُّ واحد بطباعه، بل يقال كل الماء، إذ هو متَّحد (ك، ر، (17 -117

الكل العقول على المقولات ذر أبعاص، لأن كل واحد من المغولات بعض له؛ والكل المقول على مقولة واحدة در أعاض أيضًا، لأن كل مقولة جئسٌ؛ فكل مقولة ذات صور، وكل صورة دات أشحاص، فالكل إذَن كثيرٌ، لأنه دو أقسام كثيرة؛ فالوحدة فيه أيضًا بست محقيقية، فهي إذّن فيه شوع عرضي؛ فهي إذًن من مؤثّر، كما قدّما، فيما كان موع عرضي (ك. ر. ١٣٠، ١١)

- الكلُّ أعظم من الجزء (ك، ر، ٩:١٤٥) - الكل - مشترك لمُشته الأجزاء وفير المشتبه الأجراء (ك، ر، ١٧٠،٥)

يدكر (أرسطو) في كتاب "السماء والمالم" أبد الكل ليس له بدؤ زماني . . . ومعنى قوله "لا العالم ليس له بدؤ زماني"، أنه لم يتكوّن لولًا فأولًا بأجرائه، كما يتكوّن البيت مثلًا ﴾ أنّ الحيوان الذي يتكوّن أولًا فأولًا بأجرائه، فإن أجزاءه يتقدّم بعصها بعضًا في الرمان. والرمان حادث عن حركة العلك. همحال أن يكون لحدوثه مدؤ رماني. ويصح بذلك أنه إنما يكون عن إبداع لباري، حلّ جلاله، إنّاه دفعة بلا زمان؛ وعن حركته حدث الرمان (ف، ح،

من نظر في أقاويله (أرسطو) في الربوبية في الكتاب المعروف "بأثولوجيا" لم يشه عليه أمره في إثباته الصابع المبدع لهذا العالم فإن الأمر في تلك الأقاويل أطهر من أن يحمى وهناك تبيّن أن الهيولي أبدعها الباري، جلّ ثناؤه، لا عن شيءا وأنها تجسّمت عن الباري، مبيحانه، وعن إرادته! ثم تربّب وقد بيّن في "السماع الطبيعي" أن الكلّ لا يمكن حدوثه بالبخت والاتفاق؛ وكدلك في العالم حدوثه بالبخت والاتفاق؛ وكدلك في العالم جملته، يقول في كتاب "السماء ولعالم"

ويُستَدَلَّ على ذلك بالطّام النديع الذي يوجد لأجراء العالم بعضها مع بعص" (ف، ج، ١٠١، ١٧)

- إنّ الكل أعظم من الجرو (ف، ع، ٣، ٧)

الفرق بين الكلّي والكل أنّ الكل متآخر عن أجزائه، والكلّي متقلّم على جرئياته، والقرق بن الأجراء أنّ طبيعة الكلّي بمنزلة الحيوان موجودة في كل واحد من أجرائه بمرلة الإنسان والمرس وأمّا الكل بمنزلة العشرة عطبيعة عير موحودة في كل واحد من أجرائه بمبرلة الثلاثة موحودة في كل واحد من أجرائه بمبرلة الثلاثة والسمة (تو، م، ٢٩١، ٣)

إنّ الكل من حيث هر كل يكون موحودًا في الأشياء، وأما الكلّي من حيث هو كلّي قليس موجودًا إلّا في التصوّر (س، شأه ٢١٢، ٤) موجودًا إلّا في التصوّر (س، شأه ٢١٢، ٤) ما الكل يُعدّ بأجزائه ويكون كل جزء داحلًا في قوامه، وأما الكلّي فونه لا يُعدّ بأجرائه، ولا أيضًا للمورثات داخعة هي قوامه، وأيضًا فإن طبعة الكل لا تقوّم الأجراء التي فيه، بل يتقوّم ميه، وأما طبعه لكلّي وينها تقوّم الأجراء التي فيه، وكدلك وإنّ طبيعة الكل لا تصير جرءًا من فيه، وكدلك وإنّ طبيعة الكل لا تصير جرءًا من أجرائه البئة، وأما طبيعة الكل لا تصير جرءًا من طبعة الحرية الحريات (س، شأ، ٢١٣، ٥)

- إنَّ الكل لا يكون كلَّا لكن جزء وحده ولو الهرد، والكلِّي يكون كلَّبًا محمولًا على كل جزئي (س، شأ، ۲۱۲،۲۱۲)
- الكل يحتاج إلى أن تحضره أجراؤه معًا، والكلّي لا يحتاج إلى أن تحصره أجزاؤه معًا (س، شأ، ٢١٢، ١٤)

- إن التام يقال على أنواع كثيرة، أحدها اندي لا يفصه جره من أجرائه بل هو كل، لأن الكل هو الدي ليس يوجد جزه من أجرائه حارج عنه، وما ليس بكل هو الدي يوجد شيء من أجزائه خارج عنه أي يقصه (ش، ت، 174°، ٤)
- إن الكل يقال على معاني أحدها الدي لم يذهب مه جرء من الأجزاء التي بالإضافة إليها يقال قبه إنه كل لأن الكل إنما هو كل للأجراء ويقال كل بالطبع وبمعنى متقدّم إذا كان المحيط والمحاط به قيه شيئًا واحدًا (ش، ت. 1774)
- إن الكل والكلّي يتشابهان من قبل أن الكلّي محيط محيط بالأشياء الجزئية كما الكل محيط بالأجراء وحاصر لها، فهما يجتمعان في أن كل واحد منهما محيط ومحاط به ... ووجه

- شهه للكل أنه يُحمل على الأشياء الجرئية فتصير واحدة على نحو شبيه بالواحد الجرئي، أعني أن الواحد الذي هو كل يصير الأحراء متّحدة مثل كون الإنسان والمعرس واحد بالحيوانية (ش، ت، 119، ٢)
- قد يقال الكل على ما هيه أجراء بالمعل ولاكبها متصنة أو متعاشة (ش، ت، 171،771)
 إنما كان الكل والواحد معنى متشابها لأن

إنما كان الكل والواحد معتى متشابها لأن الوحدانية كأبها كلية ما للكتية، يويد (أوسطو) ، لوحدانية التي تقال على المتصل وذلك أنها كالكلية المحيطة بالأجراء (ش، ت، ٦٧٠، ٥) والكلية المحيطة بالأجراء (ش، ت، ٢٧٠، ٥) والحرر. فالكليات التي لا يعرض أن تحتلف في طول ها من قبل احتلاف وضع أجزائها يقال لها جميع، والتي يعرض لدكل منها إحتلاف في المحورة من قبل اختلاف وضع أجرائها يقال لها كل لا جميع، وهذه هي مثل الأشياء المرتجة من أجراء مختلفة بالشكل والمقدار، وإذا من أجراء مختلفة بالشكل والمقدار، وإذا احتلفت في الوضع صدت صورة الكل وطبعة الجزء كالحال في أجراء الحيوان (ش، ت، الجزء كالحال في أجراء الحيوان (ش، ت، الحرا)

الكل ... هو مجموع الصورة والعنصر مثل الإنسُ الذي هو مجموع النفس والحسد (ش، ت. ١١٧٥)

ادا تُوهّمت حركتان ذاتا أدوار بين طرفّي زمان واحد واحد ثم تُوهّم جزء محصور عن كل واحد مهما بين طرفي زمان واحد، فإن نسبة الجرء من سجره هي سبة الكل من الكل، مثال ذلك إنه إد كانت دورة رحل في العدة من الرمان التي تُسمّى سنة، ثلث عشر دوراب الشمس في تلك المدة، فإنه إدا تُوهّمت جمعة دورات الشمس إلى جمعة دورات زحل مد وقعت في الشمس إلى جمعة دورات زحل مد وقعت في زمان واحد يعينه، لزم ولا بد أن تكون نسبة

جميع أدوار الحركة، من جميع أدوار الحركة الأخرى، هي سنة الحزء من الجزء وأما إذ لم يكن بين الحركتين الكلّيتين نسبة، لكون كل واحد مهما بالقوة أي لا مبدأ لها ولا نهاية، كانت هنالك نسبة بين الأجزاء لكون كل واحد منها بالقحل، فليس يلزم أن يتمع نسبة الكل إلى الكل، نسبة الجزء إلى الجزء، كما وضع القوم الكل المناعرة) فيه دليهم، لأنه لا توجد سنة بين عظيمين أو قدرين كل واحد منهما يُعرض لا نهاية له (ش، ته، ٣٥، ١)

- لو وجدت أشياه بالعمل لا بهاية لها، لكان الجره مثل الكن، أعني إذا قُسّم ما لا نهاية له عنى حرأين. مثال دلك: أنه لو وُجد خط أو عدد، لا نهاية له بالفعل من طرفيه، ثم قُسّم مصمين لكان كل واحد من قسميه لا نهاية له بالعمل، والكل لا نهاية له بالعمل، فكأن يكون الكل والجزء لا نهاية لكل واحد منهما بالعمل، ودلك مستحيل. وهذا كله إنما يلزم إذا وُضع ما لا نهاية له بالقوة (ش، ته، ٤٠٠) كان حاكل والجميع هو الذي لا يوجد شيء خارح عمه (ش، سم، ٣٤، ٤٤)

الكل .. ليس حارجه شيء سواء كان دلك
 من أجل أنه متناه أو من أجل أنه فير متناه (شء
 سمء ٢٦٦)

- مكان الكل واحد (ش، سم، ٢٠،٢)

الكل يُدلُ به على الذي يحوي حميع الأجراء
وليس يوجد خارجًا عنه شيء، وهو بالجملة
مرادف لما يدلُ عليه التام بالرجه الأول من
أوجه دلالته. وبهذا نقول في الجسم إنه
المنقسم إلى كل الأبعاد (ش، ما، ١٣٠٥)
- إسم الكل بالجمنة يقال على ضربين: إما على
المتصل وهو الذي ليس له أجزاء بالفعل، وإما
على المنقصل؛ وهذا أيضًا على ضربين

أحدهما ما لأجزائه وُصع بعضها فند يعض كالأعصاء الآلية، والثاني ما ليس لأجرائه وُضع بعصها عبد بعض كالعدد والحروف، إلا أنهم اختصوا المضرب الأول وهو الذي يقال على المتصل بإسم الكل، والثاني بإسم الجميع وهو الذي يقال على المنقصل (ش، ما، وهو الذي

 لفرق بين الكلّ والكلّى . . . من سبعة أوجه: الأول أنَّ الكلِّ من حبث هو يكون موجودًا في الخارج، وأمّا الكلِّي فلا وجود له إلّا في الْلَهُنَّ. وَالْتَانِي إِنَّ الْكُولَ يُعَدُّ بِأَجْزَاتُهُ وَالْكُلِّي لَا يُعدُ يجرثياته، الثالث الكلِّي يكونَ مقرِّمُه للجزئي، والكلُّ بكون منقوِّمًا بالجزء الرامع أَنَّ لِمُسْلِمَةِ الكُلُّ لا تصير هي الجزء، وأمَّا طبيعة الكلِّي وبُّها تصير بعيمها جزئية مثل الإنسان إذا مباي معاماً لإنسان الخامس إنَّ الكلِّ لا يكون كلَّا لَكُلُّ جَزْءَ وحده، والكلِّي يكون كليًّا لكلُّ جزئى وحدد لأنّ الإنسان محمول على الشحص الواحد، السادس إنَّ الكلِّ أجرازه متناهية والكلِّي جراياته غير متناهية. السابع إلَّ الكُلِّ لا بدُّ لهُ من حضور أجرائه معًا، والْكُلِّي لا يحتاج إلى حضور جزئياته جميعًا (ر، م، (0.201

- إنّ الكلّ من حيث هو كل يستحل أن يكون مساويًا لجزله من حيث هو جزء وإلّا لم يكن أحدهما كلّا والآحر جزءًا (ر، م، ١٦٨، ٢١) - الكلّ في اللغة إسم مجموع المعنى ولمظه واحد، وفي الإصطلاح ما يتركّب من أجزاء. وألكلٌ هو إسم للحقّ تعالى باعتبار المحضرة الأحدية الإلهية الجامعة للأسماء، ولذا يقال أحديّ بالذات كلّ بالأسماء، وقيل الكلّ إسم لجملة مركّة عن أجزاء محصورة، وكلمة كلّ لحملة مركّة عن أجزاء محصورة، وكلمة كلّ مامّ تقتصى عموم الأسماء وهي الإحاطة على

سبيل الإنفراد، وكنمة كلّما تقتضي هموم الأممال (جر، ت، ١٩٥٥)

كل عبي المتصل

الكل الدي يقال على المتصل دي المهاية،
 أعني المنحاز على عيره، فهو إنها بقال فيه إنه
 كل وورحد إذا كان من أشياه كثيرة هي في
 الأكثر موجودة فيه بالقوة أو قريبة من القوة
 (ش، ت، ٦٦٩، ١٣)

كل مقول على المقولات

- الكل المقول على لمقولات در أبعاص، لأن كل واحد من المقولات بمص له؛ والكل المقول على مقولة واحدة در أبعاص أيلما ألان كل مقولة جس؛ فكل مقولة دات صور، وكل صورة دات أشحاص، فالكل إدُرُ كثيرًا لائه ذو أقسام كثيرة؛ فالرحدة به أبضًا ليست بحميمية، فهي إدن فيه بتوع عرضي؛ فهي إذن من مؤثر، كما قدّمنا، فيما كان نتوع عرضي (ك، ر، ١٣٠، ١٤)

كل وجرء

 إن تقدّم الكلّ على الحزء أشد تقدّمًا من تقدّم الجرء على الكل، لأن تقدّم الكل على الجرء هو من باب تقدّم العبورة على المادة وتقدّم الجزء على الكل هو من باب تقدّم المادة على الصورة أعني تقدّمًا رمانيًّا شخصيًّا (ش، ت، الصورة أعني تقدّمًا رمانيًّا شخصيًّا (ش، ت،

لو وُجدت أشياء بالفعل لا نهاية لها، لكان الجزء مثل الكل، أعبي إدا قُسّم ما لا نهاية له على حرأين. مثال دلك: أنه لو وُجد حط أو عند، لا نهاية له بالفعل من طرفيه، ثم قُسّم بقسمين لكان كل واحد من قسميه لا نهاية له

بالعمل، والكل لا بهاية به بالعمل، فكأن يكون الكل والجرم لا بهاية لكن واحد منهما بالفعل، ودلك مستحيل وهذا كنه إنما يلزم إذا وضع ما لا نهاية له بالمعن لا بالقوة (ش، ته، ٤٠، ٧)

ڪرد

الوحي يوحى من شراد الملك للروح الإنسان بلا واسطة ودنك هو الكلام الحقيقي، ون الكلام إلما يُراد له تصور ما يتضمَّته عاطى المحاطب في باطن المحاطب ليصير منه. فإذا عجر المحاطب عن مس ياطن المخاطب ساطبه مش الحاتم الشمع، فيجعده مثاله نفسه اتُّحد يَكِي الناطبين سفيرًا من الطاهرين فتكلم عَلِلصَّلُوتِ أَو كَتَبِ أَو أَشَارِ (ف، ف، 14، 1) إِنَّ الْأَلْفَاظُ إِذْ صَبِينَ الْمِعَانِي صَارِتُ أَسِمَاءٍ ، وَإِنَّ الْمُسْمَاءِ إِذَا تُرَادَفْتُ صَارَتُ كَلَامًا، وإنُّ الكلام إذا ألصق صار أداويل، وأعلم أنَّ المعاني هي الأرواح والألفاظ كالأجساد لها. ودلك أنَّ كل لفظة لا معنى لها فهي بمنزلة جسد لا روح فيه، وكل معنى في فكر النفس لا لفظ نه قهو بمنزلة روح لا جسد له (ص، ر١، (11,114

ان الكلام كله ثلاثة أنواع، قميها ما هي سمات دالات على الأعيان يسمّيها المنطقبون والمحويون الأسماء، ومنها ما هي سمات دالات على تأثيرات الأعيان بعصها في بعص ويسمّيها المحويون الأفعال ويسمّيها المنطقيون الكلمات، ومنها ما هي سمات دالات على معاني كأنها أدوات للمتكلّمين تربط بعضها معاني كأنها أدوات للمتكلّمين تربط بعضها معمن كالأسماء بالأفعال والأفعال بالأسماء بالأفعال والأفعال بالأسماء الرباطات (ص، را، ۲۳۱، ۱۲)

- العرض من الكلام تأدية المعنى، وكل كلام لا

كلام الأدميين

- كلام الآدميين، فيقال للعبارة المحملة المنظومة العبادرة عن الفكر البطقي، والحدس العقلي، قبل إلقاء القول عليه، كلام، فما دام المعنى مخفيًّا مستورًّا في حجر المكر يُسمَّى نطقًا، فوذا عبدر عن المكر، ودنا عن القول يستّى كلامًا (غ، ع، ٥٣، ١٢)

كيلام أرسطو

أمّا نوع كلام أرسطو الذي يستعمله في كتبه -فهو على ثلاثة أنحاه: وذلك أنه يُستعمل في كتبه الحاصة من الكلام أخصره وأبعده من الفضول، وأما في تعاسيره فيستعمل من الكلام أعلقه إلى أغمصه، وأما في رسائله فيلزم الغانون الذي ينبغي أن يُستعمل من الكلام في الرسالة، وهو المواضح من الكلام الموجز (ف، م، وهو المواضح من الكلام الموجز (ف، م،

كلاه العرب

اللغة النامة لغة العرب والكلام العصبيح كلام العرب وما سوى ذلك تاقص، فاللغة العربية في اللغات مثل صورة الإنسان في الحيوان (ص، راد ١٩٢، ١٥٢)

 إنَّ لَسَانَ العربِ وكلامهم على فين؛ في الشعر المنظوم وهو الكلام الموزون المعفَّى ومعاه الذي تكون أوزانه كلها على روي واحد وهو القافية، وفي الشر وهو الكلام عير الموزون (خ، م، ۱۷۰، ۱۶)

كلام قصيح

اللعة لتامّة لعة العرب والكلام القصيح كلام العرب وما سوى ذلك ناقص، فاللعة العربية في النمات مثل صورة الإنسان في الحيوان (ص، معنى له فلا فائدة للسامع منه والمتكلم به. وكل معنى لا يمكن أن يعتر عنه بلفظ ما في لعة ما فلا سبيل إلى معرفته. وكل حيوان ناطق لا يحسن أن يعبر عما في نفسه فهو كالعدم الرائل والجدد الصامت (ص، و٣، ١٢٠، ٢١)

- الكلام صربان: مقيد وغير مفيد. والعائدة واقعة في الإحبار من جهة المجهول والمجهول هو المخبّر عنه (ص: ٣٠ ١٢١، ٣)
- إنّ الكلام هو صوت بحروف مقطعة دائة على معاني مقهومة من محارج مختلعة (ص، ١٣٥)
 ١٢٥ ٩)
- إنَّ الكلام الدَّالُ على المعاني محصوص به عالم الإنسان وهو البطق التام بأي حروف كتبها (ص، ر٣، ١٢٦)
- إنّ الكلام على ضربين: أحدهما يطلق قي يجق الباري سبحانه. والثاني في حق الأدميين (غَنَهُ ع، ٢٠٤٩)

- الكلام هو القرآن (غ، ع، ٩،٥٩)

صعة الكلام . . . ثبتت له (الله) من قيام صعة العلم يه ، وصفة الغدرة على الاختراع فإن الكلام ليس شيئا أكثر من أن يععل المتكلم فعلا يدل به المخاطب على العلم الذي في نفسه ، أو يصير المحاطب بحيث يكشف له دلك العلم الذي في نفسه ، الدلاي في نفسه (ش، م، ١٦٢)

المعتزلة لما ظرّوا أن الكلام هو ما فعله المتكلّم قالوا إن الكلام هو اللهظ عقط، ولهذا قال مؤلاء إن القرآن مخلوق، واللهظ عند هؤلاء من حيث هو فعل فليس من شرطه أن يقوم بهاعله (ش، م، ١٦٤،٩)

أمّا الكّلامُ؛ فإنّهُ يُطْلَقُ على العبارات اللهيئةِ،
 تارةً؛ وعلى معانيها القائمة بالنّس، أخرى (سي، م، ۱۲۷؛ ۱۱)

راله ۱۹۲ ، ۱۱)

كلام ،بده

كلام الله تعالى صفة ذاته، لا تركيب عبارة، ولا تأليف حروف؛ الإنها تقع تحت الزماد، وتظهر بدفعات المدة والله تعالى مبرّه على عوارض الرماد، والتكلّم بالحدث والمساد، فكلامه صفة داته، والصفة لا تفارق المرضوف بوجه من الوجود، ولا في وقت من الأوقات (غ، ع، ۹۰، ۹۲)

كلام البعس

أما في الحالق فكلام النصر هو الذي قام به
 (ش، م، ١٦٤، ١٣)

حجائم وجودية

 الكليم الوجوديّة، وهي كان أو يكون أو سيكود أو الآن (ف، حر، ١١١،٩)

الهوتة هاها ما يدل على الصدق إما مطلق وإما مركب أعني بالمطلوب المعرد والمركب وما في المعية المركبة مثل قولنا راد هو موسيقوس أو ريد نيس بموسيقوس، وفي المطلوب المطلق مثل قولنا هل زيد هو أم ليس هو وكدلك الكلمة الوجردية تستعمل في المعلوبين جميعًا، أعني المطلق مثل قولنا هل زيد موجود وفي المرتب مثل قولنا هل زيد يوجد موسيقوس، وبالجملة فإسم الموجود والهو هاها في الموصعين إنما يدلان على يوجد فهو إنما في الموسعين إنما يدلان على يوجد فهو إنما دل في المقول الأول على الذي يستعمل في القصية المطلقة، وفي الثاني على الدي يُستعمل في القصية المطلقة، وفي الثاني على الدي يُستعمل في القصية المطلقة، وفي الثاني على الدي المستعمل في القصية المطلقة المركبة (ش، ت)

ككلم ب

- إنّ الكدمات إدا انسقت صارت آقاويل، وإنّ الأقاويل تحتف ثارة من جهة اللفظ وتارة من أنواع: فمية المعنى وتارة منهما جميعًا، وهي خمسة أنواع: فمية المشتركة في اللفظ المختلفة في المعنى كقولك عين الإنسان وهبن الماه، ومقابلتها هي لمترادعة التي هي المختلفة في اللفظ المتّعقة في المعنى كقولك المر والحبطة، ومنها المثناية في اللفظ والمعنى جميعًا كقولك حجر وشجر، ومقابلتها المتواطئة وهي المتّعقة في المتقالدة وهي المتّعقة أني الملفظ والمعنى جميعًا كقولك عرب وشجر، ومقابلتها المتواطئة وهي المتّعقة أني الملفظ والمعنى جميعًا كقولك عرب والمعارف والمعنوف أمرماؤها وهي كقولك الصارب والمعمروب
﴿ إِنْ الْكُلُمَاتِ وَالْأَسِمَاءِ إِذَا السِّقْتِ صِارِتِ أَمَاوِيلُ (ص، ر١، ٢٣٢) ٢)

كتمات فوثنة ووجوديه

الكلمات الفولية والوجودية عبارة عن تعيات واقعة على النفس إذ القولية واقعة على النفس الإنساني، والوجودية على النفس الرحماني الدي هو صور العالم كالجوهر الهبولائي وليس إلا عبن الطبيعة. فضور الموجودات كلّها طارية على النفس الرحماني وهو الوجود (جر، ت، على النفس الرحماني وهو الوجود (جر، ت، 190)

كلمة

الإسم عام والكلمة خاص. وكل كلمة إسم وليس كل إسم كلمة (جا، ر، ٤٩٣، ٩) الإسم عوضوع والكلمة محمولة. فلا يدّ أن يكون الأوّل والثاني قرق لأنّه ليس هي العالم شحصان بمعنى واحد، لأنّه مقول بالعرض لا

باللث**ات** والإحتلاف بالعرض (جاء و، ۱۱،2۹۳)

الكلمة أي الحدّ صورة عامة حسية لأجرائه أي للحدود التي تحته (ش، ت، ٤٨٤ ٢) الكلمة يعني (أرسطو) بها الحدّ (ش، ت، ١٤٠٨٥١)

 بريد (أرسطو) بالكلمة الجوهر الذي يدل عليه الحدّ وهو الصورة (ش، ت، ١٩٨٤)

- إن أحد ما يقال عليه الجوهر هو العصرة والجوهر بقال بنوع ثاني على ما يدل عليه الحد وهو الصورة، والكلمة أراد بها (أرسطو) الحد، والسنخ أراد به الصورة التي بها صار هذا الشيء موجردًا بالعمل ... إن الجوهي الذي هو السخ والهبورة هو بالحد معارق للعصر لا بالوجود إذ كان لا يمكن في الصورة أن تمارق العنصر ، . والحوهر الثالث محموع من العصر والصورة وهو الذي تس من أمرة أن الكون والعساد إنما يوجد له وحده إنه معارق بالحد والوجود ولذلك قال

١٥،١٠٢٨) - الكلمة . . . فإن فعل بعضها التركيب ولبعصها الاختلاط ولبعضها شيء آخر (ش، ت، ١٤٠٤٩) ١٧)

ىتوع مىسوط أي بإطلاق (ش، ت،

الكلمة وهو اللهط الموصوع لمعنى معرد، وهي عند أهل الحق ما بتكلى به عن كل واحدة من الماهيّات والأعيان بالكلمة المعنويّة والعبيبة والحارجيّة بالكلمة الوجوديّة والمجرّدات بالمفارقات (جر، ت، ١٩٤،١٩٤)

كلمة جامعة فاصنة

 إنّ الإنسان مختص من بين سائر الحيوانات بقوة ذَرّاكة للمعقولات، تستى تارة عسًا

ناطقة، وتارة نمسًا مطمئنّة، وتارة نهسًا قلصة، وتارة روحًا روحانية، وتارة روحًا أمريًّا، وتارة كلمة طيّبة، وتارة كلمة حامعة فاصلة، وتارة سرًّا إلهيًّا، وتارة نورًا مدبّرًا، وتارة ثلبًا حقيقيًّا، وتارة لُكَّا، وتارة نُهَى، وتارة جِجَى (س، ف، 140، 14)

كمة صبة

- إنّ الإنسان محتصل من بين ساتر الحيوانات مقرة دُرَّاكة للمعقولات، تسبّی تارة نفسًا ناطقة، وتارة نفسًا مطمئة، وتارة نفسًا فلسة، وتارة روحًا ورحابة، وتارة روحًا أمريًّا، وتارة كلمة طبية، وتارة كلمة حامعة عدمنة، وتارة تورًا مدبّرًا، وتارة ثورًا مدبّرًا، وتارة ثورًا مدبّرًا، وتارة ثهى، وتارة نهى، وتارة بهن، وتارة بهن، وتارة بهن، وتارة بهن، وتارة بهن، وتارة بهن،

کئی

- الأشياء كلّية وجزئية، أعنى بالكلّي الأجماسَ للأتواع، والأنواعَ للأشخاص؛ وأعني بالجزئية الأشخاص للأنواع (ك، ر، ١١٧، ٤)
- المحسوسات المتشابهة (نّما تنشابه في معنى واحد معقول تشترك فيه، وذلك يكون مشتركًا لجميع ما تشابه، ونُعقَل في كلّ واحد سها ما يُعقَل في الآخر، ويسمّى هذا المعقول المحمول على كثير "الكلّيّ" و"المعنى العامّ" (ف، حر، ١٣٩، ١٠)
- الفرق بين الكلّي والكل أنّ الكل متأخّر عن أجزائه، والكلّي متقدّم على جزئياته، والفرق بين الأجراء أنّ طبيعة الكلّي بسزلة الحيوان موجودة هي كل واحد من أجراله سمنزلة الإنسان والفرس، وأمّا الكل بمنزلة العشرة فطبيعة غير موجودة في كل واحد من أجزائه بمنولة الثلاثة موجودة في كل واحد من أجزائه بمنولة الثلاثة

والتسعة (نوء م، ۲۹۱ء٤)

الكلّي لا وجود له من حيث هو واحد مشترك فيه في الأعبان، وإلّا لكانت الإسائية الواحد، بعينها مقارنة للأضداد (س، ع، ۵۲، ۵)

- الكلِّي إنَّما هو واحدٌ بحسبُ الحدّ (س، ع، ١٢،٥٦)

- إنّ الكلّي قد يقال على وجوه ثلاثة البقال كلّي للمعنى من جهة أنه مقول بالععل على كثيرين، مثل الإنسان، ويقال كلّي للمعنى إدا كان حائزًا أن يُحمل على كثيرين ورن لم يشترط أنهم موجودون بالفعل، مثل معنى البيت المسع، فإنّه كنّي من حيث أنّ من طبعته أن يقان هلى كثيرين، ولكن لبس بجب أن يكون أولئك الكثيرين لا محالة موجودين بل ولا الواحد منهم، ويقال كلّي للمعنى الذي لا مانع من تعبوره أن يقال على كثيرين؛ إنما يمنع مُعَيِّرِالًا منع منع سبب ويدل عليه دليل، مثل الشعب والأرضًا وأرضًا لا يمنع الدهن عن أن يعور أنّ معناه بوحد في والأرض، فإنها من حيث تعقل شعبًا وأرضًا كثير (س، شأ، ١٩٥، ٥)

الكلّي من حيث هو كلّي شيء، ومن حيث هو شيء تلحقه الكلّية شيء، فالكلّي من حيث هو كلّي هو ما يدلّ عليه أحد هذه الحدود، فإذا كان ذلك إنسانًا أو فرسًا فهماك معنى آخر غير معنى الكلّية وهو العرسية. فإنّ حدّ القرسية ليس حدّ الكلّية، ولا الكلّية داحلة عي حدّ العرسية (س، شأ، ١٩٦٦)

المعقول في النفس من الإنسان هو الدي هو كلّي، وكلّيته لا لأجل أنه في النفس، بل لأجل أنّه مقيس إلى أعيان كثيرة موجودة أو متوهّمة حكمها عنده حكم واحد (س، شأ، ٢٠٩، ٦)
 الا الكل من حيث هو كل يكون موجودًا في الأشياء، وأما الكلّي من حيث هو كلي فليس

موجودًا إلَّا في التصوَّر (س، شأ، ٢١٢، ٥)

الكل يُعَدُّ بأجرائه ويكون كل جزء داحلًا في قوامه، وأما الكلّي فإنه لا يُعدُّ بأجرائه، ولا أيضًا الجرئيات داحلة في قوامه وأيضًا فإن طبيعة الكل لا تقوّم الأجزاء التي فيه، بل يتقوّم منها، وأما طبيعة الكلّي فإنّها تقوّم الأجراء التي فيه، وكذلك فإذَ طبيعة الكلّ لا تصبر جزءًا من أجرائه البّة، وأما طبيعة الكلّ لا تصبر جزءًا من أجرائه البّة، وأما طبيعة الكلّ وإنّها جرء من طبعة الجرائه)

 إنّ لكل لا يكون كلًا لكل جزء وحده ولو انهرد، والكلّي يكون كلّيًا محمولًا على كل جزئي (س، شأ، ۲۱۲، ۱۳)

الكل يحتاج إلى أن تحصره أحراؤه معًا، وَإِلكُونِي لا يحتاج إلى أن تحصره أجراؤه معًا (س، شأء ٢١٢، ١٥)

الإنسده المن حيث هو واحد المحقيقة، بل من حيث حقيقه الأصلة التي لا تحتلف هيها الكثرة، عير محسوس، بل معقول صرف وكذلك الحال في كل كأي (س، ٢١، ٨، ٨) - المعنى الكلّي بما هو طبيعة ومعنى كالإنسان بما هو إنسان شيء، وبما هو عام أو حاص أو واحد أو كثير ودلك له با لقوة أو بالعمل شيء أحر (س، ن، ٢٢، ٧)

إذّ المعنى المُسمّى كليًا، وجوده في الأدهان،
 لا في الأهيان (غ، م، ١٧٤، ١١)

الكلّي، من حيث إنه كلّي، موجود في الأذهان
 لا في الأعيان، فليس في الوجود الخارج
 إنسان كلّي، وأمّا حقيقة الإنسانية فهي موجودة
 في الأهيان والأذهان جميعًا (غ، م،
 عيما (غ، م،

 إنّ الكلّي لا يجوز أن يكون له جزئيات كثيرة،
 ما لم يتميّر كل جزئي عن الآخر، بفصل أو عرض. فإن لم يفرض إلّا محرّد الكلّي من غير

- أمر زائد ينضاف إليه لم يُتصوَّر فيه التعدّد والتخصّص (ع، م، ۱۷۸، ۲)
- إِنَّ الْكَلِّي هُوَ الطَّرِفُ الْمُقَائِلُ لَلْسُحَمِّنَ (جَّ * ثَّ * ١٤٣ - ١٤٣)
- الكلّي معنى واحد من سائر ما يقال أن يوجد
 لكثيرين ولس تشخصين كدلك (ح، د، ٤٩
- لا موضوع واحد من موضوعات الكثي يفيد الكثي حالًا ولا يشبه به الكثي الأمور المتحرّكة، بل الأمر فيها عنى الوجود المقابل، وذلك أنّ نوعه، إن كان يعيد الأمر الأفصل، عموصوعه يقبل الأمر الأفصل لأجل قبوله وإمكانه (ح، ر، ٩٣، ٩٣)

الكآلي هو سبة الدهي إلى الوجودي، فكل مصدل أو مكنّب بشيء فقد نسب صوراته الذهبة إلى هنه الوجودية وعرف النسبة وللكلّبة تمرض للصورة الذهبة من هذه السبة إذا كانت إلى الكثيرين (مغ، م١، ٤٢١)

إنَّ الكلِّي معنى فَي الدهن تنصف به أشياء كثيرة موجودة في الأعيان أو متصوَّرة في الأذمان أيضًا (مم، م٢، ١٢، ١٣)

- الكلّي والجزئي صفتان سبيتان تعرضان لمتصوَّرات الأذهان وموجودات الأعيان هي الأدهان دون الأعيان (بغ، ع٢، ١٣، ١٤)
- ملوك الكلَّي هو ملوك الجرئي لا محالة لأنَّ الكلّي هو الجرئي في ذاته ومعناه لا في نسبه وإضافاته التي صار بها كليًّا وجزئيًّا (مغ، م٢، ١٨، ١٢)
- إنّ الكلّي قد عرفته، ولا يقع في الوحود، لأمّه يصير له هوية ليست لفيره، فلا يكون كلبّا وليست ، لإنسائية موجودًا واحدًا في كثيرين، فإنّ في كل واحد إنسائية تامّة لا يصره عدم الآخرين ليست هي في غيره. فإدن الكني ليس

- رلا في الدهن، والكلّي تكثّره في الأعيان لا يكون إلّا بزائد على الماهة، إذ لا بدّ من الإدراق، ولا بدّ أن يكون هو عير ما به الإشتراك (سه، ل، ١٢٥، ٨)
- الكلّي هو حاصر الأشياء الا نهاية الها الاكن بالقوة الا بالفعل (ش، ت، ١٤٢)
- إن لم يكن الكلّي هو الهيولي فياضطوار أن يُكون الكلّي الذي هو غير الأشياء الجزئية الصّرة والشكل (ش، ت، ٢٤١، ١١)
- خالكاًي الدي هو محيط بقال على نوعين: أحدهما مثل ما بفول في كل واحد من الأشاء المشار إليها إنه كل إدا لم ينقصه شيء من أجرائه، والثاني مثل ما بهونه على التشبيه بهدا وهو الكلّى (ش، ت، ٦٦٨، ١٠)
- إن الكل والكلّي يتشابهان من قِتل أن الكلّي محيط محيط بالأجزاء وحاصر لها، فهما يجتمعان في أن كل واحد مهما محيط ومحاط به . ووجه شبه للكل أنه يُحمل على الأشياء الجزئية متصير واحدة على نحو شبيه بالمواحد الجزئية أعني أن الواحد الذي هو كل يصير الأجراء متحدة مثل كون الإنسان والعرس واحد بالحيوابية (ش، ت، ١٦٩٩)
- إنَّ الْكَلِّي لِيسَ بِجَرَّءَ جَرِهَرِ لَشِيءَ مَنَ الْمُوحُودات (ش، ت، ٩٦٣، ١)
- الكنّي مشترك لأكثر من شيء واحد (ش، ت.) ٩٦٣ . 4)
- إِنَّ كَانَ الْكُلِّي جَوِهِرًا مُوحِودًا فِي الشخص

المشار إليه فهو جوهر زائد على الجوهر الذي به كان الشخص المشار إليه شخص حوهر (ش، ت، ٩٦٨، ٧)

إن الجواهر لما كانت هي القائمة بأنهسها،
وكان الكلّي من بات المصاف، قالكلّي ليس
نجوهر مفارق أصلًا، قإن المفارقة من جس
الأمور القائمة بذاتها لا من جنس الأمور
المضافة. وعلى هذا فلا يكون هاهنا جوهر إلا
الجواهر الجرئية القائمة بذائها إما في مادة وإما
في عير مادة (ش، ت، ٩٦٩) ١)

" لا الكلّي الدي هو أعم كلّي يكون للاشياء المحسوسة، ولا لشيء من الأجناس الداحلة تحت هذا الكلّي التي نسبتها إليه نسبة الجزئيات إلى أحص كلّي يوجد في الجس الواحد (أربيًّ عن، ٩٦٩) ٥)

- كان إسم العلم مقولًا على علمه سبحانه وعلماً
باشتراك الإسم، ودلك أن علمه هو سبب
الموجود والموجود سبب لعلمنا. فعلمه
سبحانه لا يتصف لا بالكلّي ولا بالحرثيات التي
لأن الذي علمه كلّي فهو عالم للجرئيات التي
هي بالمعل بالقوة فمعلومه صرورة هو علم
بالقوة إذ كان الكلّي بنما هو علم بلامور
الجرئية، وإذا كان الكلّي هو علم بالقوة ولا قوة
وي علمه سبحانه، فعلمه ليس بكلّي (ش، ت،
وي علمه سبحانه، فعلمه ليس بكلّي (ش، ت،

- الإمكان هو كلّي، له جرثيات موجودة خارج الدهن كسائر الكلّيات، وليس العلم علمًا للمعنى الكلّي ولكنه علم للجزئيات بنحو كلّي يعمله الذهن في الحرثيات عندما محرّد مها الطبعة الواحدة المشتركة التي الغسمت في المواد. فالكلّي ليست طبيعته طبيعة الأشياء التي هو لها كلّي (ش، ته، ١٤،٨٠)

- الكلّي ليس بمعلوم بل به تُعلم الأشياء، وهو شيء موجود في طبيعة الأشياء المعلومة بالقوة، ولولا ذلك لكن إدراكه للجرئيات من جهة ما هي كلّيات إدراكًا كادبًا. وإنما كان يكون دلك كدلك لو كانت الطبيعة المعلومة جرئية بالذات لا بالعرض، والأمر بالعكس! أهني أمها جزئة بالعرض كلّية بالذات، ولذلك متى لم يدركها المقل من جهة ما هي كلّية غلط فيها وحكم المعلم بأحكام كاذبة، فإدا جرّد تلك الطبائع التي عليها بأحكام كاذبة، فإدا جرّد تلك الطبائع التي في الجزئيات من المواد وصيرها كلّية أمكن أن يحكم عليها حكمًا صادفًا، وإلا اختلطت عليه بحكم عليها حكمًا صادفًا، وإلا اختلطت عليه الطبائع والممكن هو واحد من هذه الطبائع الطبائع الطبائع والممكن هو واحد من هذه الطبائع الطبائع والممكن هو واحد من هذه الطبائع (ش، ته، ٨٠٨)

کَ آَلِهِ اُلِکلِّي له وجود ما خارج البقس (ش، ثه، ۸۱، ۱۳)

مُثَلِّلُكُمْ لَيْشَ لَهُ وَجُودُ مُحَارِجِ الذَّعَنُ وَلَا هُو كَائِلُ عامد (ش، ته، ۲۸۰، ۹)

الكلّي هو إدراك المعنى العام مجرّدًا من الهيولي وإدراك المعنى في الهيولي (ش، ن، ٨٣٠)

إنّ الكلّي محتج إلى الشحص إذ لولا الشخص لما كان للكلّي وجود والشحص غيّ عن الكلّي هإنّ الكلّي هو الممول على كثيرين ولو أحتاج الشخص إلى الكلّي لاحتاج الشحص إلى شحص آحر يكون معه ليكون الكلّي مقولًا عديهما (ر، م، ١٤٧، ٢٠)

الكلّي الذي هو المعتى الإضافي جنس تحته
 حمسة أنواع الجنس والنوع والفصل والخاصة
 والعرص العام ولست أعني (الراري) بهده
 الحمسة معروضات هذه الأوصاف الإضافية،
 ولا المركّب مها ومن معروضاتها بل نفس هذه
 الأوصاف الإضافية (ر، م، ٤٤٨، ١٠)

الكلّي من حيث هو كلّي هل له وجود في
الأعيان أم لا؟ فقول الكلّي قد يراد به نفس
الطبيعة التي تعرض الكلّية لها، وقد يراد به كون
الطبيعة محتملة لأن تُعقل عمها صورة مشتركة
بين كثيرين، وقد يراد به كون الطبيعة مشتركة

بين كثيرين، وقد يراد به كود الطبيعة بحيث بصدق عليها أنها لو قارنت بعينها لا هده المادة والأعراض بل تلك المادة والأعراض لكان

ذلك التشخّص الآخر، فالكلّي بالمعنى الأول والثاني والرابع مرجود في الأعيان، وأمّا بالمعنى الثالث فغير موجود (ر، م، ٢٤٤٩)

- العرق بين الكلّ والكلّي . . . من سبعة أوجه:
الأول أنّ الكلّ من حيث عو بكون موجودًا في
الخارج، وأمّا الكلّي فلا وجود له إلّا فلي

الدهن والثاني إنّ الكل يُعدّ بأجرائه والكنّي لا يُعدّ بجزئياته. الثالث الكلّي يكون مقوّبًا للمخزئي، والكلّ مكون متقوّمًا بالجرء الرابع

أنَّ طبيعة الكلِّ لا تصبر هي الجزء، وأمَّا طبيعة الكلِّي فإنَّها تصبر بعينها حرثية مثل الإنساد إدا صدر هذا الإنسان، النجامس إنَّ الكلِّ لا يكون

كُلُّا لَكُلُّ جَزْء وحده، والكلِّي يكونَ كُلبًّا لَكُلَّ مِنْ الأنساد محمداً، على حدد المحدداً، على

جزئي وحده لأنَّ الإنسادَ محمول على الشحص الواحد، السادس إنَّ الكلَّ أجزازُه

متناهبة والكلّي جزئياته غير مناهبة. السابع إنَّ الكلّ لا بدّ له من حضور أجزائه معّا، والكلّي

انتان لا بدنه من مصور اجرانه سده واستي لا يحتاج إلى حضور جزئياته جميعًا (را، م، ۱۵٤، ۵)

إنّ الكلّي مشترك بين جزئياته والمشترك نسبته
 إلى كل واحد من جزئياته المدرجة فيه نسبة
 واحدة (ر، م، ١٩٠٩)

أمّا الكُلِّيَ فعارة عن معنى مُتَّحِدٍ صالح لأنْ
 يشترك فيه كثيرون؛ كالإنسان، والعُرس،
 وبحوه (سي، م، ٢٥،٢)

كأي إصافي

الكلّي الإصافي وهو الأعمّ من شيء، إعلم أنه إذا قلما الحيوان مثلًا كلّي فهاك أمور ثلاثة للحيوان من حيث هو هو ومعهوم الكلّي من غير إشارة إلى ماذة من المواذ والحيوان الكلّي وهو المجموع المركب منهما أي من الحيوان والكلّي (جر، ت، ١٩٥) ١٩)

ڪلي جوهري

- أما الكلّي الجوهريّ فإنه قد قبل في حدّه إنه الذي يُحمل على الشيء من طريق ما هو، وألجوهر الذي هو بالحقيقة هو الذي لا يُحمل على على على على الموهر الذي على الحوهر الذي يقتل الكلّي على جوهر إلّا على الجوهر الذي ينش عبين الجزء، مثل ما يدل الحيوان عليه من جوهر الفرس والإنسّن أمني على الطبيعة المشتركة لا على الخاصة (ش، ت، المشتركة لا على الخاصة (ش، ت، المشتركة لا على الخاصة (ش، ت،

ڪئي حقيقي

الكلّي لحقيقي ما لا يسع نفس تعبوره من وقوع اشركة كالإنسان وإنما شمّي كليًا لأن كلّية الشيء إنّما هي بالسبة إلى الجزئي، والكلّي جزء الجرئي فيكون دلك الشيء منسوبُ إلى الكلّ والمنسوب إلى الكلّ كلّي (جر، ت، 140)

کأن صيعي

من يقول بوجود الكلّي الطبيعي في الخارج، لا يقول به إلا في ضحن الأفراد (ط، ت، ١٨٠٢)

كأي وجرئي

- الكلّي والجزئي . . إن هائين الدلالتين الدلالتين الدلالتين الحداهما دلالة على المجتبع وهو قول "فليش" وهي دلالة شبيهة بالدلالة الموصوعه على الكن المجتبع من أكثر من شيء واحد، والثانية دلالة على الأجراء التي منها تركّب الكل وهو قولنا هذه النمس وهذه البدن وإنما أراد (أرسطو) أن الوجودين من نوع واحد أي شخصيًا أعني وجود الكن ووجود أحرائه (ش، شخصيًا أعني وجود الكن ووجود أحرائه (ش، ت، ٩٣٤، ٢)

الكلي والجزئي معلولات هن الموجودات (ش،
 ته، ١٣٦، ١٤)

دداي ٠

عن الحرثات تحصل الكلّبات (ب، الح. ٢٠،٩٨)

- الكلّبات هي التحارب على الحقيقة عبر أن من التجارب ما يحصن عن قصد. وقد جرت العادة، بين الحمهور، بأن يسمّى التي تحصن من الكليات عن قصد متقلّمة التجارب علما التي تحصن من الكليات عن قصد متقلّمة التجارب علما التي تحصن من الكليات للإنسان لا عن قصد فيما أن لا يوجد لها إسم عند الجمهور، لأنهم لا يعنونه وإما أن يوجد لها إسم عند الجمهور، لأنهم فيسمّونها أوائل المعارض ومنادئ البرهان وما فيسمّونها أوائل المعارض ومنادئ البرهان وما أشبهها من الأسماء (ف، ج، ٩٨، ٢١)

- صرّح العلاسعة بأنّ الكلّبات موجودة هي الأدهان لا هي الأعيان، وإنّما الموجود في الأعيان جرثيات شخصية، وهي محسوسة عير معقولة، ولكنّها سبب لأن ينتزع العقل مها قضية مجرّدة عن الماده عقلية (ع، ت، ١٨٠٠) - الكلّيات هي معاني معقولة، وإنّما تصير كلّيات بإصافتها إلى الأشخاص الموضوعة لها وكذلك معنى الشمس والقمر (ج، ن، ١٤٩، ٩)

- أمّا أنواع الأحسام لكائنة، فإنّ الأجسام موصوعات على أنّ لكلّيات صور لتلك الأجسام الأجسام الأجسام وللأناسي الدين يمعلون بتبث المعقولات على أنهم قالدون لها، وبهم توجد تلك المعقولات، وتُسد على جهة ما الآثار في المواد (ج، ر، ۵۰) ٥)

إنَّ الْحِمْلُ وَالْكُلْمِاتُ وَالْمُوكِّبَاتُ الْوَجُولِيَةِ أَسْنَى
 إلى أَدْهَاتُ وَمُعْرَفْتُنَا مِنْ الْتَقَاصِيلُ وَالْأَجْرَاءِ
 (نَّعُهُ مَا ءَ ١٣٠٤٣)

الكلّيات من جهة التسابها إلى الحزليات الموصوفة بها تتصنّف إلى صنفين، صنف ما يقال فيه إنّه هو هو كالإنسان لريد وهمرو.

وصنف ما يمال بالسنة والتصريف كما يقال إنه أو مو أوله هو، أو يُشتق له منه الإسم في اللعة فيقال أبيض من البياض، أو يعير في التصريف كما يوكف الإنسان بالبياض فيقال إنه ذو بياض أو له بياض (نع، م٢، ١٤، ٣)

- الكلِّيات هي الأرائل (ش، ت، ٢٢٩ ع)

- الكنّيات بعُضها أعمّ من بعض (ش: ت:، ١٢٢٩)

- إذ الأجزء التي منها الكل فيها أول ووسط وأحير فالكلّيات التي لا يعرض أن تختلف صورها من قِبَل اختلاف وضع أجزائها يقال لها جميع، والتي يعرض للكل منها إحتلاف في الصورة من قِبَل اختلاف وضع أجرائها يقال لها كل لا جميع، وهذه هي مثل الأشياء المركّة من أجراء محتلفة بالشكل والمقدار. وإذا أختلفت في الوضع فدن صورة الكن وطبيعة المجرء كالحال في آجزاه الحيوان (ش، ت، المجرء كالحال في آجزاه الحيوان (ش، ت،

يُنتَفَل من معرفة آحاد الأشياء أعني الجرثيات لكونها أعرف عندنا إلى الكلّيات التي هي أعرف عند الطبيعة (ش، ت، ٧٨٣، ١٤)

- إن الكليات ليست عللًا فاعلة للأمور الجرئية
 (ش، ت، ٩٦٢) ٩)
- تكون الحدود والكلّيات حالًا من أحوال الجواهر الموجودة حارج النفس وكيفية عارضة لها، مثل الحيوان العام للحيوان الحاص أعيى العشار إليه في حيوان حيوان (ش، ت، ١٤،٩٦٥)
- إنه ليس شيء من الكلّات المحمولة من طريق ما هو على الشيء العشار إليه بُدلًا عنيه من حيث هو مشار إليه وبما هو شخص ما، مل من حيث قيه طبيعة مماثلة للطبعة التي في كل واحد من الأشحاص الداحلة تحت دلك الكلّي، أعني المشتركة صوى الطبيعة التي تخص واحدًا واحدًا منها (ش، عنها المنه)
- الكلّبات ليس يمكن أن تكون جواهر الآلاً المثالات ولا للمحسوسات وإنها ليست أيضًا أمورًا تقديرية لأنه ما كان يكون عدم ولا كانت تكون الموجودات يوجد فيها التماثل والتقائل (ش، ت، ١٩٩٢)
- إذا كانت الكلّبات ليست جواهر فين آن الموجود العام ليس يجوهر موجود حارج النفس كما ليس الواحد العام جوهرًا ... من قِبَل أن الواحد والهويّة محمولات كلّبة لا وصود لها إلّا من حيث هي في الدهن (ش، ت، ١٢٧١، ١٠)
- إذا لم تكن الكلّبات جواهر فَوَلا الأجناس هي أيضًا جواهر (ش، ت، ١٢٧٢)
- إن الكلّيات ليست بجواهر مرجودة خارح النفس وإن كانت تدل على جواهر (ش، ت، ۱۱٤۰۳ ه)
- إن الكلّبات إنما هي عند أرسطو شيء يجمعه الذهن من الجرئيات أي يأحد التشامه الذي

- بینهما فیصیّره معنّی واحدًا (ش، ت، ۷،۱٤۱۷)
- إن المادئ إذا تُسب إلى الأشياء التي هي لها مبادئ أمكن أن تُسب ينحوين: أحدهما على طريق الكلّية والآحر على طريق الجزئية ؛ ويُعرف أن النبة الحقيقية هي سنة معصها إلى بعص على طريق الجرئية إذ كانت الكلّيات أمورًا هير موجودة حارج النمس وإنما هي أمور تجتمع هي الدهر من الحرثيات (ش، ت، تجتمع هي الدهر من الحرثيات (ش، ت،
- السادئ الحقيقية هي التي هي جوهرها أنها شيء موجود بالفعل حارج النقس ومشار إليه، والآخر الذي هو بالقوة مشار إليه، والأول منقتُّم على هدا؛ وهذا التقدُّم كما يقول الأسكنر هو التقدّم الذي في الوجود لا التقدّم الذي في الدهن فإن الكلّيات هي متفدّمة في الدهن على الحرثيات إد كال بارتماعها ترتمع الجرتيات، فلدلك قد يُظنُّ أد الكلّيات هي جواهر (ش، ت، ١٥٤٤). إن فول العلامعة الكلِّيات موجودة في الأدهاب لا في الأعياد، إنما يزيدون أنها موجودة بالمعل في الأدهان لا في الأعبان. وليس بريدرن إنها ليست موجودة أصلًا في الأعيان بل يريدون إبها موجودة بالقوة غير موجودة بالمعل، ولو كانت غير موجودة أصلًا لكانت كادبة وإذا كابت خارج الأدهان موجودة بالقوة، وكان الممكن حارج النفس بالقوة فإذًا من هذه الجهة تشبه طبيعته طبيعة الممكن (ش، (TE . A+ + e
- إن الأشخاص موجودة في الأعياد والكلّبات
 في الأذهان، فلا قرق في معنى الصادق في
 الموجودات لهيولانية والمفارقة (ش، ته،
 ۱۷۲ ع)

- الكلّيات معقولات تابعة للموجودات رمثاً خرة
 عنها (ش، ته، ١٩٤، ١٠)
- إن الكلّبات ليس لها وجود حارج النفس ,
 وإن الرجود صها خارج النفس إنما هو أشخاصها نقط (ش، ن، ٩٦، ١٠)
- الكلّات من المعقولات الثواني والأشياء التي عرض لها الكلّي من المعقولات الأول (ش، ماء ١٦،٨١)
- إِنَّ الكُلِّبَاتِ تُحمل على الحرثياتِ التي لا شك على جوهريتها بهو هو (ر، م، ١٤٦، ١٩)
- الكلّبات لا وجود لها في الأعيان (ر، م، ١٩،٥٥٢)
- أمّا الكلّبات فالحسّ لا يعطبها البئة، فإنّ اللّحسّ لا يشاهد إلا هذا الكل وهذا الجرء، أَفَامًا وصف الأعظمية فهو غير مدرك بالنّجسِّق ﴿وَهُمَ مع، ١٩،٢٩)
- الكلبات من حيث هي كلبات، ليست موجودة خارجية حتى تكون معلولة، بن وجودها هو وحود جرثياتها (ط، ت، ٢٤٦، ١)

كأبيات الاشياء

• كلّبات الأشباء، إذ هي في النفس خارجة من لقوة إلى المعل، هي عش النفس المستفاد المدي كان لها بالقوة، فهي العقل الذي العمل إلاء را الذي أحرح النفس من القوة إلى المعل (لاء را ١٥٥).

كليات الجواهر

الجوهر يمال أولًا على الذي لا يفال على شيء ولا في شيء وتفال عليه سائر الأشياء، وهو الذي يُسمّى شخص الجوهر ويسمّيه (أرسطو) في "كتاب المقولات" الجوهر الأول؛

ويُحتمل أن يريد معلى معنَّى فيه. وعلى هذا يشتمل هذا القول على الجواهر الأوّل والثواني وهي كلّبات الجواهر (ش، ت، ١٤٧هـ٤) - كلّبات الجواهر جواهر (ر، م، ١٤٧، ١٠)

كليات يائيه

- أما الكلّبات الذائية التي هي ماهيّة الشيء أعني
 التي تُغهم حوهر الشيء المفرد فإنها الشيء
 المفرد بعيه ... أعني بأنها تعرّف جوهر
 المفردات (شي، ما، ٦٩، ٨)
- لو لم تكن كلّيات الشيء الذانية هي الشيء المفرد بعينه؛ أعني الموضوعات، لما كانت ماهية الشيء هي الشيء، فكانت لا تكون ماهية الحيوان مثلا هي الحيوان المشار إليه، وكانت ترتفع المعرفة حتى لا يكون هاها معقول أصلا للنيء من الأشياء (ش، ما، ١٩، ١٤)

ڪٽيج

إنه ليس يمكن أن يكون شيء من الأشباء التي تُسمى كلّية جوهرًا لشيء من الأشياء وإنْ كانت هي المعرفة لحواهر الأشياء القائمة بذاتها (ش، ت، ٩٦٢)

الكلّية وصف إضافي عارض للماهيّات فالكلّي قد يراد به معروض هذا الوصف، وقد يراد به مجرّد هذا الوصف، وقد يراد به مجموع الأمرين (ر، م، ٤٤٨)

كنية سالية

إِنَّ السلب والإنجاب بوعان: كلية وجزئية. فالكنبة الموجبة مثل قولك كل مار حارّة، وسائبتها ليس شيء من النيران حارّة (ص، را، ٢٣٤، ١٥)

كلية الشيء

إمما كلَّية الشيء الذي له الحدّ الددلّ على ما إنَّة الشيء (ش، ت، ٧٩٤)

كنبة موجبة

إنَّ السلب والإيجاب نوعان: كلية وجرئية فالكلية الموجبة مثل قولك كل بار حارة، وسالتها ليس شيء من البران حارة (ص، را، ٣٣٤، ١٤)

كه

 أمّا تركيب كم مع حوهر فكائن وأين، فإنّ فيها فوة حوهر مع مكان، والمكان كفية؛ وكدلك كائل ومثى، فإنّ فيها قوة رمان مع جرهر[، والزمان كفية (ك، ر، ٢٧١)

الكمّ، وهو هيئة في الجسم هي لداته كابلة لتحرِّي والمساواة والتعاوت والنهاية عسه المتصل، وهو الذي يوجد لأجرائه حدَّ مشترك تتلاقى عده وتتّحد به، ومنه المنفصل، وهو الذي لا يوجد فيه دلك (سه، ل، ١٢٣، ١٥) - إن العدم ليس بمقدار ولا يكون إلا كمّا صرورة، فإن مقدار الكم صرورة كم (ش، ته، صرورة)

ڪم دي وضع

- برهان أن كل حركة محدّثة قبلها زمان، أن كل حادث لا بد أن يكون معدومًا، وليس يمكن أن يكون معدومًا، وليس يمكن أن معدومًا. في الآن الذي يصدق عليه أنه معدوم في أن اخر عبر الان الذي يصدق عليه فيه أنه وُجد بين كل آئين رمان لا يلي أن آنا كما لا تلي نقعة نقطة، وقد تبيّل دلك في العلوم فإدن قبل الأن الذي حدثت فيه الحركة، زمان ضرورة، لأنه الذي حدثت فيه الحركة، زمان ضرورة، لأنه

متى تصوّرنا أنير في الوجود حلث بيهما زمان ولا بد "فالعوق" لا يشبه "القبل" كما قيل في هذا القول، ولا "الآن" يشبه "النقطة"، ولا "الكم دي الوضع" يشبه "الذي لا وضع له" (ش، نه، ١٩٥٠)

کم منصل

إنّ الكم المتصل لا يحلو إما أن يكون قارًا والمراب الوجود بجميع أجرائه، أو لا يكون؛ وإن لم يكن، بل كان متجدّد الوجود شيئًا بعد شيء مهو الزمان، وإن كان قارًا وهو المقدار، وما أن يكون أتمّ المقادير وهو الذي يمكن فيه فرضي أبعاد ثلاثة، إذ لبس يمكن أن يفرض هيه فوق دلي أبعاد ثلاثة، إذ لبس يمكن أن يفرض هيه بقرص حبه بعدان عقط (س، شأ، ١١٧ ٨) بقرص حبه بعدان عقط (س، شأ، ١١٧ ٨) بقول: إنه أكثر أو أقل (ش، م، ١١٨ ١٢) لكم المتصل هو الذي يمكن أن يعرض عليه لكم المتصل هو الذي يمكن أن يعرض عليه يه وسطه نهاية يلتقي عندها طرف القسمين عيد وسطه نهاية يلتقي عندها طرف القسمين جميعًا (ش، م، ١٣٨)

- الجبم وسائر أجراء الكم المتصل يقبل الابقسام (ش، م، ١٣٨، ١٩)

كم متفصل

 المتصل إن ائتلف من أشياء غير متصلة ولا متلاقبة، فقد يثرم ضرورة أن يأتلف من أشياء متالبة كما يأتلف العدد، فيكون الكم المنفصل متصلاً (ش، سط، ٩١، ٥)

ڪم هو

أما كم هو فسؤال بيحث عن مقدار الشيء،
 والأشياء ذوات المقادير نوعاك: متّصل
 ومتعصل، فالمتّصل حمسة أنواع: المخط

والمطح والجسم والمكان والرمان، والمعصل بوعان: العدد والحركة وهده الأشياء كنها يقال فيها كم هو (ص، و١، ٢٠٠٠، ٤)

حمال

 الكمال عبى وجهين: كمال أول، وكمال ثاني فالكمال الأول هو الدي يصير به النوع نوع بالعمل كالشكل للسيف. والكمال الثاني هو أمر من الأمور التي تتبع نوع الشيء من أفعال والفعالاته، كالقطع للسيف، وكالتمبيز والروية والإحساس والحركة للإنسان (س، شن، والإحساس والحركة للإنسان (س، شن،

- الكمال على صربين: كامل بداته، وكهنل مصمات أمادته الكمال، وتلك الصفات إبلرة مسرورة أن تكون كاملة بذائها لأبها إن كانت كامنة بصعات كمالية يسأل أيضًا للي تحلك الصفات هل هي كاملة بلائها أو يصفات فيتهي الأمر إلى كامل مذاته، والكامل يغيره يحتاح صرورة على الأصول المتقدّمة إذا سُلَمت إلى معيد له صفات الكمال وإلا كان ناهضا، وأما الكمال بداته فهر كالموجود بداته، فما أحق أن يكون الموجود بداته كمأل مذاته (ش، ته، يكون الموجود بداته كمأل مذاته (ش، ته،

الدي في النهاية من الكمال في الوجود يجب أن يكون واحدًا، لأنه إن لم يكن واحدًا لم يكن في النهاية من الكمال في الوجود، لأن الذي في النهاية لا يشاركه غيره (ش، ته، ١٤٤٠ ٧)

- الكمال . . صنفان إما كمال محص لا يكون فيه شيء من القوة أصلًا وهو بهاية الحركة الذي إدا يلعته كفّت وفسدت، ودلك مثل الأبيض يتحرّك إلى أن يصبر أسود والمحال يتحرّك إلى أن يصبر تعالًا؛ وإما كمال يحفظ ما بالقوة ولا

يوجد إلا بوجود القوة مقترنة مه وهدا المعنى هو النُسمِّي حركة (ش، سط، ٨٠٤٧)

عند السكون لا تُستحرج الكمال من الفوة إلى
 الفعل وعبد المحركة يُستحرج (ر.، ل.، ۱۹۹) ٧)

حمل قبيل

لو رفعا العقل الذي بالفعل لم يكن الكمال
 الأقصى ك موجودًا (ش، ما، ١٤٩،١)

_} , <u>4</u>

- إنْ كمالُ الأسالَ في خُلُقه هو كبالُ الخُلُق (ف، تن، ٤٠٩)

9 3 4-

"الحكماه يستون ما يحتاج إليه الشيء في في المحكماه المحكماة الكمال الأوّل، وما لا يُحتاج إليه في في بقاته روجوده الكمال الثاني (ف، ت، ت، ٤)

حدر ادر

 الحكماء يستول ما يحتاج إليه الشيء في وجوده ونقائه الكمال الأوّل، وما لا پُحتاج إليه في بقائه ووجوده الكمال الثاني (ف، ت، ع، ٣٠٤)

كمال الحي

كمال الحي يما هو حي هي الحركة (شء ته، ٢٧٢)

صمال العيم

أول العلم بأول الأسباب التي هي المعادئ،
 وكمال العلم بآحر الأسباب التي هي الغايات
 (مخ، ماء ١٣،١٣)

كمال القوة

المقوة تقال على ثلاثة معاني، بالتقديم والتأحير فيفال قوة للاستعداد المطلق الذي لا بكون خرح منه بالفعل شيء، ولا أيضًا حصل ما به يخرَح، كقوة الطمل على الكتابة. ويقال قوة لهذا الاستعداد إذا كان لم يحصل للشيء إلا ما يمكنه به أن يتوصّل إلى اكتساب المعل بلا واسطة، كقوة الصبي الذي ترعرع وعرف الدواة والقلم وبسائط الحروف عنى الكتابة. ويقال قوة لهذا الاستعداد إذا تمَّ بالآلة، وحدث مع الآلة أيضًا كمال الاستعداد بأن يكون له أن يعمل متى شاء ملا حاجة إلى الاكتساب، بل يكميه أن يقصد فقط، كقوة الكاتب المستكمل للصناعة إذا كان لا يكتب. والقوة الأولل تسمَّى مطافة وهبولانية، والقوة الثانية تسمَّى قوة ممكنة، والقوة الثالثة تسمَّى كمال اللَّمُوةَ (س) ش) ۱۱،۳۹)

كمالات

- الكمالات على قسمين: إما مبادئ الأماعيل
 و.لآثار، وإما ذات الأماعيل والآثار، وأحدهما
 أول والآخر ثان؛ فالأول هو المبدأ، والثاني
 هو الفعل والأثر (س، ف، ۱۹۳، ۱۱)
- الكمالات منها ما هي للأجسام، ومنها ما هي للجواهر الغير الحسمانية، قالنفس كمال أول لجسم (س، ف، ١٩٣٠)
- الكمالات مها أولية الحصول والكون لما هي له وليس كونها له عارضًا وتابعًا لكون أشياء أحرى، ومنها ثانية الكون وعدرصة تابعة ألتكؤن تلك الأوائل (بغ، م١، ٢٩٩)
- لا يمتنع أن يوجد من الكمالات التي تجري مجرى الهيئات ما يقارق محلّه مثل الملّاح في السفينة والصانع مع الآلة التي يمعن بها، فإن

كان الدن كالآلة للنفس، مهي هيئة مفارقة (ش، تد، ٨٢، ٨)

الكمالات ... صنفان: أحدهما كمال هو عاية الحركة وتمامها والمأحوذ في حلفاء وهذا الكمال لما كان بالفعل منقسمًا كان الوحود له من جهة ما هو منقسم بحركة والثاني كمال هو غير موجود بالمعل بحركة إذ كان غير موجود بالمعل بحركة إذ

كمالات اول

- كمالات أول وهي التي إذا ارتفعت بطل ما هي له كمالات (س، ن، ١٠٠، ١)

مكمالإنار ثابية

- المنك والكواكب أن تُستكمل وتُشبّه بالإون-عنف إرادتها هده الحركة ويلزم عن حركتها وجود هذه الكائنات، فهذه كمالات ثوان (ف، ت، ١٥،١٥)
- كمالات ثانية لا يؤدّي ارتماعها إلى نظلان الشيء الذي هي له كمالات بل يؤدّي إلى ارتماع صلاح حالاته (س، ن، ۱۰۹ ۲)

ڪمون

أصحاب الكمون والطهور زعموا أنّ الأجسام لا يوجد منها شيء بسيقًا صرفًا بل كل جسم فإنّه محلط من كل الطبائع لكنّه يُسمّى بإسم العالب عليه. فإذا تقيه ما يكون العالب عليه من جنس ما كان معلوبًا فيه فإنّه يبرز ذلك المعلوب من الكمون ويحاول مقاومة ما كان غالبًا (ر، م، ١٩٧٦)

كميث

- الكمّيات لها أجزاء (ف، ت، ١٨٠٦)

- من الكمّيات ما يقال بذاتها ومها ما يقال بنوع المعرض، يريد (أرسطو) بالتي تقال بنوع ولمعرض التي يلحقها التقدير من قِئل أبها هي كمّية بالدات وهي المتصلة. ثم أنا (أرسطو) بمثال من الكمّية التي بالذات والتي بالعرض فقال: مثل الحط فويه كمّية ما بذاته، وأما المعرضي (ش، ت، المعرضي (ش، ت، المعرضي (ش، ت،

من الكمّيات الحركات والرمن، فإن هذه أنصًا كمّيات بالذات ومتصنة (ش، ت، ٩٩٩، ٨)

كمبه

أمّا الكمّية فهي الحاصرة المشتملة على قولاً الأعداد مثل عدد مساو لعدد أو عدد مخالفً لعدد وسائر الأرطال والأعداد والأقدار من الأوزان والمكاييل وما شاكل ذلك فيه مركزاتما أرادوا (العلاسعة) بالكمّية كم مقدار الشيء في دائه أي معرفة مقدار، على التحقيق (جاء و، ٤٣٤)

- بالا الكيفية والكفية حاصرة للرمان والمكان،
 والرمان والمكان حاصران للحوهر والطبائع،
 والطبائع أعلى من الجوهر والجوهر دوبها
 (جا، ر، ٤٤٦، ١٠)
- الكفية ما احتمل المساورة وغير المساواه
 (ك، ر، ١٦٧، ٢)
- المقولات المحمولات العرصية، على المقول الحامل، وهو الجوهر، تسعة كثية، وكيفية، وإصافة، وأبي، ومتى، ودعل، ومتعمل، وله، ووضع، أي فضبة الشيء (ك، ر، ٢٦٦١ ٨) الكثيه أعرب إلى الجوهر وأشد توخدًا به وأدل على المواصلة والتشبّث والوحدة، وليس كذلك الكيفية بحسب الكثرة، محالفًا لمقتصى الكيفية بحسب الوحدة (نو، م، ١٩٨٨)

- يقال: ما الكتبة؟ الجواب: ما احتمل المساولة
 وعبر المساولة (تو، م، ٣١٦، ٣٠)
- كما أن ، الإشين متأخّرة الوجود عن الواحد
 كذلك الكمية متأخّرة الوجود عن الهوية،
 والهوية هي متقدّمة الوجود على ، لكمية والكيفية
 وعيرهما كتقدم ، لواحد على الإثنين والثلاثة
 وجميع العدد (ص، ر۲، ۵،۲)
- " إنّ الهوية والكمية والكيفية كلها صور سلطة معفولة عبر محسوسة عبدا تركت بعصها على بعص صار بعصها كالهيولي وبعضها كالصورة، فالكبية هيولي فالكبية هيولي فالكبية هيولي لها، والكبية هي صورة في الهوية والهوية هيولي لها، والكبية هي صورة في الهوية والهوية ميولي لها، والمثال في دلك من المحسوسات أن القميص صورة في الغرل (ص، ر٢، ٥، ٩) والتوب صورة في الغرل (ص، ر٢، ٥، ٩) والتوب طولي له والمتعبلة أربعة أقسام: الحظ، والسطح، والحسم، والرمان (ع، م، ١٦٦، ٣)
- إنّ الكمّبة والكبغية عرصان (غ، م، ١٧٠، ٥)
 يقال كمّية الذي يتجزّأ في أشياء هي فيه ولكن واحد منها أو أحدها طبع أن يكون واحدًا من هدا يُحتمل أن يكون كأنه رسمٌ للكمّبة المتصنة والمعصدة، ودلك أن كل ما ينقسم فإنما ينقسم إلى أشياء في طباعها أن تكون واحدة (ش، الى أشياء في طباعها أن تكون واحدة (ش، الى أشياء في طباعها أن تكون واحدة (ش،

الكمّية ليست بجوهر (ش، ت، ٧٧٤ ٧) الكمّية تقال على كل ما يقلّر بجزء ومنه وهي إنما تقال أولًا سوع حقيقي على العدد ثم على سائر الأجاس التي عُدّدت هنالك والكمة منها بالدت وسها بالغرص. فالتي بالذات مثل العدد وسائر تلك الأبراع التي عدّدت، والتي بالقرص مثل السواد والبياض، فإنه بلحقهما التقدير من حهة ما هما في عِظم. والذي التقدير من حهة ما هما في عِظم. والذي

بالدات قد توجد للشيء وجودًا أَرْنَيًّا مثل وجود التقدير للعدد والعِظَم وقد يوجد ثانيًا وبتوسط شيء آخر مثل الرمان فإنه إنما عُدَّ في الكمية من أجل الحركة والحركة من أجل العِظَم (ش. ما، ٤٠، ١١)

كنية بالثات

- من الكتية التي بالنات ما هي كتبة بذاتها وجوهرها، ومنها ما هي كتبة لأنها أعراص للكتية التي بذاتها، مثل الكبير والصحير والطويل والقصير والعريض والصبق والعميق والغير عميق والوصع رهدم الوضع (ش، ت، والم ٥٩٨)
- أما الكمّية التي هي كمّية بذاتها عنفال هللي المتصلة وهلي أشياء أخر، يريد بذلك (أرسطو) الهوية ويُحتمل أن يربد بالأشياء الأخر لوَاكَثَنَ الكمّية مثل المساوي وغير دلك (ش، ت، الكمّية مثل المساوي وغير دلك (ش، ت، 180، ١٨)

كمية عطبمة

 بقال كمّية عظيمة لكل ما يُقدَّر بمقدار متصل يُقرض (ش، ت، ٩١٥٩٦)

كمية كثيرة

يقال كمّية كثيرة لكل ما يُعدّ بالواحد العددي (ش، ت، ١٩٩٦)

كفية منصلة

- الكمية المتصلة فإسا تنقسم إلى آحاد من شأمها أن نكون واحدة ولاكمها تقبل القسمة (ش، ت، ٥٩٦)
- أما الكمّية المتصلة التي هي البرظم فهي التي تتحرّأ إلى أشياء متصلة (ش، ت، ٩٩٦)

كنية منفصلة

- أمّا الكمّبة المنعصلة: قنعني بها العدد، وهو أيضًا عرض؛ لأنّ العدد يحصل من تكرّر الأحاد؛ فإن كان الواحد والوحدة عرضًا، كان المدد الحاصل منه، أوْلَى بالعرضية (غ، م، العدد الحاصل منه، أوْلَى بالعرضية (غ، م،
- لكتبة المنعصلة . . . تنقسم إلى آحاد غير
 منقسمة بالطبع (ش، ت، ٩٩٦ ، ٣)
- إن كل ما يترل من الكمّية المنقصلة مترلة الجوهر والصورة فهو شيء واحد في كمّية لا كمّية في كمّية، مثل الستة فإن جوهرها هو أمها ستة واحدة لا أمها ثلثة مرتين (ش، ت، د.) من ه

كهية

الدالكهانة قوة إلهية توجد في شحص بعد شخص بسهام مساوية، وأسباب فلكية، وأقسام علوية، فإذا توسطت صارت في منصف الشرية والربوية، فحيئةٍ يكون ما يندو بها مشيرًا إلى فيت أمور النبا وإلى فيت أمور الرباع على حد يكون على سواء (تو، م، الأخرة على حد يكون على سواء (تو، م، ١٦، ٢٢١)

كواكب

- العلك والكواكب تعقل الأول فيستعزّها الالتداد بهذا العدك والتعفّل فتتبعه الحركة كما نتخيّل بحن أشياء فيستفرّنا دلث فتحدث منه حركات كالوجد والنشاط، إلّا أن العلك يتصور الغاية مع ثلك الحركات ولا نتصوّر نحن الغاية (ف،
 ت، ١٤٤٧)
- الكواكب أيضًا في دائها منحرَّكة على مراكزها أنفسها في أفلاك تداويرها (ف، ت، ١٦ م) - الكواكب تتحيِّل الأشياء فيصير تخيِّلها سبيًّا

لمحدوث أشياء كما أن حركاتها تكون سسًا لمحدوث أشياء أخر، وقد يكون تحيّلها مسًا لإيقاع محيّلات في بقوسا فببعشا على فعل أشياء. وقد تُتحيّل الأشياء فيصير مسبًا لأمور طبيعية مثل أن نتحيّل حرارة الهواء فتحدث في الهواء حرارة (ف، ت، ١٨،١٨)

- إنّ الكواكب أجرام غير الأفلاك التي تحملها (س، شط، ۳۷، ۱۲)
- الكواكب تتحرّك مع بحرّك أفلاكها من المشرق
 إلى المعرب (ش، سم، ٦٧، ٥)

مسکو کب

- إنه ليس يمكن في الكوكب أن يبحرُك الحركات المحركات المحتلفات من جهة ما هو متحرَّك بداته على من جهة من هلك (شير ب. جهة من هلك (شير ب. ب. جهة من هو جزء من هلك (شير ب. ١٦٧٢)
- لرم هي كل كركب أن تكون حركته مساوية
 لحركة فلكه، وليس لدلك حهة إلا أن يكون
 ذلك بالعرض مثل ما يعرص عبد ما نتوهم
 محركين مدانهما يقطعان مسافة واحدة في رمان
 واحد (ش، سم، ۲۰، ۲۰)
- كل كوكب توجد له أكثر من حركة واحدة، فالمحرّكون له معلولون صرورة عن محرّك الكوكب، والمحرّكون للكواكب السبعة معلولون عن المحرّك للعلك الأعظم (ش، ما، ١٥١،١٥)

ڪوں

إِنَّ أَحِد أَمُواعَ الْحَرِكَةَ هُوَ الْكُوْلُ (كَ، رَ، ١١٨، ١٩)

 الكون إدا تبيّن ما هو لرم ،صطرارًا فيما يتكوّن نعصه عن يعص إلى أن ينفعل بعص عن نعص ويقعل بعض في بعص، وكان يلزم صرورة فيما

ينه على بعصه عن بعص أن تكون متماسّة (ف، ط، ١٠٠،٤)

بقال ما الكون؟ الجواب: حروح الشيء من القوة إلى الفص (تو، م، ٣١١، ٩)

- لكن كون وشوء أول وخداء وله غاية ونهاية إثبها يرتقي ولعايتها ثمرة تجتبي فمسقط النطقة كون قد انتدئ، وعايته الولادة التي إليها لمنتهى (ص، ر٣، ٥٩، ١١)
- إنّ لمظة "كان" تدلّ على أمر مضى وليس
 الآده وحصوصًا ويعقبه قولك ثم، فقد كان
 كونه قد مضى قبل أن حلق العلق، ودلك
 الكون هو مناوه فقد كان إذن زمان قبل الحركة
 كولرمان؛ لأنّ الماصي إما بذابه وهو الرمان،
 ورمًا بالزمان وهو الحركة وما فيها وما معها
 (س، شأ، ٣٧٩، ٢١)
- للكونة يقال لحدوث الصورة في الهيولى بل في المركب بل على ما هو عليه المركب على ما هو عليه بهيولاه وصورته (بغ، م١، ١٦٠، ١٥)

من الكون ما هو طسمي كما تتكوّن الحيوانات عن النطف والبات عن المدور، ومنه صناعي كما يتكوّن الكرسي عن النحشب (بغ، م١، ١٩،١٦٠)

- الكون هو حدوث الصورة التي بها هو ما هو (بع، م١، ١٦١، ٣٣)
- إن الكون لما كان ظاهرًا من أمره أنه من جهه أعلاه يكون متناهبًا، فلبس بمكن أن يكون للشيء الذي تم كونه وهرع مبدأ هبولاني ولدلث الممدأ مبدأ آخر هبولاني مخالف له ويمرّ الأمر إلى عبر نهاية حتى لا يوجد له أخبر مثل أن نكون البار متكوّبًا لا يتكوّن منه شيء غيره ولكون تكوّبت هي من لهواه والهواء من الماء والماء من الأرض ويمر الأمر هكذا في أجسام والماء من الأرض ويمر الأمر هكذا في أجسام تحالف بعضها بعضًا بالصورة إلى غير نهاية تحالف بعضها بعضًا بالصورة إلى غير نهاية

(ش، ت، ۲۵، ۲۰)

الكون إنما هو مما يتكوّن لا مما كان وفرغ (ش، ت، ٢٦، ١٥)

- إما كان الكون من الدي يتكون أي الدي في طريق الكود لأد المرجود الدي بالمعل وهو الذي فرخ كومه يقابل في الحقيقة للعدم، والعدم ليس يمكن أد يكود منه كود أي ليس يمكن أد يكون هو المتكون، ولا أيضًا ما فرخ كومه يمكن أن يكون هو المتكون، فواجب أد يكود المتكون هو الدي وجوده وسط بين العدم والوجود بالفعل وهو الموجود في طويق الكود وهو المتكون (ش، ت، ۲۷، ۱)
- الكون إنما هو مما بالقوة لا مما بالفعل (شع ت، ١٩٠١)
- إن ما يكون ويعد له أساب وتلك الأسياب اتلة ومنتهية وراجعة إلى سبب أول إذ كان أبكن يمكن أن تمرّ أساب الكائل والعامد إلى غير نهاية. إلا أن العرق بينهما أن الفساد هو شيء يكون باصطرار، والكون ليس هو شيء يكون ماضطرار، ولو كان دلك لكاس جميع الأمور موجودة باصطرار. ولو كان ذلك كدلك فكان الكون شيئًا موجودًا في جوهر الأشياء التي فيها الكون مثل ما هو العساد موجودًا في جوهرها (ش، ت، ٧٣٥)
- كل كون بيّن أنه إنما يكون تتغيّر العنصر،
 والمعيّر هو الشخص المكوّن (ش، ت،
 ١٧٠ / ١٧)
- بكتبي في الكون أن يكون المولد فيه قرة على
 تكوين مثل صورته في العنصر الذي هو بالفوة
 صورته، أي ليس يكون معله شيئًا أكثر م
 إحراج ما بالمعوة في العنصر من صورته إلى
 الفعل. ويكون الملة في تعدد المتكونات عن
 المكون الواحد تعدد العناصر التي يفعل فيها

ويالجملة كونه فاهلًا في العير، وأن يكون المكوّن والمتكوّن مع هذا واحدًا بالصورة (ش، ت، ٨٧٠)

- إن الكون إنما يكون من الأشياء المتفقة
 مالصورة المحتلمة بالمعدد (ش، ت، ۱۸۸۱ ۲)
 تين الفرق بين الكون المطلق ولا كون المطلق
 وهو الكون والفساد الذي يكون في الجوهر،
 ويس الكون ولا كون الذي لا يقال بإطلاق وهو
 الدي يكون في سائر التقبيرات (ش، ت،
 الدي يكون في سائر التقبيرات (ش، ت،)
- إذا كان هاهنا كون بالذات وكان الكون من الأضداد، فهو ظاهر أنه ليس تكون جميع الأضداد بمضها من بمض بل من أضداد محلومة مثل إنسان أبيض من أسود وهي بالجمنة التي هي في جنس واحد لا التي هي في أخصص من الأسود لا من الحار أو البارد أو الرطب أو الياس (ش، ت، ١٠٨٤)

إن الذي هو متكون بالقوة هو الذي يقبل الزيادة والشفصان ... لأن الكون يتم بهده الثلاثة الأحرال، وذلك أن المكون عدما يتكون لا بد له من فصل به يتميّز من عنصره ما لا يصلح أن يكون قابلًا للصورة، ولا بد له في الكون من ريادة وهي الصورة التي بها قبل قبه إنه قد تكون والريادة والمفصان لا يكون إلا بتميّر (ش، ت، والريادة والمفصان لا يكون إلا بتميّر (ش، ت،

- إن كان الكون إنما يكون في الهيولي بين الأضداد، وكان كل كون إما أن يكون من صورة كاملة إلى صورة ناقصة أو بالعكس من صورة ناقصة إلى كاملة، وكان الكون إنما يكون من الأضداد، هيل أن أحد الضدير فيه هدم وليس كل ما فيه عدم فهو ضد (ش، ث، وليس كل ما فيه عدم فهو ضد (ش، ث،

إن كان الكون موجودًا فإنه: إما أن يكون من العدم، وإما من الوجود، فإن كان من العدم فليس في طبعة العدم أن ينقلب موجودًا، وإن كان من الموجود فالموجود موجود قبل أن يوجد (ش، ت، ١٤٤١، ١٤٤١)

إن الكون هو من غير موحود بالعوض لأبه من موجود بالقوة وهو الهيولى التي عرض لها العدم الذي هو عير موجود بإطلاق وهو أنضًا من غير موجود بالعوص لأبه عوص للهيولى التي منها الكون بالدات إن كانت غير موجودة بالعول (ش، ت، موجودة بالعول (موجودة بالقوة (ش، ت،

العاية الأولى في الكون هي الصورة (إلى) سط، ١٨،٤١)

الكون. إما أن يكون حركة وإما أن يكُونَ كهآية حركة (ش، سط، ١٢٢، ١٦)

- الكون يكون في الجوهر وأنه من لا موجود إلى موجود، ونعني ها هنا يلا موجود ما ليس هو موجودًا بالعمل وهو موجود بالقوة (ش، منك، ٩٧. ٥)
- أمّا الكُؤْنُ؛ فعبارة عن خروج شيءٍ من العَدَم إلى الوجود دَفْعة واحده، في طرف رمان، لا يسيرًا يسيرًا (سي، م، ٩٣ م)

كون بالنات

الكون بالذات إنما هو الأمر الشحصي الجرثي
 (ش، ما، ٧٦، ١٣)

ڪون بسيط

- الكون البسيط هو تكون الأسطقسات معضها عن يعض (ش، سك، ١١٨) ٥)

کوں مطبق

- الكون المطلق هو الكون الجوهري (س، شط، ١١٤ ١٢٤)
- تبيّن الفرق بين الكون المعلىق ولا كون العطلق
 وهو الكون وانفساد الذي يكون في الجوهر،
 وبين الكون ولا كون الذي لا يقال بإطلاق وهو
 الذي يكون في سائر التعييرات (ش، ت،
 الذي الكون في سائر التعييرات (ش، ت،

كول وفساد

تدلّل مكان أجراه الجرم ومركزه أو كل أحراء الجرم عفظ، هي الحركة المكانة؛ وتدلّل الحركة المكانة؛ وتدلّل الحركات الذي يتهي إليه الجرم سهاياته، إمّا بإلغان من مركزه وإمّا بالبعد منه، هو الربرُ والإضمالال؛ وتبدّل كيفياته المحمولة فقط هو الكون هو الكون والعماد (ك، ر، ١١٧، ١١)

- الحركة هي تبدّل الأحرال: فتدّل مكان كل أجزاء البجرم تقط هو المحركة المكانية؛ وتندّل مكان مهاياته إنا بالفرات من مركزه أو البعد منه هو الرّبُرّ والإصمحلال؛ وتبدّن كيفياته المحمولة فقط هو الإستحالة؛ وتبدّل جوهره هو الكونُ والنساد (ك، ر، ٢٠٤، ١٣)
- إنّ الكون والعساد إنّما يكون في دواب الكيميات والمتصادات (ك، ر، ٢١٩ ، ٢١) إنّ الكون والمساد إنّما يكون فيما دون فلك القمر؛ وإنّ ما دون فلك القمر أربعة عناصر عظام هي. المار، والهواء، والماء، والأرض، وما هو مركّب منها؛ فإنّ هذه الأربعة المناصر عير كائنة ولا فاسدة مكلّبُها، بل يكون من كل واحد أجزء إلى فيره منها وتفسد من غيره إليه أجراء (ك، ر، ٢٢٠٠)
- الكون والمساد قد تُعن بهما أنّهما استحالة

وتُعَنَّى بهما أنَّ الكون نموِّ والمساد نقص (ف، ط، ۲۰۱۰)

- الكون هو حروج الشيء من العدم إلى الوجود أو من القوة إلى المعل، والمساد عكس ذلك (ص، ر٣، ١٠،١٠)
- إنّ الكون والعساد هما ضدّال لا يجتمعان في شيء واحد في رمان واحد، لأنّ الكون هو حصول الصورة في الهيولي، والعساد هو التحلاعها منها فإذا فسد شيء منها فلا بدّ أن يتكون شيء آحر (ص، و٢، ١٩١١)

(ل الكون هو قبول الهيولي والصورة وخروجه من حير العدم، والفساد هو خلق العبورة وحلمها من الهيولي (ص، و؟) ٢٦١، ١٧) إنّ الكون والفساد والإستحالة أمور متدأم، ولكل مبتدأة مب ولا بدّ ... من جركة مكانية. فالحركة المكانية هي مقرّنة الأسبأت ومعدتها، ومقوية الكيفيات ومضعمها (س، شط، ١٢،١٩٢)

المادة لا تخلو: إمّا أن تقى خالة عن المهورة، وهو محال، أو تلبس صورة أحرى، فيكون ذلك كونًا وهادًا، وهو محال؛ لأن الكون والمساد من ضرورته قبول الحركة المستقيمة، فإنّه إنّما يقبل صورة تحالف الصورة الأولى بالطبع، فيستدعي مكانًا غير مكانه، فيتحرّك إلى دلك المكان، حركة مستقيمة، كهيولى الهواء؛ فإنّه إذا خلع الصورة الهوائية، ولبس صورة المائية، لم يتصوّر ذلك إلّا بأن يتحرّك إلى حبّر الماء، حركة مستقيمة (ع، م، ٢٧٥، ١٥)

الكون يقال لحدوث ما لا يقبل الأشدّ والأصعف والأقل والأكثر ولا يحدث في رمان، والفساد لعقامه (بغ، م١، ١٦١، ١٧) - إنّ الفساد يقامل الكون والعدم يقابله الوجود،

والكون وجود شيء في شيء أعبي صورة لحي هيولى، والفساد يقابله وهو عدم شيء من شيء أعني صورة من هيولى - فالفساد عدم أخصّ والكون وجود أحصّ (بغ، م٢، ١٥٠ ١٢)

- الكوب والعساد الحقيقي إنما للأجسام (ش، ت: ٨١، ٣)
- إذا كانت الأشياء عددًا لم يكن هنالك حركة أصلًا، وإدا لم تكن حركة ولا استحالة ولا حركات صماوية محتلفة لم يمكن أن يكون همالك كون ولا فساد (ش، ت، ١٠٦،٨)
- مانت دون ولا فساد رس، ته اله الإسباب ال ما يكون ويفسد له أسباب، وتلك الأسباب للله ومنتهية وراجعة إلى سبب أول إد كان ليس نمكن أن ثمر أساب الكائل والعاسد إلى عير نهائ إلا أن الفرق بينهما أن العساد هو شيء يكون يكون باضطرار، والكون ليس هو شيء يكون بأنضطرار، والكون ليس هو شيء يكون بأنضطرار، ولو كان ذلك لكانت جميع الأمور موجودة باصطرار، ولو كان دلك كدلك لكان الكون شيئا موجودا في جوهر الأشياء التي فيه الكون مثل ما هو الفساد موجودا في جوهرها الكرن مثل ما هو الفساد موجودا في جوهرها (ش، ت، ١٧٣٥)
- لما كانت التعبيرات أربعه أما التغيير الذي يكون في الجوهر وهو الذي يُسمّى الكون المطلق وأما المتعبير الذي في الكيف والفساد المطلق، وأما المتعبير الذي في الكيف وهو الذي يُسمّى استحالة، وأما الذي يكون في وهو الذي يُسمّى استحالة، وأما الذي يكون في الكم وهو الذي يُسمّى نموًا ونقصًا، وأما الذي في الأين وهو الذي يُسمّى نقلة، وجب أن يكون في كل ما يتغيّر إنما يتعيّر من الأضداد الذي في كل واحد من هذه الأصناف الأربع (ش، ت، واحد من هذه الأصناف الأربع (ش، ت،
- ما يكون الكون والعماد . أرابًا (ش، سك، 17٠)
- إنّ الكون والمساد إنّما يكونان بحدوث الصور

وهلمها (ر، م، ۲۷٤، ۵)

کیف

الكيف نوعان: جسماني وروحاني. فالجسماني ما يُدرك بالحواس، والروحاني ما يُعرف بالعفول كالعلم والقدرة والشجاعة والاعتقادات (ص، را، ٣٢٧)

کیف ہو

أما كيف هو فسؤال يبحث عن صفة الشيء
 والصفات كثيرة الأبواع (ص، ر١، ٢٠٠ ٩)

كيميك

- الكيفيات لا أجزاء لها وليست لكل نوع ألجراة ولا للحوهر المركب وللكمية (ب، ب، ب، ب، المركب
- تقال الكميات أيضًا على الهيآت التي مي المنتقسات وهي التي تُسب إما إلى العضيلة وإما إلى الرذينة، وبالجملة إما إلى الحبر وإما إلى الشر (ش، ت، ١١٥، ١٨)
- إن الكيفيات التي في المتفسات هي من الكيفيات التي ليس فيها حركة (ش، ت، ١١، ٦٠٦)
- الكيفيات: منها ما تتولّد هر كيفية مثلها، ومنها
 ما يكون تولّدها تابعًا لصورة امتراح الكيفيات
 الأولى (ش، ت، ٨٨٩، ٧)

يمكن أن توجد بعص الأشياء الأرلية قوية بسرع ما من أنواع القوة، مثل أن تكون أجراؤها بالقوة في مكان دون مكان أو في كيفية من الكيفيات فليس شيء يسع من ذلك، وهذه الكيفيات التي يمكن أن تتكوّن وتفسد في الأجرام السماوية هي عير الكيفيات المنسوبة إلى الاستحالة، مثل الإضاءة والإظلام للغمر

(شی، ت، ۱۲۰۱) ۱)

أنواع الكيفيات أربعة: الهيئات التي في النفس وفي المتنفس بما هو متنفس، والاستعدادات الطبيعية، والكيفية الانفعالية وهي التي في المحسوسات، والأشكان التي في الكميات مما هي كمية كالتثليث والتربيع (ش، سط، مما هي كمية كالتثليث والتربيع (ش، سط،

- إن التعليميات وهي المقادير والأعداد والأشكال هي الأمور المعقولة بأنفسه ويندرج فيها الأين ومثى والوضع فإن كل دلك أمور منسوبة إلى الكم، فأمّا الكيميات فهي عبر معقولة بنفسها ولدلك يتعذّر تحديدها فإنّ من حاول تحديد أنواع الألوان والطعوم والراوائح وغير دلك فقد تكلّف شططًا، ودلك بسبب أنّ المقل لا يدركها بل إنّما يتحبّلها التحيّل (ر، م، ١٠٩، ٢)

كيفيات ربغ

- حقيقة المراج هو تعير الكيفيات الأربع عن حانها، والتقالها من صد إلى صد، وتلك هي الناشئة من القوى الأصلية، وتأثير يعضها في بعص حتى تحصل كيفية متوسطة، حكمة البارئ تعالى في الغاية (ف، ع، ع، ١٥) ٥) - أسر هاهئة قدى فاعلة إلا الكفات الأربع

 ليس هاهنا قوى قاعلة إلا الكيفيات الأربع وهده ليست صورًا جوهرية، ولذلك لسنا نقول إن الحقة والثقل قوى قاعلة ولا منهملة (ش، ت، ١٨٨٠ ١١)

كيفيات محسوسة

 الكيفيات المحسوسة متصنّفة يحسب تصنيف الحواس (س، شطء ١٤٨، ٣)

- إنَّ «كيميات المحسوسة إن كانت ثابتة سُمَّيت

إنعماليات، وإن كانت عبر ثابتة سُمَّيت إنفعالات (ر، م، ٣٦٥، ٢)

كيفيات بفسانية

 إن الكيفيات التفسائية إذا لم نكن راسحة شُمِّيت حالًا، وأمَّا إذا صارت مستحكمة شُمِّيت ملكة (ر، م، ٣١٩ ٧)

كيمية

أمّا الكيفيّة فإنّما أرادوا (العلاسعة) بها أن يعلّموا كيف الشيء هن هو طويل قصير منحرف قائم حاز نارد أي كيف حاله وكيف صورة أمره. وإنّما أرادوا بكيف أيضًا أن يعلّموا سانو من في الشيء من الأوصاف كمة أرادوا علم مقداره بالكتبة. وهذا حصو سائر والأشياء وليس ينعلو من كم وكيف (جا، و، ١٤٤٤، ٤) والرمان والمكان والمكان عاصران للجوهر والطبائع، والومان والمحان حاصران للجوهر والطبائع، والطبائع، والطبائع أعلى من الجوهر والجوهر والطبائع، وإليا، و، ١٠٤٤، ١٠)

- الكيمية ما هو شب وعير شبيه (ك، ر، ١٦٧،٣)
- المقولات المحمولات العرضة، على المقول الحامل، وهو الجوهر، تسعة: كمّيه، وكبعية، وإضافة، وآين، ومتى، وهاهل، ومتعمل، وله، ووضع، أي تطبية الشيء (ك، ر، ٣١٦ ٨) أمّا تركيب جوهر مع كيفية فكفعن، فإنّ فيها قوة جوهر مع فعل أيضًا، والمعن كيفية؛ وكالمنفعل، فإنّ فيها قوة جوهر مع فعل أيضًا، والمعن كيفية؛
- الْكُمِّيَةُ أَفْرِبِ إِلَى الْحَوْمِرُ وَأَشَدُّ تُوخِدُهُ بِهِ وَأَدَلَّ على المواصلة والتشبّث والوحلة، وليس كذلك الكيمية بحسب الكثرة، مخالفًا لمقتضى

الكيفية لحسب الرحلة (تو، م، ١٥٨، ٢) يقال: ما الكيفية؟ الجراب؛ ما هو شبيه وغير شبيه (تو، م، ٣١٦، ١٩)

إنّ الهويّة والكميّة والكيفيّة كلها صور بسيطة معقولة غير محبوسة فإذا تركت معضها على معص صار معضه كالهيولى ويعضها كالصورة، ماكيفية هي صورة في الكميّة والكميّة هيولى فياء والكميّة هي صورة في الهويّة والهويّة والهويّة عيولى أنّ القميص صورة في الثوب والثوب هيولى له والثوب صورة في العرل (ص، د٢، ٥، ٩) أنّ الكميّة مفسه لا تممل البّة، ووحدها لا تفكير إذ لا توجد وحدها (س، شط، ثغير إذ لا توجد وحدها (س، شط،

إِنْ آلكيْنَةِ وَالكَيْفَةِ هُرَصَالَ (غُ، م، ١٧٠، ٥)
 الْكَيْفَيَةَ وَهُرَ هَيْنَةً قَارَةً فَيْرَ مَحْوَجٍ تَصَوِّرُهَا إِلَى
 أَمِرَ حَارَجٍ هُمِهَا وَعَنْ حَامِلُهَا (سَهُ، لَـ،
 أَمِرَ حَارَجٍ هُمِهَا وَعَنْ حَامِلُهَا (سَهُ، لَـ،
 170, 177)

الكيمية التي تقال بنرع أول فهي التي تقال على ما به تتعاير الجواهر وتفصل بعصها من بعص، أعني الأبواع والأجناس الجوهرية. مثال ذلك إن الإنسان يعاير البات بأنه حيوان ما فون المجوابة فيه كنفية، وكذلك المحال في الفرس أعني أن الحيوابية فيه أيضًا كبفية وفي هذا بلحس بدخل بالجملة جميع الفصوب الجوهرية لأحيرة وغير الأحيرة، أعني بالأحيرة فصول لأبواع الأحيرة، وأعني بعير الأخيرة فصول الأحيرة مقال على ما به تتعاير الأشياء في حامدها أي صدرها (ش، ت، ١٠٢، ١٤)

الكهمة ثقال على ما به تتعاير الاشباء في حواهرها أي صورها (ش، ت، ١٠٤، ٢) تقال الكيفية على ما به تتعاير الأشياء أيضًا الغير متحرِّكة، يعني التي ليست في عادة، إما بالقول فقط، وإما مالقول والوجود كما يعتقد قوم في

التعالیم أنها جواهر معارقة (ش، ت، ۲۰۱۶ه)

تقال الكيفية أنضًا على نوع آخر على جميع
الانفعالات التي فيها التعيّر والحركة كالحرارة
والبرودة والبياض والسواد وجميع الأشياء التي
تُنسب إلى هذه وهي التي نها تتعيّر الأجمام؛
أعني أن فيها توحد الحركة. وإنما قال
(أرسطر) ذلك لأن الكيفيات التي تتعاير بها
الأجسام و لكميّات في حواهرها ليس فيها
حركة ولا تتحرّك بها الأجسام (ش، ت،
حركة ولا تتحرّك بها الأجسام (ش، ت،

- الكيمية تكاد أن تكون تقال على نوعين ومن هدين النوعين واحد هو بالحقيقة. ريد (أرسطو) بالنوعين الكيفيات التي يكون فيهة المحركة أعني التي بها تتحرّك الأشيام والتي لا يكون فيها حركة، وقوله ومن هذين النوعين واحد هو بالحقيقة يعني به الكفيات الجوهرية التي ليست فيها حركة (ش: ت، ١٠٦، ٣) تقدّم الكيفية كتقدّم الصورة (ش، ت،

إن الكيمية ليس يقال بيها إنها موجودة بإطلاق
ولا الحركات، وإنما يقال فيها موجودة كيميات
وموجودة حركات لا موجودة بإطلاق، ودلك
أن الحركة هي حركة لشيء والكيمية هي كيفية
لشيء، وأما الجوهر فليس هو جوهر لشيء
فالموجود على التحميق وبإطلاق هو الجوهر
وأما سائر المقولات قموجودة بإضافة (ش،
وأما سائر المقولات قموجودة بإضافة (ش،

أما الكيفية فقد تقال على أعمّ مما قيلت عليه في كتاب المقولات، ودلك أنها تقال على الأجماس الأربعة التي عُلَّدت هنالك. وقد نقال أيفًا على الصور السوعية كالإنسانية

والحيوانية، ومنها ما يوجد في الجوهر بذاته مثل المُلَكه والحال. ومنها ما يوحد بتوسّط مقولة أخرى مثل الشكل، فإنه إنما يوجد في الحوهر بتوسط الكمية (ش، ما، ٤٠) ٢٣)

- إنّ الكيفية جس لأربعة أبواع: الأول الكيفيات المحسوسة فإن كانت تابعة واسحة شمّت إنفعاليات، وإن كانت سريعة الروال كحمرة المخجل شمّيت إنفعالات، الثاني الكيمات المحتفة بذوات الأنفس. فإن كانت ثابتة واسحة شمّيت ملكة، وإن كانت سريعة الزوال كعصب الحليم شمّيت حالات، الثالث لإستعداد الشديد أمّا بحو الإنفعال ويُسمّى الإستعداد الشديد أمّا بحو الإنفعال ويُسمّى لا فرة ووهما طيعيًا وأمّا بحو اللائفعال ويُسمّى بالكمّيات كالتربيع والتثليث والإستفانة بالكمّيات كالتربيع والتثليث والإستفانة والإستفانة والإستفانة والإستفانة والربعية والفردية (ر، م،

كيمية إنفعالية

كيفية يصعالية يعني (أرسطو) بدلك الكيفية التي مها يكول الحرهر مستعدًا لانفعال من إما على سهولة أو على صموبة. ونعني بقولنا كيفية عير إنفعالية ما ليس بها يكون هذا الاستعداد وبعني بالمعطية الكيمية التي بها يفعل في المستعدد فعلا ما (س، شط، ۱۷۳)

كيفية روحاسة

- الكيمية الروحانية أربعة أنواع. الأخلاق والنصلوم والآراء والأعتمال (ص، ر١. ٣٢٧، ٧)

كيفية غير إسعالية

- كعبة إسعالية يمي (أرسطو) بذلك الكيفية التي

بها يكون الجوهر مستعلًا لانفعال ما، إما على
سهولة أو على صعوبة. وبعني بقولنا كيفية فير
إنفعائية ما ليس بها يكون هدا الاستعداد.
ونعني بالمعلبة الكيفية التي بها يفعل في
المستعلد فعلًا ما (س، شط، ۱۷۳، ۱۵)

كيفيه في الكميه

- ثقال الكيفية التي في الكتبة بما هي كتبة، هود
 بها تتعاير أيضًا الكتبات في جوهرها. مثال
 دلك أنا إدا سئك أي شكل هو شكل الدائرة أو

ما شكل الدائرة قلتا في جواب ذلك شكل لا راوية له، فقولنا لا راوية له هو فصل جوهري لمشكل (ش، ت، ٢٠٣، ٩)

كيميء

 أما الكيمياء فعمناعة مشكوك في وجودها، وإن رُجدت فليس يمكن أن يكون المصنوع منها هو المطبوع بعيته لأن العمناعة قعماراها إلى أن تنشمه بالطبيعة ولا تبلغها في الحقيقه (ش، ته، ٢٨٦ ه)



ما له علّة وهو ضروري، لم يلزّم عن ذلك إلا أن ما له علّة فله علّة، وأمكن أن نصع أن تلك له علة، وأن يمر دلك إلى عبر مهاية، فلا ينتهي الأمر إلى موجود لا علة له وهو لدي يعبونه (الفلاسفة) بواجب الوحود (ش، ته، يعبونه (الفلاسفة)

لا إمكان

- الممكن ممكن، أي له إمكان، سواء اعتره المعقل أو لا، ولأن المعقل أو لا، ولأن نقيضه الملاإمكان، وهو عدمي لصدف على الممتنع، وأحد النقيصين إذا كان هدميًّا لزم أن يكون الآخر وحوديًّا، وإلّا لرم إرتفاع النقيضين (ط، ب) ١٤٤،١١٤)

لأإبية

الإنتة مي التركيب وهوية الواحدة ولا الركيب (ش، ت، ١٢١٩، ١٣)

لاشي

- إدا حمعد لا شيء إلى لا شيء كان من الحمح
 لا شيء (جاء ر، ٤٣٢، ٨)
- " نعني بقولتا هها لا شي، ما يدل عليه السلب وهو العدم مطلقاً، فإنه يظهر أن ههنا بسبه ذاته بن المتكوّن وما منه يَتكوّن (ش، سط، ٧٠,٧٧)

لا علَّة له

 قسمة الموجود أولًا إلى ما له عنة وإلى ما لا عنة له معروفًا نصبه، ثم ما له عنة ينفسم إلى ممكن وإلى صروري عن فهمنا مه الممكن الحقيقي أفضى إلى ممكن ضروري، ولم يفصر إلى ضروري لا عله له، وإن فهمنا من العمكن

لا قوة

إد العدم المقترن بالشيء الذي من قِتله نقال هي الشيء إنه لا قوة يقال على معاني كثيرة على جهة ما يقال الإسم المشترك من قِتل أن العدم هو وجود ما فطاهر أن قولنا لا قوة بقال على محاني كثيره عاشتراك الإسم وكدبك قولنا قوة المعاملة لها (ش، ت، ٥٨٦) ٣)

"إن رداءة العمل يطلق عليه إسم لا الذي يدل في القوى المعند العلم، ودلك بيّن ليس في القوى المعندة بن وي عير معتده، فول المعندة بن وفي الذي هي عير معتده، فول الآلات لمحاكية بأصواتها لأصوات الإنسان قد نقول في بعصها إنها تطق وفي بعصها لا علق لها وذلك إذا كان لها بطق رديء ، ، ، لأن الرداءة إنما تأتي من لا قوة ولا قوة هو عدم القوة (ش، ت، ٥٨٧)

إن قولنا لا قوة ليس هو شيء نسط وإنما قولها لا قوة لشيء عدم تلك القوة، وهدا الذي هو صد القرة هو عدم (ش، ت، ١١١٣، ١٥) القوة ولا قوة هو لشيء مركب (ش، ت،

- قولما لا قوة يدل على صنف من أصناف العدم (ش، ت، ١١١٥)

أصلي (بان رشد) بقولنا هاهما لا قوة، العدم الدي هو رفع لشيء عمّا شأبه أن يوجد لعيره (ش، ما، ١٠٠٠)

لا كنا

- يقال لا كدا على ما عدم ما ليس في طعه أن يوجد له ولاكن في طبع شيء آخر، مثل ما نقول في اللون لا مساو فإنه ليس في عبعه أن يوجد له المساواة ولا عدم المساواة، ومثل ما نقول لا معجر في ما ليس لون له فإن ما لمس له لون ليس من شأنه أن يُبصر كما أن ما لمس له كمية ليس من شأنه أن يكون مساويًا ولا غير مساويًا ولا غير مساو (ش، ت، 118)

لا كوں

تش العرق بين الكون المطلق ولا كون المطنق
وهو الكون والعساد الذي يكون في الحوهر،
وبين الكون ولا كون الذي لا يقال بإطلاق وهو
الذي يكون في سائر التغييرات (ش، ت.)
الذي يكون في سائر التغييرات (ش، ت.)

لا كون مطبق

تين العرق بين الكون المطلق ولا كون المطلق
وهو الكون والصاد الدي يكون في الجوهر،
وبين الكون ولا كون الذي لا يقال بإطلاق وهو
الدي يكون في سائر التعييرات (ش، ت،
الدي الكون في سائر التعييرات (ش، ت،

لا بهاية

- إنَّما يوجد "لا تهاية" في الإمكان (ك، ر، ١٩٨٨)
- اللابهاية يقال على ما من شأبه أن لا يتناهى أعني من شأن طبيعته وماهيئه أن تتناهى أو لا تساهى فيُحكم عليه في الوحود يسلب النهاية التي من شأن طبيعته أن يكون لها وأن لا يكون، فيقال عن جسم أو سطح أو خط أنه لا يتناهى حيث يُحكم عليه باستمرار وجوده إلى

غير المهاية. ويقال لا نهاية على ما لا نهاية له
ولا من شأن طبيعته أن يكون لها كالتقطة
والوحدة. ويقال لا نهايه للسطح المحيط
بالكرة والحط المحيط بالدائرة من جهة أن ذلك
السطح لا مقطع فيه بالمعل يقال إنه نهاية أو
بداية ولا في دلك الخط نقطة هي كدلك (مع،

- إِنَّ قَوْلُنَا لَا نَهَايَةً لَهَا نَارَةً نَعْنِي بِهَا الأَمُورِ الَّتِي تُوصف بدلك، وتارة نعني بها نفس هذا المقهوم، كما أنّا إذا قلنا هو عشرون دراعًا فتارة نعني به انحشبة الّتي هي عشرون ذراعًا وتارة نفس طبيعة هذه الكفّية (ر، م، وتارة نفس طبيعة هذه الكفّية (ر، م،
- إن كإلائههاية أمر اعتباري نسبي وليس له مفهوم حسقل فكيف يعقل أن يكون موجود وحده فضلًا عن أن يكون مهدأ تعيره!! (ر، م، ١٥٠٢، ١٥)

لا هوية

 يقال إسم الهوية على كل واحد من المقولات وكدلك يقال لا هوية وكل واحد من هذير يقسمان: إما بوع الشيء الواحد إلى القوة والمعل، أو بنوع الثنائية إلى الأصداد (ش، ت، ١٢٢٠ ١٤)

لا وحود

 إنّ المقابل للاوجود هو الوجود، وأعرف التصديقات عبد العقل أنّه لا واسطة بين هذين الطرفين (ر، م، ١٩ ١٦)

لاهرية

اللاأدرية وهم الذين ينكرون العلم شيوت شيء
 ولا ثبوته ويزعمون أنّه شاك وشاك في أنّه شاك

وهلمّ جرًّا (جر، ت، ۲۰۰ ۱۳،۲۰۰)

لاجل مادا

"عن ماذا" وجوده يُطلَب به العاعل والماذة و"لمادا" وجوده يُطلَب به العرض والغاية التي لأجلها وجوده - وهي أيضًا "لأجل مادا" وجوده على حسب الأنحاء التي يقال عليه "لأجل ماذا" وجوده. وهذه الثلاثة قد يُطلَب بها عي المطلوبات المركَبه لئي هي قصايا (ف، حر، ٢٠٦١)

لاحق

كل لاحق قاما أن يلحق الدات عن ذاته ويلوهة
 وإما أن يلحق عن عيره (ف، ف، ٣، ١١)
 اللاحق لا يلحق الشيء عن نفسه (ف، ف، ف، اللاحق لا يلحق الشيء عن نفسه (ف، ف، اللاحق)

لاوم

كل لارم ومقتص وعارض: فإما من نفس الشيء وإما من عيره (ف، ف، ١١،٣) اللارم ما يمشع الفكاكه عن لشيء (حر، ت. ١٩٩، ٩)

لارم وأحك

یلرم ضرورة أن یکون اللارم الواحد عن طبیعة
 واحدة کما یکون العقل الواحد صادر أیضًا عن
 طبیعة واحدة (ش، ته، ۲۱۰، ۲۸)

لام الملك

إن له مقال على كل ما له قوه على انساء شيء ما فإمه يقال إن دلك الشيء له مثل ما يقال إن لزيد مالاً وإن له حكى وإن المعدن للمتعلّبين أي إنهم اللهن يملكونها ماك، وهذه اللام هي التي

يعرّفها النحويون عند، بلام الملك (ش، ت، ١٥١، ٩)

إِنَّ الإنسانَ محتصَّ من بين سائر الحيوانات عَوة دُرَّاكة للمعقولات، تسمِّى تارة نقسًا ناطقة، وتارة نفسًا مطمئيّة، وتارة نفسًا قلصية، وتارة روحًا روحاية، وتارة روحًا أمريًّا، وتارة كلمة طَيِّة، وتارة كلمة جامعة عاصدة، وتارة سرًّا إلهيًّا، وتارة بورًا مديِّرً، وتارة قلبًا حقيقيًّا، وتارة لُنَّ، وتارة بُهِي، وتارة حجي (س، ف، ١١١١٩٥)

تحر المطور في النحو يستى لحنّا، والخطأ في المطور في مانالة (تو، م، ١٧٢، ١)

إنّ اللدات أربع أنواع: شهوائية طبيعة وحيوانية حشية وإنسانية فكرية وملكية روحانيه (ص. ر٣. ٨٣ (٨٤)

لدث حيولية

أمّا اللداب الحيوانية أيضًا فهي نوعان إحداهما ما تجدها النفس عبد الالتثام وهي للّة الجماع، والأحرى ما تجده عبد الابتقام وهي شهوة تهيّج عبد العصب (ص، و٣، ١٨)

لناروحتيه

أنّ مندات الروحانية التي تجدها النفس بمجرُدها فهي توعان إحداهما ما تجدها وهي مفارقة لنجسده والثانية ما تجدها وهي

مقارنة له (مس، ر۳، ۸۵، ۲۰)

بئات روحابية ملكية

(اللدات) الروحائية المنكية هي ما تجدها
 النفس من الراحة واللدة بعد معارقتها الجسد
 المي هي الروح والريحان (ص، ر٣،
 ۲۱،۸۳)

لذّات شهوائية

- الملذات الشهوانية الطبيعية هي التي تجلحا المفس عبد تناول العداء من الطعام والشراب (ص، رس، ۳) ۱۲ (م)

بنات عقلية

إِنَّ اللَّذَاتِ العَقَلَةُ أَشْرِفُ مِنَ اللَّذَاتِ الْجَسَجَائِيةِ (ع، ت، ۲۰۵، ۲۳)

أمّا الللّمات العقلية فقد أثبتها العلاسعة والدقون
 بنكروتها (ر، مح، ١١٨ ١٦٠)

لنات فكرية

(اللدات) الفكرية ما تحدها النفس من اللله
 فند تصوّرها معاني المعلومات ومعرفتها
 بحقائق الموجودات (ص، و٣، ٢٠٠٨٣)

لتأت ملكيه

- إحتلعت الشرائع في تمثيل الأحرال التي تكون لأنفس السعداء بعد الموت، ولأنفس الأشفياء عمنها ما لم يمثّل ما يكون هالك للموس الركية من اللذة، وللشفلة من الأدى، بأمور شاهدة، وصرّحوا بأن دلك كنه أحوال روحانية، ولذّات مَلكية ومنها ما اعتدّ في تمثيلها بالأمور المشاهدة، أعبى أنها مثّلت

اللذّات المدرّكة همالك باللذّات المدرّكة ههنا، بعد أن نفي عنها ما يقنرن بها من الأذى (ش، م، ٢٤١، ١٨)

بدو

منسم اللذة إلى صنفين: صنف يُعرف باللذات الطبيعية، وهي لدة الملموسات .. والصنف لثاني من اللذة المعقولات وما يجري محراها، كالإلتذاذ العقدي، وهو الإلتذاذ بالعلوم، وكالإلتذاذ بالتحيّل، وهو الإلتذاذ بالأحاديث والهرل، وكالإلتذاذ بالحواس، وهو الإلتذاذ بحس النصر والسمع وسائره، (جمره ١٢٩،١٢٩)

عَلَقَدَ مُنَا

إلى المعلق التي بالمدرك العقلي إدا كانت هكذا (مغير واسطه) كانت أثم كثيرًا من المدرك المحسّي الدي تدركه بسفارة البدن وآلاته، فالمدرك العقلي يشتمل على كثرة من المحسوسات مكونه إدراكا لكليهما أو لعلّتها المحامعة (بع، ما، ٤٤٥، ٨)

بروم خارجي

اللروم الحارجي كونه بحيث يلرم من تحقق
النُستَّى في الحارج تحقّفه فيه ولا يلزم من
دنك إنتال الدهن كوحود النهار لطلوع الشمس
(جر، ت، ٢٠١١)

تروم دهني

اللَّروم اللَّذِهِ يَ كُونُهُ بَحِيثُ يَلَّرُمُ مِنْ تَصَوِّرُ المُّسَمِّى فِي اللَّهُنْ تَصَوِّرِهُ فِيهُ فِيتَحَقِّقُ الْإِنْقَالُ مِنهُ إِلَيْهُ كَالْرُوجِيَّةُ لَلْإِنْسِينَ (جَرِهُ تَ، مِنهُ إِلَيْهُ كَالْرُوجِيَّةُ لَلْإِنْسِينَ (جَرِهُ تَ،

سبان الإنسان

إنّ لمان الإنسان إدا كان متحرّكا إلى جهة كل حوف من هذه الحروف الثماية والمشرين يخرجه من تلك الحهة ولا يعدل به إلى غيرها ولا يحلط بعصها بعص ولا يحيلها عما هي به في المعظاء فهو لمدان صحيح وكلام فصح من جهة بيان الحروف ووضعها على ما هي به في أي كتابة كانت وبأي لغه اتّعقت كان الكلام مها (ص، وج) (ع)

لسان الغرب

إِنَّ لَمَانَ لَعَرَبُ وَكَلَامُهُمْ هَلَى هَيِّنَ فِي الشَّعِيِّ الْمُعَلِّمُ وَهِلْمَاءُ الْمُعَلِّمُ وَهِلْمَاءُ الْمُعَلِّمُ وَهُلَّاءً الْمُعَلِّمُ وَهُلَّاءً اللّهِ تَكُونَ أُورِدَهُ كُنِّهَا عَلَى رَوِيٍّ وَاحْدَ وَهُرِّ اللّهِ وَوَيِّ وَاحْدَ وَهُرِ الْكَلَامُ عَيْرِ الْمُورُودِ المُعَلِّمُ عَيْرِ الْمُورُودِ المُعَلِّمُ عَيْرِ الْمُورُودِ (حُمْ الْكَلامُ عَيْرِ الْمُورُودِ (حُمْ الْكَلامُ عَيْرِ الْمُورُودِ (حُمْ الْكَلامُ عَيْرِ الْمُورُودِ (حُمْ الْكَلامُ عَيْرِ الْمُورُودِ (حُمْ الْكَلَامُ عَيْرِ الْمُورُودِ (حُمْ الْكَلَامُ عَيْرِ الْمُورُودِ (حُمْ الْمُورُودِ أَنْهُ اللّهُ عَلَيْكُونُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ال

ريد(۱۹)

العطافة لما كانت أسرع شيء إلى الانحصار من عبرها، وكانت مالئة لما تحلّ فيه كما يقول أرسطو، كانت من الرطوبة (ش، سك، ١٤،١١٠)

تصيمة

- اللطيعة كلّ إشارة دقيقة المعنى تلوح للعهم لا تُسَعُها العبارة كعلوم الأدواق (حر، ت، ٢٠٢، ١)

بعاث

أصل الإحتلاف في اللعات هو احتلاف محارج الحروف ونقصها عن تأدية ما يؤدّيه البيغ منهة (ص، ر٣، ١٢٨، ٢٣)

عة

علم البحو. إعلم أنّ اللغة في المتعارف هي
عدرة المتكنّم عن مقصوده، وتنك العبارة فعن
السائي فلا بدّ أن تصير منكة متقرّرة في العضو
العاعل لها وهو النساد (خ، م، £22، ٣)

حم ، مة

 اللعة التامة لعة العرب والكلام العصيح كلام العرب وما صوى ذلك باقص، فاللعة العربية في اللعات مش صورة الإسداد في الحيوان (ص. رس، ١٥٢ ، ٢٠)

يفه نفرت

للعة النامة لعة المرب والكلام العصيح كلام
إلمإب وما سوى دلك باقص، فالمعة العربية في
اللعائز مثل صورة الإنسان في الحيران (ص،
واللعائز مثل صورة الإنسان في الحيران (ص،
واللعائز مثل صورة الإنسان في الحيران (ص،

بعه عربيه

 كانت اللعة العربية تمام اللعة الإنسانية وختام مساعة الكتابة ولم يحدث بعدها شيء ينسجها ولا يعيرها ولا يريد عليها ولا ينقصها (ص.، والا ١٩٢، ١٥٢)

200

- إنّ كل لفظ فلا يحلو من أن يكون دا معنى أو غيرٌ دي معنى؛ فما لا معنى له فلا مطلوب فيه (ك، ر، ١٢٤) ١٧)

لقط شاخص

لفط عام

- المعنى الصالح في نفسه لعطامة الكثيرين اصطلحا عليه بالمعنى العام، واللهظ الدال عليه مو اللهظ العام، كلعظ الإنسان ومعياه، والمعهوم من اللهظ إذا لم يُتصوّر به الثيركة لمسية أصلًا هو المعنى الشاحص، واللهظ الذال عليه باعتباره يُسمّى اللهط الشاحص، كإسم ريد ومعناه، وكلّ معنى يشمله غيره فهو بالنسة إليه سبياه المعنى المسحط (سه، والنفط بالنسة إليه سبياه المعنى المسحط (سه، وم

لقط القرآن

القرآن الدي هو كلام الله قديم، وأن الملفط
الدال عليه مخلوق له سبحانه، لا لبشر وبهه
اين لفظ القرآن الأنفاظ التي يُبطق بها في عير
القرآن، أعتى أن هذه الألفاظ هي فعل لنا يإدن
الله وألفاظ القرآن هي خلق الله (ش، م،
الله وألفاظ القرآن هي خلق الله (ش، م،

لم هو

- أما لِمَ هو فسؤال بيحث عن علَّة الشيء المعلول (ص، و١، ٢٠١)

- يؤتى في جواب لِمَ هو يسب سبب من الأساب الأربعة (ش، ما، ٧،٨٢)

ىم يىزل

- ليس كل ما نقول هيه أنه لم يرل يجوز أن يقال

وبه قد دحل في الرمان المدخي ولا أنه قد
انقصى لأن ما له نهاية عله سدأ وأيضًا فإن
قولنا عبه لم يول نفي لدخوله في الرمان الماصي
ولأن كان له مدأ، والذي يضع أنه قد دحل في
الرمان الماضي يضع له مبدأ فهو يصادر على
المطلوب، فإذًا ليس بصحيح أن ما لم يزل مع
الوجود الأزلي فقد دحل في الوجود إلا لو
دخل الموجود الأزلي في الوجود بدخوله في
الركان الماضي (ش، ته، ١٨١، ١٨)

لهاثا

"عن مادا" وجوده يُطلَب به الفاعل والمادة
 رالمادا" وجوده يُطلب به الغرض والغاية التي
 لأجلها وحوده وهي أيضًا الأجل مادا"
 وجوده على حسب الأنحاء التي يقال عليه
 الأحل مادا" وجوده، وهذه الثلاثة قد يُطلَب
 بها هي المطلوبات المركّنة التي هي قصايا (ف،
 حر، ٢٠١)

لمس

- المس قوة في عصو معتدل يُحسَّ بما يحدث
 فيه من استحالة بسبب ملاقي مؤثّر وكدلك حال
 الشم والدوق (ف، ف، ١١) ١٨)
- أمّا حسّ اللمس؛ عظاهر، وهو قوة منثوثة في جميع البشرة، والمحم؛ يُدرّك بها الحرارة والمردة، والرطوبة واليدوسة، والعملابة والليس، والحشونة والملاسة، والخفّة والفل أبي أجزاء اللحم

(7:701

- يقال له على نسبة الصورة إلى الشيء ذي الصورة أعبي قابلها، وإنه يقال إن الشيء له صورة الصبم صورة الصبم وإن صورة الصبم هي للبحاس وصورة السيف للبحليد وكذلك البره للجسم (ش، ت، لابحار)

- يقال له على كل ما له حامل فإن المحمول بقال
إن له حاملًا وهو الذي يمنع المحمول من أن
يسقط أو من أن يتحرَّك مثل ما يقال إن للبيت
السقت والأشياء الثقيلة التي توصع عليه، ومثل
ما كان الشعر ، عندهم قديمًا يقولون إن السعاء
لها ملاك يحملها يُستَى كاد، (ش، ت، ت،
لها ملاك يحملها يُستَى كاد، (ش، ت،

إن عدد النّب التي يُدَلّ عليها بحرف له هي عند النّب التي يُدَلّ عليها بحرف في؛ إلّا أن حرف في أحدر سبة المحاط إلى المحيط به وسبة المقبول إلى القابل، وحرف له أجدر سسة المحبط إلى العاماط به والمقتنى إلى الشيء الذي يقتبه (ش، ت، ١٥٤) ١١)

ته عبد

- قسمة المرجود أولًا إلى ما له عللة وإلى ما لا علّة له ليس معروب بنصب، ثم ما له علّه ينقسم إلى ممكن وإلى صروري، فإن فهمنا مه الممكن الحقيقي أفضى إلى ممكن ضروري، وإن فهمنا ولم يقص إلى ممكن ضروري، ثم يلزم من الممكن ما له علّة وهو ضروري، ثم يلزم على دلك إلا أن ما له علّة فله علّة، وأمكن أن مصع أن تلك لها علة، وأن يمر دلك إلى غير مصع أن تلك لها علة، وأن يمر دلك إلى غير نهاية، هلا ينتهي الأمر إلى موجود لا علة له وهو اللي يعبونه (الفلاسفة) بواجب الوجود (ش، ثه، ثه، ۲۲،۱۲۰)

والجلا، بواسطة جسم لطيف كالحامل لها، يُسمّى روحًا، ويحري في شباك العصب وبواسطه العصب، يصل (غ، م، ٣٥٠، ٣) - اللمس . . . هذه القوة هي القوة التي من شأمها أن تُستكمل بمعامي الأمور الملموسة (ش، ك،

هذه القوة (الدمس) ثما كانت إنما تدرك هذه الملموسات على نحو ترتيبها في وجودها فهي تدرك الحرارة والبرودة والرطونة والسوسة أولا وبالذات، وتدرك الكيفيات الأخر المتولّدة عن هذه يتوسّط هذه، ولهذه العلة يعينها لرم أن تكون هذه القوة تدرك أكثر من تصاد واحد نخلاف ما عليه الأمر في البصر والسمح بخلاف ما عليه الأمر في البصر والسمح ودلك أنه ثما كانت إنما تدرك هذه الملموسة على نحو كهها في وجودها، وكانت إلى واحدة من هذه الكيفيات تقترن به كيفية أبقرتى كالمواحدة من هذه الكيفيات تقترن به كيفية أبقرتى كاد واحدة من هذه الكيفيات تقترن به كيفية أبقرتى كاد ودراكها لهذه القوى مقا (ش، ن، ۲۲، ۵) حدده القوة (للمس) إنما تدرك محسوساتها ودراكها لهذه القوى مقا (ش، ن، ۲۲، ۵)

الحاصة بها بتوسط إدراكها تفرّق الاتصال، فإد التفرق ضد الانحاد، وهذه هي من المحسوسات المشتركة (ش، ن، ٦٨، ٢٣)

راء

العقولاتُ العجمولات العرصية، على العقول
الحامل، وهو الجوهر، تسعة. كتية، وكيفية،
وإضافه، وأين، ومنى، وهاعل، ومنهمل، وله،
ووضع، أي نطبة الشيء (ك، ر، ٢٦٦، ٨)
إن له يقال على كل ما له قوة على اقتباء شيء ما فإنه يقال إن دلك لشيء له من ما يقال إن لريد مالا وإن له حتى وإن المدن للمتعليل أي إنهم الدين يملكونها ملكًا، وهذه اللام هي التي يعرفها المحريون عندة بلام المملك (ش، ت،

لو،حق نائيه

اللواحق الدابية التي تخص الموجود بما هو
موجود مثل الهو هو والعير، والشبيه وعبر
الشبيه، والمصاد وعير المضاد، ودلك أن كل
موحود إذا قويس بعيره فهو إما هو هو وإما
غير، وإما شبيه وإما غير شبيه، وإما مضاد وإما
عير مضاد (ش، ت، ١٧٨)

لواحق الكثرة

أمّ لواحق الكثرة. فالغيرية، والحلاف،
 والتشابل، وكلاه التشابه والتواري،
 والتباوي، والتماثل (ع، م، ١٨٥، ١٠)

تواحق الواحد

من لواحق الواحد الهو هو، وهو أن يكوك شيء له إعتباران، فيشار إليه أن دا هذا الإعتباران معينه هو دو دائد كما يقال: هذا الطويل هو هذا الأسود (سه، ل، ١٢٦، ٢)

لوارم

- الجس والعصل حقيقتهما أن يعقلا معانو محتلفة تكون لها لوارم يشترك الجميع في بعص تلك النوارم ويحتلف في البعض، فاللوازم المشتركة فيها يُسمّى جسّا والمحتلفة فيها يُسمّى أو أعراضًا (ف، ت، يُسمّى فصلًا ولوازم أو أعراضًا (ف، ت، ٢٠)

لوح

- لا نظن أن القلم آلة جمادية، واللوح سيط، والكتاب نقش موقوم، بل القلم ملك روحاني والكتابة تصوير الحقائق، بالقلم يتلقّى ما في الأمر من المعاني ويستودعه اللوح بالكتابة المروحانية فيسعث القضاء من القلم والتقدير من الملوح؛ أما القصاء فيشتمل على مصمون أمر

الواحد والتقدير يشتمل على مصعول التؤيّل بقدر معلوم رفيها تشبّح إلى الملائكة التي في السعوات ثم يعيض إلى الملائكة التي في الأرصين ثم يحصل المقدّر في الوجود (ف، في الوجود (ف، ف، ف، ١٦)

وح محموط

- النظام المحدود الذي في الأساب الداحلة والمغارجة، أعني التي لا تحلّ، هو القضاء والقفار الذي كتبه الله تعالى على صاده، وهو اللوح المحموط، وعلم الله تعالى بهذه ولارساب، وبما يلزم عيه، هو العلّة في وخود الأسباب، ولذلك كانت هذه الأسباب، ولذلك كانت هذه الأسباب، ولذلك كان هو العالم بالغيب وحده وعلى ولذلك كان هو العالم بالغيب وحده وعلى الحقيقة، كمّا قال تعالى؛ ﴿قُلْ لا بِعَلَمُ مَن في التعلم الشباب هي العلم الغيب هو جود العمل؛ النساب هي العلم الغيب، وجود الموجود
9

اللون هو احتلاط الجسم المشعق بالعجر، وهو
 البار مع الجسم الذي لا يمكن فيه أن يستشف
 وهو الأرض (ش، ن، ۳۰۵)

ليس بدتي

- أمّا الذي ليس بذاتي الذي قوامه بالشيء الموصوع له، وثباته به، وعدمه بعدم الشيء الموصوع له؛ عهو إذّن في الجوهر الموصوع له، وليس بجوهري، بل عارض الجوهر، في في نائل عرضًا (ك، ر، ١٢٥، ٢٠)

ئىس ئە مىنا

ما ئیس له مدأ فلیس له انقصاء (ش. منط، ۱٤،۵۵)

ما بيس له مدأ فليس فيه لا أقل ولا أكثر
 كالحان فيما ليس له نهاية (ش، سط، ٥٦)

لب

 انصلالة من النس واللين من الرطوبة، إذ كان اللين هو الذي تتظامن تحت العمر والصلب الحلاف ذلك (ش، صك، ١١٠) ىيس بشيء

اليس شيء أنعني به ما نيست به ماهنة أصلًا لا خارج النفس ولا في النفس (ف، حر، ١٧،١٢٨)

عس بمحل

- إن المحال غير مقدور عليه، والمحال إثبات الشيء مع نعيه، أو إثبات الأحص مع معي الأعم، أو إثبات الأعم، أو إثبات الإثبين مع معي الوحد، وما لا يرجع إلى هذا فيس ممحال، وما ليس بمحال فهو مقدور (ع، ت، ١٧٧، ٤)



Le

كل إنتة لها جنس فإنّ الـ"ما " تبحث عن جسها؛ و "أي " تبحث عن فصلها، و "ما" و "أي " جميمًا تبحثان عن موهها، و "لِمَ" عن علَّتها التمامية، إذ هي باحثة عن العلّة المطلقة (ك، ر، ١٠١، ٨)

ما بالنات

- ما حدث عن البخت هإنه إنما يكون عن مبدآ دي طبيعة محدودة وعلّة محدودة، ودلك لَمْوَحَا بالعرض فإسما بعرض لما بالذات، ولدلك كان ما بالذات متعدّمًا على ما بالعرض (ش، ت، ٧٣٦، ٧)
- يقال ما بالدات في مقابل ما بالعَرَض . . . إن دلك يكون في القضايا الحملية هلى وجهين أحدهما أن يكون المحمول في جوهر لموضوع مثل النطق المأخوذ في جرهر الإنسان، والثاني أن يكون الموصوع في جوهر المحمول مثل وجود الروايا المساوية لقائمتين في المثلث (ش، ما، ١٤٤٤)
- ما بالدات لا يزول بسبب العوارص (ر، م، ۲۱۱) ۱۵ (۲۱۱)
- كل ممكن فإنه من حيث إنه هو يقتصي أن لا يستحق الوحود من داته ويصدى عليه أنه إنما استحق الوجود من عيره وما بالدات قبل ما بالعير، قلا وجود سابق على الوجود وهذا هو المحدوث الدائي (ر، ل، ٩٧ ، ١٤)

- إن "ما بدانه" قد يقال على المشار إليه الذي لا يقال على موصوع، يُعنى به أنه مستعن في ماهيته عن باقي المقولات، فإنه ليس يحتاج في أن تحصل ماهيته لا أن يُحمَل عليه شيء منها ولا أن يحصل معقولا ولا في أن يحصل معقولا ولا في أن يحصل معقولا ولا ما يحرف بن هو هذا المشار إليه، إذ كان مستعبًا في أن تحصل ماهيته ومستعبً في أن

- قد يقال "ما يذانه" . في المحمول إنه محمول على الموصوع "بدانه" متى كانت ماهيّة هي أن يوصف يدلك المحمول، مثل أنّ الحيوان محمول على دلانسان أله الإنسان أو جزء ماهيّة الإنسان أو حيوان (ف، حر، ١٠٧) ١٥)
- "ما بدائه" وهو الذي يقال على ما يعرف ما مو المشار إلبه الذي لا في موصوع يجتمع فيه أن يقال له "بذاته" بالجهتين حميقا بالجهة التي قبل في المشار إليه إنه "بذاته" والجهة التي قبل في ما هو محمول بذاته على الموضوع إنه "بداته" بمعنى وأحد، وهو أنه مستعي في أن يحصل ماهيته بنصمه من عير حاجة إلى مقولة أحرى (ف، حر، ١٠٩،٣) من جميع الموجودات المحسوسة بالعقل من جميع الموجودات المحسوسة بالعقل المغترن إلى ذاته لا بذاته، وجب أن يكون ما يكون متزَعًا عن النقص الموجود في عصل يكون متزَعًا عن النقص الموجود في عصل يكون متزعًا عن النقص الموجود في عصل لإنسان (ش، ته، ٢٠٧، ١٤)

يقال ما يذاته في المحمولات التي توجد في

موضوعاتها وجردًا أوليًّا مثل وجود اللون إنما للسطح والحياة في النفس، فإن اللون إنما يوجد للجسم تتوسط السطح والحياة للمدن تتوسط النفس، وهذا أحد ما يدل عليه اسم المحمول الأول في القصايا البرهاية وقد يقال ما لذاته للموجود الذي ليس له سبب متقدّم عليه لا فاعلي ولا صوري ولا مادي ولا فائت، وهو المحرّك الأول على ما لاح في العلم الطبيعي (ش، ما، ٢٤، ٢١)

ما يجد الجسيحة

- إنّ علم الإلهبات من علم الموجود بما هو موجود لأنّه علم مبادئ الموجودات. فلحرد (أرسطو) لدلك علمًا وقال بيه إنّه علم ما يعد الطبعة وإنّه الملسمة الأولى وإنّه العلم الإلهي فأما قوله ما بعد الطبيعة فأراد به مَا يَعَقَدُ العليمينات المحسوسة في معرفتا وإن كان قبل في في الوجود، فإنّ المتقدّم صد الطبيعة في الوجود، فإنّ المتقدّم صد الطبيعة في الوجود متأخر عنديا في المعرفة على ما قبل في فاتحة علم الطبعات (بع، م٢، ٢١)

م بالعرص

إن ما بالعرص إنما هو في الحقيقة إسم صفر لا يدل على معنى (ش، ت، ٧١٩، ١٢)

إن أكثر كلام التقسطائي هو فيما بالمرض (ش، ت، ۷۱۹، ۱۷)

- كل ما يمال فيه إنه هو هو بالمرض فلا يقال دائمًا ولا على الأكثر، مثل ما يقال المحوي هو موسقوس أو الموسقوس صار نحويًا (ش، ت، ٧٢٠)
- ما يعرص أيرى قريبًا من الذي ئيس هو بموحود
 إد كان ما يوجد أقليًا هو قريب مما ليس
 مموجود (ش، ت، ۲۲۱)

- ما بالعرص لا يحيط به معرفة (ش، ت، ۸،۷۲۳)

إد كانت الأشياء. منها ما هي صرورته الوجود، ومنها ما وجودها هي الأكثر من الرمان، فهذا الجنس هو علّة ما بالعرض وذلك أنه إذا لم يتحدث في الأكثر ما شأنه أن يتحدث عنى الأكثر حدث ما بالعرض، ولذلك لو كانت الأمور كلها فنرورية لم يكن هاهت ما بالعرض (ش، ت، ٤٧٤٤)

- إنَّ لَم يكن ما بالعرض موجودًا فستكون جميع لأشياء موجودة باضطرار وسيكون لما بالعرض علَّة عير علَّة الممكن الأكثري (ش، ت، ١٤٤) ١٠)
- لَهِلَمُّا مَا بِالعَرْضِ هِي هُلَّةَ المِمكِنَ الأكثري [دا لم يَرْجَدُ عَنِهَا العَمَلِ الذي لَهَا بِالطَّعِ بِلْ قَمَلِ آخِرُ (شَهِمِنِيّة): ١٢/١/١٢)
- إن علّه ما بالعرص هي علل الأمور الأكثرية إذ ليس يوجد هاهما علّة أحرى يمكن أن تؤخذ علّة لما بالعرض عيرها (ش، ت، ٧٢٦)
- ما بالعرض ليس له طبيعة محدودة إذ ليس له
 علّة محدودة (ش، ت، ٧٢٧)
- لا یکون لمه بالعرض علم ولا یقحص عمه
 صدعة (ش، ت، ۷۲۷ ،۱۱)
- ما حدث عن البحب فيه إنما يكون عن مدأ
 دي طبيعة محدودة وعلّة محدودة، ودلك أن ما
 بالعرص فيما يعرض لما بالذات، ولذلك كان
 ما بالذات متقلّد على ما بالعرض (ش، ت،
 ٢٣٧، ٧)
- ما مالعرض هل يرتقي إلى السبب الذي على طريق العصر أو الذي على طريق القاية أو السبب الماعل؟ وهو (أرسطو) فقد بيّن في الثانية من "السماع" أنه يرتقي إلى السبب الدعل (ش، ت، ٧٣٨) ٩)

ما بالغَرَض فإنما هو لاحق لما بالذات (ش، سط، ۱۳۲، ٥)

يقال ما بالذات في مقابل ما بالغرص ... إن ذلك يكون في الفضايا الحملية على وجهبر: أحدهما أن يكون المحمول في جوهر الموصوع مثل النظق المأحوة في جوهر الإسان، والثاني أن يكون الموضوع في حوهر المحمول مثل وجود الزوايا المساوية لعائمتين في المثلث (ش، ما، ٢٤، ١٦)

ما بالقير

كل ممكن فإنه من حبث إنه هو يقتصي أن لا يستحق الوجود من دانه ويصدق عليه أنه إنها استحق الوجود من فيره وما بالذات قبل ما بالعير، فلا وحود سابق على الوحود، وهدا هو الحدوث الذائي (ر، ل، ١٤٠٩٧)

ما يالقوة

إن كلّ ما هو بالقوة، وأمكن أن يصير بالمعل ينقسم: إلى ما يصير بالمعل دمعة واحدة، كالأبيض يسود دفعة، وكالمظلم يستير دمعة، استبارة مستقرّة واقعة لا تزيد، وإلى ما يعبير بالعمل تدريجًا، فيكون له بين القوّة المحصة، وبين القعل المحص سدوك، ويتدرّج في الحروج من القوة إلى القمل (ع، م، الحروج)

ما بالقوة من جهة ما هو بالقوة مسنوب إلى الهيولي (ش، ن، ٤٢، ٥)

 ما بالقرة من جهة ما هو بالقوة فهو حادث ضرورة، إذ كانت القوة هي أخص أسباب الحدوث (ش، ن، ٤٦، ١٥)

ما سكى

- كل ما مكن بسكون جزء منه فهو متحرّك هن غيره ضرورة والمحرّك به غير المتحرّك (ش، سط، ١١١ ٨)
- كل ما سكن سنكون جرء منه بالطبع فهو ساكن
 عن غيره بالطبع (ش، سط، ١١٣،٦)

ما سوى الواحد

- ما سوی الواحد محدّث کائی بعد آن لم یکی (رء لء ۹۵، ۱۰)

ما لا لبنت به

جُرِّمُولِلا ِانتداء له لا ينقضي ولا ينتهي أيضًا (ش، ته، /17، 17)

مؤلا في هيوني

- ما لا في هبولى يقال على أبحاء : إمّا أن لا بمكن أن يكون في هبولى أن يبرهن وجود شيء بهذه الصفة الو ما يمكن أن يكون له هبولى لكنه مأحوذ بالنحال التي هو مباين للهبولى وهو بها ما هو بأن يكون مأحودًا بالوجود الذي يختمه وهذا هو النطق. . . أو ما هو في ميولى، فير أنه مأحود من جهة ما هو (ج، ن، هبولى، فير أنه مأحود من جهة ما هو (ج، ن، ميولى، فير أنه مأحود من جهة ما هو (ج، ن،

ما لا يهابة به

- إنَّ مَا لاَ بَهَايَةً لَهُ إِنَّمَا هُو فَيِ الْقُوةَ (كَ، رَ، (١١ ، ١١)
- ما لا تهایة له هو كم أيّ أحزائه أخذت وجدت منه شبئًا حارجًا عنه معینه عیر مكرّر (س، ح، ۳۰، ۵)
- إن العنصر هو متغير إلى الصورة أو الصور المتكونة. فإن كانت الصور الحادثة فيها الا

مهاية لها وُجد شيء كائن بعد أن لم يكن وهو غير متناه وذلك مستحيل، لأن الكائن هو الذي فرع كومه وما لا مهاية له لا يفرغ كومه مل هو في كون دائم (ش، ت، ٤٠) ١٥)

- إمتناع ما لا مهاية له على ما هو موجود بالقعل، أصل معروف من مدهب القوم (العلاسفة) سواء كان أحسامًا أو غير أجسام ولا تعرف أحدً فرّق بين ما له وضم، وما ليس له وضع في هذه المحيى إلَّا ابن سيد فقط (ش، ته، ٣٩، ٢٥) - لو رُجدت أشياء بالفعل لا بهاية لها، لكان الجرء مثل الكل، أعنى إذا قُسَّم ما لا نهاية له على جرأين، مثال ذلك: أنه لو وُجد حط أو عدد، لا نهاية له بالعمل من طرفيه، ثم فَهُمْم لقسمين لكان كل واحد من قسميه لا نهائية له بالفعل، والكل لا بهاية له بالعمل، فكأن يكرن الكل والجزء لانهاية لكل واحد متهما والفعل ودلك مستحيل. وهذا كنه إسما يلزم إذا وُصع ما لا نهاية له بالعمل لا بالقرة (ش، ته، ٤٠) ٥) – ليس يدرم من وجود أجسام بعصها قبل معص إلى عبر تهاية وجود ما لا بهاية له بالعمل، وهو الذي امشع حندهم (العلاسقة) (ش، ته،

- من لا يعترف موجود على لا مهاية لها لا يقدر أن يثبت علّة أولى أزلية، لأن وجود معلومات لا مهاية لها هي التي اقتضت وجوب علّة أوليه من قِبْلها استفاد وحودًا ما لا مهاية له، وإلّا فقد كان يحب أن تساهى الأجتاس التي كل واحد من أشخاصها محدّث، وبهذا الوجه فقط أمكن أن يكون القديم علّة للحوادث، وأوجب وجود أن يكون القديم علّة للحوادث، وأوجب وجود الحوادث التي لا مهايه لها وجود أول قديم واحد سبحانه لا إله إلا هو (ش، ته، ١٦٥، ٨) - إن ما لا مهاية له غير مطلوب إد كان عير موصول إليه (ش، ته، ٢٧٢، ٩)

- ما لا نهاية له لا يتقضي (ش، م، ١٤٢، ٨)

- ما لا نهاية ... يمكن أن يُتصوّر على وحوه.

أحدها: ما لم مكن له من المقادير والأعظام بهاية مل هو ممتد بالفعل إلى فير نهاية، وكذلك ما كان من المعدودات غير متناهية الأحاد بالفعل. فهذا أحد ما يمكن أن يُتصوّر من وجوه ما لا بهاية، والوجه الثاني: كما يقدل في المقدار أنه منقسم إلى فير نهاية، سمعنى أن أي جرء أخد منه في الذهن أمكن أن ينقسم وذلت إلى غير نهاية، لا بمعنى أنه منقسم بالفعل إلى أحراء غير مناهية مل نعني أن الانقسام فيه أحراء غير مناهية مل نعني أن الانقسام فيه بحفظ ما بالقوة دائماً كما يحفظ الكمال القوة في الحركة (ش، منظ، ٤٩)

قولهٔ ما لا بهایة وموجود بالعمل یظهر عبد التأثیل أنهما متناقصات، لأنه من جهة ما هو والمعلق القد وجدت جمیع أجرائه معاً فهو تام وكل ومتناه (ش، سط، ۱۱،۵۱)

 بحد أرسطو ما لا مهاية بأنه الذي يوجد أبداً شيء خارج عنه (ش، سط، ٥١ ، ١٣)

ما لا پيمسم

كل متحرّك... جسم أو قوة في جسم، وأن
 كل ما لا ينفسم فإنما يتحرّك بالعرض (ح، ر،
 ١١٥)

 ان کل ما لا ینقسم فلا یتحرّك، وكل متبحرّك جسم، وكل منقسم فدو كثرة (ش، ت، ۳۳۷ ۸)

ما له نهایة

ليس كل ما نفول فيه أنه لم يرل يجور أن يقال فيه قد دحل في الرمان الماصي ولا أنه قد انقصى لأن ما له بهاية فله مبدأ، وأيضًا فإن قولنا فيه لم يزل عني لدحوله في الزمان الماضي

ولأن كان له مدأ، والذي يضع أنه قد دحل في الزمان الماضي يصع له مبدأ فهو يصادر على المطلوب. فوذًا ليس يصحيح أن ما ثم يزل مع الوجود الأزلي فقد دخل في الوجود إلا لو دخل الموجود الأرلى في الوجود يدحوله في الزمان الماصي (ش، ته، ١٩٠٨)

ما ليس بالقعل

جميع الأضداد إنما هي موجودة ممًا بالقوة لا
 بالفعل، وما ليس بالمعل فهو عدم (ش، ت،
 ۲۸٤)

ما ليس بشيء

- ليس ينقلب ما ليس يشيء شيئًا (ش، ت: ١٦،٣٩٠)

ما ليس بموجود

" غير المرجود" و"ما ليس بموجود" تقال على نقيض ما هو موجود، وهو ما ليست ماهية خارج النفس. ودلك يُستعمّل على ما لا ماهية له ولا بوجه من الوجوه أصلًا لا خارج المس ولا في النفس؛ وعلى ما له ماهية متصوّرة في النفس؛ وعلى ما له ماهية متصوّرة في النفس؛ وعلى ما له ماهية متصوّرة في النفس؛ وعلى الما له ماهية متصوّرة في النفس؛ وعلى الما له ماهية متصوّرة في النفس؛ وعلى ما له ماهية متصوّرة في النفس؛ وعلى ما له ماهية متصوّرة في النفس؛ وعلى ما دوجود" (ف، حر؛ ١٦١١)

ما ليس بحث الكون

 ما ليس تحت الكون علّة خروح ما تحت الكون إلى الكون الذي كان له بالفوة (ك، ر، ١٧٠٢٥١)

ما مضي

– قولياً: كل ما مضى فقد دخل في الوجود يُعهم

منه معيان: أحدهما: إن كل ما دخل في الرجود وهو الزمان السامي فقد دخل في الوجود الذي لم صحيح، وأما ما مضى مقارنًا للوجود الذي لم يرل أي لا ينقك عنه فليس يصحّ أن نقول قد دخل في الوجود الأن قولنا فيه قد دخل ضد لقولنا أنه مقارن للوجود الأزلي، ولا فرق في هذا بين العمل والوجود؛ أعني من سلم إمكان يسلم أن ههنا أفعالًا لم نزل قبل فيما مصى، وأنه ليس يلزم أن تكون أفعاله ولا بد قد دخلت في الوجود، كما ئيس يلزم في استمرار ذاته فيما مصى أن يكون قد دخل في استمرار ذاته فيما مصى أن يكون قد دخل في الوجود (ش، فيما مصى أن يكون قد دخل في الوجود (ش، فيما مصى أن يكون قد دخل في الوجود (ش،

al to

جمارهو يبوالي ببحث عن حفيقة الشيء وحقيقة الشيء تُعرَّف بالحد أو بالرسم (ص، را، ۱۹۹ م)

إن الحال قيما يُسكّل هه بحرف ما هو وهي صورة الأشياء لا يمكن أن يكون القول فيها مخالفًا لطبيعة الحدود أي إنَّ ظهر من طبيعة المحدود أنها متناهبة وجب أن يكون الأمر في الصورة كذلك (ش، ت، ٣٥، ٣)

ما يسكن

 کل ما یسکن بالطبع بسکون غیره فهو متحرّك عن غیره (ش، صط، ۱۱۳ هـ)

2.0

الماء يتحرّك إلى أسفل بالإصافة إلى الهواء (ش، سم، ١٤٤٤)

- أما النار فكمالها الفوق، وأما الأرض فكمالها المكاد الأسفل والأجسام التي بين هذه، أهني

الماء والهواء كمالاتها أيضًا في الأينات التي بين هذه (ش، مسم، ٨٣، ٢٣)

الماء فنطفو فوق الأرض ويرسب تنحت الهواء
 (ش، مسم، ۱۸،۸۵)

محرة

أوّل . . الأصول (الكلّية) القوائين الكلّية في مبادئ الوجود التي هي للحواهر الجسمائية كلّها ما هي ولم هي لكل واحد منها مبدأين . مدأ هو به بالقوّة فسمّاه (أرسطو) المادّة ومبدأ هو به بالقوة وسمّاه الصورة (فء ط، ٩٢ ، ٩٢)

- جميع المبادئ التي هي مبادئ وجودها (الأشياء) أربعة أجاس لا أقل ولا أخرا وأنها هي هذه الأربعة: المادة والماتئة والعاعل والعابة (ف، ط، ۹۳، ۲)

المادة مبدأ وسبب على طريق الموضوع لحمل
 الصورة بمط، وليست هي عاهلة ولا عاية ولا
 لها وجود وحدها بعير صورة (ف، سم،
 ١٥٠ ٢٦)

 العادة بها يكون أنقص وجودي الجمم وهو وجوده بالقؤة (ف، سم، ٣٩، ٣)

- المادة التي تكون للشيء عد عيره إما مادة سبيلها أن بكنسي صورة دلك بعيه، مثل الجسم الذي يعتدي بجسم أحر، وما مادة سبيلها أن تكتبي صورة بوعه لا صورته بعيلها، مثل ناس يخلفون ناسًا مضوا (ف، أ، ١٨، ٩) ولن المادة مبدأ للتحرّك والسكون، والصورة مبدأ التحريك والتسكين (تو، م، ٢٨٥، ١) مبدأ التحريك والتسكين (تو، م، ٢٨٥، ١) مبدأ التحريك والتسكين (تو، م، ٢٨٥، ١) البيت؛ المادة؛ مثل الحثب والطين بديت، والصورة مثل هيئة البيت للبيت؛ العادة مثل البيت اللهيت؛ العادة مثل البيت اللهيت؛ العادة مثل البيت وكل واحدٍ من ذلك إما الإستكان لبيت وكل واحدٍ من ذلك إما

قريب وإما بعيد، إمّا عامٌ وإما خاصٌ، إما بالقوة وإما بالتعل؛ إما بالحقيقة وإما بالعرض (س، ع، ١٨) ٧)

المادة قد يقال إسمًا مرادِنًا للهبولي، ويقال مادة لكل موصوع يقبل الكمال باجتماعه إلى عيره ووردُودِهِ عليه يسيرًا يسيرًا مثل المني والدم لعسورة الحيوات قربما كان ما يجامعه من نوعه وربما لم يكن من نوعه (س، ح، ١٨، ٧)
 محال أن تكون المادة يقوى على أن يكون لها صورة رمان بلا نهاية، وهي مع ذلك تقوى على أن يكون الهاد أن يكون الهادة يقوى على أن يكون الهاد أن يكون الهادة وهي مع ذلك تقوى على أن يكون الهاد الصورة (س، شط، من شط، شط، باكون الها تلك الصورة (س، شط، شط)

به المحادة من المواد تقوى على حفظ صورة لها المحارة عدم رماناً بلا بهاية (س، شط، ۳۲، ۱) منحل الوحود قوة الوجود اللي فيه الوجود اللي فيه قوة وجود الشيء موضوعًا وهيولي ومادةً وهير دلك بحسب اعتبارات محتلفة، عهدن كل حادث فقد تقدّمته المادة (س، شأ، ۱۸۲، ۱۷)

إنّ المادة لا يكمي في وحودها الصورة فقط،
 بل الصورة كحر، العلّة (س، شأ، ۵،٤٠٥)
 أسباب الأشياء أربعة صدأ الحركة مثل البء للبيت. المادة مثل الخشب واللن للبيت. الصورة مثل هيئة البيت للبيت. العاية مثل الإسكان للبيت وكل واحد من دلك إما قريب وإما يعيد، وإما خاص وإما عام، وإما بالقوة وإما بالعرض (س، وإما بالعرض (س، وإما بالعرض (س، 13.3))

- فرق بين الصور وبين الأعراض فإنّ الصور تحلّ مدة غير متفوّمة الدات على طبعة نوعها، والأعراض تحلّ الجسم الطبيعي الذي تُمَوّم بالمادة والصورة وحصل بوعه. والأعراض بعد المادة بالطبع، والصورة قبل المادة بالعلية

والمادة والصورة قبل العرض بالطبع والعلّية (س، ن، ٩٩، ١٥)

المادئ المقارنة للطبيعيات الكاثمة ثلاث. صور ومادة وعدم (س، د، ١٠١، ٩) قسط الصورة في الوجود أومر من قسط المادة لأنها علّتها المعطية لها الوجود ويلبها الهيولي ووجودها بالصورة (س، ن، ١٠١، ١١)

- المادة أيف لا يحور أن تعارق الصورة الجسمية وتقوم موجودة بالفعل (س، ك، ٢٠٣) (١١ - إنّ كل عقل هو أعلى في المرتبة فإنه لمعنى فيه وهو أنه بما يعقل الأول يجب عنه وجود عقل آخر دونه ومما يعقل ذاته يجب عنه فلك مفسه وحرمه، وجوم العلك كائل عنه وستنقى بتوسط النص العلكية، فإنّ كل صورة عهلي ملة لأن تكون مادنها بالقعل لأنّ المادة بنفسها

لا قوام لها (س: ن، ۲۸۱، ۲۰)

- المادة لا تعلو: إمّا أن تقى خالبة هن الصورة، وهو محال، أو تلبس صورة أحرى، فيكون ذلك كونًا وفسادًا، وهو محال؛ لأنّ الكون والفساد من ضرورته قبول الحركة المستقيمة؛ فإنّه إنّما يقبل صورة تحالف الصورة الأولى بالطبع، فيستدهي مكانًا غير مكانه، فيتحرّك إلى ذلك المكان، حركة مستقيمة، كهيولى الهواء؛ فإنّه إذا خلع الصورة الهوائية، وليس صورة المائية، لم يتصوّر ذلك إلا بأن يتحرّك إلى حيّر الماء، يتصوّر ذلك إلا بأن يتحرّك إلى حيّر الماء، حركة مستقيمة (ع، م، ٢٧٥، ١٣)

- المادة علَّة الشيِّ- (عُ، م، ٢٨٦ ، ٢)

 لا يبجوز أن تكون الصورة وحدها سبا لوجود المادة؛ إذ لو كان كدلك، للرم عدم المددة، يعدم الصورة، وليس كدلك، ط تعى المادة لاسة لصورة آخرى (غ، م، ۲۹۲، ۳)

- يكون وجود المادة بمثاركة أمور: أحدها:

جوهر معارق به يكون أصل وجودها ، ولكن لا يكون به وحده ، بل بمشاركة الصورة . كما أنّ القوّة المحرّكة ، هي سبب وجود الحركة ، ولكن بشرط قوّة قابلة في المحل . وكما أنّ الشمس سبب نضح الفواكه ، ولكن بشرط قوة طبيعية في العاكهة ، قابلة للأثر ؟ فكذلك وجود العادة يكون بالعقل العمارق . ولكن كوبه بالعقل يكون بمشاركة الصورة (غ، م، بالعقل يكون بمشاركة الصورة (غ، م،

- المادة التي فيها قوة الوحود قابلة للوحود الطارئ (غ، ت، ٢٠١، ١٨)
- المادة إما أن تكون غير مصوّرة بالدات...

 على كما تبيّن في مواصع أخر أربعة: وهي
 الأرض والماء والهواء والنار. فأمّا أن تكون
 المادة خالكه صورة علا يمكن أن تكون بهذه
 الصعة مادة لحسم طبعي فير الأربعة دون أن
 تحتلط بها مادة أخرى (ج، ث، ٢٠،٥)
- إِنَّ المَادَةَ لِيسَتَ شَيِكًا أَصِلًا بَالْعَجَلِ (جَ، ﴿، ﴿، اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله

الجسم بمجرّد معنى جسميته من جهة أنّه فابل لمبور الكائنات نسمّيه هيولى أولى، وباستعداده سعضها لقبول معض يكون هيولى قريبة ومتوسطة، ومن جهة أنّه مشترك للعبور يُسمّى موضوعًا، ومن جهة أنّه مشترك للعبور يُسمّى طبئة ومادة، وإن كان قد يُحصّ بإمم العادة ما عدا المستمدّ ودحل في هيوليته أولا (بع، عا، ١٤، ١٤)

- المادة من كل جسم معتقرة إلى الصورة، إذ لا تقوم إلا بها، ولا تثبت لها حقيقة دوبها (طف، ح، ٦٣، ٢)
- الشيء العديم الصورة جملة هو الهيولي،
 والمادة؛ ولا شيء من الحياة فيها، وهي شبيهة

بالعلم (طف، ج، ۷۰، ۲۸)

 إذا تبيّن أنه ليس للصورة العطائقة تكؤن ولا للمادة كون، فيجب أن يكون كل متكون منفسمًا إلى جزوين بالقول لا بالفعل: أحدهما الدي يُسمّى مادة والآخر صورة (ش، ت، ١٨٦٣))

يعتي (أرسطو) بالانفعالات الأعراض، ويعني بالعنعبر المادة وهي صنعاد: بالقوة وبالفعل (ش، ت، ٩٦١)

- الصورة والمادة إنما يدل كل واحد منهما على شيء واحد وليس ينقسم واحد منهما إلى صفة وموصوف (ش: ت: ١٠٦٣)

رب المادة هي الموضوعة للأصداد (ش: ت) المادة هي الموضوعة للأصداد (ش: ت)

- إن المادة هي الشيء الذي يُرى أو يُحسَّ مَنَّ طريق الصورة (ش، ت، ١٤٦٨)

إن الشيء الذي هو بالتماس لا بالانتظام هو المادة والموضوع، وذلك كما أن في الأشياء التي تتركّب شيء ما يكون لا بالانتظام بمبرلة البت بهن المادة تُرى مجاورة الأشياء التي مبها يكون البيت. وذلك أن الحجارة والليل حالها كحال المادة أي المادة أي المادة نسبتها في الأشياء الأخر الباقية كسنة المادة نسبتها في الأشياء الأخر الباقية كسنة هذه (ش، ت، ١٤٧٠)

العادة ليس لها وجود خارج النفس من جهة
 هذا التصور بالعقل لها، أعني كونها مشتركة
 لجميع الكائنات الفاسدات إد كان تصورًا لها
 من جهة العدم (ش، ت، ١٤٧٣، ١٥)

الشيء الذي هي به المادة محالفة للعلم وموجود من الموجودات حارح المس إنسا هو كونها موضوعًا للشخص المحسوس الذي يُعقل صها، وهذا هو المتصوّر التام للمادة (ش، ت، ١٤٧٤، ٣)

إن المادة ليست محسوسة بذاتها وإنما هي محسوسة نحيرها أي بالصورة، وليس لها وجود إلا من قبل أنها محسوسة نعيرها لا محسوسة بذاتها. فإنها إنما هي موجودة من قبل الشيء الذي به تُرى وتُحسّ (ش، ت، ١٤٧٥،٤)
 إن المادة هي التي يُشار إليها من طريق الحس ودلك أن الصورة ليس تُدرك من طريق الحس وإنما تُدرك من طريق فعلها، ولذلك إنما كان إدراكها لنعقل (ش، ت، ١٤٧٦،٨)

- أن توحد أشياء كثيرة بالعدد، واحدة بالصورة.

بغير مادة فمحال. وذلك لأمه لا يتمبّر شخص عن شحص يوصف من الأوصاف إلا بِالْحِرض، إذ قد كان بوجد مشاركًا له مي دُلِكُمُ الوصف عيره. وإنما يفترق الشخص من الشخص من بنن المادة (ش؛ ته؛ ٣٩، ٢٤) برسالإمكناء كيستدعى شبقا يقوم به وهو المحل لقابل للشيء الممكن، ودلك أن الإمكان الذي من قِبل القامل ليس ينبعي أن يُعتقد فيه أمه الإمكان الذي من قِبل العاعل، ودلك أن قول في ريد أنه يمكن أن بمعل كذا غير قولنا هي المعمول أنه يمكن. ولذلك يُشترط في إمكان الماحل إمكان القابل فإدا كان العاعل لا يمكن أن يفعل ممتعًا، وإدا لم يمكن أن يكور الإمكان المتقدِّم على الحادث في عير موضوع أصلًا ولا أمكن أن يكون العاعل هو الموصوع، ولا الممكن لأن الممكن إدا حصل بالفعل ارتعع الإمكان فلم يبقُ إلَّا أن يكون الحامل للإمكان هو الشيء القابل للممكن وهو المادة (ش، ته، ٧٦ ٢)

المادة لا تتكون بما هي مادة لأدها كانت تحتاج
إلى مادة ويمر الأمر إلى عير نهاية، بل إن كانت
مادة متكونة ممن جهة ما هي مرتحة من مادة
وصورة، وكل متكون فإدما يتكون من شيء ما.

عامد أن يمر دلك إلى عير بهاية على استقامة في مادة فير متناهية وذلك مستحيل، وإنَّ فَذَرتُه محركًا أرلبًا لأنه لا يوجد شيء بالفعل غير متناير، وإما أن تكون الصور تتعاقب على موصوع غير كائن ولا هاسد ويكون تعاقمها أرليًا ودورًا. فإن كان ذلك كذلك وحب أن يكون ههنا حركة أزلية تفيد هذا التعاقب الدي في الكائنات القاسنات الأرلية (ش، ته، ٧٦، ٢) وحدوا (القلاصقة) الأشياء المحسوسة التي دون العلك ضربين: متعسة، وغير متعسة، ورجدوا جميع هذه يكون المتكؤن منها متكؤن بشيء سنوه صورة، وهو المعنى الذي به حبار موحودًا بعد أن كان معدومًا، ومن شيء ستوه صورة، وهو المعنى الذي به صار موجودًا يظ أن كان معدومًا، ومن شيء سمّوه مادةٍ، وهوّ الذي منه تكوَّن. ودلك أنهم ألموا كل ما يتكوَّلُ ههما إنما يتكوّن من موجود غيره، فسمّوا هذه مادة، ووجدوه أيضًا يتكوّن عن شيء فستوه واعلًا، ومن أحل شيء سمَّوه أبضًا عاية، فأثبتوا أسائا أربعة ووجدوا الشيء الذي يتكوُّن به المتكوَّن، أعنى صورة المتكوِّن والشيء الذي صه يتكؤن وهو الفاعل الغريب له واحدًا. إما بالموع، وإما بالجنس. أما بالنوع فمثل: أن الإنسان يولد إنسانًا، والقرس فرسًا، وأما بالجنس، قمثل: تولَّد البيش عن الفرس، والحمار (ش، که، ۱۲۸ د ۱۹

 المادة لما كانت غير محصورة بالدات لم نكن لها نهاية تخصها على متى حصدت فيها صورة أمكن أن تصرفها وتحلها ضرورة صورة أحرى، ودلك ممكن إلى غير مهاية بما هي مادة في الماصي والمستقبل (ش، صط، ۵۷، ۲۳)

- المادة الحاملة لصور العالم محصورة فهو طاهر من أنه ليس يوجد خارجًا عنه جسم، لأنه لو

كان هبالك جسم لكان هبالك موضع ضرورة، ولو كان موضع لكان صرورة هنالك محيط، والمحيط هو أحد هذه الأجسام (ش، سم، (١١،٤١)

- المادّة هي مشدّلة بأن تزيد عند السمو وتنقص عند الدبول (ش، سك، ١٠١، ٣)
- المادة فون التعيّر إمما يلحقها من حيث هي مادة شيء مشارًا إليه، فأما بما هي مادة فلا (ش، ما، ٧٣،٧٣)

المادة فول التعبر إلما يلحقها من حيث هي جزء متعبر وهو المشار إليه، هأما بما هي مادة فلا كما يطهر آن المادة لا يصبعها الصابع، كذلك الصورة، وإنما يصنع المحموع من المادة والصورة، أعني أنه إلما يصبع المصور بتعبره للعصر إلى آن تفيده المبورة، مثال ذلك صانع المحزالة عالم لا يصبع الحشب كما لا يصبع مدورة المخزالة وإنما يصبع صورة حزالة ما من حشب ما (ش، ما، ٧٤، ١٥)

- أما المادة فهي الشيء الذي هو بالقوة الشيء
 الذي سيكون بالفعل والحد (ش، ما، ٨٤٨)
 أما أمر المادة عمقر به حند الجميع أنها جوهر
 وإن كابوا اختلفوا في ماهيتها، أحمي المادة
 الأولى (ش، ما، ٨٤٠٨)
- يظهر من شأن الأشحاص المحسوسة أنها مركّبة، إد كان يوجد لها حالتين من الوجود في عاية التباين، وهو الوجود المحسوس والوجود المعقول، فإنه ليس يمكن أن يكون لها هذا من جهة واحدة بل الصورة هي السب في كون الشيء معقولًا والمادة في كونه محسوسًا (ش، ما، ۸۸ ما)
- المادة عبارة عن الشيء الذي يحصل فيه إمكان وجود الشيء مثل الخشب للسرير والحديد للبيف لا كالصوف للسرير والسيف فإنه لا

يمكن اتّخادهما منه (رباع، ١٧٥٥ ٨).

- القائل من جهة أنه بالقوة قابل يُسمّى هيولى، ومن حهة أنه بالععل حامل تُسمّى موصوعًا بالإشتراك النفظي بينه وبين الذي هو جزء وسم الجوهر وبين الذي هو في مقابلة المحمول، ومن حبث كونه مشترك بين الصور يُسمّى مادة وطيئة، ومن حيث أنه آخر ما ينتهي إليه التحليل يُسمّى أسطقت فإنّ معنى هذه اللفظة أسط من أجزاء المركب، ومن جهة أنه أرّل ما يُبتدّئ منه التركيب يُسمّى عصرًا، ومن حيث أنه أحد المبادئ الداحنة في الجسم يُسمّى ركناً (ر، م، المبادئ الداحنة في الجسم يُسمّى ركناً (ر، م،

- ينفسمُ الجَوْهُوُ إلى بسيطِ ومركَّب: أمّا البَسِطُهُ فَهُو الْعَهُل، والنفس، والمادَة والطُّورة - وامّا العقلُ المحوهريُّ والنَّفسُ ؛ - وأمّا العادَّة عبارة عن أَحَد خُرَأيُ الجسم، وهُو تُحَكلُُ الجره الاحر مه : وأمّ الطُّورَةُ العمارة عن أحدِ خُراًيُّ الجسم، وهو محلُّ الجره الأخر مه وهو محلُّ الجره الأخر مه وأمّا المُرتَّبُ الهجم عبارة عن جوهر قابل مه وأمّا المُرتَّبُ الهجم عبارة عن جوهر قابل للتَّجْرِبُه في ثلاث جهات متفاطعة تفاطعًا قابِمُ المَّرْبُ في اللاث جهات متفاطعة تفاطعًا قابِمُ السي، م، ١١٠٠ ٤)

- المادة قابلة للصورة (ط) بي، ٢١٩،٢)

مادة اولى

الصورة والمادة الأولى هما أنفص هذه المهادئ
وجودًا، ودلك أنّ كلّ واحد منهما مفتفر في
وجوده وقوامه إلى الأحر. فإنّ الصورة لا يمكن
أن يكون لها قوامًا إلّا في المادّة، والعادّة فهي
بجوهرها وطبيعتها موجودة الأجل الصورة،
وأنيتها هي أن تحمن الصورة همتى م تكن
الصورة موجودة لم تكن المادّة موجودة، إذً
كانت هذه المادّة هي حقيقة الا صورة لها في
داتها أصلًا (ف، سم، ١٨٨، ١٠)

- المادّة الأولى هي بالقوّة جميع الجواهر التي تحت السماء؛ فعن جهة ما هي جواهر بالقوّة تتحرّك إلى أن تحصل جواهر بالعمل (ف، مم، ١٥٤هه)
- ليس ينظر العلم الطبيعي في الأشياء من حيث هي جواهر، وأما المادة الأولى فينظر فنها صاحب العلم الطبعي فيظر فيها من حيث هي مدأ للتعبر، وأما صاحب العلم الإلاهي فيطر فيها من حيث هي حداً للتعبر، وأما حوهر بالقوة (ش، ت، ٧٨٠، ٥)
- إن المادة الأولى للأمور الكائنة الفاسدة واحدة بعينها أعني من قبل استحالة جميع الأمور للإكائنة العاسدة بعصها إلى بعض (ش، ت، ١٨٥٥) ٣)
- إن أسادة الأولى وإن كانت واحدة فإنها كثيرة بالقوة والاستعداد (ش، ت، ١٤٤٩ ، ٢)
- إن المادة الأولى واحدة بالموضوع كثيرة بالاستعدادات. أما أولًا فالاستعدادات التي فيها ثقبول المصادة الأولى أعني صبور الأسطفشات الأربعه، ثم يوجد فيها ثابً قوى المتثابهة الأحراء بتوشط صبور الاسطفشات الأربعة، وتحتلف هذه القوة فيها بحسب اختلاف امتزاح الأسطقشات الأربعة حتى يختلف من قبل دلك صور الكائدات الاحتلاف الموحود فيها (ش، ت، الكائدات الاحتلاف الموحود فيها (ش، ت،
- إن المادة الأولى إنما تُفهم وتُتَعمور بالبعدة أي إنها التي نستها من جميع الأشياء الموجودة دلهمل نسبة المواد المحسوسة إلى التي هي مواد لهاء أعني مثل نسبة المخشبة إلى السهينة (ش، ت، 1871) (م)
- إن المادة الأولى إما يُعهم أنها مادة لهذا
 الشيء من طريق المواد التي تُرى، ودلك أن ما

كان من المواد متماسًا لا متّحدٌ فهي التي تعهم هذا المعنى (ش: ت: ١٤٧٢ ٢)

المادة الأولى لكونها غير متعيّرة من الصور، وجب أن يكون الكون سرملًه (ش، سك، ٨٥، ٥)

- المادة الأولى (هي) نعيتها لجميع ما يكرن ويفسط والأجسام الأرثية (ش، سك، ١١،١١٧)
- الماده الأولى لبس يمكن فيها أن تتعرّى عن الصورة لأنها لو عُرّبت سها لكان ما لا يوجد بالفعل موجودًا بالفعل (ش؛ د، ٢٨، ١)
- الموصوع الذي ليس فيه شيء من الفعل أصلًا هي المادة الأولى (ش، ت، ١٠١٠)
- لا يمكن في المادة الأولى أن تتعرّى منه (الكلم)
 كما لا يمكمها أن تتعرّى من الصورة وإلا وُجِدَّ شخص جوهر عير ذي كم، ودلك محال الشرية
 ما، ٦٣، ٦٠)
- ليس يمكن في المادة الأوبى أن تتعرّى ص الصور، والجرم السماوي مصطر أيضًا في وجوده إليها على جهة ما تصطر الصور إلى المواد (ش، ما، ٧٢، ٧٢)
- أما المادة الأولى فقد لاح من أمرها في العلم
 الطبيعي أنها للكائنة العاسدة واحدة، ويذلك
 أمكن أن تستحيل السائط بعصها إلى بعص
 (ش، ما، ١٣٢، ١٧)
- أما المادة الأولى فقد تبين من أمرها في العلم الطبيعي أنها عير مصوّرة، ولذلك ليس يمكن أن يكون لها فاعل إذ الفاعل إنما يعطي المفعول الصورة، وأما أن لها غاية فواجب ضرورة وهي الصورة، وإلا رُجد ما شأنه ألا يوجد (ش، ما، ١٣٣، ١٣)
- المادة الأولى ليست ذات صورة فبكون لها واعلى، ولا يمكن أيضًا أن يُتصوّر لها مادة

أحرى، إذ كانت هي الأولى (ش، ما، ١٦٧٧ع)

مئدة بعيده "

المادة الفريبة هي التي لا يتوقف قبولها للصورة على الصمام شيء آخر إليه أو حدوث حالة أحرى فيه مثل الأعضاء للبدن، والمادة البعيدة ما لا تكون كذلك إمّا لأنّها وحلها ليست بفابلة بل هي جزء القابل، وإمّا لأنّها إن كانت قابلة فلا بدّ من حدوث أحوال فيها فتستعد بسببها لقبول ثلك العمورة. فالأول مثل الخلط الواحد لعمورة العصو، والثاني مثل الأركان المحتلطة لعمورة الحلو (ر، م، ١٤٤٥)

مأدة حسماسة

¬إنه مستعلمادة الجسمانية يستحيل أن توجد
المعل متعلية عن الصورة (س، شأ، ٢٢، ٤)

– أصل المادة الجسمية من الحوهر العقلي
المفارق، وكونها محدودة الجهات، من
الأجسام السماوية واستعدادها أيضًا يكون
سها (غ، م، ٢٦،٢٩٢)

مادة الجوهر الطبيعي

 إنَّ عادَة الجوهر الطبيعيُّ غير منعكَّة عن صورة لها، قلدلك صار الجوهر غير مركَّب من امتداد مَّا (ف، ط، ۱٤،۹٤)

مادة الشيء

إنّ مادة الشيء قد يراد به الجزء القابل للصورة
كالإنسان للرحل، وقد يراد به الشيء الذي
يصير حرق القابل جزءًا قابلًا لشيء آحر كالماه
إذا صار هواء فإنّ الجزء القابل للصورة المالية
صار قابلًا للصورة الهوائية (ر، م، ۲۱ه) ٧)

ماكة الشيء وهي الني يحصل الشيء معها بالقوّة وقبل المادّة الرياده المتّصلة (حر، ت، ١٨٠٢٠٥)

محدة الأريبة للشيء

المادة القريبة للشيء هي التي هي مادة هذا
 الشيء المرثية (ش، ت، ١٤٧١)

المادة الغربية هي التي لا يتوقف قبولها للصورة على الصمام شيء آحر إليه أو حدوث حالة أحرى فيه مثل الأعضاء للمدرة والمادة المعيدة ما لا تكون كللك إمّا لأنها وحدها ليست نقاطة مل هي جزء القاس، وإمّا لأنها إلى كانت قاطة فلا بدّ من حدوث أحوال فيها لتستعدّ سيبها لقيول تلك الصورة، فالأول مثل الخلط الوأحدُ لصورة العضو، والدبي مثل الركان المحتلطة لصورة الحلط (ر، م، ٤٤٥، ١٩)

ماده كليه

الصورة الكلّبة والمادة الكلّبة ليس لهما كون ولا فساد (شء ما، ١٣٥، ١١)

مادة منصورة

كما المادّة، مهما كانت متصورة بصورة ما ثم حدثت فيها صورة أحرى، صارت مع صورتها حميعًا مادة للصورة الثالثة الحادثة فيها، كالحشب الذي له صورة بناين بها سائر الأجسام، ثم يجعل منها ألواحًا، ثم يجعل من الألواح سريرًا، فإن صورة السرير، من الألواح سريرًا، فإن صورة السرير، من الألواح، التي هي مادة بالإصافة إلى صوره السرير، صور كثيرة، مثل الصور اللوحية السرير، صور كثيرة، مثل الصور اللوحية والصور البائية وعيرها من الصور المحديدة والصور البائية وعيرها من الصور المحديدة
لمتحدّقة بعص لأحلاق، ثم تكلّمت اكتساب حلق جديد، كان الأحلاق التي معها كالأشيء الطبيعية لها، وهذه المكتسة الجديدة، اعتبادية، ثم إنّ مرّت على هذه ودامت على اكتساب خلق ثالث، صارت تلك بمنزلة الطبيعية، ودلك بالإصافة إلى هذه الجديدة المكتسّبة (ف، ج، ١٦،٩٦)

ملاد مطلهه

- المادة المطلقة لا يصنعها الصابع، كدلك الصورة العطنقة (ش، ماء ١٤٧٤)

درد و حدد

- إلى المادة الواحدة ثما كالت مشتركة يبن ضديل، وكال قوام كل واحد من الصديل بها، وثالم المادة أولَى بأحد الصديل دون الأحر، ولم يمكل أن تُخطل لكايهما في وقت واحد، ثرم ضرورة أن تُعطى تلك المادة أحيانًا عذا الصد، ويعاقب عذا الصد، وأحيانًا دلك الضد، ويعاقب للهجما، فيصير كل منهما كأن له حقًا عبد الأحر، ويكول عنده شيء ما لعيره، وعد غير، شيء هو له؛ فعد كل واحد منهما حق ما يبعي أن يصير إلى كل واحد من كل واحد (ف، أ، أن يصير إلى كل واحد من كل واحد (ف، أ، أن يصير إلى كل واحد من كل واحد (ف، أ،

مادد وصورة

- العبورة هي في الجسم الجوهر الجسمائي، مثل شكل السرير في السرير، والمادّة مثل حشب السرير، فالصورة هي التي بها يصبر المتحسّم جوهرًا بالفعل، والمادّة هي التي بها يكون جوهرًا بالقوّة، فإنّ السرير هو سرير بانقوّة من جهة ما هو حشب، ويصير مريرًا بالفعل متى حصل شكله في الخشب والصورة

قوامها بالمادّة، والمادّة موصوعة نحمل الصور. لإنّ الصور لس له قوام بدواتها وهي محتاحة إلى أن تكون موجودة في موضوع، وموضوعها المادّة، والمادّة إنّما وجودها لأجل الصور (ف، سم، ۲۲،۲) المادّة والصورة كل واحد صهما يستّى بالطبيعة، إلّا أنّ أحراهما بهدا الإسم هو الصورة، مثال ذلك النعر؛ فإنه جوهر، وجسم العين مادّته، والمدّقة التي بها يبصر هي صورته، وبحتماعهما يكون البصر بصرًا بالمعل وكدلك سائر الأجمام الطبيعية (ف، مسم، وكدلك سائر الأجمام الطبيعية (ف، مسم،

- الصورة توجد لا لأن توجد بها المادّه، ولا لأنها قُطرت لأجل المادّة (ب، سم، ٢٩٠١) - المادّة موجودة لأجل المادّة (ب، سم، ٢٩٠١) قوام المورة بها، ههدا تعصل الصورة الملدّة تعصل الصورة بأنها لا تحتاج في وجودها إلى أن تكون في موصوع، والصورة تحتاح إلى ذلك (ب، سم، ٣٩، ٥)

- المادة لا ضدّ لها ولا عدم يقابلها، والصورة لها عدم أو ضدّ، وما له عدم أو ضدّ عليس يمكن أن يكون دائم الوجود (ف، سم، ٣٩) ٧)

 المادة موضوعة لصور متضادة، فهي قابلة للصورة ونعبد تلك الصورة أو عدمها (ف، سم، ٢٩٩)

- المأدة موضوعة (للموجود) ليكون بها قوآم الصورة، والصورة لا يمكن أن يكون لها قوام ووجود بغير المادة، فالمادة وجودها لأجل الصورة، ولو لم تكن صورة ما موجودة ما كانت المادة، والصورة وحودها لا لتوجد بها المادة، بن ليحصل الجوهر المتجسم جوهرًا بالفعل (ف، أ، ٤٧، ٥)

العمل الموجود بالقوة تارة وبالفعل أخرى هي
 المركّبات من المادة والصورة، قإنَّ لها القوة
 من جهة الهيولي، والعمل من جهة الصورة
 (تو، م، ٢٨٦)

- ليست المادة من جهة ما هي مادة ذات صورة مائدات، لكنها قابنة للصورة، وليست الصورة في الجسم منحارة توجد بالفعل عن المادة، ولا أيضًا المادة فيه منحارة بالفعل عن الصورة، لكن كل واحد منهما في الجسم المؤتنف منهما منحاز عن الأخر بالقرة، وهذا بين في الأجسام الكائنة القاسدة (ج، د، بين في الأجسام الكائنة القاسدة (ج، د،

المادة ليس توجد مفردة عن العبورة أصلاً على تنفراد لترجد مقتربة بصورة أحرى، ويطهر فيها علم العبورة، فقد يجب ضرورة من هذا أن كون الصورة منحازة بنفسها أيضًا عن تلك إما مقترنة بمادة أحرى أو مفردة ينفسها، وإلا لم يمكن أن يكون أحدهما فير الأحر بوجه، وكان لتغاير أمرًا باطلًا (ج، ن، ٦٣، ٧)

إن أمكر أن تكرن صورة لا مقابل لها فإنّ المادة التي فيها إنّما هي موضوع فقط، فليست مادة إلا باشتراك الإسم فإنّ الهيولي لا سبة لها في داتها إلى صورة من العبور بل كلّها لها بالسواء (ج، ن، ٩٠٦٤)

- إنَّ المادة إنَّما وُجلت من أجل وجود العمورة حسب ما وصعه أرمنطو، لكن من أجل وجودها الأحير لا من أجن وجودها الأوَّل (ج، ن، ٢٢، ٢٢)

إنّ المادة تتحرّك إلى الصورة لا الصورة إلى المادة وإذا ملأت المادة مقدارها الصورة في المادة مقدارها الصورة في المحاص لمات والحيوان كفّ المحرّ ولم تتصرّف الصورة في زيادة المادة بتريّد الأعصاء بها كما كانت أو لا بل تبقى شحمًا أو سميمًا أو

تندفع مع الفصلات (بع: م٢، ٢٠٧، ٢) ماص ومستقيل

> حيث نظهر المادة والصورة يظهر العامل والعابة بوجه ما، لا سيَّما أن الفاعل والعاية والصوره تطهر في أكثر هذه الأشياء الطبعية واحدة بالنوع ودلك فيما يتكوَّل عن جـــه (ش، سط، (0.2.

م صل

- إِنَّ لَمُظُهُ "كَانَ" تَدَلُّ عَلَى أَمَرَ مَضَى وَلَيْسَ الآن، وخصوصًا ويعقبه قولك ثم، هذ كان كون قد مصى قبل أن حال الحلق، ودلك الكون هو مشاوء عقد كان إدن رمان قبل المحركة والرماد؛ لأنَّ الماصي إما بدَّاته وهو "رمان. وإما بالرمان وهو الحركة رما فيها وما أبمهآ (س، شأ، ۲۷۹، ۱۱)

الماصي قد دحل كنه في الوجود مثلاحمًا، وإن لم یکن متساوتًا (غ، ت، ۷۱، ۲)

– ما يقع في الماصي من غير الأرلى هو متناوِ من الطرقين، أعلى أن له ابتداء والمضاء؛ وأما ما وقع في الماضي في الأزلى فليس له إبتداه ولا القصاء (ش ته، ۱۱،۸۵) -

 او كان الماضي غير مشاو لكان حصول اليوم موقوقًا على القصاء العير المتناهي والموقوف على القصاء غير المشاهي محال، فبلزم أن يكون حدوث البوم محال (ر، ل، ٩٦) ٢)

ماص بلاته

الماضي بذاته هو الرمان (غ، ت، ۵۷) ٥)

ماص بعيره

- المأضي بعيره هو الحركة (غ، ت، ٥٧ ، ٦)

- أما المعاضي فقد انقرص، وأما المستقبل قلم يوحد بعد (ش، ته، ۲۱، ۲۷)
- توهّم الماصي والمستقبل اللذين هما القبل والمعده هما شيئيان موجودان بالقياس إلى وهمناء إذ قد يمكنا أن نتخيّل مستقبلًا صدر ماصيٌّ، وماصيُّ كان قبلُ مستقبلًا وإذَا كان دلك كذلك، فليس الماضي والمستقبل من الأشياء الموجودة بداتهاء ولالها خارح النمس وجوده وإنما هي شيء تممله النقس عودا بطن وجود الحركة، يطل مفهوم هذه النسة والمقايسة (ش، ته، ۲۲، ۳۰)

﴿ إِلَّهِ مِن فَرِّق بِينَ العاصي والمستقبل بأن ما كان قي √لماضي قد دحل كنه في الوجود وما في المشتمل فلا يدحل كله في الوجود وإنما يدحل مِبْرِيْسِيرِيرُ فِي وَ وَكُلامٌ مُموِّدٌ. وَدَلْكُ أَنْ مِا فِي الماصي بالحقيقة فقد دحل في الرمان، وما دحل مي الرمان فالرمان يفضل عليه بطرفيه وله كل وهو متناه ضرورة، وأما ما لم يدخل لمي الماصي كدحون الحادث فلم يدحل في الماصي إلا باشتراك الإسم، بل هو مع الماصي ممتد إلى غير نهاية وليس له كل وإنما الكل لأجزائه (ش، ته، ٨٥، ٢١)

- الماهيّات يعرض لها الرجود بعلّة؛ إذ ليس الوجود لها من داتها، وكل ما ليس من داب الشيء، فهو له يعلَّة (ع، م، ١٧٣، ٢). إن الماهيّات إنما هي للجواهر المقردة (ش، (Y ATE IO
- إنَّ الساهيَّات إدا أحذت مع وجودها يستحيل أن يعرص لها الإمكان لأتها شرط كوبها موجودة يستحيل أن تصير معدومة، وكذلك بشوط كونها

معدومة يستحيل أن تصير موحودة (ر، م، ۱۳،۱۲۳)

إِنَّ الْمَاهِيَّاتِ أَمُورَ مَتَعَيَّنَةً، فَإِمَّا أَنْ يَكُونُ فِيهَا الْمُتَصَاءُ الْوَجُودُ أَوْ اقْتُصَاءُ الْعُدُمُ أَوْ لَيْسَ فِيهَا الْمُتُصَاءُ وَاحْدُ مِنْهِما (رَّهُ مَا ١٢٩، ١١)

ماهيات الأجيام

- إن القوم (العلاسفة) لما نظروا إلى جميم المدركات وحدوا أثها صنعان صنعه مدرك بالحواس، رهى أجسام قائمة يذاتها مشار إليها، وأعراض مشار إليها في تلك الأجسام وصنف مدرّك بالعقل وهي ماهيّات تلك الأمور المحسوسة وطبائعهاء أعتى الجراهي والأعراض، ووجدوا التي لها ماهيّاتُ بالمحقيقة فيها هي الأجسام؛ وأعنى بالماهيّات للأجسام صفات موجودة فبها بها صارت كلك الأجسام موجودة بالفعل ومحصوصة بصدور قمل من الأقمال يصدر عنها، وحالمت مذه الصغات الأعراض عندهم بأن وجدوا الأعراص أمورًا زائدة على اللّات المشار إليها القائمة بنفسها محتاجة إلى الدوات القائمة بها والدوات غير محتاجة في قوامها إليهاء أعنى إلى الأعراض (ش، ته، ٢٠٤)

ماهيّات الأشياء

- إن كانت ماهيّات الأشياء ليست هي والأشياء واحدة بذاتها فهي مطلقة بعصها من بعض أي موجودة بذاتها ليس بعصها موجودًا لبعص، لزم أن تكون بعص الجواهر غير معلومة وهي الجواهر الأول لأنها إنها تُعلم معاهيّاتها التي هي وإيّاها شيء واحد، وأن تكون بعصها عير موجودة وهي ماهيّاتها المعارقة لأن الماهيّات للأشياء إنها صارت موجودة بوجود الأشياء

ذوات الماهيّات (ش، ت، ۱۳،۸۲۷) - إن ماهيّات الأشياء جواهر (ش، ت، ۱۷،۹۲۰)

- ماهيّات الأشياء وحدانيتها وصدقها إنما هو في التركيب أو الانعصال. فمن الأشياء ما يكون صدقها دائمًا غير منتقل وكذلك كلمها دائمًا غير منتقل، وصها ما ينتقل من الصدق إلى الكذب ويالعكس. فالعلم بتلك هو الذي يُسمّى علمًا، والعلم بالماهيّة المنتقلة هو الذي يُسمّى ظلًّا المنتقلة هو الذي يُسمّى ظلًّا الله الله المنتقلة هو الذي يُسمّى ظلًّا المنتقلة هو الذي يُسمّى طلًّا المنتقلة هو الذي يُسمّى طلَّه المنتقلة هو الذي يُسمّى طلَّه المنتقلة هو الذي يُسمّى طلًّا المنتقلة هو الذي يُسمّى طلَّه المنتقلة هو الذي يُسمّى طلَّه المنتقلة هو الذي يُسمّى طلَّه المنتقلة هو الدي يُسمّى طلَّه المنتقلة هو الذي يُسمّى طلَّه المنتقلة هو الدينة المنتقلة هو الذي يُسمّى طلَّه المنتقلة المن
- النفا نحتاج في أن نعقل ماهيّات الأشياء إلى
 القول بوجود كلّيات معارقة سواء كانت موجودة أو يحم تكن، على إن كانت موجودة فليس يكون لها إصام في عقل ماهيّات الأشياء ولا بالجعلة حلى الوجود المحسوس (ش، ما، ٩٠٠٠)

ماهياب لاعراض

 إن ماهبّات الأعراض متأخّرة عن ماهبّات الجواهر على جهة ما تتأخّر المسبّات عن أسيابها (ش، ت، ٧٥٣، ٩)

ماهيات الجواهر

- موضوع ماهيّات الجواهر وكلّياتها هي أشحاص الجوهر وهي أشياء محدودة بذاتها يعتي أنها محدودة بالأمكة والسطوح، وإنما هي جرء من هذا الجوهر التي هي أشحاص الجواهر الجرئيات، وعلى هذين الأمرين تدل مقولة الجوهر (ش، ت، ٢٥١)
- إن ماهيّات الأعراض متأخّرة عن ماهيّات الجواهر على جهة ما تتأخّر المسبّبات عن أسابها (ش، ت، ٧٥٣)
- إن ماهيّات الجواهر متقدّمة حملي سائر
 الموجودات وهلة لها (ش، ت، ۸،۷۵۸)

إن الوقوف على ماهيّات الجواهر أكثر م الوقوف على أسباب الأعراض، والسبب في دلك بساطة الجوهر والتركيب الذي في الأعراض، ولدلك ما كان معنى بسيطًا بالحقيقة فليس له حدّ ولا يُطلب فيه بحرف لمَ (ش، ت) ١٤٠١٢)

ماهيات مطلعة

الماهيَّات المطنقة إنما توجد للجواهر، وإنها صارت بها جواهر (ش، ت، ۱۰،۸۲۳)

ماهيات ممكنة

- لا يُتصوّر عروص الوحود للماهيّات الممكة عليس معنى كونها موجودة، إلّا أنّ لها إنسبّة محصوصة إلى حصرة الوجود القائم بِدَآتِهِ وَلَلْتُ السبة على رحوه محتلفة والمجاهر الثّقائيّ يتمدّر الإقلاع على ماهيّاتها (ط، ت، يتمدّر الإقلاع على ماهيّاتها (ط، ت، 19, ٢٠٨)

مهيه

جميع المبادئ التي هي مبادئ وجودها
 (الأشياء) أربعة أجاس لا أقل ولا أكثر،
 وأنها هي هذه الأربعة! المادة والماهية
 والقاعل والغاية (ف، ط، ۹۳، ۲)

الأمور التي قبلنا لكن منها ماهية وهؤيه وليست ماهت هؤيته ولا داخلة في هؤيته، ولو كانت ماهية الإنسان هؤيته لكان تصورك ماهية الإنسان تصورك لهؤيته، فكت إدا تصورت ما الإنسان تصورت هو الإنسان فعلمت وجوده ولكان كل تصور يستدعي تصديقًا. ولا الهؤية داحلة في ماهية هذه الأشباء وإلا لكان مقومًا لا يستكمل تصور لماهية دونه ويستحيل رفعه عن الماهية تؤهمًا، وكان قياس الهؤية من عالماهية تؤهمًا، وكان قياس الهؤية من

الإسان قياس الجسمية والحيوائية، وكان كما أن من عهم الإنسان إسابًا لا يشك في أم حسم أو حبوان إذا فهم الجسم والحيوان، كذلك لا يشك في أنه موجود وليس كذلك بل يشك ما لم يقم حس أو دليل قالوجود والهؤية لما يليا من الموجودات ليس من جملة المقوّمات فهو من العوارض اللازمة (ف، ف، ٢،٢)

- محال أن تكود الماهيّة يلزمها شيء حاصل إلّا بعد حصولها (ف، ف، ٣٠٤)
- إدا لم تكن الهؤية للماهية التي ليست هي الهؤية عن عسمها ههي لها عن عبرها فكل ما هؤيته عير ماهيئته وعن المعؤمات ههؤيته من غيره وتنتهي إلى مبدأ له مبائنة لمهؤية (ف، ف، ۴، ۲۱)
 حكل ماهية مقولة على كثيرين فلبس على كثيرين لماحتها وإلا لما كانت ماهيئتها بمفرد فذلك عن عيرها فوحودها معلول (ف، ف، ف، ۲، ۳)
- الماهية والدات قد تكون منقسمة وقد تكون عير مقسمة . فما كانت ماهيته منقسمة فإن التي يقال إنها ماهيته ثلاثة: إحداها حملته التي هي عبر مدحصة، والثانية الملحصة بأجرائها التي بها قوامها، والثالثة جره جره من أجزاء الجمنة كل واحد بجملته على حياله (ف، حر، كل واحد بجملته على حياله (ف، حر،
- القدماء يسترد المحمول على الشيء الدي إذا غَفَلُ غَفَلَ مَا هَرَ ذَلِكَ الشيء وَذَاتِ دَلْكَ الشيء اجرهر دلك الشيء"، ويسترن ماهية الشيء "جوهره"، وجرم ماهيّته "جزء جوهره"، والمعرّف لما هو الشيء "المعرّف بجوهره" (ف، حر، ١٧٦، ١٥)
- الصورة دائمًا جرء من الماهية في المرقحات،
 وكل بسيط فإنَّ صورته أيضًا ذائه لأنَّه لا تركيب
 به، وأما المركبات فلا صورتها ذائها ولا

ماهيتها ذاتها، أما الصورة فظاهر أنها جزء مها، وأما الماهية فهي ما بها هي ما هي، وإنّما هي ما هي بكون الصورة مقارنة للمادة، وهو أزيد من معنى الصورة (س، شأ، ٥٤٤، ٨)

- يُعرف تعاير (الإنيّة) و(الماهيّة) بإشارة العقل، لا بإشارة الحسّ، كما يُعرف تعاير الصورة، والهبولي (ع، م، ١٧٢، ٤)

كل ماهيّة لها وجود رائد فيها (ع، م، ١٨١، ١٨١)

- الماهيّة قيل الوجود لا تكون موجودة (ع، م، ٢١،١٨١)

إِنَّ نَفِي الْمَاهِيَّةُ تَعِي لَلْحَقَيْقَةُ (غُ، ثَّعُ ١٨٢١/٨)

الماهيّة المعطية وجود الشيء هي الحميع الأشياء التي القول الدالُ عليها حدّما الذيَّ الذيّة عليها حدّما الذيّة الذيّة عليها حدّما الذيّة الذيّة عليها حدّما الذيّة الذيّة الذي المالُ عليها حدّما الذي المالُ عليها حدّما الذي المالُهُ عليها حدّما الذي المالُهُ عليها حدّما الذي المالُهُ عليها عددًا المالُهُ على المالُهُ عددًا عددًا المالُهُ عددًا عدد عددًا المالُهُ عددًا عددًا عددًا عددًا عددًا عددًا عددًا عددًا

- إن ما تدل عليه الماهيّة هو بنوع متقدّم الحدّ للجوهر ولهذا الشيء المشار إليه أعني القائم بداته (ش، ت، ١٠٠، ١٠)

إن نسبة المحدّ ينبغي أن يكون إلى الحدّ كنسة الماهيّة إلى الماهيّة (ش، ت، ١٨٠٨٠)

- إن الحدّ المطلق هو القول الذي يدل على ماهيّ الشيء، وإن الماهيّة: إما ألّا توجد إلّا للحواهر فقط، وإما أن يكون وجودها للجواهر أكثر وبنوع متقدّم وبسيط (ش، ت، ١٠٠٨)

أما الماهية التي تتقدّم علم الموجود في أدهاسا
عليست في الحقيقة ماهية وإنما هي شرح معنى
إسم من الأسماء، وإذا عُلم أن قلك المعنى
موجود خارج النفس عُلم أنها ماهية وحدً
وبهدا المعنى قيل في كتاب المقولات: إل
كلّيات الأشياء المعقولة إنما صارت موجودة

الشخاصها وأشحاصها معقولة بكلّياتها، وقبل في كتاب النمس: إن القوة التي بها يُدرك أن الشيء مشار إليه وموجود عير الفوة التي يُدرك بها ماهيّة الشيء المشار إليه (ش، ته، بها ماهيّة الشيء المشار إليه (ش، ته،

- ما لا ماهئة له لا ذات له (ش، م، ١٧٤، ١٥)
 الماهيّة بما هي ماهيّة غير كائنة ولا فاسلة
 (ش، ما، ٧٣، ١٨)
- إنَّ الوجود عنيَّ عن التعريف، والماهيَّة غير غيَّة في خصوصياتها عن التعريف، قالوجود عير الماهيَّة (ر، م، ٢٤، ١٧)

ج_{َرَهِ}ستحيل أن تُعقل الماهيّة عند عدمها في اللهن - (ر€رم، ٢٥ × ٧)

- المأبياً التي توجد في الأعيان ولا تكون معقولة
 لعاقل محقيقتها حاصلة ووجودها الذهني غير
 حاصلتان ١٤٠٥)
- إِنَّ الماهيَّة مقتصية للإمكان (رء م: ٣٨، ١٥)
- إنّ الماهيّة التي نوعها في شخص واحد يكون تشخصها من لوازم حقيقتها (ره م، ۲۹۹ ۲)
- إنَّ الماهيَّة قد تكون مركَّمة وقد تكون بسيطة.
 والمركَّبة هي التي إنَّما تلتثم حقيقتها من اجتماع هنّة أمور، والبسيطة ما لا تكون كدلك (ر، م، ١٦،٥١)
- إنَّ كلَّ ماهيَّة فإنَّ نَعَسَ تَصَبَّرُهَا لَا يَمْنِعُ مَنْ حَمْلُهَا عَلَى كَثْيِرِينَ (ر.؛ م، ٤٠٧٤)
- إنّ الماهئة: إنّا أن يكون تعينها من لوازمها، وإنّا أن لا يكون فالأوّل يقتضي أن لا يكون ذلك النوع إلّا في شحص واحد، وأمّا الثاني فإنّ التشخص يستدعي علّة معائرة لتلك الماهبة، ويجب أن تكون علّة التشخص سائقة على حصول دلك التشخص (ر، م، الله على حصول دلك التشخص (ر، م، ١٦، ٢٦)
- إِنَّ الماهيَّة إِنَّمَا تُنشُّخُص بأمور خارجة (ر، م،

۲۵۵، ۸) ماشیة

الماهنة تطبق عالمًا على الأمر المتعقّل مش المنتعقّل من الإنسان وهو الحيوان الناطق مع قطع النظر عن الوجود. والأمر المتعلّق من حيث أنّه معقول في جوانه هو سُمّي ماهيّة، ومن حيث شوته في الخارج سُمّي حقيقة، ومن حيث امتياره عن الأغيار هويّة، ومن حيث جمل اللوازم له ذاتًا، ومن حيث يستنظر من جلمل اللوازم له ذاتًا، ومن حيث يستنظر من المعظ مدلولًا، ومن حيث أنّها أقل الحوادث جوهرًا أو على هذا (جر، ت، ١١٤٧٥)

ماهيّه إعتبارية

الماهية الإعبارية هي التي لا وحود لها إلا في
العقل المعتبر ما دام معتبرًا (جر، الحاتة
١٠٦٠ ٨)

ماهية لإنسان

ماهيّه الإنسان هو العلم والعلم هو المعلوم من جهة وهو غيره من جهة أخرى، فإذا جهل معلومًا ما فقد جهل جرءًا من ذاته، وإذا حهل جميع المعلومات فقد جهل داته (ش، ته، جميع المعلومات فقد جهل داته (ش، ته،

ماهية اولى

العاهية الأولى التي تدل على وجود الشيء
يجب ألا يكون لها عنصر لأبه إن كان لها عنصر
كان لها ماهية أخرى ومر الأمر إلى غير نهاية
ولذلك ما بجب في الصورة الأولى من حيث
هي تمام وعاية أن تكون غير ذات صورة فتكون
بسيطة وكل يسيط فهو في غير هيولى (ش، ت،
بسيطة وكل يسيط فهو في غير هيولى (ش، ت،

ماهية جنسية

الماهية الحسبة هي التي لا تكون في أفرادها على السوية فإن الحدو ل يقتصي في الإنسان مقاربة الناطق ولا يقتصي في عير ذلك (جر، ث، ٢٠٦، ٥)

ماهيه شحص الجوهر

إن ماهية شخص الجوهر متقدّمه بالوجود على
ماهدّت الأعراض لأن كون شخص الجوهر
يتقدّم على سائر أشخاص الأعراض في الوجود
بيّن نفسه (ش، ت، ١٦،٧٤٨)

منزشكة الشيء

خلاليجور أن تكون ماهية الشيء سباً لصعة من صعاته يم وأن تكون صعة له ، سباً لصعة أحرى مثل العصل للحاصة . ولكن لا يحوز أن تكون الصعة التي هي الوجود للشيء وأبد هي بسبب ماهبته التي ليست هي الوجود، أو بسبب صعة أخرى؛ لأن السبب منقدم في الوجود، ولا متقدم بالوجود قبل الوجود (س، ٢١، ٢٠، ٣) إن ماهية التيء التي هي الصورة هي في الوع من جهة أنها جرء منه ، مثل الشائية فإن ماهيتها عند العائلين بأنها منذاً هي الكبير والصعير والكبير والصعير والكبير والصعير والكبير والصعير المراكة (ش، ت، والكبير والصعير المراكة (ش، ت،

لما كان الذي هو ماهيّه الشيء هو جوهر، والقول الدال عليه هو المُستّى حدَّا، بالواجب ما جعلما مبدأ النظر في طبيعة الجوهر من النظر في الحدّ (ش، ب، ١٠٢٦، ٢١)

ماهيّة الشيء ما به الشيء هو هو وهي من حيث هي هي لا موجودة رلا معدومة ولا كلّيّ ولا جرئيّ ولا خاصّ ولا عامّ (جر، ت، ٢٠٥، ٩)

ماهية القائمة العامة

إن ماهية القائمة المامة وهي الصورة تُسب إلى القائمة على طريق أنها هي هي، فإنا نقول إن ماهية القائمة هي القائمة وقد نقول إن ماهية القائمة أي صورتها موجودة في القائمة. وعلى هذا لا تكون صورة القائمة هي القائمة كما لا تكون العس هي الحيوان (ش، ت، ٩١٦) ٥)

ماهية مركبة

- الساهية المركبة إمّا أن يكون جزؤها شيئًا به تكون تلك الماهية بالقوة ودلك الجرء هو المادة، أو تكون بالفعل ودلك هو الصورة، وهدان الجزء يسمّان بالعلّة المادية والعلّة الصورية؛ وأمّا سبب الوجود فإنّه هو العلّة العائية العالمة، وأمّا ما لأجله الشيء فهو العلّة العائية (و، ل، ٨٠٠)

ماهية مطلعة

- الماهيَّة المطلقة أي المعطنة الوحود (ش: ت: ١٨٠٠)
- إن الماميّة المطلقة التي يدل طبها الحدّ هر للجواهر (ش، ت، ۱۸۰۸)

ماهية معلونة

- الماهية المعلولة لا يمتنع في دانها وجودها وإلاً
 لم توجد ولا يجب وجودها بذانها وإلا لم تكن
 معلولة، فهي في حد فانها ممكنة الوجود
 ويجب بشرط مبدئها ويمتع بشرط لا مبدئها،
 فهي في حد فانها هالكة ومن الجهة المنسوبة
 واجة ضرورة فكل شيء هالك إلا وحهه
 (ف، ق، ٣، ٣))
- الماهية المعلولة لها عن داتها أن ليست ولها
 عن غيرها أن يوجد، والأمر الذي عن الدات

قل الأمر الذي ليس عن الذات. عالماهية المعلولة إنَّ لم توجد بالقياس إليها قبل أن توجد عهي مخدثة لا برمان تقدَّم (ف، ف، ٢٩،٣)

مهية النوع

- إنّ ماهية كلّ نوع هي التي لها يعمل ذلك النوع العمل الكائن هذا، وهي أيضًا السبب في سائر الأعراض الدانية التي توجّد له - كان ذلك العرض حركة أو كمّية أو كبهية أو وضعًا أو غير دلك - كما أنّ ماهية الحائط هي التي لها يحمل السفف ولها يقبل الأهراض التي من شأن الحائط بما هو حائط أن يقبلها (ف، ط،

ماهية بوعية

- إنّ الماهبة الوعية إنّما تتكثّر وتتشخص بسب العادة وعوارضها (ر، م، ۱۱۲ ۸)
- العاهاة النوعية هي التي تكون في أفرادها على
 السوية، فإن العاهية النوعية تقتصي في فرد ما
 يقتصى به في فرد آحر كالإنسان فإنه يقتضى في
 زيد ما يُقتصى في عمرو محلاف العاهية
 الجسبية (جر، ت، ٢٠١١)

ماهية وحده

- الماهية الواحدة لا تستلرم لوارم محتلقة (ر. ل، ١٣ ، ١٣)

مبادئ

أمّا المبادئ فهي العصر والصورة وما أشبه السادئ وليست كذلك بالحقيقة بل بالتفريب، وأمّا اللاحقة للمبادئ فالرمان والمكان، وأمّا الشبهة باللاحقة فالخلاء وما لا مهاية له (ف،

(T . V . C

- سيلرم . . . في الصادئ مرة إنها عبر محدودة ومرة إنها محدودة . أما كونها عبر محدودة وبالقوة فمن قِبَل أنها إن لم تكن كدلك لم يكن كون، وأما كونها محدودة ممن قِبَل أنه إن لم تكن محدودة لم يكن المتكون منها محدودًا (ش، ت، ٩٩،٩٩)
- جميع القدماء قد أجمعوا على أن المبادئ هي أضداد (ش، ب، ١٠٥، ٢)
- المبادئ يجب أن تكون غير الأشياء التي هي لها مبادئ وأن تكون بطبيعتها منقردة (ش، ت، ٤٣٤. ٢)
- إن العلل والعيادئ التي للعفولات العشر وإن كانت عللًا لأشياء محتلعة فللإنسان أن يصع أنها واحدة بطريق النماسب (ش، ت)
 أنها واحدة بطريق النماسب (ش، ت)
- إن المادئ والعلل أربعة، والشيء الذي هو ميدأ وآخر غير الشيء الذي هو له مبدأ، والمحرّك الذي هو آخر غبر المتحرّك عنه (ش، ت، ١٥٢٦)
- إن المبادئ إذا نُسبت إلى الأشياء التي هي لها مبادئ أمكن أن تُسب بسحوين أحدهما على طريق الكلّية والآحر على طريق الجرئية ويُعرف أن السبة الحقيقية هي نسبة بعصها إلى بعض على طريق الجزئية إذ كانت الكلّيات أمورًا عير موجودة حارح النفس وإنما هي أمور تجتمع في الذهن من الجرئيات (ش، ت، تهدم في الذهن من الجرئيات (ش، ت،
- (المبادئ) واحدة بالمناسبة والمقايسة أي يوجد
 في كل واحد من العقولات ما بسبته إلى معولة
 مقولة نسبة واحدة. مثال دلك أن بسبة صورة
 الجوهر إلى الجوهر هي نسبة صورة الكيف إلى
 الكيف وصورة الكم إلى الكيف إلى

- الصورة في واحد واحد منها ليست تدل على معنى واحد (ش، ت، ١٥٥٢، ١)
- المبادئ تنزل من هذا الوجود المحسوس مبرله
 العبورة والعاعل والغاية، ولذلك ليس صدور
 الوجود المحسوس عنها على أنها من أجله بل
 هو من أجلها (ش، ما، ١٤٩٩)
- العبادئ التي ليست في هيولي إنما يغاير فيها الماعل المفعول والعلّة المعلول بالتقاصل في الشرف في الموع الواحد لا باحتلاف النوعية (ش، ما، ١٥٥، ١٧)
- إن المبادئ حبّة وملتدّة ومعبوطة بذو،تها، وإن الأول فيها هو الحي الذي لا حياة أتم من حباته ولا لذة أعظم من لدته، ودلك أبه هو المغبوط يد إه فقط وعيره إنما حصلت له الغبطة والسرور مَهُ وَدَلُكُ أَنْ إِسَمَ الْحَيَاةَ لَمَا كَانَ قَدْ يَنْطَلُقُ وتتعطيفكن أخس مراثب الإدراك وهي إدراكات الحواس، فكم بالحريُّ أن ينطلق إسم المعينة على المدركات بأفصل إدراك لأعصل مدرك ركدلك أنضًا اللَّنْهُ لَمَا كَانْتُ ظَلَّا لَارْتُ للإدراك وكانت تتعاصل تتعاضل المدركات في أنفسها وفي دوام إدراكها، فكم بالحريّ أن تكون تلك هي الملتذَّة بالتحقيقة بإدراكها. فإن كل واحد منها ما عدا الأول ملتذُّ بدائه وبالأول ومعبوط بذاته وبالأول (ش، ما، ١٥٨، ١٣). المبادئ يلرم صرورةً أن يكون فيها واحد منها متفدُّم عليها بالطبع من جهة ما هي كثيرة متفاضلة مي النوع (ش، ما، ١٥٩، ٣)
- السدئ هي التي يُتوقّف هليها مسائلُ العلم كتحرير المناحث وتقرير المذاهب فللبحث أجزاء ثلاثة مرتّبة بعصها على بعص وهي الميادئ والأواسط والمقاطع وهي المقدّمات التي ينتهي الأدلّة والحجج إليها من المضروريّات والمسلّمات ومثل الدّور والتسلسل (جر، ت،

(11.11.4

- الممادئ هي التي لا تحتاج إلى البرهان محلات المسائل فإنها تنثبت بالبرهان الفاطع (جر، ت، ٢٠٧، ٢٠٧)

مبادئ الأجسام والأعراص

المادئ التي بها قوام الأجسام والأهراص التي
لها سنة أصناف لها ستّ مراتب عظمى كل
مرتبة منها تحوز صنفًا منها، السبب الأزّل في
لمرتبة الأولى، الأسباب الثوائي في المرتبة
الثانية، المقل الفعّال في المرتبة الثائثة، النفس
في المرتبة الوابعة، الصورة في المرتبة
الخامسة، المادّة في المرتبة السادسة (فله سم، ٣١،٢)

مبادئ الأشياء

- يحد أن تكون مبادئ الأشياء التي وحودها دانمًا هي في العاية من الوجود والحق موجودة دانمًا، ودلك أن هذه الموجودات لمنا لم تكن في وقت دون وقت بل كانت في جميع الأوقات لم تكن أسبابها عللا فها في وقت دون وقت فنحتاح في كونها أسانًا إلى أسباب أخر. وهذا يشير به (أرسطو) إلى حال صادئ الأجرام السماوية مع الأجرام السماوية (ش، تنا

- مبادئ الأشياء بعضها توجد في الشيء بمنزلة لصورة والمادة، وبعصها خارج الشيء بمنزلة الهاعل والماية (ش، ت، ١٨٠٤٨٠)
- إن مبادئ حميع الأشياء هي المعل والفوة، وإن هذين هما أيضًا واجعاد إلى الصورة والهيولى (ش، ت، ١٥٣٨، ٥)

مبائئ الامور الكائنة الفاسدة

- قائت الحكماء: إن المسادئ للأمور الكائه العاسدة الذان بالذات وهما المادة والصورة، وراحد بالعرض وهو العدم لأنه شرط في حدوث الحادث، أعني أن يتقدّمه، فإذا وُجد الحادث إرتفع العدم، وإدا فسد وقع العدم (شيء تده ٩٧ م ٣)

ميادئ أول

- المبادئ الأوَّل إثنان: أحدهما للحير، والآحر لنشر، وذلك أنه لا يمكن عندهم (الملاسمة) أن تكون مبادئ الأضداد واحدقه ورأوا أل البِتَعْبِادة العامة التي تعم جميع الأصداد هي الحير إالشر، فطئرا أنه يحب أن تكون الصادئ البين. فلما تأمّل القدماء الموجودات ورأوا أنها كلها تؤتم غاية واحدة وهو الملام الموجود في العالم كالمعام الموجود في العسكر من قِبَل قائد العسكر، والنظام الموجود في المدن من قبل مديّري المدن اعتقدوا أن العالم يجب أن يكون بهدء الصمة، وهذا هو معنى قوله سبحانه: ﴿ لَوْ كُانَ لِيمَا مُالِكُ إِلَّا أَلَتُ لَصَدَنَّا ﴾ [سورة الأسباء ٢١-٢٢] واعتقدوا لمكال وجود الحير في كل موحود أن الشر حادث بالمرض، مثل العقوبات التي يضعها مدرو المدن العاصلون فإنها شرور وصعت من أجل الحير لا على القصد الأول (ش، ته، (40.111

مبادئ البرهان

الكلّبات هي التحارب على الحقيقه. عير أن من التجارب ما يحصن هن قصد، وقد جرت العادة، بين الحمهور، بأن يسمّى التي تحصل من الكليات عن قصد متقدّمة التجارب، فأما

التي تحصل من الكلّيات للإنسان لا عن قصد وإما أن لا يوجد لها إسم عند الحمهور، لأنهم لا يعنونه؛ وإما أن يوجد لها إسم عند العلماء، فيسمّونها أوائل المعارف ومبادئ البرهان وما أشبهها من الأسماء (ف، ح، ٩٨، ٢٥)

مبادى الجواشر

− إن منادئ الجواهر جواهر ضرورة (ش، ما، ۱۹۸۰، 4)

البراهين المؤتيفة عنها يراهين أسناب فقط

وقد يمكن دلك دون هذا وذلك قيما أسبابه

معلومة لنا من أول الأمر (ش، سط، ٢٩، ٨)

منادئ الجواهر المحسوسة

إن ميادئ الجواهر المحسوسة أعتي الصور هي جواهر (ش، ت، ٧٨٠ ١٧)

إن مبادئ الجواهر المحسوسة هي واحدة (ش)
 بن، ١٥٢٠، ١٤)

مّباديّ الحوهر

العلم الطبيعي يبين وجودها من حيث هي مبادئ جوهر منحرك، وصاحب هذا العلم ينظر فيها بما هي مبادئ للجوهر بما هو جوهر لا حوهر متحرك (ش، ت، هو جوهر لا حوهر متحرك (ش، ت،

 إن مبادئ الجوهر هي النمس والجسم والعقل والشهوة والجسم (ش، ت، ١٥٣٥ م)

مبادئ الحركات

 مبادئ الحركات كلّها . . . من المستديرة (س، شط، ۱۹۲ ، ۱۶)

مبدئ حقيقية

- المبدئ الحقيقية هي التي هي جوهرها أنها شيء موجود بالمعل خارح النفس ومشار إليه، والآحر الذي هو بالقوة مشار إليه، والأول متقدم على هذا، وهذا التقدّم كما يقول الاسكند هو التقدّم الذي في الوجود لا

منافك التعليم

تكون مادئ التعليم أسانًا لعلمنا بعيادئ
الوجود وتكون النائج الكائة عنها سادٍ وأسانًا
لوجود الأمور التي اتفق فيها أن كانت مبادئ
التعليم. فعلى هذا المثال يُرتقى من من علوم
الأشياء المتأخّرة فن سادئ الوجود إلى اليقيل
بالأشياء التي هي مادئ أقدم وجودًا (ف، بهله)
 ٢٠٧)

- إدما يُعمار من مادئ التعليم إلى عِلْم مبادئ الوجود، ودلك أن مبادئ التعليم في كلئ يُعتس من أجاس الأمور الطبيعية هي أشباء متأخرة عن مبادئ وجوده، فإن مبادئ الوجود في هذا الحنس هي أمباب وجود مادئ التعليم وإدما يُرتقى إلى علم مادئ كل جس أو نوع من أشياء كائنة عن تلك المبادئ (ف، من، أشياء كائنة عن تلك المبادئ (ف، من،

- مادئ التعليم في الصنائع صنفان أحدهما أن تكون المنقدّمة عندما هي المتعدّمة في الوجود ممترلة ما عليه الأمر في التعاليم والبراهين المؤتلفة عن هذه هي البراهين المطلقة. والثاني أن تكون المتقدّمة عندما في المعرفة متأخّرة في الوجود بمبرلة ما عليه جلّ الأمر في هذا العلم. وأصناف البراهين المؤتلفة عن هذه الممادئ المتأخّرة تُسمّى الدلائل، لكن إدا حصلت ك المتأخّرة تُسمّى الدلائل، لكن إدا حصلت ك أسباب الشيء بهذا المحو من الحصول فقد أسباب بعض اللواحق والأعراص، فتكون أسباب بعض اللواحق والأعراص، فتكون

التقدّم الذي في الذهن، فإن الكلّبات هي متقدّمه في الذهن على الجزئيات إد كاد بارتماعها نرنمع الجرئيات، فلذلك قد يُظَّرُ أد الكلّبات هي جواهر (ش، ت، ١٥٤٤)

مبادئ الشرائع

- إن الحكماء من العلاسعة ليس يجوز عندهم التكلُّم ولا الجدُّل في مبادئ الشرائع، وفاعل ذلك عندهم محتاج إلى الأدب الشديد. وذلك أبه لما كانت كل صناعة لها مبادئ وواجب على الناظر في تلك المبناعة أن يسلّم سادتها ولا يعرض لهاء ولا بإنطالء كانت الصناعة العملية الشرعية أحرى بذلك، لأن المشي على المضائل الشرعية هو ضروري صدهم، ليس في وجود الإنسان بما هو إنسان، بل ويما هو إنسان عالم. ولذلك يجب على كل إنساك آلا يسلّم مبادئ الشريعة وأن يقلّد فيها ولا بدّ الواضع لها فإن جحدها والمناظرة فيها مبطل لوجود الإنسان، ولذلك وجب قتل الزيادقة فاثلي يجب أن يمال فيها أن مبادثها هي أمور إلهية تفوق العقول الإنسانية فلا بدأن يُعترف بها مع جهل أسبابها (ش، ته: ۲۹۴ ، ۲۰)

مبادئ طبيعية

- إنَّ المبادئ الطبيعية التي في الإنسان وفي
التعليم غير كافية في أن يصير الإنسان بها إلى
الكمال الذي لأجل بلوعه كُرُّد الإنساد، ويتبيّر
أبه يحتاج فيه إلى مبادئ نطقية عقلية يسعى
الإنسان بها نحو ذلك الكمال (ف، س،

مبادئ عامة

﴿ المبادئ العامة أعرَف عندنا في الطلب وأمكن

أن نقف هليها بسهولة من جهة العموم اللاحق لها (ش، سط، ۳۰، ۲۳)

مبادئ العنوم

مبادئ العلوم هي مبادئ الوجود، فالعلم
 دالشيء والمعرفة به إنما يتم بمعرفة مسائله
 من أجراه وجزئيات وأسباب ومبادئ (بغ، م١،
 ٢٠)

منادئ العنوم الحرثية

- إنّ مادئ العلوم الجرئية هي أشياء من أَلْتوجودات والموجود العطلق أعمّ منها، وأنّقهم الجزئي الذي تحت تُشَلَم مبادئه من هباتلعلم تسلّمًا غير مستو في النظر لأنّ معرفة الأحمّل إنما تتمّ وتكمل بمعرفة ما هو أعمّ منه (بع، م٢، ٤،٥)

مبادئ العمل

- مبادئ العمل يجب أن تؤخذ تفليدًا، إذ كان لا سبيل إلى البرهان على وجوب العمل إلا بوجود مصائل الحاصلة عن الأعمال الحلقية والعملية (ش، ته، ٣٢٦، ٩)

مبادئ قريبة

- إن المبادئ القريبة ليست في جميع الجواهر طبيعة واحدة بن صور السائط غير صور المركّبات وهيولاها القريبة عير هيولاها لاكنها واحدة بالتناسب، وذلك أنها في البسائط الهبولي الأولى والصور المتضادة الجوهرية وفي المركّب من البسائط القوة التي في البسائط على قبول الصور المركّبة من الصور القريبة والنمامية وهذه الصور (ش، ت، ١٥٢٠ م)

مبادئ الكون

إنَّ معادئ الكون تنتهي إلى قرب علل أو بعدها،
 وذلك عالجركة (س، شأ، ٢٧٤، ١٧)

مبادئ معارقة

(الفرق) بين المبدأ الأول وسائر المبادئ المبادئ المفارقة .. أن حائر المبادئ يطهر من أمرها أمها محتارة ومتشوّقة من أجل عيرها أعيي سادئ سائر الحركات السماوية ما على الحركة اليومية، وأما محرّك هذه الحركة فقد يظهر أنه مختار بداته إذ كان الكل متحرّكًا تحوه واحدًا منها فهو المحتار نداته والمتشوّق الكل وما كان بهذه الصعة فهو الكامل حدّاً في الكل وما كان بهذه الصعة فهو الكامل حدّاً في الغاية (ش، ت، ١٦٠٤، ٩)

- لما تقرّر أنه لا فرق بين العلم والمعلوم والآحاد في المعدوم في مادة والعلم ليس في مادة ودلك في كتاب النفس، فإدا وُجدت موجودات ليست في مادة وجب أن يكون حوهرها علمًا أو عملًا أو عملًا أو كيف شبت أن تسمّيها، وصبح عندهم (لفلاسفة) أن هده المبادئ مفارقة للمواد من قبل أنها التي أهادت الأجرام السماوية والحركة الدائمة التي لا يلحقها فيها كلال ولا تعب، وأن كل ما يعيد حركة دائمة مهذه الصفة فإنه ليس جسمًا ولا قوة في حسم، وأن لحسم السماوي إنما استفاد البقاء من قبل المعارقات، وصبح عبدهم أن هذه المبادئ المعارقة وجودها مرتبط بمبدأ أول فيها، ولولا ذلك تم يكن هها نظام موجود (ش، ته، ١١٦، ٩)

المبادئ المفارقة ترجع إلى مندأ واحد معارق هو السبب في جميعها، وأن الصور التي في هذا المبدأ والنظام والترتيب الذي فيه هو أعصل الوجودات التي للعسور والنظام والترتيب الذي

في جميع الموجودات، وأن هذا النظامات والترتيب هو السبب في سائر النظامات و شرتسات التي فيما دونه، وأن العقول تتفاصل في ذلك يحسب حالها منه في القرب والبُعد (ش، ته، ١٣١، ١٧)

كن واحد من هذه المنادئ المعارقة وإن كان
واحدًا، معنى أن العاقل والمعقول فيه واحد،
فهي في ذلك متفاصدة وأحقها بالوحدانية هو
الأول السبط ثم الذي ينبه ثم الذي يليه (ش،
ما، ١٥٤، ١١)

مبادئ الوجود

المُوجودات إدا كانت فيه الأحو ل والشرائط المُوجودات إدا كانت فيه الأحو ل والشرائط التي يفضى لأجلها بالفاحص إلى الحق اليقين فيحا يطلب عدمه من ذلك الحس هي منادئ التعليم في ذلك الحسن، وإذا كانت للأنواع التي يحتوي عليها ذلك الجنس، ولكثير منها أساب بها أو عنها أو لها وجود تلك الأنواع الي يحتوي عليها ذلك الحسن فهي منادئ الوجود لما يشتمل عليه ذلك الحسن فهي منادئ الوجود لما يشتمل عليه ذلك الحسن مما يُطلب معرفته وكانت منادئ التعليم بيه هي بأعيانها منادئ الوجود (ف، س، ۵، ۱)

مبادئ الرجرد أربعة مادا، وبمادا، وكيف
 رجود الشيء فإن هده يُعنى به أمر واحد،
 وهمادا وجوده ولمادا وجوده، فإن قولنا عمادا
 وحوده ربما دل به على الممادئ الهاهلة وربما
 دل به على المواد (ف، س، ١١٠)

إنما يصار إلى علم مادئ الوجود إذا ابتُدِئ من مادئ التعليم الذي يُسمس عديه علم أدواع، ثم اليقين بمبادئ الوجود قيما له منه مبادئ، والبلوغ في دلك إلى استيفاء عدد المبادئ الموجودة فيه (ف، س، ١،١)

إنما يُصار من صادئ التعليم إلى عدم مبادئ ما الوجود، وذلك أن مبادئ التعليم في كل جسس -

من أجاس الأمور الطبيعية هي أشباء متأخرة عن مبادئ وجودها، فإن مبادئ الوجود في هدا الجنس هي أسباب وجود مبادئ التعليم وإنما

يُرتقى إلى علم ميادئ كل جنس أو نوع من أشهاء كائنة عن تلك المبادئ (ف، س،

مادئ الوجود لا تتعيّل في التعدّم والتأخّر (غ،
 ت، ١٤، ٩)

 مبادئ الوجود فيّاضة مما هو صادر منها، لا منع عندها ولا يخل، وإنّما التقصير من القوابل (ع، ت، ١٧٢، ١٧٢)

ميادي وقوي بعسانية

(15:11)

سبّى (أرسطر) المادئ التي تجانس النفس النفس النفس المادئ والقوى النفسانية (ف، ط، ط، ٤٠١١٣)

مباين

- الملاصق والمبايل يحفيان لتوقيعهما الإدراك عندهما لأنهما أقرب إلى المدرك (ف، ف، ١٩،٢)
- ليس كل ماين هو الصدّ، ولا كل ما لم يمكر
 أن يكون هو الشيء هو الصدّ لكن كل ما كان
 مع ذلك معاندًا، شأنه أن يُبطل كل واحد مسهما
 الآخر ويعسده إذا اجتمعا، ويكون شأن كل
 واحد منهما أنه أن يوجد حيث الأحر موجودٌ
 يعدم الآحر، ويعدم من حيث هو موحود فيه
 نوجود الآخر في الشيء الذي كان فيه الأول.
 وذلك عام في كل شيء يمكن أن يكون له ضدّ
 (ف، أ، ٢٧، ٥)

مبلأ

- المدأ يقال لكل ما يكون قد استنم له وجود في
 عده: إما عن دانه، وإما عن غيره، ثم يحصل
 عنه وجود شيء آخر ويتقوم به (س، ن،
 ۱۲ ۲۱۱)
- المبدآ يقال في التعارف اللغوي باشتراك الإسم على سبعة أنحاء. فيقال مبدأ لطرف المقدار ونهايته كالنقطة للحط. ويقال لعصل الرمان الدي يُستى بالآن فإنه نهاية ما قبله ويداية ما نعده. ويقال لما عنه الشيء وهو العاعل كالنار للإحراق والنجار للسرير، ويقال على ما مه وفيه الشيء كالخثب لذلك، ويقال على ما به الشيء كالمارية في المحترق وكصورة السريرة في المحترق وكصورة السريرة في المخترق وكصورة السريرة المنيء وهو المقاية كالتدقوء للإسخان أو كالجلوس على المنيء وهو المنية وهو الاستعداد والعدم كبياض الكاعذ ومقاله للكتابة (نغ، م١، ٢٠٨)
- لما كما نجد الكوّن ليس يمرّ من أعلاه إلى غير مهاية إد نجده مثلًا ينتهي في الأجسام السيطة إلى البار، وحب صرورة أن يكون لتكوّن الأصطفـــّات واحد من آحر مداً أول لا يتكوّن من شيء. ودلك أنه لو لم يكن هناك مداً أول لم يكن هنالك انفصاء، وذلك أن المداً إنما يُهم لمنقص والمنقضي هو ضرورة مبتليئ، يُهم لمنقص والمنقضي هو ضرورة مبتليئ، لأن ما لا يبتدي لا ينقضي، لاكن هنالك انفصاء، فهاهنا إذا مبدأ أول (ش، ت،
- الشيء الذي منه إبتداء التغيير وهو المستى مبدأ
 بقال على وجوه كثيرة معضها تقال على
 الشيء الذي منه إبتدأت الحركة في المكان في
 الطول، ومثل ما يقال إن ابتداء حركة الممؤ
 يكون أولًا من العظم في الطول ثم في العرض

ثم في العُمْق. . . وابتداء التعيير الذي يكون منه التعليم أوَّلًا لا يكون من الشيء الدي هو مبدأ دلك الشيء بل من الشيء الذي منه يكون تعليم ذلك الشيء أسهل مثل منذأ التعليم، فإنه كثيرًا ما يكون في العلوم غير الشيء الذي هو في الحقيقة مبدأ الشيء المتعلُّم بن من الدي هو أسهل وهذا قد فعله أرسطو في كثير من كتبه. . . ويقال المبدأ على أول جرء يتكوّن من الشيء في الأشياء التي تتكوَّن من أحراء مجتلمة، مثل ما يقال إن مبدأ الحائط هو الأساس ومبدأ السفينة هو الذي لها بمترلة الأساس وهي الخشبة التي تبنى عليها أصلاع السفينة، ومثل ما يقال إن مبدأ الحيوان هو أولا عصو يتكوّن فيه . . . وهذا المبدأ يعمّ الشريَّم الذي هو مبدأ على طريق الأصطفس أعبي الذيَّ مه مبدأ الشيء والأول الدي مه مَشَرِّمَالِتغَيَّرُ الذي هو الحركة في المكان والنشوء والاستحالة (ش، ت، ٤٧٦، ١٥)

بقال مبدأ على الشيء الهاعل للشيء والمكون له وهو الدي صه يكون المثلاء كون الشيء حتى يثم كونه، وهذا مثل تكون الولد عن الأب والأم (ش، ت، ٤٧٨، ٥)

- يقال مبدأ على السبب العائي وهدا السبب أيضًا هو في الطبيعة وهو الشيء الدي من أجله الكون وإدما رسمه بوحوده في الأمور الإزادية أههر منه الإختارية لأبه في الأمور الإزادية أههر منه في الأمور الإزادية أههر منه ألمطلوب في الصباعات أولًا ولا ميّما هي أول الشروع في الصباعات أولًا ولا ميّما هي يصبع شيئًا فإن الذي يُقرص أولًا هو عاية ذلك المصبوع ومنه يُستبط سائر ما قبل العابه وهو جميع ما يُكمل به وجود تلك العاية. ومجموع خدا هو الشيء المعسوع (ش، ت، ٤٧٩)، ١)

- يقال إسم المدأ أيضًا على مدأ التعليم وهو مثل المقدّمات في البرهان والحدود. وهدا هو غير المدأ الدي هو مدأ التعليم لأن هذا هو مبدأ حصول العلوم المطنوبة في الصناعة، والآخر هو مبدأ تعلم الصناعة أي من حيث يبدأ في تعلّمها ومبدأ تعلم الصناعة عير مبادئ العلم الصناعة عير مبادئ العلم المطنوب فيها (ش، ت، ٤٧٩، ١٧)
- بالجملة فكل صدآ فهو إما صدأ وجوده وإما مدأ تعليم وقد يعرض كما قيل في بعض الصبائع أن تكون مادئ الوجود هي بعينها مبادئ التعليم، وقد تكون في تعصها عيرها (ش، ت، ٤٨٠)
- المحدأ هو أحق بالأسباب التي من حارج التأبيء، والعلّة دون المبدأ في ذلك. والعبدأ المبدأ أن ذلك. والعبدأ على أيضًا كأنه أعم من العلّة إد يقال المبدأ على في العلل الأربعة (ش، تها ديم العلل المربعة المربعة (ش، تها ديم العلل المربعة (ش) العلل المربعة (ش، تها ديم العلل المربعة (ش، تها ديم العلل المربعة (ش) العلل العلل العلل المربعة (ش) العلل المربعة (ش، تها ديم العلل المربعة (ش) العلل الع
- إن عدد المعاني التي يقال عليها الإبتداء يقال عليها إسم النهاية لأن السدأ نهاية ما وأنها مع هذا تقال أعم مما يقال عنها السدأ (ش، ت، ١٣٠ ع.)
- المبدأ هو علّة لما هو له مبدأ، ومن شرط المبدأ ألّا يكون مجتاحًا في وحوده إلى ما هو له مبدأ (ش، ت، ١٠٠٢، ١٨)
- إن الطبيعة داخلة في جنس هو القوة لأن الطبيعة
 هي منذأ وكل منذأ فهو قوة، وإنما كانت القوة
 جنبًا لها لأنها تشمل الصناعية والطبيعية (ش،
 ت، ١١٧٩، (١)
- إن الأسطقس والمبدأ سيان متعايران وهما كلاهما مختلفان, وإبيع قال (أرسطو) هذا لأن إسم السب ينطلق على التي من داحن وحارج، وأما المبدأ فعلى التي من حارج، وأما الأسطقس فعلى التي في داخل الشيء (ش،

ت، ۱۹۲٤، ۷)

المدأ الذي في غاية الشرف في العاية من العصيلة وهي العلم (ش، ته، ٢٥٤، ٢٧)
 النهاية والمبدأ فير ما هو له مبدأ ومهاية (ش، سط، ١٠٤)

المبدأ يقال على كل ما يقال عليه السباء وقد يقال على ما منه يبندئ الشيء بالحركة مثل طرف الطريق فإنه مبدأ للشيء. وقد يقال المبدأ على الذي يوجد منه كون الشيء، مثال ذلك التعليم فإنه ربما لم يُبندأ فيه من الأوائل بالطع، بل من الذي هو أسهل، وكل ما سوى علما مما يقال فيه مبدأ فوسما يقال على جهة التشبيه بواحد من هذه الوجود، مثل قولما في المقدّمات إنها مدأ التبحة فإن هذا إنما أطنق عليها إما من جهة أنها فاعلة للتيجة أو هبولى له (ش، ما، ٥٦ ، ٧٤)

أما أن يكون مبدأ لبعض الأشياء التي ما درن فلت القمر كالحال في العمل العمال، فيه ممتلع أن يوجد مبدأ من هذه السادئ الشريعة ليس له فعل فإن دات البار ليس يمكن ألا يصدر صها إحراق، وهذه المبادئ فمالة بالطبع، كما أن الشمس مصبئة بالطبع وأيضًا لو وُحد فيها مبدأ ليس له فعل لكانت الطبيعة قد فعلت باطلا، وإن كان ليس وجودها على القصد الأول من أحل أفعانها، بل بانقصد الأول من أحل أفعانها، بل بانقصد أن الأمر في ذلك واحد، أصي الثاني لكن الأمر في ذلك واحد، أصي أن لا يوجد منها مبدأ عاطن، ولهذا ما يبعي أن يجزم القول هاها على أن عدها متاو، وأنه لا يمكن أن توجد مبادئ ليست فاعلة وأنه لا يمكن أن توجد مبادئ ليست فاعلة (شي، ما، ١٤٤١)

- إسم العبداً لا يحلو أن يقال . . إما تتواطؤ أو باشتراك محص أو بترتيب وتناسب، وهو الصنف من الأسماء التي تُدعى بالأسماء

المشكّكة، ومحال أن يقال بتواطئ لأن الأشياء السواطئة إنما توجد لها الكثرة من قبل الهيولي وهذه عير دات هيولي وكذلك يستحيل أن يقال عديها إسم المبدأ باشتراك محص، إذ كان قلك قد تبيّر أنها من جس واحد، وإذا كان ذلك كدلك علم يبق إلا أن يقال عليها إسم المبدأ متقديم وتأحير، والأشياء التي تقال بتقديم وتأحير، والأشياء التي تقال بتقديم السب في وجود ذلك المعنى لسائرها، مثال دلك إسم الحرارة، فإنه يقال على الأشياء الحارة بنستها إلى النار التي هي السبب في وجود أله الذارة (ش، ما،

مينا اقصى

الموجودات ما لا يمتع أن لا يكون أجاس الموجودة مبدأ أصلًا وهو المبدأ الأقصى لوجود سائر الموجودات، فإن هذا المددأ إنما عدنا مادئ علمنا له فعط (ف، س، ١٥،٥٥)

ميئة الإنفعال

 العلّة التي هي عبدأ الانفعال هي الموضوع والهيولي (ش، ت، ١٩١)

مينا اول

أن يُنتهى إلى موجود لا يمكن أن يكون له مبدأ
أصلًا من هذه المبادئ، لا ماذا وجوده، ولا
عماذا وجوده، ولا لمادا وحوده، بل يكون هو
الممدأ الأول لجميع الموجودات . ويكون
هو الذي به وعنه وله وجوده بالأنجاء التي لا
يدخل عليه نقص أصلًا بل بأكمل الأنجاء التي
عها يكون الشيء منذأ للموجودات (ف، س،

(A:10

- إنَّ المبدأ الأول قد صح أنَّه الموجود الأول الواجب الوجود بذاته، والواجب الوجود بذابه هو المبدأ الأول ولا يجوز أن يكون إلا واحدً (بغ، م٢، ٥٩، ١٤)
- إنّ المدأ الأول الذي هو غير متناهي القوة إنّما تحرّك لا بأن بناشر الحركة لكنّه تحرّك كما يحرّك العاشق المعشوق بشوق العاشق إليه (مغ، م٢، ١٣٢، ١٣٢)
- لما كنا بجد التكوّن ليس يمرّ من أعلاه إلى غير بهاية إذ بجده مثلًا ينتهي لي الأحسام البسيطة إلى النار، وجب صرورة أن يكون لمكوّل الأصطقسات وأحد من آخر مدأ أول لا يتكوّن من شيء، وذلك أنه لو لم يكن هباك مبدأ أول لم يكن هباك مبدأ إول لم يكن هباك مبدأ إول لم يكن هباك القصاء، وذلك أن المبدأ إنما يمهم لمنقص والمنقصي هو صرورة مبتدئ، لأن ما لا يبتدي لا ينقضي، لاكن هنالك القصاء، فهاهما إذا عبدأ أول (ش، ت.
- المعدأ الأول الدي يقال فيه وفيما قرب منه قبل: إما أن يكون أولًا بإطلاق، وإما أن يكون أولًا بإطلاق، وإما أن يكون أولًا بما هو مصاف، وإما أن يكون أولًا في الممكن أو أولًا في الرمان، وإما أن يكون أولًا في وجوده (ش، ت، ١٦،٥٧٠)
- إن العبدأ الأول يجب ألا يكون فيه مواطأة بالمعنى الذي في العبدأ الحاص وأن يكون فيه مواطأة سجهة أحرى عامة (ش، ت، ١٣٩١، ١٦)
- (العرق) بين العبدأ الأول وسائر المبادئ المعارقة ... أن سائر المبادئ يعهر من أمرها أنها مختارة ومتشوّقة من أجن غيرها أعنى مبادئ سائر الحركات السماوية ما عدى

- الحركة اليومية، وأما محرِّك هذه الحركة هذا يظهر أنه مختار بداته إذ كان الكل متحرِّكًا نحوه حركة أسرع وأعظم من الحركات التي تخص واحدًا واحدًا منها فهو المحتار بداته والمتشوِّق لدكل. وما كان بهذه الصفة فهو الكامل جدًا في الغاية (ش، ت، ١٦٠٤ ه)
- ان الاستكمالات التي من أجلها يتحرُّك المستكمل بها: منها ما تكون كيفيات يُستكمل بها المتحرُّك مثل الذي يتحرُّك لمكان الصحة، ومنها ما تكون جواهر خارجة على الشيء الذي يتحرُّك إليها على جهة النشة بها مثل ما يوجد حميع أفعال العبد كنها تنحو بحو الربيد وبحو غرصه، ومثل ما يوجد أهل المائك الواحدة يتحرّكون بحو غرض الملك؟ فالقبيد يقال فيهم أنهم إنما وُجدوا من أحل ميدوهكي وكدلك أهل المملكة مع ملكهم، وهكنا جميع الموجودات مع هذا المبدأ الأول وهكنا جميع الموجودات مع هذا المبدأ الأول أعلى المدلك (ش، ت، أعلى الذي يتشوّنه الكل (ش، ت، أعلى الدي)

إن السدأ الأول هو الدي يوجد أبدًا من عير حالة إلى شيء آخر (ش، ت، ١٦٩٦، ١٤) العبدأ الأول قد تبيّن من أمره أبه في عاية التبرّي من العبصر (ش، ت، ١٧٣٠، ٣)

- معطي الوحدانية التي هي شرط هي وحود الشيء المركّب هو معطي وحود الأجراء التي وقع منها التركيب، لأن التركيب هو علّة لها على ما تبين، وهذه هي حال المنذأ الأول سبحانه مع العالم (ش، تد، ١٠٩، ٢٧)
- ما يظهر أيضًا من كون جميع الأفلاك تتحرّك الحركة اليومية مع أنها تتحرّلا بها المحرّكات التي تحصها معا صحّ عندهم (الملامعة) أن الأمر نهذه الحركة هو المبدأ الأول وهو الله سبحانه، وأبه أمر سائر المبادئ أن تأمر سائر

الأهلاك سائر الحركات، وأن بهذا الأمر قامت السموات والأرض كما أن بأمر الملك الأول في المدينة قامت حماع الأوامر الصادرة ممن جمل له الملك ولاية أمر من الأمور من المدينة الى جميع من فيها من أصناف الناس، كما قال سبحانه: ﴿ وَالْوَحَن فِي كُلِّ سَمَلُو أَمْرَهَا ﴾ [سورة فضلت. ٤١] (ش، ته، ١١٢، ١٣)

المبدأ الأول هو مدأ لجميع هذه المبادئ فإنه فاعل وصورة وعايه (ش، ثه، ١٢٨، ٢٧)

- إن الدهريين وغيرهم معترفون بمدأ أول لا هلة له، وإنما احتلافهم في هذا المبدأ، فالدهريون يقولون. إنه العلك الكلّي، وغير الدهريين مقولون: إنه شيء حارح عن العلك، وإن العلك معلول وهؤلاء فرقتان: فرقة تزهم أن الغلك فعل معدل معدل و وقرقة تزهم إنه فعل قديم (ش، فعل معدل د.)

إن المتكلمين من الأشعرية بحورون على بمبدأ الأول الكثرة إد يجعلونه ذاتًا وصفاتٍ (ش، ته، ١٧١، ٨)

- يكون المدأ الأول يعقل الوحود بجهة أشرف من جميع الحهات التي يمكن أن تتعاصل فيها العقول المبريئة عن المادة، إد كان ضرورة معقولة ليس هو غير المعقولات الإنسانية بالنوع فيملا عن سائر معقولات مائر المعارقة إن كان مائنا بالشرف جدًا للعقل الإنساني، وأقرب شيء من جوهره هو العقل الإنساني، ثم هكدا على الترتيب إلى العقل الإنساني (ش، ما، على الترتيب إلى العقل الإنساني (ش، ما،

- (المبادئ) بإمام الجوهر هو المندأ الأول فيها ا إد كان جوهره هو السبب في جراهر تلك (ش، ما، ١٩٨، ١١)

- أما (المبدأ) الأول فهو الملتد مذاته فقط والمغبوط بها، ولأن إدراكه أشرف الإدراكات

ببلّاته أعظم اللدّات، وهو وإن اشترك مع ماثرها في كونها ملتلّة دائمًا فلدّة ثلك إنما صار لها الدرام به وبلّته هو بداته، وكدلك أيضًا صائر المعاني المشتركة لها هي له بداته ولها به (ش، ما، ١٥٨، ٢٢)

- المبدأ الأول صدر هن محرّك الفلك المكوكب صدر المبكوكب صدر عنه صورة العلك المكوكب، ومحرّك طك عنه صورة العلك المكوكب، ومحرّك طك رحل صدر عنه بعس الكوكب . . . ثم محرّك بدك المشتري عبدرت عنه ثلاثة أيضًا: محرّك علك المريخ ونفس فلكه ومحرّك ثالث عبدر عنه ولك المريخ ونفس فلكه ومحرّك ثالث عبد عنه ثلاثة أيضًا على والنائب عبد الأول والثالث عن الثاني والراب والثالث عن الثاني والراب والثالث عن الثاني والراب والثالث عن الثاني والراب والثالث عن الثاني المرابع عن الثاني على الأول والثالث عن الثاني والراب والثالث عن الثاني الثاني عن الثاني عن الثاني الأول والثالث عن الثاني الثاني عن الثاني عن الثاني الثاني عن الثانث وهكذا توهم الأمر في الثاني عن الثاني وهكذا توهم الأمر في الأول والسر هذا الترتيب قطعيًا بل بحسب الأول والثاني (ش) ما الماني المناني الشريب الأول والثاني (ش) ما الماني الثاني الثاني الشريب الثاني الث

- زهمهم (العلاسعة) أنّ المندأ الأول واحد من جبيع الحهات، والواحد لا يجوز أن يصدر عنه المتعدّد إلّا شعدًد جهات، عن أجزاء أو صفات - ولو إعتبارية-، أو آلات أو قوائل، ولا يصدر عن المندأ الأول إلّا معلول واحد، وهو العقل الأول (ط، ت، ١٣٩، ١٤)

منكأ يانفوة

 إن المعل قبل القرة بالحدّ والجوهر قالذي هو مبدأ بالقوة هو الذي من شأنه آن يصير إلى المعل عن شيء هو بالفعل (ش، ت، ۱۱۸۱ ۲)

مبدأ التحريك

- سدأ كل تحريث هو من شيء وتحو شيء (ش، ت، ١٥٩٩) متنا عبد

- إن كل ما كان منذأ وجود فهو مبدأ عدد، وما كان مبدأ عدد فهو مبدأ وجود، وذلك أن اللارم في جميع الأجناس من دلك يجب أن يكون واحدًا (ش، ت، ١٢٧٧)

ست نعشو

- إن مدا العشق وأوله نظرة أو التفات نحو شجعى من الأشخاص بيكون مثلها كمثل حة زُرعت أو غصن غُرس أو نطعة سقطت في رحم بشر وتكون دفي النظرات واللحطات بمرلة مادة تنصب إلى هماك وتشأ وشمى على ممرً الإيام إلى أن تصير شجرة أو جنينًا (ص، و٣، ١٤٢٦٤)

مدله عطي

 يُعنى بالجوهر الصورة المكوّنة لمثلها بالنوع،
 ويعس بالحود والحير وبالذي من أحله شيئا
 واحدًا بعينه وهو الصدأ العائي ولاكن ليست بأسماء مترادفة بإطلاق (ش، ت، ٤٨١) ٧)

ميت فاعل

إنّ المدأ الذي رجوده بالقوّة ليست فيه كماية
 مي أن يصير به ما هو بالموّة إلى أن يصبر
 موجودًا بالمعلى بل يدرم ضرورة أن يكون له صدأ ثالث ينقله عن الفوّة إلى المعلى فستى
 (أرسطو) هذا المبدأ المحدأ الماعل (ف، عدد)
 (٢٠ ٩٢)

مبدأ الكل

- مبدأ الكل دات واجبة الوجود، وواجب الوجود عنه وإلا الوجود واجب أن يوجد ما يوجد عنه وإلا عنه حال لم تكن (س، ن، ٢٥٤ ٨)

ميك الجوهر

مبدأ الجوهر الصورة والمادة (تو) م، 107. 1)

ميك الجوهر الاول

 إن مدأ الجوهر الأول العفارق هو أيضًا حوهر وصورة وغاية وإنه يحرّك بالجهتين جميعًا (ش، ت، ١٤٢٥، ٤)

فنله حاليا

الرمان إن لم يوحد له مدأ أول حادث في الماصي، لأن كل مدأ حادث هو حاصر، وكل حامر قبله ماصي، فما يوجد مسارقًا للرمان والزمان مساوقًا له، فقد يلزم أن يكون غير متناع وألا يدخل منه في الوجود الماضي إلا أجرافًا التي يحصرها الرمان من طرعيه كما الإجداد في الوجود الماضي الدخيفة، الا الآن ولا من المحركة الا كون المتحرّك على المعظم الذي يتحرّك عليه في الآن الذي هو سيّال (ش، ته، ١٨٥)

مبنا حركة

ومعنى قولنا مبدأ حركة أي لها من ذاتها أن تمعل وتتعيَّر وتفس الانفعال (ش، سط، ٣٧، ١٣)

مبدأ الحكم

- مبدأ الحكم التقطة والوحدة (تو، م، ١٥٦، ٢)

ميدأ طييمي

إنا المدأ الطبيعي يجوز أن يكون بينا متعسه،
 ويجور أن يكون بيانه في العلسفة الأولى بما
 ليس يشين به فيما بعد (س، شأ، ٢٠، ٥)

مبنا كأبي

- المبدأ الكلّي ليس موجودًا خارح النفس وإنما الموجود الشخصي، ودلك أن هذا الشخص المشار إليه إنما تولّد عن شخص مشار إليه ولم يتولّد الإنسان الكلّي عن الإنسان الكلّي (ش، تتولّد الإنسان الكلّي عن الإنسان الكلّي (ش، تت، ١٥٤٤)

ميدا لكون

- ليس يجب أن يكون في المبدأ الذي مه الكون وهو الذي هو مبدأ على طريق الهبولى شيء من الأشياء التي تتكون منه بالفعل فذلك ظاهر، إد ليس يجب أن يكون دلك المبدأ بصفة من الصعات التي تتكون منه. لأنه إن كانت مع تتكون جميع الصعات الجوهرية والعرضية للمبدأ ليس يكون مما هو موجوع تيل أنه يجب أن يكون هَذَا لمبدأ ليس بمعنة من الصعات لا من طريق العبدأ ليس بعين أنه يجب أن يكون هَذَا العبدأ ليس بعيفة من الصعات لا من طريق الكين الكبية الموضية ولا الجوهرية ولا من طريق الكين الكبية الموضية ولا الجوهرية ولا من طريق الكان الكبية الموضية ولا الجوهرية ولا من طريق الكان الكبية الموضية ولا الجوهرية ولا من طريق الكان يتكون إلا ما هو معدوم (ش، تتكون. ويش أنه لا يتكون إلا ما هو معدوم (ش، تت ١٩٦٠)

ميدا بكيف

- مبدأ الكيف السكون والحركة (تو، م، ٦،١٥٦)

مبدأ المنكوبات

- القدماء الأوّل من الطبيعيين قد التعقوا على أن المبدأ لجميع المتكوّبات واحد من الأسطقسّات الأربعة. فيعضهم كان يضع أنه البار، وبعص أنه الهواء، وبعض أنه العاء ما عدى الأرض (ش، ت، ٥٥، ١٠)

مبدأ معرفه الشيء

- الشيء الدي هو عدنا مبدأ معرفة الشيء بسببه هو المقدّر الأول في كل جنس (ش، ت، ٢٤٥٤٤)

مبدأ وجود

إن كل ما كان صدأ وحود فهو مبدأ عدد، وما
 كان صدأ عدد فهو صدأ وجود، وذلك أن اللازم
 في جميع الأجاس من ذلك يجب أن يكون
 راحدًا (ش، ت، ١٢٧٧)

ميد وبهاله

هَ مُهَالِكُهُ صِداً فله تهاية، وما ليس له نهاية فليس له صداً (ش، ته، ٣٧، ٥)

ميرع ول - "

إنّ من تصور في أمر المدع الأول أبه جسم،
 وأبه يقمل بحركة وزمان، ثم لا يقدر، بلحثه،
 على تصور ما هر ألطف من ذلك وأليّق به،
 ومهما ترقم أنه عبر جسيم، وأنه بفعل معلّا بلا حركة وزمان، لا يثبت في دهنه معنى متصور البيّة. وإن أجبر على دلك زاد غيّا وضلالًا؛
 وكان فيما يتصوره ويعتقده معدورًا مصيبًا (ف،
 ح، ٤٤٠٤٤٤)

متباعات

 المُندَعَاتُ ما لا تكون مسبوقة ممادّة ومدّة المراد بالمادّة أمّا الجسم أو حدّه أو جزؤه (جرء ت، ۲۰۸ ۲۰)

مناخر

المتأخر مقابل المتقدّم في كل واحد، وقد
 يكون ما هو أقدم بالعلّية قد يزول ويبقى

المعلول بعلّة أخرى تقوم مقامه، مثل السكون الواحد الذي يثبّه شيئان متعاقبان فهو متأخر علهما في المعلونية وقد يوجد لا مع كل واحد منهما - وكدلك الهبولي مع الصورة (س، ن، ٢٢٢)

 لیس ینزم وجود المتغذم وجود المتأخر (ش، سٹ، ۱۲۲، ۲۳)

متبزي عن المادة

- ما كان متبرك عن المادة بإطلاق فالمعقول مه والعقل شيء واحد الطلاق (ش، ت، ١٣٠١٧٠٤)

فاستجستهم

- إن الحسم أو المتجسّم أهم جنس يوجد الأشحاص الجوهر، وبهذا الجهة يكوك وتحقوته في المركبات على الحال التي توجد الأحساس في الأبواع، أعني الوجود المتوسّط بين القوة والمعل (ش، ما، ٩٦، ٣)

متحد

الواحد يقابل الكثرة على جهة ما يقابل العدم الملكة لأن الواحد هو لا يتحرّى والمتحد هو عدم التجرّي والنجرّي هو كالملكة والصورة لهذا العدم ... والسب في ذلك أن المتجرّئ هو كثرة، والكثرة أعرف من المنفرد، والذي يتجرّى أيضًا أعظم من الدي لا يتجرّى، والأعظم أعرف من الأصغر (ش، ت، والأعظم أعرف من الأصغر (ش، ت،

متحدة

أما المتحدة فهي التي لم يبن لها نهاية أصلًا
 (ش، سط، ٨٤ ، ١٠)

منحرث

 أمّا الحركة فحده تعيَّر الهيولي إنّا في المكان أو الكيفية، والمتحرّك هو المتفيّر في أحد هدين من مكانه وكيفيّته (حا، ر، ١١٣،١١٣) يلزم صرورة كل ما يتحرّك ويتغيّر أن يتحرّك صائرًا نحو عاية وغرض معدود، وأنّ كل ما هو جوهر جسمائي فهو إمّا لغرص وعاية، وإمّا لارم وتابع تشيء هو لعرض ولغابة مّا (ف، ط، ط، ١٨٠٩٢)

المتحرّك يوجب أن يكون له شيء يتحرّك هو عنه بلا شرط أنّه آخر (س، ن، ٢٤٤) ١٥) - كل متحرّك يكون المحرّك الأول فيه طبيعة فهو طبيعي، وكل ما يكون المحرّك الأول فيه مساعة فهو صدعيّ كيف كابت آلاته (ج، ن، مساعة فهو صدعيّ كيف كابت آلاته (ج، ن،

الله المتحرّك وجود مصاد للمحرّك (ج. الله مرك (ج. الله مر

- المتحرّك منه ما هو متحرّك حركة سرمدية، ومنه ما هو متحرّك حركة كائنة فاسدة (ح، ن، ١٥٠٤٧)
- كل متحرّك . . . جسم أو ثوة في جسم، وأن
 كل ما لا ينقسم فإنما يتحرّك بالعرض (ج، و،
 ١١٥ ٢)
- المتحرّك پتحرّك عن شيء إلى شيء يحالهه في
 طبع أو حالة أحرى (بع، م١، ٦١، ١٠)
- إلى متحرّك إبّما يتحرّك بالقياس إلى ساكن أو
 إلى متحرّك أحر يحالفه في حركته في مأحل
 وجهة وسرعة أو بطء ولو تحرّكا منّا في الجهة
 والمأحد والسرعة والبطء لما اهترقا (مغ، م١،
 ١٤٤ ، ١٥)
- بيس في العلوم الطبيعية أن لكل متحرّك محرّكًا
 (ش، ت، ٢١، ٩،٢١)
- إن كل ما لا يتقسم فلا يتحرّك، وكل متحرّك

- جسم، وکل منقسم فدو کثرة (ش: ت: ۸،۳۲۲)
- إن المحسوسات هي المحرَّكة للحواس،
 والمحرَّك متقدَّم بالطبع على المتحرَّك (ش،
 ث: ١٤٤٠ ١٤٤)
- إن كل ما تحرك حركة ما قليس يمكه أن يتحرّكها عن المحرّك إلّا وله شيء مما للمحرّك وإن لم يكن على النحو الذي يوجد للمحرّك (ش، ت، ١١٨٥، ١٢)
- كل متحرّك على استفاعة من شيء يتحرّك وإلى شيء ومكان الكل والجره هيه واحد، فإنه حيث يتحرّك مدرة واحدة هاك يمكن أن يتحرّك جميع الأرش وحيث يمكن الجزء هناك يسكن الكن (ش؛ سط؛ ١٨:٥٢)
- المتحرُّك ليس يتحرَّك على نفسه، وأنِز كِلَ متحرُّك يحتاج إلى شيء ساكن عديه يتحرُّك (ش، سط، ٢٠٦٦)
- المتحرّك يُغال على أحد ثلاثة أبحاء: أحدها المتحرّك بداته كالحجر يهبط والأبيض يسوّد والدابل يسمى، والثاني المتحرّك بطريق العَرْض كغولنا الأبيض بتقل، والمنتق يبيص، فإنه لا الأبيض من جهة ما هو أبيض رُجِد له الانتقال ولا المنتقر من جهة ما هو متقِل رُجِد له الانتقال الباض، بل دلك شيء عارض له، والثالث المتحرّك بجزئه كما يقال إن النائم تحرّك إدا حرّك بعص أعضائه، وفلان برئ لأن عينه برئت حرّك بعص أعضائه، وفلان برئ لأن عينه برئت (ش، سط، ۷۷)
- المتحرّك ليس يمكن فيه أن يكون ممّا يتحرّك
 وقد تحرّك، فإن الماشي إلى بلد من البلدان
 ليس يمكن فيه أن يكون ممّا يتحرّك وقد تحرّك
 وإلا كان ساكنًا ومتحرّكًا ممّا (ش، سط،
 وإلا كان ساكنًا ومتحرّكًا ممّا (ش، سط،
 والا كان ساكنًا ومتحرّكًا ممّا (ش، سط،
- كل متحرِّك لهو يتحرُّك ضرورةً أول ما يتحرُّك

- غي مكان أصغر منه ثم في مساو له، وما هو بهذه الصمة فهو متجزّئ ضرورةً (ش، سط، ١٠٩، ١٠٩)
- كل متحرُّك فإنما يتحرُّك في زمان (ش، سط، ٢٣،١٠٩)
- كل متحرّك فله محرّك وأنه ليس يوجد شيء يتحرّك من ذاته أعني أن يكون المتحرّك هو المحرّك، كما يمكن أن يُتوهّم في الأرض والماء والأحسام التي يتحرّك من غير محرّك من حارج (ش، سط، ١١١١)
- كل متحرّك أول عانه إذا تُوهّم جزء منه ساكاً سكن كنه ضرورة (ش، سط، ۱۱۱ ۷)
- مُرَكُلُونُ مِتِحرِّكُ بِالدَّاتِ وَأُولًا مَنْقَسِمٍ ذُو أَجزَاءِ (شُهُ إِسطَاء ٢١١١ ٧)
- المتحرّك ضرورة معنيان: أحدهما هو به متحرّك، والثاني منفيهم وهو المعنى الذي به متحرّك، والثاني عير منفيهم وهو المعنى الذي لما عقده عقد الحركة، وذلك هو المحرّك ضرورة (ش، معلى ١١٢) ٢١)
- المتحرُّك بالحركة الأولى يجب أن يكون أزليًا
 (ش، سط، ١٣٣، ٩)
- المتحرّك منه بالذات ومنه بالفَرَض ومنه يجرئه
 (ش، صط، ١٢٦، ١٢)
- المحرّك إما هو محرّك من جهة ما هو بالعمل،
 والمتحرّك هو متحرّك من جهة ما هو بالقوة
 (ش، سط، ۱۳۰، ۱۳)
- ليس يمكن في المتحرّك أن يكون في أن واحد صاعدًا هابطًا ممّا . فإذا كان في آنين ، أصي كونه صاعدًا وهابطًا وبين كل آنين زمان، فصرورء هو ساكن فيه (ش، سط، ۱۳۷ ، ۹)
 كل متحرّك . . ، فله محرّك والمحرّك منه أول، وهو الذي لا يتحرّك أصلًا عدما يحرّك ومنه ما يحرّك بأن يتحرّك وذلك في جميع الحركات بحرّك بأن يتحرّك، وذلك في جميع الحركات

التي تلتثم من أكثر من محرّك واحد (ش، ن، ١٦،١٠٨)

- تبش في العلم الطبيعي أن كل متحرّك هاهنا فله محرّك، وأن المتحرّك إنما يتحرّك من جهة ما هو علو بالقوة والمحرّك يحرّك من حهة ما هو بالعمل، وإن المحرّك إذا حَرّك تارة ولم يُحرّك أخرى فهو مُحَرّك بوجه ما إذ توجد فيه القرة على التحريك حين ما لا يُحرّك (ش، ما، ١٣٦)
- العلّة المنصرية للحركة هي المتحرّك لا المكان (ر، م، ۲۱۸ ، ۲۰)

_m . >™ ***

- إن كان هاهنا منحرًك أرلي فواجب أن يهمرًك مقوة هيه عن محرًك لا ينحقه نوع من أتواع التعبير، وما هو بهذه الصمة فليس هو فو عبولك باصطرار (ش، ت، ١٦٣٨)

فتحرك ول

- إذا كان المحرّك ورحدًا بالعدد فين أن المتحرّك الأولى عنه إن كان يتحرّك حركة دائمة متصلة إنه واحد أيضًا بالعدد وإن كانت هذه هي صفة السماء فالسماء واحدة بالعدد أعني من قبل أنها تتحرّك حركة واحدة متصلة دائمة عن محرّك واحد بالعدد (ش، تناهم)
- إذا امتع أن يوجد للمتحرّك الأول الأرلي حركه أولى بالرمان، فبيّن أن حركته الأولى لم ترل ولا تزال (ش، صط، ١٢٣، ٣٣)

متحرك بالإحتيار

المتحرّك بذاته إما أن تكون العلّة الموجودة فيه
 يصحّ هنها أن تحرّك تارة وأن لا تحرّك أخرى

عُسِمِّى متحرِّكًا بالإحتيار، وإمَّا أن لا يصحِّ عنها أن لا تحرِّك ويُسمِّى متحرِّكُ بالطبع (س، د، ١٠٩، ٢)

متحرب بناته

- العلّة المحرُّكة إما أن تكون موجودة في الحسم فيُسمّى متحرُّكًا بدّاته وإما أن لا تكون موجودة في الجسم بن حارجة عنه فيُسمّى محرَّكًا لا بداته (س، ب، ١٠٨، ٢٣)
- المتحرَّك بداته إما أن تكون العلَّة الموجودة فيه يصحُ صها أن تحرَّك تارة وأن لا تحرَّك أحرى فيستى متحرَّكًا بالإحتبار. وإمَّا أن لا يصحُ فيستى متحرَّكًا بالإحتبار. وإمَّا أن لا يصحُ فيستى متحرَّكًا بالطبع (س، عمرَ كَا بالطبع (س، د، ١٠٩٨)
- الفلاسعة يتكلفون البرهان على أن كل متحرّك يتعرّلككس دانه عله محرّك موجود فيه هو عير المتحرّك (ش، ته، ٢٦٥، ٢٠)

المتحرُّك من داته فهو متحرِّك عن مبدأ قيه: إما عن مبدأ يُسمى طبعة، وإما عن مبدأ يسمى منا واحتيارًا (ش، ته، ٢٦٦، ٣)

- المتحرّك بالذات حركة متناهبة طبيعية هو
 المتحرّك من شيء محدود وإلى شيء
 محدود، وليس يتحرّك من أي شيء اتفق والا
 إلى أي شيء اتفق (ش، سط، ٧٨) ١٢)
- المتحرّك باللات .. منه ما يتحرّك بالعلم كالحيوان والأجسام السنطة، ومنه ما هو متحرّك قسرًا وخارج عن طبعه، أما المتحرّك قسرًا فكالحجر يُرمى به إلى فوق، وأما المعارج عن طبعه فكحركة حجر الرحى، فإن هذه الحركة له ليست طبيعية إد لست من داته ولا قسرية إذ كانت ليست صدّا للطبعة وكان. أما المتحرّك قسرًا فطاهر أبه إنما يتحرّك عن محرّك هو شيء من حارج، وكدلك الأمر فيما يتحرّك

حارجًا عن طبعه؛ وأما المتحرَّك بالطبع فمنه ما يظهر فيه أنه يتحرَّك من تلقائه كالحيوان (ش، سط، ١٢٦، ١٤)

متحرك بالطبع

المتحرِّك بذاته إما أن تكون العلَّة الموجودة فيه يصحِّ عنها أن تحرَّك تارة وأن لا تحرُّك أحرى فيُسمَّى متحرُّكًا بالإحتيار، وإمَّا أن لا يصحِّ عها أن لا تحرَّك ويُسمَّى متحرَّكًا بالطبع (س،

متحزك بالقوة

- المتحرّك بالعوة يلوم صوورة أن يكون المحرّك له هو الدي يُحرجه من القوة إلى العمل ويجعله بعد أن كان متحرّك بالقوة متحرّك بالعمل وذلك ظاهر بنفسه، فإن المسحّن هو ما صَهرَّما كان بالقوة مسحّنا بالعمل، وكذلك في سائر التعابير (ش، سط، ١٢٧)

متحرّك عنى استنارة

- لما كان المتحرّك على الاستفامة يلزم صرورة أن يتحرّك على نُمد مستقيم، ومن حهة ما هو ذو أبعاد مستقيمة، لرم ضرورة أن يكون المتحرّك على استدارة ليتحرّك على بعلى مستدير، ومن جهة ما هو دو بعد مستدير وإلا كانت الاستدارة له بالقرص مثل أن نوهم الكواكب تتحرّك مداتها على دواتر (ش، سم، الكواكب تتحرّك مداتها على دواتر (ش، سم،

متحزك على الاستفامة

لما كان المتحرّك على الاستفامة يلرم ضرورة
 أن يتحرّك على بُعد مستفيم، ومن حهة ما هو ذو أبعاد مستقيمة، ثرمَ ضرورةً أن يكون

المتحرَّك على استدارة ليتحرَّك على معلم مستدير، ومن حهة ما هو ذو بعد مستدير، وإلا كانت الاستدارة له بالعَرَض مثل أن نتوهم الكواكب تتحرك مداته على دوائر (ش، سم، ۱۸،۲۷)

متحزك في المكان

كل متحرّك في المكان فهو جسم ذر قوة في الأبن على ما نبيس في السادسة من السماع (ش، ت، ۱۰۷۷)

متحزك في موصوع

متحزك لابناته

العلّة المحرِّكة إما أن تكون موجودة في الجسم فيُسمَّى متحرِّكًا بداته – وإما أن لا تكون موجودة في الجسم بل خارجة عنه فيُسمِّى متحرِّكًا لا بذاته (س، ن، ١١٩،١)

متحزك هيولاني

كل متحرّك هيولاني: إما أن يكون جسمًا، وإما أن يكون قوة في جسم (ش، سط، ١٣٣، ١٢)

متحزك وحد

المتحرَّك الواحد إنما يتحرَّك عن محرِّك واحد (ش، ما، ١٤٤، ٢١)

منجزكت

إن الأمر يرتقي في المتحرّكات إلى محرّك أول
 هو فعل ليس فيه قوة أصلًا (ش، ت،
 ١١٩٨ ٥)

متحزكت بالمت

 أول المتحرّكات بالذات في المكان هو المتحرّك من تلقائه (ش، صط، ١٢٨) ١)

متحالمان

المتخالفان هما منا في الرجود من حيث الإصنافة الإضافة، وكذا المتشابهان من حيث الإصنافة (هـ، ت. ٧ ، ٨)

متحتل

- الحواس شرط في الحيالات، فكل متحيَّل حسَّاس ضرورة رئيس ينفكس (ش، ته، ۲۷۷، ۲۷۷)

متحيلة

"إنّ وراء المشاعر الظاهرة شركًا وحائل لاصطباد ما يقنعه الحص من الصورة. ومن دلك قوة تُسمّى مصوّرة وقد رُبّت بي مقدم الدماع وهي التي تستثبت صور المحسوسات بعد زوالها عن مسامتة الحواس وملاقاتها فترول عن الحس وتنقى بيها. وقوة تُسمّى وهمًا وهي التي تدرك من المحسوس ما لا يحس مثل القوة في الشاة إدا تشبع صورة اللئب في حاسة الشاة فتشبحت عداوته ورداءته فيها إذ كانت

المحاشة لا تدرك دلك، وقوة تُستى حافظة وهي حزانة ما يدرك الوهم كما أن المصوّرة خزابة ما يدركه الوهم كما أن المصوّرة وهي التي تنسلط على الودائع في خزائتي المصوّرة والحاطة فوخلط بعضها ببعض ويمصل بعصها من البعض، وإنما تُسمّى مفكّرة إذا استعملها الوهم روح الإنسال والمقل فإن استعملها الوهم شبّيت متحيّلة (ف، ف، ١٢، ١٣)

 لهذه القوى (المتحبّلة) حواصًا عجيبة وأدمالًا ظريفة، قمنها تناولها وسوم سائر المحسوسات جميعًا وتحيِّلها بعد غيبة المحسوسات هي مشاهدة الحواس لهاء رسها أيضًا أنها تتخيّل وتَتِوهُم ما له حقيقة وما لا حقيقه له بعد أن عِرِفُ بِسَائِطُهَا بِالْحِسِّ إِدْ لَهُ مِنَ الْقُوةِ مَا يَقْدِرُ أَن يُواتِّي الصور التي أدَّاها الحسِّ إلى النفس في هيولاه كيف شاء لأنه كان يجدها مجردة عن الهبولي الني هي ماميكة لنصور ومحتمة بعضها دون بعص، عودا أحذها مجرّدة لا إمساك لها ولا ربط، أمكته أن يؤلَّف بينها كما شاء ويركِّبها ويصل بعصها ببعض ما لم تكن متَّصلة بالهبولي، مثال ذلك أنَّ الإنسان يمكنه أن يتحيّل بهذه الفوة جملًا على رأس نحلة أو نحلة نَّابِنَةُ عَلَى ظَهِرَ جَمَلُ أَوْ طَائِرًا لَهُ أَرْبُعُ قُوائِمُ أَوْ فرسًا له جناحان أو حمارًا له رأس إنسان (ص، (YI TAYI Y)

- من عحائب أفعال هذه القوة (المتحيّلة) أيضًا
 أنها تركّب القياسات وتحكم بها على حقائق
 الأشياء بلا رويّة ولا اعتبار، مثل ما يمعل
 الصبيان والجهال وكثير من المقلاء أيضًا (ص،
 رك، ٣٨٨، ١٢)
- إنّ لهده القوة المتحيّنة عجائب كثيرة ووصفا
 حواص أحوالها من أجل أنها من أعجب القوى
 الداركة، وإنّ أكثر العلماء تائهون في بحر هذه

القوة وعجائب متخيّلاتها. ودلك أنّ الإنسان يمكنه بهذه القوة في ساعة واحدة أن يجول في المشرق والعغرب والبر والبحو والسهل والجيل وفضاء الأفلاك ومعة السموات وينظر إلى خارج العالم ويتحيّل هناك عصاء للا تهاية. وربما يتحيّل من الرمان الماصى ويلمه كون العالم ويتخيّل فناء العالم ويرقع من الوجود أصلًا وما شاكل هذه الأشياء ممّا له حقيقة وممّا لا حقيقة له (ص، و٣، ٣٨٩، ١٣) - ها هنا قوة تفعل في الخبالات تركيًّا وتعصيلًا تجمع بين عطيها ويعص وتعرّق يين يعميها وبعص، وكذلك تجمع بينها وبين المعاني الني في الدكر وتُفَرِّق. وهذه القوة إدا استعملها العقل سُمّيت مفكّرة، وإدا استعملها الوهم سمَّيت متحيِّلة، ومضوها الدودة التي في وسظ الدماع (س، ع، ۳۹، ۳)

- قد نعلم يقينًا أنه في طبيعتنا أن نركب المحسوسات بعصها إلى بعص، وأن نعصل بعضها عن بعض، لا على الصورة التي وجدناها عليها من حارج ولا مع تصديق بوجود شيء منها أو لا وجوده، فيجب أن تكون فينا قوة تفعل ذلك بها، وهذه هي التي تُسمّى إذا أستعملها العقل معكّرة، وإذا أستعملها العقل معكّرة، وإذا استعملها قوة حيواية متحبّلة (س، شن،

- القوى (النفسية)، آلة جسمانية خاصة، وإسم حاص. فالأولى. هي المسقاة بالحسّ المشترك"، وابعطاسيا"، وآلتها الروح المصبوب في مبادئ عصب الحسّ، لا سيّما في مقدّم اللماع. والثانية المسمّاة بالمعسورة" والخيال"، وآلتها الروح المصبوب في البطن المقدّم، لا سيّما في الجانب الأخير، والثائة الوهم وآلتها الدماغ

كله، لكن الأحصّ بها هو التجويف الأوسط.
وتخدمها فيها قوة رابعة لها أن تركّب وتفصّل ما
يليها من الصور المأحوذة عن "الحسّ"،
والمعاني المدرّكة بـ"الوهم". وتركّب أيضا
الصور بالمعاني وتفصّلها عنها، وتسمّى عند
استعمال العقل معكّرة، وعبد استعمال الوهم
متحبّلة. وسلطانها في الجزء الأول من
التجويف الأوسط، كأنها قوة ما لـ"الوهم"،
ويتوسّط الوهم لعقل، والماقية من القوى هي
الداكرة، وسلطانها في حبّر الروح الذي في
التجويف الأخير، وهو آلتها (س، أل،

- هُهُمْ عُودٌ تَمْعَلُ فِي الحَيَالَاتِ تَرَكِيبًا وَتَفْصِيلًا شَجَلُمُ ابِينَ يَمْصُهَا رَبِّمُصَ وَتَمَرِّقُ بِينَ بِمِعْهَا رَبِّمَ فَلَى المَمْلِ وَمِينَ المَمَانِي التي فَيْنِ اللّٰكِ وَكِيلُكُ تَجْمَعُ بِينِهَا وَبِينَ الْمَمَانِي التي فَيْنِ اللّٰكِ وَكِيرُتُونَ وَمِدْهِ الْعُودُ إِذَا استعملها الْمَمْلُ شُعِبْتُ مَعْكُرةً وَإِذَا استعملها الوهم سُيّتِ مِنْفِيلَةً وَعَشْرِهَا الدُودَةِ التي فِي وَسَعْلَ الدَّمَاعُ (س، و، ٢٩،٤)

الفوة التي تستى متخيلة بالقياس إلى النمس الحيوانية، ومفكّرة بالقياس إلى النمس الإنسانية، وهي قوة مرتبة في التجويف الأوسط من الدياغ عبد الدودة، من شأنها أن تركّب بعض ما في الخيال مع عض، وتفضّل عضه عن بعض، نحسب الاحتيار (س، ف، عمل ع)

أمّا المتحبّلة فهي قوة في وسط الدماغ شأمها التحريك لا الإدراك، أعني أنها تعبّش عمّا في حزانة الصور، وعمّا في خزانة المعاني، فإنها مركورة بسهما، وتعمل فيها بالتركيب والتعصيل فقط، فنصوّر إنسانًا بعلير وشخصًا واحدًا نصفه إنسان ونصفه فرس، وأمثال دلك، وليس لها إختراع صورة من غير مثال سابق، بل تركّب ما

ثلث في الخيال متعرِّقًا، أو تفرَّق مجموعً، وهذه تُسمَّى مفكَّرة في الإنسان (ع، م. ٣٥٧،٤)

طع هذه القوة (المتحيّلة)، الحركة، فلا تفتر ولا في حالة النوم، قمن طعها سرعة الإنتقال من الشيء إلى ما يناسه: إمّا بالمشبهة وإنّ بالمصادة أو بأن كان مقتربًا به في الوقوع الإتعاقي عند حصوله في الحيال ومن طعها المحاكاة، والمعتيل، حتى إذا قدّم عقدك الشيء إلى أقسام، حاكاه بشجرة دات أعصان. وإن ربّت شيء على درجات حاكاه بالمراقي والسلالم، وبها بندكر ما نسي، فإنها لا ترال مقتش عن الصور التي في الحال، ويتقل من معورة إلى صورة قربت منها، حتى تعثر إقليً معورة التي منها، حتى تعثر إقليً العنورة التي منها أدرك المعنى المستي، فيتلاقي واسطتها ما نسبه (ع، م، ٢٥٧، ١٤)

- المتخيّلة باصطرابها إدا كانت قد قويت بسب من الأساب فلا بر ل تحاكي وتحترع صورًا لا وجود لها، وتبقى في الحافظة إلى أن يتبقط البائم فيتدكّر ما رآه في المام، ويكون لمحاكاتها أيضًا أسباب، من أحرال البدن ومراجه (ع، م، ٣٧٨، ٤)

إنّ المدركات الباطبة خمسة. أحدها الحسر المشترك، وهي فرة مرتّبة في مقدّم التحويف الأول من الدماع تجمع عبدها صور المحسوسات بأسرها، التي بها الحكم بأنّ هذا الأبيض هو هذا الحلو... والثانية الحيال، وهي قوة مرتّبة في آخر التجويف الأول من اللماع، هي خزابة صور الحسر المشترك بأسره عبد عبدها عن الحسّ المشترك بأسره عبد عبدها عن الحسّ المشترك، والمحفظ غير المفول والثالثة المشترك، وهي الحاكمة في الحيوانات

الأوسط من الدماغ، بها تدرك الشاة معنى في الدئب موجبًا للتفار، والرابعة المسحيّلة، وهي قوة مودعة في التجويف الأوسط من الدماغ أيضًا عبد الدودة، من شأنه التركيب والتعصير، وهي تفرّق أجزاه بوع واحد وتجمع أحراء أنواع محتلفة، فما في القوى الباطة أشد شبطة منها، وعند استعمال العقل أسمّى معكّرة، ولدن استعمال الوهم متحيّلة والحامسة الذاكرة، وهي قوة مربّة في التجويف والحامسة الذاكرة، وهي قوة مربّة في التجويف الأحير من الدماغ، هي حوالة الأحكام الوهمية كما كان الحيال للحسّ المشترك (سه، ل، كما كان الحيال للحسّ المشترك (سه، ل،

المناحسوسة والمعاني الجرئية المنتزعة منها وتصرف في العبور المناحسوسة والمعاني الجرئية المنتزعة منها وتصرفها فيها بالتركيب تارة والتعميل أحرى مثل إيباك دي رأسين أو عديم الرأس، وهذه أنهوة إذا استعملها العقل شميت معكرة، كما أنها إذا استعملها الوهم في المحسوسات مطلقاً سمّت مُنحَبِّلةً (حر، ت، ٢١١، ٩)

- المعرقة، وهي قوة تتصرّف في صور المحدوسات بالحواس الظاهرة، والمحاني الجرئية المأحرفة منها ويل وفي صور المعقولات الصرفة أيضًا، وذلك بأن تركّب بعص، بعص، وتعصل بعصها عن بعص، كتصوير قوس دي جناحين، وتصوير بدن لا رأس له، وكربراز الصديق في صورة العدو بيالعكس، وهي لا تسكن عن العمل نومًا ولا بيقطة، فإذ كان مستعملها العقل في مدركاته يقطة، فإذ كان مستعملها العقل في مدركاته نسمًى معكّرة، وإن كان هو الوهم نسمًى متخبّلة نسمًى معكّرة، وإن كان هو الوهم نسمّى متخبّلة (ط، ت، ٣٢١)

متعكرة

- أما القوى المدركة في الباطن فمنها القوة التي

تنعث منها قوى الحوامل الظاهرة وتجتمع بتأديتها إلبها وتسمّى الحسّ المشترك وهدا البحس المشترك تُقرن به قوة تجعظ ما تؤدّيه الحواس إليه من صور المحسوسات، حتى إذا غانت عن الحسّ بقيت فيه بعد غيبها وهذا يستى الخيال والمصؤرة وعصوهما مقدم الدماغ, وها هنا قوة أحرى في الباطن تدرك في الأمور المحسوسة ما لا يدركه الحسَّ، مثل القوة في الشاة التي تدرك من الدنت ما لا يدركه الحسّ ولا يؤدّيه الحسّ – فإنّ الحسّ لا يؤدِّي إِلَّا الشكل واللون؛ فأما أنَّ هذا صارٌّ أو عدقٌ وممور عنه فتدركه قوة أخرى وتُسمّى وهمًا. وكما أنَّ للحسُّ خوانة هي المصوَّرة، كدلك للوهم حرانة تُستى الحافظة والمتدكرة إ وعضو هذه الخزالة مؤخّر الدماغ (س، عاً X71 - 17)

- كما أنّ للحسّ المشترك خرابة هي المصوّرة فكفلك للوهم حرابة تُستى الحافظة والمتذكّرة، وعضو هذه الخزانة مؤخّر الدماع (س، ر، ۲۸، ۱۷)

منرمن

المتزمّن بالرمان هو المتجزّئ لا الزمان، وهو جوهو واحد أبديّ سرمديّ (جا، ر، ۲، ۹)
 المترمّن ينقسم ثلاثة أقسام: ماص ذاهب قد قطعه وجازه مدوران الشمس والتعريف الدي لمصب عليه، ودائم واقف في الوقت الذي هو فيه، وآت مستقبل متومّع ورودُه (جا، ر، ۲)

متشبهات

 قد يقال متشابهات على التي تكون الصفات المثفقة فيها أكثر من المختلفة إما بإطلاق وإما

لأنه قد يمكن أن تصير بالصناعة متعقة في أكثر الصفات بيسر وسهولة وقرب التناول، مثل لفردير والعصة فإنه يمكن أن تصير بالصناعة متعقة في أكثر الصفات حتى يُظنَّ بالقردير أنه فصة وكدلك المحاس مع الدهب (ش، ت، فصة وكدلك المحاس مع الدهب (ش، ت،

متشابهان

المتحالفان هما ما في الرجود من حيث الإصافة الإصافة (ف، ث، ۷،۸)

agilian

*قد إنه المتشابهة على التي العمالاتها أي كفاتها واحدة بالمبورة إلّا أنها تختلف في الميافلاتها واحدة بالمبورة إلّا أنها تختلف في الميافل بها إنها متشابهة بمعتى عبر المعنى الأول، وهذا النوع هو من نوع البوع الأول إلّا أن هذه تختلف بالأقل والأكثر بأعراضها وتلك تحتلف بالأقل والأكثر بأعراضها وتلك تحتلف بالأقل والأكثر في كوبها موجودة مثل المقولات العشر (ش، ت، ١٢٩٣) ٧)

متصرفه

المصرّفة، وهي قوة تنصرَف في صور المحسوسات بالحواس الظاهرة، والمعاني الجرئية المأحوذة منها وبل وهي صور المعقرلات الصرفة أيضًا، ودلك بأن تركّب مصها مع بعض، وتفصل بعضها عن يعض، كتصوير قرس ذي جدحين، وتصوير بدن لا رأس له، وكإبرار الصديق في صورة العدو وبالعكس، وهي لا تسكن عن العمل نومًا ولا يقفة، ون كان مستعملها العقل في مدركاته يقفة، ون كان مستعملها العقل في مدركاته يقفة، ون كان مستعملها العقل في مدركاته

(ط، ت، ۱۲۲۱)

منصل

- أما كم هو فسؤال يبحث عن مقدار الشيء، والأشياء دوات لمقادير بوعان متصر ومنفعين، قالمتصل خمسة أبراع الخط والسبكان والرمان، والمنعصل توعان العدد والحركة وهد، الأشياء كلها بقال فيه كم هو (ص، ر١،

لمتصل نفسه الحركات كلّها، والمتصل من جهة ما هو في زمان فكالموجود الكائن لماسد وكل متّصل فهو ذو أجزاء والمتصل إمّا كائن أو عبر كائن، وما هو إغيرًا كائن إمّا أن توجد أجراؤه ممّا، وهو الأجتناء المستديرة فقط، أو توجد أحراؤه لا مَعَامَلِحَهَا رهم الأ

- المتصل بقال على الأعطام أولاً، وعلى حرك النقلة ثانيًا، وعلى لرمان ثانيًا، وعلى كل ما هو في رمان من جهة ما هو في زمان، على أسعاء أيميًا، منها أنّ السرمد يقال له متصل، كما يقال في حركة الدورية أنّها متصلة. وقد يقال على ما له طرف واحد من الرمان، كما يقال إنّ معيم أهل المحنة وعدات أهل المار متصل، من جهة أنه لا طرف أحر له، وكما يقال إنّ عدم العالم كان متصلًا إلى ما لا مهاية به قس أن يحلق الله العالم، ويالجمئة دالدائم، بقال هل حليه المتصل (ج، من جهة ما هو دائم، يقال هليه المتصل (ج، من جهة ما هو دائم، يقال هليه المتصل (ج، من جهة ما هو دائم، يقال هليه المتصل (ج، ١٨٢٩)

 إن الواحد بالذات منه ما يقال فيه واحد من قِدَل أنه متصل؛ والمتصن: إما أن يكون متّصلًا بغر، وإما برباط وإما بدساتير وإما بالطبع مثل الحط والسطح والجسم (ش، ت، ٥٢٨) ٩)

أما المتصل فين من أمره أنه واحد بالنهايات
التي تحدّه، أما الجسم فبالحيارة بالسطوح
والسطح بالحيارة بالحطوط والحط بالنفط
(ش، ت، ١٢٨٨ ٣))

- إن الواحد الذي يقال على المتصل ليس إنما يدل هو والسبط المطلق على معنى واحد، ودلك أن الواحد الذي يقال على المتصل إلما يدل على ما هو كثر بالقوة واحد بالمعل ودلك أن المتصل يمكن أن يقسم، وأما السبط بإطلاق فهو الذي يدل على ما لا ينفسم أميلًا لا بالقوة ولا بالفعل (ش، ت، أميلًا لا بالقوة ولا بالفعل (ش، ت،

المتصل منا كائن فاسد؛ والمتصن من الجرم السماوي أرلي (ش، ت؛ ١٦١٧) ٧) المتصل بالزمه ما لا نهاية (ش، سط، ٩٠٤٥)

جال كان المتصل بأتلب من أشياء متصلة، وكانت الأشباء المتصلة هي التي يعرض لها

صدما تتمامل أن تكون بهاياتها واحدة فليس يأتلِف المتصل مما لا يتقسم حتى يكون الجسم مثلًا مؤلَّمًا من سطوح، والسطح من حطوط، والحط من نقط (ش، سط، ٩٠، ١٤) المتصل يأتلِف من آشياء يتصل بعضها ببعض (ش، سط، ٩١، ١)

المتصل إن انتلف من أشياء غير متصلة ولا متلاقية، فقد يلوم صرورةً أن يأتلِف من أشياء متتالية كما يأتلف العدد، فيكون الكم المنفصل متصلًا (ش، سط، ٩١، ٣)

 المتصل بما هو متصل ليس يأتلف من أشياء عبر مقسمة عاما أن الأشياء التي لا تنقسم ليس لها أطراف فهو بيّر، فإن الطرف والأحير عير ما هو له طرف وبالاضطرار أن تكون للأطراف أوساط (شي، سط، ٩١))

- المقصل بما هو متصل هو منقسم صرورةً (ش،

سط، ۹۲ (۲۲)

المتصل غير ذي الوضع هو الرمان والحوكة
 (ش، سط، ۹۲)

العقصل بما هو مقصل منقيم إلى ما ينقيم دائمًا، وأنه ليس مؤلّقًا مما لا ينقسم (ش، معل، ٩٦،٩٦)

- المتّصل متى غُرِض مناهيًا من طرقيه كانت تهايتاه غير منقسمة أسلًا (ش، سط، ۱۲،۱۰۳)
- المتصل هو الذي ينقسم إلى ما ينقسم دائمًا،
 والجسم من أنواع المتصل هو المنقسم إلى كل
 الأبعاد، يعني الطول والعرص والعمق (ش،
 سم، ١٩٠٤)
- المتصل ليس ينشبم إلى أجراء محدودة العداد بالطبع، كالحل في السكنجيين (شء ماء ١٤٠٤٥)

متصل بالحقيقه

يقال متصل بالحقيقة للذي يتحرّك من داته حركة واحدة من غير أن يمكن فيه حركة من نوع احر مثل حركة الجسم السماري (ش، ت، ٢٠٥٢٩)

متصل بالطبع

 المتّصل بالطبع قد يكون مستقيمًا وقد يكون معوجًا مثل الساق وكثير من الأعصاء التي فيها العراج (ش، ت، ١٣٨ ١٣)

متصل طبيعي وعرضي

المتصل الطبيعي والمتصل العرضي كن واحد مهما دو أجراء كالبيت، فإن اتصاله الطبعي شكله، وهو دو جهات؛ واتصاله العرصي أعنى الصناعي - باجتماع ما ركّب سه

كححارته وملاطه وأجزاء جرمه؛ فهو كثير أيضًا، فالوحلة فيه لبست بحقيقية (ك، ر، ١٣١. ١٥)

متصبة

 أما المتصلة فهي التي مع أنها تتماس قد اتحدت نهايتاها كالحال في الغروس المركبة (ش، سط، ٨٤٨٨)

منصبة بداتها

- المتعللة بداتها هي التي تُخَسَّ باللمس شيئا واحدًا، فإن الخشب المتماسّة بعضها بعض لا يقاله إنها بعينها خشبة واحدة إذا لُمِسَتْ ولا اجرام أولا شيء اخر متصل (ش، ت، اجرام (۳۲))

متصورات الأدهان

متصورات الأذهان ينتسب بعضها إلى بعض كدلك أيضًا بالتماثل في النسبة إلى صورة تنسب إليها كذلك، فيكون الكلّي كليًا لكلّي هو بقياسه جرئي وبقياس ما ينسب إليه كلّي، ودلك هو العموم والحصوص (بع، م٢، ١٥)

منصددت

المتضادات كلّها ترجع إلى ريادة وبقصان (ش،
 ت، ١٥٠)

- قال (أرسطو) في حدّ المتصادّات المقولة بخصوص إنها التي البُعد بينها فاية البُعد (ش، ت، ١٩٣١)
- إن حد المنصدات ينطبل على المختلفات التي في العاية في جس واحد، فإن المتصادات هي التي لها اختلاف تام، والاحتلاف التام هو

الذي لا يوجد احتلاف أكبر منه، ولا يوجد احتلاف بين شيئين أكبر من الاحتلاف الدي يوجد يوجد بس التي هي في جسن واحد (ش، ت ١٤،١٣٠٧)

- المتضادّات هي مبادئ لحميع الموجودات (ش، ت، ١٦٠١ع)
- كانت المتضادات صنفين صنفًا ليس له متوسط وصنفًا له متوسط (ش، ما، ۱۲۳ ، ۱۲۳)

متصددي

- المتصادات يدرمهما التضائف سبب التنارع ويكون كل واحد ميهما معقول الماهرة وبالقياس إلى الأحر بسب التارع، مصحيح أن نقول أنهما من حيث هما متصادّات متصالفات وليس صحيحًا أن نقول من حيث هما متصائفات متصادّات (ف: ت: ۷،۷)

حاصة كل قوة مدركة ألا يحتمع في إدراكها انقيضان، كما أن خاصة المتصادين حارج النفس ألا يجتمعا في موضوع واحد (ش، ته، ١٨ ٣١٣)

إن المتصادين يسعي أن يكونا، مع أنهما
 متغايران بالماهية والعمورة، أن يكونا في نهاية
 التعاير (ش، سم، ۲۲، ۱۷)

ويحسده

- المتضادة التي توجد في الأعداد هي الروح والفرد (ش، ت، ١٠٥ له ١٠)
- المتصادّة التي توجد في الأجسام المركّة المامة لجميعها، هي المتضادّات المدركة بحس المعموس المدركة بحس طبعي فملموس والمدركة بحاسة اللمس هي الحرارة، والبرودة، والرطوبة، واليبوسة، والتعلم والحقة، والصلابة، والليا، والتحليل،

والكثافة، واللطافة، والغلظ، والقحل، واللزوجة، والحشولة، والملاسة (ش، سك، ١٠٩، ١٣)

متصيفان

بن كل واحد من المتضايفين مقول بالقياس إلى الأحر ملازم له وجودًا وعدمًا في الدهن ولمي الحارج (ر، م، ١٠٠، ٢٠)

متعمل

يلرم أن يكون العاقل إنما يكون عاقلًا مع جودة رويته إذا كان فاصلًا يستعمل جودة رويته في قومال الفصيمة ليعمل وفي أفعال الردينة ليجتب وهتم، هو المتعمّل (ف، عنى، ٢،٧)

تعلى المتعقل صد أرسطو هو الجيد الروية في
التخليطة ما ينبغي أن يعمل من أفعال المصيلة في
حين ما يعمل في حارض حارص إدا كان مع
دلك عاضلًا بالحلقة (ف، عتى، ٧، ٥)

- العقبه يتشبه بالمتعقل، ويتما يختلفان في مبادئ الرأي التي يستعملانها في استناط الرأي الصواب في العملية الجرئية، ودلك أنّ العقبه إنّما يستعمل المبادئ مقدّمات مأحودة مقولة عن واصع الملة في العملية الجرئية، والمتعقّل يستعمل المبادئ مقدّمات مشهورة عند الجمع بستعمل المبادئ مقدّمات مشهورة عند الجمع ومقدّمات حصلت له بالتجربة فلذلك صار العقبه من الحواصل بالإضافة إلى ملّة ما محدودة والمتعقّل من الحاصة بالإضافة إلى ملّة ما الجميع (ف، حر، ۱۳۴، ۸)

متعلمون لتعلوم

المتعلَّمون للعلوم قد يتعلَّمون بالطع والاتُفق وقد يتعلَّمون بالقصد والإرادة فالمتعلَّمون بالطبع والاتفاق يعلَّمهم الزمان بتردَّد الأذهان

والعقول والأفكار في موجودات الأعماد ومتصوّرات الأدهان وتكرّرها فيها ... وأما الذي ولقصد والإرادة فهو الذي يكون بالاستخبار والإحبار والتأمّل والاعتبار وأعمال الأدهان والأفكار فيتعلّم من المعلّمين ويتبصّر من المعلّمين والهادين (مغ، ما، ويتبصّر من المعمرين والهادين (مغ، ما،

ميعاسرات

- أما المتعايرات التي تختلف بالأنواع تحت الأحماس القريبة التي دول الأعلى، فيتحيل النّة أن تجتمع في موضوع واحد (س، شأ، ١٢:٣٠٤)

فتعير

- كل ما هو متعيّر بتعيّر الإرادات، والتصور الكيّم
 يُسمّى نصّا، لا عقلًا (غ، م، ٢٧٤، ١٣)
- المتعيِّر فهو ضرورة موجود بالعمل شيئًا ما، فلذلك كان بالصرورة عندما يتاحرُّك موجودًا فيحتاج إلى الصورة وينعيَّر في المعرص وهو موجود بالصورة التي هي فيه (ح، ١٠ مد.)
- إن الذي بتعير يوجد له قول يصدق عليه بما هو متعير وهو مثلًا قولنا لبس يثبت ومقامله يكدب عليه وهو قولنا إنه يثبت (ش، ت، ٤٢٦، ٧) جمع المعاني التي يُذلّ عليها بحرف من تبحصر في معيين أحدهما في كل شيئين يتعير أحدهما إلى الثاني، فإن المتعير يقال به من الذي بتغير منه؛ فالعنصر يتعير إلى المركّب وإلى الصورة، والمركّب أيضًا يتعير إلى المحسر والكل يتعير إلى الأجراء عبد فساده وتكون والكل يتعير إلى الأجراء عبد فساده وتكون الأجراء والكل عبد كون الكل. والمعنى الثاني بمعنى يثلو فإن الأشياء الكل. والمعنى الثاني بمعنى يثلو فإن الأشياء

التي تناو معضها معضًا قد يقال هيها إن معضها من معص إلّا أن من هاهما بمعنى معد (ش، ب، ١٦١ / ٨)

إن الصورة ليس تتكوّن ولا المادة وإنما الذي يتكؤن المجموع منها، وذلك أن كل متغيّر فإلما يتفيُّر من شيء وإلى شيء وعن شيء؛ فأما الذي عنه يتغيّر فهو الصحرّك، وأما ما منه يتحرَّك فهو الهيولي، وأما ما إليه يتحرَّك فهو الصورة فلوكانت الصورة تتكوّن لكانت مركّمة من مادة وصورة لأمها كانت تتعيّر من شيء وإلى شيء وعن شيء، وكانت الصورة لها صورة، وكان يلزم في صورة الصورة من حهة ما هي متكوَّنة أن تكون دات صورة ويمرُّ الأمر إلى عير لهَائِهِ ﴾ فإذًا واجب أن تكون الصورة بما هي صورة لا تتكوّل. وكذلك الأمر في الهيولي لو كاينته ميكوّنة لكانت مركبة ورُجدت أنواع من الهيولي لا نهاية لها وذلك في المركَّب الواحد بعينه أو كان يكون الكون من لا شيء (ش، ت، ١٤٥٤، ٥)

- كل متغير في الأين والكيف فهو مشسم (ش.
 سط، ٩٩، ٥)
- المتغير بالتقديم والتحقيق وهو المتغير العوجود
 عي الجوهر، والكم، والكيف، والأين مقسم
 سما منه وما إليه في حين تغيره وإدا كان ذلك
 كذلك فكل متغير منقسم بإطلاق (ش، سط،
 ١١٠٠)
- كل مثليّر في زمان فهو منقيم (ش، سط، ٨٠١٠٢)
- ما قد تغیر عقد کان من قبل یتغیر، وذلک أن کی متعیر فاسما یتعیر فی رمان (ش، سط، ۱۷،۱۰۷)
 - کل متعیّر منقسم (ش، ۱۰، ۳۲، ۲۰)
- كل منعيَّر فنه مغيَّر ومحرُّك يعطي المتحرَّك شبيه

ملک ایالیہ

 إذا كانت المتفايلات التامة أربعة: المتناقصة وهي الموجة والسائبة، والأصداد، والعدم والملكة، والمصافات ... كان المتناقصات أشقما تقابلًا (ش، ت، ١٣١٢، ٥)

ەلتار

- إنّ المتقابلين هما اللذان لا يجتمعان في شيء واحد باعتبار واحد، ودلت على أبحاء الأول تقابل الإيجاب والسلب، لا في مجرّد القصية، مل وهي مثل قولت هرس ولا هرس وهن حاضيته التي لا يشاركه فيها عيره من المتقابلات إستحالة إجتمع الطرفين في الموابق والكدب، واثاني تقابل المتصابعين للأبوّة والسوّة وفارق عيره من المتقابلات بالاجم الطرفية والتالث تقابل المتصابعين والصدّان هما لدانان المتعاقبان على موضوع واحد، وبيسهما غاية الحلاف كالسواد والبياض، وحاضيته التي لا شريك له فها
- قول أبي حامد "إن تفدّم الباري سبحانه على
العالم ليس تفدّمًا رمائيً "، صحيح لكن ليس
يُمهم تأخّر العالم عنه، إذا لم يكن تقدّمه زمائيًا
إلا تأخّر المعلول عن العلة، لأن التأخر يهائل
التقدّم والمتقابلان هما في جسس واحد
صرورة على ما سبق في العلوم، فإذا كان
التعدّم ليس زمائيًا، فالتأخر ليس رمائيًا. ويلحق
دلك الشك المتقدم وهو كيف يتأخر المعلول
عن العلّم التي استوفت شروط المعل (ش، ته،

الحتة بلان هما الندان لا يجتمعان في شيء
 واحد في رمان واحد عن جهة واحدة (ر، م،
 ٩٩ ٤)

ما قبی جوهره (ش، ن، ۲۱، ۷)

المتعيّر إنما يكون ضرورة حسمًا (ش، ما، ١٦،٦٣)

مثقاب د "

 كل الأشياء التي لا تنجتمع في موضوع واحد من جهة واحدة في زمانٍ واحد فإنها تُستى متقابلات (س، شأ، ٣٠٤، ١٤)

الضدية الأولى القبية والعدم. إنما قال (أرسطو) ذلك لأن المتقابلات بالملك والعدم متقدّمان بالطبع على المتقابلات بالصدية، ودلك أن كل متقابلين بالصدية متقابلات بالعدم والملكة، ودلك أن ألابي الصدين يلحقه عدم أكملهما (ش، أيت، الصدين يلحقه عدم أكملهما (ش، أيت،

جميع المتفاللات كلها راجمة إلى الراحود والعدم (ش، ته، ١٨،٤٥)

- الذي يلرم المتقابلات بالذات أن تكون الفابلات لها محتلمة، وأما أن قابل فعل الأصرار واحدًا في وقت راحد، فدلك مما لا يمكن (ش، ته، ۴۰، ۲)
- المتقابلات: فإنه يُدلُّ بها هلى الأصناف الأربعة التي عُدّدت في كتاب المقولات وقد عرفتها يرسومها همالك، وهي الموجمة والممالية والأشداد والمصافات والمُلَّكة والعدم (ش، ما، ٤٩،٤٩)
- ما كان من الأشياء المتغايرة ليس يمكن فيها أن تجتمع في موضوع واحد من جهة واحدة في وقت واحد، فتلك هي المتقابلات، وهي بالجملة أربعة أصدف. الصدان والمَلكَة والعدم والموجبة والسالبة والمضافان (ش، ما، ١٣٢، ٩)

منقابلة

إن المتقابلة على أربعة أبواع، الموحمة والسالمة، والأصداد، والملكة والعدم، والمصافان (ش، ث، ١٢٨٤)

- إنها كان حرف هل يُقرن أبدًا بالمتقابلة لأد المتقابلة لا يمكن أن تكون ممًا (ش، ت، ١٣٢٢، ١٣٢٢)

مبقدم

المتقدّم أحرى أن يكون مبدأ من المنأخر (ش، ت، ٢٣٣، ٤)

- الأولى الذي هو المتقدّم يقال على أنواع كثيرة، والجوهر هو أول جميع الأشياء بالحمدٌ وبالمعرفة وبالرمان ... وإسم كان الجوهر متقدّمًا بهذه الثلاثة الأنحاء لأن ليس شيءَ مَنَ الأعراض مقارق وهذا وحده مقارق (ش، ت، كان ليم)

ليس يلزم وجود المتقدَّم وجود المتأخِّر (ش،
 سك، ۱۲۲، ۲۳)

- المعتدم يقال على خمسة أنحاه: الأول المتقدم في الرمان قامًا في الماضي فكلما كان أبعد من الآن المعاصر فهو المتقدّم؛ وأمّا في المستقبل فكلّما هو أقرب إلى الآن الحاصر فهو المتقدّم الثاني المتقدّم بالوتية وهو ما كان أقرب من مبدأ معيّن ثمّ المراتب. الثالث المتقدّم أبي بكر على عمر رصي الله عنهما الرابع المتقدّم بالطبع وهو الذي لا يمكن أن يوجد الآخر إلّا وهو موجود ويوجد يمكن أن يوجد الآخر إلّا وهو موجود ويوجد على المتقدّم بالمقدّم الواحد على المتقدّم بالمقدّم الواحد على المتقدّم بالمقدّم وذلك كتقدّم الواحد على حركة المحادم (د، م، كتقدّم حركة اليد على حركة المحادم (د، م،

منفذم بالرمان

- المتقدّم بالرمان وهو مه له تقدّم زمائيّ كتقدّم نوح على إبراهيم عليهما السلام (جر، ت، ١٩٠٢١)

منفذم بالطبع

قد يُطن إن القوة قبل الفعل من قِبْل أنه قد يُظن أن كل ما يفعل فقد كان قبل أن يفعل بالقوة وليس كل ما هو بالقوة فهو يقعل، وهذه هي حال المتقدّم بالطبع، مثال ذلك أنه لما كان كل ما هو إنسان هو حيوان وليس كل ما كان حيوان كان إنسانا من قِبْل أن الحيوان يتقدّم حلي ألا يُتمان بالطبع، فإذًا القوة أقدم من الفعن ألا يُتمان بالطبع، فإذًا القوة أقدم من الفعن (ش، بت، ١٥٦٩) ٢)

المنتقدم بالطبع وهو الشيء الذي لا يمكن أن برخيط شيخ آخر إلا وهو يوجد، وقد يمكن أن يوجد هو ولا يكون الشيء الآخر موجودًا كتقدّم الواحد على الاثنين فإنّ الاثنين يتوقّف وحودهما على وجود الواحد، فإنّ الواحد متقدّم بالطبع على الاثنين، وينبعي أن يزاد في بعسير المتقدّم بالطبع قيد كوبه غير مؤثّر في المتآخر لبخرج عبه التقدّم بالعلّبة (جر، ت، المتآخر لبخرج عبه التقدّم بالعلّبة (جر، ت،

متقدم بالعلية

المتقدم بالعلّبة وهي العلّة الهاعليّة الموجبة
 بالسبة إلى معنولها وتقدّمها بالعلّبة كوبه علّة
 داعليّة كحركة البد فإنّها متقدّمة بالعلّبة على
 حركة القلم وإن كاما ممّا بحسب الزمان (جر،
 ت، ٢١٣، ١٧)

منقدُم في الرمن المستقبل

- المنقدُّم في الرمن المستقبل هو يخلاف المنقدُّم

في الرمن الماضي، وذلك أن المتقدِّم في الرمن المستقبل هو الذي هو أقرب إلى الآب الحاصر وفي الماضي الدي هو أبعد من الآن الحاصر، ودلك مثل ما نقول في الكوائن المنذر بها من قبل الشرائع أو من قبل تقدمة المعرفة إن كانبة كذا ستحدث قبل كائنة كداء مثل ما يقال إر طلوع الشمس من معربها صل فيام الساعة (ش، ت، ۱۷۱، ۱۰)

متجيم

- الأشعرية قد مفوا أن يكون المتكلُّم فاعلُّا اللكلام؛ الأمهم تحيلوا أمهم إدا سلموا هدا الأصل وجب أن يعترفوا أن الله فاعل لكلامه ولما اعتقدوا أن المتكلُّم هو الذي يقوم الكلام بدائه طلو: أنهم بلرمهم عن هدين الأصلين أن يكون الله فاعلًا للكلام مداته، فتكون داته مجلًا للحوادث عقابوا المتكنم ليس فاعلا للكلام، وإنما هي صفة قديمة لدائه؛ كالعلم وغير ذلك وهد يصدق على كلام المصى، ويكان على الكلام الذي يدل على ما في المنس، وهو اللُّمُظُ (ش م، ١٦٤) ٣)

كل ما كان متقدِّمًا في المعرفة هو متقدِّم في

الوجود (ش، ما، ٥٤، ٢٠)

سقفاه ونسحر

– معنى المتقدِّم والمتأخِّر الذي حقيقته أنَّ كر ما كان أقرب من ميدأ محدود من رمان أو مكان كان منقدُّمَّا، وكلُّم كان أبعد مناجِّرًا إلى أنّ جعفوا بعس المعنى كالمبدأ المجدود (ب) م (37.0

المتغذم والمتأخر ليس هما منماثلين مركبتيت هذا متقدُّم وهذا متأخَّر - وإنما يمكن أن يُدَّعي أنهما متماثلات في فنول الرجود (ش، يه،

العتقدُّم والمتأخِّر في الأناب، إنما يُنصوَّر،ن بالإصافة إلى الأد الخاصر (ش، ته، ٥٣ ـ ١٤) - المتقدُّم والمتأخِّر لبس شيئًا سوى بماصى والمستقبل (ش، سط، ۷۰ ۲۳)

المنقدِّم والمتأخِّر معدود لا علد، بكن هد المعدود من جهة أن به نقدُّر الحركة (ش، سطی ۷۱ (۱۷)

المتفلّم والمتأخّر يقال على وجوه حمسة أحدها المتقدَّم بالرمان - والثاني المتقدَّم في الرئية، وذلك إما في مندأ محدود، ودلك إما في القول وإما في لمكان والثالث المنقدّم بالشرف والرابع المتقدّم بالطبع والجامس المتقدّم بالسبية وقد يفال المتقدّم على وجه سادس وهو متقدِّم لمي المعرفة، فإنه بيس

ويطهو

المكتمون هم يدّعون أنهم أهل الرأي والبطر (غ، مضي ١٥٠)

- إن المتكلمين برى أن من المعلوم بتعبيه أن الموجود ينقسم إني ممكن وصروريء ووضعوا أن اسمكن يجب أن يكون له فاعل، وأن العادم بأسره لما كان ممكنًا وحب أن يكون الفاعل له واجب الوجود، هذا هو عثقاد المعترلة قبل الأشعرية (ش، ته، ١٦٠، ١٩). من أصول المتكلمين إن اقتران الشرط بالمشروط هو من باب البجائز، وإن كل حائز يحتاج في وقوعه وحروجه إلى الفعل إلى محرح وإلى مقارنة الشرط للمشروط، ولأن المقاربة هي شرط مي وجود المشروط وئيس يمكن أن يكرن الشيء علَّة في شوط وجوده ولا يمكن أيفُ أن يكون الشرط هو العلَّة العاعلة لوجود المشروط، فإن دات ليست علَّة فاعلة لوجود

العلم بها، ولكنها شرط في وجود العلم قائمًا بها، ولذلك لم يكن بدّ على هذه الأصول من علّة فاعلية أوجبت اقتران الشرط المشروط، وهكذا الحال في كل مركّب من شرط ومشروط (ش، ته، ١٨٨، ١٥)

 الجميع من المتكلمين يعترفون أن علوم الله تعالى غير متناهية، وأنه علم واحد (ش، ته، ۲۰۰، ۲۰)

إن علم الله واحد وأنه ليس معلولاً عن المعلومات بل هو علّة لها، والشيء الذي أسامه كثيرة هو لعمري كثير، وأما الشيء الذي معلولاته كثيرة فليس يلزم أن يكون كثيرًا بالوجه الذي به المعلولات كثيرة، وعلم الأول لإ يُشَكّ في أبه انتفت عبه الكثرة التي في عللم المحلوق كما انتمى هنه التعيّر بتعيّر المعموم، والمتكلمون يضعون هذا من أحد أصولهم والمتكلمون يضعون هذا من أحد أصولهم (ش، ته، ٢٠١)

- أما المتكلّمون فإنهم يضعون حياةً للباري سبحانه س غير حاسة، وينعون عنه الحركة بإطلاق (ش، ته، ٢٤٠ ٨)

متكؤب

كلَّ سكوَّن فإنَّ الطريق إلى تكوَّيه هو أن يفعن أوَّلًا في بعض الكيفيّات المحسوسة ثم يتغيّر جوهره (ف: ط: ۱۰۱، ٣٣)

- كما أنَّ أعلاطون بين في كتابه المعروف "بطيماوس" أنَّ كل تتكوَّن فإنما يكون حن علَّة مكوِّنة له أضطرارًا، وأن المتكوَّن لا يكون علَّة لكون فاته؛ كدلك أرسطوطاليس بين في كتاب "أثولوجيا" أن الواحد موجود في كل كثرة، لأن كل كثرة لا يوجد فيها الواحد لا يتناهى أبدًا البئة (ف، ج، ١٠١، ٢٢)

إنّ كل قاسد متكون، ركل متكون جسمائي
 فاسد (س، شط، ۲۴) ۱۲)

المتكوّن هو كذلك ممكن أن يكون وممكن أن لا يكون (س، شأ، ١٦٥، ١٥)

كل تكؤن عنه مكؤن، والمكؤن إمّا أن يكون من
نوع الكائن أو من جسه، والمتكؤن إمّا صناعي

 فيكون المكؤن له الصناعة وهي مجهة محالمة
للمصنوع غير أنها في مواد مختلفة - وإمّا أن
يكون طبعيًا (ج، ن، ١٥٣)

إساكان الكون من الدي يتكون أي الذي قي طريق الكون لأن الموجود الذي بالهمل وهو اللذي فرغ كونه يقامل في الحقيقة للعدم، والعدم أبس يمكن أن يكون منه كون أي ليس يمكن أن يكون منه كون أي ليس يمكن أن يكون هو المتكون، ولا أيضًا ما قرغ كوله يمكن أن يكون هو المتكون، قواجب أن يكون المدم والوجود بالقمل وهو الموجود في طريق الكون
- ليس يجب أن يكون في المبدأ الذي منه الكون وهو الذي هو منذأ على طريق الهيولي شيء من الأشياء التي تتكوّن منه بالمعل فذلك ظاهر، إذ ليس يجب أن يكون ذلك المنذأ بعيفة من الصعات التي تتكوّن منه الأنه إن كانت منه تتكوّن جميع الصعات الجوهرية والعرضية، وكان المتكوّن ليس يكون مما هو موجود بل مما هو معدوم، فين أنه يجب أن يكون هذا المبدأ ليس بصعة من الصفات الا من طريق المبدأ ليس بصعة من الصفات الا من طريق الكية العرضية والا الجوهرية والا من طريق الكية العرضية والا الجوهرية والا من طريق حلك التيء موجود، قبل أن يتكون. وبين أنه الا يتكوّن إلا ما هو معدوم (ش، ت، ٩٦، ١٤)

(۱۰،۲۷۰ مت

إن كلّ ما يتكوّن فإنه يتكوّن عن أحد ثلثة أشياء إما عن الطبيعة، وإما عن الصدعه، وإما من ثلقاء نفسه وهو المُسمَّى بالاتعاق (ش، ت، ١٦،٨٣٨)

- نسبة المتكون إلى أنه تكون من العدم أكثر من نسبته إلى الموضوع للعدم الأن التكون يكون من العدم الأم التكون يكون من العدم الأمن العدم الأمن الوجود، ولدلك يقال إن من المرسص صاد صحيحًا أكثر مما يقال أن من الإنس صاد صحيحًا . . . مثل سية الصحة في التكون إلى المرمن أو إلى موصوع المرض التكون إلى المرمن أو إلى موصوع المرض (ش، ت، ١٥٨، ١٥٥)
- إذا تش أنه ليس للصورة المطلقة تكوّن والأ للمادة كون، فنجب أن يكون كل فَكوّن منقسمًا إلى جرابين بالقول لا بالفعل: أحدهماً الذي يُسمّى مادة والآحر صورة (فَيَ الْمَرْتَانَةُ الله الله على)
- إن كل متكون فينه ما هو عيصر، ومنه ما هو صورة (ش، ت، ٩٠٨٦٤)
- ليس في نفس الصابع من المتكون إلا الصورة فقط وهي حود من المتكون (ش، ت.)
 ٧٠٨٧٦)
- المتكوّر هو المصوّر، وإذا كان ذلك كدلك
 فالمكوّن له هو الذي يحرّك العصر حتى يقبل
 الصورة أي المُحرج لها من القوة إلى المعل
 (ش، ت، ١٨٨٤)
- إن الذي هو بالقوة إنما يصبر بالمعل من قبل شيء آخر هو بالفعل من ذلك النوع مثل إنسان من إنساد وموسقوس من موسقوس، وذلك أن كل منكون هو متحرّك عن محرّك هو قبله بالفعل (ش، ت، ١١٨١، ١٥)
- إن المتكون والعاصد هو الشيء المجتمع من الصورة والهيولي (ش، ت، ١٤٠٣)

- إن المتكؤن ليس يتكؤن مما هو غير موجود بالعرص بل ومما هو موجود بالذات وهو الموجود بالقوة (ش، ب، ١٤٤٢) ٢)
- إن المتكوّن يتكوّن عن مواطئ له بالحدّ والجوهر (ش، ت، ١٤٩٥ ع.٣)
- المادة لا تتكوّل بما هي مادة لأمها كانت تحتاج إلى مادة ويعر الأمر إلى هير نهاية، على إن كانت مادة متكوّلة فمن جهة ما هي مركّبة من مادة وصورة وكل متكوّل فإنما يتكوّل من شيء ما علما أن يمر دلك إلى عير نهاية هني استقامة هي مادة غير مناهية ودلك مستحيل، وإن قدّرنا محركًا أرليًا لأنه لا يرجد شيء بالقعل عير موايوه وإما أن تكون الصور تتعاقب على موايدو غير كانن ولا فاسد ويكون تعاقبها أرئيًا ودورًا. عان كان دلك كذلك وجب أن يكون هينا خيركان الذي في في الكاننات لهاسدات الأرلية (ش، ته، ٢٦، ٤)
- لما فحصوا (العلاسعة) عن الأجرام السماوية ظهر لهم أنه عير متكوَّنة بالمعنى لذي به هده الأشياء كاتبة فاسنة أعلى ما دون الأجرام السماوية ودلك أن المتكوِّن بما هو متكوِّن يطهر من أمره أنه جرء من هذا العادم المحسوس، وأنه لا يتم تكوّنه إلا من حيث هو جرء، ودلك أن المتكوِّن منها إنما يتكوِّن س شيء عن شيء وبشيء، وفي مكان وزمان، وألفؤا الأجرام السماونة شركلاً في تكوّنها من قِبْل أنها أسباب فاهلة بعيدة، فلو كانت الأحرام السماوية متكؤمة مثل هذا التكؤن لكانت هها أجسام أقدم منها هي شرط في تكوَّمها حتى تكول هي جزءًا من عالم آحر، فيكون ههما أجسام سماوية مثل هذه الأجسام، رؤن كانت أيضًا تلك متكوّنة لرم أن يكون قبلها أجسام سماوية أحره ويمر ذلك إلى غير نهاية

متكؤبات

- إن المتكرّنات هي شيء، إبها إما جوهو وإما واحد من سائر المقولات. وإما قال (أرسطو)
 دلك لأن كل ما يتكرّن فهو واحد من المقولات العشر (ش، ت، ٨٣٩)
- أما المتكونات فيعسها طبيعية وهي التي تكون
 عن الطبيعة ... ومن المتكونات بالطبيع يوجد
 السب العنصري والفاعل للمتكونات مثل
 النبت أو عير دلث من المتكونات التي في
 مقولة الجوهر، وهي التي تُحصل بإسم
 المتكون. وأما المتكونات التي في باقي
 المتكون. وأما المتكونات التي في باقي
 المتكونات الطبعية (ش، ت، ١٩٨٩)
- إن بَهِمُلِ المتكوَّبات يُشتق لها أسماء من التي منها تكوَّبت وبمضها لا يُشتق لها (ش، ت، ٧٠٨٥٤)
- أما المتكونات التي تتكون من موضوع وليس عدمها في الموصوع بينا وليس له إسم، فإنه يُعلن أن قولنا هيها إنها تتكون من الموضوع هو مثل قولنا من المريض يكون صحيحًا، أعني أن قولنا من اللبن يكون بيت ومن الحشب كرسي هو مثل قولنا من المريض يكون صحيحًا (ش، هو مثل قولنا من المريض يكون صحيحًا (ش، تن، ٨٥٥)
- إن الأمر في المتكوّمات شبيه بالأمر في المتحرّكات، فكما أن من المتحرّكات في المكان ما يتحرّك من ذاته وما يتحرّك عن غيره كذلك الأمر في المتكوّنات (ش، ت، كذلك الأمر في المتكوّنات (ش، ت،
- كون كل واحد من المتكونات هو فساد للآحر وفساده هو كون لعيره مما بالقوة إلى العمل،
 ولذلك فليس يمكن أن يكون عدم الشيء هو الذي يتحوّل وجود، ولا هو الشيء الذي يوصف بالكون؛ أعني الذي نقول فيه أنه

(ش، ته، ۱۲۹ ، ۱۵)

- فأما وجود المتكون وما منه تكون واحداً
 بالجنس، فليس يمنع من دلك مانع كالحسمية
 مثلاً وما أشبهها من الأمور المشتركة للكائنات
 الفاسدات، ولا أيضاً التحاس في الزنجار
 موجود على جهة ما توجد الاسطنسات في
 الممتزج والمركب منها وإن كان مثل هذا يُدعى
 أبضاً تكوناً (ش، سط، ٣٤، ٥)
- المتكون مما هو متكون يلرم أن يتكون في رمان
 إذ المتكون هو الدي وُجد بعد أن لم يوحد؛
 وكذلك متى فرضناه متناهيًا من آخره لزم أن
 يكون فاسدًا (ش، سط، ٥٦، ١٣)
- الكون إما أن يكون حركة وإما أن يكون نهاية حركة (ش، سط، ۱۲۲، ۱۷)
- المتكوّن جسم ضرورة (ش، سط، ۱۲۲ و ۱۷)
 إن كل متكون فاسد إد كان ذا هيولي (ش≯بناو
 ٩٠ ٩٠
- كل متكؤن فإنها يكون شيئًا ما، أعني خلفة وصورة ومن شيء ما أعني هنصرًا ويشيء ما أعنى قاعلًا (ش، ما، ٧٠، ١٥)
- إن في المتكون شيئا آخر غير الاسطقس هو به
 ما هو، وإلا كان هو بفس الشيء الذي تركب
 منه (ش، ما، ۸۲ ، ۱۷)

متكؤن بالفوة

إن الذي هو متكون بالقوة هو الدي يقبل الريادة والنقصان ... لأن الكون يتم بهذه الثلاثة الأحوال، وذلك أن المكون عندما يتكون لا بد له من فصل به يتميّز من عنصره ما لا يصلح أن يكون عابلًا للصورة، ولا بد له في الكون من زيادة وهي الصورة التي بها قبل فيه إنه قد تكون والريادة والنقصان لا يكون إلّا بتعيّر (ش، ت، والريادة والنقصان لا يكون إلّا بتعيّر (ش، ت،

يتكوِّد، فبقي أن يكون ههما شيء حامل للصور المتضادة وهي التي تتعاقب الصور عليها (ش. (9.77.45)

جميع المتكرَّدات سوءء كالت عن الطبيعة أو عن الصاعة أن الفاعل يلرم فيه ضرورة أن يكون عن المفعول بالمدد وآن يكون هو والمفعون واحدًا بالماهيَّة والحدُّ أو ماسًا (ش ما، ۷۰ ۱۷)

متكوب بأنصبغ

كما أن إنتداء كل شيء مصارع هي ماهيّة الذي هو القياس، كدنت الأمر في جميع المتكرَّمات بالطبع هي عن ماهنته المتقدِّمة عليه (ش، ټ٨ (1 GAVA

متحكونات فطنيعتاء

- إن المتكوَّمات الطبعية تكون من عنصر وعن هاعل هما من جسها، أي من المتكوّبات بالطع (ش، ت: ۸٤١ ٥).

- المتلاحمات (من الأشباه) ليست واحدة بالكيفية وإنما هي وأحده بالاتصال والكشة. بحلاف المحتلطات فإن هده هي التي ترجع راحدة بالكيفية (ش، ت، ٥١٠ ٨)

- إن المتماشان كما قيل هما اللذان بهايتاهما معًا، وهذا ضرورةً إنما هو في الأشياء التي لها وصع إلاَّ أن هذا النوع من التماس إذا لم بُشترط فيه أن يكون أحدهما فاعلًا في صاحبه ومنفعلًا عن صاحه كان تمامًا تعليميًا، كما يقال إن الحط يمامل محيط الدائرة وليس هدا

هو التماس المغني هاهنا، ويمثل هذا الوجه بقول إن فلك القمر يماس قلك عطارد، وأما التماسُ المعني هاهنا فهر أنَّ يكون كلِّ واحد من المتماسين اللذين حدَّداهما فاعلًا بصاحه ومفعلًا عنه كما يعرص في الأجسام الطبعية المتصادة التي هيولاها القريبة مشتركة وواحدة عندما تتجاور وتتماس سهاياتهاء وليس يُقال متماشات فيما أحدهما فاعل فقط والأخر منفعل، كالحال في فلك القمر والبارء إلا بتأخير عن هذا المعنى الحقيقي (ش، سك، (4.1.Y

- متماسًاد أي مس كن واحد منهما صاحبه (ش، سك، ۲۰۲، ۲۲)

المتعلقة ليس يكون المجموع منها واحدًا شيء تشترك فيه، وأما الملتحمة فوبها تكون واحدة بشيء ملتجم به وتشترك هيه الملتحمة أو الشيتين الملتحمين (ش، ت، ٥٠٩)

متناقصان

 إذا كانت المتقابلات الثامة أربعة البطاقصة وهي الموجبة والسالبة، والأصداد، والعدم والملكة، والمصافات ، كان المتناقصان أشدّها تقالًا (ش، ت، ۱۳۱۲، ۷)

 إن كان المشاهي يحصر عير المتناهي فليس الذي يحصر عبر الشاهى فير متناو إذ الذي يساوي عير المتناهي عبر مشاو أو كيف شئت أن تسمّي هذا المعنى أعني حصرًا أو مساواةً أو مطابقة (ش، ت، ٦،٤٠)

- إنَّ الأبعاد مشاهية وكل متناو يحيط به حدٍّ أو

حدود (ر؛ ل، ۱۵؛ ۱۴)

متوسط

- أعي (أرسطو) بالمتوسّط ما إليه يتعبّر لمتعبّر أولًا وبالدات، أعني إذا تعبّر من الصدّ إلى الصدّ... مثل ما إن الحركة من المأحوذة إلى الحدة. مثال دلك أن التغيّر الدي يكون من أثقل الخم إلى أحدّها إنما يكون بأن يتقل أولًا من النغمة الثقلة إلى النعم التي بين الثقيلة والحادة (ش، ت، والحادة (ش، ت،

- إن المتوسط هو أول شيء يعير إليه المتغير من طرف إلى طرف ومثال ذلك أن التعير من السواد إلى البياص إما يكون بعد التعير إلى أحد المتوسطات التي بيهماء ولللك مزيجب ضرورة أن يكون المتوسط هو والأطراف التي المتوسط هو والأطراف التي المتوسط بيهما في جس واحد هو هو، وإلا لم تكن الأوساط أول شيء يكون إليه النغير أو كانت الأشياء المتنابة عالحس ليس بنعير معمها إلى بعض (ش) ها، ١٦٤٤)

متوشطات

- كون الأطراف في المتوسطات مضرب من الوحود المتوسط بين الفعل المحص و لقوة المحصة، فوجب أن لا يكون المتوسط إلا في الأشباء التي تعتزج ولهذا ليس بين الصحة والمرض متوسط، إد كان ليس شأن الصحة أن تمترج بالمرص ولا يمكن في الموضوع انقابل لهما أن يخو من أحدهما، إد كان المرض صرر فعل المصو المحسوس أو انفعاله والمسحة لا ضروه، وليس بين انصرو ولا ضرو والمضرو والمختومة، وإن كان يرحد في الضرو الأقل والأكثر (ش، ما، ١٣٤، ١٩٤)

متوسصة

ليس قولنا إن جميع المتوسَّطة مركَّبة من الأصداد حمَّا فقط بل وعكسه وهو أن حميع المركَّبة من الأضداد متوسَّطة فإن المركَّبة من شيئين يجب أن يكون من أحد ذيبك الشيئين أقل ومن الآحر أكثر (ش، ت، ١٣٦١ ك)

ښي

المتى إنه عبارة على كون الشيء في الرمان أو
 هي طرفه فإن كثيرًا من الأشباء يقع في أطراف الأرمئة ولا يقع في الأرمئة مع أنه يُسئل عنها بعتى (ر، م، ٤٥٤) ١٧)

متی هو

- أما متى هو صنوال يبحث عن رمال كول الشيء، والأرمان ثلاثة، عاضي مثل أمس، ومستقبل مثل عد، وحاصر مثل اليوم (ص، را، ٢٠١)

مثال

المثال يتنفي أن يكون مطابقًا لما يمثل به في
 أكثر المعاني لا في أقلها (ص، ر٣، ٣٢٩، ٨)

مثبت

- الموحود والمثنث والمحطّل أسماء متراددة على معنى واحد (ب، م، ٣، ٨)

موشر

 إنَّ المؤثَّر إِنَّمَا تَكُونَ أَثَارَه شبيهة به لأَنَّهَا أَمثال خواصه على الوجه الأحس الاختلاف الفاعل والقامل في الفصيلة والمقص (جاء و.
 ٤٤٥، ٥)

موڅرات

المؤثريّات لا بدّ وأن تنتهي بالأحرة إلى تَمَوْقُرْيَةُ دَنُّمة (ر، ل، ٩١،٩١)

موثرية

 إن المؤثرية حكم إضافي لا جود لها في الحارج فلا تستدعي علّة (ر) م، ٤٨٤، ٥)

مشل

- إعتقد (أعلاطون) أن المعاني التي توجد لأشخاص بوع بوع واحدة يعينها وهي حدود الأشياء هي أمور ضرورية حارج النفس وسمّاها صورًا ومُثُلًا، أي هي صور للأشياء المتحسوسة ومُثُل للطبيعة تنظر إليها كما ينظر الصابع إلى صورة المصنوع؛ وإلّا كان أي شيء اتفق ولم يكن عن مني القرم فرس الإنسان إسان دائمًا وعن مني القرم فرس دائمًا (ش، ت، ۲۷،۲۷)

إنْ الصور والمُثُلُ إنْ كانت الصور يبغي أن

تُسمّى مثالًا لأنه لا يظهر لأي شيء في المحسوس هي مثال ليست تتكوّن ولا لها نافجعلة ماهية . . . لأن المصوع والمكوَّن إما يقوم من فعل الفاعل شيئًا ما وهو المُسمّى صورة في شيء وهو المُسمّى عصرًا. قلو كمت الصورة مصنوعة لكانت تعتم من فعل الماعل شيئًا ما في شيء فيكون للصورة صورة ويمر ألأمر إلى غير تهاية؛ وكذلك الماهية إما هي ثشيء ما قلو كان للصورة ماهية لكانت منفرّمة من شيء (ش، ت،
مثل . هیه

- إن إ الاطون، في كثير من أقاويله، يومئ إلى أنّ التعرجودات صورًا مجرَّدة في عالم الإله؛ وربط يسمّيها "المُثُل الإلهية"؛ وأنها لا تدثر ولا تفسد، ولكنها باقية؛ وأن الذي يدثر وبفسد إنما هي هذه الموجودات التي هي كالنة (ف، ح، ١٠٥،٤)

مبئلان

أمّا المثلان فحدوهما (المتكلمون) بأنهما اللذان يشتركان في الصفات الدنتية، أو أنّهما اللذان يقوم كل واحد منهما مقام الأحر أو يسدّ مسدّ، (ر، مح، ١٠٦، ١٣)

مجانس

ما كان هو هو في الجنس قبل مجاسى (س: شأ، ٣٠٤، ٤)

A ... 1. -- A

 من الواحد ما هو عير حقيقي، وهو: إنا بحسب شركة في محمول، فما بحسب انتحاد

النوع يُستَى مشاكلة، وما تحسب الجسر مجانسة، وما بحسب الوضع مطابقة، وما تحسب الكيف مشابهة، وما تحسب الكم مساواة، وما بحسب الإضافة يُسمّى واحدًا بالسبة، كما يقال نسبة النفس إلى البدن كسبة

المدك إلى المديئة، وإمّا في الموضوع كما يقال: الحلو والأصغر واحد، أي موضوعهما واحد (سه، ل، ١٣٢٤)

الإتحاد في الجنس يُستى مجانسة، وفي النوع مماثلة، وفي الحاصة مشاكلة، وفي الكيف مشابهة، وفي الكمّ مساواة، وفي الأطراف مطابقة، وفي الإضافة ساسبة، وفي وضع الأحراء موارية (حر، ت، ١٢،١١)

مجتمع من صورة ومادة

إن المجتبع الحادث من الصورة والمادر الهرادر الدي الدي به به يقال هي موجود موجود إنه يتكوّن (ش، ت، ١٨٦٤)

مجك

إن العظمة والجلالة والمجد في الشيء إنما يكون بحسب كماله، إما في جوهره، وإمد في عرض من خواضه. وأكثر ما يقال ذلك فينا.
 إنما هو لكمال ما لنا في عرض من أعراصنا، مثل اليسار والعلم، وفي شيء من أعراض الدن (ف، أ، ٣٥، ٣)

مجزيات

 المجرّبات وهي ما يجتاح العقل فه في جرم الحكم إلى تكرّر المشاهدة مرّة بعد أحرى كقولنا شوب السقمونيّا يسهل الصفراء، وهده الحكم إنّما يحصل بواسطة مشاهدة كثيرة (جرء ت، ٢١٣، ١٠)

مجزد

- المجرّد ما لا يكون محلّا لحوهر ولا حالًا في حوهر آخر ولا مركبًا منهما على اصطلاح أهل الحكمة (جرء ت، ٢١٣،٧)
- كل مجرَّد يمكن أن يعقل، لأنَّ المانع من كون الشيء معقولًا إنَّما هو النواحق المادية، والمجرَّد مثرَّه علها فلا مانع من كونه معقولًا (ط، ت، ٢٤٠٦)
- الحدوث مثروط بالعادة . . والعجرَّد بريء عن البادة (ط، ت، ٢٤١ ٦)

مجزنات

الإجداد الجربي من حيث هو جربي، إلا الإحدام أو التختل، أو ما يجري مجراهما من الإحدام أو التختل، أو ما يجري مجراهما من الاحدام الاثنالات الجسمانية، وأمّا المجرّدات، فلا يمكن إدراكها إلّا بمفهومات كلّية غير مانعة من الإشتراك، بالنظر إلى أنسسها، وإن كانت في الواقع محتصة بواحد مها، هير صادقة بالعمل على غيره (ط، ت، ٢٥٦، ١٤)

مجمع الأصناد

- مجمع الأشداد هو الهريّة المطلقة التي هي حضرة تعانق الأطراف (جر، ت، ١٩٠٢)

محهول

 لمّا كانت الأمور الممكنة مجهولة شمّي كل مجهول ممكاً وليس الأمر كذلك إذ العكس في هذه الفصية غير صحيح على المساواة لكه على حهة الحصوص والعموم، فإنَّ كل ممكن مجهول وليس كل مجهول بممكن (ف، فص، 13)

محاكة

المحاكاة ... خاصة من بين مائر قوى المعان، لها قدرةٌ على محاكاة الأشياء المحسوسة التي تبقى محفوظة فيها. فأحيانا تحاكي المحسوسات بالحواس الحمس، متركيب المحسوسات المحفوظة عندها المحاكة لئلك، وأحيانا تحاكي المعقولات، وأحيانا تحاكي القوة النادية، وأحيانا تحاكي الدن الدن عليه من المراج (ف، أ، ١٨٨، ١٢)

محاكة عوشالات

- التحس والمحاكاة بالمثالات هو صرب بن صروب تعليم الجمهور والعامّة لكثير من الأشياء البطريّة الصعبة لتحصل في عوسهم رسومها بمثالاتها ويُجتزأ مهم ألّا يتصوّروها وبعهموها كما هي في الوجود ولكن بعهمونها ويعقلونها بمناسباتها، إذ كان فهمها ذراتها على ما هي عليه في الوجود عسرًا جدًّا إلّا على ش سيله أن يعرد بالعلوم النظريّة فقط (ف، ط، ط، ٨٥)

ميحار

المُحال - جمعُ المتنافصيْن في شيء ما في زمان واحد وجزه وإصافة واحدة (ك، ر، ١٦،١٦٩)

- إِنَّ المحالُ هو ضروري العدم (س، شأ، ٣٥، ١٥)

إنَّ كل حادث فإنَّه قبل حدوثه إما أن يكون في مسه ممكناً أن بوجد، أو محالًا أن يوجد – والمحال أن يوجد لا يوجد، والممكن أن يوجد قد سفه إمكان وجوده (س، ن، بوجد قد سفه إمكان وجوده (س، ن،

المحال هو الضروري العدم (غ، م، ١٠٤٢، ١٠)

- إنّ المحال عبر مقدور علمه، والمحال إثبات
 الشيء مع نعيه، أو إثبات الأخص مع نفي
 الأعم، أو إثبات الإثنين مع نفي الواحد، وما
 لا يرجع إلى هذا فليس بمحال، وما ليس
 بمحال فهو مقدور (ع، ت، ١٧٧، ٢)
- إنّ الموجود مقابله ما ليس بموحود وما ليس سوجود عنه المحال، وهو ما لا يمكن وجوده، ومنه الممكن (ح، ن، ٤٣، ٣)

ويحيث

إلكومة علّة اجتماع الأشياء (ك، ر، ١٦٨ ، ٨) خاتُعطَّمة - مطلوث النمس، ومشمنة القوة التي هي اجتماع الأشياء، ويقال: هي حال المعس قيما بينها وبين شيء يجذبها إليه (ك، ر، مراد، ١٧٥)

السحة أربحية منتفئة من النفس نحو المحبوب الأنها تعذو الروح وتضبي الدن والأنها تنقل الغوى كلّها إلى المحبوب بالتحلّي بهيئته، والنملي بحقيقته، بالكمال الذي يشهد فيه مالشوق يتوفّر عبه، والشوق شاعل عن كل ما عدا المشتق إليه، وهو فوة تسافر من هذا إلى هذا، زادها الإطراق والتعكير والوجوم والسهر والمتنع والتحيّر (تو، م، ٣٦٤)

محتاح إلى الشيء

المحتاج إلى الشيء إلى أن يكون محتاج إلى وجوده وجب وجوده أو عدمه فإن كان إلى وجوده وجب حصول وجوده هنده، وإن كان إلى عنمه لم يكن علمه مافيًا لوجوده لأنّ الشرط لا يتافي المشروط (ر، م، ٣٥٤، ١٧)

محتج إلى غيره

إن المحتاج إلى غيره لا يكون واجب الوجود
 (ش، ته، ١٨٣، ١٣)

مجدث

- إن قبل ما المحدّث؟ فيقال ما كونه غيره (ص،
 ر٣، ٣٦٠ ، ٢٦)
- المحدّث أيضًا على وجهين: أحدهما هو الذي لداته مبدأ هي به موحودة. والآحر هو الذي لزمانه ابتداء وقد كان وقت لم يكن وكانت قبلة هو فيها معدوم وقد نظلت تلك القبلة ومعنى ذلك كله أنه يوجد زمان هو فيه معدوم، وذلك لأن كل ما لزمان وجوده بداية زماسة دون البداية الإبداعية فقد سبقه زمان وسبقته مادة قبل وجوده لأنه قد كان لا محالة معدومًا (س، ن، وجوده لانه قد كان لا محالة معدومًا (س، ن،
- المحدّث هر الكائن بعد أن لم يكن (س، ت، ٩،٢٢٣)
- إنّ المحدّث قد يُعنى به المحدّث الرماني، وقد يُعنى به المحدّث الإبداعي أي المعلول الذي له موحد ولا يسبقه موجده برمان (بغ، م٢، ٢٣، ٢)
- إنّ معنى المحدَّث أنّه الذي تقدَّم وجوده زمال لم يكن فيه موجودًا لا غير (مغ، م٢، ٤١، ١٥) الموجود بعد العدم وحوده هن غيره وذلك العير هو العدَّة الموجعة علكل محدَّث محدث أحني لكل موجود بعد عدم عدَّة صابقة لا محاله (بع، م٢، ٥٥، ٢)
- المحديث للإنسان المشار إليه بإنسان آخر يحب
 ان يترقى إلى قاعل أول قديم لا أول لوجوده،
 ولا لإحداثه إنسانًا هن إنسان. فيكون كون
 إنسان عن إنسان آخر، إلى ما لا نهاية له، كونًا
 بالعرض، والقبلية والبعدية بالذات. ودلك أن

لهاعل الذي لا أول لوجوده، كما لا أول لأفعاله التي يفعلها بلا ألذ، كذلك لا أول للآلة التي يفعل بها أفعاله، التي لا أول لها، التي من شأنها أن تكون آلة (ش، ته، ٣٤، ١٧)

- المحدَّث (یکود) لعاعل محلِث (ش، ته، ۲۰٬۵۷)
- الذي أفاد الحدوث الدائم أحق باسم الإحداث من الذي أفاد الإحداث المنقطع، وعلى هذه الجهه فالعالم محدّث لله سنحاته واسم المحدوث به أولى من اسم القِدَم، وإنها سنّت الحكماء العالم قديمًا تحفظًا من إلمحدّث الذي هو من شيء وقي رمان وبعد العلم (ش، ته، ها د)
- كل لهجةت نقد كان قبل وجوده ممكن الوجود
 (رز م، ١٣٥، ١٨)

إِنْ كُلُ معلَت فإنه مسبوق بمادة فيها إمكان وجوده ودلك المحدث قد يكون تارة موجودًا من تلك المادة كالأعراص وتارة فيها كالصور وتارة معها كالنصوس الباطقة (ر، م، ١٣٦، ٨) - إنّ كل محدّث فهو مسبوق بالرمان (ر، م، ١٣٦)

قالوا (الفلاسفة) كل محدّث قإنّ وجوده سابق على عدمه (ر، م، ١٦٠، ٩)

كل محدّث فإنه قبل حدوثه ممكن وإلّا فقد
انتقل من الإمتدع إلى الوقوع (ر، ل، ٩٣، ٥)
 الموجود إمّا أن يكون قديمًا أو حديثًا، أمّا
لقديم فهو لا أول لوجوده وهو الله مبحانه
وتعالى، والمُحدّث ما لوجوده أول وهو ما
عداه (ر، مع، ١٧، ١٧)

زعمت الفلاسعة أنّ كل محذّث فهو مسبوق سادة ومدّة (ر، مح، ١٩، ٩)

لمُحدَث إمّا أن يكون متحيّرًا أو قائمًا بالمتحيّر أو الله متحيّر (ر، مح،

(Y & Y &

الزمان لا يقبل العدم الزماني، لأنَّ كل مُحدَثِ
 بعدمه سابق على وجوده (ر، مح، ٩٧، ١١)

محنث إبناعي

- إنَّ المحدَث قد يُعنى به المحدَث الزماني، وقد يُعنى به المحدَث الإبداعي أي المعلول الذي له موجد ولا يسقه موجده نزمان (بع، م٢، ٢٢، ٢)

محنث حقيقي

إن المحدّث الحقيقي فاسد صرورة (ش: ف: ٤٢

محنث رمسي

إنّ المحدّث قد نُعنى به المحدّث الرحابي، وقد يُعنى به المحدّث الإبداعي أي المعلول الذي له موجد ولا يسبقه موجده بزمان (بع، م٢، ٣٢. ٢)

محتد

المحدَّد لا يقبل الخرق لأنَّ الخرق لا يتمّ
 بحركة مستقيمة، ولا يقبل السموَّ لأنَّه لا يتمّ إلَّا
 بالحركة المستقيمة (ر، ل، ١٢، ٥)

محنود

- كلُّ محدود فحقيقته في حدَّه (ك، ر، ١٤،١٠١)

العد له أجراء والمحدود قد لا تكون له أحراء ودلك إذا كان بسطاء وحسند بحرع العقل شبئًا يقوم مقام الجنس وشيئًا مقام الفصر؛ وأما في المركّب قال الجس يناسب المادة والفصل يُناسب الصورة (ف، ت، ٢،١)

إنَّ الحدُّ كم وقع عليه الاتفاق من أهل العماعة مؤلَّف من جس وقصل، وكل واحد منهما معارق للآحر، ومجموعهما هو حرء الحدُ، وليس الحدُّ إلَّا ماهيَّة المحدود، فتكون نسبة المعاني المدلول عليه بالجس والعصل إلى طبيعة الموع كنستها هي الحدِّ إلى المحدود (س، شأ، ٢٣٦)

إن الحد والمحدود شيء واحد بالفعل وإلما الكثرة في أجزائه بالقوة (ش، ت، ٩٠٨٩٠)
 المحدود إنما هو موجود بالقعل بالفصل الأخير وسائر العصول التي قبله هي بمنزلة الهيولي (ش، ت، ١٠٤٦، ١١)

﴾ والمحدود لا ينتقل إليه ما لا حدّ له (ر، م، ٢/٨)

محقود مشار البه

اس يقال في المحدود المشار إليه إنه واحد كما يقال في الواحد العددي الذي هو مدا العدد، أو كما يقال في النقطة أي إنه لا وحود له سوى أنه غير منقسم، بل إنما صار الشي، الذي هو مشار إليه واحدًا من قبل فعل فيه واحد وطبعة واحدة أي من قبل أنه واحد بالصورة (ش، ت، ١٤٦٧)

فحرب

إذا كان المحرّك أيضًا متحرّك إحتاج إلى محرّك، إذ لا ينمك المتحرّك من لمحرّك ولا يتحرّك شيء بداته، فإدن يجب أن لا يكون بلا بهاية، بل ينتهي إلى محرّك لا يكون متحرّك، وإلا أدّى إلى وحود متحرّكين ومحرّكين محريري مهاية رهد محان (ف، ع، ١٠، ١٠)
 يقال، ما المعل؟ الجواب. هو تأثير في موضع قابل للتأثير، وأيضًا هو الحركة التي تكون من قابل للتأثير، وأيضًا هو الحركة التي تكون من

فس المحرّك، والقابل عنه (تو، م، ٢١٤ه ٨)

الدهر في ذاته من السرمد، وبالقياس إلى
الرمان دهر المحركة علّة حصول الرماد،
والمحرّك علّة المحركة، فالمحرّك علّة علّة
الرمان، فالمحرك علّة الرمان – ولا كل محرّك
بل محرّك المستديرة؛ ولا كل محرّك مستديرة،
بل التي ليست بالقسر، – فقد صحّ أنّ الزمان
قبل القسر (من، ع، ٢٨، ١٨)

- إنَّ المحرَّكُ تُحدثُ في المتحرَّكُ قوة محرَّكَ إلى جهة تحريكه عالمة قرَّنَه الطيعية، وأنَّ المتحرَّكُ بحسب تلك القوة المحرِّكة الداحلة يبلع مكمًا ينتحيه لولا معاوقة القوة الطبعية واستمدادها من مصاكة الهواء أو الماء أو غير دلك معا يتحرِّكُ هيه مددًا يوهن القوة الغريبة (س، با

- المحرُّك قسمان: أحدهما: يحرُّك كما يُخرُّك المعشوق العاشق والمراة المريدة والمحبوث المحبُّ والثاني: كما يحرُّك الروح البدد، والثقل الجسم إلى أسفل (غ، م، ٢٧٩، ٢٤) - إنَّ المحرُّك منه بالعرَّض ومنه بالذَّات، فقد يعطرك بنفسه وقد يحراك بتوشط شيء آحر إما واحد وإمّا أكثر من واحد، وهده الوسائط هي آلات أو كالألاث للمحرِّك (ح، ب، ١٢٢ ٨) - محرَّك السرمدية واحد هو محرِّك دائمًا، فمحرِّك السرمدية هو أبدًا واحد موحود بالععلى، وليس محرِّكًا ثارة وتارة لا. وما يحرَّك حركة كائنة فاسلمة: فإمَّا أن يكون واحدًا فیکون طورًا محرِّکًا وطورًا عبر محرِّك كالثقل في المحجر فإنَّه يحرَّك حينًا وحينًا لا يحرَّك؛ وإمَّا الذي يكون واحدًا بعد أحر (ج، ن، (17.27

- المحرّك صنفات: إمّا عير محاس كمحرّك الأجسام المستديرة فهو يحرّكها بالضرورة؛

وإِمّا مجانس، عله هيولي، وهي أيضًا قابلة للعبورة المصادّة للأولى (ج، ٥، ٥٥، ١) إِنَّ المحرُّكُ قد يكون جسمًا وعد يكون لا جسمًا ولا قرة جسمانية (ج، ر، ١١٥، ١٠)

- أحد الوجوه التي يقال هليها هو المحرّك لحركة الأولى، وليس القول فيه بلائق يهذا الفرض وهنه وجه آخر، وهو المقول على سائر المحركات الذائية، وليس ذلك أيضًا ملائق بهذا المرض (ج، ر، ١١٥،١١٥)

· إن الصورة ليس تتكوّن ولا المادة وإحا الذي يتكوَّنَ المجموع مها، وذلك أنَّ كلُّ متعيِّر فإمما يتعيُّر من شيء وإلى شيء وعن شيء؛ فأما الذي عنه يتعبّر فهو المحرّك، وأما ما منه بتحرُّكُ أَفَهُو الْهَبُولُي، وأما ما إليه يتحرُّكُ فَهُو الضورة علو كانت الصورة تتكوّن لكانت مركّمة مغريزاً به وضُورة لأمها كانت تتعيّر من شيء وإلى شيء وعن شيء، وكانت الصورة لها صورة، وكان يلزم في صورة الصورة من جهة ما هي متكوِّمة أن تكون دات صورة ويمرُّ الأمر إلى عير بهاية، الأذَّا واجب أن تكون الصورة بما هي صورة لا تتكوَّن. وكذلك الأمر في الهيولي لو كانت منكوَّنة لكانت مركَّبة ووُجلت أنواع من الهيولي لا مهاية لها وذلك في المركَّب الواحد معينه أو كان يكون الكون من لا شيء (ش، (7,1888 .0

الماعل أحص من المحرّك، ودلك أن الماعل هو المحرّك المحدِث للأثر كما تين في "كتاب الكون والمساد"، وأما المحرّك المقول محموص فهو الذي لا يُحدث كيفية أثرية فكل فاعل محرّك وليس كل محرّك فاعن (ش، ت، ١٥٢٤ (عاد))

 إن المبادئ والعلل أربعة، والشيء الدي هو منذ وآحر عير الشيء الذي هو له ميداً،

والمحرَّك الذي هو آحر عير المتحرَّك عه (ش. ت. ١٥٢٦ م. ١٠)

إن العنصر والصورة والمحرّك هي سادئ حميع الأشياء عير واحدة فهي واحدة بانقول الكلّي (ش، ت، ١٥٤٨، ٧)

- المحرُّك ضرورة للجرم السماوي قوة عير هيولاية (ش، ت، ١٦٣٣) ١٠)

- إدا كان المحرّك واحدًا بالعدد فين أن المحرّك الأول عه إن كان يتحرّك حركة دائمة متصلة به واحد أيضًا بالعدد وإن كانت هذه هي صهة السماء السماء واحده بالعدد أعني من قبّل أنها تتحرّك حركة واحدة متصلة د تمة عن محرّك واحد بالعدد والحدّ (ش، يهذ

- المحرّك دوراً متحرّك بجمع أحرائه كلها معاً ونتم دوريه بحميع أحرائه في رماني متناو، ومتى قرص هبر متناولرم أن يقطع مسافه غير متاهة في رمان مساو (ش، سط، ٩١٥)

المحرَّال إذا كان حسمًا فلا يحرَّك دون أن ينحرَّك (ش، سط، ١١٦، ٢)

المحرِّك وبعد يحرُّك منافة ما وفي رمان ما (ش، منظ، ١٣٠، ٢)

- المجرّل المتحرّك عن شيء من حارج هو يتوسّط بين المتحرّك من تلفائه و يمتحرّك الأخير الذي لا يحرّك دون المتحرّك من تلقائه مثال دلك أن العكار لا يحرّك الحجر دون الإنسان إد كان العكار متحرّكا عما من حارج، والإنسان يمكنه أن يحرّك الحجر متوسط (ش، سط، معتوسط وهو المكار وبغير متوسط (ش، سط،

بلرم صرورة أن يكون المحرَّك للمتحرَّك من تلقائه عير جسم وغير متحرَّك أصلًا بالدات (ش، سط، ۱۲۹ ، ۱۹)

المحرّك إما هو محرّك من جهة ما هو بالفعل،
 والمتحرّك هو متحرّك من جهة ما هو بالقوة
 (ش، مط، ١٣٠، ١٠)

العاعل أحص من المحرّك لأن العاعل هو ما فعد كيفية الفعالية فقط، والمحرّك ما أفاد لوعًا من ألواع التحريك كان في المكان أو في غيره (ش، سك، ١٠٤، ٧)

معرّك كما إدا كان معرّكا قربنا ونما يحرّك نأد يماس المحرّك، وإن كان بعيدًا ونما يحرّك بتوشط جسم أحر، إما واحد وإما أكثر من وحد، ودلك نأن يحرّك هو الذي يلمه ثم يحرّك دلك الأخر الذي يلمه إلى أن ينتهي التحريك إلى الأخير (ش، ن، ٤٩، ١١) التحريك إلى الأخير (ش، ن، ٤٩، ١١) المحرّك إلى المتحرّك شه ما في حوهره المحرّك إلى الإحير (ش، ن، ٤٩، ١١)

كل متحرّك عله محرّك والمحرّك مه أول،
 وهو الدي لا تحرّك أصلًا عدما يحرّك ومه ما يحرّك بأن يتحرّك، ودنك في جميع الحركة التي تلتثم من أكثر من محرّك و حد (ش، ن،
 ١١٠٨ ١١٠)

- سبّر في العلم الطبيعي أن كل متحرِّك هاهما فله محرِّك، وأن المتحرِّك إنما يتحرَّك من جهة ما هو هو بالقوة والمحرِّك يحرِّك من جهة ما هو بالفعل، وإن المحرِّك إذا حَرَّك تارة ولم يُحرِّك أحرى فهو مُحرِّك يوجه ما إذ توحد فيه القوة على التحريك حين ما لا يُحرِّك (ش، ما، 187، 111)

إذا كان ها حركة أرثية فهما صرورة محرًك أرثي واحد، إذ لو كان كثيرًا لم تكن الحركة الواحدة متصله فأما أن هذا المحرّك عير ذي هيولى فقد بطهر دلت من ان تحريكه في الرمان إلى غير نهاية وكل محرّك في هيولى فهو ضرورة دو كم، أعني جنت، فهي منقسمة بانقسام دي

الكمية وتابعة لها في التناهي أو عدم النناهي على ما تبيّل في العلم الطبيعي سواء فرصت هده القوة شائعة في الجسم ومنطعة فيه كالحرارة في المار والبرودة في الماء أر كالها تعلّق ما أي تعلّق انفق بالهيولي، أعمى تعلّق ضروريًا في وحودها كالحال في النفس (ش، من، ١٣٨، ٣)

المحرَّك للحرىة (ليومية أشرف من جمعها (الممادئ)، إذ كانت كلها متحرَّكة بالعَرَص عها وهو غير متحرَّك عنها (ش، ما، ١٤٩٠) المحرَّك أشرف ضرورة من صورة الفلك (ش، ما، ١٤٠١)
 ما، ١٦٠٠ ١٤٠)

أي محرًك احتاج في تحريكه الكواكب إلي محرًك أكثر من واحد فدلك ضرورة نقص فلي حقه بالإضافة إلى ما يحتاج إلى حركات أقل أو ما ليس يحتاح إلى حركة عبره أصلًا (شُّ كُانَا مَا لَا اللهِ عَلَى اللهِ ال

محرّك أزلي محرّك أزلي

لما كان هاهنا معرّك أرلي كان هاها صرورة
متحرّك أرلي، ولما كان هاها متحرّك أرلي لرم
ضرورة أن يكون جسم ساكن عليه يدور وذلك
هو الأرض، ولما وجدت الأرض لرم ضرورة
وجود النار وسائر الأجسام البسيطة (ش، سم،
۱۹۵، ۲۲)

- متى أبول . . . المحرّك الأقصى للعالم يحرّكه ثارة ولا يحرّك أحرى لزم ضرورةً أن يكون هنك محرّك أقدم منه فلا يكون هو المحرّك لأول، فإن فرضنا أيضًا هذا الثاني يحرّك تارة ولا يجرّك أحرى لرم فيه ما لرم في الأول، فاصطرار إما أن يمر ذلك إلى غير نهاية أو نترل أن هاهنا محرّك لا يتحرّك أصلًا ولا من شأنه أن يتحرّك لا يتحرّك أصلًا ولا من شأنه أن يتحرّك لا يالدات ولا بالعرص، وإذا كن

ذلك كدلك فهدا المحرّك أزلي ضرورةً والمتحرِّك الله إن والمتحرِّك عم أيضًا أزلي الحركة لأمه إن وُجد محرِّك مع على المحرِّك الأرلي، فهنالك ضرورة محرِّك آخر أقدم من المحرِّك الأرلي، فهنالك ضرورة محرِّك آخر أقدم من المحرِّك الأرلي (ش، ما، ١٣٦، ١٩)

إذا كان ها حركة أزلية فها ضرورة محرك أرلي واحد، إد لو كان كثيرًا لم ثكن الحركة الواحدة مصلة عاما أن هذا المحرك غير ذي هيولى فقد يطهر دلك من ان تحريكه في الرمان إلى غير نهاية وكل محرك في هيولى فهو صرورة دو كم، أصى جسمًا، فهي منقسمة بالقسام ذي الكمية وتابعة لها في التناهي أو عدم التناهي غير ما تبين في العلم الطبعي، سواء فرضت على ما تحرارة في النار والبرودة في الماء أو كان كالحرارة في النار والبرودة في الماء أو كان فيروريًا في وحودها كالحال في النمس (ش، ما، ١٣٧، ٢٣)

محزك أفضى

لما كان المحرّك الأقصى للجسع، أصي الأولى، الحال فيه بوحه ما كانحال في المحرّك الأولى يحرّك المحرّك الأول يحرّك إلى جميع الصور، فييّن أن المحرّك الأول صورته يتوع ما جميع الصور (ش، ت، محميع الصور (ش، ت، ١٥٢٩)

البحرّك الذي يجب ضرورة أن يكون هو والمتحرّك واحدًا بالماهية أو مناسبًا وشبيهًا هو المحرّك الأقصى، لأنه هو الذي يعطي المتحرّث القريب القوه التي بها يحرّك، والمحرّك الأقصى في المي هو الأب وفي البيض الطائر (ش، ما، ٧١،٩)

- متى أنزلًا المحرّك الأقصى للعالم يحرّكه

تارة ولا يحوّك أحرى لزم ضرورة أن يكون هناك محرّك أقدم منه علا يكون هو المحرّك الأول، فإن فرصنا أيضًا هذا الدّبي بحرّك تارة ولا يحرّك أحرى لزم فيه ما لرم في الأول، فباضطرار إما أن يمر ذلك إلى غير بهاية أو ننزل أن هاهنا محرّك لا يتحرّك أصلا ولا من شأه أن يتحرّك لا بالدات ولا بالعرض وإذا كال ذلك كذلك فهذا المحرّك أزلي ضرورة والمتحرّك هند أيساً أرلي الحركة لأنه إلى وُجد متحرّك بالغوة في حين ما عن المحرّك الأرلي، فهالك صرورة محرّك آحر أقدم من المحرّك الأدلي، فهالك صرورة محرّك آحر أقدم من المحرّك الأدلي،

محرث ول

- أمَّا المحرَّكُ الأوَّلُ فهر شيء واحد فَعَطُ لاَ يشوبه فيره وساكن أيدًا (جاء ره ١٩٥٥/١٥٥)

المحرّك الأول الذي لا تشاهي قوته ليس بحسم
 ولا في جسم وليس بمتحرّك لأنه أول ولا
 ساكن لأنه لا يقس الحركة والساكن هو عادم
 الحركة زمانًا له أن يتحرّك فيه (س، ر،
 ۱۸ ۲)

إن هاهما محرِّكَا أَوْلًا لاَ يَتحرُّكُ لاَ بالدات ولاَ بالعرض، وإنه مبدأ للجسم المتحرُّك دورًا (ش، ت، ٩٢)

- الفعل أيضًا الذي هو المحرَّك بوجد متعدَّدُ بالرماد على المحرَّك ويرتقي دلك إلى تحرَّك أول ومحرَّك أول ليس فيه فوة أصلًا (ش، ت. 1144 ع)
- إن الأمر برتقي في المتحرّكات إلى محرّك أول
 هو فعل ليس فيه قوة أصلًا (ش، ت.
 ١١٩٨ ٥)
- لعا كان المحرّك الأقصى للجميع، أعني الأول، الحال في الحال في

المحرِّك القريب، وكان المحرِّك الأول يحرِّك إلى جميع الصور، فينَّن أن المحرِّك الأول صورته ننوع ما جميع الصور (ش، ت، عمر الصور)

- المحرِّك الأول . . إنما يحرِّك على جهة الاستكمال (ش، ت، ١٥٢٩)

قد يوجد إذًا شيء محرّك لا يتحرّك من قِبَل أمه قد تُعفل هاها ثنة أشياء "شيء هو متحرّك أحير، وشيء هو محرّك أول، وشيء موسّط ينهما وهو المحرّك المتحرّك الذي به يحرّك الأول، وإذا كان دلك كذلك فقد يلرم أن يكون المحرّك الأول فير متحرّك أصلًا لأنه إن تحرّك قهو متوسّط لا أول (ش) ت، ١٥٩٠، ١)

فهو متوسط لا اول (ش) ت، ۱۹۹۹، ۱) إن الأول إذا فرضنا هالك أولًا فيجب الآ يكون متوسَّعًا، فمن هذه الأشباء يظهر أن المتحرِّك الأول لا يجب أن يتحرَّك (ش، ت، المعرِّك الأول لا يجب أن يتحرَّك (ش، ت،

إذا كان المحرّك الأول يحرّك من هير أن يتحرّك لا بالدات ولا بالعرض كما يتحرّك النفس الدي في الجسم، فواجب أن يكون هذا المحرّك إنها يحرّك على محو ما تحرّك الأشياء المشتهة اللديدة ولا سيما المعقولة التي برى أن فعلها حير (ش، ت، ١٥٩٢، ٧)

إن المحرَّك الأول أَوْلَي، وإنه جوهر، وإنه فعل محص لا تشوبه الهيولي، وإنه محرَّك عير متحرِّك، وإنه يحرُّك كما يحرُّك المشتهى والنديذ (ش، ت، ١٥٩٩) ٧)

- يحرَّث . السحرَّك الأول إذ كان عير متحرَّك المحبوب المتحرّك الأول عنه كما يحرُّك المحبوب وهو المحبّ له من عير أن يتحرُّك المحبوب. وهو يحرّك ما دون المتحرّك الأول عنه يوساطة المتحرّك الأول عنه يوساطة المتحرّك الأول. ويعني (أرسطو) بالمتحرّك الأول عنه الحرم السماوي، ويسائل

المتحرّكات ما دون الجرم الأول وهو سائر الأملاك والتي في الكون والفساد. وذلك أن السماء الأولى تتحرّك عن هذا المحرّك بالشوق إليه، أعني لأن تتفيّه به يقدر ما في طاقتها كما يتحرّك المحبّ إلى التثبّه بمحبوبه، وتحرّك سائر الأجرام السماوية على جهة الشوق لحركة الجرم الأول (ش، ت، ١٦٠١ه ٨)

إن المحرِّك الأول ليس بجسم ولا قوة في جسم (ش، ت، ١٦٢٧) ١٢)

- المحرّك الأول واحد بالحدّ والعدد (ش، ت، 17٨٦ - ١٠١)

- المحرَّك ، الأولى يجب أن يكون غير سحرَّكِ (ش، سط، ١٣٠، ٢٤)

باصطرار أن يوجد المحوّل الأول خاوًا إمن المتحرّك إذ كان المحرّك المتحرّك وَهو الأوسط مؤلّقًا من شيئين (ش: سط، ١٣١، ٦)

السعاوي إن وضعناه فا هبولي لزم أن يكون في مرضوع غير الموضوع المتحرّك عنه وأن يكون من خورج. وإذا كان دلك كذلك عنه وأن يكون من خارج. وإذا كان دلك كذلك عنه تعبوره له هذا الجسم الجسم السعاوي من جهة تعبوره له وتحيّله كالحال في الحيران، أو يحرّك بقوة طبيعية فيه كالحال في الأين، لكن هذا أيضًا نبس امتناعه، علمول أن حركة هذا بجرم السعاوي إنما هو بشرّق الميل فقط (ش، ما، السعاوي إنما هو بشرّق الميل فقط (ش، ما،

 المحرّك (الأول) بلرم ضرورة أن يكون قد صدر عنه أكثر من صوره واحدة، وذلك أنه هو الدي أعطى صورة الفلك المكوكب ووحود المحرّك للملك الدي يليه في المرتبة (ش، ما، الملك الدي اليه في المرتبة (ش، ما،

محزك بخصوص

- الفاعل أخص من المحرِّك، وذلك أن الهاعل هو المحرِّك المحدِث للأثر كما تبيّل في "كتاب الكون والفساد"، وآما المحرِّك المقول بخصوص فهو الذي لا يُحدث كيفية أثرية مكل فاعل محرِّك وليس كل محرِّك فاعل (ش، ت، ١٥٢٤)، ١٥)

محزك بريء من القوة

قد نجد هاهنا أشياء تتحرّك من غير أن تحرّك،
 فين أنه واجب أن يوجد من يحرّك من غير أن
يتحرّك أصلاً. فهذا المحرّك هو يريء من القوة
ولَهُمُو هو في هيولي أصلاً (ش، ت،
 ولَهُمُو هو في هيولي أصلاً (ش، ت،

محرك السماه الأولى

ليس يمكن أن يكون محرّك السماء الأولى هو العدا الأول للموجودات كلّها بل له مبدأ ضرورة، وذلك المبدأ لا محالة أكمل وجودًا منه. وإذ محرّك السماء الأولى لا مادّة ولا في مادّة، لرم ضرورة أن يكون عقلًا في جوهره فهو يعقل ذاته ودات الشيء الذي هو مبدأ وجوده (ف، عقى، ١٣٥٥)

محزك صيعي

كل محرّك طبيعي فهو بالطبع يطلب شباً ويهرب عن شيء المحركة بين طوقين: متروك لا يُقصده ومقصود لا يُتركه وليس شيء من المحركات المستديرة بهذه الصفة فإنَّ كل نقطة فيها مطلوبه ومهروبُ عبها؛ فلا شيء من المحركات المستديرة بطبيعي، فإذن الحركة المحركات المستديرة بطبيعي، فإذن الحركة وجود الرمان المسالية إراديّة، فانتقس حلّة وجود الرمان (س، ع، ٢٩ ، ٢٩)

محزك العنصر

المحرِّك للعنصر هو ضرورة: إما جسم ذو كيفية فاعلة، وإما قوة جوهر تفعل بجسم ذي كيمنه هاعلة (ش، ت، ٨٨٥) ٢)

محزك غبر متحرك

 المحرّك الذي لا يكون متحرّكًا يجب أن يكون واحدًا، ولا يكون ذا عظم، ولا جسمًا، ولا يكون متجرّئًا، ولا فه كثرة بوجه (ب، ع، ١٨٠١٠)

محرك العنب

بين أن المحرِّك للعلث المكوك العق كل الشرف بجميع هذه الجهات، أعني أن ﴿ كِنَّ أسرع الحركات وجسمه أعظم الأجسِام، وهوَ يحرِّك بحركة واحدة كواكب كثيرة بخلاقتهاماً عليه الأمر في سائر الكواكب (ش، ما. عليه الأمر في سائر الكواكب (ش، ما.

المدأ الأول صدر عن محررًك الملك المكوك صدر المكوك، ومحرّك العلك المكوك، ومحرّك فلك عبه صورة العلك المكوك، ومحرّك فلك رحل صدر عنه نفس الكوك، . . . ثم محرّك فلك فلك المشتري صدرت عنه ثلاثة أيضًا: محرّك فلك المريح ونفس فلكه ومحرّك ثالث صدر عنه ترتيب الثاني عن الأول واكالت عن الثاني والرابع عن الثالث، وهكذا توهم الأمر في والرابع عن الثالث، وهكذا توهم الأمر في جميعها وليس هذا الترتيب قطعيًا بل بحسب الأولى والأخلق (ش، ما، ١٦٤) ١١)

محزك قريب

- لما كان المحرّك الأقصى للجميع، أعني الأول، الحال في الرجه ما كالحال في

المحرُّك القريب، وكان المحرِّك الأول يحرُّك إلى جميع العمور، فييَّن أنّ المحرُّك الأول صورته موع ما جميع الصور (ش، ت، ١٩٢٩ ٧)

محزب الكل

- لم يعهر هاهنا محرّك أشرف من محرّك الكل (ش، ما، ١٦٠، ٢٢)

محزك لا يتحزك

- قد يوجد إذا شيء محرّك لا يتحرّك من قِبَل أنه قد تُعقل هاهنا ثلثة أشياء: شيء هو متحرّك أخير، وشيء هو محرّك أول، وشيء متوسّط بَيْنها وهو المحرّك المتحرّك الذي به يحرّك الآول، وإذا كان ذلت كدلك فقد بلرم أن يكون التحرّك للأول غير متحرّك أصلًا لأنه إن تحرّك فهو متوسّط لا أول (ش، ت، 1084) (1)

محرك وقاعل

إنه يُطنُ أن فرقا بين المحرَّك والعاعل, فإن المحرِّك إنما يعطي المتحرِّك الحركة فقط والعاهل يعطي الصورة التي بها الحركة (ش. ما، ٣١ ما)

محرُ كات

- المحركات في كل طبيعة تنتهي إلى محرّك أول
 لا ينحرّك، وإلّا لاتصلت محرّكات ومتحرّكات
 ملا مهاية فاتصلت الأجسام بلا مهاية وكان
 تحملتها حجم غير متاو وهذا محالٌ (س،
 ع، ٢٩، ٢٩)
- من المحرَّكات ما يحرَّك بالذات ومنها ما يحرَّك بالدات هو الذي عنه تصدر بالمات هو الذي عنه تصدر الحركة في المتحرَّك كالطبع أو النفس المريدة

أو القاسر، والذي بالعرض هو الذي يكون تحريكه لذلك المتحرّك أوّلًا بل لعبره وله س أجل ذلك العبر، كالملّاح بحرّك الراكب في السفينة بحركة السفينة وقد يحرّك داته بالعرض (بغ، م١، ١١٥، ١٢)

محسوس

حد الحس أنه انطباع صُور الأجسام هي النفس من طريق الآلات المُعَدّة لقبول بلك لصُور وتأديتها إلى النفس بساسبة كل واحد من ثلك الآلات إما تُقبل عنه صورته، والمحسوس هو الصُور المؤثّرة في آلات الحسّ أشاحها وأمثلتها (حا، و، ١١٤٤)

- المحسوس كلّه ذو هيولي آبدًا، فالمحسوس أندًا چِرْمٌ وبالجرم (ك، ر، ١٠٧)
 المحسوس هو المدرّك صورتُه مع طيئته لكنا ر، ١٦٧)
- إنَّ البحسوس هو صور الأشخاص، والمعقول هو صور ما حوق الأشحاص، أعني الأنواع والأجناس (ك، ر، ٣٠٣، ١٣)
- الإدراك إنما هو للنفسء وليس للحاشة إلّا الإحساس بالشيء وليس للمحسوس إلّا الإنفعال(ف، ت، ٢٠٣)
- إنّ المحسوس أعرف عندما ونحل له أشد إدراكا والوصول إليه أشد إمكانًا (ف، تن، ١٥٠٥) ليس من شأن المحسوس من حث هو محسوس أن يُعقل، ولا من شأن المعقول من حيث هو معقول أن يُحسّ وأن يتم الإحساس إلّا بآلة جسماية فيها تتشمّع صور المحسوسات شبحًا مستصحبًا للواحق عربية وأن يستتم الإدراك العقلي بألة جسماية. فإن المتحوّر فيها مخصوص، والعام المشترك فيه لا يتقرّر في منقسم بل الروح الإنسانية التي تتلقّی

المعقولات بالقنول جوهر عير جسماني بمتحيَّز ولا بمتمكَّن في وهم ولا يفرك بالحسَّ لأنه من حيِّز الأمر (ف، ف، ١٥، ٦)

- في كل محسوس ظل من المعقول، وليس في
 كل معقول ظل من الحس، ومتى وجدنا شيئًا
 في الحس غله أثر حمد العقل، به وقع التشبيه،
 وإليه كان النشوق، وبه حدث المقدار (تو، م،
 ١٦٧ (٢٢)
- المحسوس في الحقيقة، هي الصورة الحادثة في الحسّ، بسبب الصورة الخارجة، فالخارجة تسمّى محسوسة بمعنى آخر (غ، م، ٢٦،٣٧٩)
- المحبوس من المصاف أي ليس له طبعة في ألمك الله المعافة (ش، ت، ٢٩٩) الإضافة (ش، ت، ٢٩٩) المحبوسات ليس لها وجود إدا لم تكن الحيوانات الحساسة موجودة لأن المحبوس ليس مصافًا لشيء آخر غير الحس، وإدا لم تكن الحواس لم يكن محبوس أصلًا (ش، ت، ٢٩٩)
- إن المحسوس إذا عاب عن الحس بقي مصوره
 هي النفس إلا على أنه موثوق يوجوده في حال
 غيبته عن الحس، فلذلك إلا يكون
 للمحسوسات إلا حد والإ برهان لكون وجوده
 طنًا في عيته (ش، ت، ١٣٨٦)

إن المضاف صنعان: أحدهما المصاف بذاته وهو الذي يكون وحود كل واحد منهما في لإضافة، والصنف الثاني المضاف من قبل غيره أضيف إليه مثل المحسوس والمعقول، فإن المحقول والمحسوس إنما صارا من المضاف لأن المفاف لأن المفاف بذاتهما أضيفا إليهما لا أبهما من المضاف بذاته (ش، أضيفا إليهما عن المضاف بذاته (ش،

 إن الجواهر بوعان حوهر قائم بدته ليس يمكن فيه أن يحلو من الأعراض وهذا هو الجوهر الحامل للأعراض، وحوهر قائم بداله وهو حلو من جميع الأعراض والأول هو المحسوس وهذا هو المعقول (ش، ت، المحسوس)

محسوس يجداك

أمّا المحسوس البحث، فما للنهيمة وما يجري في حكمها (تو، م، ١٨٣، ٧)

محسوس معمول

أمّا المحسوس المعقول، دما يتحيّله الإنساك
 الدي لم يصف بعد (تو، م، ١٨٢) ٩)

محسوسات

- · المحلوسات أشعة حوامل محلوماتها (ك. ر، ۲۹۹)
- إنّ لكل حس من المحسوسات حاشة تُعرف بها حقيقة دلك الجس (ص، ر١، ٣٥٢، ٣٢) - إنّ المحسوسات المنظمة في الحواس تحسس لا تكون إلّا أمثلة لمبور حرثية مقسمة (غ، ت، ١٨٢، ٥)
- المحسوسات هي أعراض في أحسام هيولايه
 وهي التي تخص بالأجسام الطبيعية أو صور
 الأجسام الطبيعية (ح، ن، ٨١، ١٣)
- المحسوسات بالجملة كما قبل منها مشتركة ومنها خاصة (ج) ن، ١٤،٩٩)
- إنّ المحسوسات أشياء مركّبة في توجود،
 ومنادئ تركيبها من النسائط المعقولة لتي لا
 يدركها الحبق (مع، م٢، ٤، ١٩)
- إعتقد (أفلاطون) أنه ليس في المحسوسات شيء ثابت ولا يمكن أيضًا أن يكون

للمحسوسات حدّ تشترك فيه إد كانت دائمة التعبّر (ش، ت، ٦٦، ٦٣)

المحسوسات في تعيّر دائم (ش، ت، ١٣،٦٩)

- جميع المحبوسات بالية فاسدة (ش، ت، ٨،٢٣٩)
- إن المحسوسات متعيَّرة غير ثابتة، وإنه لا يكون فيها معرفة (ش، ت، ٤٣٤، ٢)

يلرم أن تكون المحسوسات لبس بها وجود إدا لم تكن الحيوانات الحساسة موجودة لأن لمحسوس ليس مضافة لثنيء آجر هير الحس، وإد لم تكن الحواس لم يكن محسوس أصلًا (ش، ت، ٤٣٩) ١٤)

لا تکون المحسوسات موجودة إن لم توجد الحواس (ش؛ ت؛ ١٤٤٤)

إن المحسوسات هي المحرِّكة للحواس،
 والمحرِّك متقدَّم بالضع على المتحرِّك (ش،
 ت: ١٤،٤٤٠)

لو كانت الحواس والمجسوسات من المطاف لما رُجدت المحسوسات دول الحواس كما لا توحد الحواس دول المحسوسات (ش، ث) (12 / 12 / 12)

- إن المحسوسات أمور موجودة وإن لم يعقلها عادل كالحال في المحسوسات أعني أنها أمور موجودة وإن لم تُحسَّ (ش، ت، ١٩٩٤)
 أنه كما أن المحسوسات لا تكون محسوسة بالمعن ما لم تحسّها تحن، كذلك الأمر في المعقولات (ش، ت، ١٩٠٥)
- المحسوسات هي المحرَّكة للبحواس والمخرجة لها من القوه إلى العجل (ش، ن، ٤٩، ١٠)
 المحسوسات إما حاصرة وإما عائمة (ش، ن، ١١، ٨٤)
- المعقرلات غير متناهية والمحسوسات قليلة

محل

محسوسات حاصه

(ر، ل، ۲۱۱، ۲۱)

- المحسوسات الخاصّة هي أصورتًا، أو طعومًا، أو روائح؛ أو ملموسات؛ أو ما يشم هذه ويُدرَك بتوسّطها وهي المحسوسات المشتركه (ش، ت، ۱۹،۷۲)

محسوسات منشابهة

 المحسوسات المتشابهة إنَّعا تتشابه في معنى واحد معقول تشترك فيهء وذلك يكون مشتركا لجميع ما تشابه، ويُعتَّل في كلَّ واحد مها ما يُعفَل في الآخر، ويسمّى هذا المعقولُ المحمول على كثير "الكنِّيِّ" و"المعنيَّ العامِّ (ف، حر، ١٣٩).

محسوسات مشتركة

- المحسوميات الحاصة هي الحمسة قطء وذلك أن المحسوسات صرورةً إما أن تكون ألوانًا، أو أصواتًا، أو طعومًا، أو روائح، أو ملموسات، أو ما يتبع هذه ويُدرُكُ بتوسُّطها وهي المحسوسات المشتركة (ش، د، (YY LYY

محشل

- الموجود والمثيَّت والمحصِّل أسماء مترادفة على معنى واحد (ب، م، ٣، ٨)

محصور

- الحاصو والمجمور هما والوع شيء واحد بالعدد (ش، ت، ۱۱۵۷، ۱۵)

- آما المحل فهو صفة للعرض، والعرض نوعات: جسمانی وروحانی (ص، ر۱، (1V ct or

محل المعقولات

 إنّ محل المعقولات أعنى النفس الناطقة ليس نجسم (سء ٽ، ١٨٣ ۽ ٩)

محل وأحد

جِ لِإِ يَسْكُنُ أَنْ تُتَّمَاقُبُ عَلَى مَحَلُ وَاحَدُ أَعْرَاضَ لارتهاية لها (ش) م، ١٤٢٤).

محمول

- المحمول يقال على توفين أحدهما يعطى المعامل له إسمه وحدّه، كالحق المقول على الإنسان؛ فإنَّ الإنسان يُسمَّى حيًّا ويُحدُ بحدًّ الحيُّ الذي هو جوهر حسَّاس متحرَّك لعير شيء حارج هه (ك، ر، ۲٦٥ ٧)

- إنَّ الصعة تُسمَّى محمولًا والموصوف يسمَّى مرضوعًا لحمله (ص، ر١، ٣٣٤، ٢٢)

~ إنَّ كل قضية كلِّية أو جرئية موحمة كانت أو سالبة فهي مركبة من حدّين يستني أحدهما الموضوع والآحر المحمول. مثال ذلك قولك لبار حارّة فالبار هي الموضوعة والحرارة هي المحمولة (ص، ر١، ١٤، ٣٣٥)

~ المحمول ضرورة كلِّي، فأمَّا الموضوع قليس بكلِّي بالصرورة، بل قد يكون شحصًا ما. وكدلك المحمول أبدًا يدلُّ عليه إسم أو ما يجري مجراء، كالحدُّ إذا أخذُ عوضًا عن الإسم (ح، ر، ۱۲،۱۰۸)

محمول جوهري

- أعني (أرسطو) بالجنس ما يُحمل على المختلفين من طريق ما هو كن واحد سهما فإن المحمول الجوهري هذه صفته (ش، ت، ١٣٠٠)

محمولات

إن كانت جميع المحمولات أعراصًا فليس
 يكون هاهما محمول كلّي حوهري وأول وهي
 التي منها تأتلف الحدود (ش، ت، ٣٧٧، ٩)

محمولات الجواهر

- محمولات الجواهر الأولى المفردة إثبان: بهذا الكمّ والكيف، لأنّ كل شيء يلحق الحوه (منّ منّ المعمولات إنّما يحتلف إمّا بمثل ولا مثل الني هي حاصة الكمّة، وإمّا بشبيه ولا شبية التي التي هي حاصة الكمّة (ك، ر، ١٣٧٠) ما أمّا المرحّبة من محمولات الجوهر فإثبان أيضًا: إمّا الموحود لا مع طيئة، وإمّا الموجود مع طيئة، وإمّا الموجود مع طيئة (ك، ر، ١٤٠٣٠)

محمولات دائية

المحمولات الدائمة تُلغى في هذا الحنس المقول المقول بتناسب كما تُلعى في الجس المقول بتراطق، وليس يُلعى دلك الجس المقول باشتراك الإسم وإل كال قد تُلعى في بعضه أمور صادقة ولكن ليست ذائية (ش، ت، ٢٠٨، ٢) - المحمولات الدائية أي الجوهرية هي التي تتُحد بالموضوع وتتُحد بعضها ببعض، والأعراض بحلاف هذا (ش، ت، ٢٨٦، ٤)

معمولات الصور الحاصة

- أمَّا البِقينية من محمولات الصور الحاصة، فهي

لمحمولات التي توجد أشخاصه في العبور الحسمانة، ولدلك تُدرُك بالحسّ فهذه صرورة يجب أن تمرّ بالحسّ المشترك (ج، ر، ٨،٥٤٨)

محمولات كليه

- إن المحمولات الكأية صنفان: صف يُعرّف من شخص الجوهر ماهيّته وداته، وإن أهم كأي بهذه الصنفة هي المقولة المسقاة جوهر ماهيّته وصنف لا يُعرّف من شخص الحوهر ماهيّته وداته بل إن عرّف هما ليس بحوهر. وهو ماهيّته بل إن عرّف هما ليس بحوهر. وهو ماهيّت الحملة إنما يوجد في موضوع، ولدلك فيل في حدّه إنه الذي يقال في موضوع، وأيل في الحجّهر إنه الذي يقال لا على موضوع، وأعم الكلّبت التي بهذه الصفة هي التسعة الأجسس الكلّبت التي بهذه الصفة هي التسعة الأجسس ومتى ونه وأن يقعل وأن يتعلل وأن يتعلل (ش، ما، ١١٠، ٢)

محمولات المعولات

ولا واحد من محمولات المقولات يتقوم بها شخص الجوهر، فإنه لبس تعرّف ماهية شخص الجوهر المشار إلنه أو حزه ماهيته أنه ذو كبقية أو كميه أو إصافة أو آين أو متى أو يفعل أو ينعمل أو وضع أن له (ش، ما، ٦٧، ١١)

محمولان

- کل محمولین ینعکساں علی شيء واحد بعیبه
 فکل واحد منهما ینعکس علی صاحبه (ش،
 سنم، ٥٤، ١٥)
- إدا كان محمولان يقتسمان العبدق والكدب على شيء راحد بعينه أيّ شيء كان، ومحمولان آخران يقتسمان الصدق والكذب

أيضًا على شيء واحد بعينه أي شيء كان،
واتعق في أحد المحمولين انعكاس كل واحد
مهما على صاحبه فإنه يلزم في المحمولين
الأحرين مثل ذلك الانعكاس (ش، سم،
٢٥، ٥٤)

محو

- المحريّ والمحاط به كالهيولي ومكان الأجزاء (ش، سم، ۸۳، ۲)

محيط

- المحيط أشرف من المحاط به من جهة أنه له بمنزلة الصورة، لكن لا يوجد فيه الشرف الدي من فيتل سرعة الحركة والكثرة والغلة وعِظُمُ الكواكب وصغره. وذلك أنّا نجد ما سعل من الأفلاك أسرع حركة كعلك الشمس والمقمة (ش، ما، ١٦١، ١٨)

محيل

- من أصولهم (علاسعة الإسلام) أن المعارفات لا تغيّر المواد تغيّر استحالة بذواتها وأولًا إد المحيل هو ضد المستحيل (ش، ته، ٣٢٢، ٣٢٢)

محاطبة

- كلَّ مخاطبة في كلَّ صناعة تستعمل التعليم
 والمحاطبة (ف، ط، ٧٤)
- كلّ مخاطبة وكلّ قول پخاطب به الإنسان عبره
 فهو إمّا يقتضي به شيئًا مّا وإمّا يعطبه به شيئًا مّا
 (فء حر، ١٦٢ ، ٤)
- كلّ مخاطبة يُقتضى بها شيء مّا هله جواب.
 هجواب النداء إقبال أو إعراص، وجواب التضرّع والطِلبة بدل أو منع، وجواب الأمر

والنهي وما شاكله طاعة أو معصية، وجواب السؤال عن الشيء إيجاب أو سلب – وهما جميعًا قول جازم (ف، حر، ١٦٣، ١٧)

مخاطبة علمية

السخاطة العلمية يُقتضى بها عدم شيء أو يفاد
بها علم شيء منا. وهي بضريين من الأفاويل:
منا السؤال عن الشيء، وإنا الفول الجازم وإنا
جواب عن السؤال وإنا النداء (ف، حر،
۱۹۶، ۲)

مخالط للهيولي

القوى العقلية . . . هي غير مخالطة الهيولى، قوجب ضرورة أن يتولّد ما ليس بمخالط للهيولى بوجه ما عن غير مخالط المهيولى بإطلاق كما وجب أن يتولّد كل محالط المهيولى عن محالط للهبولى (ش، ت، ٨٨٦) 11)

مجالف

- النير يعارق المحالف بأن المخالف محالف بشيء، والعير قد يعاير بالذات، والمحالف أخص من العير وكذلك الآخر (س، شأ، أحد، ٩،٣٠٤)
- المحالف محالف بشيء، وإدا خالف بشيء ديو يوادي بشيء هو هو (ش، ما، ١٢٢، ٦)

مخالف ولا محالف

- لما كان المخالف يخالف بشيء فعضطر أن يكون الذي لا يحالف بوافق الشيء الذي به كان الخلاف وأن يكون الشيء الذي به يوافق علما الشيء الذي به يخالف. فإن كانت أشياء توافق بعصها بعضًا إما بالجس وإما بالعورة ممضطر أن تكون التي تحالف إنما تخالف إما

بالجنس وإما بالصورة ... والتي يحالف معضها معضًا بالجس فهي التي ليس لها مادة مشتركة ولا تتعبّر معصها إلى معض، وإنما قال (أرسطو) ذلك لأن الأشياء التي يتعبّر معصه إلى بعص فإن هبولاها مشتركة . مش جميع التي هي شحت مقرلات محتمة مش الحط والأبيص فإن هده ليس تشترك في جنس من الأجناس لأن الواحد والموجود ليس بجنس حقيقي ولذلك لا ينغير بعصها إلى بعص (ش، حقيقي ولذلك لا ينغير بعصها إلى بعص (ش، حقيقي ولذلك لا ينغير بعصها إلى بعص (ش،

محالمه

أما الخلاف فليس بمقابل للهو هو على نحريها يقابل العير، فإن العير ليس يلزم فيه أن يأخرى عير الشيء؛ وأما المخالف فيخالف يشيء، والمخالف تتبل الأفل والأكثر ولا تقبلها ألمتيرية (ش، ما، ١٢٢، ٥)

محتار

إِنَّ المحتار لا بِدَّ له من القدرة (ط، ت، ۱،۹۲)

محثار ومريد

المحتار والمريد هو الذي ينقصه المراد، والله مسحانه لا ينقصه شيء يريده، والمحتار هو الذي يحتار أحد الأعصلين لنفسه والله لا يعوزه حالة فاضلة، والمريد هو الذي إذا حصل المراد كفّت إرادته (ش، ته، ٩٨، ١٧)

محتنطات

 المتلاحمات ليست واحدة بالكيفة وإنها هي واحدة بالاتصال والكتية بحلاف المحتلطات فإن هذه هي التي ترجع واحدة بالكيفية (ش،

ت، ١٠٥٠ م)

محتموني

 المختلفان إنا أن يكونا ضدّين وهما الوصفان الوجوديان الدان يعتم إجتماعهما لذاتيهما كالسواد والبياص، وينا أن لا يكونا كدلك كالسواد والجركة (ر، مح، ١٠١، ١٠)

محتلفة ديجيس

إنه ليس بين المختلفة بالجنس مشاركة أصلاً
 لأمه ليس خارجها بل هي محتلفة لنتناهي (ش،
 ت، ١٣٠٨ ، ٢)

محكمطة هي العالية

رب المعينامة في العاية في جس واحد فهي أصداد هي في أصداد هي في جس واحد ونها محتلفة في العاية في دلك الحتس (ش، ت، ١٣١٨، ١٣٠)

محصص

المحصص هو ما يتعين به الوجود للشيء ويتعرد
 به عن شبهه، والمحصص يدخل في وجود
 الشيء، والمحصص يدحل في تقويمه وبكويته
 بالمعل شحصًا (ف، ت، ١٤، ١٧)

محتلات

المحيلات هي قصايا يُتَخَيَّلُ فيها فيتأثّر النهسُ
منها قبضًا وبسطًا فتنفر أو تُرْخَبُ، كما إذا قيل
الحمر ياقونة سيّالة انسطت النفس ورعت في
شربها، وإذا قبل الفسّلُ مرّة مهوّعة الفيصت
النفس وتنفّرت عنه والقياس المؤلّف منها
يستى شعرًا (جر، ت، ٢١٨، ١٨)

مدرك الحواس

 مدارك الحواس هي في الأجسام أو أجسام (ش، م، ١٩٠، ٧)

مدير العالم

مدتر العالم إن كان واجب الوجود فهو المطلوب، وإن كان جائز الوجود إنتفر إلى مُؤثّر آخر، فإمّا أن يدور أو يتسلسل أو يتهي إلى واجب الوجود وهو المطلوب (ر، مح،
 الما، ۱)

مبيخ

- المدّة والزمان مخلوقان عندنا (العرالي) (ع، ت، ١٤، ٤٧)

مدرك

كل مُدُرُك بالمحسّ أو بالعقل: إمّا أن يكون موجودًا في عبته أو في فكرنا وجودًا طبيعيًا، ويمّا في لقطا أو حطوطنا وجودًا عرضيًّا (ك، ر، ١٥٤، ١٠)

- كل مدرك فإنه ينطش في المدرك (ب، م، ١٧ م.)

مدرك عملي

العلقة العقلية التي بالمدرك العقلي إذا كانت هكذا (بغير واسطة) كانت أثم كثيرًا من المدرك المحسّي الذي تدركه بسهارة البدن وآلانه، فالمدرك العقلي يشتمل على كثرة من المحسوسات بكونه إدراك لكليهما أو لعنّنها الجامعة (بغ، م١، ٤٤٥)

مدركات

- إنَّ القوم (الملاسفة) لما تطروا إلى جميع

المدركات وحدوا أنها صندن: صنف مدرك المحواس، وهي أجسام قائمة بدائها مشار إليها في تلك الأجسام. وصنف مدرك بالعقل وهي ماهيّات تلك الأمور المحسوسة وطبائعها؛ أصبي الجواهر والأعراض، ووحدوا التي لها ماهيّات بالحقيقة فيها هي الأجسام؛ وأعني بالماهيّات بالحقيقة فيها هي الأجسام؛ وأعني بالماهيّات للأجسام صفات موجودة فيها بها صارت تلك الأحسام موحودة بالقعل ومحصوصة بصدور فعل من الأفعال يصدر عنها، وخالفت هذه المعاد الأعراض أمورًا رائدة هلى الذات المشار المثار التراض أمورًا رائدة هلى الذات المشار بها والهوات عير محتاجة إلى الدوات القائمة بنفسها محتاجة إلى الدوات القائمة بها والمواص (ش، ته، ١٠٤٤)

مدركات

- من السدركات ما يدرك ويفعل معًا، ومنها ما يدرك ولا يفعل، وصها ما يدرك إدراكًا أوليًا، ومنها ما يدرك إدراكًا ثانيًا (س، شن، ٣٥، ٢)

متبركات باطنية

إنّ المدرّكات الباطنية خيسة المحددا الحسّ المشترك، وهي قوة مربّة في مقدّم التجويف الأول من الدماغ تجتمع عبدها صور المحسوسات بأسرها، التي بها المحكم بأنّ هذا الأبيص هو هذا الحلو... والثانية الخيال، وهي قوة مربّة في آخر التجويف الأول من الدماع، هي حزانة صور الحسّ المشترك بأسرها عبد غينتها عن الحسّ المشترك، والمحعظ عبر القبول، والثالثة المشترك، والمحعظ عبر القبول، والثالثة المشترك، والمحعظ عبر القبول، والثالثة المحترك، والمحترك الحيوانات المحتران، وهي الحاكمة في الحيوانات المحكانا جزئية، وهي قوة مربّة في التجويف

منهة بثاله

المدينة البدّالة هي التي قصد أهلُها أن يتعاولوا على طوغ السار والثروه، ولا ينتفعوا باليسار هي شيء آحر لكن على أن اليسار هو العاية هي الحياة (هـ، أ، ١١٠، ٤)

ملينة التعلب

 مدينة التغلب، وهي التي قصد أهلها أن يكونوا القاهرين لعبرهم، الممتنعين أن يقهرهم عبرهم، ويكون كدهم اللذة التي تنالهم من العلة نقط (ف، أ، ١١٠، ١٣)

منيبه جاهلية

ألمانينة الجاهلية هي التي ثم يعرف أهلها
 التعادة ولا خطرت ببالهم (ف، ١، ١٠٩، ٥)

منصة حماعية

- المدينة الجماعيّة، هي التي قصد أهمها أن يكونوا أحرارًا، يعمل كل واحد منهم ما شاء، لا يمنع هوا، في شيء أصلًا (ف، أ، ١١، ١١٠)

منعنة الحسة والشقوة

مديه الخدّه والشقوة وهي التي قصد أهلها
التمتّع باللدّة من المأكول والمشروب
والسكوح، وبالجملة اللدّة من لمحسوس
والتحيّل وإيثار الهرل واللعب بكل وجه ومن
كل بحو (ف، أ، ١١٠٠)

منينة صروريه

المدينة الصرورية، وهي التي قصد أهدها
 الاقتصار على الصروري مما به قوام الأبدان
 من المأكول والمشروب والمدوس والسكون

الأوسط من الدماغ، بها تدرك الشاة معى في المذهب موجبًا للعار، والرابعة المتحيّنة، وهي قوة مودعة في التجويف الأوسط من الدعاع أيضًا عبد الدودة، من شأمها التركيب والمتمصيل، وهي تفرّق أجزاء نوع واحد وتجمع أجزاء أنواع مختلفة، فما في الغوى الباحنة أشدّ شيطة ميه، وعند استعمال المقل تسمّى مفكّرة، وبدن استعمال الوهم متحبّلة والحامسة الداكرة، وهي قوة مرثّة في التحويف الأحير من الدماع، هي خزانة الأحكام الوهمية الأحير من الدماع، هي خزانة الأحكام الوهمية كما كان الحيال للحسّ المشترك (سه، ل، كما كان الحيال للحسّ المشترك (سه، ل،

مسركات دهبيه

- أما المدرّكات الدهنية . . . إنّها صور كالمثّل تُتصدَّر للأدهان وهدها من موجودات للآعيان بحيث تنتسب إليها بالهوية في حصور المدرّكات الوجودية المسوية إليها عبد المدرك وغيبتها عنه، حتى إذا أدرك المدرك عياً من الأعماد الموجودة وتمثّل لها هده صورة من دلك الإدراك تنقى بعد عية المدرّك عند الدهن (مع، م٢، ٨٩، ٤)

ممركات العلوم العملية

إن المدركات في العلوم العملية ثلاث: إحداها المدركات بالحواس، والثانية المدركات بالمعرفة الأولى الرائدة على ما يُدرَك بالمعرفة الأولى الرائدة على ما يُدرَك بالحواس، والثائة المدركة بالمحص والتأمّل والروية، ويشبه أن تكون هذه بأعيامها توخد أيضًا في العلوم النظرية فتحصل المدركات كلّها ثلاث: محسوسات، ومعلومات أوّل بعلم أريد ممّا تعطيه الحواس، ومعلومات عن فحص وتأمّل (ف، ط، ١٣٠)

والمنكوح، والتعاون على استعادتها (ف، أ، ١١١٠)

مدينة فاضلة

- المدينة التي يُقصد بالإجتماع فيها التعاون على
 الأشياء التي تبال بها السعادة في الحقيقة ، هي المدينة الفاضلة (ف، أ، ٩٧ ، ٨)
- المدئة العاضلة تشبه المدن التام الصحيح،
 الذي تتعاون أعصاؤه كلّها على تتميم حياة
 الحيوان، وعلى حفظها عليه (ب، أ،
 الحيوان، (على حفظها عليه (ب، أ،
- المدينة العاضلة تضاد المدينة الجاهلية والمدينة العاسقة والمدينة المشدّلة والمدينة الصالّة (ف، أ، ١٠٩، ٣)
- إنَّ المدينة الفاضلة الكاملة قد أعطى نيها كلَّ إنسان أعضل ما هو معدُّ تحوه وأن أراءههُ كُلُها صادقة، وأنَّه لا رأي كاذبًا فيها، وأن أعماله هي الماضلة بالإطلاق وحدها، وأنَّ كل صل غيره فإن كان فاضلًا فبالإضافة إلى فساد موجود (ح، ر، ٤١، ١٧)

مدينة الكرامة

مدينة الكرامة، وهي التي قصد أهلها على ألا يتماوئوا على أن يصيروا مكرّمين ممدرحين مذكورين مشهورين بين الأمم، ممخدين معظمين بالقول والفعل، ذوي فخامة ومهاه، إما عند فيرهم وإما بعضهم عبد بعض (ف، أ، أما 110)

مضهب أفلاطون

 (مذهب) أفلاطون ... يقول مالصور وبمتقد أن طبيعة الصور وطبيعة العلد واحد ... وكان يعتقد أن الأسطفشات الأربعة مرتمة من

السطوح المتساوية الأضلاع والزوايا وهي الأجسام الخمسة المذكورة في آحر كتاب أوقلدس. وإنما تم الطبيعيين في قوله بالهيولى الأولى، وفي قوله بالإسطقشات الأربعة الأول أمني أن منها تركّبت جميع المركبات المحسومة (ش، ت، ١٤،٤)

مذهب أهل الإخترع والإبداع

- أما مدهب أهل الإحتراع والإنداع فهم اللين يقولون إن الفاعل هو الذي يبليغ الموجود بجملته ويحترضه احترامًا (ش، ت، ١٤٩٨ ١)

مذهبه آهل الكعون

سَنْهُ الله الله الكهون فهم الفائلون إن كل شين جويد قل شيء، وإن الكون إنما هو حروح الأشياء بعصها من نعض، وإن العاعل إنما احتيح إليه في الكون لإحراج يعضها من بعص وتمييز بعضها من بعص، وبين أن الفاعل صد هؤلاء ليس شيئا أكثر من محرّك (ش، ت، هؤلاء ليس شيئا أكثر من محرّك (ش، ت،

مراتب الأرواح

مراتب الأرواح بحسب القوة النظرية أربعة المقرّول وهم الذين تجلّت هي أرواحهم بالبراهين اليتيية معرفة واجب الوحود بدته وأفعاله وصفائه. وأصحاب اليمين وهم الذين اعتقدوا تلك الأشياء اعتقادًا قويًّ تقليليًّا وأصحاب المقائد المحتّة والباطلة... وأمّا الفسم عن العقائد الحقّة والباطلة... وأمّا الفسم الرابع فهم الأشقياء الهالكون (ر، ل، الرابع فهم الأشقياء الهالكون (ر، ل،

- أمَّا مراتب الأرواح بحسب القوة العملية

فثلاثة: أصحاب الأحلاق الطاهرة وهم السعداء وأصحاب الأحلاق الرديّة قالوا وعدّاتهم منقطع والحالي عن توعي الأحلاق وهم أيضًا أهل السلامة (ر، ل، ١١٨، ١١)

مرگب

إنّ المركّب ينفسم إلى قسمين: إمّا مركّب من أجراء متشابهة كاللحم والعظم وأمثال دلك، وإمّا مرحّب من أحراء منهاية وممّا لبست بابًا واحدًا كالإنسان من عظم ولحم وعصب وعروق وما أشبه دلك (حد، ر، ١٩٠٨) - كل مرحّب فإمّا أن تكون إسطقتاته التي تركّب سها موجودة منه بالفعل - فيكون تركيبه إمّا إنصالًا وإمّا التحامّا، وبالجملة فيكون منها تراحية موجودة مه بالفوة، فيكون المتراجًا (ج، ن، موجودة مه بالفوة، فيكون المتراجًا (ج، ن، موجودة مه بالفوة، فيكون المتراجًا (ج، ن،

المرقب هد الطبيعة بعد البسيط، والسيط من الأجسام هو الذي به صورة واحدة هي طبيعة وقوة أولى يتبعها ما يتبعها من الأعراض ولا يتحلّ بنوع من التحليل إلى أجزاه مختلفة كالماء والهواء والمرقب هو الدي فيه صورتان هما طبيعيتان وقوتان أصليتان فرائد أو يمحل تركيه نوع من التحليل إلى أحراء محتلفة الفوى نوع من التحليل إلى أحراء محتلفة الفوى كالطين الذي يتحلّ تركيبه إلى ماء وأرض (بع، ما، ١٥٥) ما،

إن أجراء المركّب هي في المركّب دلقوة لا بالمعل، ولذلك كان المركّب واحدًا بالمعل والصورة بالجرء العالب وإلّا لم يكن واحدًا بالمعل (ش، ت، ١٣٦٢، ١)

کل مرئب محدّث (ش، ت، ۱۹۲۰، ۹) - کل مرئب فهو ضرورة بحتاح إلى مرئب، إد ليس يمكن أن يوجد شيء مرئّب من ذائه كما

أنه ليس يمكن أن يوجد متكوّن من ذاته، لأن التكوين الذي هو لمعل المكوّن ليس هو شيئًا عبر تركب المتكوّن، والمكوّن ليس شيئًا غبر المركّب (ش، ته، ١٣٥، ٩)

- كما أن لكل معمول عاعلًا كذلك لكل مركب مركبًا قاعلًا، لأن التركيب شرط في وجود المركب، ولا يمكن أن يكون الشيء هو علله في شرط وجوده، لأنه كان يلرم أن يكون الشيء عله نفسه (ش، نه، ١٣٥، ١٣٥)
- کل ما له مادة وصورة وبالجملة کل مرگب قواجب آن یکون له هاعل خارج عبه (ش، ته، ۱۳،۱۸۱)
- البير گب ليس ينقسم إلى مركب من دانه ومركب
 غن إعبره (ش، ته، ١٩٠ ٤)
- المَرَكُبُ لا يَحْلُو أَنْ يُكُونَ كُلُّ وَرَحْدُ مَنْ جَزَّتُهُ أَيْرَ لَمْجَرَبُاتُهُ التِّي تركُّب منها شرطًا في وجود صاحبه بحهتين محتلعتين كالحال في المرتّدات من مواد وصور عند المشائين، أو لا يكون واحد منهما شرطًا في وحود صاحبه أو يكون أحدهما شرعًا في وجود الثاني، والثاني ليس شرتنا في وجود الأول (ش، تد، ١٩٠، ١٤) إذا كان المرقّب من صفة وموصوف ليست رائدة على الدات كان كائنًا فاسدًا وكان جبيمًا ضرورة؛ وإن كان مرڭك من موصوف وصفة رائدة على اللهات من عير أن يكون فيه قوة مي الجوهر ولا قوة على تلك الصفة، مثل ما يقول القدماء في الجرم السماوي لزم صرورة أن يكون دا كمية وأن يكون جسمًا لأنه إن ارتفعت الجسمية عن تلك الذات الحاملة لنصمة ارتفع عمها أن تكون قابلة محسوسة، وكدلك يرتفع إدراك الحس عن تلك الصفة فيعود الصفة والموصوف كلاهما عقلاء فيرجعان إلى معنى واحد بسيط، لأن العقل والمعقول قد طهر من

راحدًا (ش، ته، ۱٤،۲۳۷)

مركب من شبيس

- إن المركّب من شيئين لما كان حدّه بأتلف من حدّي دبك الشيئين لزم أن يكون حدّ الأبيض مُولَّما من حدّ البياص وحدّ موصوع البياض، ولما كان حدّ البياض يؤخذ فيه حدّ موصوعه لزم أن يُدكر في حدّ الأبيض حدّ موضوعه مرتبى (ش، ت، ٧٨٨ ١٣)

مركب

- الفعل الموجود بالقوة ثارة وبالفعل أحرى هي الفوة المورق، فإنَّ لها الشوة من المادة والصورة، فإنَّ لها الشوة من المهولي، والمعل من جهة الصورة (تون م، ٢٨٦، ٢)

الأشياء كلها بوعان: مرتبات ووسائط، فأم المرتبات فتعرف حقائفها إدا غرفت الأشياء التي هي مرتبة مها، والسائط تُعرف حقائمها إدا عُرفت الصفات التي تحصها (ص، د٣، إدا عُرفت الصفات التي تحصها (ص، د٣،

الصورة دائمًا جرء من الماهية في المرقبات،
 وكل سيط فإنَّ صورته أيضًا داته لأنه لا تركيب
 فيه، وأما المركبات فلا صورتها داتها ولا ماهيّتها ذاتها، أما الصورة فظاهر أنّها جرء منها، وأما الماهيّة فهي ما يها هي ما هي،
 وإنّما هي ما هي بكون الصورة مقارنة للمادة،
 وهو أزيد من معنى الصورة (س، شأ،
 وهو أزيد من معنى الصورة (س، شأ،

المركّبات يوجد فيها طبع رائد على طبع ما رُكّبت سها وهو المتولّد عن التركيب (ش، ت، ۷،۵۲۳)

- المركّبات جواهر والأجسام الطبيعية البسيطة مثل النار والماء والأرض والهواء التي منها أمرهما أنهما معنى واحد إذ كان التكثّر فنهما بالعرض، أعني من جهة الموضوع (ش، ته، ٢١٤،٢١٤)

- كل مركّب لا يعقل ذاته لأن ذاته نكون غير الذي به يعقل، لأنه إنها بعقل بجره من داته، ولأن العقل هو المعقول. فلو عقل المركّب ذاته لعاد المركّب سيطًا، وعاد الكل هو الجزء وذلك كله مستحيل (ش، ته، ٣١٤، ٢٨)

- كل فاصد فإما أن يكون يسيطًا أو مركبًا، أما المركب ففساده يكون بالتحلاله إلى ما تركب منه وكونه يكون منها، وأما البسيط ففساده إنما يكون إلى الضد، وكملك كربه إسما يكون من الصد كالحال في الأرض والهواء والماء والمارش، صم، ٣٠١، ٤)

المرقب من الشيء إذا لم يكن على جهة
 الاختلاط يلزم هيه صرورة أن تُحفظ خواصَ إلى إلى الإختلاط يلزم هيه صرورة أن تُحفظ خواصَ إلى إلى الإختلاط يلزم هيه (ش، ن، ٢٧٦)

- أجراء المرقب موجودة بالععل في المرقب (ش، ما، ٤٥، ١٦)

 المرقب إنما الوجود له من حيث هو مرقب بالصورة، وهي أحق ما ينطلق عليها الإسم (ش، ما، ۸۷،٤)

إنّ كل مرتّحب فلا مد وأن ينحل إلى السائط (ر.،
 م. ٦٣ ، ٦٢)

 کُل مرکّب فاید معتصر إلى خیره، وکن معتقر إلى عیره ممکن لداته، فکل مرکّب فهو ممکن لذاته (ر: ل، ۸۳ ، ۹۲)

مرگب قديم

من يصع مركبًا قديمًا من أجراء بالفعل فلا ند أن يكون واحدًا بالدات. وكل وحدة في شيء مركب فهي من قِبَل واحد هو واحد بنفسه، أعني يسيطًا، ومن قِبَل هذا الواحد صار العالم المركّبات وكل ما عُدّ من هذه الجواهر المشار إليها إما من التي هي أجزاء محاط بها، وإما من لتي هي كلّبات محطه مثر السماء، وإما من أحراء هذه الكواكب والشمس والقمر وكل ما يتولّد من هذه أولًا وهي المتشبهة الأجراء (ش، ت، ۲۲۷) 1)

- إن كانت الحرارة في الدر فصلًا جوهريًا فسيكون للمركّبات حدود ودلك أن الحار هو مركّب من جوهر وكيفية، أو تكون المركّبات من الجراهر والأعراض ورحد بالفعل اثبان بالقوة (ش، ت، ١٠٤٣)
- المركبات هي كائنة فاصدة ولا بدائها من فاعل بخرجها من العدم إلى الوجود (ش، تبع
 ۲۰،۱۹۰
- المرتجّبات من البسائط (ش، سك، ١١٨) لمجيّج

مرڪيات من أعراض وجواهر

 إن المركبات من الأعراض والحواهر ليس لها
 حد بدل منها على ما تدل عليه الحدود للمركبات من الصورة والهيولي، وإن الأعراض لمكان هذا ليست صفات جوهرية (ش، ت، لمكان هذا ليست صفات جوهرية (ش، ت،

أما المركبات من الجواهر والأعراض التي هي واحدة بالعرض فحديق أن يُض بمحمولاتها أنها ليست هي هي ماهيّات الأشياء التي تُحمل عليها ... مثل قولها إنسان أبيض فإنه غير الإنسان المطلق (ش، ت، ١٤٠٨٢٤)

مركبات من صورة وعنصر

أما المركبات من صورة وعنصر وهي التي توجد في غيرها بالدات فإنه وإن كانت ماهيتها ليست معرفة ذواتها على جهة ما تعرف ماهية المجواهر الأول ذواتها، فإنه ليس المحموم من

الجرئين فيها واحدًا بالعرضي (ش، ت: ٩،٩٤١)

مركبات وجودية

 إذّ الجمل والكليات والمركبات الوجودية أسق إلى أدهاسا ومعرفتنا من التقاصيل والأحواء (بغ، ما، ٣، ٢)

مريد

- إنه الشيء الورحد يعينه إذا اعتبر من جهة ما يصدر عنه شيء عبره سُمّي قادرًا وفاعلًا، وإدا اعتبر من حهة إدراكه لمفعوله سُمّي عربد، وإدا اعتبر من حهة إدراكه لمفعوله سُمّي عالمًا، وإذا اعتبر العلم من حيث هو إدراك وسبب للحركة سُمّي "حيًّا"، إذ كان المتحرّك من داته (ش، ته، المحرية المحرية من داته (ش، ته،

الإرادة التي تنقدم المراد، وتتعلَق به بوقت محصوص، لا بد أن يحدث فيه، هي وقت إيجاد المراد، عزم على الإيجاد لم يكن قبل دلك الوقت؛ لأنه إن لم يكن هي المريد، في وقت المعل، حالة رائدة على ما كانت عليه هي الوقت الدي اقتصت الإرادة عدم المعل، لم يكن وجود دلك العمل عد، في دلك الوقت، أولى من عدمه (ش، م، ١٣٧، ٣)

مرج

حفيمة المزاج هو تعير الكيفيات الأربع عن حاليا، والتقالها من ضد إلى ضد، وتلك هي الماشئة من القوى الأصلية، وتأثير بعضها في بعض حتى تحصل كيمية متوسطة، حكمة المبارئ تعالى في الغاية (ف، ع، ١٥،٥)
 حقيقة المراج المعني بها أن تمتزج هده

المستبلية المناصر (الأربعة)، تحيث يعمل بعضها في معص، فسعير كيفيتها حتى يستقر للكل كيفية متشابهة، ويُسمّى دلك الإستقرار إمتر حًا، وذلك بأن يكسر الحار من برودة البارد، والبارد من حرارة النجار، وكذا الرطب واليانس (غ، (0 .TTO .p

مساو

- المساوي يقابله لا مساوِ (ش، ت، ٣٣١ ٨)

~ المساوي الدي هو أحد خواص الواحد يقابله الكبير والصعير (ش، ت، ١٣٢٠) ١٢)

إن المساوي يظهر من أمره أنه متوسّط بين الكبير والصعير وليس واحد من الصدّين متوسّجًا س طرفین (ش، ت، ۱۳۲۸) ٤)

مساواه

 من الواحد ما هو هير حقيقي، وهو إمّا بحسب شركة في محمول، فما بحسب اتَّحاد الـوع يُستَّى مشاكلة، وما بحسب الجس مجانسة، وما بحسب الوطيع مطابقة، وما يحسب الكيف مشابهة، وما يحسب لكم مسارءة، وما يحسب الإصافة يُسمَّى واحدًا بالسبة، كما يقال نسنة النفس إلى البدن كنسة الملك إلى المدينة، وإمّا في السوضوع كما يقال الحلو والأصفر واحد، أي موضوعهما واحد (سه، ك،

- الإنَّجاد في الجنس يُسمَّى مجانسة، وفي النوع مماثلة، وفي الحاصة مشاكلة، وفي الكيف مشابهة، وفي الكمّ مساواة، وفي الأطراف مطابقة، وفي الإصافة ساسبة، وفي وضع الأجزاء موازنة (جر، ت، ٦، ١٣)

- لما كانت الأسناب التي من خارج تجري على بطام محدود، وترتيب منصود لا تحلُّ في دلك بحسب ما قدّرها بارتها عليه، وكانت إرادت وأفعالنا لا تتم، ولا توجد بالجملة، إلا بموافقة الأسباب التي من خارج، قواجب أن تكون أدمالنا تجري على نظام محدوده أصي أبها توجد في أوقات متعدودة، ومقدار محدود. وإنها كان ذلك واجاً لأن أقعالنا تكون مستبة عن تلك الأمساب التي من حارج. وكل مستَّم يكون عن أسباب محدودة مقدِّرة، فهو صرورة، محدود مقدِّر، وليس يُلفَّى هذا الأوشِاط بين أفعالنا والأصناب التي من حارج فقط، أن وبيتها وبين الأسياب التي حلقها الله تِمَالَنَ لَي دَاخَلَ أَبِدَانِنَا (ش، م، ٢٢٦، ١٧) - ليس يمكن في المسبِّب أن يتصور داته دون أن يتصور ما به قرام دانه (ش، ما، ۱۹۳ ، ۲۰)

مستبادء

- الأساب والمستَّات في صلىماتها تنتهي إلى الحركات الجرئية الدورية السماوية، فالمتصوّر للمركات متصور للوارمها، ولوازم لوازمها إلى آخر السلسلة (غ، ت، ١٥٩ ، ٢٠٠)
- من أنكر وحود المستّات مترتّبة على الأسباب مي الأمور الصنافية، أو لم يدركها فهمه، مليس عنده علم بالصباعة ولأ الصائع؛ كذلك من حجد وجود ترتيب المستبات على الأسياب في هذا العالم فقد جمعد الصائع الحكيم، تعالى الله عن ذلك علوًا كبيرًا (ش، م، (10.199
- المسبّبات إن كان يمكن أن توجد من غير هذه الأسباب، على حدّ ما يمكن أن توجد بهده الأسباب فأيّ حكمة عن وجودها عن هذه

الأسباب؟ ودلك أن وحود المسات ص الأسباب لا يخلو من ثلاثة أوحه: إما أن يكور وجود الأسماب لمكان المسبّات من الاضطرار، مثل كون الإنسان متعدّيا؟ وإما أن يكون من أجل الأمصل، أي لتكون المسبّات بذلك أفصل وأتم، مثل كون الإسان له عيان؛ وإما أن يكون ذلك، لا من جهة الأمصل ولا من جهة الاصطرار، فيكون وحود المستّات عن الأساب بالاتعاق ويعير معصد؛ فلا تكون هماك حكمة أصالا، ولا تدلّ على صابع، بل إنما تدلّ على الاتعاق (ش، م، ٢٠٠، ٢)

Lawre 4

كل ما قدر العقل وجوده فلم يمتنع عليه تقديره.
 ستساه ممكنا، وإن امتنع سشهاه مستحلًا أسوانًا
 لم يقدر على تقدير عدمه سنبناه واحبًا فهده
 قصایا عقلیة لا تحناج إلى موجود حتى تجعل
 وصفًا له (ع، ت، ٢١،٦٥)

إن عبر المسمحيل فيه قوة على الصدق والمستحيل ليس فيه قوة عليه، مثال دلك إدا كنت قاعدًا فقال إنسان إنك قائم فقد قال كديًا إلا أنه ممكن الصدق لأنه بكون صادقًا في وقت اخر، وإدا قال إن القطر مشارك الضلع فقد قال كدبًا لا يصدق في وقت من الأوقات (ش، ت، ١١٤٢)

مستعير

المستدير يلوم أن يكون له مركر وأقطاب تكون المحطوط التي تحرح من الممركر إلى الأقطاب وإلى أي نقطة توهما في سطح الكرة متساوية (ش، سم، ٦١، ٥)

مستعبل

كن المستقبل قط لا يدخل في الوجود لا متلاحقًا ولا متساوقًا (ع، ت، ٧١،١) - أما المستقبل قلم يرجد بعد (ش، ته، ٢٠،٣٧)

دلتفته والا

المستقيم الأعاد هو ضرورة في محيط مطيف به
 من جهة ما هو في مكان، فحارجه إدن شيء
 (ش، مسم، ۲۱، ۲۳)

إلا المعاني بلا إلى المعلة دالة على معنى من المعاني بلا إمال والتسمية هي قول الفائل، والتسمية هي قول الفائل، والتسمية هي قول والفائل، والمسمي هو قول والموسمة هو قول الفائل، والوصف هو قول لفائل، والموصوف، والنات المشار إليه، والمعمة هي معنى متعلّق بالموصوف، والناعت هو الفائل، والمعموت هو القائل، والمعموت هو القائل، والمعموت هو القائل، والمعموت على معنى متعلّق بالمعوت كما كانت الصعة معنى متعلّق بالمعوث كما كانت الصعة متعمقة بالموصوف (ص، و١، ٣١٣، ٩)

خوب شاء

من الواحد ما هو عير حقيقي، وهو: إمّا محسب اتّحاد المحسب شركة في محمول، فما محسب الجسس البوع يُسمّى مشاكلة، وما بحسب الجسس مجاسة، وما بحسب الكيم مشابهة، وما بحسب الكيم مساواة، وما محسب الإصافة يُسمّى واحدًا بالسمة، كما يقال بسبة النفس إلى البلال كسبة المفس إلى البلال كسبة المفل إلى المدينة. وإمّا في الموضوع كما يقال المدينة. وإمّا في الموضوع كما يقال: الحلو والأصفر واحد، أي موضوعهما

مشار اليم

واحد (سه، ل، ۱۲۱، ۳)

- الإتَّجاد في الحسن يُسمَّى مجانسة، وفي الوع مماثله، وفي الحاصّة مشاكلة، وفي الكيفّ مشابهة، وفي الكم مساواة، وفي الأطراف مطابقة، وهي الإضافة ساسة، وفي وضم الأجزاء موازنة (حر، ت، ٦، ١٣)

(V 14+

مشاكن

- ما كان هو هو في الخواص يقال له مشاكل (س، شأ، ۲۰۴، ۵)

الصورة عند فساد ذلك الشخص، فيوجد معايرًا

بها بالمعل بعد أن كانت بالقوة (ش، ما،

المشار إليه . . هو ،الذي يُدرُك أوْلًا بالحسّ ثمٌ هو بعيه يوجد موصوفٌ ببعص هذه اليي ذُكرت، مثل أنَّه هو "هذا الإنساد" وأنَّه هو *مذا الأسفى؛ وأنَّه هو "هذا الطويل" (ب، (1V a VY a ye

 أمّا المقولة الدالّة هلى ما هو المشار إليه إفارًا أجناسها وأنواعها أسماء أكثرها مثالات أيرل ولا بصاريف لها أصلًا، وفي نعصها ما تشكل لفظه شكل مشتقٌ وليس معدد مشتقًا؛ مثل اللجيِّ". وأمَّا فصولها التي تُعرُّف بأحدسها فلشم منها خدودها، فرَّبُها كُلُّهَا يُذُلُّ عَلَمُهَا بأسماء مشنقَّة ﴿ وَكُلُّ مَا يَدُلُّ عَلَى مَا هُو ،لَمُشَارِ إليه فإنَّ المشار إليه منطقٍ فيه بالفرَّة (ف، حر، (18.48

- إنَّ المشار إليه غير متميَّز ولا متعاير مانفعل بوحه من وجوه التعاير - وإنَّما يتعاير عند تحرُّكُ البشار إليه في كونه رفساده (ج، ث، ٢٣٠٤) المشار إليه ليس هو مركبًا من مادة وصورة، على أن كل واحد منهما موجود بالفعل فيه، كالحال في الأشياء المركبة بالصناعة، بل الهيولي وجودها في المركب بالقوة والصورة بالمعل. ومعنى قولنا فيها أنها موجودة في الشحص بالقوة غير معنى قولنا فيها أمها قوية على صورة كذا، بل معنى قوك قبها أنها موجودة في الشخص بالقوة أنها ستعارقها

مشادكتة

 من الواحد ما هو غير حقيقي، وهو: إمّا بحسب شركة في محمول، فما يحبب اتُّحاد الموع يُسمّى مشاكلة؛ وما تحسب المجنس مجاتبية، وما يحسب الوصع مطابقة، وما منصب الكيف مشابهة، وما بحسب الكم كَتَاوَاتُهُ، ومَا بَعِيبُ وَلَاضَافَةً يُسَمِّي وَاحْدُهُ بالتصبة مسكسة يقال نسبة النعس إلى البدن كسبه المنك إلى المدينة. ويمّا في الموضوع كما يتمال: الحلو والأصفر واحد، أي موضوعهما واحد (سه، ل، ۱۲۱ ، ۲)

- الإنَّحاد في الجس يُستَى مجانسة، وفي النوع مماثلة، وفي الحاصّة مشاكلة، وفي الكيف مشابهة، وفي الكمّ مساواة، وفي الأطراف مطابقة، وفي الإضافة ساسبة، وفي وضع الأجراء مواربة (جر، ث، ١٦ ١٣)

مشرهبات

- الإحساس إدراك الشيء بإحدى الحواس. فإن كان الإحساس للحسّ الظاهر فهو المشاهدات، وإن كان للحسّ الباطن فهو الوحدانيّات (جر، ت، ۱۱،۸)
- المشاهدات وهي ما يُحكم هيه بالحسّ سواء كان من الحواسّ الطاهرة أو الياطنة كقولما الشمس مشرقة والبار محرقة وكقولنا إنّ ثما

غصبًا وخوفًا (جر، ت، ۲۲۹) ۱۱)

مشاهدة

- كل إدراك فإنه رما أن يكون نشيء خاص كريد أو شيء عام كالإسان، والعام لا تقع عليه رقية ولا يُصكّ بحات وأما الشيء المحاص وما أن يُدرك ولاستدلال أو بغير الاستدلال وإسم المشاهدة يقع على ما ثبت وجوده في دانه المحاصه بعيها من غير واسطة استدلال فإن الاستدلال على الغالب والعالب يُبال بالاستدلال، وما يُستدل عليه ويحكم مع بالاستدلال، وما يُستدل عليه ويحكم مع دلك بأسته بلا شك فليس بعائب. فكل موجود ليس بعائب فهو مشاهدة وادواك المشاهدة وملاقة وهذا رهو الرقة والمشاهدة وملاقة وهذا رهو الرقة وإما من غير ماشرة وملاقة وهذا رهو الرقة والما من غير ماشرة وملاقة وهذا رهو الرقة (في، في، ١٨٠٧)

 المشاهدة تدلّ على الحصول (الإحتراق) عدها (ملاقاة النار والقطن)، ولا تدلّ على الحصول بها، وأنه لا علّة له سواها (ع، ت، ۱۱،۱۷۰)

مشتبه الاجراء

كل مشته الأجراء بقال له: واحد، لأنه لا ينقسم، أي كل مفصول منه محتمل حده وإسمه؛ وهدا أيض يتكثّر، لأنه لا ينقسم، أي كلّ قامل للإنقسام قبولًا دائمًا (ك، ر، كلّ قامل للإنقسام قبولًا دائمًا (ك، ر، ١٥٧)

مشترك

الكلِّي مشترك، والمشترك يوجد في أشياء كثيرة معًا (ش، ت، ١٠٠٢، ١٥)

مشروط

آن كل ما له شرط في وجوده فاقتراء بالشرط هو من قبل علّة عيره، لأن الشيء لا يمكن أن يكون عنّة لمقارنته لشرط وجوده، كما لا يكون عنّة لوجود نفسه، لأن العشروط لا يحلو أن يكون قائمًا بدّاته من دون اقتراء بالشرط فيحتاج إلى عنّة فاعلة لتركيبه مع المشروط، إذ لا يكون الشيء علّة في وجود شرط وجوده (ش، ته، ١٨٧٧)

مشهور

لیس من شرط المعروف بنده آن یعترف به
 جمع الناس، لأن دلك لیس أكثر من كوله
 وشهوراً، كما أنه لیس پلرم فیما كان مشهوراً آن
 یكون معروفاً نفسه (ش، تد، ۳۲) ۲۱)

مشبية

- سمّى (أرسطو) العرّة التي تعقل من الموجود، الموجود، الموجودات التي يمكن أن يوجدها الإنسان بالصعل في الأشياء الطبيعية - إدا عقله بصرب يتصع به من إيجاد ثلك - "العقل العمليّ" او والذي تحصل له المعقولات معقولات لا ينتفع بها في إيجاد شيء منها في الأشياء الطبيعية بها "العقل العظريّ"، وسمّى القوّة العقلية التي بها يمكن أن يوجد في الأشياء الطبيعية ما فه يمكن أن يوجد في الأشياء الطبيعية ما فه حصله العقل العمليّ بـ "المشيئة والاحتيار" حصله العقل العمليّ بـ "المشيئة والاحتيار"

مصندرية

إِنَّ المصدريَّة أمر إضافي إعتباري، لا تحقِّق لها عي الحارج (ط، ت، ١٤١، ١٤)

مصبوع

- إنَّ الصنعة العملية هي إخراج الصانع العالِم

مصبوع محكم

 المصوع المحكم يدل على الصانع الحكيم،
 وإن كان الصابع الحكيم محتجيًا عن إدراك لأبصار (ص، ر٣، ١٣٠)

مصبوعات

 إنّ المصنوعات أربعة أجناس: بشرية وطبيعية وبعمانية وإلهية (ص، را، ۲۱۱ ۱۰)

- المصنوعات ... أربعة أبواع فممها مصنوعات بشرية نحو ما يعمله الصنّاع في أسواق المدن، ومها مصوعات طبيعية مكوّنة من الأركان الأربعة مثل أشحاص الحيوانات والتباتات والمعادن، ومها مصوعات بمساية كالأفلاك والكواكب والأركان، ومنها محدوعات بمساية تعنفوعات إلهة كالمقل الفقال والنفس الكلّية والهيوَالِي والعمورة المجرّدة (ص، ر٤، والهيوَالِي والعمورة المجرّدة (ص، ر٤،
- إن المصبوعات إذا رُجدت لا يقترن بها عدم تحتاج من أجله إلى فاعل به يستمر وجودها (ش، ته، ٢٠١،٤)

مصنوعات إلهية

المصنوعات الإلهية هي الصور المجرّدة من الهيوليات المحترعات من مبليع المدّعات تعالى وجودًا من العدم ليس من ليس وشيء لا من شيء دفعة واحدة بلا زمان ولا مكان ولا هيولي ولا صورة ولا حركة، لأنّها كلها مبدّعات الدري ومحترعاته ومصنوعاته (ص، ديرة)

مصبوعات يشرية

- (المصبوعات) البشرية مثل ما يعمل الصباع من
 الأشكال والنقوش والأصباغ في الأجسام

الصورة التي في فكره ووصعها في الهيولى. والمصنوع هو جملة مصبوعة من الهيولى والصورة جمعًا والتداء ذلك من تأثير النمس الكلّية فيها لقوة تأييد العقل الكلي بأمر الله جلً ثناؤه (ص، را، ٢١١ / ٨٠)

إنما يُسمّى الجسم هبولى للصورة التي يقبلها وهي الأشكال والنقوش والأصباغ وما شاكلها، ويسمّى موضوعًا للصابع الذي يعمل مه وقيه صبعه من الأشكال والنقوش، وإذا قبل دلك سُمّي عصنوعًا، وإذا استعمله الصابع في صنعته أو في صنعة أخرى يُسمّى أداة (ص، را، ۲۱۲، ۹)

- إنَّ كل مصنوع فله أربع علل: علَّه فاعلية، وعلَّه عيولانية، وعلَّه صورية، وعلَّه تمامية، مثال دلك السرير فإنَّ صلَّته الفاعلية النجار، والهيولانية الحشب، والصورية التربيخ، والنمامية القمود عليه (ص، ر٣، ٣٣٧)
- إن قبل ما المصنوع؟ فيقال مركّب من هيرلي وصورة (ص، ر٣، ٣٦٠)
- إنَّ الحلق هو تقدير كل شيء من شيء آخر،
 والمصنوع ليس هو بشيء غير كون الصورة هي
 الهيولي (ص، ر٤، ١١، ١٤)
- المصنوع ينتثم من مادة وصورة (ش، ت، ۲۸۷۲)
- كل مصنوع فإنما يقعل ص أجل شيء ما، ودلك الشيء لا يوجد صادرًا عن ذلك المصوع إلا وذلك المصوع عقدًر لكمية محدودة، وإن كان لها عوض في بعض المصنوعات وكيمية محدودة وطبيعة محدوده (ش، نه، ۱۳۳۳ ، ۱۷)

إن مَن لا يعرف العسعة لا يعرف المصنوع، ومَن لا يعرف المصنوع لا يعرف الصابح (ش، ف، ٣٢، ٥) الطبيعية في أسواق المدن وعيرها من المواضع (ص، ر١، ٢١١)

المصنوعات الشربة (وَجَدَ الحكماء) كل صابع من الشر محتاجًا في صناعته إلى سنة أشياء ليتم بها صنعته وهي الهبولى، والمكان، والزمان، والحركة، والأدوات، والآلة (ص، رق، ٤، ٥)

مصبوعت حسيسة وشريمة

المصنوعات الحسيسة هي التي يرى الناس هها أنه كان يمكن أن تكون على غير ما صنعت عليه، حتى إنه ربما أدّت الخساسة الواقعة في كثير من المصنوعات التي بهذه الصفة أن يُطنَّ أنها حدثت عن الاتفاق؛ وأبهم يرولُ أن المصنوعات الشريفة هي التي يرون فيها أنه ليس يمكن أن تكون على هبئة أنم والفضل يُؤن اليس يمكن أن تكون على هبئة أنم والفضل يُؤن الهمة التي جعلها عدمها صابعها (ش، م، الهئة التي جعلها عدمها صابعها (ش، م، الهئة التي جعلها عدمها صابعها (ش، م،

مصبوعات طبيعية

 المصبوعات الطبيعة هي صور هياكل الحيوانات وهول أشكال النبات وألواد حواهر المعادن (ص) راء ٢١١ (١٢)

مصبوعات بعسائية

المصبوعات النعسانية مثل نظام مراكز الأركان الأربعة التي هي تحت فلك القمر وهي النار والهواء والماء والأرض، ومثل تركيب الأفلاك ونظام صورة العالم بالجمنة (ص، ر١، ١٣٠٢)

مصؤره

- (من قوى النمس) قوةٌ تُسمّى المصوّرة، أصي

القوة التي توحدنا (تحملها نبجد) صور الأشياء الشحصية، بلا طين، أعني مع غية حواملها عن حواشنا، وهي التي يسمّيها الفدعاء من حكماء اليوناسين العطاسيا؛ فإنّ العصل بين الحسّ وبين القوة المصوّرة أنّ الحسّ يوجدنا مور محسوساته محمولة في طينها؛ فأمّا هذه الفرة فإنها توحدنا الصور الشحصية مجرّدة، بلا حوامل بتحطيطها وجميع كيفينها وكتياتها بلا حوامل بتحطيطها وجميع كيفينها وكتياتها (ك. ٢٩٥، ٤)

- إنَّ وراء المشاعر الطهرة شركًا وحبائل لاصطباد ما يقنصه انجس من الصورة. ومن ذلك قوة تُسمّى مصرِّرة وقد رُبُّت في مقدّم المدماغ وهي الني نستثنت صور المحسوسات يعلم زوالها عن مسامتة البحواس وملاقاتها فترول عن الحس وتنقى فيها. وقوة تُسمّى وهمًا وهي فلتي تدرك من المحسوس ما لا يحس مثل القوة في الشاة إذا تشبّح صورة الدنب في حاسة الشاة فتشبّحت عداوته ورداءته فيها إد كانت الماشة لا تدرك دلك وقوة تُستى حافظة وهي حرابة ما يدركه الوهم كما أن المصوّرة خرابة ما يدركه الحس. وقوة تُسمّى ممكّرة وهي التي تتسلُّط على الودائع في خرائي المصوّرة والحافظة فيجلط بعضها بنعص ويغصل بعصها عن النعص، وإنما تُسمَّى مفكِّره إذا استعملها روح الإنسان والعفل فإن استعملها الوهم شُبِّت شخيِّلة (ب، ب، ۲،۱۲)

أما نقوى المدركة في الباطن فمنها القوة التي
تسعث منها قوى الحوامل الطاهرة وتجتمع
بتأديته إليها رتستى الحسل المشترك
وهذا الحس المشترك تُقرل به فوة تحفظ ما
تؤدّيه الحوامل إليه من صور المحسوسات،
حتى إد غابت عن المحسل بقيت فيه بعد غيبه
وهذا يُستى الحيال والمصورة وعضوهما مقدم

الدماغ. وها هنا قوة أحرى في الناض تدرك في الأمور المحسومة ما لا يدركه الحسّ، مثل القوة في الشاة التي تدرك من اللتب ما لا يدركه الحسّ ولا يؤدّبه الحسّ – فإنّ الحسّ لا يؤدّب إلّا الشكل واللون؛ فأما أنّ هذا ضارَّ أو عدرٌ ومنقور عنه فتدركه قوة أحرى وسُّمسَى وهمًا. وكما أنّ للحسّ خزابة هي المصرّرة، كدلك للوهم حرانة تُسمّى الحافظة والمتدكّرة وعضو هذه الخرابة مؤخّر الدماع (س، ع، وعضو هذه الخرابة مؤخّر الدماع (س، ع،

صورة المحسوس تحفظها القوة التي تستى المعبورة والخيال، وليس إليها حكم النّة، بل حفظ (س، شن، ۱٤٧، ٩)

القوى (النفسية)، آلة جسمانية حاصة، وإسم حاص، قالأولى: هي المسمَّاة بـ الجسَّر المشتركا، وابعطاسياا، واكتها الروحَ المصبوب في ميادئ عصب الحسَّ، لا سيَّما في مقدّم النماع والثانية: المسمّاة د"المصوّرة" و"الحيال"، راكتها الروح المصبوب في النظن المقدِّم، لا سيِّما في الحاب الأحير. والثالثة الوهم وآلتها النعاخ كله، لكن الأخصُّ بها هو التجويف الأوسط وتخدمها فيها قوة رابعة لها أن تركُّب وتعصُّل م يليها من الصور المأخوذة عن "الحسّ"، والمعاني المدرّكة ـ"الوهم" وتركّب أيضًا الصور بالمعاني وتعضلها عنهاء وتستى عند استعمال العقل مفكرة، وعبد استعمال الوهم متخيُّلة. وسقطانها في الجرء الأول من التجويف الأوصط، كأنَّها قوة ما لـ"الوهم"، ويتوشط الوهم للعفل. والباقية من الغوى هي الداكرة، وسلطانها في حيّر الروح الذي في التجويف الأخير، وهو آلتها (س، أ١، (10807)

الحس المشترك يقترن به قوة تحفظ ما تؤدّيه الحواس إليه من صور المحسوسات حتى إدا عادت عن الحس ثبنت فيه بعد عيتها وهذا يُسمّى الحيال والمصوّرة وعضوها مقدم الدماغ (من، ر، ۲۸، ۲۸)

قوة نُسمَى مصوّرة وقد رُبّبت في مقدَّم اللماغ وهي التي تستبت صور المحسوسات بعد زوالها عن مسامتة الحواس وملاقاتها وتزول هن الحسّ ويبتى فيها (س، ر، ٦٢، ٦)

- الحيال والمُصَوِّرَة، وهي قوة مرتبة أيضًا في آخر التحويف المقدَّم من الدماغ، تحمظ ما قبله الحسل المشترك من الحواس الجرثية الخمسة، وتبغير مها بعد عبة المحسوسات (س، ف، م

مصادة النبطاح والحسم

ليس تجنع مضادة السطح مع مضادة الجسم
 هي جنس واحد حتى يمكن أن يكون سها شيء
 واحد، ولا يمكن أن تحتمع هذه مع مضادة
 العدد في شيء وهي القلبل والكثير فليس يمكن
 في هذه أن تكون جرة، من عدد (ش، ت،
 في هذه أن تكون جرة، من عدد (ش، ت،

وحسوف

- المضاف ما ثبت بثبرته آخرٌ (ك، ر، ١٦٧/)
- أمّا الموجود لا مع طيئة فالمصاف، لأنّ الأبوة
 والأبية من المضاف كل واحد منهما إلى
 صاحبه والموجود بوجوده؛ والجزء والكل؛
 وإنّهما عير مقارنة طينة في وصفهما (ك، و،
 1771، ١)
- المضاف توعان النظير وعير النظير، فالتطير
 ما كان المصافات في الأسماء صواء كالأخ

والجدر والصديق، وغير النظير ما كان المصافان في الأسماء محتلمين كالأب والإبن (ص، را، ٣٢٧، ٨)

المضاف أبدًا عارض لمقولة من البراقي فهو
 تابع لها هي قبول التنقص والتؤيد (س، د،
 ١٠٦ ٤)

- إن الأنواع من المصاف وإنها أمور ليست موجودة بذاتها إد كان بيّا من أمر المصاف أنه إنما يعال بالإضافة إلى شيء وأنه إذا ارتبع المدي يصاف إليه ارتبع عأما أن الأنواع من المصاف فهو بيّن من حدودها، وذلك أن النوع هو أحص كلّيين بليق أن يجاب به في جواب ما هو الشيء كما قبل في صناعه المنطق (شيّد من عناعه المنظق (شيّد من عناعه المنطق (شيّ

- الحركات والأعراض والمصاف والحالات بين من أمرها أنها ليست تُعرَّف حواهر / آلالتهاء الموحودات أعني المسمّاة حواهر (ش، ت: ١٢٠٢٧٩)

- إن أحد أبواع المصاف المحدود هو مثل الصحف ولصف وكل ما صرب في عدد إلى العدد الحارج هو ضعف العدد الحارج هو ضعف للعددين المصروبين أحدهما في الأحر نقدر ما في كل واحد مهما من الأحاد (ش، ت، قبي كل واحد مهما من الأحاد (ش، ت، ٢١٢) ٥)

- ما كان من المصاف الموجود في العدد فمنه ما تكون الإصافة فيه محدودة مثل قولما إن الصعف صعف للنصف، وقولما إن صرب العدد في عدد هو تصعيف أحدهما مقدر ما في الثاني من الآحاد، ومثل قولنا الإثنان صعف الواحد وأنثلثة ثلاثة أصعاف الواحد، وكدلك مناتر أنواع الأعداد المنسوبة إلى الواحد (ش، ت، أنواع الأعداد المنسوبة إلى الواحد (ش، ت،

- أما ما كان من نوع المضاف مثل المعقول

والمعدوم والمحسوس قيقال فيه إنه من المصاف لأناءا هواءئ المصاف يجوهره عرص له، أعنى أن العقل الدي هو في جوهره من المصاف لما عرض له أن كان مضافًا للمعقول عرص للمعقون أنّ كان من المضاف لا أن الإصافة شيء في جوهر المعقول مثل ما هي في جوهر العقل بل من حهة أن الإصافة عارض له. قهدا هو معنى قوله (أرسطو) في أمثال هذه أنها من المصاف من قِبَل أنْ سُمِنًا آخر من المصاف بحوهره يُحمل عليها. فكأنه قال إن الإضاعة توعان الصافة في جوهو المصافين من الطرفين، وإضافة هي في جوهو ولواحد منهما وهي في الثاني من قِبُل الأولى وألصنف الأون كلاهما من المضاف بذاته وَاكْمِي أَحَدُهُمَا هُو مِن لَمِصَافَ بِدَاتُهُ وَالْأَحَرِ من آیل عبره (ش، ب، ۱۱۷ ، ۱۲)

إن المصاف صحان: أحدهما المصاف بداته رهو الذي يكون وجود كل واحد منهما في الإضافة، والصنف الذبي المصاف من يُبَل غيره أحمد إليه مثل المحسوس والمعقول، فإن المعقول المحسوس إلما صارا من المصاف لأن والمحمول إلما صارا من المصاف لأن المغل والحسّ اللذين هما مضافان بداتهما أصيفا إليهما لا أنهما من المصاف بذاته (ش، أصيفا إليهما لا أنهما من المصاف بذاته (ش،

إن المصاف على نوعين أحدهما المضافات
بداتها وهده هي التي كل واحد منهما إنما
الوجود له من حيث هو مصاف إلى الثاني وهده
لمصافة هي التي تلحقها ضدَّية ما مثل القليل
والكثير؛ والثاني التي ليست مضافة بداتها وهي
ائتي أيس بلحقها تصاد مثل العلم والمعارم
(ش، ت، ١٣٤٥، ١٠)

وبه يلزم أن يكون الجوهر والمضاف داخليل

ت، ۲۱۲ ، ۸)

- من المصافات ما لا تكون مضافة إلّا في أرمتة محدودة مثل الأشاء العاعلة والمععولة التي تحتص بأوقات محدودة مثل الذي يفعل في وقت ما ولا يقعل في آحر، ومثل عمل الذي هو في الماضي وسيمعل الذي هو في المستقبل أو الذي هي الآن (ش، ت، ١١٦) (١)
- جميع المصافات التي هي في العدد والقوى هي مصافة لأن إلية كل واحد منهما هو داخل في المصاف على شرع سواء وليس لأن أحدهما داخل هي المضاف بداته والأخر لا في المصاف بذاته بلائح مرص له، أهي الذي عو مصاف بذاته عرض لآخر صار مضافاً من قبلها (ش: ت، ١٦٧، ٨)
- من البصاحات ما يقال بنوع العرض مثل الإنسان فإنه مصاف لأنه عرض له أن يكون صحاً لشيء ما وهذا أيضًا للمصافات، وكذلك الأبيض عرض للشيء الواحد أن يكون ضعفً وأبيض أيضًا (ش، ت، ١٢١)
- قال الشيخ (إبن سيد) تكاد أن تكون المصافات منحسرة في أقسام المعادلة، والتي بالزيادة، والتي بالمعل والإنفعال ومصدرها من القوة، والتي بالمحاكة (ر، م، ١٤٤٤)

مضافات بذانها

- المصادت التي نقال بدانها . عنها ما هي من هذا نبوع (العام)، ومنها ما يُطن أنه دخل فيها من قِبَل أن جنسه هو داحل فيها مثل لطب فإنه يُظن أنه من هذا النوع من المصاف؛ ودلك أن جسه لما كان من هذا النوع أعني العلم طُلُّ بالطب أنه من المصاف الأن ما جسه مضاف عهو من المضاف (ش، ت، ١٢٠، ١)

تحت چشن واحد (ش، ت، ۱۵۰۷)

- إنَّ الْمَضَافُ قد يراد به الأمر الذي عرصت الإضافة الله وحده، وقد يراد به بعس الإصافة وحده، وقد يراد به مجموع الأمرين (ر، م، ٤٢٩)
- المصاف هو الذي تكون ماهيته مقولة بالقياس إلى غيره، وهذا الرسم تشدر فيه الإصافات والمضافات معًا (ر، م، ٤٣٠، ٣)
- أمّا المصاف فهو طبعة عير مستقلّه نمسها عل هي تابعة لعيرها (ر، م، ١٩٩٣، ٤)

مضافات

- بعض المصافات في القوى الفاعلة والمنعملة مش المسخّن فإنه إنما يكشب هذه الصفة بالإصافة إلى الشيء الذي يستحنه، وكبالك الفاطع إلى المقطوع وبالجملة العاعل اللّي المعدول (ش، ت، ١١٢ ١٤٢)
- جميع المضافات . . . هي مضافات; إما ألابها من العدد تعسد، وإما ألابها في العمالات العدد هي مثل الأقل والأكثر والرائد والدقص والسناوي والا مسار (ش، ت، ١٦٤)
- تقال المصافات أيضًا بنوع آخر على المساوي
 في الكم والشبيه في الكيف والهو هو في
 لجوهر (ش، ت، ٤٠٦١٥)
- أما المضافات الداحلة في جس الفعل والانفعال فهي إلما صارت في باب المصاف بقوى فيها، يريد (أرسطو) إنها لبست مثل العدد لأن العدد ليس فيه فعل والا انفعال (ش، ت، 117) ٤)

أما المصافات التي في العدد فليس لها المعالات ولا أعراض مثل الالمعالات والأعراض الموجودة للأمور المتحرِّكة (ش،

مصافان

قال أرسطوطانيس "إنّ المضافين هما اللذان الوجود لهما آنهما مضافان متوع من أنواع الإضافة"، فلذلك إذا وجدنا شيّا مسوبًا إلى شيء محرف من حروف المسبقة أو كان شكلهما أو شكل أحدهما شكل مصاف في ذلك اللسالا، فليس ينعي أن يقال إنهما مصافان حتى يكون إسماهما داتين عليهما من حيث لهما ذلك الموع من الإضافة، فحيث يمبعي أن يقال إنهما مسافان (ف، محر، يبعي أن يقال إنهما مصافان (ف، محر، بحر، ٩٠٨٧)

- إنّ المصافين يدوران أحدهما على الآحر ولا يتنافيان وهما في الإضادة ممّا (ص، يلان
 ٢٢٧ (٢٢)
- نبين أنه إذا وُجد آحد المصافين بالفعل وُجدَّ الآخر بالفعل، من الأب والإبن؛ وَإِذَا يُوَّتُ وَجَدَّ أحدهما بالقوة وُجد الآجر بالقوة (ش، م، 11،18٧)
- ليس في المصافين حركة ولا في الملكة والعدم (ش، سط، ٧٩) ٢٠)
- من حواص المصافين أن يوحدا من بالقوة أو بالعمل، ومتى رُجد أحدهما رُجد الآخر، ومتى عسد أحدهما فسد الآخر، ودلك ظاهر بالتأمل فإد الأب إسا هو أب بالفعل ما كان له إبن موجود، وكدلك الإبن بما هو إبن ما كان له أب (ش، د، ٩٦) ٤)
- إن أحد المصافيل (الفوة والمعل) يلرم من طباعه صرورة أن يوجد كل واحد منهما في تصوّر صاحبه، وأيضًا فإن أحد المضافيل متى أحد كل واحد منهما في تصوّر صاحبه فليس يأحد من أحدهما منفدّم على الآخر من جهة ما تؤخد أسباب الشيء في تصوّره، إد كان ولا واحد من المصافين سببًا للآخر وإنما هما في

الوجود معّا، ولدلك يفترن مع تصوّر أحدهما تصوّر الأحر (شء ما، ١٠١، ٧)

أما المصادن عليس من شأبهما مما هما مصادن أن يوجد لهما المتوسط، إذ كان ليس من شرطهما أن يوجدا في جسس واحد كالدعل والمعمول الذي يمكن أن يكون أحدهما في حسس والآحر في جسس، لكن ما كان من الإصافة يلحقها التصاد فقد يُلفى أها متوسط، لكن دلك من جهة الإضافة، لكن دلك من جهة النصاد لا من جهة الإضافة، كالمتوسط الذي بين الصعير والكبير وبين العوق والأسفل (ش، ما، ١٣٥، ١٨٨)

إِنَّ المصافي إِمَّا أَنْ يَكُونَ إِمَامَ كُنْ وَاحَدُ مِنْهِمَا وَإِلَّا بِالتَصَمَّنُ عَلَى مَا لَهُ مِنْ الإِصَافَةِ، وَإِمَّا أَنْ يَكُلُونَ أَحَدُ الْمُضَافِينَ إِسْمِهُ يَدَلُّ بِالْتَصَمَّنُ عَلَى مَا لَهُ مِنْ الإَصَافَةَ (رَا مَ، ٤٣٠) (10)

التحافظ المصافيل وهي إثنتان: فالأولى التحافز في لروم الوجود بالقوة أو بالفعل في اللهل أو في الحارج وفي العدم أيضًا، فإن الأبؤة ملازمة للسؤة وكدلك الأخوة للأحوة وإدا عدم أحدهما عدم الاحر (ر، م، ٤٣١، ٩)

مصالفه

- من الراحد ما هو عير حقيقي، وهو إمّا بحسب اتّحاد الرع يُسمّى مشاكلة، وما بحسب الحسس مياسة، وما بحسب الحسب مياسة، وما بحسب الكم بحسب الكيف مشابهة، وما بحسب الكيف مشابهة، وما بحسب الكيم مساواة، وما بحسب الإضافة يُسمّى واحدًا بالسنة، كما يقال سبة النفس إلى البدن كتسنة الملك إلى المدينة وإمّا في الموضوع كما يقال: الحلو والأصغر واحد، أي موضوعهما واحد (سه، ب، ١٢٦، ٣)

- الإنَّحاد في الجنس يُسمّى مجانسة، وفي النوع

مماثلة، وفي المخاصّة مشاكلة، وفي الكيف مشابهة، وفي الكمّ مساواة، وفي الأطراف مطابقة، وفي الإصافة مناسبة، وفي وصع الأجراء موازنة (جر، ت، ٢، ١٤)

مطالب أصلية

- إنّ المطالب الأصلية أربعة: الأول مطلب مل وهو السوال عن رجود الشيء، والتابي مطلب ما، وهو السؤال عن ماهية الشيء والثالث: مطلب لِمَ، وهو طلب العلة والرابع: مطلب رأي، وهو السؤال عن مطلب الشيء الذي يقصله عن الجنس المثارك له (ع، ع، ع، ۲۶،۷)

مطاسب لصديقية

رن المطالب التصديقية على أنحاه: قمنه أراحماً يكون المطلوب فيه اليقين نظمه، ومنها ما يكون المطلوب فيه الطن وهو على مراتب فنظر في القناس من حيث المطلوب الذي يعيده وما يبني أن بكون مقدّمانه بدلك الإعبار ومن أي حسن يكون من العلم أو من الطن، وقد ينظر في القياس لا دعتبار مطلوب معظوب مغتصوص بل من جهة إنتاجه حاصة (ح، م، مخصوص بل من جهة إنتاجه حاصة (ح، م،

مطائب علمية

المطالب العلمة أربعه. إمّا "هن" اوإمّا: "ما "؛ وإمّا "أيّ" اوإمّا. "لم" (ك.
 ر، ۱۰۱، ٥)

مصلب أي

إنّ العطالب الأصلية أربعة. الأول مطلب هل، وهو السؤال عن وجود الشيء والثاني.

مطلب ما، وهو السؤال عن ماهية الشيء. والثالث: مطلب لِمَ، وهو طلب العلة، والرابع: مطلب رأي، وهو السؤال عن مطلب الشيء الذي يقصده عن الجنس المشارك له (غ، ع، ٢٥، ١)

مطنب لم

- إنَّ المطالب الأصلية أربعة: الأول مطلب مل، وهو السؤال عن وجود الشيء والثاني، مطلب مطلب مطلب مطلب عن ماهية الشيء، والثانث: مطلب لِمَ، وهو طلب العلة، والرابع مطلب رأي، وهو السؤال عن عطاب الثيء الذي يفصله هن الجس المشارك له (ع، ع، ٤٤، ١٠)

محولين مد

بن المطالب الأصلة أربعة: الأولى مطلب هل، وهو السؤال عن وجود الشيء، والثاني: مطلب ما، وهو السؤال عن ماهية الشيء، والثالث: مطلب إلم، وهو طلب العلة والرابع مطلب رأي، وهو السؤال عن مطلب الذي يقصله عن الجيس لمشارك له (ع، ع، ٤٤، ٩)

- أمّا مطلب ما على وجهيل أحدهما سؤال المتكلّم على تعسير لفظة ، كما يقال ما العقار؟ فيقال الحمر ، والثاني طلب حقيقة الشيء في تفسه ، كما يقال ما العقار؟ فيقال الشراب المسكر المعتصر من العنب (غ، ع، ط،

مطب هل

- إنّ المطالب الأصلية أربعة. الأول. مطلب هل، وهو السؤال عن وجود الشيء، والثاني: مطلب ما، وهو السؤال عن ماهية الشيء والثالث: مطلب ليم، وهو طلب العلة والرابع: مطلب رأي، وهو السؤال عن مطلب الشيء الذي يعصله عن الجنس المشارك له (غ، ع، ٢٤، ٨)

- أمّا مطلب هل، أعلى وجهين أحدهما عن أصل الوجود، كقوله على الله موجود؟ الثاني عن حال الشيء، كقوله هل الله مويد؟ (غ، ع، ٢٥ ٣)

مطلق

- إنَّ المطلق جزَّء من المحصوص (رء م، ١١،١٢)
- إنّ المطلق جرم من المقيد (ر، م، ١٤، (١٤)
 المطلق ما يدلّ على واحد غير معيّل (جر، تَنَا)
 ٢٣٣، ٢)

مطلوب عقلي

 ليس كلُّ مطلوب عقلي موحوقًا بالبرهان، لأنه ليس لكل شيء برهان، إد البرهان هي يعص الأشياء؛ وليس للبرهان برهان، لأنَّ هذا يكون ملا نهاية، إن كان لكل برهاني برهانً (ك ر، دار) ١٥٥)

مطلوب في الجملة

كلّ مطلوب في الجملة هو موصوع قضيتين متقابلين يقتسمان الصلق والكلب اضطرارًا لا يُدرى أيّهما الصادق على التحصيل يُفرَض ويُلتمَس علم الصادق مهما. وهذان يقتسمان الفضايا الاصطرارية (ها، ط، ٧٣، ٧)

مطلوب من العلم

كل مطلوب من العدم إمّا أن يُطلب بالعقل هي

المعقول؛ أو بالحسّ في المحسوس (تو، م، ٢٠٥، ٧)

مطلوبات أول

المطلوبات الأوّل عند الجميع، والتي يراها الجميع خبرات متشوّقة، والتي كأنها متشوّقة مطلوبة بالطع منذ أوّل الأمر، والتي ليس تتقدّمها مطلوبات أحر قبلها بالرمان، أربعة ملامة الأبدان، وسلامة الحواس، وسلامة لقدرة على معرفة تميير الأشهاء التي بها سلامة هده، وسلامة القرّة على السعي فيما يكول به سلامة هده، وسلامة هده (ف، ط، ۹۹، ۸)

مظبون

◄ المنظنون هو الذي فيه التوقف هن المحكم بالسواطة واللامواعة، والعالب من الظرّ هو الذي تميل النفس فيه إلى المحكم ولا تحكم به والشكّ والحيرة هو التوقّف بعير ميل (بغ، م١) (١٠ ٣٩٩)

r le a

" أمعًا " يُقال على أنحاء كثيرة ... أولاها التقدّم وهو المقصودها هنا ما قبل فيهما إنهما ممّا في المكان الأول لهما الذي هو بهاية الجسم المحيط بهما، من عير أن يدحل بيهها شيء من الجسم المحيط، وينحق ما وجودهما مثل هذا الوجود أن يكون تهايتاهما ممّا ومعلقتين، وما هما بهذه الحال فهما متماشان وقرادي يقال مقابل ممّا (شي، سط، ١٧٨)

هواز

إنّ المعاد منه ما هو منقول من الشرع ولا سبيل
 إلى إثباته إلّا من طريق الشريعة وتصديق خبر

المبؤة وهو الذي للبدن عند البعث . . . ومنه ما هو مدرك بالعقل والقياس البرهاني وقد صدّفته المبؤة وهو السعادة والشقاوة الثابتان بالقياس اللتان للأنفس (س، شأ، ٤٢٣) ٤)

- الاتفاق في هذه المسألة (المعاد) مبى على اتماق الوحى في دلك، واتعاق قيام البراهين الصرورية عبد الجميع على ذلك، أعنى أنه قد اتفق الكل على أن للإنسان سعادتين: أحراوية ودنياوية، وانبني ذلك عند الجميع على أصول يُعترف بها عند الكلء منها أن الإنسان أشرف من كثير من الموجودات. ومنها أنه إذا كان كل موجود يظهر من أمره أنه لم يُتحلق هيئًا، وأنه إئما تحلق لفعل مطلوب متهء وهو ثمرة وجوده عالاِنسان أحرى بدلك (ش: م، ٢٣٩: ٧) ، - تجد أحل الإسلام في فهم التمثيل الذي جام في مَلَّمُنَا فِي أَحُوالُ الْمِعَادِ ثَلَاثُ مُرِقٍ: فَرَقَةً رُأَكُّ أنَّ ذَلِكَ الوجود هو بعينه هذا الوجود الذي هها من الحيم واللذة، أصبي أنهم رأوا أنه واحد بالجبس، وأنه إنما ينعتلف الوحودان بالدوام والانقطاع، أعني أن ذلك دائم، وهدا منقطع. وطائعة رأت أن الوجود متبايز، وهده القسمت قسمين: طائمة رأت أن الرجود الممثّل بهذه المحسوسات هو روحاني، وأنه إنما مُثِّل به إرادة البيان. ولهؤلاء حجح كثيرة من الشريعة قلا معنى لتعديدها. وطائعة رأب أنه جسماني؛ لكن اعتقدت أن تلك الجسمانية الموجودة هنالك محالفة لهذه الجسمانية، لكون هذه بالية وتلك باقية ولهذه أيضًا حجج من الشرع (ش، م، ٢٤٣) ١٤)

معارف

- المعارف إنما تحصل في الطس بطريق الحس (ف، ج، ٩٩، ٢)

- حصول المعارف للإنسان يكون من جهة العباسه العواس وإدراكه للكلّيات من جهة إحساسه بالجرئيات ونفسه عالمة بالفوة. فالطفل نفسه قوة مستعدّة لأن تحصل لها الأوائل والمبادئ، وهي تحصل له من غير استعانة عليها بالحواس بل تحصل له من غير قصد ومن حيث لا يشعر به (ف، ت، ٣٠٤٢)

معارف الإنسان

إنّ ممارف الإنسان عطريّة وفير قطريّة (سه، ر.)
 ١٨، ٣)

معارف اول

رِن المعارف الأوّل الـ الما ألّا يكون فيها شيء من صَمَّوَة الْهُويّة، وإما إنّ كان فشيء يسير لكن مها يُتطرّق إلى معرفة الهوية التامة (ش، ت، ٧٨٤ ٤)

معارف عامية

المعارف المشتركة التي هي بادئ رأي الجميع
 هي أسبق في الزمان من الصنائع العملية ومن
 المعارف التي تحصل صناعة صناعة منها، وهذه
 جميعًا هي المعارف العامية (ف، حر، 175)

معارف مشتركة

- المعارف المشتركة التي هي بادئ رأي الجميع هي أسبق في الرمان من الصبائع العملية ومن المعارف التي تحص صناحة صناحة مها، وهذه جميمًا هي المعارف العاميّة (ف، حر، 174، 175)

معارف الناس

معارف الماس بالقول المجمل على التغريب تنقسم أصولها إلى الطنّ والوهم، والحدث والعقل، واليقين والشكّ، والعالب والسابق، والإيهام والإيجاس والخاطر والسّابح واللائح (تو، م، ۱۷۸، ۳)

محار

رِنَّ حَدَّ الْمُعَانِي أَنَّهَا الصُّوِّرِ الْمُقْصُودِ بِالْحَرُوفِ إلى الدلالة عليها (جا، ر، ١٠٩)

المعالي تتفاضل في المعرم والحمومن (ف) حرم ١٣٩ ، ١٥)

الألفاط وسائط بين الدطق والسامع، فكلّمه احتلفت مراتبه على عادة أهلها كان أوشيها أروع وأجهر، والمعابي جراهر النفس، فكلّمة التلفت حقائقها على شهادة العقل كيّماً صورتها أمسع وأبهر، وإذا وقيت البحث حقه وإنّ اللهط بجرل تارة ويتوسّط تارة، بحسب العلابسة أنتي تحصل له من نور النفس وقيص العلم (تو، م، المفس وشهادة الحق وبراعة النظم (تو، م، المفس وشهادة الحق وبراعة النظم (تو، م،

- الألفاط تدل على المعاني، والمعاني هي المستيات، والألفاظ هي الأسماء، وأعم الألفاط والأسماء قولنا "الشيء" (ص، را، (A, YE)
- إنَّ الععابي في الكلام كالأرواح، وألفاظها أجساد لها، فلا سبيل إلى قيام الأرواح إلَّا بالأجساد (ص، ر٣، ١٣١، ٣)
- أصل المعاني أنها المقالات المدلول بصحتها في الإخبار بها عن معرفة حقائقها ومقاصد طرائفها (ص: ٣٠، ١٣٠)
- إنَّ جميع هذه المعاني وما يتعاقبها من مدح أو ذمَّ ويدحلها من صدق وكدت وبلاعة وحصر

فلا مدّ من أن يقع على مُستى باسم من مدح أو ذمّ وكل مستى بإسم فيه مدح من سائر المعدى فهو واقع بين اثنين متصادّبن: عدل بين حاستي جور فالعلم واقع بين أمرين إنّ علم ما لا يجب أو جهل ما يجب فصار العدل بين حاستين إفراط وتقريط (ص، و٣، ١٣٠، ١٢) إنّ المعاني تبطق بها أفواه السوقة والعوام في الأسراق والطرق، ولكن قلّ من يحسن العارة عنها وردما أراد المعنى فعير عن عبره وهو بظنً أنّه قد عبر عنه (ص، و٣، ١٣٢، ٢)

- المعابي هي الأصول وهي الاعتقاد الدي أول ما يُتصوَّر في النفس، والألفاظ هيولى لها، والمعاني كالنعوس والألعاظ كالأجسام، والمعاني كالأرواح والحروف كالأبدان (ص، ر٣، ١٣٢ ٨)
- التعمائي المدلول علمها بالألفاظ... ضربان: كليات وأشخاص، فالقوة التي بها تدرك الأشخاص هي القوة المتحيّلة... وأمّا الكلّبات قهي لفوة أحرى وبيّل أنها ليست للحسّ (ج، د، ١٤٨،٩)
- إعتقد (أفلاطون) أن المعاني التي توجد لأشحاص موع موع واحدة بعينها وهي حدود الأشاء هي أمور ضرورية حدرج النفس وسمّاها صورًا ومُثلًا، أي هي صور للأشياء المحسوسة ومُثل للطبعة تنظر إليها كما ينظر الصابع إلى صورة المصبوع وإلّا كان أي شيء اتفق ولم يكن عن مبي الرسان إنسان دائمًا وعن متي العرس فرس دئمًا (ش، ت، ١٦، ١٥)

المعاني هي الصور الدهنية من حيث أنّه وضع بإرائها الألفاط والصورة المعاصلة في المقل من حيث أنّها تُقْصُدُ باللفط شُمّيت معنى، ومن حيث أنّها تُحُصُّلُ من اللفظ في العقل سُمّيت

مفهومًا، ومن حيث أنه مقول في جواب ما هو سُنِّيت ماهيَّة، ومن حيث ثبوته في الحارج سُمِّيت حققة، ومن حيث امتياره من الأعبار شُمِّيت هُويَةً (جر، ت، ٢٣٥، ١٩)

معان عامة

 إنّ المعاني العامّة لا وجود لها في الأهيان
 كالمعيوان مثلًا وإنما وجودها في الدهن فهي مقرّمة لوجودها في الذهن (ف، ت، ١٩،١٩)

معان مدركة

- المعاني المدركة صنفان، إما كلّي، وإما شحصي (ش، ن، ۴۸، ۱۲)

معانِ مفارقه في الفهم

إن المعاني المعارقة في العهم أعني التي لا تُعهم بالقياس إلى فيرها كالحال في الهيولى بل تُعهم بالقياس إلى فيرها كالحال في الهيولى بل تُعهم بذاتها أحق بإسم الحوهر، وهو المعنى المعطي وجود هذا الشيء المشار إله وهو الذي يدل عليه الحد. ولذلك يُعلن أن الصوره أيضًا جوهر إذ كانت هي الماهبة التي يدل عليها الحد والمجموع أيضًا من الصورة والماذة جوهر، وأن هذي أحق بإسم الجوهرية من الهيولى (ش، ت، ۲۷۷۷)

معان موحودة في الشرع

- إن المعاني الموجودة في الشرع توجد على حمدة أصناف، ودلك أنها تنقسم أولًا إلى صنفي غير منقسم، وينقسم الأخر مبهما إلى أربعة أصباف فالصنف الأول العير منقسم هو أن يكون المعنى الذي صُرِّح به هو بعينه المعنى الموجود بنعيه، والصنف النابي المنقسم هو ألا يكون المعنى المصرِّح به في المنقسم هو ألا يكون المعنى المصرِّح به في

الشرع هو المعنى الموجودة وإنما أحاد يدله على جهة التمثيل، وهذا الصنف ينقسم أربعة أقسام أولها. أن يكون الذي صرّح بمثاله لا يُعلم وجوده إلَّا بمقاييس بعيدة مركَّبة ، تُتَعلُّم في رمان طريل وصنائع جمة. وليس يمكن أن تقبِلُها إلا العِظر الفائقة، ولا يعلم أن المثال اللَّي صُرِّح به فيه هو غير الممثّل إلَّا بمثل هذا البُّحد الذي وصفتا. والثاني: مقابل هذا، وهو أنْ يكونُ يُعلم بعلم قريب منه الأمران جميعًا. أعني كون ما صرّح به أنه مثال، ولماذا هو مثال، والتالث: أن يكون يُعلم معلم قربب أنه مثال نشيء، ويُعلم لمادا هو مثال بعلم بعيد. وِالْرُواسِمِ: عكس هذا؛ وهو أنْ يُعلم بعلم قريب تِجاذِنَا حَالَ ، ويُعلم يعلم بعيد أنه مثال. فأما الصنف الأول من الصفين الأولين فتأويله خطأ بلا شَكْ. وأما الصنف الأول من الثاني؛ وهو البعيد في الأمرين جميعًا فتأويله خاص في الراسخين في العلم، ولا يجوز التصريح به لغير الراسخين، وأما المقابل لهذا، وهو القريب في الأمرين، فتأويله هو المقصود منه والتصريح به واجب، وأما الصنف الثالث فالأمر ليس فيه كذلك، وأن هذا الصنف لم يأتِ فيه التمثيل من أجل يعده عن أفهام الجمهورة وإنما أتى فيه التعثين، تتحريك النفوس إليه . . . وأما الصنف الرابع، وهو المقابل لهذا، وهو أن يكون كونه مثالًا معلومًا يعلم بعيد، إلَّا أنه إذا سُلِّم أنه مثال ظهر عن قريب لماذا هو مثال، نعي تأويل هذا أيضًا نظره أعني عند الصنف الدِّينَ يِدرِكُونَ أَنَّهَ إِنْ كَانِ مِثَالًا فَلَمَاذًا هُورٍ. وليس يدركون أنه مثال إلَّا بشبهة وأمر مقنع؟ إذ ليسوا من العلماء الراسخين في العلم (ش، م، (3.781

معحر

إنّ المعجّز معجران: أحدهما في حال الإمتناع، والثاني في ناب الإمكان، والإمتناع ما دعا إلى فعل المحال، والممكن فمثل القرآن وما أشه ذلك (جاء ر، ٤٩٤، ٥)

- المعجَر لس يدلّ على الرسالة لأنه ليس يدرا العقل إرتباطًا بيهما، إلا أن يُعترف أن المعجَر فعل من أفعال الرسالة، كالإبراء الذي هو فعل من أفعال الطب فإنه من ظهر منه فعل الإبراء دلّ على وجود الطب، وأن ذلك طبيب (ش، م، ٢١٢، ١٣)

المعجَر أمر حارق للعادة مقرون بالتحدّي مع عدم المعارضة (ر، مع، ١٥٧،٤)

معجز أهلي ومناسب

التصديق الواقع من قبّل المعجّر البرّائيّ منه طريق الجمهور فقط، والتصديق من قبل المعجّر المداسب طريق مشترك للجمهور والعلماء (ش، م، ٢٢٢)

الشرع إذا تُؤمِّنَ وُجد أنه إنما اعتمد على المعجر الأهبي والساسب، لا المعجر البرّابي (ش، م، ٢٢٢، ٩)

معجر برابي

 التصديق الواقع من قبل المعجز البرّامي هو طربق الجمهور فقط؛ ولتصديق من قبل المعجر الساسب طريق مشترك فلجمهور والعلماء (ش، م، ۲۲۲) ٥)

معدوم

- الفرق بين الهيولى والمعدوم أن لهيولى معدوم بالعرص موجود بالذات، والمعدوم معدوم بالدات موجود بالمرض إد يكون وجوده في

العقل على الوجه الدي يقال أنه متصوَّر في العمل (ف، ت، ١٦، ١٢)

إن قيل ما المعدوم؟ مقال ما قابل هذه الأشباء المدكورة في لوجود (ص، ر٣١ ٢٦٠) - إن الممكن يقال على القابل وعلى المقول، والدي يقال على الموضوع يقابله الممتمع و لدي يقال على المقبول يقابله الضروري ولدى يتصف بالإمكان الدي يقابله الممتم لبس هو الذي يخرج من الإمكان إلى العمل من حهة ما يحرح إلى الفعل، الأنه إذا خرح ارتفع عنه الإمكان ونها يتصف بالإمكان من جهة ما هو بالقوق والحامل لهذا الإمكان هو الموضوع الدي ينتقل من الوجود بالقوة إلى الواحود بالمعل، ودلك بيّن من حد الممكى، وإن الممكن هو المعدوم الذي يتهيأ أن يوجد وَاللَّهُ يُؤْمُونُهُ وَهَذَا الْمُعَدُومُ الْمُمَكِنَّ لِيسَ هُو ممكنًا من جية ما هو معدوم ولا من جهة ما هو موجود بالفعل، وإنما هو ممكن من جهة ما هو بالقوة. ولهذا قالت المعتزلة إن المعدوم هو دات ما؛ أعنى المعدوم في نفسه، من جهة ما هو بالقوة، أعني أنه من جهة الفوة والإمكان الدي له يلزم أن يكون ذاتًا ما في نفسه فإن العدم ذات ما (شيء ته، ٧٧ ـ ٢١).

العاعل إنما هو قاعل من جهة ما هو موجود بالمعل، لأن المعدوم لا يقعل شيئًا (ش، ته، ١١٣٤)

- الموجود إلما يوجد عن موجود لا عن معدوم، ولذلك ليس يمكن أن يوجد المعدوم من داته، وإدا كان المحرّك للمعدوم والمحرح له من القوة إلى المعل إلما يحرحه من جهة ما هو بالمعل، فواجب أن يكون نحو المعل الذي فيه على نحو المعل الدي فيه على نحو المعل الدي المحرح له من العدم إلى الوحود (ش، ته، ١٥١، ١١)

YIY; A)

- يقال ما المعرفة؟ الجواب: هي إدراك صور الموجودات بما يتميّز عن عيرها ولذلك هي بالمحسوسات أليق لأنها تحصل بالرسوم، والرسوم مأحودة من الأعراض والخواص، والعلم بالمعقولات آلبق لأنّه يحصل بالحدود والمعاني الثابتة للشيء (تو، م، ٣١٣، ١) المعرفة منها ناقصة عامية حاصلة بأوائل الأدهال، ومنها نامة خاصية حاصلة بأوائل الأدهال، ومنها نامة خاصية حاصلة بإمعال

كالمصرات (مغ، م١، ٤٠، ٢٣)

يقال معرفة لما يشعر به الواحد منّا في سرّه مما

لا يظلم عليه غيره إلا بأن يطلعه عليه بنطقه
الإرادي وإشاراته الطاهرة من تمثّل ما أدركه
بالبصر أو بالسمع أو بالدوق أو بالشمّ أو
باللمس (مغ، م١، ٣٢٢)

البطر ويمثل على دلك سظيره في المحسوسات

- المعرفة نقال على استثنات المحصول المدرك حصوصًا إذا تكرّر إدراكه. فإنّ المدرك إذا أدرك شبئًا فحفظ له محصولًا في نفسه ثم أدركه ثابً وأدرك مع إدراكه له آنه هو ذلك المدرك الأول قبل لدلك «لإدراك الثاني نهذا الشرط معرفة (بغ، ما، ٣٩٥، ٢)

العلم صمة إضافية للعالم إلى المعلوم والإدراك والمعرفة كملك صفتان إصافيتان للمدرك إلى المدرك وللعارف إلى المعروف (مع، م٢، ٢، ٩)

المعرفة والعلم عدنا صعنان إضافيتان لنقوسا إلى الأشياء التي نعرفها وبعلمها . والأشياء التي نعرفها وبعلمها . والأشياء الأعيان ومعرفسا وعلمنا لها هي الصفة الإصافية لها إلى الأذهان (مغ، م٢، ٢، ١١) المعرفة والعلم باشتراك الإسم عليهما أعيى على معرفة الأعيان الوجودية وعلى معرفة على معرفة

وجود الممدوم هو حروج ما بالقوة إلى الععل (ش، ته، ١٩٠، ١٠)

المعلوم لا يتصف نعي شيء عنه أو بإيجابه (ش، ثه، ۲۲،۲۲0)

- المعدوم لا يعود بالشخص، وإنما يعود المرجود لمثل ما عدم، لا لعين ما عدم (ش.، ته، ٣٢٧، ١٠)
- الموجود عند الجمهور إنما هو المحسوس،
 والمعدوم عبدهم هو غير المحسوس (ش، م،
 ۱۷۵ ۸)
 - إنَّ المعدوم ليس بثانت (ر، م، ٤٥،٥)

(1:119:0)

 إنَّ المعدوم لا يُعاد (ر، م، ١٨٠٤٧)
 إنَّ المعدوم إنَّما يوصف بالإمكان إدا حصر في العقل وحينته يكون موجودًا من المرجودات الذهنية، قصح وصفه بالإمكان أو الإستجانة

المعدوم إمّا أن يكون ممتنع الشوت ولا نزاع في أنّه نقي محص، وإمّا أن يكون ممكن الثبوت (ر، مح، ٤٨ ٢)

- إدراك المحلّ موقوف على وجود المحسوس، فإنّ المعدوم لا يُحلّ، فتصوّر العمن الجزئي من جيت هو جزئي موقوف على وجوده (ط، ت، ۲۷۷، ۱۱)

معرفة

- المعرفة رسم المعروف في نفس العارف بحال واحدة تتحديها واحدة، لأنها إن لم تكن بحال واحدة تتحديها نفش العارف ورسم المعروف، فلا معرفة (ك، ر، ١٣٥)

المعرفة - رأي غير رائل (ك) ر، ١٧٦، ٦) - يقال: ما المعرفة؟ الحواب هي رأي عير رائل، والرأي هو الظنّ مع ثبات القصية عند القاضي فهو إدًا سكون الطنّ (نو، م،

الصور الدهنية الإصافية وعلمهما، ولكوننا بعير معارفا وهلوما بعيارات لفظية وعن الألفاط بالكيابات، صدر من العلوم علوم الألفاظ وهلوم الكيابات بكان أحق العلوم بالعلمية وأولاها بمعنى العلم علم الأعيال الوحودية، ويليه في ذلك علم الصور الإصافية التهتية العلمية لأنها وإن لم تكن من الموجودات الأولية التي تُعلم أولًا فهي طفات موجودة في الأذهان (بع، م٢، ٢، ١٥) المعرفة ما وُضع ليدلُ على شيء بعيمه وهي باللام والمضاف إلى أحدهما، والمعرفة أيضًا إدراك الشيء على ما هو عليه وهو مبيزقه إدراك الشيء على ما هو عليه وهو مبيزقه إسبان حاصل بعد العلم بخلاف العلم، وإدبك يسبان حاصل بعد العلم بخلاف العلم، وإدبك يسبان حاصل بعد العلم بخلاف العلم، وإدبك يسبيان حاصل بعد العلم بون المعارفيو (جر، يُسمّى الحقّ تعالى بالعالم دون المعارفيو (جر، يُسمّى الحق تعالى بالعالم دون المعارفيو (حر، يُسمّى الحق تعالى بالعالم دون المعارفيو (حرب المعارفيو (ح

معرفة الأشياء

(17,777 , 2)

معرفة الأشياء بعدم كلّي هو علم ثاقص لأبه
 علم لها بالغوة (ش، ته) ١٩٤، ١٩٥)

معرفه الاعراض

- معرفة الأعراض لعلم واحد من أجناس العلوم النظرية لا لعلوم كثيرة وهر العلم النظر في الجنس الذي توجد فيه الأعراض (ش، ت، 10,199)
- إن كان بعض البراهين تعطي وجود الشيء وبعضها سبب الشيء وعلته، فمعلوم أن علم الأعراص إما أن يكون لأصناف البرهاد الكلّي، وإما أن يكون لصنعت واحد منها فمعرفة الأعراص إذًا لعلم واحد (ش، ت، فمعرفة الأعراص إذًا لعلم واحد (ش، ت،

معرفة الإنسان

معرفة ولي

إن صديا معرفة أولى نفرًق بها بين ما يكذب فيه
الحس وبين ما يصدق. وذلك أنه لا تعتقد أن
ما نراه من الأشياء على بُعد هو بالحقيقة مثل ما
نراه من قريب، ولا ما بُحسٌ من الطعوم ونحن
مرصى بالحقيقة عثل ما نُحسٌ منها وبحن
أصحّاء (ش، ت، ٤٣٢)

معرفة بأشيء

إن المعرفة بالشيء لا تكون إلّا من قِبْل علله
 (ش، ت، ۲۰۰) ۱۱)

معرفة كمة

العلم اليفيسي والمعرفة التامة إنما نحصل لما في شيء شيء من الأمور بأن نعرف دلك الشيء تجميع أسبابه الأول إلى أن ينتهي إلى أسبابه القريبة واسطقساته (ش، سط، ٢٩، ٣)

معرفة حقائق الأشياء

- إنّ المباحث والمطالب في معرفة حقائل الأشاء تسعة أبواع أولها هل هو؟ والثاني ما هو؟ والثانث لم هو؟ والرابع كم هو؟ والخامس أي شيء هو؟ والسادس كيف هو؟ والسامع أين هو؟ والثامن متى هو؟ والتامع من هو؟ والتامع من عو؟ ولكل سؤال من هذه السؤالات جواب خاص لا يشبه الآخر: فمن يتعاطى معرفة حقائل الأشاء ويحر عن عللها وأسابها يحتاح إلى أن يكون قد هرف هذه المباحث التسعة والجواب عن هذه المباحث التسعة والجواب عن هذه المباحث التسعة والجواب عن هذه المباحث التسعة

- إنَّ ملاك الأمر في معرفة حقائل الأشباء هو في تصوّر الإنسان حدوث العالم، وكيمية إبداع الباري تعالى العالم واحتراعه، إيّاه وكيفية ترتيبه للموحودات ونظامه للكائنات بما عليه الآن إلم كان ذلك (ص، و٣١٦ ٣٢١)

معرفة دائية

- المعرفة الذاتية على صربين: إما معرفة البسائط بذواتها، وإما معرفة المرتبات بذاتياتها التي هي الأجراء التي ترتبت منها حقائقها كما يُعرف الأبيص بأنه جسم كثيف ملؤن بالساص والعرضية تحتلف بحسب الأعراص (بع، م٢. والعرضية تحتلف بحسب الأعراص (بع، م٢.

معرفة الشيء الحقيقية

عرف الشيء المعرفة الحقيقية إذا عرضاه بعلّته
 على ما قس في كتاب البرهان (ش، ت، ١٣)

معرفة صرورية

إن كان المبادق دائمًا إنما يُلعى في الأشياء

الموجودة فعلًا، فإذن لا برهان في الأشياء الموجودة تارة فعلًا وتارة قوة، وإذا لم يكن في هذه برهان فلا صبيل لنا أيضًا إلى علم وجود الأشياء الموجودة فعلًا دائمًا، إد كانت المعرفة الفرورية إما تحصل بالذات عن أمور ضرورية (ش، ما، ١١١ ، ١٩)

معرفه في الكليه

- إنّ المعرفة في الكلّبة في جميع الأشياء (ش، ت، ٤٠٠، ٢٠)

معرفة الله

بيه مرَّفِة الله على النمام (بما تحصل بعد المعرفة يجمع الموجودات (ش، م، ۲۱۸، ۲۲)

معرهة النمس الإنسانية

إنَّ معرفتا بالنفوس الإسابة التي هي دُواتنا وحقائفا على صربين: من المعرفة، معرفة أرلية، ومعرفة استدلالية، والأولية هي معرفة الإنسان على ما قبل معرفة بنفسه أسبق من كل معرفة له يغيره وهي قبل وبعد ومع كل شعور . . . والمعرفة الإستدلالية هي معرفه الإنسان لتعس عيره مستدلًا عليها نأمعاله وآحو له الموجودة فيه هنه، ومعرفته التي من قبيلها نفسه وينفس فيره أثمٌ من معرفته الأولى ننصه (نغ، ما، ٣٦٤)

معروف بنغسه

لس من شرط المعروب بنفسه أن يعترف به جميع الناس، لأن ذلك ليس أكثر من كوبه مشهورًا، كما أنه ليس يلرم قيما كان مشهورًا أن يكون معروفًا بنفسه (ش، ته، ٣٢، ٢٢)

معروف عرفانا نصبت

كل ما كان معروفًا عرفانًا يقيننًا وعامًا في جمع الموجودات، فلا يوحد برهان يناقصه، وكل ما وُجد برهان يناقصه، وكل ما وُجد برهان يناقضه، فإسما كان مظلوبًا به أنه يقين لا أنه كان يقيبًا في الحقيقة (ش، ته، يقين لا أنه كان يقيبًا في الحقيقة (ش، ته، يقين) ما)

معشوق وال

لكل واحد من الأجرام الفلكية عقل مقارق حاص له يشتاق إلى التشبه به ولا يجوز أن يكون شوق الجميع إلى واحد من جس واحد، بل كل واحد له معشوق خاص محالف لمعشوق الآخر، والكل مشتركون في لا المعشوق واحد - وهو المعشوق الأول إن ع، ١٣، ١٠)

معضى الجركة

- معطي الحركة هو هاحل للحركة حقيقة (ش،
 تد، ١٠٩، ٢٣)
- إذا كانت الأجرام السماوية لا يتم وجودها إلّا بالحركة فمعطي الحركة هو فاعل الأجرام السماوية (ش، ته: ٢٤،١٠٩)

معطي الرياط

- معطي الرباط هو معطي الوحود، وإذا كان كل مرتبط إنما يرتبط بمعنى فيه واحد والواحد الذي به يرتبط إبما يلزم عن واحد هو معه قائم بذاته، فواجب أن يكون هها واحد معرد قائم بذاته وواجب أن يكون هذا الواحد إنما يعطي معنى واحدًا بذاته، وهذه الوحدة تتنزع على الموجودات بحسب طبائعها، ويحصل عن تلك الوحدة المعطاة في موجود موجود وجود ذلك الموحود وثترقى كلها إلى الوحدة الأولى، كما

تحصل الحرارة التي في موجود موجود من الأشياء الحارة عن الحار الأول الدي هو المار وتترقّى إليها (ش، ته، ١١٣، ٢٨)

معصي الوحيانية

 معطي الوحدائية التي هي شرط في وجود الشيء المرتّب هو معطي وجود الأجزاء التي وقع صها التركيب، لأن التركيب هو علّة لها على ما تبس، وهذه هي حال المبدأ الأول سنحانه مع العالم كله (ش، ته، ١٠٩، ٢٥)

محقول

رُ الله المحسوس هو صور الأشخاص، والمعقول عُولَ صور ما هوق الأشحاص، أعني الأنواع والأجاس (ك، ر، ۲۰۲، ۱۳)

شظمعقولاً من الشيء هو وجود مجرَّد من **دلك** الشيء (ف، ت، ٩، ٢)

أيس من شأن المحسوس من حيث هو محسوس أن يُعقل، ولا من شأن المعقول من حيث هو حيث هو حيث هو معقول أن يُحَنّ وأن يتم الإحساس ألا بألة جسماية فيها تنشيخ صور المحسوسات شبخا مستصحبًا للواحق فريبة وأن يستتم الإدراك العقبي بآلة جسماية، فإن المتصوّر في فيها محصوص والعام المشترك فيه لا يتقرّر في منقسم بل الروح الإنسانية التي تتلقّى المعقولات بالقبول جوهر عير جسماني بمتحيّز ولا بمتمكّن في وهم ولا يُدرك بمتحيّز ولا بمتمكّن في وهم ولا يُدرك بالحسّ لأنه من حيّر الأمر (ف، ف، ف، ١٥٠) ٧) على معقول كان خارج انتقس وهو بعيته كما هو المسادق والموجود مترادهان (ف، حر، المادة) والموجود مترادهان (ف، حر، المادة)

في كل محسوس ظلّ من المعقول، وليس في

كل معقول ظلّ من الحسّ، ومتى وجدما شيئاً في الحسّ فله أثر عند العقل، به وقع النشبيه، وإليه كان التشوّق، وبه حدث المقدار (تو، م، ١٦٧، ١٣٧)

المعقول في نهايته حسّ، والحسّ يحتاج إلى ما
 ارتمم إليه (تو، م، ۱۸۲، ۱۹)

- ليس كل معقول يمكن أن يقسم إلى معقولات أسط مه، فإن ها هنا معقولات هي أسط المعقولات، ومنادئ للتركيب في سائر المعقولات، وليس لها أجناس ولا فصول، ولا هي مقسمة في الكم، ولا هي منقسمة في المعنى (س، ف، ٣٨، ٩)

 إنَّ المعقول هو الذي ماهيته المجرَّده لشيه (س، ن، ٢٤٤ ه)

- المعتول هو الذي يُدوك في المحمومات ويقضي العقل أنه ليس في المحمومات بَمَنا هي محسوسات، مثل الحط المشار إليه والسطح والجسم، فإن هذه هي عاصر الأشكال ذوات الروايا وغير ذوات الروايا (ش، ت، ٩١٣) ١٣)

- إن المضاف صنفان: أحدهما المصاف بذاته
وهو الذي يكون رجود كل راحد منهما في
الإصافة، والصنف الثاني المصاف من قِبَل
عيره أعني من قِبَل أن عبره أضف إليه مثل
المحسوس والمعقول، فإن المعقول
والمحسوس إنما صارا من المضاف لأن
المقل والحسّ اللذين هما مضافان بدائهما
أضيفا إليهما لا أنهما من المصاف يثانه (ش،
عن، ١٣٤٥، ٥)

- إن الجواهر بوعان. جوهر قائم بدائه ليس يمكن قيه أن يمخلو من الأعراص وهدا هو الجوهر الحامل للأحراص، وجوهر قائم بدائه وهو خدوً من جميع الأعراض والأول هو

المحسوس وهذا هو المعقول (ش، ت، ۲،۱۵۳٤)

إنما يصير المعقول والعقل شيئًا واحدًا إذا عقل لأن المقابل والمشول من العقل كلاهما عقل وللذلك كان العاقل والمعقول من العقل يرجعان إلى شيء واحد وإنما تتمرّق هذه باعتبار الأحوال الموجودة في العقل، وذلك إنّ من حيث هو متصوّر المعقول قبل فه إنه عاقل، ومن حيث هو متصوّر يذاته قبل إن العاقل هو العقل بعيره، ومن حيث أن العقل بعيره، ومن حيث أن العقل بغيره، ومن حيث أن العقل العقل بغيره، ومن حيث أن العقل العقل بغيره، ومن حيث هو المتصوّر تفسه، قبل إن العقل هو المتصوّر هو المتصوّر تفسه، قبل إن العقل هو المتصوّر عو المتصوّر عليه العقل الع

سَمُ لَيْسَ مِسَعَ فِيمَا هُو بِدَاتِهُ عَفَلَ وَمَعَفُولُ أَنْ يُكُونُ عَلَّمَ لَمُو جُودَاتُ شَنِي مِن جِهَةً مَا يُعَفَلُ مِنْهُ أَنْحَاءُ شَنِي، ودلك إذا كانت ثلك العقول تتعبور منه أَسْحَادُ فَحَدَالُمَةً مِن التصور (ش، ت، التحار (ش، ت، 1789)

- ليست إنهة العقل هي هي والتعقّل الذي هو فعل العقل منا والمعقول منا شيئة واحدًا من جميع الوجوه. والسبب في ذلك أن المعقول ما هو فير انعاقل، وأما العقول التي في فير هبولى وإنه يلزم أن يكون المعقول منها والعقل وفعل العقل شيئًا واحدًا بعيمه (ش، ت، العقل شيئًا واحدًا بعيمه (ش، ت،

- المعقول من الأشياء التي ليست في هيولى أحرم مآن يكون العقل عنه ليس هو غير المعقول (ش، ت، ١٧٠٢)

المعقول إنسا يلحق الشيء من جهة ما هو
بالمعل پل عقلها أندًا إنما يكون بالمناسبة،
وذلك في المادة الأولى أو من حيث عرض لها
أن فعلًا ما وهي المواد (لحاصة بموجود موجود
(ش، ما، ٧٤) ٣)

أرسطو لمنا تفضّل له وجود الصور المعقولة من

(ش، ت، ۱۱۸ ، ۹)

معمول العمل

بلرم ألّا يكون معقول العقل الهاعلى للعقل
المقال شيئًا أكثر من معقول العقل الفقال، إد
كان وإنه واحد، بالموع، إلّا أنه يكون بجهة
أشرف (ش، ما، ١٥٦ ، ١٦)

معمول کلي

كلّ معقول كلّي له أشحاص غير أشحاص
 المعقول الآحر (ف، حر، ١٣٧) ٨)

معقول مجزد

المعلقول المجرّد، يحصل في المعس للإنسان... ويكون مجرّدًا عن الوضع، وهي المعلقة المعلقة أن يكون المعلود إمّا أن يكون باعتبار ما مه حصل (غ، م، باعتبار ما مه حصل (غ، م، ۲۲۷)

معفول المحسوس

 أمّا المعقرل المحموس، قما يدركه النظر بالبحث (تو، م، ١٨٢،١٨٢)

معفول محص

أمّا المعقول المحص، فما للفلك بأسره (تو،
 م، ۱۸۲، ۸)

معقولات

- المعقولات التي تحصل في الفؤة العقلية الحملية والتي تحصل في الجرء النظري بالمشيئة والفكر ليس يمكن أن لا يكون قد أُعد قبل ذلك فيها معقولات هي مادئ بالطبع فتُستعمَل في أن تحصل المعقولات الأخر

وجودها المحسوس وأن المعقول ليس له وجودها خارج الذهن عما هو معقول وإما وجودها حارج الذهن بما هي محسوسة، وتبيّن له أن أهم الأمور المحسوسة هي المقولات العشر، وكان قد يظهر من أمر مقولات الأعراص أن في كل جنس منها واحد، هو السبب في وجود سائر الأمواع الموجودة في دلك الحنس وفي تقديرها، مثال دلك في اللون الأبيص هو السبب في وجود سائر الألواد وفي تقديرها، المسبب في وجود سائر الألواد وفي تقديرها، وأن يكون عدم البياص أولى من السواد هو أن يكون عدم البياص أولى من أن يكون هر شيء مهذه الصفة أن يكون في مقولة الجوهر شيء مهذه الصفة أن يكون في مقولة الجوهر شيء مهذه الصفة (ش، ما، ١٢٠، ١)

- المعقول كمال العاقل وصورته (ش، إماءً ١٤،١٥٣)

کل ما هو معقول ههو مستار عن غیره او آلاف آله به کل ما هو بکونه معقولاً أولی من غیره (ط، ت، ۲۲۸)

معفول الحركه

- معقول الحركة نيس بحركة (ش، ت: ١٦،١٥٠)

معقول الشيء

إن معقول الشيء هر الشيء (ش، ما، ۱۳،۸۷)

معقول عام

- إذا كانت الأجاس والأبواع أمورًا قائمة بذاتها، إنه يلرم أن تكون متقدّمة على الاسطقسّات التي سها تركّبت الأشياء الداحلة تحت دلك الجس لأن المعقول العام يكون متقدّمًا بالسبية والزمان على الشيء الدي تحته

(ف، ط، ۱۲۷)

- لا يجوز أن تكون المعقولات منحصرة في شيء
 متجزئ أو ذي وضع (ف، ع، ١٧، ١٠)
- المعقولات والأقاويل التي بها تكون العبارة عبها يستيها القدماء "النطق والقول": فيستون المعقولات القول، والنطق الداحل المركوز في النص والذي يعبر به هنها القول؛ والنطق الحارج بالصوت والذي يصحّح به الإنساد الرأي عند نعسه هو القول المركوز في النعس؛ والذي يصحّحه به هند عيره هو القول الحارح بالصوت (ف، ح، ١٠٦٠)
- العقل الذي هو بالفوة هو نقس ما، أو جوء مهر، أو قوة من قوى النفس؛ أو شيء ما دائه معدّة، أو مستعدة لأن تنشرع ما ميّات الموجودات كلها وصورها دون موادها، فتحعلها كلها صورة لها أو صورًا لها، أركلك الصور المنترهة من المواد ليست تصير منتزعة عن موادها التي قيها وجودها إلّا بأن تصير مورًا لهده الذات، وثلك الصور المنترعة حل موادّها الصائرة صورًا في عدّه الذات هي موادّها الصائرة صورًا في عدّه الذات هي البحلولات (ف، عن، ١٣، ٣)
- أمّا جلّ المعقولات التي يعقلها الإنسان من الأشياء التي هي في موادّ، فليست تعقلها الأنمس السماوية لأنها أرفع رتبة بحواهرها عن أن تعقل المعقولات التي هي دونها (ف، سم، 13، 11)
- المعقولات بلواتها هي الأشياء المعارقة للأجسام والتي ليس قوامها في ماقة أصلًا، وهذه هي المعقولات بجواهوها عالًا حواهر عله إنّها تُعقل من حهة ما تعقل، والمعقول منها هو الذي يعقِل، ويست سائر المعقولات كذلك (ف، سم، ٣٤، ١٧) المعقولات التي هي في أنفسا ناقصة،

رتصوّرنا لها صعيف (ف، أ، ٣٤، ٧)

- المعقولات التي شأبها أن ترتسم في القوة الماطقة، منها المعقولات التي هي في جواهرها عقول بالفعل: وهي الأشياء عقول بالفعل ومعقولات بالفعل: وهي الأشياء البرئة من المادة؛ ومنها المعقولات التي ليست بجواهره، معمولة بالعمل، مثل الحجارة والنبات وبالجملة كل ما هو حسم أو في جسم ذي مادة، والمادة بفسها وكل شيء قوامه بها هان هذه ليست عقولاً بالعمل ولا معقولات بالعمل ولا

إِنَّ المعتولات التي هي في أوائل العقول ليست شيئًا سوى رسوم المحسوسات الجزئيات المِلتقطة بطريق الحواس من الأشخاص المَلتامَة في فكر النفس المُستَّى أبواعًا وأَحَنَاسًا (ص، و٣) ١١)

- المعقولات إمَّا أن تكون أرلية أو حادثة (ح، ن، ١٤٩، ١٢)
- المعقولات هي لجميع أنواع الجوهر، والإنسان هو نوع من أنواعها، فمعقول الإنسان هو صورته العامة، وهو أحلص الروحانيات روحانية (ح، ر، ۱۸،۹۲)
- المعقولات التي هي أجناس وأنواع ليس من شأنها أن تكون صورًا قائمة بذاتها ومُثلًا على ما يقرل قوم، ولا هي أيضًا أمور متوسطة بين الصور والمحسوسات كما يقول قوم في معقولات التعاليم من قبل أنها تعليميات أي من قبل أنه لا يطهر في حدودها المادة، ولا هي أيضًا صور للأثباء العاسدة على ما يرهم القائلون بالصور (ش، ت، ١٥٣، ٢)

كثرة المعقولات في العقل الواحد بعينه كالحال في العقل منا هو شيء تابع للتغاير الذي يوجد فيه أي بين العقل والمعقول ساء لأنه إدا اتّحد العقل والمعقول إتّحادًا قامًا لزم أن تتحد معفولات يراديه

يلرم في الأشياء المعقوبة التي تدوم واحدة بالنوع إذا احتبع إلى إيجادها خارج النفس أن تغترن بها الأحوال والأعراض التي شأنها أن تقترن بها إذا أرمعت أن توجد بالفعل خارج انفس، ودلك عام في المعقولات الطبيعية التي توجد وتدوم واحدة عالوع، وفي المعقولات الطبيعية التي الإرادية؛ غير أن المعقولات الطبيعية التي وجد حارج النفس إنما بوجد عن الطبيعة وتقترن بها تلك الأعراض بالطبعة (ف، س، وتقترن بها تلك الأعراض بالطبعة (ف، س،

أما المعقولات التي يمكن أن توجد خدرح التعوس بالإرادة فإن الأعراص والأحوال التي تقتران بها مع وحودها هي أقصى الإرادة ولا يمكن أن توجد إلا وتلك مقترنة بها، وكل ما شأته ألا يمكن أن يوجد أو يُعلَم أولًا، فلذلك ينزم متى كان شيء من المعقولات الإرادية مرمعًا أن يوجد بالمعل المعقولات الإرادية مرمعًا أن يوجد بالمعل خارج النفس أن يُعدم أولًا الأحوال التي من خارج النفس أن يُعدم أولًا الأحوال التي من شأبها أن نقترن به صد وجوده (ف، س،

معفولات لاشياء

- إن أرسطاطاليس يرى أن معقولات الأشياء هي مُفْهِمات جواهر الأشياء وليس هي جواهر الأشياء (ش، ت، ١٥٠)
- لما كانت معقولات الأشياء هي حقائق الأشياء، وكان العقل لبس شيئا أكثر من إدراك المعقولات، كان العقل من هو المعقول بعينه من جهة ما هو معقول، ولم يكن هالك معايرة بين العقل والمعقول إلا من جهة أن المعقولات هي معقولات أشياء ليست هي طبيعتها عقلًا وإنه تصير عقلًا بتجريد العقل

المعقولات الكثيرة التي لدلك العقل فتصير وذلك العقل شيئًا واحدً وبسيطًا من جميع الوجوه، لأنه إذا نقيت المعقولات الحاصلة في العقل الواحد كثيرة فلم تتحد إذًا بذاته فذاته رد عبرها (ش، ت، ١٧٠٦)

- المعقولات (تقال) عنى العقل الدي مالقوق وهو قديم عند أكثرهم (من العلاسقة)، ومنها ما لا يجوز، وخاصة عند بعض القدماء دون يعض (ش، ته، ۲۸، ۲۰)
- المعقولات علَّة إدراك العقل (ش، ته، ١٧، ٢٦٣)
- المعقولات ليس محلّها جسمًا من الأحسام ولا الفوة عليها قوة في جسم قدرم أن يكون مخلها قوة روحانية تدرك دائها وغيرها (ش، التحدَ ٣٠٨، ٣٠٨)
- المعقولات إذا تؤمّلت ظهر أن السب في وجودها كون المعقولات عامة النسة انشحصية التي توجد لسائر قوى النمس، وهي أن لا تكون للمعقول منها في عاية المقابلة للموجود على ما عليه الأمر في الصور الشحصية، ولهذا متى استعملنا هذه الحواص دلائل لم تعصي بنا إلى أكثر من هذه المعرفة (ش، ن، ٩٣ ١١)
- إذا تؤمّل كيف حصول .. المعقولات لنا وبحاصة المعقولات التي تنتم منها المقدّمات التجريبية ظهر أنّا مضطرون في حصولها فها أن نحسّ أولًا ثم نتخبّل، وحينتي يمكننا أحد الكلي، ولدلك من فائته حاسة ما من المعواس فاته معقول ما. فإن الأكمه ليس يدرك معقول اللون أبدًا، ولا يمكن فيه إدراكه (ش، ن،
- المعقولات عير متناهية والمحسوسات قليلة (ر، ل، ١١٦ ٢١)

صورها من المواد. ومن قِبَل هذا لَم يكن العقل من هو المعقول من جميع الحهات (ش، ته، ١٩٣، ٢٤)

معقولات أول

- المعقولات الأولى ... هي مشتركة لحميح
 الباس، مثل أن الكلّ أعظم من الجزء، وآل
 المقادير المساوية للشيء الواحد متساوية (ف،
 أ، ٨٤، ٥)
- المعقولات الأول المشتركة ثلاث أصناف. وسنف أوائل لهندسة العلمية، وصنف أوائل يرقف بها على الجميل والقبيح مما شأبه أن يعمله الإنسان، وصنف أوائل يُستعمل في أن يُعلم بها أحرال الموجودات التي ليس شأنها أن يفعلها الإنسان ومباديها ومراتبها، مثل السعوات والسبب الأول وصائر المبادي الأخر، وما شأنها أن يعدث عن تلك المبادي (ف، أ، ٨٤٠٨)
- وضعوا (العلاسفة) قانونًا يهتدي به العقل في مظره إلى النمييز بين الحق والباطل وسقوه بالمعلق، ومعطل ذلك أنّ النظر الذي يعيد تمييز الحق من الباطل إنما هو للذهن في المعابي المنتزعة من الموجردات الشحصية، فيجرد منها أولًا صورًا منطقة على جميع الأشخاص كما يبطيق الطابع على جميع النقوش التي ترسمها في طين أو شمع، وهذه المحردة من المحسوسات تُسمّى المعفرلات الأوائل (خ، م، ٤٢٨)
- المعقولات الأوّل أقرب إلى مطابقة الحارج الكمال الإنطباق فيها (ح، م، ١٦،٤٣٠)

معقولات بالفعل

- العقل بالفعل ، فإذا حصلت فيه المعقولات التي

انتزعها عن العواد صارت تلك المعقولات معقولات بالععل وقد كانت من قبل أن تُتتزع على موادها معقولات بالقوة، وهي إذا التُزعت حصلت صورًا فتلك الذات، وتلك اللبات إنما صارت عقلا بالفعل التي هي بالفعل معقولات بأنها معقولات بأنها معقولات بأنها واحد بميته (ف، عق، عا، ٨)

معقولات بالقوة

- تصبر المعقولات التي بالقوة معقولات بالفعل بدا حصلت معقولة للعقل بالمعل، وهي تحتاج إلى شيء آخر ينقلها من القوة إلى أن يعيرها بالفعل، والعاعل الذي ينقلها من القوة إلى أنافعل الفعل هو ذات ما جوهره عقل ما بالمعل ومفارق الممادة، فإن ذلك العقل يعطي العقل النهيرلاني، الذي هو بالقوة عقل، شيئا ما بمنزلة السوء الذي تعطيه الشمس البصر (ف، بمنزلة السوء الذي تعطيه الشمس البصر (ف،

معمولات ثوان

المجردات كلّها من غير المحسوسات هي من حيث تأليف بعضها مع بعض لتحصيل العلوم منها تُسمّى المعقولات الثواني (ح، م، ١٤٤٩) ٥)

معمولات حارج التمس

- أما المعقولات التي يمكن أن توجد خارج النفس بالإرادة فإن الأعراض والأحوال التي تقترن بها مع وجودها هي أقصى الإرادة ولا يمكن أن توجد إلا وتلك مقترنة بها، وكل ما شأنه أن يوجد بالإرادة فإنه لا يمكن أن يوجد أو يُعلَم أُولًا، فلذلك يلرم متى كان شيء من

المعقولات الإرادية موممًا أن يوجد بالعمل حارج النفس أن يُعلم أوَّلًا الأحوال التي من شأمها أن تقترن به عبد وجوده (ف، س، ١٩،١٧)

(19.17)

معقولات صادقه

أما أن الإمكان يستدعي مادة موجودة فدلك بين، فإن سائر المعقولات الصادقة لا بد أن تستدعي أمرًا موجودًا حارج النفس، إذ كان الصادق كما قبل في حدّه، إنه الذي يوجد في النفس على ما هو عليه حارج النفس، فلا بد في قولت في الشيء إنه همكن أن يستدعي هذا المهم شيئًا يوجد فيه هذا الإمكان (ش، تهم المهم شيئًا يوجد فيه هذا الإمكان (ش، تهم

معمولات ضبيعته

- يلرم هي الأشياء المعقرلة التي تدوم واحدة بالنوع إدا احتيج إلى إيجادها خارج النفس أن تقترن بها الأحوال والأعراض التي شأبها أن تقترن بها إدا أزمعت أن توجد بالعمل خارج النفس، ودلك عام هي المعقرلات الطبيعية التي توجد وندوم واحدة بالبوع، وفي المعقولات الإرادية؛ عبر أن المعقولات الطبيعية التي نوجد حارج النفس إنما توحد عن الطبيعة التي وتقرن بها تلك الأعراض بالطبيعة (ف، س، وتقرن بها تلك الأعراض بالطبيعة (ف، س،

معقولات عملية

إن هذه المعقولات العملية، صواء كانت معقولات قوى أو مهن حادثة وموجودة فيا أولاً بالقوة وثانيًا بالمعل، فدلك من أمرها بين، فإنه يظهر عبد التأمل أن جل المعقولات الحاصلة منها إنما تحصل بالتجربة والتجربة

إما تكون بالإحساس أولًا والتحيّل ثانيًا وإدا كان دلك كذلك فهذه المعقولات إذن مصطرة في وجودها إلى الحس والتحيّل فهي ضرورة حادثة بحدوثها وفاسدة بفساد التحيّل (ش، د، د، ۱۸،۸۵)

معفولات كثيرم

- كثرة المعقولات في العقل الواحد بعينه كالحال في العقل ما هو شيء تابع للتعاير الدي يوجد فيه أي بين العقل والمعقول منا، لأنه إذا اتّحد الْعقل والمعقول الله أن تتحد المعقولات الكثيرة التي لللك العقل فتعبير أوطك العقل في جميع أوطك العقل شيئة واحدًا وسيقلا من جميع ألوجوه لأنه إذا بقيت المعقولات الحاصلة في ألوجوه لأنه إذا بقيت المعقولات الحاصلة في ألوجوه لأنه إذا بقيت المعقولات الحاصلة في قيرها (ش، ت، ١٧٠٦)

معقولات كلبه

- المعقولات الكلّية ، ليست تقس الانقسام إذ كانت ليست صورًا شحصية (ش، ته، ١٩٠٣٠٨)

معمولية

معقولية الشيء بعيبها هي وجوده المجرد على
المادة وعلائلها. فإذا وُجد الشيء هذا النحو
من الوجود في الأعيان كان معقولًا لذاته، وإن
كان في الذهن ولم يكن مجردًا في الأعيان كان
معقولًا لذاته (ف، ت، ٩، ٥)

معلّم أول

إِنَّ الْمَعَلَمُ الأُولُ هُوَ الْعَالَمُ الأُولُ (بِغَ، مِ٢، ١٣٤) ٢١)

معلول

العلَّة والمعلول إنَّما هما مقولان على شيء له وجود ما (ك، ر، ١٢٣، ١٠)

- ليس من معلول طبيعي ولا صماعي تنقطع عنه
 علّته إلّا فحد وباد، كالحيّ فإنه إدا فارقته حياته
 ماد وفسد، وكالنامي إذا فارقه الحاء باد وفسد،
 وكذلك الصناهات والتجارات والباء (تر، م،
 ۳۳۳) ۱۰)
- لا يكون المعلول قبل العلّة (ص، ر١، ٢٠٣٥٤)
- إن كانت العلّة قبل المعدول بالعقل حتى ربما يشكّل علا تتبيّس العلّة من المعلول، مثال ذلك إذا مثل من يتعاطى علم الهنة ما علّة طول النهار مي بلد دون بند فيقول كون الشمس دولًا الأرض هناك زمانًا أطول (ص، راأً ٢٥٤)
- الأحراص الملازمة لا تفارق الأشياء التي هي
 لارمة لها كما أنّ العلّة لا تعارق معلولها،
 ودلك أنّه متى حكم على شيء بأنّه معلول فقد
 وجب أنّ له علّة فاعله له (ص، را،
 ۲۰ (٣٥٤)
- ما المعلول؟ هو الذي لكوته سبب من الأمساب (ص، وه، وم، ٢٤، ٢٣٦)
- كم المعلول؟ أربعة أنواع وهي: المصبوعات كلها: قمتها مصنوعات بشرية حيوانية، ومنها طبيعية وهي المعادن والبات والحيوان، ومنها بعسائية بسيطة وهي الأعلاك والكواكب والأركان، ومنها الروحانية الإلهية وهي الهيولي والصورة المجرّدة والنعس والمقل (ص، وس، ٢٣٧)
- إن قيل ما المعلول؟ فيقال هو الدي لوجوده
 مسب من الأسباب (ص، ر٣، ٣٦٠، ١٥)
- المعلول كل ذات وجوده بالفعل من وجود هيره

ووجود ذلك العير ليس من وجوده (س، ح، ٤١، ٣)

- إنّ المعلول بحتاج إلى مفيده الوجود لنفس الوجود بالذات، لكن الحدوث وما سوى ذلك أمور تعرض له، وأنّ المعلول بحتاج إلى مفيده الوجود دائمًا سرمدًا ما دام موجودًا (س، شأ، ١٦ ٢٦٢)
- إنّ كل معلول عله مداً (س، شأ، ٢٨٣، ١٤)
 إنّ العلّة كحركة بدك بالمفتاح؛ وإذا رُفعت، رُفع المعلول، كحركة العفتاح وأما المعلول فليس إذا رُفع، رُفعت العلّة؛ فليس رفع حركة المعتاح هو الذي يرفع حركة بدك، وإن كان مُعَامَ (س، أنه ٢١٥)
- رمع العدّ متقدّم على رفع المعلول بالذات، كما في إيجابهما ووجودهما (س؛ 11، 110، 11) من يبحث هي على المعلول متعلّق بالعلّة، من حيث هي على العال التي بها تكون علّة، من طبيعة، أو إرادة، أو غير دلك أبضًا، من أمور يحتاج إلى أن تكون من خارج، ولها مدحل في تتميم كون العلّة علّة مالفعل مثل الألة. حاجة المجّار إلى الغشوم، أو المادة: حاجة المجّار إلى الخشب. أو المعاول: حاجة الأدمي إلى نشار آحر، أو الوقت: حاجة الأدمي إلى العميف. أو المائع: حاجة الأكل إلى الجوع، أو زوال المائع: حاجة الأكل إلى الجوع، أو زوال المائع: حاجة العسّال إلى روال، الذّجن (س، المائع: حاجة العسّال إلى روال، الذّجن (س، المائع: حاجة العسّال إلى روال، الذّجن (س،

هدم المملول متعلّق بعدم كون العلّة على الحالة التي هي بها علّة بالفعل، سواء كانت ذاتها موجودة لا هلى ثلك الحالة، أو لم تكن موجودة أصلًا (س، أ٢، ٩٣، ١)

للملّة على المعلول تقدّم عقليّ لا زمانيّ، وقد يكونان في الزمان معّاء كالكسر مع الإنكسار، فنقول "كسر فانكسر" دون العكس (سه، ر،

77.3)

معثول بدته

إنّ وجود المعلول بتعلّق بالعلّة من حيث ألّها
على الجهات التي هي بها علّة من وحود ما
ينبغي وعدم ما لا ينبعي كالحاجة إلى معاون،
أو وقت، أو إرادة، أو داع موجب للإرادة
(سه، ل، ١٣٣٠)

الصلاسمة قد سلّموا له (للعرالي) أنهم إنسا يعتون بأن الله قاعر أنه علّة له فقط، وأن العلة مع المعلول، وهذا الصراف سهم عن قرلهم الأول لأن المعلول إنما يلرم عن العلّة التي هي له عنّة على طريق الصورة أو على طريق الماية، وأما المعلول عليس يلرم عن العلّة التي هي علّة فاعلة بل قد توحد العلّة العاعلة ولا يوجل المعلول (ش، ته، ١٠٩، ١٢)

إنّ المعدول إنّما يتكثر إمّا لكثرة في داتِ العِلْقَ،
 وإمّا الاحتلاف الفوابل، وإمّا الاتحتلاف،
 الألات، وإمّا لترتّب المعلومات (ر، م،
 ٢٥٢) ٧)

حصول العلّة عند حصول البعلول (ر، م. ٨٠٤٧٧)

المعلول لمّا كان في ذاته ممكن الوجود،
والعدم فلمًا ترجّع أحد طرفيه على الآخر
وحتاج إلى المرجّع .. فإذًا لا يدّ من حصول
المرجّع حال حصول الترجيع (ر، م،
(٤٧٧) ٩)

المعلول لا يمكن أن يكون أتم وجودًا من هلّته
 (ط، ت، ١٤٩، ٥)

معنول آون

 لا يجوز أن يكون المعلول الأول صورة مادية أصلًا ولا أن يكون مادة أطهر (س، شأ، ٧٠٤٠٥)

- إنّ المعلول بذاته ممكن الوحود، وبالأول واجب الوحود، ووجوب وجوده بأنّه عقر، وهو يعقل دانه، ويعقل الأول ضرورة، فيجب أن يكون فيه من الكثرة معنى عقله لذاته ممكنة الوجود في حيزها، وعقله وجوب وجوده من الأول المعقول بذاته، وهقله للأول، وليست الكثرة له عن الأول (س، شأ، ١٦،٤٠٥)

معبول مساعي

- لكل معلول صناعي أربع علل. إحداها علّة هيولانية، والنالية علّة صورية، والنالية علّة عاعلة عاعلة، والنالية علّة عاعلة، مثال ذلك عاعلة) سي والباب والسرير، فإنّ العلّة الهيولانية فيها الحثب، والعلّة العمورية الشكل والتربيع، والعلّة العمورية الشكل والتربيع، والعلّة العمورية الشكل والتربيع، والعلّة التمامية للكرسي والعلّة النمامية للكرسي على الدار (ص، والعلّة النمامية للكرسي على الدار (ص، والعرب المان عليه وللباب ليعلق على الدار (ص، والعرب المان)

معلولات

إذا اعتبرت العبل والمعلولات بطريق الكلّبة وجدت صور الجواهر المحتلفة بالجنس عللا لأشياء محتلفة بالجنس وأسطقشات محتلفة بالجنس مثل علل بالجيس لأشياء التي هي في أجماس مختلفة؛ مثل علل الأثوان والأضداد والجواهر فإنها مختلفة بالجيس (ش) بن 1021، ٤)

معتولان متماثلان

المعلولان المتماثلات بجور تعليلهما بعلّتين محتدمتين... إنّ السواد والبياض مع اختلافهما يشتركان في المحائفة والمصادّة (ر، مع، ۱۰۷،۲۱)

محلوح

التعلّم ليس شيئًا سوى الطريق من القوة إلى الفعل، والتعلم ليس شيئًا سوى الدلالة على الطريق، والأستادون هم الأدلاء وتعليمهم هو الدلالة، والتعلّم هو الطريق والمعلوم هو المطلوب المعلول عله (ص، ر۱، ۲۲۵، ۷) منيّر المعلوم يوجب تغيّر العلم، فإنّ حقيقة داب العلم تدخل به الإضافة إلى المعلوم المعلوم المعيّن على ما هو عليه، فتعلّقه به على المعلوم المعيّن على ما هو عليه، فتعلّقه به على وحه آخر علم آخر بالضرورة، فتعاقبهما يوجب احتلاب حال العالم (ع، ت، 180، ۲۰) وحه أن المعلوم إلما قبل له مصاف لا أنه مصاف بذاته بل لأن شيئًا آحر أصيف إليه وهو العلم بذاته بل لأن شيئًا آحر أصيف إليه وهو العلم بذاته بل لأن شيئًا آحر أصيف إليه وهو العلم بذاته بل لأن شيئًا آحر أصيف إليه وهو العلم العلم العرف إليه وهو العلم بذاته بل لأن شيئًا آحر أصيف إليه وهو العلم
المعلوم إمّا أن يكون موجودًا أو معدومًا ﴿رُاحِوَا معدومًا ﴿رُاحِوَا معدومًا ﴿رُاحِوا معدومًا ﴿ رُاحِوا
 مع مع ١٤٧٤)

(ش، ت، ۱۳٤۵، ۱۵)

المعلوم على سبيل الجملة معلوم من وجه
محهول من وجه. والوجهان متعايران، فالوجه
المعلوم لا إجمال فيه، والوحه المجهول عير
معلوم البتّه، لكن لمّا اجتمعا في شيء واحد
فُلنَّ أَنَّ الْعلم الجملي بوع يعاير العلم التعصيلي
(ر، مح، ۸۰، ۳)

 کل معلوم میمیر، وکل متمیر ثابت، فکل معلوم ثابت، قما لیس ثابتًا لا یکون معلومًا (ر، مح، ۲۰،۸۰)

معنوم وعلم

لما تقرّر أنه لا عرق بين العلم والمعلوم إلّا أنه المعلوم في مادة والعلم ليس في ماده ودلت في كتاب النعس، فإذا وُجدت موجودات ليست في مادة وجب أن يكون حوهرها علم أو عقلًا أو كيف شئت أن تسميها، وضح عندهم

(الفلاسعة) أن هذه الممادئ معارقة للمواد من قِبَلُ أَمِهَا التي أَفَادَت الأَجِرَامِ السَّعَاوِيةِ والحَرِكَةِ المَّائِمَةُ التي لا يَتَحَقّها فِيها كلال ولا تعب، وأن كل ما يعيد حركة دائمة بهذه المعبقة فإمه ليس جسم ولا قوة في جسم، وأن الجسم السَّمَاوِي إِنّمَا استَّعَاد القَّاهِ مِن قِبِلَ المِفَارِقَات، وصح عندهم أن هذه الميادئ المفارقة وجودها مرتبط ممدأ أول فيها، ولولا ذلك لم يكن هها نظم موجود (ش، ته، ١١٦٦)

معلومات

بالمعلومات التي تُسمَى أوائل هي العقول إنّما تحصّل في عوس المغلاء باستقراء الأمور المحسلوسة شيئًا بعد شيء، وتصفّحها جزءًا بعد حزء، وتأمّلها شحصًا بعد شخص (ص، ر١،

(TLATO)

- قالت الحكماء إنّ الموجودات والمعلومات هنّ
 التي تحاكي أحوال الموجودات الأولى التي هي عبل لها (ص، ر٣، ١٠٦، ١٣)
- المعلومات التي يعلمها الإنسان بدهنه ويدلُ
 علها تلفقه ويدركها بحسه ويعهمها من معاني
 الألفاظ التي يسمعها من هيره منها ما يدركه
 في الوحود بحسه وآلاته بالذات كالمبصرات
 بالمس والمسموعات بالأذن والملموسات
 والمشمومات والمذرفات بآلاتها، ومنها ما
 يدركها بالعرض كالأشكال والأوصاع
 والمجاورات والمايات وغير دلك معا يُدرك
 في المحسوسات (بغ، م٢، ٢١٨)
- من المعلومات ما يكون وجودها في عاية القوة
 مثل واجب الوجود ويتلوء العقول المفارقة
 والجواهر الروحائية، ومنها ما يكون وجودها
 عي حاية الضعف حتى تكون كأنها محالطة
 للمدم مثل الهيولي والرمان والحركة، ومنها ما

تكون متوسّطة بين الأمرين ودلك مثل الأجسام والألوان وصائر الكيفيات والكثبات (رء م، ٣٧٨، ١٤)

معثومات لإنسان

- إنّ معلومات الإنسان ثلاثة أنراع. فعلها ما قد كان وانقصى ومضى مع الرمان الماصي، وملها ما هو كائل موجود في الوقت الحاصر، وملها ما ملكون في الرمان المستقل وله إلى هذه الأنواع الثلاثة من المعلومات ثلاثة طرق أحدها السماع و لإخبار لما كان ومضى، والآخر هو الإحساس لما هو حاضر موجود، والثالث الاستدلال على ما هو كائل المستقبل (ص، را، ١٠٦، ٤)

معلومات اول

- المعلومات الأول في كل جسى من الموجودات إدا كانت فيه الأحوال والشرائط التي يعصى لأجلها بالماحص إلى الحق البقين فيما يطلب علمه من ذلك الجنس هي مبادئ التعليم في ذلك الجسر، وإذا كانت دلأنواع التي يحتوي عليها ذلك الحسن ولكثير منها أبر صها أو لها وحود تلك الأنواع التي يحتوي عليها ذلك الجسر، فهي مبادئ الأنواع التي يحتوي عليها دلك الجسر، فهي مبادئ الموجود لما يشتمل عليه دلك الجنس مما يُطلب معرفة وكانت مبادئ التعليم فيه هي بأعيانها مبادئ الوجود (ف، من، ١٤٤٤)

معنومات في الأدهان

للمعلومات في الأدهان صفات وأحوال ذهبية تحصّها في الوجود الدهني وإن كانت تتعلَّق بنسبتها إلى الموجودات في الأعيان، فمن دلك كونها كلّية وهو كون الوحد منها صفة لأشياء

كثيرة من الموجودات في الأعياب (بغ، م٢، ١١، ١٢)

معنومات فياسية

- إنَّ المعلومات القياسية أكثر عددًا من المعلومات التي هي في أوائل العقول (ص: راه ٢٤٩، ١٨)

معيي

- لمّا كان الإسم قائمًا بعده والمعنى غير قائم
 بنده وجب أن يكون الإسم هو الحامل
 والمعنى هو المحمول، كالإسان، فإنّه الجوهر
 الزّاني من قبلك وأوّل من قبل الطبيعة (جا، ر،
 ١٤٤٠ ١٤)
- الغرص من الكلام تأدية المعنى، وكل كلام لا معنى للحقطلا فائلة لنسامع منه والمتكلّم يه. وكل معنى لا يمكن آن يعتر عنه بلفظ ما في لمة ما فلا صبيل إلى معرفته، وكل حيوان عاطق لا يحسن آن يعتر عنا في نفسه فهو كالعدم الزائل والجماد الصامت (ص، ٣٠، ١٣٠، ٢٢)
- حد الممنى أنه هو كل كلمة دلّت على حقبقة وأرشدت إلى منفعة، ويكون وجودها في الإحبار بها صدقًا والفول عليها حقًا (ص، ر٣، ١٣٠، ٥)
- العرق بين إدراك الصورة وإدراك المعتى أنّا الصورة هو الشيء الذي تدركه الحتى الباطن والحس الظاهر معًا . وأما المعنى فهو الشيء الذي تدركه النفس من المحسوس من عير أن يدركه الحسل الطاهر أولًا (س، شن، عير أن يدركه الحسل الطاهر أولًا (س، شن، من)
- جرت العادة بأن يُستى مدرّك الحسّ صورة ومدرّك الوهم معنى، ولكل واحد منهما حزاية. فحراية مدرك الحسّ هي القوة

الحيالية؛ وموضعها مقدّم الدماع، فلدلك إدا حدثت هماك آفة فسد هدا الناب من النصوّر، إما بأن تتخيّل صورّ، ليست أو نصعب استثنات الموجود فيها وحزانة مدرّك الوهم هي القوة التي تُسمّى الحافظة، ومعدمها مؤخّر الدماغ (س، شن، ١٤٨، ١٤١)

الفرق بين إدراك الصورة وإدراك المعلى أنّ الصورة هي الشيء الدي تدركه النمس الدطة والحسّ الظاهر معّاء لكن الحسّ يدركه أولًا ويؤدّيه إلى النفس، مثل إدراك الشاة لصورة اللئب، أعني شكله وهيئته ولونه، فإنّ مفس الشاة الداطسة تدركها، ويدركها أولًا حسّها الظاهر، وأما المعنى فهو الشيء الذي تدركه العسل من المحسوس من غير أن يدركه الحسلّ الظاهر أولًا، مثل إدراك الشاة المعلى العصاد في الدئب (س، ف، ١٠، ١٣)

الفرق بين إدراك الصورة وإدراك المعلى أن الصورة هو الشيء الذي تدركه النعس الباطه والحيل الظاهر ممّا، لكن الحسّ الطاهر بدركه أولًا ويؤدّيه إلى النقس مثل إدراك الشاة لعبورة الذرك النعس من المعنى عهو الشيء الدي تدركه النعس من المحسوس من عير أن يدركه الحسّ الظاهر آولًا مثل إدراك الشاة معلى المضادّ في العبّ (س، ن، ١٦٢ الماء معلى المضادّ في العبّ (س، ن، ١٦٢ المناة معلى

إنّ الشهيمة خير الوجود في الأعيان، فإنّ المعنى
له وحود في الأعيان ووجود في النفس وأمر
مشترك فدلك المشترك هو الشبئية (س، ن،
۸۲۲، ٥)

الفرق بين المعنى والصورة أنّ الصورة تصير مع
الهيولى شئّا واحدًا ولا يكون هالك معايرة
ومعنى المدرك هو صورة منفردة عن المادة
فالمعنى هو الصورة المنفردة عن العادة (ح،
ن، ٩٤، ١١)

- المعنى أيضًا صفة للصور الدهية من جهة ما يقصد الدلالة عليها باللفظ فيصير معنى لمن عناها بقصده في دلالته عليها باللفظ الموضوع لها، فكونها معنى إنّما هو لها من جهة الدلالة باللفظ. وكونها صفة إنّما هو من جهة ما يعتبها باللفظ أيضًا وينستها حيث صى إلى صورة أخرى دهية أو غير وجودية (بغ، م٢٠ أخرى دهية أو غير وجودية (بغ، م٢٠)

معنى بسيط

- إن الوقوف على ماهيّات الجواهر أكثر من الوقوف على أسباب الأحراص، والسب في
قُلْكُ إساطة الجوهر والتركيب الذي في
الأعراض. وتدلك ما كان معنّى بسيطًا
الأعراض. عليس له حدّ ولا يُطلب فه دحرف
لم (ش، ت، ١٠١٢)

معنى حسى

المعنى النحشي إلى مثله تنّجه الإرادة الحشيم، والمعنى المقلي إلى مثله تنّجه الإرادة العقلمة (س، 11، 10، 7)

معيي شاخص

- المعنى العبالح في نفسه لمطابقة الكثيرين اصطلحنا عليه بالمعنى المام، واللفظ الدال عليه هو اللفظ العام، كلفظ الإنسان ومعناه والمعهوم من اللفظ إذا لم يُتصور فيه الشركة لنفسه أصلًا هو المعنى الشاخص، واللفظ الدال عليه باعتباره يُسمّى اللقط الشاحص، كاسم زيد ومعنه، وكلّ معنى يشمله فيره فهو بالسبة إليه سمّيناه المعنى المتحطّ (سه، ر، بالله على باله

م**عن**ى الشيء

معنى الشيء هو الشيء ومعنى الشيء هو ما
 وجوده بالفعل (ح، ن، ۹۵ ، ۱۱)

معنى عام

- المحسوسات المتشابهة إنّما تتشابه في معنى واحد معقول تشترك فيه، ودلك يكون مشترك لجميع ما تشابه، ويُعقَّل في كلَّ واحد منها ما يُعقَل في الأحر، ويسمّى هذا المعقول يُعقَل في الأحر، ويسمّى هذا المعقول المحمول على كثير "الكلّي" ر"المعنى المعامّ" (ف، حر، ١٣٩، ١٠)
- "المعنى الصالح في نفسه لمطابقة الكثيرين اصطلحا عليه بالمعنى العام، واللفظ البالاً عليه هو اللفظ العام، كلفظ الإسبان ومهاه والمفهوم من اللفظ إذا لم يُتصور فيه الشركة نفسه أصلا هو المعنى الشاحص، وكالمنظ المناحص، المدال عليه باعتباره يُسمّى اللفظ الشاحص، كإسم زيد ومعناه، وكلّ معنى يشمنه عبوه فهو بالسبة إليه سمّناه المعنى المبحظ (سه) و، دار ٨٠١٥)

إنّ المعنى العام لا يتحقّق في حارج الله من إد لو تحقّق لكان له هويّة يمتار بها عن عبره ولا يُتصوَّر الشركة فيها، فصارت شاحصة وقد فرضت عامّة، وهو محال (سه، ر، ١٧، ٤) - المعنى العام إمّا أن يكون وقوعه هلى كثيرين بالسواء - كالأربعة على شواحصها - ويُسمّى المعام المنساوق، وإمّا أن يكون على سبيل الأمّم والأنقص كالأبيض على الثلج والعاج، ومائر ما فيه الأمم والأنقص نسمّيه المعنى المتفاوت (سه، ر، ١٧، ٢)

معنى عدمي

المعنى العدمي هو الذي في قوته أن يصير شيئة

آخر وأن يصير له شيء ليس له في الحال (ف، ت، ١٦، ١٠)

مجني عقني

المعنى الحسّي إلى منه تتّجه الإرادة الحسّية، والمعنى العقلي إلى منه تتّحه الإرادة العقلة (س، أا، ١٥، ٣٠٤)

 كل معنى يُحمل على كثير غير محصور، فهو عقلي، سواء كان مُعنبرًا لواحد شحصي،
 كقولك، ولد آدم، أو عير مُعتبر كقولك،
 الإنسان (س، أا، ١٥٥) ٥)

سميي ڪٽي

المأسى الكلّي إما هو كلّي للأشخاص مثل الإنسن فإنه كنّي الأشحاص الباس مثل سقراط وقعيشين الكرة البحاسية الكلية هي آيضًا لهده الكرة البحاسية أي الكرة البحاسية أي للجرئيات (ش، ت، ١٦٧) ٤)

معسى متحيان

المعنى المتحبّل هو المعنى المعقول نعسه فهو
ممزلة المحرّك، إلّا أنه ليس كافيًا في ذلك.
 لأن الكلّي ساين بالوجود للتخيّل ولو كانت
الحيالات هي المحرّكة له فقط لكاب ضرورة من
نوعها، كالحال في المحسوس والمتحيّل (ش،
ن، ١٨٦٤)

معنى متفاوت

المعنى العام إمّا أن يكون وقوعه على كثيرين
 بالسواء - كالأربعة على شواخصها - ويُسمّى
 العام المتمارق، ورمّا أن يكون على سبيل
 الأتمّ والأنقص كالأبيض على الثلج والعاح،
 وسائر ما فيه الأثمّ والأنقص نسمّيه المعنى

المتفاوت (سه، ر، ۱۷،۸)

معنى معقول

- إنّ المعنى المعقول قد يؤخذ من الشيء الموجود، كما عرض أن أحدثا نحن عن العلث بالرصد والحسّ صورته المعقولة، وقد تكون الصورة المعقولة غير مأحوذة عن الموجود، بل بالعكس؛ كما أنّه نعقل صورة بدئية تحترعها، ثم تكون تلك الصورة المعقولة محركة الأعضائة إلى أن توجدها، علا تكول وبجدت فعقلاها، ولكن عقلاها فوُجدت (من،

 إنّ المعنى المعقول لا يرتسم في مقسم، والإ في ذي وضع (س، ١١، ٢٧٩، ٣)

معني متحصا

- المعنى الصالح في نفسه لمطابقة الكثيرين اصطلحنا عليه بالمعنى العام، واللفط الدال عليه مو اللفط العام، كلفط الإنسان ومعاه والمفهوم من اللفظ إدا لم يُتصوّر فيه الشركة لنفسه أصلًا عبر المعنى المشاحص، واللفظ الذال عليه ناعتاره يُسمّى اللفظ المشاحص، كإسم زيد ومعاه، وكلّ معنى يشمله غيره فهو بالسبة إليه سبّاه المعنى المنحط (سه، والمال) المناه المعنى المنحط (سه، والمال)

معنى موجود

كل معنى موجود فإنّا قائم في موضوع أو قائم
 لا في موضوع، وكل ما هو قائم لا في موضوع
 فله وجود حاص لا يجب أن يكون به مضافا
 (س، م، ١٦،٨)

معنى بوغي

- كلّ معنى نوعيً وما فوق النوع فليس متعنّلاً للنفس، لأنّ المُثُل كلّها محسوسة، بل هو مضمّنَقٌ في النفس محفّق متبقّل بصدق الأوائل لعقبية المعقولة اضطرارًا، كهُو لا هُو عير صادقين في شيء بعينه ليس بعيريٌ، فإنّ هذا وجود للنفس لا حسي، اصطراري، لا يحتاح إلى متوسط (لا، ر، ١٠٧، ١١)

معيار

المعيار الذي به نقد الأفعال على مثال المعيار الذي به نقد ما يُقيد لصحة وعيار ما يقيلة الصحة وعيار ما يقيلة الصحة إله، عبان التوسط عبما يعيد الصحة إلما يتكل أن يوقف عليه متى قيس بالأبدان وقد يأخوال الأحوال الأفعال عيار الأفعال هو الأحوال المطعة بالأقعال وإنما يمكن أن توقف على المتوسط في الأفعال متى قيست توقف على المتوسط في الأفعال متى قيست وقدرت بالأحوال المطنفة بها (ف، تن،

معية

التقدّم والمعيّة وصفان إصافيان إعتباريّان (ط، ات، ١٤٢، ٩)

معير

كل كون بين أنه إنها يكون متغير العنصر،
 والمعير هو الشخص المكون (ش، ت،
 ١٨٠.٨٦٧)

معير ومكؤن

المعيّر والمكوّن لا يكون إلا جسمًا أو تجسم،
 أعني قوة في حسم (ش، ١٠، ٢١)

مفاتيح عبب

جملتها

سلحان من أحاط اختراعًا وعلمًا بجميع أسباب جميع الموجودات وهده هي معانيح العلب المعلية في قوله تعالى ﴿ ﴿ وَعِسْدَوُ مُعَانِعُ ٱلْمَهْبِ لَا يُعْلَمُهُمَا إِلَّا هُوْ ﴾ [سورة الأنعام [99] (ش. م. ٢٢٧ ، ٢٢٧)

ىمارق

– ما هو مقارق فهو عير متحرُك (ش، ت، ١٩٠٢١٦)

مفارق بادعة ق

ما هو معارق بإطلاق أحرى أن يكون إلى لله أله
 (ش، ته، ١٣٠، ١٤)

معار كات

- المعارفات أربع مراتب محتلعة الحقائل: (أ)
 الموجود الذي لا سبب له وهو واحد. (ب)
 العقول العدلة وهي كثيرة بالموع (ح) المعوس
 السمائية وهي كثيرة بالمرع (د) المنعوس
 الإنسانية وهي كثرة بالأشحاص (ب، م)
 ۱۲ ه)
- من أصوبهم (فلاسفة الإسلام) أن المفارقات
 لا تعير المواد تعير استحاله بدوائها وأولًا إد
 المحيل هو ضد المستحيل (ش، ته، ۲۲۲)
- المقارقات هي الحواهر المجرّدة عن المادّه
 القائمة بأنفسها (جن ت، ۲٤٠ ٨)

معرد

إن المفرد ليس هو شيئًا آحر عير الجوهر الدي
 هو له، أعني ماهيئة (ش، ت، ٨٢٤ ٨)

إدا كان شيءٌ من الأشياء معدومًا، ثم إذا هو موجود بعد العدم بسب شيء ما، فإنّا تقول له: "مفعول" . والذي يقابده، ويكون بسبه، فإنّا تقول له: فاعل (س، ألا، ٦٠، ٢)

يُعنى بالمعمول الهيولي أعني ما منه قيمال عمل المحشب كرسيًا ومن الحشب كرسيًّا (بنج، م٢، ٤٩)

انفاعل هو العلَّة المحقيقية والمقعوب هو المعلول المحقيقي (بع، م٢، ٤٩، ٢٤)

العاعل للشيء هو أيضًا قبل المفعول بالزمان، وأما المفعول فليس هو قبل العنصر بالرمان ولا قبل العاعل بكون قبل المفعول بدرمان (ش، ت، ١١٨١، ٢)

- وهلا الكرّامية فيرون أن هها ثلاثة أشياه: هاهل وهلا وهلا الذي يسمونه إيجادًا، ومهمول وهو الذي به تعلّق الفعل، وكذلك يرون أن هها معدمًا وفسيّا معدمًا، معدمًا وشيّا معدمًا، ويرون أن الفاعل، ويرون أن الفعل هو شيء قائم بدات الفاعل، وليس يوجب هندهم حدوث مثل هذه ألحان في الفاعل أن يكون محدثًا، لأن هذا من بات الفاعل أن يكون محدثًا، لأن هذا من بات يوجب حدوث محله، وإنما الحوادث التي يوجب تعيّر دات ترجب تعيّر المحل الحوادث التي تعيّر دات لمحل مثل تعيّر المحل الحوادث التي المحل مثل تعيّر المحل الحوادث التي المواد المحل مثل تعيّر المحل الحوادث التي المحل مثل تعيّر المحل الحوادث التي المحل مثل تعيّر المحل الحوادث التي المحل مثل تعيّر المحل المحل مثل تعيّر المحل المحل مثل تعيّر المحل المحل مثل تعيّر المحل المحاد مثل تعيّر المحل المحل مثل تعيّر الشيء من البياض إلى السواد (شيء ته، ٢٩٠٩)
- كما أن لكل مفعول فاعلًا كذلك ذكل مركبً
 مركبًا فاعلًا، لأن التركيب شرط في وجود
 المركب، ولا يمكن أن يكون الشيء هو علّة
 في شرط وجوده، لأنه كان يلزم أن يكون
 الشيء علّة نفسه (ش. ته، ١٣٥، ١٢)
- إن خرج أي معمول أتفق من أي عاعل اتفق لم يعشع أن تحرج المفعولات إلى الفعل من ذاتها

لا من قِبَل فاعل بعملها، فود تحرج أمحاء كثيرة، أو ما ينامسها، لأنه إن لم يكن فيه إلّا نحو واحد منها فما حرج من سائر الأنحاء، إنها خرج من نفسه من عير مخرج له (ش، ته، إنها ذرك ١٤١)

الفاعل قد يُلمى صنعين: صنعه يصدر منه معمول يتعلق به فعله في حال كرمه وهذا إذا تم كونه استعلى هن الفاعل، كوجود البيت عن الساء والصنف الثاني إنما نصدر عنه فعل فعط ويتعلق بمفعول لا وجود لذلك المفعول إلا نعلم مناوق لوجود ذلك المفعول؛ أعني أنه إذا عدم مناوق لوجود ذلك المفعول؛ أعني أنه إذا عدم المفاول، وإذا وُجد ذلك المفعول، أي همه ممّا، وهذا الفاعل أشرف وأدخل في باب الفاعلية من الأول، لأنه يوجد مفعوله ويحتاج إلى فاهل احو الأخر يُوجِد مفعوله ويحتاج إلى فاهل احو يحفظه بعد الإيجاد، وهذه حال المحركة والأشياء التي وحودها إنما هو في الحركة (ش، ته، ١٥٤٤)

- المفعول لا مد أن يتعلّق به فعل العاهل (ش) م، ١٣٦، ٢)

- المفعول إدا كان وجوده مأكثر من محرّك واحد فإسها يلتتم وجوده بالفات لا ياشتراك تلك المحرّكين في عاية واحدة، وإلى هذه الإشارة مقوله عزّ وحلّ ﴿ لَوْ كَانَ فِيمًا مَالِمَةً إِلَّا أَتَهُ لَعُسَلَمُنَا ﴾ [سورة الأسباء: ٢٢] (ش، ما، أَعُسَلَمُنا ﴾ [سورة الأسباء: ٢٢] (ش، ما،

مفكرة

- إِنَّ وَرَاءَ الْمَشَاعِرِ الطَّاهِرَةِ شُرِكًا وَحَبَائِلَ لَا لَهُ الْمُشَاءِ الْحَسَ مِنْ الْصَوَرَةِ، وَمِنَ لاصطياد ما يقنصه الحس من الصورة، ومن دلك قرة تُسمّى مصورة وقد رُثَيْت في مقدم

لدماغ وهي التي تستثبت صور المحسوسات معد زوالها عن مسامنة الحوامن وملاماتها فترول عن الحس وتنقى فيها وقوة تُسمّى وهمّا وهي التي تدرك من المحسوس ما لا يحس مثل لفوة في الشاة إذا تشتح صورة الذئب في حاسة الشاة فتشتحت عداوته ورداءته فيها إذ كانت الحاسة لا تدرك ذلك، وقوة تُسمّى حافظة وهي حزائة ما يدركه الوهم كما أن المصوّرة خرائة ما يدركه الوهم كما أن المصوّرة وهي التي تسلّط على الودائع في حزائي المصوّرة والمناطقة بخطط بعصها ببعمن ويقصل بعضه والمناطقة بخطط بعصها ببعمن ويقصل بعضه عن المعس، وإنما تُسمّى معكّرة إذا استعملها ورقيح الإسان والعقل فإن استعملها الوهم شمّيت منحبّله (ف، ف، ۱۲، ۱۲)

حا ها قوة تعمل في المخالات تركيبًا وتفصيلًا تجمع جيئ بين بعصها وبعس وتعرق بين بعصها ومعص، وكذلك تجمع بينها وبين المعاني التي في الذكر ونُفَرَق. وهذه القوة إذا استعملها لمقل شبّيت معكّرة، وإذا استعملها الوهم سبّيت متحيّله، وعصوها الدودة التي في وسط الدماغ (س، ع، ٢٩، ٢)

قد تعلم يغينًا أنه في طبيعتنا أن تركّب المحسوسات بعضه إلى بعض، وأن بعضًا بعض، وأن بعض مضها إلى بعض، وأن بعض محسها عن بعض، لا على الصورة التي وجدناها عليها من خارج ولا مع تصديق بوجود شيء منها أو لا وحوده فيجب أن تكون فينا قوة نعمل ذلك بها، وهذه هي التي تُسبّى إذا استعملها العلل معكّرة، وإذا أستعملها العلل معكّرة، وإذا استعملها قوة حيوائية متخيّلة (س، شن، التعملها قوة حيوائية متخيّلة (س، شن، التعملها قوة حيوائية متخيّلة (س، شن، النها)

 القوى (التعبية)، آلة جسمانية خاصة، وإسم حاص. فالأولى: هي المسمّاة بـ الحسّ المشترك، و بنظاسيا ، وآلتها الروح المصبوب في منادئ عصب الحسَّ، لا سيَّما في مقدّم اللماع، والثانية: المستّاة د "المصوّرة" و "الحيال"، والنها الروح المصبوب في النظل المقدَّم، لا سيَّما في الجانب الأخير. والنالثة الوهم وآلتها الدماغ كله، لكن الأخصُّ بها هو التحويف الأوسط وتخدمها فيها قوة رابعة لها أن تركُّب وتفصُّل ما يليها من الصور المأحودة عن "الحسّ"، والمعاني المدركه بـ الوهم ". وتركُّب أيضًا الصور بالمعاني وتعطلها عتهاء وتسكي حبد استعمال العقل مفكّرة، وعند استعمال الوهم متحيَّلة. وسلطانها هي الحره الأول من التجويف الأوسط، كأنها قوة ما لـ"الوهمي"؛ ويتوشط الوهم للعفل والنافيه من القوتل عي الذاكرة، وسلطانها في حير الروح الذي في التجريف الأخير، وهو ألتها (سيَقَرَأُوُكُا

هها قوة تعمل في الحيالات تركباً وتعصيلاً تجمع بين بعصها وبعض وتعرق بين بعصها وبعض وتعرق بين بعصها وبعض وكذلك تجمع بيها وبين المعاني التي في الدكر وتعرق، وهذه العوة إذا استعملها الوهم العقل شُمِّبت معكّرة وإذا استعملها الوهم سبيت متحيّلة وعصوها الدردة التي في وسط الدماع (س، ر، ٢٩، ٤)

قرة تُسمَّى معكَّرة وهي التي نسلَط على الودائع
 هي خرائي المصورة والحافظة فتخلط بعصها سعص وتعمل بعصها من نعص وإند تُسمَّى معكَّرة إذا استعملها روح الإنسان والعقل فإن استعملها الوهم تُسمَّى متحيَّلة (س، و، استعملها الوهم تُسمَّى متحيَّلة (س، و، ۲۲)

- القوة التي تسمّى متخيلةً بالقياس إلى التعس الحيوانية، ومعكّرةً بالقياس إلى النفس الإنسانية وهي قوة مرثّنةٌ في التجويف

الأوسط من الدماغ عبد الدودة، من شأبه أن تركّب بعض ما هي الخيال مع بعض، وتعصّل بعصه عن بعص، تحسب الأحتيار (س، ف، ١٢، ٥)

- أمّا المتحيّلة فهي قوة في وسط الدماع شأنها التحريك لا الإدراك، أعني أنها تمسّ همّا في حرابة الصور، وعمّا في خرابة المعاتي. فيها مركورة بيهمه، وتعمل فيها بالتركيب والتفسيل فقط، فتصوّر إنسانًا يطير وشحصًا واحدًا تصفه إنسان وبصفه فرس، وأمثال دلك. وليس لها إحتراع صورة من فير مثال سابق، بل تركّب ما إحتراع صورة من فير مثال سابق، بل تركّب ما يوهده تُسنى مفكّرة في الإنسان (ع، م، فوهده تُسنى مفكّرة في الإنسان (ع، م، فوهده تُسنى مفكّرة في الإنسان (ع، م،

المعكّرة بالحقيقة هي العقل، وإنّما هذه أأنه في المعكّرة المعكّرة فإنّه كما أن ماهيّات الأسباب هي التي يها تتحرّك العين في الحجر س حميع الجوالب حتى يتيسّر بها الإنصار، والتعتش على العوامص، فكذلك ماهيّات لأسباب هي التي بها يتأتّى التعتيش على المعاني المودّعة في الحرائيس (ع) م، المعاني المودّعة في الحرائيس (ع)

رابة المدركات الباطسة حمسة الحدها المحرب المشرك، وهي قرة مربّة في معدّم التجويف الأول من الدماغ تجتمع عمدها صور المحسوسات بأسرها، التي بها الحكم بأنّ هذا الأبيص هو هذا الحلو. والثابية الحيال، وهي قوة مربّة في آخر التحويف الأول من الدماغ، هي خراتة صور الحسّ الأول من الدماغ، هي خراتة صور الحسّ المشترك بأسرها عبد عيبتها عن الحسّ المشترك، والحمظ غير القبول. والثالثة المشترك، والحمظ غير العبول. والثالثة المشترك، وهي الحماكمة في المحيوانات الحكمًا جرئية، وهي قوة مربّة في المتجويف

(ط، ت، ۲۲۱) ۲)

معهوم كني

إنّ المعهوم الكلّي يحلّ في النفس. وهو مشترك بين أمراد مختلفة في الكمّ، والكيف، والأين، والوضع وغير ذلك (ط، ت، ٢٣١)

مقاندر حاصه

- إنَّ الأجسام الحاصّة هي المقادير الخاصّة (سه، ره ٤٠٧٧)

معييس

﴿ إِنْ فِي الْجَوَامِعِ إِنْدَاءَ كُلِّ شِيءَ بِالْجَوَهُرِ عِيمَنِي (الْرِيلُطُوِّ) بِالْجَوَامِعِ الْمَقَالِيسَ وِبَالْجَوْهُرِ مَاهِيَّةً النَّبِيءَ الْمُصِنْوعِ الْتِي هِي الْقِياسِ (ش، ت، النَّبِيءَ الْمُصِنْوعِ الْتِي هِي الْقِياسِ (ش، ت، ۱۲۸۸، ۲۲)

كما أن الحوامع أي المقاييس التي تتولّد هنها المصنوعات إما هي عاهيّات العصنوعات؛
 كذلك الأمور المتكوّنة هي متولّدة عن ماهيّاتها سواه في دلك الصاعة والطبيعة (ش، ب، ب، ۸۷۹)

مقاييس او پ

- المقايس الأول، وهي التي تكون من ثلثة حدود عقط، هي أيضًا أسطعتات المقايس المرحّبة لأن المقايس المرحّبة تنحل إلى هذه المقايس البسيطة على ما تبيّن في كتاب القياس إن الثلثة حدود أحدها يُسمّى الحدّ الأوسط كوسم الواحد الأصعر والثاني الأكبر (ش، ت، ٢٠٥، ١٢)

مقبول

اثنابل بالحقيقة هو ما كان قوة فقط وإن كان

الأوسط من النماغ، بها تدرك الشاة معنى في اللغب موجبًا للتفار والرابعة المتخبّلة، وهي قوة مودعة في التجويف الأوسط من اللماع أيضًا عبد الدودة، من شأنها التركيب والتمصيل، وهي تعرّق أجراء نوع واحد وتجمع أجزاء أنواع محتلفة، فما في الفوى الباطنة أشد شيطة مها، وعبد استعمال العقل تُسمّى معكّرة، ولدن استعمال الوهم متحبّلة. والخامسة الداكرة، وهي قوة مرشه في التجويف والخامسة الداكرة، وهي خزانة الأحكام الوهمية الأخير من الدماغ، هي خزانة الأحكام الوهمية كما كان الحيال للحسّ المشترك (سم، ك، كما كان الحيال للحسّ المشترك (سم، ك،

الما المدركة فأمّا أن تكون مدركة أو متعرّفة أمّا المدركة فأمّا أن تكون مدركة للصور وهي الحس المشترك وخزانته الحيال، أو ولمركة للمعاني الجرئية القائمة بالأشخاص الجسّمانية كمداوة هذا الحيوان وصداقة ذلك وهو المُسمّى بالوهم وخرانته الحافظة؛ وأمّا المتصرّفة فهي لقوة التي إن استعملتها النفس الإنسانية شُمّيت مفكّرة وهي التي تركّب الصور بعضها مع البعض وتركّب المعاني بعضها مع مجموع القوى الباطئة (ر، ل، ١٩، ١٩)

المحسومات بالحواس الظاهرة، في صور المحسومات بالحواس الظاهرة، والمعابي الجزاية المأحوذة منها وبل وفي صور المعقرلات العبرقة أيضًا، وذلك بأن تركّب بعضها مع بعص، وتعصل بعصها عن بعص، كتصوير فرس دي جناحين، وتصوير بدن لا رأس له، وكإبراز الصديق في صوره العدو وبالمكس وهي لا تسكن في العمل نومًا ولا يقطة. فإن كان مستعملها العقل في مدركاته يقطة. فإن كان مستعملها العقل في مدركاته تستى مذكّرة، وإن كان هو الوهم تستى متحيّدة

فعلًا مالعرض، والمقبول ما كان فعلًا وإن كان قوة فالعرض. وذلك أنه ليس يتعبّر المقبول فيه من القاس إلا من جهة أن أحدهما بالفوة شيء آحر وهو بالفعل الشيء المقبول، وكلما كان هو بالفوة شيئا آحر فهو ضرورة سيقبل دلك الشيء الآحر ويخلع الشيء الذي هو بالفعل ومقبول بالفعل ومقبول بالفعل ومقبول بالفعل فكلاهما قائم يدانه، لكن القابل هو بالفعل فكلاهما قائم يدانه، لكن القابل هو يجسم صرورة، فإن القبول إنما يوجد أولًا لنجسم أو لما هو في جسم، فإن الأعراض لا توصف بالقبول ولا الصور ولا النقطة ولا بالجملة ما لا ينقسه المحط ولا النقطة ولا بالجملة ما لا ينقسه (ش، ته، ٢٩٠،٢١٣)

مقبولات

المقبولات هي قصايا تُؤخَذَ مين يُعْنَفَدُ به يُ
لأمر سماوي من المعجرات و بكرامات
كالإنبياء والأولياء، وإمّا لاحتصاصه بمريد
عقل ودين كأهل العلم والرهد، وهي نادعة جدًا
في تعظيم أمر الله والشفقة على خلق الله (جر،
ت، ٢٤٣)

مقبريات في الوجود

 إنّ المقتربات في الوجود إقترابها ليس على طريق التلازم، بل العادات يجور خرقها فتحصل بقلرة الله تعالى هذه الأمور دون وجود أسبابها (ع، ت، ٢١٥) ٢٦)

مقبص

- كل لارم ومقتص وعارض. فإما من نفس الشيء وإما من عبره (ف، ف، ۳، ۱۱)

ممتار

إذ المقدار والجرمية حالان في محل وأنه ليس
 لدلك المحل مقدار الئة (ر، ل، ٥٠ م٠)

مظفار مصاق

إِنَّ الْجَسِمِ المطلقِ هو المقدار المطبق (سه) ر) ٧٧، ٣)

مقدمات

- يحصل من تأليفها (المقدمات) قول بلوم هـه اصطرارًا إنّما هو أحد المتقابلين على التحميل من كلّ مطلوب يُفرُض (ف، ط، ١٨،٧٣) ﴿ إِنَّ مِن المقدّمات ما هو متنح ومنها ما هو غير استنج (ص، را) ٣٣٦، ١٩)

احتيح في المقدّمات إلى الحدّ المشترك ليقع الاتحواج بيهما، وإنما يراد الازدواج لتخرح المتبجة التي هي العرض من تقديم المقدّمات (ص، ر١، ٣٣٧،١)

مفدمات البراهين

مقدّمات البراهين هي من الأمور الحوهرية الساسية (ش، ته، ٢٧، ١٥)

مقتمات البرهان

- مقدّمات البرهان من شرطها أن تكون داتية (س، م، ٤٣٠، ٢٦)

مقذمات جرئية

 إنّ المقدّمات الجرئبة لا تكون نتائجها ضرورية دلكن ممكنة كقولك زيد كاتب وبعض الكتّاب ورير فيمكن أن يكون زيد وزيرًا، وأمّا إدا قيل كل كاتب فهو بقرأ وزيد كاتب فإنّا زيد بالصرورة قارئ (ص، ر١، ٣٥٥) ٧)

مقدمات القياس

(17 . 757

(Airth a)

معدور

(ن مين ۱۷ ته ۱۷)

مقتمات بقبتيه

- مقدّمات القياس مأحودة من المعنومات التي

في أوائل العقول وتلك المعلومات أيضًا

مأخوذة أوائلها من طرق الحواس (ص، و١٠

 المقدّمات اليقيئية تتعاضل على ما تبيّن في كتاب البرهاد، والسب في ذلك أنَّ المَعْدُمات البقيبية إدا ساعدها الحيال قوي التصديق فيهاء ورذا لم يساعدها الحيال ضعم والخيال عير معتبر إلا عند الجمهور، ولذلك من ارتاص بالمعقولات وأتخرج التحيّلات، فالمقدّمتان في مرتبة وأحدة عبده من النصديق (ش، ته

مقذيه

 المقدّمة ما يتوقّف عليه الشيء في الشيء (حر،) ك, ٢٤٢، ١٤)

مقدمة عشهورة

- إنَّ المقدِّمة المشهورة لا يُراعى فيها الصدق والكذب، لأن المشهور بما كان كادبًا، ولا يطرح في الجلل لكنمه، وربعه كالا صادقًا، فيُستعمل لشهرته في الجدال، ولصدقه في البرهان (ف) ج: ۱۰۱ ، ۲۱) -

مقدمتان

 إنّ المقدمتين لا تقترنان إلّا أن تشتركا في كل حدّ واحد وتشاينان بحدّين آحرين، وذلك الحدّ لا يحلو من أن يكون موضوعًا في إحديهما ومحبولًا في الأخرى أو يكون محمولًا في كلتيهما أو يكون موضوعًا فيهما حميمًا (ص.

- المقدور إنَّا أن يكون ثابتًا في العدم أو لا يكون

مصربون

- مراتب الأرواح بحسب القوة النظرية أربعة. المفرِّبون وهم الذين تجلَّت في أرواحهم بالبراهين البقيمية معرفة واجب الوجود بذاته وأفعائه ومبقاته وأصحاب اليمين وهم الذين أعتقدوا تنك الأشياء اعصادًا قربًّا تقليديًّا. وأصِّعيات السلامة وهم الذين بحلت نقوسهم من /العُقائد الحقّة والناطلة . وأمّا القسم الرابع فهم الأشقياء الهالكون (رو ل، CHARACT

مقصود بالنات

- إنَّ المقصود بالذات قد يترتَّب على العمل بلا واصطة، وقد يترتّب عليه يراسطة أو وسائط، وحيئةٍ تصير الواسطة أيضًا خرضًا منه، لكن بالعرص (ط) ت، ۲۸۰ ۲).

مقصود الشرع

- مقصود الشرع إنما هو تعليم العلم الحل والعمل الحق. والملم الحق هو معرفة الله تنارك وتعالى وسائر الموجودات على ما هي عليه، ويحاصة الشريقة منها، ومعرفة السعادة الأخروية والشقاء الأخروي، والعمل النحق هو امثال الأفعال التي نفيد السعادة، وتجنّب الأومال التي تفيد الشغاء، والمعرفة بهذه الأفعال هي التي تُستّى " العلم العملي ". وهذه تنقسم قسمين: أحدهما أفعال

ظاهرة بدنية، والعلم لهذه هو الذي يُسمّى الطقه"، والغسم الثاني أفعال نفسانية، مثل الشكر والصبر، وغير ذلك من الأحلاق التي دعا إليها الشرع أو نهى عنها والعلم بهده هو الذي يُسمّى "الرهد" و"علوم الأحرة" (ش، ف، ١٨٠٤٩)

لما كان مقصود الشرع تعليم العلم الحق والعمل النحن، وكان التعليم صغين: تصورً وصديقًا، كما بين ذلك أهل العلم بالكلام، وكانت طرق التصديق الموجودة لناس ثلاث المرهائية، وطرق التصور النبن؛ إما الشيء عليه وإما مثاله، التصور النبن؛ إما الشيء عليه وإما مثاله، وكان الناس كلهم ليس في طباعهم أن يقبلا البرهائية، وها ولا الأقاويل الحدلية، فصلاً على البرهائية من عام في تعلم الأقاويل البرهائية من العسر والحاجة في ذلك إلى طول الموافرة للمن علم على جميع أنحاء طرق التصديق وأنحاء طرق تعليم الجميع، وجب أن يكون الشرع يشتمل على جميع أنحاء طرق التصديق وأنحاء طرق التصور (شء ف، ١٠٥٠)

مقول

- لا يحلو طاع كل مقول فيما هليه المقول،
 أعني كل ما أدركه النحس وأحاط بمائته المقلل
 من أن يكون. واحدًا أو كثيرًا، أو واحدًا
 وكثيرًا معًا (ك، ر، ١٣٢، ١٥)
- المقول فقد يُعنى به ما كان ملفوطًا به، كان دالًا
 أو غير دال (ف، حر، ٦٣، ١٨)

مفولات

 العشر العقولات لأرسطاطاليس، وهي الجوهر والكم والكيف والرماك والمكان والإصافة والقية والوضع ويفعل وينفعل دن هد.

المفولات شاملة للموجودات فقط إلّا أنّ الإستدلال إنّما هو على ما يوحد من كلاما على الطائع، ولا يحد أحد مساعًا على أنّي أردت حدّ ما لا يوجد، وليس قولنا إنّه لا يُرى أن لا يوجد (حا، و، ١٤،٤٢٨)

المقرلات المحمولات العرصية، على المقول المحامل، وهو الحوهر، تسعة كثية، وكيية، وإصافة، وأين، ومتى، وفاهل، ومعمل، وله، ووصع، أي نصبة الشيء (ك، ر، ٣٦٦، ٧) - المقولات ،،، كل واحد منها إجتمع فيه أن كان مدلولا عليه بلهظ، وكان محمولا على شيء ما مشار إليه محسوس - وكان أول معقول يحصل إنما يحصل معقول محسوس (ف، حر،

م تحتوي عليه العقولات يعصها كائن موجود عن إرادة على إرادة الإنسان وبعصها كائن لا عن إرادة الإنسان الإسان، فما كان منها كان منها لا عن نظر فيه العدم المعدي، وما كان منها لا عن يرادة لإنسان نظر فيه العلم الطبيعي (ف، حر، الال ١٦)

- المقولات هي أيضًا موصوعة لصناعة الحدل والسوفسطائية، ولصناعة الحطابة ولصناعة المحطابة ولصناعة المنحر، ثمّ للصنائع العمليّة، ولمشار إليه اللهي إليه تقاس المقولات كلّها هو الموضوع للمنائع العمليّة، فعصها يعطيه كمّيّة مّا، وبعصها أينًا مًا، وبعصها أينًا مًا، يعطيه أن يكون في وقت مّا، وبعصها يعطيه ما يعطيه ما يعطيه أن يكون في وقت مّا، وبعصها يعطيه ما يعطيه ما يعطيه أن يقعل، وبعصها أن يتعمّى سطحه، وبعضها أن يقعل، وبعصها أن يتعمّى سطحه، وبعضها أن يقعل، وبعصها أن يتعمل، وبعصها بعطيه الله يتعمل، وبعصها بعطيه الله الله من هذه، وبعصها حر، ٧٠٠)

- إنَّ كلِّ واحد من المقولات التي نقال على مشار

إليه هي محارة ماهية منا حارج النفس من قبل أن تُعقَل متقسمة أو عير منقسعة وهي مع دلك صادقة بعد أن تُعقَل، إد كانت إدا عُفس وتُصُوِّرت تكون معقولات ما هو حارج النفس (ف، حر، ١٤٠١٧)

قد جمعت هذه الأجناس (العقولات) كل موجود من الجواهر والأعراض، وما كان وما يكون، ولا يقدر أحد أن يتوقم شيئًا خارجًا عن هذه الأحماس وما تحتويه من الأدواع والأشخاص (ص، را، ٣٢٥، ٢٠)

- إنّ معقولات الأشياء الموجودات، وهي المعولات وأبواعها، مؤلّعة من شيء باقي وشيء فان يبلى، وذلك أن تأخذها من حبث هي إجراكات لموضوعاتها ومعقولة عنه صارب مضافة إلى تلك الموضوعات على أنّ رقوامها نتلك الإضافة، ولذلك نقول في الفرس آلة معقول شيء ما، ونقول أنّ الساس والغول ليست معقولات لشيء أصلًا (ح، و،

الأعراض ثلاثة أصاف دهية روجودية والرجودية صنفان: قارّة وغير قارّة فالدهية هي مقولات اليسب والإصافة كالسبة إلى الرمان والسمافات، ومقولة "له" تدخل في المصاف ولا تنفى جنسًا مفردًا، فتكون مقولة أين ومقولة منى ومقولة المضاف دهية، ومقولة المحاف الكيم ومقولة له أعراضًا دهية، صحوفة، ومقولة أن يفعل ومقولة أن ينعمل صحوفة أن ينعمل والحالات من جملتها غير فارّة ودقيها قارّه تنقى موجودة زمانًا عنى حدود واحدة أو متقارية (بغ، م٢، ١٩، ١٩)

إن المقولات التي حرّروها (المشاؤون)، كلها

اعتبارات عقلبة من حيث مقوليتها ومحموليتها (سه، ر، ٤١٧٤)

إن كان الواحد والهويه جسًا يعمّ المفولات العشر أي يقال عليها بتراطق، فلا يجب أن يكون للمقولات فصول تباين بها بعضها بعضًا في جميع طائعها ثم تكون طبيعة الجوهر والكبف طبيعة واحدة (ش، ت، ١٢٢٦) - تُسب المقولات إلى الجوهر لا من قِبَل أنه ناعل لها ولا عاية لها بل من قِبَل أبها قائمة به وهر موضوع لها، وبالجملة فإنما يقال فيها إنها موجودة من قِبَل أنها أوصاف للموجود (ش، موجودة من قِبَل أنها أوصاف للموجود (ش،

عدد الرسطو) من المقولات أشهرها فقال، فيعني به الجوهر، فيعني به الجوهر، أي يدل على مقولة الجوهر، وذكر مقولة الكيفت والفعل والانفعال ومقولة الأين والمعماف والفعل والانفعال ومقولة الأين والمتى، ومبكت عن مقولة الوصع وعن مقولة له إما من جهة الاختصار وإما لحعائها (ش، ت، ١٠٥٧)

يمكن هي الشيء المعدوم أن يكون إذ كان غير موجود وليس يمكن ألا يكون وهو يكون بعد مناد الله شرعه المدرون المتراكب

وكذلك الأمر في كل واحد من المقولات من لس له قوة على شيء منه لا يوجد موصوفًا بدلك الشيء الدي ليس هو قوى عليه, مثال ذلك في مقولة "أن يفعل! فإن الذي لا يمكن أن يمشي ليس بوجد في وقت س الأوقات ماشيًا (ش، ت، ١١٣٤ م١٢)

- المقولات الأربع التي هي الكم والكيف والإصافة والمتى فإنه وإن كان ليس يظهر في حدودها مقولة الجوهر فقد تبيّن من أمرها أنها معتقرة في وجودها إلى الجوهر (ش) ما، (۲٤، ۲۱)

الجميع المقولات حدود تدأن على ماهياتها

(ش، ما، ۱۹،۱۹)

 عدد المغولات وهي عدد الحكماء المعتبرين عشر واحدة حوهر والتسع الناقبة عرص وهي الكم والكيف والمضاف والأين والمتى والوصع وقد يُسمّى النسة والملك وقد يُسمّى بالحدة والقبية وله وأن يفعل وأن ينفعل (ر، م، ١٢٤ ، ١٦٤)

المقولات التي تقع فيها الحركة، محصرة في الأبن والكم والكيف والوضع، كما تتن في "الطبيعي" (ط، ت، ٢٨٦، ١٢)

مقولات الأعراض

- إن مقولات الأعراص تقال على مقولة الجوهر تقال على مقولة الجوهر، ومقولة الجوهر تقال على (من الشيء الدي هو الهيولي (ش، ت، (٧٧) من الشيء الدي هو الهيولي (ش، ت، (لامقولة الجوهر والمقولة الاعراص قرّص يقال هليها بتواطق، إذ كانت في عاية التباين، ولو كان دلك كدنك لكان مدركًا شخص ذلك العرّص بالحس، كالحال مدركًا شخص ذلك العرّص بالحس، كالحال في سائر مقولات الأعراص التي لها وجود في سائر مقولات الأعراص التي لها وجود وإذا كان دلك كدلك علم يبتر أن يدل عليها إلا دلالة تقديم وتأخير (ش، ما، ١١٦، ٨)

- أرسطو لمّا تفصّل له وجود الصور المعقولة من وحوده وحودها المحسوس وأنّ المعقول ليس له وحود خارج الدّهن بما هو معقول وإبما وحودها حارج الدّهن بما هي محسوسة، وتبيّن له آن أحم الأمور المحسوسة هي المقولات العشر، وكان قد يطهر من أمر مقولات الأعراض أن في كل جس منها واحدًا هو السبب في وجود سأتر الأنواع الموحودة في دلك الجس وفي تقديرها، مثال دلك في اللون الأبيض هو السبب في وجود سائر الألوان وفي تقديرها، فإن السواد هو أن يكون عدم البياض أولى من فإن السواد هو أن يكون عدم البياض أولى من

أن يكون شيئًا لذاته . . رأى أن من الواجب أن يكون في مفولة الجوهر شيء بهذه الصفة (ش، ما، ١٢٠، ٤)

مفولات تسع

- المقولات التسع تُنسب إلى الوحود من قِبَل وجودها هي الموجود الحقيقي وهو المحوهر بحهات محتلمة (ش، ت، ٣٠٣، ١٠)
- المقولات التسع موجودة في الجوهر (ش، ما، ١٨٠٦٤)
- العقولات (التسع) قوامها يمقولة الجوهر وأنه ليس لكنيات هذه الأشياء ومقولاتها وجود خوارج النفس، ولا الكليات سبب في وجود چراياتها المحسوسة، بل الصورة الجزئية وآلمادة الجراية هما السببان فقط في وجود الجوهرالمشار إليه (ش، ما، ١٣٥ لا)

معولات العرص

مقولات الغرّص معتقرة في وجودها إلى الجرهر ومعدولة هنها (ش، ما، ٦١ ١٢)

مقولات عشر

- إن الصور التي يدل عليه الواحد هي على عدد الصور والطبائع الني يدل عليها الهويّة والموجود أي كلاهما يدل على المقولات العشر (ش، ت، ١٣١٥)
- قد يقال المشابهة على التي انعمالاتها أي كيميّاتها واحدة بالصورة إلّا أنها تختلف في البياض بالأقل والأكثر، فإنه يقال فيها إنها مشابهة بمعنى عير المعنى الأول وهذا النوع هو من نوع النوع الأول إلّا أن هذه تختلف بالأقل والأكثر بأعراضها وتلك تحتلف بالأقل والأكثر بأعراضها وتلك تحتلف بالأقل والأكثر في كونها موجودة مثل المقولات العشر

(ش، ت، ۱۲۹۳: ۱۲)

- إنه ليس يمكن أن يكون للمقولات العشر عصر واحد على أنه شيء محسوس (ش، ت، ١٥١٢) ٩)
- المقولات العشر يجتمع فيها أن يقال عليها إسم الموحود بهذين المعبين: أحدهما من حيث لها ذوات خارج النصر، والكني من حيث تلل على ماهيّات تلك الذوات (ش، ما، ١٥٠٥) الموجود يقال على جميع المقولات العشر، وأنه يقال على الجوهر يتقديم وعلى سائر المقولات بتأجير، وأن الجوهر هو السب في وحود سائر المقولات (ش، ما، ١٣٥٠) عدد المعولات وهي عند الحكماء المعتبرين عشر واحدة جوهر والنسع الباقية عرص وهي الكم والكيف والمضاف والأين والمبتي

والوضع وقد يُسمَّى السية والملك وبد يُبيمَّن

بالجدة والقنية وله أن يفعل وأن ينفعل (ر، م،

مقولات متعايرة

3715 71)

- جميع المقولات المتعايرة هي عبر بالحنس، بإن بعض المقولات يدل على الجوهر، وبعضها عبى الكمّ، وبعضها على الكيف، وبعضها على ناقي الأمور التي قصلت وهذه بيست تجتمع في طبيعة واحدة فوبها لا تستحيل بعضها إلى بعض ولا تستحيل إلى شيء واحد (ش، ت، ١٨٣، ١٧)

مقولة

مقولة متى متقوّمة بالحوهر (ش، ما، ٦٣ ، ١٥)

مقولة الإضافة

مقولة الإضافة إما أن تكون لاحقة للأشياء

المضافة بذاتها لا بتوسط شيء آخر، كالبنوة والأبوة واليمين واليسار، وإما أن تكون لاحقة لنشيء متوسط مقولة أخرى، مثل الفاعل والمفعول، الذي لحقتها الإصافة بتوسط مقولة أن يعمل وأل ينظمل. وقد تلحق لإضافة سائر لواحق المقولات مثل التقامل والتضاد والمعمولات الأول ومن المعقولات تكون من المعقولات الأول ومن المعقولات المثواني كالإصافة التي بين الجسس والموع (ش، ما، ٤١، ٢٠)

- مقولة الإضافة مالأمر فيها بين أنها ممّا لا يمكن فيها أن تفارق، فإن الجوهر ليس هو لها مُوضوعًا فقط، بل قد تُلعى موضوعات لها سائر المقولات كالصعف والنصف الموجود في الكم والفوق والأسفل الموجودين في الأين (ش، ما، ١٢، ٢)

مقولة أن يفعل وأن يمفعل

- أما مقولة أن يقمل وأن يتمعل، فما كان مهما في الجوهر قالاً مر في ذلك بين، وما كان مهما في الكم والكم والكنف فالحال فيها كالحال في مقولة لكيف والكم وبحاضة في مقولة أن يممل، فإن أن يتقعل في الكم إنما يكون أبدًا جوهرًا كالعداء يشي والجسم يحرّك جسمًا أحر في المكان. وأما في الكيف فإنما يكون عرضًا كالحرارة تسخن (ش، ما، ١١، ١٨)

مقولة أنجوهر

- موضوع ماهيات الجواهر وكلّياتها هي أشحاص الجوهر وهي أشياء محدودة بدأتها يعني أنها محدودة الجراهر الجرئيات، وعلى هذين الأمرين ندل مقولة الجوهر (ش، ت، 40) معممه

مقولة له لا توجد لشيء إلا بعد أن يكون جسمًا
 وذا أين ودا وصع (ش، ما، ٦٤، ١٥)

مكابرة

أمّا البّهُت والمكابّرة فهو أن يصير الإنسان إلى دمع الأشياء الظاهرة تمامًا مأن يتشكّك في أمور العدهرة البّية أنفسها، حتّى لا يبعى للإنسان منذأ تعليم ومعلّم أصلًا، حتّى يتخطّى في دلك إلى اتّهام لحسّ فيما يشهد الحسّ بعبحته وإلى تهمة المشهور وتهمة الأشياء التي صحّتها بالاستقراء، فإنّ هذا هو فعل من أفعال الصناعة المسووسطائية والفعد بذلك هو العوق عن المنوعسطائية والفعد بذلك هو العوق عن المنحص والعوق عن أن يكون شيء يدركه بعمص والعوق عن أن يكون شيء يدركه

مكشمه

المكاشفة وهي حضور لا يُنعت بالبيان (جر،
 ت، ٢٤٥، ١٧)

مڪفت

إنّ أرسطو صرّح بقوله: إنّ المكامأة واجبة في الطبيعة (ف.، ح. ١١٠، ٤)

مكه

أمّا المكان فهو الذي ليس يخلو شيء من أن يكون في مكان بئةً. وليس إرادة الفلاسفة به دلك فقط، إنّما أرادوا به أنّ الشيء الذي تريد ابتداءه في أيّ زمان هو، وهو أيضًا داحل تحت الكم والكيف (جا، ر، ٤٣٦) ٨)

المكان يتكثّر نفدر أبعاد المتمكّن ومهاياته (ك، ر. ۱۵۷، ۱۵)

- المكان - نهايات الجسم؛ ويقال: هو التقاة

إن مقولات الأعراض ثقال على مقولة الجوهر، ومقولة الحوهر تقال على هدا الشيء الذي هو الهيولي (ش، ت، ٧٧٦) ١٠)

- مقولة الجوهر أشرف المقولات (ش، ما، ٢،٤٠)

- مقولة الجوهر قائمة بداتها وغير مقتصرة في وجودها إلى واحدة من مقولات الأعراص (ش، ما، ١١، ١١)

مستحیل أن یکون لعفولة الحوهر ولمفولات الأعراض غرض بقال علیها بتواطؤ، إذ كائت في عایة التباین ولو كان دلك كدلك لكان مدركا شخص دلك العرص بالحس، كالحال في سائر مقولات الأعراض التي لها و لجودا وإذا كان ذلك كذلك علم بين أن يدل عليها والا دلالة تقديم وتأحير (ش، ما، ١١٦ ، ٨)

مقولة الكم

أما مقولة الكم فليس يطهر كل الظهور اعتقارها
 إلى الحوهر وبخاصة المنفصل، وكدلك
 المتصل منها إن كنا ثرى أن أحد أنواعه
 الجسم، وقد قيل في حدّه إنه المنفسم إلى
 الثلاثة الأنعاد (شر، ما، ١٢، ١١)

مقولة الكيف

مقوله الكيف يظهر من أمرها عن قريب أنها غرص وأنه لا يمكن فيها أن تفارق المادة الأولى مضلًا عن غير دلك وإلّا وُجد انعمال في عير متمعل أو شكل في عير دي شكل أو مَلَكة في غير دي مَلَكة أو استعداد في غير مستعدً، وهذه هي الأربعة الأجماس المشهورة من أجناس الكيف (ش، ما، ٦٢، ٢)

أُفقَيُ المحيط والمحاط به (ك، ر، ١٦٧ ، ٧) -- سطح الجسم الحاوي وسطح الجسم المحري يسمى (مكاناً)، وليس للفراغ وجود، والجهة

- تظهر من الأجرام السماوية، لأنها محيطة ولها مركز (ف، ع، ٢٠١١)

- الرمان يتشخص بالوصع وكل رمان له وضع مخصوص لأنه تابع لوضع من الفلك مخصوص، والمكان يتشخص أيضًا بالوضع فإن لهذا المكان نسة إلى ما يحونه مغايرة لنسة المكان والآخر إلى ما يحويه (ف، ت، المكان والآخر إلى ما يحويه (ف، ت، ٢٢)

- آمّا الرمان الذي هو رسم الفلك بحركته المخاصة فليس فيه حزه أشرف من جرء، وكذلك المكان، لأنّه رديف الرمان، ولا سبيل في مثل هذه المسائل إلى معرفة الحقائل إلا بالأمانة التي هي شاملة للعالم، غالبة عليه وتوا منطقة إلى مركزه (توا م، ١٤٣، ٢٠)

- إنّ المكان من قبيل الحسّ، والرمان من قبيل النفس، وكأنّ الزمان من حدّ المحلط، والمكان من حدّ المركز (تو، م، ١٧٣، ١٠) - الرمان مسوب إلى حركات الملك، فحوهره شريف، والمكان من جوهر المحيط، فجوهره معطوط (تو، م، ١٧٣، ١٤)

 يقال. ما المكان؟ الجواب. هو حيث التقى الأفقان، المحيط والمحاط به (تو، م، ٣١٣،٨)

أما المكان صد الجمهور فهو الوعاء الذي يكون فيه المتمكّن، فيقال إنّ الماء مكانه الكوز الذي هو فيه (ص، ر٢، ٩،٩)

- مكان كل متمكّن هو الجسم المحيط به (ص، ر٢، ٩ ١٢)

- الزمان عدد حركات الفلك والمكان سطحه البخارج، فإدا لم يكن علك علا رمان ولا

مكان، بل لما أبدع الباري تعالى الفلك وأداره وأوجد المكان والزمان ممّا بعد وجود العلك (ص، ر٣، ٣٢٥)

 بقال مكان لشيء يكون في الجسم فيكون محيطًا به. ويقال مكان لشيء يعتمد عليه الجسم فيستقر عليه (س، ك، ١١٨ ، ٢٣)

إنّ السكان لا هو هيولي الشيء ولا هو صورته،
 وإنّه لا خلاء النّة (س، ن، ١٣٤، ٢)

 أمّا السكان فلا بتصور فيه الإنتقال دفعة؛ إد المكان قابل للإنقسام، والجسم كذلك، فإمّما يفارق مكانه جزأ بعد جرء، ويتقدّم البعض منه على البعض. لا يُتصور إلا كذلك (غ، م، هـجر، ٢٠)

القول أبي المكان طويل، ووجيره أن له تالإنقاق أربع خواص: أحدها: أن البسم يتقوي سعائل مكان آخره ويستقر الساكن في أحدهما. والثاني: أن الواحد منه لا ينجتمع فيه إثبان، فلا يلخل المحل في الكوز، ما لم ينخرج المهواء الماء، ولا يدخل الماء، ما لم ينخرج المهواء والثالث: أنّ قوق وتحت إنما يكونان في المكان لا عبر، والرابع أنّ الجسم يقال له أيه فيه. فيهذا غلط من ظنّ أنّ الجسم يقال له الهبولي، لكون الهبولي قابلًا لشيء بعد شيء، كما أنّ المكان كدلك (غ، م، ١٣١٢)

لمكان هنارة عمّا يقبل الجسم، لا العمورة (غ، م، ١٢،٣١٢)

الصورة لا تمارق عبد الحركة، وكدا الهيولي، والمكان يمارق بالحركة (غ، م، ٣١٢، ١٥) - المخلاء موضع لا متمكَّن فيه، والمكان ما فيه متمكّن، والهيوتي موضوع ومحل لما فيه من صورة وللجسم المركّب منهما (الم، ما، ٢١،٥٤

- إِنَّ المكان له إمارات أربع مسلَّمة هند الكلِّ.

الأولى، إمتناع اجتماع جسمين فيه. والثانية، أنّه يُسب الجسم إليه بفي والثانثة، جور انتقال الجسم عنه إلى غيره والرابعة، إحتلامه بالجهات (سه، ل، ١٠٥، ٢)

كل جسم في مكان يلزمه أن يكون ثبته مكان
ودلك إما جسم يكون حدوثه فيه، وإما حلاه؛
ودلك أن المكان يلرم أن يتقدّم المحدّث
ضرورة فمن يُبطل وجود الحلاه، ويقول
بتناهي الجسم لبس يقدر أن يضع العالم محدثًا
(ش، به، ۲۰) ٤)

- المكان الذي يكون هيه المالم، إدا كان كل متكوّر بالمكن سابقًا له، يعسر تصوّر حدوثه أيضًا، لأنه إن كان حلاء - على رأي من يرفى أن الحلاء هو المكان - يحت ح أن يتقدّم إندوته إن عرض حادثًا - حلاءً أخو. ورن كان المكان بهاية الجسم المحبط بالمتمكّن وَرَبّكي الرأي الثاني، لوم أن يكون ذلك الجسم في مكان، فيحتاح الحسم إلى جسم، ويمر الأمر إلى عير نهاية (ش، م، ١٤٠١)

إن المكن شيء مرجود . . عابه يظهر أن هها محمولات دانه لا تليق إلا بالموجود كفولا إن المكن منه قوق ومته أسفل، وإنه الذي تشفل إليه الأجسام بالطع وتسكن قيه، وإنه يحيط بالمتمكّن، وإنه يعارق المتمكّن، وإنه لا أعظم ولا أصعر من المتمكّن (ش، سط، ١٩٩١) - حدّ المكان أنه النهاية المحيطة (ش، سط، ١٩٩١)

- المكان ليس هو المصاء، والبُعد الذي بين النهابات المحيطة الذي كان يجوز معارقت قوم وهو المدلول عليه بإسم الحلاء، لأن ما كان هذا سبيله فليس بمحيط بل إن كان ذلك ممك أعبي وحود بُعد معارق فدلك عارض للمكان (ش، معد، ١١، ١١)

المكان هو الذي تنتقل إليه الأجسام على جهة
النشوق إذا كانت حارجة عنه، وتسكن فيه إذا
بلعنه على حهة الملاءمة والشنه وما هو بهذه
الصعة فهو نهاية جسم محيط، فإذا بُدّل ترتيب
هذا البرهان كان حدّ المكان النام أنه النهاية
المحيطة بكونها استكمالًا للأجسام المتحرّكة
وعاية لحركاتها (ش، سط، ٦٠، ١٨)

 لأن المكان منه فوق وأسقل، صارت النهاية المحيطة منها فوق وأسفل (ش، سط، ٦٤، ٢)
 المكان هو الدي إليه ينتقل المنتقل (ش، منط، ۱۷، ۲۷)

- المكان مطابق للمتمكّن (ر، م، ٢١٨، ٢) تجرانًا معني (الراري) بالمكان ما ينتقل الجسم عبه وإليه بالحركة ولا يتسع مع ذلك الجسم لجسم آخر (ر، م، ٢٢١، ١٥)

الجاليكاليك ، له خواص أربع: الأولى أن يكون الجسم فيه، والثانية أن لا يسع غيره معه، والثالثة أنّه يعارق بالحركة، والرابعة أنه يقبل المنتقلات (ر، م، ٢٤٩، ٩)

مكان الكل

مكان الكل ما يجتمع فيه أجزاء الكل (غ، م، ۲۳۳)

مكان الكون والفساد

 إن المكاد الدي فيه انكون والفهاد وهو الدي نحن فيه بالإضافة إلى الكل هو جزء هير محسوس (ش، ت، ٤٢٩ ، ٢)

مكان وأحد

إنَّ الرمان الراحد يجرُّ إلى أكثر من واحد، إلى ما لا أحر لهما، والمكان الواحد متى شُعل بالواحد عجر عن الثاني (تو، م، ١٧٣، ٢٣)

والماهيّة (ش، ما، ٧٤ ١٧)

مكؤن

لمّا كان كل تكوّن عله مكوّن، والمكوّن إمّا أن
يكون من نوع الكائن أو من جنسه والمتكوّن
إمّا صماعي - فيكون المكوّن له الصناعة وهي
مجهة محالفة للمصنوع هير أنّها في موادّ مختلفة
- وإمّا أن يكون طبيعيًّا (ج، ن، ٥٣، ٩)

 وجب أن لا يكون المكون معنى سيطًا لأن التكوين يكون بأن يغبر العنصر حتى يعمل الصورة عه (ش، ت، ١٠٨٥٨)

ربلو كان التكوّن عن صور مفارقة لما أمكن أن تكوّش هذه الصور عللًا لما يظهر من أن المكوّن هو أوالهنكوّن إثنان بالعدد واحد بالصورة وهدا لازّم في كل مكوّن (ش، ت، ١٨٧٠)

إلى المكون الموضوع الصورة هو المكون للصورة، بل لا يكون الموضوع إلا من قبل تكويته للصورة وتكويمه إيّاهما معًا (ش، ت، المدورة وتكويمه إيّاهما معًا (ش، ت،

 كل مركب فهو ضرورة يحتاج إلى مركب، إذ ليس يمكن أن يوجد شيء مركب من ذاته كما أنه ليس يمكن أن يوجد متكون من دائه، لأن التكوين الذي هو دمل المكون ليس هو شيئا غير تركيب المتكون، والمكون ليس شيئا غير المرأب (ش، ته، ١٣٥، ١١)

المكوّن للشخص إنما هو شحص إذا كان الذي يعيّر المنصر هو الشخص (ش، عا، ٧٥، ٣) - المكوّن للحزتي إلما هو جرتي آخر مثله عالتوع أو شبيه (ش، عا، ٧٥، ١٧)

ملاء

إنّ الحلاء والملاء صفتان للمكان (ص، و١، ٩٠)
 ١١ (٣٥٨)

مكؤن

إن المحكون ليس يكون من العصر فقط بل من العنصر والعدم الذي في العصر، ودلك أن قولما الإنسن صار صحيحًا إنما معناه أن الإنسن المريص صار صحيحًا (ش، ت، ١٩٠٤) إذ يكون المحوّل إنما يتكون شيء أي عن شيء وهو الذي منه ابتداء الكون، فيّن أن المكوّل إنما يتكوّن من العدم العارص للعصر (ش، ت، ١٩٥٨)

إن الذي هو متكوّن بالقوة هو الذي يقبل الزيادة والنقصان .. لأن الكون يتم بهذه الثلاثة الأحوال، ودلك أن المكوّن عدما يتكوّن لا بد له من فصل به يبعير من عنصره ما لا يصلح أب يكون قابلًا للصورة، ولا يد له في الكون مإن ريادة وهي العبورة التي بها قبل فيه إنه قار تكون والريادة والتقصان لا يكون إلا بتغير (ش أعقّت والريادة والتقصان لا يكون إلا بتغير (ش أعقّت

- لكون العنصر . . . أمكن أن يفعل آخر مثنه من العنصر المتقدّم عليه ، فإن الذي يتكوّن إنما يبكوّن مما هو قبله بالقوة وعن فاعل مثنه بالنوع قإن الإنسّن إنما يتكوّن مما هو إنسان بالقوة وعن ما هو إنسان بالقوة وعن ما هو إنسان بالقعل، وذلك أن كل متكوّن متبعر ك والمتحرّك إنما يتحرّك عن محرّك هو بالمعل في هذا المشار هو نالمعل فيه هذا المشار إليه قليس هو قبل القوة بالزمان (ش، ت،)

کل مرتخب فهو ضرورة بعناج إلى مرتحب إذ لپس يمكن أن يوجد شيء مرتجب من ذاته كما أنه ليس يمكن أن يوجد متكون من ذاته، لأن المكوين الذي هو فعل المكون ليس هو شيئا غير تركيب المتكون، والمكون ليس شيئا غير المرتجب (ش، ته، ١٣٥، ١١)

- إن المكوُّن إنما يكون عما هو واحد بالنوع

الملاء هو جسم من جهة ما تمايع أبعاده دخول جسم آخر فيه (من، ح، ٣٣، ٣)

ملائكة

- الملائكة صور علمية جواهره علوم إيداعية ليست كألواح فيها نقوش أو صدور فيها علوم، بل هي علوم إيداعية قائمة بذواتها تلحط الأمر الأعلى فينطبع في هرياتها ما تلحظ وهي مطلعة لكن الروح القدمية يخاطبها في النقطه والروح النبوية تعاشرها في البوم (ف، ف، ف، ٩، ١٨) - للملائكة ذوات حقيقية ولها ذوات بحسب التياس إلى الناس فأما دوانها الحقيقية فأمرية وإسما يلاقيها من القوة الشرية لروح الإسهاية والنظاهر إلى فوق فيتمثل لها من الملك صورة والنظاهر إلى فوق فيتمثل لها من الملك صورة بحسب ما يحتملها فيرى ملكًا على عبر تعقورته ويسمع كلامه بعبر ما هو وحي (ف، ف،

ملارقه

 الملارقة - إمساك مهايات الجسمين حسمًا بينهما (ك، ر، ١٧٦)

ملارمة

 عقال ما الملازمة؟ الجواب هي إسباك بهايات الجسمين بجسم ثالث بينهما (تو، م، ١٣٠٣١٣)

المُلَازَمَة لعة امتناع انفكك الشيء عن الشيء واللزوم والتلارم بعماه. واصطلاحًا كون الحكم مقتصيًا للآحر على معنى أنّ الحكم بحيث لو وقع يفتصي وقوع حكم آحر اقتصاء ضروريًا كالدحال للمار في البهار والمار للدخال في الليل (جر، ت، ٢٤٧، ١٤)

ملارمة حرجية

الملارمة الحارجية هي كون الشيء مقنصيًا للاحر في الحارج أي في نفس الأمر، أي كلّما ثبت تصوّر ثبت تصوّر الملزم فيه، كالمثال المدكور وكالروجية للإثنين فإنّه كلّما ثبت ماهية الإثنين في الحارج ثبت زوجيّه فيه (حو، ت، ١٤٤٨)

ملازمة دهبية

الملارمة الدهية هي كون الشيء مقتصيًا للآحر
 في الدهن أي عتى ثبت تصور الملروم في
 الدهن ثبت تصور اللارم فيه كبروم البصر
 للعوى، فإنه كلما ثبت بصور العمى في الدهن
 أسام تصور النصر فيه (حر، ت، ٢٤٨، ١٠)

ملازمة عادبة

لملارمة العاديّة ما يمكن للعمل تصوّر خلاف اللازم كمساد العالم على تقدير تعدّد الإلهيّة المكان الإتّماق (حر، ث، ٢٤٧، ٢٠)

ملازمة عقليه

لملازمة العقليّة ما لا يمكن للعقل تصوّر حلاف اللازم كالبياص للأبيص ما دام أبيص (جر، ت، ٢٤٧، ١٨)

ملازمة مصلمة

الملارمة المطلقة هي كون الشيء مقتصيًا للآحر، والشيء الأول هو المستى بالملزوم والثاني هو المستى باللازم كوجود المهار لطلوع الشمس مقتص لوجود المهار وطلوع الشمس ملروم ووجود النهار لارم (جر، ت، ۲۶۸، ۲)

ملاصق

- الملاصق والمباين يخفيان لتوقفهما الإدراك عددهما لأنهما أقرب إلى المدرك (ف، ف، 19 ، 19)

ملة

المنة إذا جُعلت إنسائة فهي متأخرة بالرماد عن
الفلسفة، وبالحملة، إد كانت إنما يُلتمَس بها
تعليم الجمهور الأشناء النظرية والعملية التي
استُنبطت في الفلسفة بالوجوه التي يتأتى لهم
فهم ذلك، بإنناع أو تحييل أو بهما جميمًا (ف،
حر، ١٣١))

صباعة الكلام والعقه متأخرتان عن الملّة، والملّة متأخرة عن العلسعة، وإنّ الفؤة الجدليّة والسوفسطانيّة تتفدّمان العلسفة، والعلسمة الحدليّة والقلسفة السوفسطائيّة تتقدّمان العلسفة الرهائية (ف، حر، ١٣٢، ٥)

- الملّة إذ كانت إنّما تعلّم الأشباء المعرية بالتحبيل والإقتاع، ولم يكن يعرف التابعون لها من طرق التعليم غير هدير، فظاهر أن صماعة الكلام التابعة للملّة لا تشعر بعير الأشباء المقنعة ولا تصحّع شبقًا منها إلّا بطرق وأقاويل إناعيّة، ولا سيّما إذا قُصد إلى تصحيح مثالات الحق على أنها هي الحق (ب، حر، ١٣٢، ١٣٢)

- إدا كانت الملّة تاحة للعسفة التي كملت بعد أن تميّزت الصنائع القياسيّة كلّها بعضها على معص على الجهة والترتيب الدي اقتصينا كانت ملّة صحيحة في هاية الجودة (ف، حر، معرد)

 إذا كانت الملّة تابعة لملسفة هي فلسعة فاسفة ثمّ نُقلت إليهم بعد دلك العلسفة الصحيحة البرهانيّة، كانت الفلسفة معابدة لثلك الملّة من

كلَّ الجهات وكانت الملَّة معاندة بالكَلَيَّة للملسعة (ب، حر، ١٩،١٥٥)

- إن العلسعة تعطي دات المندأ الأول وقوات المنادئ الثرائي غير الجسمانية التي هي البيادئ القصوى معقولات، والملّة تنفيله مثالاتها المأخوذة من المنادئ الجسمانية وتحاكيها بنظائرها من المبادئ المندية، ويحاكي الأفعال الالهية بأفعال المبادئ للمدية، ويحاكي أفعال القرى والمنادئ الطبيعية منظائرها من القوى والمنادئ والصناعات الإرادية (ف، س، ١٤١١)

الحلة هي آراء وأفعال مقدّرة مقيّدة بشرائط ويُرتبعها للجمع رئيسهم الأوّل، يلتمس أن يتال بالمحدودًا بالمحدودًا (ق. م. ٤٣ م. ٣)

المنافقة والدنيل يكاده يكومان إسمين مترادفين، وكذلك الشريعة والسنة، فإن هذين إنّما يدلّان ويفسان عند الأكثر على الأمعال المقدّرة من جرأي الملّة. وقد يمكن أن تُسمّى الآراء المقدّرة أيضًا شريعة، فيكون الشريعة والملّة والدين أسماء مترادقة (ف، م، ٢٤، ١١)

 أنَّ الْمَلْة تلتتم من جرئين, من تحديد أراء وثقدير أمعال. فالضرب الأوّل من الأراء المحدوده في الملّة صربان. إمّا رأي عُبِّر عنه باسمه الحاصل به الذي جرت العادة بأن يكون دالًا على ذاته، وإمّا رأي قُدر هنه باسم مثاله المحاكي له (هد، م، ١٤١٤)

مبة فاصلة

الملّة العاصلة شهة ولعلسفة وكما أنّ الفلسفة مها عطريّة ومنها عمليّه، والتخريّة هي التي إذا علمها الإنسان لم يمكنه أن يعملها، والعمليّة هي التي إدا علمها الإنسان أمكنه أن يعملها،

كَلَلُكُ الْمُلَّةِ. والعمليَّة في المَلَّة هي التي كَلِيَّانِهِ في الفلسعة العمليَّة. (ف، م، ٢٤، ٢٢)

ملحمة

المتماشة ليس يكون المجموع مها واحدًا بشيء تشترك فيه، وأما الملتحمة فإنها تكون واحدة بشيء ملتجم به ومشترك فيه الملتحمة أو الشيئين الملتحمين (ش، ت، ١٦،٥٠٩)

ملرومت

- إِنَّ الْمِعْرُومَاتِ إِذَا تُصَوَّرُتِ تُصَوَّرُ مِعِهَا لُوارِمِهَا (ر، م، ٤٣٠، ٦)

مولَم

المؤلّف مركّب من أشياء متّففة طبيعيّه كالله على المحدود دلالة خاصّبته، ونقال، هو المركّب من أشياء متّفقة في الجسن محتمه في الحدّ (ك، ر، ١٩٨، ٥)

متعوض

کل ملفوط له معنی: إمّا أن یکون جسّا، وإمّا صورة، وإمّا شحصًا، وإمّا خاصةً، وإمّا خامًا. وهده جمیعًا بخاصةً، وإمّا عارضًا عامًا. وهده جمیعًا یجمعها شیئان هما الجوهر والعرض (ك، یجمعها شیئان هما الجوهر والعرض (ك، یجمعها شیئان).

منك

- صار الملك على الإطلاق وهو بعيه الميلسوف واصع النواميس (ف، س، ٤٣، ٧)
- إنَّ معنى الميلسوف والرئيس الأول والملك
 وواضع التواميس والإمام معنى كلَّه واحد،
 وأيٌ لفظة ما أُخذت من هذه الألفاظ ثم أحذت

ما يدلَّ عليه كل وحد منها عند جمهور أهل لعتنا وجدتها كلَّها تحتمع في أحر الأمو في الدلالة على معنى واحد نعبته (ف، س، ٢٤، ١٨)

- المنبث والإمام هو بماهيته وصناعته ملك وإمام سواء وُجد من يقبل منه أو لم يوجد، أطبع أو لم يعلم، وجد قومًا يعاوبونه عنى عرضه أو لم يجد، كما أن الطبيب طبيب بماهيته ويقدرته على علاج المرضى وجد مرضى أو لم بجد، وجد ألات يستعملها فعله أو لم يجد، كان ذا يسار أو فقر (ف، س، ٢٤، ١٥)
- مرجود روحاني ليس بجسم رهو واهب العفل
 الإنساني عبدهم (الفلاسة) وهو الذي تسميه
 الحدث منهم العقل الفعال، ويُسمّى في
 الشريعة مُلكًا (ش، ته، ۲۸۸، ۲۲)

400

- أمّا تركيب جوهر مع جوهر قملك، فإنّ فيها قرة حوهر هو الملك؛ ووصع فإنّ فيها قوة جوهر على جوهر، أي موضوع، فعيها قوة بجوهرين، موضوع على موضوع، فعيها قوة بجوهرين، جوهر هلى جوهر وضعًا (ك، ر، ٣٧١) ١٢) إسم الملك يدل على التسلّط والاقتدار والاقتدار ألنام هو أن يكون أعظم الاقتدار، قوة وأن لا يكون اقتداره على الشيء بالأشياء الحارجة عنه فقط بل ريما يكون في ذاته من الحارجة عنه فقط بل ريما يكون في ذاته من عظم المقدرة بأن تكون فيناعة وماهية وفصيله عظمة القوة جدًّة (ف، من، ٤٢)
- أنعرف ما البعك؟ البيلك المحق هو العنى الحق مطبقا، ولا يستعني عنه شيء في شيء، وله دات كل شيء منه، أو ممّا منه ذاته. فكل شيء غيره فهو له مملوك، وليس له إلى شيء فقر (س، ٢١، ١٢٤، ٤)

 أمّا الجدّة: وتُسمّى (المعلك) أيضًا فهو كون الشيء بحيث يحيط به ما يتقل دائقاله، ككونه منطلس، ومتعمّمًا، ومنعمّط، ومشغّلا، وكون الفرس ملجمًا ومسرجًا (ع، م، ١٦٤، ١٩)

- الملك؛ وهو كون الجسم في معيماً لكنّه أو بعظمه منتقل لنقله كالتقمّص والتحتّم (سه، ك، ١٢٤ ١٢٤)

الملك وهو عبارة حن نسبة الجسم إلى حاصر
 له أو ليعصه منتقل بائتقاله كالتسلّح والتقمّص
 والتعمّل والتحمّم (ر، م، ٤٥٦، ١)

ملك مطلق

المَلِكُ المطلق هو الذي يستغني عن عبره ولا يستعنى هنه هيره (ر، ل، ٩٨، ٢)

ملكة

إيقاع التصديق يكون بأحد طريقين إما نطريق البرهان اليقيي وإما بطريق الإقاع ومتى حصل علم الموجودات أو تعلمت فإن عقلت معانيها أنفسها وأوقع التصديق بها على المراهين البقسة كان العلم المشتمل على تلك المعلومات فلسعة ومتى قلمت بأن تحبّلت مثالاتها التي تحاكيها وحصل التصديق مما حتى تلك المعلومات تسمّيه القدماء مَلَكة وإذا على الطرق الإقاعية كان المشمل على تلك المعلومات تسمّيه القدماء مَلَكة وإذا احلات تلك المعلومات تسمّيه القدماء مَلَكة وإذا العلى المعلومات الفسه واستعمل فها الطرق الإقاعية سمّيت الملكة المشتملة عليه الفسهة الدائعة المشهورة والتراثية (ف، س، الفسهة الدائعة المشهورة والتراثية (ف، س، الهسهة الدائعة المشهورة والتراثية (ف، س،

يحصل له. (النفس) بهده المعقولات المكتسة هيئة وحالة تتهيّأ مها لإحصار المعقولات متى شاءت من عبر افتقار إلى اكتساب. وهذه الهيئة تُسمّى مُلكَة. وتلك القوة، في هذه الحالة

وبهذا الاعتبار تُسمِّى عقلًا بالفعل، وإذا كانت المعقولات حاصلة لها بالفعل شاهدًا متمثَّلًا فيها شُهِّت بهذا الإعتبار عقلًا مستفادًا (س، في، ١٩٦، ٧)

- التقابل بينهما أعني الحركة والسكون تقابل
 العدم والملكة، فيكون السكون المطلق مقابلًا
 للحركة المطلقة، والسكون المعين مقابلًا
 للحركة المعيّة (س، ن، ١١٤، ٢٣)
- الحال هي ما لا تطاول زمانه ولا يستقر في موصوعه، والملكة هي ما استقر فيه وطال رمانه من ذلك، ثم قالوا (القلاسقة) إنّ الحال با كان مثل صمرة الوجل وحمرة الحجل، والملكة ما كان مثل صمرة من كان به سوه مزاح في الإكلاد أو صواد الحبشي (بغ، م٢، ١٨،٤) من غير فكر وكسب (سه، ل، ١٣٤،٢)
- النَّلَكة مي المعقرلة بداتها (ش، ت، ٢٠١٢)
- إذّ الكيميات النعسانية إدا لم تكن راسحة سُمِّيت حالًا، وأمّا إذا صارت مستحكمة سُمِّيت ملكة (ر، م، ٣١٩، ٨)
- المُلكَة وهي صعة راسحة في النفس وتحقيقه أنه يحصل للنفس هيئة بسبب فعل من الأفعال، ويقال لتلك الهيئة كيفية نفسائية، وتُسمّى حالة ما دامت سربعة الروال فإدا تكرّرت ومارست النفس لها حتى نرنسج تلك الكيفية فيها وصارت عطيئة الروال فتصير مَدَكَة وبالقياس إلى دلك المعل هادةً وحلقًا (جر، ت، إلى دلك المعل هادةً وحلقًا (جر، ت،

منكة وعدم

إن المُلُكة والعدم الذي في أحد الضدين

منسوبان ولا متشابهان في جميع أبواع الأضداد، فإن العدم الذي يدل عليه لا مساوي يقابل المساوي، والذي يذل عليه الشبيه يقابله العير شبيه، والذي يقابل الرذبلة هي العصيلة الذي هو لا رذبلة. وإذا كانت هذه مختلعة بأصدادها فأعدامها المقترنة مها محتلفة (ش، ت، ١٣١٧) ٩)

- ليس في المضافين حركة ولا في الملكة والعدم (ش: سط، ٧٩، ٢٠)

مماثل

ما كان هو هو في النوع فيل مماثل (س، شأه
 ٣٠٤)

مماثنه

الإتّحاد في الجسر يُسمّى مجانسة، وفي النوع مماثلة، وفي الحاصّة مشاكلة، وفي الكيف مشابهة، وفي الكمّ صباواة، وفي الأطراف مطابقة، وفي الإصافة صاسة، وفي وضع الأجراء موازنة (جر، ت، ٢، ١٢)

مماسة

 المُماشة - توالي جسمين ليس بيهما من طبيعتها ولا من طبيعة عبرهما إلا ما لا بدركه الحسن؛ وأيضًا هو تباهي نهايات الجسمين إلى حط مشترك بينهما (ك، ر، ١٧٠، ١٠)

ممثد

 إنّ الجوهر شيء آخر عبر المعتدّ، وإنّ المعتدّ ليس يدلّ على دائه من حيث هو جوهر (ف، ط، ٩٤، ٩٤)

مهتنع

- لا طبعة للممكن وإنّما هو موقوف على فرص العارص، ووهم الواهم، ووضع الواصح، وظنّ الطان، وليس كالواجب الذي هو ثابت على وثيرة واحدة، وجديلة محدودة معلومة، والحدّ قائم الطبيعة، كالممتنع الذي هو أيضًا على هيئة واحدة، لا يرتقي صُعُدًا ولا يتمايل بيملا (تو، م، ٢١٠٠)
- إنّ الواجب لا يستحيل ممتنعًا النّة، لا بزمان ولا في مكان، بل لا ينحظ الواجب إلى الإمكان، لا معقولًا ولا موهومًا ولا مقروضًا ولا مظنونًا، وكذلك لا يسمو الممتنع إلى الإمكان في حال من حالاته (تو، م، ٢١٠) ٧)
 المنهضع إذا قلبت معن، من ناحية وربه وجدت فيه معنى من معاني الإنفعال ونظائره (تو، م، ٢١٠)
- ليس في الواجب من أجراء العدم شيء، ولا في الممتنع من أجزاء الموجود شيء (تو، م، ٣١١) ٣)
- إنّ الواجب واجب أن يكون واجنا، والممكن واجب أن يكون ممكنا، والممتنع واجب أن يكون معشمًا فالوجوب صورة الجميع، لأنه بعت للعلّة الأولى (تو، م، ٢١٢، ١٦)
- بقال: ما الممشع؟ الجراب هو الذي ليس
 بالمعل ولا بالفوة فيما وصف به أبدًا (تن م،
 ۱۲،۲۱٦)
- إنّ الواجب في الكون أقدم في الطبع من الممكن، والممكن أقدم من الممتبع، ألأنه لو لم يكن الواجب في الكون لما عرف الممكن ولو ثم مكن الممكن لما عُرف الممتبع (ص، ولو ثم مكن الممكن لما عُرف الممتبع (ص، ر١، ٣٣٥)
- إنَّ الممتنع هو الذي لا سكن ان يكون، أو هو الذي يجب أن لا يكون (س، شأ، ٢٥، ١٧)

- إنَّ الإمكان لو استدعى شيئًا موجودًا يضاف إليه ومقال إنَّه إمكانه، لاستدعى الإمتناع شيئًا موجودًا يقال إنَّه امتناعه، وليس للمصلح في ذاته وجود، ولا مادة يطرأ عليها المحال حتى يضاف الإمتناع إلى المادة (ع، ث، 11، 3)

كل قوة وكل ممكن فهي قوة على وجود الشيء ولا وجوده لا قوة على أحد النقيضين، فإنه إذ كان له قوة على أحد النقيضين لم يكن له فوة على الآخر، وما لا قوة له عليه فلا يكون وما لا يكون فهمتنع، وإذا كان أحد النقيضين ممتنع فالآخر واجب، وإذا كان ذلك كدلك فليس هو ممكن، فإن الواجب ضد الممكن (ش، ت، ممكن، فإن الواجب ضد الممكن (ش، ت،

جيداً تقدّم الإمكان للشيء الممكن جعة للفروريات: فإن الممكن يفايله المعتنج آين غير وسط بيهما، فإن كان الشيء ليس معكاً فبل وجوده فهو معتنع ضرورة، والمعتم إتراله موحودًا كدب محال، وأما إنزال المعكن موجودًا مهو كدب معكن، لا كلب مستحيل (ش، ته، ٧٢، ٧٢)

الممتنع يستدعي موضوعًا مثل ما يستدعي الإمكان، وذلك بين لأن الممتنع هو مقابل الممكن والأضداد المتقابلة نقتضي ولا الم موصوعًا (ش، ته، ٢٦ ، ٢٨)

- إن الممكن بقال على القابل وعلى المغبول؛
والذي يقال على الموضوع يقابله المعشع
والذي يقال على المقبول يقابله المعروري،
والذي يتصف بالإمكان الذي يقابله المعشع
ليس هو الذي يخرح من الإمكان إلى المعلى من
جهة ما يخرج إلى المعلى؛ لأنه إذا خرج ارتفع
عنه الإمكان، وإنما يتصف بالإمكان من جهة
ما هو بالقوة. والحامل لهذا الإمكان هو

الموضوع الذي ينتش من الوجود بالقوة إلى لوجود بالفعل، وذلك بين من حد الممكن فإن الممكن هو الممكن هو الممكن هو الممكن ليس هو ممكنا بوجد، وهذا المعدوم الممكن ليس هو ممكنا من جهة ما هو موجود بالفعل، وإنما هو ممكن من جهة ما هو بالقوة. ولهذا قالت المعتزلة إن المعدوم هو دات ما؛ أعني المعلوم في نفسه، من جهة ما هو النوة، أعني المعلوم في نفسه، من جهة ما هو بالقوة، أعني أنه من جهة القوة والإمكان هو بالقوة، أعني أنه من جهة القوة والإمكان المعلم دات ما (ش، ته، ٧٧، ١٤)

بإدار تُصور موجود أزلي، أفعاله غير متأخرة عنه على على علم هو شأن كل موجود ثم وجوده أن يكول بهذا اللهافة، فإنها إن كان أزليًا ولم يدحل في ألزمان الماصي فإنه يلزم فسرورة ألا تدحل لعالمة في ألزمان الماضي لأنها لو دخلت لكانت متناهبة فكان ذلك الموجود الأزلي لم يزل عادمًا الفعل فهو يزل عادمًا الفعل فهو فسرورة مستنم، والأليق بالموجود الذي لا يدخل وجوده في الزمان ولا يحصره الزمان أن تكون أفعاله كذلك، لأنه لا فرق بين وجود المحوود وأفعاله، فإن كانت حركات الأجرام السمارية وما يلزم عنها أفعالًا لموجود أزلي المسمارية وما يلزم عنها أفعالًا لموجود أزلي عير داخل وجوده في الزمان الماضي، فواجب الدخل وجوده في الزمان الماضي، فواجب أن تكون أفعاله غير داخلة في الزمان الماضي الماضي (ش. تد كل 12 ملاء)

- الممتنع هو الذي لا يمكن وجوده بوجه من الوحوه (ط، ت، ١١١،١١١)

ممتنع باسات

- الممتنع بالدات ما يقتضي لداته عدمه (جر، ت، ٢٤٩ ، ٢)

ممتنع الوجود بداته

الممتنع الوجود بداته لا يصلح أن يوجد بوجه
 من الوجوه ولا بسب من الأسباب (بع، م٢،
 ٢٢ ٢٢)

موشوت

أمًا الضروريات والمجتنعات فظاهر من أمرهما أن الروية والاستعداد والتأهب والتحربة لا تُستعمل فيهما، وكل من قصد لدلك فهو عبر صحيح العقل (ف، فض، ٢٠٥)

ممكن

- اِنَّ كُلُ مَمْكُنْ مَجْهُولُ وَلَيْسَ كُلُ مَجْهُولُ بَمْهُكُنْ
 (ف) قص، ٦،٦)
- الممكن يقال بمعيين: أحدهما ما هو ممكن لهي ذائه، والآحر ما هو ممكن بالإضافة إلى تولي بجهله، وصار هذه المعنى سببًا لعنظ عطم وتخليط مضر، حتى أن أكثر الناس لا يميّزون بين الممكن والمجهول ولا يعرفون طمعة الممكن (داء فص، ٢،٨)
- الممكن ليس في نفس طسعته أن يكون له وجود واحد محصل بل هر يمكن أن يوجد كدا وأن لا يوجد، ويمكن أن يوجد شيئًا وأن يوجد مقابله (ف، سم، ٤١٥٧)
- الممكن على تحوين: أحدهما ما هو ممكن أن
 يوجد شيئا ما وأن لا يوجد ذلك الشيء، وهد،
 هو المادة. والثاني ما هو ممكن أن يوجد هو
 في ذاته وأن لا يوجد، وهدا هو العرقب من
 المادة والصورة (ف، مسم، ١٥٥٠)
- لا طبيعة للممكن وإنّما هو موفوق على قرص القارض، ووهم ،لواهم، ووضع الواضع، وظنّ الظان، وليس كالواجب الذي هو ثابت على وثيرة واحدة، وجديلة محدودة معلومة،

والحدّ قائم الطبيعة، كالممتنع الذي هو أيضًا على هيئة واحدة، لا يرتقي ضُعُدًا ولا يتمايل جعلًا (تو، م، ٢١٠٠)

- المعكن كأنَّه الطالب لمكانه والداعي لتفسه؛ فيكون مكانًا (توء م، ٢١٢) ٤)
- وإنّما (الممكر) يعلى عليه تارة ما يغيّره الواجب من نفسه وصورته، فيصير الإمكان القريب من الوجوب، وتارة يغلب عليه ما يستعيره من الممتنع، فيصير الإمكان القريب في لوسط، لا يعلن به رمع إلى جانب، ولا المحراف لمكان الواجب عن الحقيقة، عن الكثرة والقلّة والإنقسام والعلّة، وعن إستعارة ألى الكثرة والقلّة والوسط (تو، م، ١٩١٢) إلى الكثرة والقلّة والوسط (تو، م، ١٩١٢) إن الواجب واحب أن يكون واجب، والممكن يأتجت أن يكون ممك، والممتنع واجب أن يكون ما يكون ممتنعًا فالوجوب صورة الجميع، لأنه يكون ممتنعًا فالوجوب صورة الجميع، لأنه نعت للعلّة الأولى (تو، م، ١٩١٢)
- يدل، ما الممكن؟ الجراب: هو الذي بالقوة تارة؛ وبالعمل قيما وصف به تارة (تو؛ م، ١٤،٣١٦)
- إنّ الواجب في الكون أقدم في الطبع من
 المحكن، والممكن أقدم من الممتع، الأنّه لو
 تم يكن الواجب في الكون لما عرف الممكن
 وثو ثم يكن الممكن ثما غُرف الممتع (ص،
 وثو ثم يكن الممكن ثما غُرف الممتع (ص،
 وثر ثم يكن الممكن ثما عُرف الممتع (ص،
- کل ما وجودہ مع غیرہ من حیث الوجود لا می جهة الرمان قلیس ذاته بذاته بلا شرط غیر، واجبّ، فإدن ذاته بذاته ممکن (س، ع، 17,00
- إنّ الممكن لا يعرض من فرضه محال وإدا فُرص موجودًا فُرض ما هو فير موجود، لكنه ممكن، وجب أن يكون والأزلي مستنع العدم

(س، شط، ۱۱۰ (۱۱)

- الممكن هو الذي ليس يمتنع أن يكون أو لا بكون، أو الذي ليس بواجب أن يكون وأن لا يكون (س، شأ، ٣٦، ١)
- إنَّ كل حادث فإنه قال حدوثه إما أن يكون في
 نفسه ممكن أن يوجد، أو محالًا أن يوجد والمحال أن يوجد لا يوجد، والممكن أن
 يوجد قد صفه إمكان وجوده (س، ن،
 يوجد ٢١٩)
- الشيء الذي هو ممكن أن يكون فهو ممكن أب
 لا يكون وإلّا كان واجبًا أن يكون (ب، م،
 ٢٠٠٢)
- الممكن أن يكون لا يخلو، إمّا أن يكون شيئًا إن وُجِد كان قائمًا بنفسه حتى بكون إمكان وجوده يمكنه أن يكون قائمًا مجرّدًا، أو يكون إدا كان موجودًا وُجِد في غيره (ب، م، ١٨٠٤) الممكن أن يوجد قد سبقه إمكان وجوده أو أنه ممكن الوجود، قلا يخلو إمكان وجوده من أن بكون معنى معدومًا أو معنّى موجودًا (ب، م، بكون معنى معدومًا أو معنّى موجودًا (ب، م،
- الممكن هو اللبات الذي لا يلزم ضرورة وجوده، ولا علمه (غ، م، ٢٠٤، ١١)
- كن ممكن في دانه: إن كأن له وجود، فوجوده بعيره لا محاله؛ إذ لو كان بذانه، لكان واحبًا، لا ممكنًا (غ، م، ٢٠٤، ١٣)
- إنّ الموجود، إمّا أن يتعلّق وجوده نفيره، بحبث يلرم من عدم دلك العير، عدمه، أو لا يتعلّق.
 ون تعلّق سقيناه معكن، وإن لم يتعلّق ستيناه ورجبًا بذاته (غ، م، ٢١٠٠)
- إِنَّ وَاحْبِ الوَجُودُ لا يَشَهُ غَيْرِهُ الْبَتَّةُ ؟ فَإِنَّ كُلُّ مَا عَدَاهُ مَمْكُنَ، وَكُلُّ مَا هُو مَمْكُنَ فُوجُودُهُ غَيْر ماهيته، ووجوده من واجب الوحود (ع، م، ۱۲۲۸ ۷)

- كل ممكن فوجوده غير ماهيته... لأن كل وحود ليس بواجب، فهو عرض للماهية، فلا مد من ماهية حتى يكون الوجود عرضًا لها (غ، م، ٢٨٩ ٧)
- الممكن جسم متناهي السطح ولكن لا تتعين مقاديره في الكِبَر والصِغَر، فكذلك الممكن لحدوث (ع، ت، ٨٠٦٤)
- كل ما قدر العقل وجوده فلم يمتمع عليه تقديره،
 سمّيناه ممكنا، وإن امتمع سمّيناه مستحيلًا، وإن
 لم يقدر على تقدير عدمه سمّيناه واجبًا. فهده
 تضايا عقلية لا تحتاج إلى موجود حتى تُجمل
 وصفًا له (ع، ت، ٦٥، ٢١)
- اَلَتُكُكُنَ لَا يَنقَلَبُ مَسْتَحَبِّلًا، وَهُو وَمُفُّ إَصَافِي (ع، ت، ٧١،٧)
- إِنَّ رَاجِبِ الوجود لا يكون إلَّا واحدًا، والرائد على الورحد، ممكن، والممكن يعتقر إلى علَّه (ع، ت، ٩٢،٩٢)
- قلتا (العزائي): لعظ الممكن والواجب لفظ
 مبهم، إلّا أن يُراد بالواجب ما لا علّة لوحوده،
 ويراد بالممكن ما لوجوده علّة زائدة على داته
 (ع، ت، ٩٩، ٢٧)
- الممكن وجوده صنفاك: أحدهما الصروري
 وهو ما لا يمكن عدمه، والآخر الموجود
 المطلق وهو ما هو موجود وقتًا مّا، هيّن أن
 الوجود المطلق قد كان معدومًا وقتًا مّا (ح،
 ن، ٤٣،٤)
- إنَّ الموحود مقابله ما ليس بموجود. وما ليس موجود منه المحال، وهو ما لا يمكن وجوده، ومنه الممكن (ج، ك، ٤٣)
- إنّ الشيء ينقسم إلى واحب وممكن، والممكن
 لا يترجّح وجود على عدمه من نفسه، فالترجّح بغيره. فيترجّح وجوده بحضور علّته وهدمُه بعلم هلّته. فيجب ويمتع بغيره، وهو في

حالتي وجوده وعدمه ممكن فنو أحرجه الوجود إلى الوجوب - كما ظلّ بعصهم - لأحرجه العدم إلى الإمتباع، فلا ممكن ألدًا وما توقّف على غيره، فعند عدم دلك الغير لا يوجّد، فله مدخل في وجوده، فيمكن في نصه (سه، ر، ١٢، ١٢)

- لا يستعني الممكن عن المرجّع لوجوده، وإلّا ينقلب معد إمكانه في نفسه واجبًا بذاته (سه. ر. ١٨٦ ، ٤)
- إن الموجود ينقسم إلى ورحب، وهو صروري الوجود، وإلى معكن وهو ما ليس بضروري الوجود وانعدم (سه، ل، ١٢٩ ٣)
- الممكن لا يقسي الوحود لماهيته ولا العديدة
 والا كان واجدًا أو ممشعًا بذاته، فاستوى طرقا
 وجوده وعدمه بالسبة إلى الماهية، طرشح
 وجوده وعدمه لوجود هلة وعدمها كسكتران،
 وجوده وعدمه لوجود هلة وعدمها كسكتران،
- الممكن هو الذي يمكن أن يكون وألا يكون
 (ش، ت، ۱۱٤۱) ٥)

الممكن إما صار ممكنًا في وقتٍ ما ومترع ما من الإمكان، وبالجملة بحميم الأحوال التي يجب أن تعصل باصطرار في ممكن ممكن (ش، ت، ١١٥١)

كل قوة وكل ممكن فهي قوه على وجود الشيء ولا وجوده لا قوه على أحد التقيصين، فيمه إلى كان له قوة على الحد التقيصين لم يكن له قوة على الآخر، وما لا قوة له عليه فلا يكون وما لا يكون فمت لا يكون فممتنع، وإذا كان أحد التقيصين ممتع فالآخر واجب، وإذا كان ذلك كذلك فليس هو ممكن فإن الواجب ضد الممكن (ش، ت، ممكن أبر، ١١٩٩

- جحد تقدّم الإمكان للشيء الممكن جحدً للمسروريات: فإن الممكن يقابله المحتم من

غير وسط بيهما، فإن كان الشيء ليس ممكا قبل وجوده فهو ممتنع ضرورة، والممتنع إبراله موحودًا كذب محال. وأما إبرال الممكن موجودًا فهو كذب ممكن، لا كذب مستحيل (ش، ته، ۲۲،۷۲)

- كل ممكن فوجوده مستحيل في حال وجود ضده في موصوعه (ش، ته، ٧٣، ٣)
- من يسلّم أن العالم كان قبل أن يوحد ممكاً
 إمكاناً لم يرل، فإنه يلومه أن يكون العالم
 أرك، لأن ما لم يرل ممكا إن وضع أنه لم يؤن
 موجودًا لم يكن يلزم عن إنرائه محال، وما كان
 ممكناً أن يكون أرك فواجب أن يكون أركياً لأن
 للذي يمكن فيه أن يقس الأرلة لا يمكن فيه أن
 يكون فاسدًا إلّا لو أمكن أن يعود الفاسد أركيا،
 وثلاثك ما يقول الحكيم (أرسطو) إن الإمكان
 فيسللمهور الأرلية هو ضروري (ش، ته،
 فيسللمهور الأرلية هو ضروري (ش، ته،

الإمكان يستدعي شيئة يقوم به وهو المحل لقابل للشيء الممكن، وذلك أن الإمكان الذي من قبل القابل ليس يسمي أن تُعتقد هيه أبه الإمكان الذي من قبل الفاعل، ودلك أن قوبا في زيد أنه يمكن أن يفعل كذا عبر قولا في المعاول أنه يمكن، ولذلك يُشترط في إمكان الفاعل إمكان الفائل فإدا كان الفاعل لا يمكن أن يععل ممتمًا، وإذا تم يمكن أن يكون المعاول المحدث في عبر موصوع الإمكان المتقدّم على الحادث في عبر موصوع المحدث أم يكون المعاعل هو المحدث المعلى المعامل أن يكون المعاعل هو المحدث المعلى المحدث إلا أن المحكن إذا لمحدل بالفعل ارتفع الإمكان قلم يبق إلا أن يكون المعامل الإمكان هو الشيء الفائل يكون المعامل الإمكان هو الشيء الفائل يكون المعامل الإمكان هو الشيء الفائل

الممتبع يستدعي موصوعًا مثل ما يستدعي الإمكان، ودلك بيّن لأن الممتنع هو مقابل

الممكن والأغبداد المتقابلة تقتصي ولا بد موضوعًا (ش، ته، ٧٦،٧٩)

 إن الممكن يقال على القابل وعلى المقبول، والذي يقال على الموضوع يقابنه الممتع والذي يغال على المفنول يقابله الصروري والدى يتعبف بالإمكان الدي يقابله الممتنع لس هو الذي يخرج من الإمكان إلى الفعل من جهة ما يحرج إلى الفعل، لأبه إذا عرج ارتفع عبه الإمكان، وإنما يتصف بالإمكان من جهه ما هو بالقوة والحامل لهذا الإمكان هو الموضوع الذي يتقل من الرجود بالقوة إلى الوجود بالفعل، وذلك بيّن من حد العمكن، فإن الممكن هو المعدوم الذي يتهمأ أن يوجد وألّا يوجد، وهذا المعدوم الممكن ليس حرّر ممكنًا من جهة ما هو معدوم ولا من جهة ما هُوا موجود بالقمل، وإنما هو ممكن من جهة بطرطو بالقوة. ولهذا قالت المعترلة إن المعدوم هو دات ما؛ أعنى المعدوم في نفسه، من جهة ما هو بالقوة؛ أعمى أنه من حهة القوة والإمكان الدي له يلرم أن يكون دانًا ما في نفسه فإن العدم ذات ما (ش، ته، ۷۷ ، ۱۳)

أما أن يكون شيء له اعتداء وليس له انفصاء فلا يصبح إلا لو انقلب الممكن أرلبًا، لأن كل ما له إبتداء فهو ممكن. وأما أن يكون شيء يمكن أن يقبل العساد ويقبل الأزلية فشيء عبر معروف (ش، ته، ٨٥، ١٧)

إن المتكلمين كرى أن من المعلوم بنفسه أن الموجود ينقسم إلى ممكن وضروري، ووضعوا أن الممكن يجب أن يكون له فاعل، وأن العالم بأسره لما كان معكنا وجب أن يكون الفاعل له واجب الوجود، هذا هو اعتقاد المعتزلة قبل الأشعرية (ش، ته، ١٦٠، ٢٠)
 الواجب ليس فيه إمكان أصلاً، لأن الممكن

نقيص الواجب (ش، ته، ٢٢٤، ١)

- الممكن يؤدّي إلى موحود فيروري، وأنه لا يصدر الممكن عن الضروري إلّا بوساطة موجود هو من جهة ضروري ومن جهة ممكن، وهو الجرم السماوي وحركته الدورية (ش، ته، ٢٢٩، ١٥)
- إنّ الشيء الممكن من حيث هو موجود غير قابل للعدم، وما لا يقبل العدم لا يكون موصوفًا بإمكان الوجود (ر، م، ۲۷، ۵)
- الممكن هو الذي لا يكون صروريًا، والصروري هو الذي لا يمكن عدمه أو الذي لا يمكن عدمه أو الذي لا يمكن عدمه أو الذي لا يمكن وحوده، وإدا لم مجد شيئًا في تعربف كل واحد مها إلا صلب الآخرين عنه صار التمريف دوريًا (ر، م، ١١٣، ١٢٣)

المسكن له أمران: أحدهما أنّه ليس في ذاته التصادر الوكبود ولا اقتصاء العدم. وثانيهما أنّ له حاحة في الوحود والعدم إلى العير وحاجته إلى العير معلولة لكونه في ذاته فير مقتص للوجود ولا للعدم (ر، م، ١١٤، ٢)

لممكن ينقسم إلى ما يكون سمكن الوحود في دائه، وإلى ما يكون سمكن الوحود لشيء وكل ما هو ممكن الوجود لشيء فهو ممكن الوجود في ذاته ولا ينعكس فإنه ربّما يكون ممكن الوجود في داته ولا يكون ممكن الوجود لشيء، أمّا واجب الوجود لشيء كالصور والأعراض أو معتمع الوجود لشيء كالجواهر القائمة بأنفسها (ر، م، ١٢٤ ٩٠)

- إنَّ الممكن ما لم يصرُ واجبًا لم يوجد (ر، م، ١٣١)
- كل ممكن فإنه لدانه يستحق العدم ومن غيره يستحق الوحود، وما بالذات أقدم ممّا بالغبر، والعدم في حقه أقدم من الوجود تقدّمًا بالذات فيكون محدثًا حدوثً ذاتيًّا (ر، م، ١٣٤، ٢)

 إنّ الممكن يستحقّ من دانه اللاإستحقاقية للوجود والحدم، وهذه اللاإستحقاقية وصف عدمي سابق على الإستحقاق فيتغرّر المحدوث من هذا الوجه (ر) م، ١٣٤، ١١)

 كل ممكن هإن وجوده غير ماهيئه وبدل هليه وحوه، أحدها أنَّ الممكن إذا أحذته بشرط الله موجود لم يقبل السدم فلم يصدق عليه الإمكان الخاص مهذا الإعتبار، وإدا أحدثه بشرط أله معدوم لم يقبل الوجود فلم يصدق عليه الإمكان الخاص أيضًا مهذا الإعتبار، وإذا أحدثه من حيث إنَّه هو مع حدف قبد الوجود والعدم صدق هليه الإمكان الحاص مهريته التي يصدق عليها الإمكان الحاص ساينة لوجوده وعدمه المنافيين للإمكان المعاص وثانيها أثا تأتغل ماهيّته حال ذهولها عن وحودها فتلك المأتعبة قد حصرت في الدهن ممكّة عن ﴿ الْمُوْجِوْكُ الخارجي وحضرت في الحارح معكّة عن الوجود الدهمي فهي معايرة لهدين الوجودين وثالثها أنَّ المؤثِّر العباين لا تأثير له في جعل الماهنة ماهية وله تأثير في جعل الماهنة موجودة فالوجود غير الماهيَّة. ورابعها أنَّه لو كان كون السواد موجودًا هو نفس كربه سوادًا لما يقي العرق بين قولنا السواد ربين قولنا السواد موجود ويدرم أن لا بيقى العرق بين التصوّر وبين التصديق. وحامسها أنَّ مقهوم الوجود واحد وإلا لكان المقامل للنعي المحص لا أمرًا واحدًا بل أمورًا كثيرة فحبته يبطل الحصر العقلي (ر) ل، ۷۹ ۷)

إنَّ كل ممكن فإنَّ نسبة الوجود والعدم إليه على
السويّة، وكل ما كان كذلك إمتاع رجحان أحد
الطرفين على الآخر (لا المرجّع والعلم به
بديهي (ر، ل، ١٨، ١٣))

- إنَّ كُل موجود سوى الواحد ممكن، وكل

ممكن مفتقر إلى المؤثّر (ر، ل، ه، ه، ٧) كل ممكن فإنّه من حيث إنّه هو يقتضي أن لا يستحقّ الوجود من داته وبصدق عليه أنّه استحقّ الوجود من غيره وما باللذات قبل ما بالعير، فلا وجود سابق على الوجود وهذا هو المحلوث المداتي (ر، ل، ٩٧، ١٣)

- المعكن لا يرحد ولا يعدم إلّا سبب متمصل (ر، مح، ١٨٠٦٢)

- الممكن إمّا أن يكون في الموصوع وهو العرض؛ أو لا يكون وهو الجوهر (ر) مح، ١٧٠٠)

الممكن دائر بين الوجود والعدم (ر) مع، ١٠٧) ١٥)

أَمَّا المُمْكِنُ؛ فعارة عن ما نو قُرِص موجودًا، أَوْ مُعدومًا، لَم يلرمٌ عنه للنابِهِ محالً، ولا يتمُّ ترجيح أحد الأمرين له إلا يمُرَجِّح من حارج وفي الإصطلاح العام، صارة عن ما ليس يمُمَّتِمِ الوجود؛ وهو أعمُّ من الواجب لدائِه، والممكن لدائِه (سي، م، ٦٢، ٢)

- الممكن ممكن، أي له إمكان، سواء اعتبره العقل أو لا، ولأنّ العقل أو لا، بل سواء وُجد عقل أو لا، ولأنّ منيضه اللاإمكان، وهو عدمي لصدقه على الممتح، وأحد النقيضين إدا كان عدميًّا لزم أن يكون الأحر وجوديًّا، وإلّا لزم إرتعاع النقيصين (ط، ت، ١١٤، ١٢)

إنّ الممكن لا يحلو إمّا أن يكون إمكانه الذاتي
 كافيًا في فيصان الوجود عليه من مؤثّره القديم،
 أو لا (ط، ت، ١٢٠، ٢١)

 كما أن الممكن في اتصاده بالوجود محتاج إلى فاعل، كذلك في اتصاده في نفس الأمر بكل صفة - سواء كانت موجودة خدرجية كالسواد، أو لا كالعمى - محتاج إليه (ط، ت، 4, ۲۰۳).

في كل ممكن ثلاثة أشياه: ماهيّة، وقرد من الوجود عارص لها، رحصّة منه عارضة لدلك الفرد. وفي الواحب قرد منه صبر عارض لماهيته، بل هو قائم بنعسه رهو عين الواجب (ط، ت، ٢٠٤٤)

- لا معنى للممكن إلا ما احتاج في كونه موجودًا إلى غيره، فكل مفهرم معاير للوجود ههو معكن، ولا شيء من الممكن بواجب، فلا شيء من المعهومات المعايرة للوحود بواجب (ط، ت، ٢٠٨،٩)

ممكن أكثري

الممكن الأكثري قد يُظل به أنه يترجِّح من ذانه با لا من مرجِّح حارج عنه ، بحلاف الممكن عللِ التساوى (ش، ته، ۲۷ ، ۲۰)

ممكن باللحت

 الممكن بالذات ما يقتضي لداته أن لا يقتضي شيئًا من الوحود والعدم كالعالم (جر، ت، ۲٤٩، ٣)

موكن بنفسه

 باز کل ممکن بنده، فهر واچب بغیره (غ، م، ۱۱،۲۸۹)

ممكن الحدوث

 الممكن جسم متناهي السطح ولكن لا تنعين مقاديره في الكير والصغر، فكذلك الممكن الحدوث (غ، ت، ١٦٤)

ممكن حقيقي

الموجود الذي له علّة في وجوده ليس له معهوم
 من ذاته إلّا العدم؛ أحتي أن كل ما هو موجود

من غيره فليس له من ذاته إلا العدم، إلا أن تكون طبعته طبيعة الممكن الحقيقي، ولذلك كابت قسمة الموجود إلى: واجب الوجود وممكن الوجود قسمة عير معروفة إذا ثم يُرد بالممكن المحكن الحقيقي (ش، ته، بالممكن المحكن الحقيقي (ش، ته،

ممڪن في ڏاته

الممكن في دابه وفي حوهره ليس ممكن أن يعود صروريًا من قبل فاعله إلا لو اتعلبت طبيعة الممكن إلى، طبيعة الصروري (ش، م، الممكن الله، م، الممكن الله، الم،

ممكن إلدائه

الواجب لذاته أو قبله فهو الممكن لذاته، وكل ما يقبل الوجود والعلم لذاته كان قبوله لهما على السوية إذ لو كان أحد الجانبين أرجع فعلك الجانب مع دلك القدر من الرجحان إن كان مانعًا من النقيض كان واجبًا لا ممكا، وإن لم يمنع من النقيض فمع ذلك القدر من الرجحان يصبح عليه الوجود تارة والعدم أخرى (ر، ل، ١٨، ٢)

- کل مرکّب بینه مفتقر إلى عیره، وکل مفتقر إلى غیره ممکن لذاته، فکل مرکّب فهو ممکن لذاته (ر، ر، ۸۳ ، ۱٤)
- الممكن لداته هو الذي لا ينرم من قرض وجوده
 ولا من قرص عدمه من حيث هو محاله (ر،)
 مح، ١٩٩ ٢٣)
- السمكن لذاته متساوي الطوفين لأنّه لا يجوز أد يكون أحد طرفيه أولى من الآحر (رء مجم، ٦٦، ١)
- رجمان الممكن لدانه مسوق برجوب وملحوق برجوب (ر) مع: ٦٦، ٩)

ممكن الوجود

- إنّ الموجودات على ضربين: أحدهما - إدا اعتُبِر ذاته لم يجب وجوده، ويسمّى (ممكن الرجود)، والثاني - إذا اعتبر ذاته وجب وجوده، ويُسمّى (واجب الرجود) وإذا كان ممكن الوجود - إدا فرضاه عبر موحود لم يلزم منه محال، ولا غنى بوجوده عن علّة، وإدا وجب - صار واحب الوحود نفيره (ف، ع، ٤،٢)

 كل ممكن الوجود بداته لا يحلو في وجوده إما أن يكون عن دائه، أو عن عيره، أو لا عن داته ولا عن غيره (س، ع، ٥٥ ، ١٦) إنَّ الواحب الوجود بداته لا علَّة له، وإزَّ الممكن الوجود بدائه له علَّهُ، وإنَّ الوالْجِيُّ الوجود بداته واجب الوجود من جميع جهاتية وإنَّ الواجب الوجود لا يمكن أن يكونَ وَتَجَوَّتُكُ مكافئًا لوجود أحره فيكون كل واحد منهما مسأويًا للآخر لمي وجوب الرجود ويتلارمان وإنَّ الواجب الرجود لا يجوز أنْ يجتمع وجوده عن كثرة البُّة. وإنَّ الواجب الرجود لا يحوز أن تكون الحقيقة التي له مشتركًا فيها بوجه من الوجوه، حتى يلزم من تصحيحنا دلك أن يكون واحب الوجود غير مصاف، ولا متعيِّر، ولا متكثّر، ولا مشارك في وحوده الذي يخصّه (س، شأء ۱۱، ۱۲)

إنَّ كل ما هو ممكن الوجود باعتبار ذائه، فوجوده وعدمه كلاهم، بعلَّة؛ لأنَّه إذا وُجد فقد حصل له الوجود متميِّزًا من العدم، وإذا عدم حصل له العدم متميِّزًا من الوحود (س، شأ، حصل له العدم متميِّزًا من الوحود (س، شأ،

أما اللحق فيُعهم منه الوجود في الأعيان مطلقًا،
 ويُعهم منه الوجود الدائم، ويُقهم منه حال
 القول أو العقد الذي يدلّ على حال الشيء في

الحارج إذا كان مطابقًا له، فنقول: هذا قول حق، وهذا اعتقاد حق، فيكون الواجب الوجود هو الحق بذاته دائمًا، والممكن الوجود حق بعيره، باطل في نفسه، فكل ما سوى الواجد باطل في نفسه في نفسه (س، شأ، ٤٨)

الممكن الوجود بداته ليس خيرًا محضا؛ لأن داته بذاته لا يجب له الوجود دذاته، فداته تحسل العدم بوحه ما هيس من جميع جهاته بريئًا من الشر والنقص (س. شأ، ٣٥٦، ٣)

 أن الممكن الوجود هو الذي متى قُرض غير موجود أو موجودًا لم يعرض منه محال (س، ٤٠/٢٢٤/١٤)

الرآجب الوجود هو الصروري الوجود،
 والمحكن الوجود هو الذي لا صرورة فيه
 بوجه أي لا في وجوده ولا في عدمه (س، ن،
 ۲۲، ۲۲٤

 الممكن الرجود هو الذي متى قُرض غير مرجود وموجودًا لم يلوم منه المحال (ب) م.
 ع ٢)

العمكن الوجود هو الذي لا صرورة قيه بوحه
 لا هي وجوده ولا في عدمه (ب) م، ه، ٤)
 الممكن الوجود باعتبار دانه موجوده وعدمه

، الممكن الوجود باعتبار دانه فوجوده وع**دمه** بعلّه (ب، م، ه، ۹)

ما ليس نواجب ولا معتبع فهو ممكن الوجود (بع، م٢، ٢٣، ١)

الممكن الوجود بداته إدا صار موجودًا فوجوده عن عيره وبقيره (بغ، م٢، ٢٣، ٢)

إِنَّ الممكن موجوده لا يُستعني عن العلَّة، إِذْ لُو استعنى لترجِّح الرجود بماهيته، هصار واجلًا الله بعد أن كان ممكنًا، وهو محال (سه، ل، الماته بعد أن كان ممكنًا، وهو محال (سه، ل، مهكنات

 كائت الممكنات واجبًا فيها أن تنتهي إلى موجود (ب، م، ١٣ ، ١٠)

- إنّ كل واحد من الممكنات مفتقر إلى العلّة، والكل معلول الآحاد التي هي أجزاؤه، والجميع مفتقر إلى العلّة، وعلّة جميع الممكنات إن كان ممكنًا كان من الجملة المعلولة (سع، ل، ١٢٩، ٩)

 إنّ الممكنات مستئلة في وجودها إلى منت واجب الوجود طائه، وواجب الوجود من جميع حهاته (ر، م، ١٢٤،١٢٤)

رِإِنَّ لَلْمَمَكَنَاتَ إِمَكَانًا فِي نَفْسَهَا أَوْ مَاهَيَاتُهَا (رَّ) مِرْزُكُرُكُمُ ٢٠ (٢٠)

مرن

خَالِدَيُ كَنَ فَنِي قِالَ بنوع واحد من الدي هو مثل ما يقال الشيء من العصرة يريد (أرسطو) أن كذا من كذا يقال على أنواع كثيرة أحدها مثل ما يقال إن الشيء من عنصره وهذه هو أول مذلول "من" وأشهره ... والعنصر الذي يقال إن الشيء منه ربما كان العنصر الأول الذي هو ممتزلة النجس المعيد، وربما كان العنصر لقريب وهو الذي له الصورة الأحيرة في الكون أعني الذي بقبل العبورة الأخيرة (ش، الكون أعني الذي بقبل العبورة الأخيرة (ش، الكون أعني الذي بقبل العبورة الأخيرة (ش،

- يقال "من" على نوع آخر وهو جزء الشيء من الكل، لشيء مثل ما يقال إن الجره من الكل، وبالحملة مثل قول اليد من الإنساد ومثل قولنا قصيدة كذا من الشعر المستى كذا، وهذه هي الأجزاء التي من حهة الكتية، ودلك أن هذه الأجراء تساوي الكل بأن كليهما مركب من مادة وصورة آصي الجرء والكل ومثل قولنا الحجارة من البيت (ش، ت، 104) (١١)

الذي يصدر عنه أكثر من واحد هو ممكن
 الوجود، والممكن الوجود معتقر إلى علّة (ش،
 ته، ١٤١، ١٤)

- المعتزلة . . . يفهمون من الممكن الوحود الممكن العقيقي، ويرون أن كن ما دون الصدأ الأولى هو بهذه الصعة. وحصومهم من الأشعرية يسلمون هذا ويرون أيضًا أن كل ممكن عله هاعل، وأن التسلسل ينقطع بالإفصاء إلى ما ليس ممكنا في نفسه (ش، ته، الحي ما ليس ممكنا في نفسه (ش، ته،

- الممكن الوجود في الجوهر الجسماني يجب أن يتقدّمه واجب الوجود بإطلاق وهو الذي لا قوة فيه أصلاء لا في الجوهر ولا في غير ذلك من أنواع المعركات وما هو هكذا عليس بجسم مثال ذلك إن المجرم السماوي قد طهر من أمره أنه واجب الوجود في الجوهر الجسماني كألا من أن يكون هنالك جسم أقدم مهه وظهر من المره أنه ممكن الوجود في الحركة التي في المكن، هوجب أن يكون المحركة التي في الوجود في الجوهر، وألا يكون فيه قوة أصلا، الوجود في الجوهر، وألا يكون فيه قوة أصلا، لا على حركة، ولا على غيرها، فلا يوصف بحركة، ولا سكون، ولا مغير ذلك من أبواع بحركة، ولا سكون، ولا مغير ذلك من أبواع التغيرات (ش، ته، ٢٣٨، ١١)

ممكن الوجود من دانه

ممكن الوجود من ذاته ليس يمكن أن يُفهم مه سفة زائدة على الذات حارج انتس كما فُهم من الممكن المحقيقي، وإنما يُفهم منه أن ذاته تقتضي ألا يكون وجوده واجبًا إلا بعلة، فهو يدل على ذات إدا سُلب عنه علّته لم يكن وأجب الوجود بذاته على كان هير واجب الوجود، أي مسلوبًا عنه صفة وجوب الوجود (ش، ته، مسلوبًا عنه صفة وحوب الوجود (ش، ته، ته، مسلوبًا عنه صفة وحوب الوجود (ش، ته، مسلوبًا عنه مسلوبًا عنه وحوب الوجود (ش، ته، مسلوبًا عنه المسلوبًا عنه وحوب الوجود (ش، ته، مسلوبًا عنه وحوب الوبر عنه وحوب الوبر عنه وحوب الوبر عنه وحوب ال

- إن "من" يقال على ثنة أبواع إما المركب من الصورة والعنصر، وإما الأجراء من الكلّ ، وإن الكلّ من الأجراء (ش، ت، ١٥٩، ١٢) النكل من الأجراء (ش، ت، ١٥٩، ١٢) يقال حرف "من" على جهة الاستعارة على معنى حرف بعد، مثل قول القائل الليل من النهار غلى أن النهار النهار فإنه ليس النيل من النهار على أن النهار عنصر له ولا جزء بل مصى "من" هاهنا معنى بعد أي أن النيل بعد النهار، ودلالة حرف بعد أي أن النيل بعد النهار، ودلالة حرف "من" الأولى إنما هي عنى المادة قبل الكل من المادة، ولشبه الأجراء بالمادة قبل الكل من الأجزاء، ولكون الكل أيضًا شبيها بالعنصر قبل الجزء من الكل فهذا الحرف بالجملة يقال المحرء من الكل فهذا الحرف بالجملة يقال المعنى المنصر، وإما على ما يشبه العنصر، وأما على ما يشبه العنصر، وقد يقال بمعنى بعد (ش، ت، ١٦٠، ١٣)

بجميع المعامي التي يُدَلَ عديها محرف أمن تتحصر في معيين: أحدهما في كل شيئين يُعَمِّر أحدهما في كل شيئين يُعَمِّر الحدهما وإلى الثاني، فإن المنتعبر يقال إنه من الذي يتعبر منه فالعنصر يتعبر إلى المرتحب وإلى الصورة، والمرتحب أيضًا يتغير إلى العصر والكل يتعبر إلى الأحراء عدد فده وتكوّن والكل يتعبر إلى الأحراء عدد فده وتكوّن الأجراء والأجراء تتعبر إلى الكل عبد كون الكل. والمعنى الذبي بمعنى يتلو فإن الأشياء الكل. والمعنى الذبي بمعنى يتلو فإن الأشياء التي تتلو معها معنى الذبي بمعنى يعد في الذبي عمل ألا أن من هاها معنى بعد فش، من يعص إلا أن من هاها معنى بعد فش،

من هو

- أما من هو فسؤال يبحث عن التعريف للشيء ويقول علماء النحو إنّ هدا السؤال لا يتوخّه إلّا إلى كل إلى كل دي عقل، ويقول قوم آخرون إلى كل دي علم وتمبيز. والجواب فيه أن يُعرَف السؤال بأحد ثلاثة أشياء إما أن يُسب إلى بلده، أو إلى أصله أو إلى صناعته. مثال ذلك

إذا قبل مَنْ زيد، فيقال البصري يُسب إلى بلده والهاشعي إلى أصله واللجّار إلى صناعته (ص، راء ٢٠١، ٢٠١)

متصه

الإنتجاد في الحس يُسمّى مجانسة، وفي الموع معائلة، وفي الخاصة مشاكلة، وفي الكيف مشابهة، وفي الكمّ مساواة، وفي الأطراف مضافة، وفي الإصافة مناسبة، وفي وضع الأجراه موارية (جر، ت، ١٤، ١٤)

مدقصان

﴿ إِنْ الْمَاقَصِينَ وَالْأَصِدَادُ لَيْسَ هَمَا شَيْءَ وَاحِدُ (ش، ت، ١٣١٢، ١٥)

مناهات

- المنامات معرفة الإندارات والشارات (ص) رام، ۲۲، ۲۲۱)

منتقل

تحتلف طبائع المواد بحسب أصاف طبيعة
 التعيّر: أما المتكوّنة فمادتها بالقوة، وأما
 المنتقلة فمادتها بالمعل إد كان المنتقل هو شيء
 موجود بالعمل ولذلك ما كان من المنتقلة غير
 كائن والا فاصد فليس له المادة التي للكائن
 العاصد وهي التي هي بالقوة (ش، ت.
 العاصد وهي التي هي بالقوة (ش، ت.

مبصق

 السطن فيما يُعطي من قرانين الألعاظ إلىه يُعطي قوانين تشترك فيها ألهاظ الأمم،
 ويأحدها من حيث هي مشتركة، ولا ينظر في شيء مما يخص ألفاظ أمة ما، بل يوصي أن

يؤحد ما يُحتاج إليه من ذلك عن أهل العلم بدلك اللسان (ف، ح، ٦٢، ٧)

- إن كثيرًا من الكتب التي تعطي قوابين في النطق المخارج فقط من كتب أهل العلم في النحو تُسمّى بإسم المنطق. وبيّن أن الذي يسدّد نحو الصواب في جميع أنحاء النطق أحرى مهذا الإسم (ف، ح، ح، ٦٢ ، ١٢)

- المطق. . . هو آلة في استقراء الطبيعة (تو، م، ١٦٦ ، ٤)

البحو مطق عربي، والسطق نحو عقليّ (تو،
 م، ١٦٩، ٢٠)

- النحو برنّب العظ ترتيبًا بؤدّي إلى الحق المعروف أو إلى العادة الحارية، والمطق يرتّب المعنى ترتيبًا يؤدّي إلى الحق المعترف به من صير عادة سابقة، والشهادة في المطق مأحوذة من العقل، والشهادة في المحو مأحودة من العرف، ودليل النحو طباعي، ودليل النحو طباعي، ودليل النحو المنطق عقلي (بو، م، ۱۷۱، ۱۵)

- النحو أوّل مباحث ألانسان، والمنطق آخر مطالبه (تو، م، ۱۷۱، ۲۲)

البحو تحقيق المعنى باللفط، والمنطق تحقيق
 المعنى بالعقل (تو، م، ١٧٢)

- المنطق يدخل النحو، ولكن محقّقًا له (نو، م، ١٧٧، ٥)

- النحو شكل سمعيّ، والمنطق شكل عديّ. وشهادة النحو طباعية، وشهادة المنطق عقلية (تو، م، ١٧٢) ٨)

المنطق وزن لعبار العقل، والنحو كيل بصاغ اللفظ؛ ولهدا قبل في النحو الشذوذ والنادر، ووديء المنطق ما جرى مجراهما (تو، م، ١١٢/، ١١)

 بقال: ما المنطق الجواب هو صناعة أدرية تميّز بها بين الصدق والكلب في الأقوال، والحق والبطل في الإعتقادات، والخبر والشر في الأحوال (ثو، م، ٣١٤، ١٥)

- إنَّ المنطق مشتق من نطق ينطق تطقاً والطق معل من أفعال النفس الإنسائية، وهذا المعل بوعان فكري ولفطي، فالنطق اللفظي هو أمر يجسماني محسوس، والنطق الفكري أمر رؤَّخاني معقول (ص، را) ۱۹،۳۱۰)

المسلطة ميزان العدسمه وحد قبل إنه أداة الفلسمة أشرف الفلسمة أشرف الفلسمة أشرف المحتيات الفلسمة أشرف المحتيات الفلسمة أشرف المسلمة أصبح الموازين وأداة الفيلسرف آشرف الأدوات، لأنه قبل في حد العلسمة أنها التشنه بالإله بحسب الطاقة الإسالية (ص، را، ٣٤٣، ١٢)

م وصعوا (الفلاسفة) قانونًا يهتدي به العقل في مطره إلى التعبيز بين الحق والناطل ومحّوه بالمنطق ومحصّل ذلك أنّ النظر الذي يفيد تمبيز المعنى من الدطل إلما هو للدهن في المعاني المنتزعة من الموجودات الشخصية، بيجرّد منها أولًا صورًا منظيقة على جميع الأشحاص كما يبطبق الطابع على جميع النقوش التي ترسمها في طين أو شمع، وهذه المجرّدة من المحسوسات تُسمّى المعقولات الأوائل (ح، م، ٤٢٨)

المنطق إذًا أمر صناعي مساوق للطبيعة العكرية ومنطق على صورة فعلها ، ولكونه أمرًا صناعيًا استُعني همه في الأكثر (ح: م، ١٤٤٥ ١٥) - المنطق آلة قانونية تعصم مراعاتها الدهل على الخطآ في الفكر فهو علم عملي آلي، كما أن الحكمة علم نظري عبر آلي فالآلة بمرلة الجس والقانونية يخرج الآلات الجرئية لأرباب الصائع وقوله تعصم مراعاتها الدهل عن الخطأ في الفكر يحرج العلوم الغانونية التي لا تعصم مراعاتها في الفكر بل تعصم مراعاتها في العكر بل قصم مراعاتها الذهن عن الخطأ في العكر بل قصم مراعاتها الذهن عن الخطأ في العكر بل قصم مراعاتها الذهن عن الخطأ في العكر بل قصم المقال كالعلوم العربية (جر، ت،

مىصق قسقي

- بيحي لمن يريد أن ينظر في المنطق الملسفي أن
 يكون قد ارتاص أولًا في علم النحو قبل دلك
 (ص، ر١، ٢٢٢) ١)
- من يتعاطى منهم (الحكماء المنطقيون) المنطق العلميني . . . يحفظ أقاويله من التراقض عن أولها إلى آخرها (من راء ٣٤١ ١٢)

منطق لعوي

إنّ العلق اللمطي إنبا هو أصوات مبيموعة لها
هجاه، وهي تظهر من اللبان الذي هو عضو
من الحسد وتمرّ إلى المسامع من الأدان التي
هي أعضاء من أجساد أحر وإنّ النظر في هذا
المنطق والبحث عنه والكلام على كنعنة
تصاريمه وما يدلّ عليه من المعامي يُستّى علم
المنطق اللعوي (ص، و١) ٣١١ ٢)

متطقيات

أما المعطفيات فهي معرفة معابي الأشياء الموجودة التي هي مصوَّرة في أفكار النفوس ومبدأها من الجوهر (ص، ر١، ٥٠، ٣) المنطقيات: فلا يتعلَّق شيء منها بالدين نعبًا وإثباتًا، بل هي المعلم في طوق الأدلَّة

والمقاييس، وشروط مقدّمات البرهان وكيفية تركيبها، وشروط الحدّ الصحيح وكيفية ترتيبه (غ، مص، ۲۲،۲۲)

منعوت

- الإسم كل لعطة دالّة على معنى من المعابي بلا زمان، والنّسبّي هو القائل، والنّسبيّة هي قول الفائل، والنسبيّة هي قول والفائل، والموصف هو العائل، والوصف هو قول القائل، والوصف هو قول القائل، والموصوف، وإلياءت والمعنى متملّق بالموصوف، وإلياءت هو الفائل، والمعوت هو الفائل، والمعوت هو الفائل، والمعوت هو الفائل، والمعوت على معنى متملّق بالموصوف، والماعت هو الفائل، والمعوت على المناز إليه، وليس له لفظة رابعة تدلّ على معنى متملّق بالمعوت كم كانت الصعة متعبقه بالموصوف (ص، را، ۳۱۳) ۱۳)

منفرد

 إن في الأشياء الأول التي تقال بذاتها أيضًا إنه كل واحد من الأشياء المنفردة، وكل منفرد هو هو وشيء واحد أيضًا (ش، ت، ١٣٥ ١٤)

متفصل

- أما كم هو فسؤال يبحث عن مقدار الشيء،
رالأشياء ذوات المقادير نوعان متصل
ومنفصل، فالمتصل حمسة أبواع البخط
والسطح والجسم والمكان والزمان،
والسطح بوعان، العدد والحركة، وهذه
الأشياء كلها يقال فيها كم هو (ص، را،
الأشياء كلها يقال فيها كم هو (ص، را،

أمّا ممعصل فهو أحسّ الموجودات وجودًا، وهو أصناف أخسّها وجودًا ما هو على الأقل، وأشرفها الحيوان المتناسل الذي لا كثرة فيه، كالحيوان الذي يلد حيوانًا في نفسه (ج، ر،

(8,100

منفعل

- أمَّا الْمَنْفَعَلَ فَهُوَ الْمَثَأَثُّرُ مَنْ تَأْثَيْرِ الْمُؤَثِّرِ، أُعِي لَمَنْفَعَلُ عَنِ الفَاعِلِ (ك، ر، ١٨٣،٧)
- المغولات المحمولات العرضية، على المغول المحمل، وهو الجوهر، تسعة كمّية، وكيفية، وإضافة، وأين، ومتى، وفاعل، ومنفعل، وله، ووضع، أي نظية الشيء (ك، ر، ٢٦٦، ٨) ما تركيب جوهر مع كيفية فكمعل، فإنّ هيها قوة جوهر مع فعل أيضًا، والفعن كيفية؛ وكالمنفعل، فإنّ فيها قوة حوهر مع فعل أيضًا، والفعن كيفية؛ أيضًا، والفعن كيفية؛ أيضًا، والفعن كيفية؛ أيضًا، والفعن كيفية إلى المنفعل، فإنّ فيها قوة حوهر مع فعل أيضًا، والفعن كيفية إلى المعلى من حيث له معداً معاير أي يُغرجه من القوة إلى الععل ، وأيس من أيغرجه من القوة إلى الععل ، وأيس من
- المتعمل يلزم أن يكون من جهة شبيها ومن جهة صدًا، فأما أن الانعمال الموجود في العداء هو في الجوهر فدلك بين بنعسه (ش، ن، ٧٧)

شرط هذا المبدأ أن يكون في موضوع مسايلًا

للمرضوع الذي فيه قوة الإنفعال بالمكان (ش)

ت، ۱۱۱۲، ۱۱)

مىمي

 من ينفي شيئًا ما من شيء فلا بد وأن يكون للمنفي طبيعة ما حاصلة وبالجملة لا بد وأن يكون هويّه من الهويّات (ش، ت، ٤٢٦ ، ١٤،٤)

متشسور

إن كل ما لا ينقسم فلا يتحرّك، وكل متحرّك جسم، وكل منقسم فدو كثرة (ش، ت، ٣٣٢، ٩)

كل منقسم فإما أن ينقسم إلى شيء متفسم أو

إلى شيء غير منقسم، فإن انقسم إلى غير منقسم فقد وجدنا الجرء الذي لا ينقسم، وإن انقسم إلى منقسم الله منقسم الله منقسم الله عنقسم؟ فإن منقسم إلى عير منقسم؟ فإن نقسم إلى غير نهاية كانت في الشيء المتناهي أحراء لا نهاية لها، ومن المعلومات الأوّل أن أجراء المتناهي متناهية (ش، م، ١٣٨ م ١٩)

منقسم بالنات ويانعرض

مهدة منكيه

- المينة الملكية التي هنها تلتثم الملّة العاضلة هي تحت العلسمة (ف، م، ١٦،٤٧)

مواد

- علم الموحودات التي توجد لها صادئ الوجود الأربعة وهو جنس الموجودات التي لا يمكن أن تصير معقولة إلا في المواد، فإن المواد تُسمّى الطبيعية (ف، س، ١١٠٣)
- البرهان على أن المواد متدهية أن الشيء يقال
 إنه يتكوّن من شيء على رحهين: أحدهما كما
 فول إن العبني يكون منه رجل لا كنه نقول إن
 الشيء يكون بعد الشيء كقولك من البحار
 ضاب أي بعد البحار، والثاني أن يكون الشيء
 من إنشيء مثل قولنا إن من الهواء يكون الماء
 (ش، ت، ٢٦، ٣)

المواد صنفان صنف موضوع للتعيّر الذي يكون في الجوهر وهر أخص بإسم المادة،

وصنف موضوع لسائر التعاير الأحر، وهذا يُحصّ في الأكثر بإسم الموضوع (ش، ما، ٣،٨٩)

المواد التي تفهمها الأجماس منها محسوسة كمواد الأمور الطبعية، وهده أحق بإسم المواد، وصها متوهمة معقولة كمواد الأشياء التعاليمية (ش، ما، ٩١، ١١)

المواد تنتهي إلى مادة أولى موجودة في الشيء
 (ش، ما، ١٣٦، ٢)

لعل في الموادما يمنع من مطابقة الدهني الكلّي
للحارجي الشحصي اللهم (لا ما يشهد له
الحسّ من ذلك مدليله شهوده لا تلك البراهيئ
(ح، م، ٤٣٠ ، ٢٠)

مواد يعيناد وقاريتم

إن المواد القربية هي التي تماس بعصها بعضاً لأن التي احتلطت واتحدت ليست هي مادة قريبة، مثال ذلك إن اللحم والعظم وسائر الأعضاء المتشابهة الأجزاء التي تركّبت مها اليد هي المادة القربية للبد وهي مماسة بعصها لعص، وأما الأسطقسّات الأربعة التي هي محتلطة فهي مواد بعيدة (ش، ت.)

مواد دائیه

المواد الدائية فحدودها ضرورة مقدّمة على
 المحدود (ش، ما، ۹۲ ۱۸)

مواد سماوية

- الموادّ السماوية محتلفة بالنوع (ر) ل، ٢٠٠٩٩

مواد الحنوم

إن موضوعات العلوم وموادّها لا تخلو من أن نكون إما إلهمة، وإن طبيعية، وإما منطقية، وإما رياضية، أو سياسية وصناعة الملسفة هي المستسطة لهده، والمخرجة له، حتى أنه لا يوجد شيء من موجودات العالم إلا وللملسفة يه مدحل، وعليه عرض، ومنه علم بعقدار الطاقة الأنسية (ف، ج، ١٨، ١٧)

مورثم

- الإتّحاد في الجس يُسمّى مجاسة، وهي البوع معائلة، وهي الحاصة مشاكلة، وهي الكلف مشائلة، وهي الكمّ مساواة، وهي الأطراف مطابقة، وفي الإضافة مناسية، وهي وضع الأجراء موازية (جر، ث، ٢، ١٤)

موحس

- إنّ الموارين التي وضعها الحكماء ليُعرف بها الحطأ والزلل في القياس محتلفة الفنون، وذلك محسب الصائع والعلوم والقوائين كما هو موجود في احتلاف موازين أهل البدان الدئية ومكايلهم معروفة بينهم محسب موارين أهل البلدان في موضوعاتهم، ولكن مع اختلافها كلها، فالعرص المطلوب منها هو إصابة الحق أو العدل والإنصاف فيما يتعاملون بينهم في الأحد والإعطاء (ص، ر٣، ٤١٧)

مو صی

- معنى قول أرسطو إن المواطئ يكون من المواطئ بيس معناء أن المواطئ بيس معناء أن المواطئ بيس معناء أن المواطئ له وضورته صورة المواطئ له من وإنما معناء أن يُحرح صورة المواطئ له من القوة إلى المعل، وليس هو فاعل بأن يورد على

الهیولی شیگا من خارج أو شیئًا هو حارجًا عمها (ش، ت، ۱۲۹۹، ۱۱)

موت

- إنّ الموت والحياة بوهان: جسداي ونقسائي والحياة الجسداية ليست شيئًا سوى استعمال النمس الجسدائي ليس شيئًا موى تركها استعماله، كما أنّ المقطة ليست شيئًا سوى استعماله كما أنّ المقطة ليست شيئًا سوى استعمال النمس الحواس ويس النوم شيئًا سوى تركه استعمالها (ص، د٣، ٥٧)
- المون حكمة إد النقاء الأبدي لا يتيسر إلا بعد حصول الموت، فالموت سبب لحياة الأبد والحياة الدنيا سبب للموت في الحققة، إلا الإنسان ما لم يدخل في هذا العالم لا يوكن له أن يموت فإذا وجد الإنسان فتكون حياته مبيًّا لحياته الباقية أبد الأبدين (ص، ٣٠، ٢٠)
- إنَّ الموت لِيسَ هو شيء سوى ترك النفس استعمال الجسد (ص: ر٣، ٢٨٣ ، ٣)

موجب بالنبات

الموجب بالذات هو الذي يجب أن يصدر عنه
 الفعل إن كان علّة تامّة له من عير عصد وإرادة
 كوجوب صدور الإشراق عن الشمس
 والإحراق عن النار (حر، ت، ۲۵۷)

موحيات

 الموجمات ، يقال في رسمها إنها حمل شيء على شيء (ش، ب، ١١٥ ، ١٣)

موجهة وسالبه

- ليس واجيًا بالصرورة أن تكون الموجبة

والسائبة تصدقان معًا على كل شيء بل يصدق على الأشياء ما ليس بموجبة والا سائية لأن كليهما نقيص وهو قولنا لا موجبة والا سالية (ش.د ت، ١٣٨٧)

- إن كانت الموجة والسابة التعادل فيهما فيما بين اثني فإن التعادل يوجد أيضًا في هذه بين أربعة أعني ما هو لا موجبة ولا سالبة يقابلان ما هو موجبة وسائبة (ش، ت، ٢٨٧، ١٤)
 إن كانت الموجة والسائلة تجتمعان فلا تحلو القسمة: إما أن يكون كل ما تصدق عليه الموجبة نميدق عليه السائلة، وعكس هد
- أيسَى وحق قولما إن الموجة والسالبة تصدفان مما إني شيء واحد بعيته (ش، ت، ١٩٩٥)
 الموحه والسالبة تعتسمان الصدق والكدب (ش، ت، عه، ١٩٩٥)

(ش) ت: ۲۹۰ ۸)

- حد الموجة عير حدّ السالبة وليس يمكن أن تكون الموحة والسائنة لذلك شيئًا واحدًا (ش، ت، ٢٤١٣)
- إنه ليس بين الموجة والسالبة متوسط وبعص الأضناد بيها وسط (ش، ت، ١٣١٢) الموجة والسالبة أعم اقتسامها الصدق والكذب من العدم والملكة، لأن العدم إنما يقتسم الصدق والكذب مع الملكة إدا كان الموصوع لهمة موجودًا أو محدودًا، والتقيض يقتسم الصدق والكذب رُجد الموصوع أو لم يوجد على ما نبين في كتاب المعطق (ش، ت، يوجد على ما نبين في كتاب المعطق (ش، ت، يوجد على ما نبين في كتاب المعطق (ش، ت،

موجد مفعول وفاعل

- الموجد المفعول لا يكون موجدًا إلا يموجِد فاعلى فاعلى على خات كان كونه موجدًا أمرًا زائدًا على جوهره لم يلزم أن يبطل الوجود إدا بطلت هده

النسبة التي بين الموجد الفاعل والموخد المغعول، وإن لم يكن أمرًا زائدًا بل كان جوهره في الإصافة أعني في كونه موجدًا صح ما يقوله ابن سينا، وهذا لا يصنع في المالم لأن العالم ليس موجودًا في ناب الإصافة وإنما هو موجود في باب النجوهر والإصافة عارضة له (ش، ته، ١٠١، ٢١)

موحود

أمّا الموجود لا مع طينة فالمصاف، لأنّ الأبوة
والإلية من المصاف كل واحد مهما إلى
مماحمه والموجود بوجوده؛ والجره والكل؛
فإنّهما غير مقاربة طينة في وضفهما (ك، يزير)
 ١٠٠٥)

أمّا الموحود مع طينة نوبه تركب كم مع جوهر؟
 أم كيف مع جوهر؛ أم جوهر مع جوهر آلاك؟
 ر، ۲۷۱؟

- لكل موجود من وجوده قسم ومرتبة مهردة ووجود الأشياء عنه (واجب الوحود) لا عن حهة قصد منه قصودنا، ولا يكون قصد الأشياء، ولا صدرت الأشياء عنه على سيل الطبع من دون أن يكون له معرفة ورضاء بصدورها وحصولها، وإنما طهرت الأشياء عنه لكونه عالمًا بداته وبأنه منذا لنظام الحير في الموجود على ما يجب أن يكون عليه. وإذن عمله علّة لوجود الشيء الذي يعلمه، وعلمه للأشياء ليس يعلم زمائي، وهو علّة لوجود جميع الأشياء بمعنى أنه يعطيها الوجود الأيدي، ويدفع عنها العلم مطلقًا - لا بمعنى أنه يعطيها وجودًا محرّدًا بعد كونها معدومة، أنه يعطيها وجودًا محرّدًا بعد كونها معدومة،

رهو علَّة المبدّع الأول (ف، ع، ٦، ٢) كون الموجود موجودًا عير كونه مبدأ، فإن كوته مبدأ من عوارض الوجود (ف، ت، ٢٥، ١٣)

کن موجود لیس بغائب فهو مشاهد (ف، ف،
 ۱۸ ۲)

الموحود في لسان جمهور العرب هو أوّلًا إسم مشتقٌ من الوجود والوجدان، وهو يُستمثل عندهم مطلقًا ومقيّدًا، أنّ مطلقًا فهي مثل قولهم "وحدثُ الصالّه" و"طلبتُ كدا حتّى وجدتُه"، وأمّا مقيّدً فهي مثل قولهم "وجدتُ ريدًا كريمًا" أو "لثيمًا (ف، حر، ١١٠، ٩)

إنّ لفظة الموجود وهي أوّل ما وُضعت في العوبيّة مشتقة وكلّ مشتق فإنّه يحيّل بيّيته في ما يدنّ عليه موضوعًا لم يصرّح به ومعنى المصدر الدي صه اشتّق في دلك الموضوع، طلالك سرارت لفظة الموجود تحيّل في كلّ شيء معنى في أموضوع لم يصرّح به – ودلك المعنى هو المدلول عليه بلفظة الوجود – حتى تُحيّل المحلي هو وجودًا في موضوع لم يصرّح به، وقهم أنّ وجودًا في موضوع لم يصرّح به، وقهم أنّ الوحود كالعرض في موضوع (ف، حر، الوحود كالعرض في موضوع (ف، حر، المره)

 إذا استُعمدت لعطة الموجود استُعملت على أنها مثال أوّل وإن كان شكلها شكل مشتلٌ (ف، حر، ١١٥،٦)

الموجود لفظ مشترك يقال على جميع المقولات - وهي التي تقال على مشار إليه - ويقال على مشار إليه، كان في موضوع أو لا في موضوع والأفضل أن يفال إنه إسم لجنس جس من الأجناس العالية على أنه ليست له دلالة على ذاته، ثمّ يقال على كلّ ما تحت كلّ واحد منها على أنّه إسم لجنسه العاني ، ويقال على جميع أنواعه بتواطؤ - مثل العاني ، ويقال على جميع أنواعه بتواطؤ - مثل أسم العين ، ويقال على جميع أنواع كثيرة وبقال عليها المنترك (ف، حر، ١١٥) ١٥)

- كلَّ معقولُ كاد خارج الفَّى وهو بعيمه كما هو في العنس ، . هذا معنى أنَّه صادق، فإنَّ

الصادق والموجود مترادفان (ف، حر، ۲،۱۱۲)

الموجود . . يقال على ثلاثة معان على المقولات كلّها، وعلى ما يقال عليه الصادق، وعلى ما يقال عليه الصادق، تُعُرَّرت أو لم تُتصوَّر (ف، حر، ١١٦، ٢٢)
 الموجود الذي يُعنى به ما له ماهية مَا حارح الفعل النفس، منه موجود بالقوّة وسه موجود بالفعل (ف، حر، ١١٩، ٩)

إنّ الموجود إنّما يقال على ما له ماهيّة حارج النمس ولا يقال على ماهيّة متصوّرة فقط، شهدا يكون الشيء أعمّ من الموجود (ف، حر، ١٢٨ . ٨)

- الموحود يقال على القصية الصادقة، والشياد لا يقال عليها. وإنّا لا نقول "علم القضية شيء" ونحن نعني به أنّها صادقة، بل إنّما مُعَمِّيّة أنّ لها ماهية منا (د، حر، ١٣٨، ١٠)

الشيء . . يقال على كثير ممّا يقال عليه الموجود الموجود وعلى أمور لا يقال عليها الموجود وكدلث الموجود يقال على كثير ممّا يقال عليه الشيء (ف، حر، الشيء (ف، حر، ١٢٨) ١٥)

کل موجود فإن ماهیته لیس هو إنّما تحصل له متی کان هماك غیره بن تحصل له وإن لم یکن موجود آخر غیره. وإنّما یُحتاج إلی تمییزه عن عیره متی وافق آن کان هناك غیره. فإدن تمیّزه عن غیره هو عارض یعرض نه (فحه حره ۱۸۳) ۱۹)

ما هو بالقرّة ذات ليس بموجود، فإنّ المرجود
 المشهور هو الذي بالمعل (ف، حر، 19،۲۱۸)

- الموجود مقتض للواجد لا محالة، والواجد في صيغته مقتص للموجود لا محالة، فالرباط

قائم، والتعلق بين (تو، م، ١٨٧، ٢٢) من البين أنّ الموجود على ضربين: موجود بالحسّ وموجود بالعقل، ولكلّ واحد من هذين الموجودين وجود بحسب ما هو به موجود، إمّا حسّيّ، وإمّا عقلي. فعلى هذا النفس لها هذم في أحد الموجودين، وهو الحسّيّ، ولها وجود هي القسم الأخر، وهو العقلي (تو، م، ١٩٢، ١)

الموجود هو الذي من شأنه أن يفعل أو يفعل، مكل ذات موجودة، فإمّا أن تكون فاعلة فقط، أو متعملة بالمنفعلة بالمنفعلة بالمنفعلة الموصوعة للبول الصورة والقاعل فقط هو المعطي صورة كل ذي والقاعل فقط هو المعطي صورة كل ذي بحرورة) والقاعل المنفعل هو المركّب من مادة وضورة بعمل بصورته وينعمل لمادّته (تو، م، وسورة بعمل بصورته وينعمل لمادّته (تو، م،

كل موجود إنّا أن يكون بالقوة، وإمّا أن يكون بالممل عقط، وإمّا أن يكون بالمعل من جهة وبالقوة من جهة (تو، م، ١٩٨٦)

- قيل: فما الموجود؟ قال (الوشحاني): لمس فرقه ما يُعت به، ولا دوله ما يحظ إليه، لأنه لو كان فوقه عبره لكان أيضًا موجودًا ولو كان دوله لكان أيضًا موجودًا (تو، م، ٢٧٥، ٢٤) إنّ لفظة الموجود مشتقة من وجد يحد وجدانًا فهو واجد وذاك موجود، فالموجود يقتضي الواجد لأنهما من جنس المصاف (ص، ٢٠٠)
- بن قبل ما المرجود؟ قبل هو الذي وجنه أحد الحواس أو تصوّره العقل أو دلّ عليه المثليل (ص: ٣٦٠ -٣٠١)

الموجود قد يوصف بأنه واحد أو كثير، ويأنه كلّي أو حزتي، وبأنّه بالعمل أو بالقوة وقد بوصف بأنّه مماو لشيء، ويوصف بأنّه متحرّك

أو إنسان أو غير دلك (س، ع، ٤٧، ٤) - ليس شيء أعمّ من الموجود (س، شأ، ١٤، ١٤)

إنّ الموجود، والشيء، والصروري، معانيها
ترتسم في النفس ارتسامًا أوليًا، ليس دلك
الإرتسم مما يُحتاج إلى أن يُجلب بأشياء
أعرف مها (س، شأ، ٢٩،٥)

العوجود على قسمين: أحدهما، الموجود في شيء آحر، دلك الشيء الآحر متحصّل القوام والموع في نفسه، وحودٌ لا كوجود حرء مه، من غير أن تصحّ مفارقته لدلك الشيء، وهو الموجود في موضوع ا وانثاني، الموجود مي غير أن يكون في شيء من الأشياء بهده الصفة الله يكون في موضوع البئة، وهو المجوهر (مركا مثل، ٧٠)

الواحد والموجود قد يتساويان في الحَمَالَ عَلَى الرَّمَالِ عَلَى الْحَمَالِ عَلَى الْحَمَالِ عَلَى الْحَمَالِ عَلَى الْمَالِ عَلَى الْحَمَالِ عَلَى الْمَالِ عَلَى الْمَالِ عَلَى اللهِ إِنَّهُ واحد باعتبار، وكل شي، يعمق أن يقال له إنه واحد باعتبار، وكل شي، فله وجود واحد (س، شأ، ٣٠٣)

لكل موحود إلى الموجودات لوع من الإصافة والنسبة، وحصوصًا الذي يقيص صه كل وجود (س، شأء ٣٤٤، ٣)

كل موجود إذا التُمِتَ إليه من حيث دائه، من عير التعات إلى عيره: فإما أن يكون بحيث يجب له الوجود في نفسه، أو لا يكون. فإن وجب فهو الحقّ مدانه، الواجتُ الوجود من داته، وهو القيوم وإن لم يجب لم يجز أن يقال: إنّه ممتنع بدانه بعد ما فرض موجودًا؛ بل يقرن باعتبار دانه شرط، مثلُ شرط عدم علّته، صار معتنك، أو مثلُ شرط وجودٍ علّته، صار وجبًا، وإن لم يُعون به شرط، لا حصول علّة ولا عدمها، بقي له في ذاته الأمر الثالث، وهو الإمكان؛ فيكون بعنبار دانه المشيء الذي

لا يجب ولا يعتبع (س، أ.ث. ١٩، ٣) - كل موجود إما واحب الوجود بذائم، أو ممكن الوجود بدائه (س، أ.ث) ١٣،١٩)

إنَّ الموجود لما لم يكن من مقوّمات الماهيّة،
 بن من لوازمها، لم يصر بأن يكون لا في موصوع، جرءًا من المقوّم، فيصير مقوّمًا، وإلا مصار بإصافة المعنى الإيجابي إليه جنسًا بلاعراص التي هي موجودة في موصوع (س، الأعراص التي هي موجودة في موصوع (س، ألا، ٢٥، ٢١)

إسام المرجود إلى المقولات يشبه الإنقسام المصول وإد لم يكن كدلت وانقسامه إلى القوة، والمعل، والواحد، والكثير والقديم، والمحدث، والتام، والماقص، والعله، والمعمول، وما يجري مجراها يشبه الإنقسم بالموارض. ويمكون المقولات كأنها أبواع والمديرة أو أصناف والمديرة أو أصناف (س، د، ١٩٩٩، ١٠)

إنّ الموجود لا يمكن أن يُشرح بغير الإسم لائه
 مبطأ أول لكل شرح فلا شرح له مل صورته تقوم
 عي النعس بلا توسط شيء - وهو ينقسم محوًا
 من القسمة إلى جوهر وعرص (س، س،
 من القسمة إلى جوهر وعرص (س،

ليس شيء أعم من الموجود فيلحق به غبره
 لحوقًا أوليًّا (ب، م، ١٤،٢)

معنى الموجود ومعنى الشيء متصوّران وهما معيان (ب، م، ۲،۲)

الموجود والعشت والمحصّل أسماء مترادوه
 على معنى واحد (ب، م، ۳، ۸)

إن لم يكن الموجود جنسًا مقولًا بالنسوي على
 ما تحته فإنه معنى متّقن فيه عنى التعديم
 والتأجير، وأوّل ما يكون يكون للماهيّة التي
 هي الجرهر ثم يكون بما بعده (ب، م،
 ٤٠٠١)

- المفارقات أربع مراتب مختلفة الحفائق: (أ)
 الموجود الذي لا سب له وهو واحد. (ب)
 العقول الفقائة وهي كثيرة بالنوع، (ج) المفوس
 السمائية وهي كثيرة بالسوع. (د) النعوس
 الإنسائية وهي كثيرة بالأشخاص (ب، م،
- الموجود ينقسم إلى صبب ومسبّب (غ، م، ١٤٠)
- الموجود ينقسم إلى: كلّي وجرئي (ع، م، ١١٧٤)
- الموجود يقدم إلى واحد وكثير (ع، م، ١١،١٨٣)
- العوجود ينقسم: إلى ما هو متعدّم، وإلى ما هو متأخّر (ع، م، ١٨٧، ١٤) الموجود ينقسم إلى: سبب وسبّب أي زيماً ومعلول (ع، م، ١٨٩،٤)
- الموجود ينقسم: إلى متناه وغير متناه (ع، م، ۲،۱۹۳)
- الموجود ينقسم: إلى ما هو بالقوة، وإلى ما هو
 بالقس (ع، م، ۲۰۰، ۵)
- الموحود يقسم: إلى واجب وإلى ممكن ونعني به أن كل موجود عامًا أن يتعلَن وحوده بعير ذاته، محيث لو قُدِّر عدم ذلك الغبر، لانعدم داته كما أن الكرسي يتعلَن وجوده بالخشب، والنجار، وحاجة الجلوس، والسورة فلو قلر عدم واحد من هده الأربعة لزم بالضرورة عدم الكرسي، وأمّا أن لا يتعلَّق وجود دائه، بغيره البثّة، بل لو قُدَّر عدم كل عير له، لم يلزم عدمه، مل داته كاف عدم كل عير له، لم يلزم عدمه، مل داته كاف لذائه، وقد اصطلح على تسمية الأول لممكنا)، وعلى تسمية الأول مهمكنا)، وعلى تسمية الثاني (واجهًا) (غ، ممكنا))
- إِنَّ الموجود؛ إِمَّا أَنْ يَتَعَلَّقُ وَجُودُهُ مَغَيْرُهُ، مَحَيْثُ

- يلزم من عدم دلك الغير، عدمه، أو لا يتعلّق. دارٌ تعلّق سمّيناه ممكّاء وإن لم يتعلّق سمّيناه واجمّا بذاته (غ، م، ۲۱۰، ۳)
- محال أن ينقلب الموجود محالًا (عُ، م، ٤٠٢٧٦)
- إنَّ الموجود ينقسم إلى جوهر وعرض (غ، م، ٢٠٢٣ ٤)
- كل موجود ليس واجب الوحود بذاته وإنّما هو موحود بعيره (ع، ت، ٧٩ /١٦)
- الموجود لا يمكن إيجاده (غ، ت، ١٩،٨٢) - الكلام في الموجود في الأفيان لا في الأذهان - (غ، ت، ١٠٠، ٢٣)
- سَإِنْ الصوحود مقامته ما ليس بموجود وما ليس تمولجوا: منه المحال، وهو ما لا يمكن وجوده، وقته الممكن (ح، ن، ٤٣، ٣)
- إنَّ كل موجود هي هيولي فعن قاعل، وليس كن ما هو عن قاعل في هيولي (بع، م١، ٩، ١٢)
 النظر في الموحود من حيث هو موجود أفرده أرسطوطاليس علمًا (بغ، م٢، ٣، ١٧)
- خد المرجود فوم وقالوا إنه الدي يعمل أو ينمعل أو كلاهمه، ومعرفة القعل كمعرفة الموجود لا يصلح أن يُعرف أحدهما بالآخر، فإنّ الشيء إنّما بُعرف بما هو أعرف مه ولا شيء أعرف من الموجود إلّا المدرك والمعلوم (بع، م٢، ٢١، ١١)
- الموجود الأعيان والآخر موجود الأدهان. موجود الأعيان والآخر موجود الأدهان. وموجود الأعيان يُعرف بالإدراك ويدلّ بعض المدركين عديه بعضًا ويهديه إليه حتى يشاركه في إدراكه، وهو واحد بعيبه مشترك لكثير من المدركين كالشمس التي يراها الماس وغيرهم واحدة معينها لا تتكثّر بإدراكهم لها، وليس كذلك الموجود في الأذهان فإنّ الإنسان

الواحد ينفرد عهدراك ما هي هفته حاصة ولا يشاركه إنسان آخر فيه (نع، م٢، ٢١، ١٨،)

 کل موجود: إما واجب الوجود بداته، وإما ممكن الوجود بذاته (بغ، م۲، ۲۳، ۲)

 الموجود بعد العدم وجوده عن عيره ودنك العير هو العلّة الموجمة عنكن محدّث محيث أعني لكل موجود بعد عدم علّة سابقة لا محالة (بم. م٢. ٥٥.٥٥)

كل موجود إما أن يكون وجوده في الأعياد، وإما أن يكون وجوده في الأذهان، وإما أن يكون فيهما، والموجود في الأدهان موجود في الأهيان أيضًا من جهة أنّه موجود في موجود الأعيان أعني الأدهان التي هي موجودة لي الأعيان (مع، م٢، ١٣، ١١)

- إنّ المرجود إمّا أن يكون في المحل، أو آلاً يكون. وبعني بالكون في المحل أنه يكون الشيء شائمًا في غيره لا عنى سيل الحرثية. وحرج عنه الكون في المحلب والمكان وكون اللوثية في السواد، والكائن في المحل، منه ما لا يستعني المحل عنه، وهو المستمن بالصورة، ومحلة هيولاه، ومنه ما يستعني المحل عنه، وهو المستمن المحل عنه،

إنّ الموجود ينقسم إلى واحد وكثير (سه، ل،
 ٢٠، ١٢٥)

إنّ الموجود ينقسم إلى متقدّم ومتأخّر، إمّا محسب الرمان كتعدّم موسى على هيس، أو بحسب الشرف كتقدّم أبي بكر عبى عمر، وإمّا بالطبع كتقدّم ما يمتم بعدمه الشيء، ولم يجب بوجوده عليه كتعدّم الواحد على الإثبين، وإمّا بالوثية، فمنه الرنبي الوضعي كما في الأجسام، ومنه الطبيعي كما فلطل والمعلولات ومراتب العموم (سه، ل، ١٢٧، ٧)

 إنّ الموجود ينقسم إلى علّة ومعلول. والعلّة على أحد المفهومين هي ما يجب يه وجود عيره، ويمتع نفرص عدمه، والمعلول ما يجب وجوده وعدمه نفرض وجود غيره وعدمه (سه، ل، ١٢٨، ١٢٨)

الموجود أيضًا يتقسم إلى ما بالهمن، وهو ما حصن وجوده، وإلى ما بالقرة، وهو ما لم يحصل بعد إلّا أنّه ممكن له الحصول، فمها قوة قريبة وأحرى معده وإن كان قد تفال القوة على المعنى الذي به يتهيّأ العاعل للفعل، وانقال للقول، فيقال في قوة فعلية وأخرى بسعائية، فلما لم يكن بعموم فيكون لحصوص (بعمائية، فلما لم يكن بعموم فيكون لحصوص (بعمائية، فلما لم يكن بعموم فيكون لحصوص

إِنَّ المُوجُودُ يَنْقُسُمُ إِلَى وَاجْبُ، وَهُو ضُرُورِيُ الوجود، وإلى ممكن وهو ما ليس بضروري الوجود؛ والمدم (سه، ل، ١٢٩، ٢)

لا يمكن أن يكول الواحد والموجود جسًا
لجميع الأشياء لأن هاها أجاسًا عالية ليس
معصها داخلًا تحت معص وكل واحد ينفره
بعصل واحد يحصّه من عير أن يشترك في طبعه
واحدة عاسم الموجود المقول عليهما ليس
يُعرَّف منها طبيعة واحدة إذ كانت طبائعها
محتنفة (ش، ت، ١٦،٢٢٥)

أما أصحاب العلم الطبيعي مثل ابتدفليس وعيره فإلهم والمقوا الهيث غرريين وأفلاطون في أن يسم الواحد والموجود يدلّان من الأشياء على طبائع واحدة ويسبطة (ش، ت، ٢٦٦، ٢)

إن الميثاغوريين قالوا إن هذا الواحد والموجود
الذي هو جوهر الموجودات هو العددية. وأما
وقال أعلاطون إنه الصور العددية. وأما
أصحاب العلم العليمي فإنهم جعلوا الواحد
والموجود هو أسطقال الأشياء المحسوسة
وذلك بحسب اعتقادهم في الشيء الذي يرون

ت، ۲۵۵۳۲)

الموجود بما هو موجود پنقسم بالدات إلى
 القوة والفعل (ش، ت، ۱۱۰٤ ۲)

 إن الموجود يتقسم إلى الجوهر وإلى سائر المقولات، وينقسم أيضًا إلى القوة والفعل، وذلك أن الموجود منه ما هو بالقوة ومنه ما هو بالتمام والمعل (ش، ت، ١١٠٥)

 إن الموجود في عادئ الرأي هو المتحرّلة الذي بالفعل (ش، ت، ١١٣٨، ٨)

إن العمل أنصل من القوة من قبيل أن المعرفة التي ليس فيها قوة إلى النقلة إلى الكدب أفضل من التي فيها قوة إمكان أن تنغير فترجع كادبة بعد أنو كانت صادفة، كما أن الموجود دائمًا أفصل أن الفاصد (ش، ت، ١٢٢٠، ١٠) أفصل أن الفاصد (ش، ت، ١٢٢٠، ١٠) "إنهم الواحد والموجود والهوية مترادفان (ش، ت ١٤٢٠، ١٠)

كما بقول إن الموجود ينقسم إلى جوهر وإلى
 كم وكيف وغير دلك من سائر العقولات،
 كدلك بقول إن الواحد منه واحد حوهر وراحد
 كيف، أعني أن الواحد ينقسم بأهسام معادة
 لإسم الموجود (ش، ت، ١٢٧٩)

- لزم أن يكون كل موجود: إما واحد بالطبع وإما كثير، لأن كل واحد هو إما واحد بالطبع وإما كثير ودلك أن الواحد بالصاعه مثل السرير هو كثير، فلدلك يقتسم الصدق والكدب على كل شيء قولما في هذا المعنى من إسم الواحد إما أن يكون واحدًا وإما كثيرًا وفلك أن السرير هو كثير لا واحد بالطبع (ش، ت، م،)

 إن الموجود لا يخلو أن يكون يدل على جنس واحد وطبيعة واحدة، أو يدل على أجناس محتلفة، وكيف ما كان فإنه من المعلوم الأول من المحسوسات أسطقسًا لجميعها إما البار على قول يعملهم أو الهواء أو الماء (ش، ت، ٢٦٦) ه)

- إنَّ لم يكن الواحد الكلّي والموجود يدلّاك على حواهر قائمة بثاتها لم يكن هاهن واحد هو جوهر إلا الأشياء الحرثية (ش، ت، 11،77۸)

- إسم الواحد والموجود يقالان على أنحاء كثيرة (ش، ت، ٢٧٢، ١)

إسم الموجود والهويّة يقال بسرع من أنواع الأشياء التي يقال عليها إسم الواحد، فين إن الموجود ينظر فيه علم واحد (ش، ت، ٣٠٧)

- إن الواحد ينظر فيه الذي ينظر في الموجود وإن عديًا أن حدّهما محتلف، فإنه من المعلوم بنفيه أنهما متلارمان تلاربًا نامًا أعني المعكس؟ ودلك أن كل ما هو موجود فهو واحد وكل ما هو واحد فهو موجود (ش، ت، ١٦١١، ١٨) - وجب أن يكون الواحد والموجود يدل على طباع واحد لا على طبيعتين محتلعتين من قبل أن المقهرم من قول إنسان واحد وإسان هو أيّ موجود وهذا إنسان هو طبيعة واحدة فندما نكرر هذه الألهاط وإن كانت تدل منها على أحودل مختلفة (ش، س، ٢١٢) ٩)

اِن الموجود والواحد يقالان على أنحاء كثيرة
 (ش، ت، ٣٣٣، ١٥)

 إنَّ خالف موجودٌ موجودًا يقصل من المعبول نهو مخالف له أبدًا أي دائم ضروري (ش، ت، ٣٩٢) ١٩)

لما كان الهوية والموجود يقالان على ما يعال
عليه إسم الواحد، وكان إسم الواحد مه ما
يقال على ما هو واحد بالذات وواحد
بالعرض، كان إسم الهوية هذه حاله (ش،

- أن الجوهر هو المتقدّم على الباقية ودلك أن كثيرًا من الأشياء التي هي جس واحد يعصها متقدّم في ذلك الجنس على بعص مثل الحال في تقدّم الجواهر بعضها على يعص (ش، ت، 11.18.9)
- إن الموحود ينقسم إلى ما بالقوة وإلى ما بالمعل
 في كل واحد من أجماس المقولات (ش، ت،
 ۲۱۲۳۹)
- إن كان الكون موجودًا فإنه إما أن يكون من العدم العدم، وإما من الوجود، فإن كان من العدم عليس في طبيعة العدم أن ينقلب موجودًا، وإن كان من الموجود فالموجود قبل أن يوحد (ش، ت، ١٤٤١، ١٧)
- إن لموجود موجود مع المادة المشتركة مادة تحقه (ش: ت: ١٤٤٩)
- إن الموجود لا يكون من موجود وإسما يكولنا الموجود (ش، عد، ١٤٤٩، ٥)
- " ليس يتكوَّل أيِّ موجود انفق من أيُّ قوة اتفقت لكن كل واحد من الموجودات، إنما بتكوَّل مما هو بالفوة دلك الشيء المتكوِّن أي من قوة تخصه حتى تكون القوى بعدد أبواع الموجودات المتكوّنة (ش، ت، ١٤٤٩) ~ كل موجود له أسطقيل (ش، ت، ١٥١٠) ١١) - إن كان الواحد والموجود أسطقش للجوهر والمضاف، وكان الأسطقين ليس هو وما هو له أسطقس واحده فالحوهر والمضاف وساتر المقولات ليس هي واحدًا ولا موجودًا. وإن لم يكن شيء منها واحدًا ولا موجودًا، أي إن ارتفع عنه أنه واحد لم يكن واحدٌ منها شيَّ موحودًا لا الجوهر ولا المصاف ولا ياقي المقولات لأن عير الموجود هو معدوم لاكن مضطر أن يكون إسم الواحد يصدق على جميعها (ش، ت، ١٥١٤، ٥)

- ليس الواحد والموجود طبيعة واحدة مشتركة (ش، ب، ١٥١٦ ، ٨)
- قام البرهان على أن الدي لبس في طبيعته المحركة هو العلّة في الموجود الذي في طبيعته المحركة (ش، ته، ٩٤،٥٩)
- من لا يسارق وجوده الرمان ولا يحيط به من طرفيه يدرم صرورة أن يكون فعله لا يحيط به الرماد ولا يساوقه رمان محدود، ودلك أن كل موجود فلا يتراحى هعله عن وجوده إلا أن يكون ينقصه من وجوده شيء، أصي أن لا يكون على وجوده الكامل أو يكون من دوي يكون على وجوده الكامل أو يكون من دوي الاحتيار فيتراحى فعله عن وجوده عى احتيار،
 (ش، ته، ۲۰) ۲)
- كما أن الموجود الذي لم يرل قيما مصى، لسا

 عول إن ما سلف من وجوده قد دخل الآن في

 الوجودة لأنه لو كان دلك لكان وجوده له مبدأ

 ونكان الرمان يحصره من طرفيه، كدلك نقول:
 فيما كان مع الرمان لا فيه فالدورات انماصية
 إنما دحل منها في الوجود الوهمي ما حصره
 مها الرمان، وأما التي هي مع الزمان قلم

 تدخل نعد في الوجود الماضي كما لم يدخل

 قي الوجود الماضي ما لم يزل موجودًا إد كان

 لا يحصره الزمان (ش، ته، ٨٦، ٥)
- إن كانت المرجودات إنبا تبقى بصفة ناقية في ناسها فهل عدمها انتقالها من جهة ما هي موجودة أو معدومة، ومحال ان يكون لها دلك من جهة أنها معدومة، فقد نقي أن يكون البقاء لها من حهة ما هي موجودة، فإدًا كل موجود يلزم أن يكون باقبًا من جهة ما هو موجود، والعدم أمر طارئ عليه (ش، ته، ٩٣، ٢٤)
- من ليس يصع هيولي للشيء الكائن پلرمه أن
 يكون الموجود بسيطًا فلا يمكن فيه عدم لأن
 المسيط لا يتعير ولا ينقلب جوهره إلى جوهر

آخر (ش، ته، ۲۲،۹٤)

کل موجود: إما أن يكون واجب الوحود بذاته
 أو موجودًا بعيره (ش، ته، ١٠١، ٧)

- أما أن كل موجود يدم أن يكون فعله مقاربًا لوجوده قصحيح إلّا أن يعرض للموجود أمر خارج عن الطبع أو عارض من العوارص وسواء كان الفعل طبيعيًّا أو إراديًّا (ش، ته، ١٤٠٨. ١٤)

- س قسم الموجود إلى الموجود المعارق والموجود الهيولاني المحسوس فإله جعل المعادئ التي يرتقي إليها الموجود المحسوس فير المبادئ التي يرتقي إليها الموجود المعقول، فحعل مبادئ الموجودات المحسوسة المادة والمبورة، وجعل بعصها لعض فاعلات إلى أن يرتقي إلى الحرم السماوي، وجعل الجواهر المعقولة ترتقي إلى الحرم مدأ أول هو لها مدأ على جهة تشة الماورة وتشبه الماعل (ش، ته، وتشبه الماعل (ش، ته،

- الموجود الدي له علّة في وحوده ليس له مفهوم من ذاته إلّا العدم؛ أصي أن كل ما هو موجود من غيره فليس له من ذاته إلّا العدم، إلّا أن تكون طبيعته طبيعة الممكن الحقيقي، ولدلك كانت قسمة الموجود إلى واحب الوجود وممكن الوجود قسمة غير معروفة إذا لم يُرد بالممكن المحكن المحكن المحكن المحكن المحقيقي (ش، ته، بالمحكن المحكن المحقيقي (ش، ته،

- الموجود إذا قُسَم، فإما أن ينقسم إلى فصول دائية، أو أحوال إضافية، أو أعراص زائدة على الذات، فقسمته إلى فصول دانية تقتصي ولا مد تكثّر الألعال عنه، وأما قسمته إلى أحوال إضافية أو عرضية فليس تفتصي تكثّر أفعال محتلفة (ش، ته، ١٢٢، ٢٨)

- الموجود إنها يوجد عن موجود لا عن معدوم، ولذلك ليس يمكن أن يوجد المعدوم من فاته، وإذا كان المحرّك للمعدوم والمحرح له من لقوة إلى المعلى إنما يخرجه من جهة ما هو بالمعلى، فواجب أن يكون نحو الفعل الذي فيه على بحو المعلى المحرج له من العدم إلى الوجود (ش، ته، ١٩١١)

- إن المتكلمين ترى أن من المعلوم منفسه أن الموجود ينقسم إلى ممكن وصروري، ووضعوا أن الممكن يجب أن يكرن له فعل، وأن العالم بأسره لما كان معكنًا وجب أن يكون العاعل له واجب الوحود، هذا هو اعتقاد النَّعَترَلَة قبل الأشعرية (ش، ته، ١٦٠، ١٩٠) - قسمة الموجود أولًا إلى ما لا علَّه وإلى ما لا عَلَّهُ لَهُ لِسَ معروفًا بنصه، ثم ما له علَّهُ ينقسم إلى ممكن وإلى ضروري، فإن فهمنا مه الممكن الحقيقي أفصى إلى ممكن فبروري، ولم يعض إلى ضروري لا علَّهُ له، وإنَّ فهمنا من الممكن ما له علَّة وهو ضروري، لم يلزَّم عن دلك إلَّا أن ما له علَّه عله علَّه، وأمكن أن نصع أن تلك لها علَّه، وأن يمر دلك إلى غير بهايَّة، فلا ينتهي الأمر إلى موجود لا علَّة له وهو الذي يعبونه (الفلاسقة) بواجب الوجود (ش ته ۱۹۰ ۲۵)

إسم الموجود بقال على عدين أحدهما لصادق، والآحر على الدي يقابله العلم، وهذا هو الذي ينقسم إلى الأجاس العشرة، وهذ هو متقدّم على الموجودات بالوجه الثابي أحتي الأمور التي هي حارج الدهن، وهذا هو الذي يقال تتقديم وتأخير على المرض أنه موجود بوجوده هي الموجود طاته (ش، ته، ١٧٥، ١٧)

- أما الموجود الذي يمعني الصادق فيشترك فيه

جميع المقولات على السوده، والموجود الذي معنى الصادق هو معنى في الأذهان، وهو كود الشيء حارح الشس على ما هو عليه في النفس، وهذا العلم يتقدّم العلم بعاهية الشيء؛ أعنى أنه ليس يطلب معرفة ماهية الشيء حتى يعلم أنه موجود (ش، ثه، 140)

- العقل المفارق لا يعقل إلّا ذاته وأنه بعقل ذاته بعقل جميع الموجودات إذ كان عقله ليس شيئة أكثر من النظام والترتيب الذي في جميع الموجودات، ودلك النظام والترتيب هو الذي تتقتله القوة العاعلة ذوات النظام والترتيب الموجودة في جميع الموجودات، وهي التي تسميها العلاسفة الطنائع، فإنه يظهر أن كل موجود ففيه أفعال جارية على نظام العقل وترتبه وليس يمكن أن يكون دلك بالعرض ولا يمكن أن يكون من قبل عقل شبيه بالعقل الذي يعكن أن يكون من قبل عقل أعلى من جميع الموجودات، وليس هو كليًا ولا جرئيًا (ش، فينا بل من قبل عقل أعلى من جميع الموجودات، وليس هو كليًا ولا جرئيًا (ش، ته، ١٩٤٤)

أما تسميتهم (العلامه) ما عارق العادة جوهر، عائهم لما وجدوا الحدّ الحاصّ بالنجوهر أبه المقائم بذاته، وكان الأول هو السبب في كل ما قام من الموجودات بداته، كان هو أحق بإسم الجوهر، واسم العالم، واسم الجوهر، واسم العالم، واسم الحي، وجميع المعاني التي أعادها في المعوجودات، ويحاصة ما كان منها من المعات الكمال (ش، ته، ٢٠٦)

إسم الموجود إنما يدل من الأشياء على دوات مثقارية المعنى ويعصها في دلك أتم من يعض، وقدلك كانت الأشياء التي وجودها مثل هذا الوجود فيها أول هو العلة في سائر ما يوجد فيها في ذلك الجنس؛ مثال ذلك أن قولنا: حار مقول بتقديم وتأخير على النار، وعلى الأشياء

الحارة والدي يقال عليه بتقديم منها وهي النار، هي السب في وجود سائر الأشياء الحارة حارة (ش، ته، ۲۱۱ ، ۱)

- الموجود هو جنس الجوهر المأحود في حدّه على نحو ما تؤخذ أجناس هذه الأشياء في حدودها (ش، ته، ٢١١، ١١)
- إسم الموجود بدل على الصادق في كلام العرب (ش، ته، ١٤،٢١١)
- الموجود الذي هو سعنى الصادق هو الذي
 معهومه هو غير مفهوم الماهية، ولدلك قد يعدم
 الماهية من لا يعرف الوجود، وهذا المعنى هو
 غير الماهية في المركب ضرورة وهو في السبط
 وإلماهية واحد (ش، ته، ٢١٢) ٣)
- كِلَّ موجود قاما أن يكون حيًّا وإما جمادًا، هذا إذا فهما من الحياة أنها مقولة باشتراك الاسم جائي الأولي والفاصد (ش، ثه، ٢٥٣، ٢٤)
- للموحود إذًا وجودان وجود أشرف ووجود أحس والوحود الأشرف هو هلة الأخس وهذا هو معنى قول القدماء أن الباري مسحامه هو الموجودات كلها، وهو المعجم مها، والقاعل لها، ولذلك قال رؤماه الصوفية الاهو إلا هو (ش، ته، ٢٦٠) ٢٥)
- المعدوم لا يعود بالشحص، وإنما يعود الموجود لمثل ما عدم، لا لعين ما عدم (ش، ته، ٣٢٧، ١٠)
- أما مسألة قِدَم العالم أو حدوثه، فإن الاختلاف فيها عدي (إبن رشد) بين السكلمين من الأشعرية والحكماء المتقدّمين يكاد أن يكون واجعًا للاحتلاف في التسمية، وبخاصة عبد بعض القدماء، ودلت أنهم اتفقوا على أن هها ثلاثة أصاب من الموحودات طرفان وواسطة بين الطرفين، فاتفقوا في تسمية الطرفين واحتفوا في الواسطة، فأما الطرف الواحد،

فهو موجود رُجِد من شيء، أعني عن سبب هاهل ومن مادة، والزمان متقدّم عليه، أعنى على وحوده. وهذه هي حال الأجسام التي يُدرُك تكوُّنها بالمحس، مثل تكوَّن الماء والهواء والأرض والحيوان والنبات رغير ذلك. وهذا الصنف من الموجودات إنفق الجميم من القدماء والأشعريّين على تسمينها محدّثة. وأما الطرف المقابل لهذاء فهو موجود لم يكن من شيء، ولا عن شيء، ولا تقدّمه رمان، وهذا أيضًا اتعق الجميع من الفرقتين على تسميته "قديمًا". وهذا الموجود مُدرَك بالبرهان، وهو الله تبارك وتعالى، هو هاعل الكل وموجده والحافظ له بسحابه وتعالى قدره. وأما الصنف من الموجود الذي يبلُّ هذين الطرقين، فهو موجود لم يكن من شيءً" ولا تقدُّمه زمان، ولك موجود هن شيء، ﴿ عِلْنَيْ من قاعل، وهذا هو العالم بأسره (ش، ف، (1113)

- الموجود ثارة يوحد فعلاً، وتارة بوحد قوة (ش، م، ۱۹۱،۱)
- الجمهور يرون أن الموجود هو المتخيّل ولا والمحسوس، وأن ما ليس بمتحيّل ولا بمحسوس فهو عدم (ش، م، ١٧١، ١٦)
- الموجود صد الجمهور إثما هو المحسوس: والمعدوم عندهم هو طير المحسوس (ش: م: ١٧٥ - ٧)
- الموجود إنما يُنسب إلى الوجود أعني أنه يعالى إنه موجود، أي في الوجود؛ إذ لا يمكن أن يقال إنه موجود في العدم فإن كان هها موجود هو أشرف الموجودات فواجب أن يُنسب من الموجود المحسوس إلى الجراء الأشرف، وهو السموات (ش، م، ١٧٨، ١١) الاتفاق في هذه المسألة (المعاد) مسي على

تفاق الوحي في دلث، واتفاق قيام الهراهين الصرورية هند النجميع على ذلك: أهني أنه قد النفق الكل على أن للإنسان سعادتين أخراوية ودنياوية، وانهى دلك عند الجميع على أصول يُعترف بها هند الكل؛ منها أن الإنسان أشرف من كثير من الموجودات، وسها أنه إذا كان كل موجود يظهر من أمره أنه لم يُخلق عبدًا، وأنه وانما شُلق فعدًا، وأنه ولانسان أحرى بذلك (ش، م، ٢٣٩، ١١) الموجود يتكون عن موجود بالفعل، لأن المادة الموجود يتكون عن موجود بالفعل، لأن المادة والسورة أيضًا غير حادثة والصورة أيضًا غير حادثة والمدورة أيضًا غير حادثة المهمرة والكون مل لا مكون هنالك عام أصلًا والمهمرة والكون مل لا مكون هنالك عامل أصلًا (ش).

الموجود يقال على أنحاها أحدها على كل والزوير سوالمعقولات العشر وهو أنواع الأسماء التي تقال بترتيب وتناسب، لا الدي يقال باشتراك محصى ولا بتواطر. ويقال ثانيًا على الصادق وهو الذي في الدهن على ما هو عليه حارج الدهن، كقولنا هل الطبيعة موجودة وهل الحلاء غير موجود. وبقال أيضًا على ماهية كل ما له ماهية وذات حارج النفس سواء تُصوُّرت تبك الدات أو لم تتصوّر (ش، ما، ٣٥، ٩) قد يُذَلُّ بِلَمْظَةِ المُوجِودِ على النسبةِ التي تربط المحمول بالموضوع في الدهن وهلي الألفاظ الدالَّة على هذه النسة؛ سواء كان ذلك الارتباط إرنباط إيجاب أو سلب صادقًا كان أو كاذبًا بالدات أو بالعُرَض (ش، ما، ٣٦، ٤) - المرحود في الملسفة؛ هو من الأسماء المنقولة فإن المعنى الذي يُدَلُّ به عند الجمهور عليه غير الذي يُذَلُّ به هاهنا عليه (في المنسمة)، إذ كان عند الجمهور إنما يدلُّ على حالة ما في الشيء كقولهم وجدت

الصالة وهو بالحملة إنه يدلّ عدهم على معنى في موضوع لم يُصرَّح به ولدلك ظن يعصهم أن يدلّ على عَرَص في لشيء لا على ذاته، إذ كان عند الجمهور من الأسماء المشتقة، وليس يبغي أن يتمت إلى دلك بل يجب أن يفهم منه هاهنا إذا أردنا به الدلالة على الدات ما يفهم من قرلنا شيء وذات، ويالجملة ما يُعهم من الأسماء التي هي مُثَل ويالجملة ما يُعهم من الأسماء التي هي مُثَل أول (ش، ما، ٢٦، ٨)

– يعقبهم قد ظن أن إسم الموجود المنطفق على الصادق أنه بعيته المنطلق على الذات، ولهذا أبضًا ما رأوا أنه عرّض. قالوا: ولو كانت لعظة الموجود تدلُّ على الدات لكان قوله مي الحوهر أنه موجود خلف من القول، وأبهلواً! أنُ الموجود هاهما على غير المعنى الذي يقالًا هَ لُدُ. وأَيْضًا فإنه إنْ كَانْ يَدُلُّ عَلَى تُحَرِّضُيُّ فَيْ الشيء كما يكرّر دلك ابن سينا قلا يحلو الأمر في دلك من شيئين: إما أن يكون دلك المُرَّص من المعقولات الثواتي أن يكون من المعقولات الأول، فإن كان من المعقولات الأوّل كان صرورة أحد المقولات انتسع، ولم ينطلق إسم الموجود على الجوهر وعلى سائر مقولات الغُرِّص إلَّا من حهة ما تعرض لها تلك المقولة أنَّ بكونَ هاهنا جنس واحد من الأعراض مشتركا للمقولات العشر، وهدا كنه محال شم، وعلى هذا فما كان يصح أن يؤتى به في جواب ما هو في شخص شخص من أشخاص المقولات العشو وهذا كله بيّن بتمسه. وأما إن كان من المعقولات الثوابي وهي المعقولات التي وجودها في المعن فقط فدلك ليس يمتم، فإنَّ أحد ما هَذَهُ، أنه ينطلق عنيه إسم الموجُّود هو هذا المعنى وهو المرادف للصادق، لكن هذا المعنى والمعنى الذي يدل به على الذوات

مفردة متنايبان جدًّا وهدا كله بيّن تأيسر تأمن (شء ماء ١٦،٣٦)

بن الموحود هو الذي يدل على المعولات العشر التي تتنزل منزلة الأنواع للجنس الموضوع لهده الصدعة (ما بعد الطبيعة)، وين أن دلالة الموخود عليها ليس باشتراك محص، إد لو كان ذلك كذلك لما كان جلا موضوعًا لصناعة واحدة وهي هذه الصناعة، ولا كان يكون هاها محمولات دائمة تنقسم بها قسمة أولى، كقولنا إن الموجود منه ما هو بالقوة ومنه ما هو بالقمل إلى عبر ذلك من المحمولات الدائية التي تُلعى له (ش، ما، المحمولات الدائية التي تُلعى له (ش، ما،

 إم يكن إسم الموجود بدل على المقولات الغشر باشتراك محض ولا بتواطؤ (ش، ما، ٩٥٤٤)

الموجود يقال على جميع المقولات العشر وأبه يقال على الحوهر بتفديم وعلى سائر المقولات تأجير، وأن المحوهر هو السبب في وحود سائر المقولات (ش، م، ١٣٥، ٢)

- يمكننا أن نقسم الموجود إلى الواجب والعمكن (ر. م، ١٩٠٠)

- إن كل موجود فيما أن يكون في شيء، وإما أن لا يكون في شيء (ر، م، ١٣٧ ، ٢)

إن الموجود يستحيل أن يكون بالقوة من كل وجه وإلا لكان في وحوده أيضًا بالقوة ولكن في كونه بالموة أيضًا بالقوة فتكون القوة حاصلة ودلك محال (ر، م، ١٥٤٧ ولا في وغير حاصلة ودلك محال (ر، م، ٢٥٤٧ ولا في الحركة فهو لا يكون عي الرمان بل إن اعتبر أما الموجود الذي لا يكون حركة ولا في الحركة فهو لا يكون في الرمان بل إن اعتبر أناته مع المتعبرات فتلك المعبة هي الدهر، وإن اعتبر ثباته مع الأمور الثابئة فتلك المعبة هي المحرد وي السرمد (ر، م، ٢٧٩، ٥)

- · إِنَّ كُلُ مُوجِودُ فَهُو مِنْ حَيْثُ هُو أَنَّهُ مُوجِودُ (رَ، ال: ١٨،٨٥)
- اِنَّ كُلُ مُوجُودُ سُوى الواحدُ مَمكنَ، وكُلُ
 ممكن مفتقر إلى المؤثَّر (ر، ل، ۵، ۹، ۷)
- يمكن تقسيم الموجود إلى الواجب والممكن (ر، مح، ١٣،٤٧)
- الموجود إمّا أن يكون واجب الشوت لذانه
 وهو الله تعالى، وإمّا أن يكون ممكن الوجود
 لدانه وهو كل ما عداه (ر، مح، ١٥،٩)
- الموجود إمّا أن يكون قليمًا أو حديثًا، أمّ القديم فهو لا أول لوجوده وهو الله سحانه وتعالى، والمُحدّث ما لوجوده أول وهو ما عداه (ر، مم، ١٧، ١٠)
- إنّ ما مه يتعيّر الموجود عن جميع ما عداه و ويستمى تعيّا، لا يمكن أن يكون خارجًا عن حقيقته الموجودة، وإلّا كان هو في حدُّ بنَاتِة غير منميّر عن غيره، وهدا غير معقول، فهو إن بعس حميقته، من عبر أن تكون له ماهمة كلّه ينضمٌ إليها شيء آخر، به يتميّز فرد منها عمّا يشاركه فيها؛ وإمّا أمر آحر داحل في حقيقته الموجودة، وعارض لماهيته الكلية (ط، نت، الموجودة، وعارض لماهيته الكلية (ط، نت،
- كل موجود لا بد له من تعين يمتار به عن أغياره بالصروره. فتعينه، إن كان نفس حقيقته أو مقتضى ماهيته، لا يُتصور له مشارك في الماهية، وإلا يلزم تحلف الشيء عن نفسه، أو عن مقتصيه التام، لأن هذا النعين لا يمكن أن يتحقّق في دلك المشارك (ط، ت، ٢١٧،٤)

موجود الأدهان

الموجود ... يقال على وحهين: أحدهما موجود الأعيان والأحر موجود الأعيان يعرف بالإدراك ويدل بعص

المدركين عليه بعضًا ويهديه إليه حتى يشاركه في إدراكه، وهو واحد بعيته مشترك لكثير من المدركين كالشمس التي يراها الباس وغيرهم واحدة بعينها لا تتكثّر بإدراكهم لها، وليس كذلك الموجود في الأدهال فإنّ الإنسال الواحد ينفرد بإدراك ما في ذهبه خاصة ولا يشاركه إنسان آخر فيه (بغ، م٢، ٢١، ٢٢)

موجود ارثي

- إذا تُعبور موجود أزلي، أفعاله غير ما خرة عنه على ما هو شأن كل موجود تم وحوده أن يكون بهذه الصعة، فإنها إن كان أزليًا ولم يدحل في الزمان الماضي لأنها لو دخلت أفعاله أمي الزمان الماضي لأنها لو دخلت لكانت مناهية فكان ذلك الموجود الأزلي لم يزل عادمًا الفعل فهو يزلي عادمًا الفعل فهو معرورة معتمع؛ والأليق بالموجود الذي لا يدخل وجوده في الرمان ولا يحصره الزمان أن تكون أفعاله كذلك، لأبه لا هرق بين وجود الموجود وأفعاله، فإن كانت حركات الأجرام الماساوية وما يلزم عبها أفعالًا لموجود أزلي عبر داحل وجوده في الرمان الماضي، فواجب أن تكون أفعاله فير داحلة في الرمان الماضي، فواجب أن تكون أفعاله فير داحلة في الزمان الماضي، فواجب أن تكون أفعاله فير داحلة في الزمان الماضي، فواجب

كما أن الموجود الأرلي أحق بالوجود من الغير الأزلي كدلك ما كان حدوثه أزليًّا أولى بإسم المحادث مما حدوثه في وقت ما. ولولا كون العالم بهذه الصفة، أعني أن جوهره في المحركة، ثم يحتّح العالم بعد وجوده إلى البارئ مسحابه كما لا يحتاج البيت إلى وجود البناء بعد تمامه والفراغ منه إلّا لو كان العالم من باب المصاف كما رام أبى سيبا أن يبيّنه (ش، ثه، المصاف كما رام أبى سيبا أن يبيّنه (ش، ثه،

- لا شيء أبعد من طباع الموجود الكائل العاسد من طباع الموجود الأزلي. وإدا كال ذلك كدلك لم يصبح أن يوحد موع واحد محنك بالأرلية وعدم الأرلية، كما يحتلف الحسل الواحد بالقصول المغشمة له. ودلك أن تباعد الأنواع الأرلي من المحذث أبعد مل تباعد الأنواع بعضها من يعص المشتركة في الحدوث (ش، ته، ٢٣٩)

موجود الأعيان

- الموجود الأعيان والآحر موجود الأدهان وموجود الأعيان والآحر موجود الأدهان وموجود الأدهان وموجود الأعيان يُعرف بالإدراك ويدلّ بعهل المدركين عليه بعضًا ويهديه إليه حتى مشركه في إدراكه، وهو واحد يعيه مشترك بكثير من المدركين كالشمس التي براها النام وعيرهم واحدة بعيه لا تتكثّر بإدراكهم لها ويس كدلك الموجود في الأدهان فإنّ الإسان كدلك الموجود في الأدهان فإنّ الإسان الواحد ينفره بإدراك ما في دهه حاصة ولا يشاركه إنسان اخر فيه (بع، م٢١ ١٩٠١)

موجود أول

- الأشياء الممكنة لا يجور أن تمرّ بلا بهاية، في
 كونها علّة ومعلولًا ولا يجرر كونها على سيل
 الدور، بل لا بدّ من انتهائها إلى شيء واجب،
 هو الموجود الأول (ف، ع، ٤،٤)
- الموجود الأول هو السبب الأول لوجود سائر الموجودات كلّها، وهو بريء من جميع أمحاء النقص وكل ما سواه فليس يخلو من أن يكون فيه شيء من أمحاء التقص، إما واحدًا وإما أكثر من واحد، وأما الأول فهو خلو من أنحائها كلّها، فوجوده أفصل الوجود، وأقدم الوجود، ولا يمكن أن يكود وجود أفصل ولا أقدم من

وجوده. وهو من فصيلة الوجود في أعلى أمحانه، ومن كمال الوجود في أرفع المواتب وتذلك لا يمكن أن يشوب وجوده وحوهره عدم أصلًا (ف، أ، ٢٣٠)

(الموجود الأول) لا يمكن أن يكون له وجود بالقوة، ولا على تحو من الأنحاء، ولا إمكان أن لا يوجد ولا بوجه ما من الوجوه، قلهذا هو أرلي، دائم الوجود بجوهره وذاته، من غير أن يكون به حاحة في أن يكون أراب إلى شيء آخر يمد نقاعه، بل هو بجوهره كاف في بقائه ودوام وحوده (ف، آ، ٢٣، ٢٣)

- (الموجود الأون) هو الموجود الدي لا يمكن لؤد يكون له سب به، أو صه، أو له، كن برجوده، فونه ليس بمادة، ولا قوامه في مادّة ولا في موصوع أصلاً، بل وجوده حلوٌ من كل جادة وتحن كل موضوع، ولا أيضًا له صورة، لأن المعررة لا يمكن أن تكون إلا في مادة (ف، أ، ٢٤، ٣)
- (الموجود الأول) هو ساين بجوهوه لكل ما سواه، ولا يمكن أن يكون الوحود الدي له لشيء آخر سواه، لأن كل ما وحوده هذا الوجود لا يمكن أن يكون بيته وبين شيء آحر له أيضًا هذا الوجود مبيئة أصلا، ولا تعايرً أصلا؛ فلا يكون اثبان؛ بل يكون هماك دات واحد فقط؛ لأنه إن كانت بينهما ساينة كان الدي تاييا به عير الدي اشتركا فيه (ف، أ، الدي تاييا به عير الدي اشتركا فيه (ف، أ،
- لا يمكن أن بكون له (الموجود الأول) صدًّ،
 وذلك يشيّل إدا عُرف معنى الضدَّ عإن الضدَّ مباينٌ للشيء؛ فلا يمكن أن يكون صدَّ الشيء هو الشيء أصاًلا (ف، أ، ٢٧، ٣)
- إنه (الموجود الأول) عير منقسم بالقول إلى أشياء بها تجوهره وذلك لأبه لا يمكن أن

یکون القول الدي یشرح معاه بدل علی جزء من أجزائه، أو علی جرئیه (مما) یتجوهر به (ف، أ، ۲۹،۲۹)

(الموجود) الأول غير منقسم في جوهره (ف: أ، ٢٩،٢٩)

إنه (الموجود الأول) ليس بمادة، ولا مادة له بوحه من الوجود، فإنه بجوهره عقل بالمعل. لأن المائع للصورة أن تكون عقلًا وأن تعقل بالععل، هو المادة التي فيها يوجد الشيء فعتى كان الشيء في وجوده عبر محتاج إلى مادة، كان ذلك الشيء بجوهره عقلًا بالعمل وقلك حال الأول فهو إدن عقل بالفعل، وهو أيضًا معقول بحوهره (ف، أ، ٩٢٠)

(الموجود) الأول ... العقل والعاقل والمعقول فيه ممى راحد، ودات واحدة، وجوهر واحد غير منقسم (ف، أ، ٣١، ٤٠)

اله (الموجود الأول) ليس يعتاج في آن يعلم الى ذات أحرى يستعبد بعلمها العصينة حارجة عن دائه؛ ولا في أن يكون معلومًا إلى ذات أحرى تعلمه، بل هو مكتف بحوهره في أن يُعلم ويُعدَم، وليس علمه بدائه شيئًا سوى جوهره؛ فإنه يعلم وإنه معلوم وإنه علم، فهو ذات واحدة وحوهر واحد (ف، أ، ١٩، ١٠) - إنه (الموجود الأول) حيّ، وإنه حيوة، فلس يُدُن بهذين على دائين، بل على دات واحدة وين على دائين، بل على دات واحدة علم أن على دائين على علم على دات واحدة أن يعقل أفصل معقول بأفصل علم (ف،

إن (الموجود) الأول يعشق دائه ويحمه ويعجب بهه إعجابًا بيشبَيه وبسبته إلى عشقنا لما بلئدٌ به من فصيلة ذائه هو، وكمال ذائه، إلى قصيلتنا تحل وكمال الذي تُعجب به من أنفسنا، والمحب مه هو المحبوب بعينه،

والنُّمِّجِبُ منه هو النُّغَجِّب منه، والعاشق منه هو المعشوق (ف، أ، ٣٦، ١٨)

(الموجود) الأولى هو الذي عنه وُحد. ومتى وُجد للأول الوجود الذي هو له، لزم صرورة أن يوجد هنه سائر الموجودات التي وجودُها لا بإرادة الإسبان واحتياره، على ما هي عليه من الوجود الذي معضه مشاهد بالحس وبعضه معلوم بالبرهان (ف، أ، ٣٨، ٣)

إذا فاصت عنه (الموجود الأول) الموجودات كلّها بترتيب مراتبه، حصل عنه لكل موجود قسطه الذي له من الوجود ومرتبته منه فيبتدئ من أكملها وجودًا ثم يتلوه ما هو أنقص عنه قلبلًام ثم لا بزال بعد دلك يتلو الأنقص قالاً مِنْهِم إلى الموجود الذي إن تعتمل عنه إلى ما دونه تعقلي إلى ما لم يمكن أنه يؤجف أنهالا (ب، أ، ٤٠، ٥)

- يغيض من (الموجود) الأول وجود الثاني؛ فهذا لثاني هو أيضًا جوهر فير متجسّم أصلاً، ولا هو في مادة. فهو يعقل ذاته ويعقل الأول، ولبس ما يعقل من داته هو شيء عيو ذاته فيما يعقل من الأول يلزم عنه وجود ثالث؛ ويما هو متجوهر مدائه التي تحصّه يلرم عنه وجود السماء الأولى، والثانث أيضًا وجوده لا هي مادة، وهو يجوهره عصل وهو يعفل ذاته مادة، وهو يجوهره عصل وهو يعفل ذاته ويعقل الأول، فيما يتجوهر به من ذاته التي تخصه يلرم عنه وجود كرة الكواكب الثابتة؛ ومما يعقله من الأول ينرم عنه وجود رابع (ف،

- إنَّ المندأ الأول قد صحّ أنّه الموجود الأول لواجب الوجود بدائه، و لواجب الوجود بدائه هو المبدأ الأول ولا يحور أن يكون إلّا واحدًا (مع، م٢، ٥٩، ١٤)

حدّوا (العبدغوريون) الموجود الأول والذي

هو أعرف أي أحقها (الموحودات) بالوجود والمعرفة يعني الحوهر بالتحديد الذي ذكروه يعني نقونهم فيه إنه الواحد والعبر منتاء وإنه العدد (ش، ت، ٦١، ١)

واجب أن يكون هاهنا موحودًا أول هو السب في كون سائر الموجودات موجودة ومعدودة ومعلومة (ش، ما، ۱۱۹، ۱۱)

موحود بالحقيقة

- إن الموجود بالحقيقة هو الجوهر (ش، ت، ٢٥٠)

موجود بدائم

"الموجود بذائه" هو على هدد أقسام ما لقال المقولات ولا تحتاج إلى أن تتفوّم أو تقحصل المقولات ولا تحتاج إلى أن تتفوّم أو تقحصل أو تُعفّل إليها، وتلك هي المشار إليه الذي لا في موصوع ثمّ ما يعرّف ما هو هذا المشار إليه، والمقابل لهذا هو الموجود في موصوع، ومنه ما ماهينه مستعبية عن أن تحاج إلى أن تنفوّم إلى نسبة بينه وبين عيره نوجه ما من الوجوه، وهو الذي لا سبب أصلًا لماهينه في أل تحصل، والمقابل لهذا هو الموجود الذي له تحصل، والمقابل لهذا هو الموجود الذي له سبب ما (ف، حر، ۱۲۴، ۵)

 يقال إنه موجود طاته الدي ليس له علّه مها صار موجودًا إلّا ذاته إن وُجد شيء بهده الصفة. فإن الإنسان وما أشبهه من سائر الموجردات إنما صار موجودًا من قبل علله لأن له عللًا كثيرة (ش، ت، ١٣٢٦) ٢)

كلما يوحد للشيء من حيث هو والموجود له واحد بالدات لا بالعرض مثل الملؤل للسطح، فإنه يقال في قولنا في السطح إنه ملؤل، وإن مثل قولنا ملؤل للإنسال

ملیس نقول فیه اِنه موجود له بذاته (ش)، ت، ۱۲،۱۳۱)

موجود يسيط

الموجود البسط إذا تعبّر، فإنّه يتعبّر إما في
صورته، فيكون عنه موجود آخر بسبط مقابل له
كالماء، فإنّه يكون عنه الهواء والأرض، وإمّا
أن يتعبّر في لواحقه فيكون ذلك إستحالة لا
تكوّل (ح، ١٠ ، ٣٠٢١)

ان الموجود الدي هو ضروري بالحقيقة هو الموجود السيط الذي هو غير مركب من مادة وصورة ولا يمكن فيه أن يكون على أبواع كثيرة، وكذلك لا يمكن فيه أن يكون على نوع آحر عبر الموع الذي هو عليه، لأبه لو أمكن أن يكون على أبواع يكون على أبواع كثيرة (ش، ت، ١٠٠٥٢٢)

موجود بالعرص

- أما الموجود بالعرص دليس يتصوّر في الموجود المفرد فإن ذات الشيء وماهيته ليست يمكن أن تكون يالغرص وإنما تُنصوُر همد سمة الموجودات بعصها إلى بعض قإنا متى قايسنا بين موجودين واقتصت تلك السبة أن يكون أحلهما ماهية الثاني مثل وحود المركر للدائرة أن معادلة الزاريتين القائمتين لزوايا المثلث أو أن يكون كل واحد مهما في ماهية مماحية مثل الإبن والأب، قيل فيهما إنهما موجودان بالدات، ومتى لم يكن ولا في ماهية واحد مهما أن يوجد للآجر قبل إن دلك واحد مهما أن يوجد الآجر قبل إن دلك واطبيب أبيص (ش، ما، ٢٥ عمر)

موجود بالفعل

موجود ينفوة

ما هو موجود مالعمل فهربان: فهرمه غير ممكن
 أن لا يكون بالمعل ولا في وقت من الأوقات
 أصلًا – فهو دائمًا بالفعل وقت ما قد كان لا
 بالفعل، وهو الآن بالفعل، وقد كان قبل أن
 مكون بالمعل وقد كان موجودًا بالقرّة (ف،
 حر، ١١٩٩)

المعقمل الذي بالقوة دائمًا هو الهمولى المستحيل المستدّل الأحوال بالصورة التي يعطيها الوجود بالقعل، والموجود بالعمل دائمًا من غير أن يشوبه شيء من القوة هو الدات الأبدية الوجود الدي هو سبت كل موجود بالقوة (ثو، م، ٢٨٦).

- إنما كان الكون عن الذي يتكون أي الذي فلي طريق الكون لأن الموجود الذي بالعمل وهو الذي بالعمل وهو الذي فرغ كونه يقابل في الحقيقة للعلم، وانعدم ليس يمكن أن بكون منه كون أي ليس يمكن أن يكون هو المتكون، ولا أيضًا ما فرغ كونه يمكن أن يكون هو المتكون، فواجب أن يكون المكون هو الذي وحوده وسط بين العدم والوجود بالعمل وهو الموجود في طريق الكون وهو الموجود في طريق الكون وهو الموجود في طريق الكون

قولها ما لا نهاية وموجود بالعمل يطهر عمد التأمل أنهما متناقصات، لأنه من جهة ما هو بالعمل ققد وُجدت جميع أجزائه معاً فهو تام وكلّ ومتناهِ (ش؛ سط، ١٥:١١)

معنى قولنا "موجود بالفؤة" أنّه مسدّد ومعَدّ لأن يحصل بالفعل، وما هو مسدّد ومعَدّ لأن يحصل بالفعل منه ما هو مسدّد ومعَدّ لأن يحصل بالفعل فقط من غير أن يكون تسليده واستعداده لذلك استعدادًا لأن لا يحصل بالفعل أو لأن يحصل بالفعل ولأن لا يحصل بالفعل، على يكون استعداده استعدادًا مسدّدًا مسدّدًا بحصل نحو الفعل فقط، ومنه ما هو مسدّد ومستعدّ لأن يحصل بالمعل أو لا يحصل (ف، حر، بحر، المعل أو لا يحصل (ف، حر، المعلل أو لا يحصل (ف، حر،

ما هو موجود بالفؤة لم تجرِ عادة الجمهور فيه الزّ يَسِمُوه موحود ما داموًا لِحَمْرون عنه بلفظ الموجود، وإنّما يسمّون لفظ الموجود، وإنّما يسمّون لفظ الموجود التي بالمعل صادقة حاولًا بسمّون ما كانت ماهيّته التي بالمعل وماهيّته بعد بالفؤة عوجودًا - فإنّ هذا هو لأمين إلى نفوميهم من لعظ الموجود (ف، حر، ١٢٠ه)

سمّوا (العلاسعة) الشيء الذي وجوده في حدّ الإمكان موجودًا بالقوة، وسمّوا إمكان قبول الشيء وانفعاله قوة انفعالية، ثم سمّوا تمام هذه الفوة فعلًا وإن لم يكن فعلًا، يل انفعالًا، مثل تحرّك أو تشكّل أو غير ذلك (س، شأ، تحرّك أو تشكّل أو غير ذلك (س، شأ،

كلَّ موحود بالقوّة من وجه، فهر ناقص من ذلك الوجه، وسلبه أن يزول عنه ما بالقوة إلى الفعل (غ، م، ۲۸۲، ۵)

- إن عبر الموجود يقال على ثلثة أنحاء، يريد (أرسطو) دالثلاثة الأنحاء: العبر موجود بإطلاق وهو العدم المطلق الدي ليس له وجود ولا ترهم، والثاني العدم اللي في لهيولي وهو عدم الصور، والثائث لموجود

بالقوة فإن الموحود بالقوة يقال فيه إنه غير موجود أي غير موجود بالفعل (ش، ت، ١٠٠١٤٤٩)

- ما كان موجودًا بالقوة، أي ليس له مدأ ولا بهاية، قليس يصدق عليه، لا أنه شمع، ولا أنه وتر، ولا أنه انقصى، ولا دحل في الرمان الماضي، ولا في المستقبل، لأن ما في القوة في حكم المعدوم وهذا هو الدي أراد العلاسعة بقولهم: إن الدورات التي في الماضي والمستقبل معدومة (ش، ته، ٢٨٠٢) ما الموجود بالعمل فهو ما ليس بموجود بالقوة، وأصنافه معادة لأصاف ما بالقوة، وكلاهما معاد لأصاف المقولات والقوه بجهة ما عدم لكنها من أصاف المقولات والقوه بجهة ما عدم لكنها من أصاف المعدوم التي أشأن المعدوم فنها أن يوجد فيما يستقبل (ش، بال

- إذا قبل شبئا موجودًا بالعوه هي شيء وتعك لعوة بعيدة فإنما يقال دلك نحور، كمولا إن الإسان موجود بالقوة في البر وأبعد من دلك في الاسطفتات، بن إنما الإنسان موجود بالقوة على الحقيقة في دم الطمث والمي، وهذه هي القوة القريبة التي تكون في الموضوع الأحير القريب، وليس تأتي هذه القوة في هذا القريب، وليس تأتي هذه القوة في هذا الموضوع بأي حالة ثوجد، بل وأن تكون بالحالة التي هو بها ممكن أن يخرج إلى المعل، بالحالة التي هو بها ممكن أن يخرج إلى المعل، كقولما إن المعي إنما هو إنسان بالقوة إذا وقع كقولما إن المعي إنما هو إنسان بالقوة إذا وقع في الرحم (ش، ما، ١٠٢٣)

موجوديما هو موجود

الموجود بما هو موجود وأرصافه التي تقال عليه من حيث هو كذلك كالواجب الوجود والممكن الوجود، والعلّة والمعلول، والواحد والكثير، والعبدأ والعبتدأ (بع، م٢، ١٦٠٨)

اللواحق الذاتية التي تحص الموجود بما هو

 موجود مثل الهو هو والعير، والشيه وغير
 الشبيه، والمصاد وغير المضاد ودلك أن كل
 موجود إذا قويس بغيره فهو إما هو هو وإما غير، وإما شبيه وإما غير شبيه، وإما مضاد وإما عير مصاد (ش، ت، ۱۷۸ ؛ ٤)

إن كون الشيء جوهرًا وعرضًا هي القسمة الأولى التي ينقسم بها الموجود بما هو موجود (ش، ت، ٧٥٩) ١٧)

- الموجود بما هو موجود ينقسم إلى ما هو بالفوة بالفعل والكمال المحضر، وإلى ما هو باللوة والإمكان المحصر، وإلى ما هو متوسط بينهما وهو كالمؤلّف ممّا بالكمال وممّا بالقوة قد أحد من أكل بقسط (ش، سط، ٤٧، ١٨)

موجوهام

إلا كل موجود تام فإنه يديس منه على ما دوته فيص ما، وأن ذلك العيص هو من جوهره أعني صورته المغوّمة التي هي دانه، والمثال في ذلك حرارة البار فإنها تفيص منها على ما حولها من الأجسام من التسخين والحرارة وهي جوهرية البار التي هي صورتها المقوّمة لها (ص، و٣٠ البار)

موجود جسمانى

إنّ لموحودات كلها بوعان. حسمايي وروحاي فالجسمايي ما يدرك بالحواس، والروحاني ما يدرك بالعقل ويُتصوَّر بالفكر. فأمّا الجسمائي فهو على ثلاثة أتواع: منها الأجرام الفلكية ومنها الأركان الطبيعية ومنها المولّدات الكائنة، والروحاني أيضًا على ثلاثة أبواع منها الهيولي الأولى الدي هو جوهر أبواع منها الهيولي الأولى الدي هو جوهر سيط منعمل معقول قابل لكل صورة، والثاني

النفس التي هي جوهرة بسيطة فعّالة علّامة والثالث العمل الدي هو جوهر بسيط مدرِك حقائق الأشاء (ص، ر٣، ٢٣٢، ١٢)

موحود روحاني

- إنّ الموجودات كلها نوهان: جسماني وروحاي فالجسماني ما يدرُك بالحواس، والروحاي ما يدرُك بالعقل ويُتصوَّر بالله فأمّا الجسماني فهو على ثلاثة أنواع: مها الأجرام العلكية ومنها الأركان الطبيعية ومنها المولّلات الكائنة، والروحاني أيضًا على ثلاثة أنواع: منها الهيولي الأولي الذي هو جوهر أبواع: منها الهيولي الأولي الذي هو جوهر سبط منعمل معقول قابل لكل صورة والثاني النعس التي هي جوهرة بسيطة فعّالة علامة. والثالث العقل الذي هو جوهر بسطر ميرُك والثالث العقل الذي هو جوهر والثالث العقل الذي هو جوهر بسطر ميرُك

موجود صروري بالحقيقة

إن الموجود الذي هو ضروري بالحققة هو الموجود البسيط الذي هو فير مركّب من ماده وصورة ولا يمكن فيه أن يكون على أنواع كثيرة، وكذلك لا يمكن فيه أن يكون على نوع آخر غير النوع الذي هو عليه، لأنه لو آمكن أن يكون على أنواع يكون على نوع آخر أمكن أن يكون على أنواع كثيرة (ش، ت، ١٥٣٢)

موجود عام

إدا كانت الكلّيات ليست جواهر بيّن أن الموجود العام ليس بجوهر موجود حارح النفس كما ليس الواحد العام جوهرًا . من قبل أن الواحد والهويّة محمولات كلّية لا وجود لها إلا من حيث هي في الدهن (ش، متنا ١٢٧١، ١٠)

موجود على الإطلاق

 إنّ الموجود على الإطلاق هو الموجود الذي لا يضاف إلى شيء أصلًا والموجود على الإطلاق هو الموجود الذي إنّما وحوده بنفسه لا يشيء آحر عيره (ف، حر، ٢١٩، ١٧)

موجود عنى التحميق

إن الكيمية ليس مقال ميها إنها موحودة بإطلاق ولا الحركات، وإنما يقال ميها موجودة كيفيات وموجودة بإطلاق، ودلك أن الحركة هي حركة لشيء والكيفية هي كيفية لشيء، وأما الجوهر فيس هو جوهر لشيء. فالموتجود على التحميق وبإطلاق هو الجوهر فرن، وأما على التحميق وبإطلاق هو الجوهر في وأما على التحميق وبإطلاق هو الجوهر في وأما على التحمية وبإطلاق هو الجوهر في وأما على التحمية وبإطلاق هو الجوهر وأما على التحمية وبإطلاق هو الجوهر في وأما على التحمية وبإطلاق هو الحريم وأما على التحمية وبإطلاق هو الجوهر في وأما على التحمية وبإطلاق هو الحريم وأما على التحمية وبإطلاق هو الحريم وأما على التحمية وبإطلاق هو الحريم وأما على التحمية وبأما الحريم وبالمؤلون في الحريم وبأما الحريم وبالمؤلون المؤلون وبالمؤلون المؤلون وبالمؤلون وبالمؤ

موجود فاسد

لا شيء أبعد من طباع الموجود الكائن الفاسد
من طباع الموجود الأزلي، وإدا كان ذلك
كذلك ثم يصح أن يوجد بوغ واحد مختلف
بالأزلية وعدم الأرلية، كما يختلف الجسس
الواحد بالفصول المقسمة له. ودلك أن تباعد
الأرلي من المحدّث أبعد من تباعد الأنواع
بعضها من بعض المشتركة في الحدوث (ش،
بعضها من بعض المشتركة في الحدوث (ش،
بعضها من بعض المشتركة في الحدوث (ش،

موجود في الأغيان

صرّح العلاسمة بأنّ الكلّبات موجودة في
لأذهان لا في الأعبان، وإنّما الموجود في
الأعبان جزئيات شحصية، وهي محسوسة غير
معقولة، ولكنّها سبب لأن ينتزع العقل منها
قصية مجرّدة عن العادة عقلية (غ، ت، ١٨، ٢)

موجود فالم بدته

. لامكان والمادة لارمان لكن حادث، وأنه إن وُحد موجود قائم بدائه فليس يمكن عليه العدم ولا الحدوث (ش، ته، ٩١)

موجود شنسه

وضعت الأشعرية موجودًا قديمًا ومعوا عليه المعل في وجوده المديم ثم أجاروه عليه حتى كان وجوده القديم انقسم إلى وجودين قديمين ماضي ومستقبل، وهذا كله عند العلاسفة هوس وتتحليط (ش، ته، ١٠٨، ١٦)

الفلاسفة لا يجورون على موجود قديم أصلاً اشتراكًا في الجس، وإن كان مقولًا عديمً وتأخير لرم أن يكون المتقدّم علّة للمتأخر (ش. ند، ۲۱۲)

موجيونا لعبس فاالد

إنَّ كل موجود كائن فاسد فله فعل يحصُّه ومن أجله كان (ح، ث، ۵۳، ۱)

موجود لا في عادد

إنّ الأوّل موجود لا في المادة، وكل موجود لا في مادة فهو عفل مجفر، وكل ما هو عفل محقن فجميع المعقولات مكشوفة له (ع، ت، ١٣٥، ١٣٥)

موحود ليس يجسم

القدماء (القلاسفة) إنما صاروا إلى إثبات موجود ليس يجسم هو مبدأ للكل من أمور متأخّرة وهي الحركة والرمان (ش، ته، ٢٣٧، ٣)

موجود ليس بدلت

- كل إدراك وإنه إما أن يكون لشيء خاص كريد أو شيء عام كالإسان، والعام لا تقع عليه رؤية ولا يُصكّ بحاسة. وأما الشيء الخاص ولاا أن يُسرك بالاستدلال أو بعير الاستدلال، وإسم المشاهدة يقع على ما ثبت وجوده في داته الحاصة بعينها من غير واسطة استدلال، فإن الاستدلال على الغائب والعائب بنال نالاستدلال على الغائب ويحكم مع دمك نالاستدلال وما يستدل عليه ويحكم مع دمك نايته بلا شك فليس بعائب فكل موجود ليس بعائب فهو مشاهد، فإدراك المشاهد هو المؤدة إما بمباشرة وملاقاة وهذا هو الرؤية المشاهدة إما بمباشرة وملاقاة وهذا هو الرؤية (فيا، في ١١٨٨)

موحود منجرا

من حججهم (الفلاسفة) في أن الموجود المتحرّك ليس له مبدأ، ولا حادث لكليته إنه متى رُضع حادثًا رُضع موجودًا قبل أن يوجد، فإن المحدوث حركة، والحركة صرورة في متحرّك، سواه رُصحت الحركة في زمان أو في متحرّك، سواه رُصحت الحركة في زمان أو في الآن، وأيضًا فإن كل حادث فهو ممكن الحدوث قبل أن يحدث وإن كان المتكلمون ينارعون في هذا الأصل، فسيأتي الكلام معهم ينارعون في هذا الأصل، فسيأتي الكلام معهم فيه، والإمكان الأحل ضروري من لواحق فيه، والإمكان الأحل ضروري من لواحق الموجود المتحرّك، فيلزم ضرورة، إن رُضع حادثًا أن يكون موجودًا قبل أن يوجد (ش، ته، حادثًا أن يكون موجودًا قبل أن يوجد (ش، ته،

موحود محسوس

- كل موجود محسوس مؤلّف من مادة وصورة (ش، ته، ۲٤٣ ،۲۲)

موجود مرگب

الموجود المرقب ضربان: ضرب التركب فه معنى رائد على وجود المركبات، وصرب وجود المركبات، وصرب وجود المركبات في تركيبها مثل وجود المادة مع المعبورة، وهذا البحو من الموجودات فيس يوجد في العقل تقدم وجودها على التركيب بل التركيب هو علة الوجود، وهو متقدم على الوجود (ش: ته، ١٠٠، ١٨)

موجود مطلق

الموجود المطلق، أحتي الكلّي، أقرب إلى
 المدم من الموجود الحقيقي، ولذلك على لقول بسرجود مطلق، ولون مطلق، القائلون عملي الأحوال، وقال القائلون بإثباتها أنها لا موجودة ولا معدومة، قلر صحّ هذا لصحّ أَنَّ تَكُونَ الأحوال علّة للموجودات (ش، ته، تكون الأحوال علّة للموجودات (ش، ته، ته، ١٩١٠)

موجود مفارق

ليس بين الموجود المفارق والهيولاني طبيعة
 من الطبائع هي عنوسطة بين الطبيعتين. فإن هذا
 الموع من التضاد، أعني الأزلي والعاسد،
 معلوم بنفسه أنه ليس بينهما وسط (ش، ت،
 معاوم)

موجود هيولاني

لس بين الموجود المعارق والهيولاني طبيعة
من الطبائع هي متوسطة بين الطبيعتين، فإن هذا
الموع من التضاد، أعني الأرلي والعاسد،
معلوم بنفسه أنه ليس بينهما وسط (ش، ت،
۱۳۸ ١٩٨)

موجود وأحد

- إنّ الموجود الراحد معقول يكل حال: ولا موجود إلّا له حققة، ووجود الحقيقة لا بتعي الوحدة (غ، ت، ١٣٨، ١٢)
- بجب أن يكون الموجود الواحد بعينه مركبًا من أعداد كثيرة محتلفة بالصورة، مثال ذلك أن هذا الموجود المشار إليه هو حيوان وهو إسان وهو مقراط فيجب أن يكون له عدد هو به حيوان وعند هو به مقراط (ش، وعند هو به مقراط (ش، ت، ١٣٢))
- بين أن ههنا موجودًا واحدًا تقيص منه قوة وإحدة بها توجد جميع الموجودات، ولأمها كثيرة ما فإذًا عن الواحد بما هو واحد واجب أن توجد الكثرة أو تصدر أو كيف ما شئت أن تقول (ش. تعد ١١٤ ١٠٤)

4و جودات

 الموحودات التي كان (أرسطر) أحصاها في اكتأب المقولاتات أحدها وجعل وجودها هو الوجود الذي يشهد له الحسّ على النحو لذي ترجَّد المقولات منها مستعملة لدينا في الاختبار ببعص عن بعض واستعلام يعض ص معمن، وتعرّف بعص بيعص - إمّا في ما نين الإنسان وبين نفسه، وإنَّا في محاطَّبة غيره ، لا على أنَّ وجودها بالطبع هو أنَّ يكون لستعمله هذا النحر من الاستعمال لديناء ولكن أخَذها في أوَّل الأمر على أنَّ الموجودات الطبيعيَّة منها هي عدائع ودوات قائمة بالطبع، على أنَّ علاماتها التي تعرفها وبحش هي هذه العلامات، وهذه الأحوال التي جعلناها علامات لها هي أحوال منطقيَّة. إلَّا أنَّها لم توجّد موجودات من حيث لها هذه الأحوال على مَا أَحَدُث عَلَيه في المنطَق فإنَّها أَخَذُت

في المبطق لا على أنها طبائع مجرَّدة عن هده وهذه علاماتها في أوّل الأمر، بل أحدَّت على أنها موجودة بهده الحال وعلى أنّ هذه الأحوال أحد جُزّةي وجودها من حيث هي منطقيَّة (ف: ط، ١٨٦) ١)

إنّ أعلاطون، في كثير من أقاويله، يرمئ إلى أنّ للموحودات صورًا مجرَّدة في عالم الإله؛ ورمما يسمّيها "المُثُل الإنهية"؛ وأنها لا تدثر ولا تفسد، ولكنها باقية؛ وأن الذي يدثر ويفسد إنما هي هذه الموجودات التي هي كانة (ف، ح، ١٠٥،٤)

- إنّ الموجودات على ضرب أحدهما - إذا اعتبر دانه لم يجب وحوده، ويستى (مهكن الوجود)، والثاني - إذا اعتبر دانه وإجب وجوده، ويُسمّى (واجب الرحود)، روإذا كان ممكن الوحود - إذا فرصاه عير موجود للهُ يلزم مه محال، ولا عبى بوحوده عن علّة، وإذا وجب الوجود بعيره (ف، ع، ع، ع، ٢)

هده الموجودات كلها صادرة عن دانه تعالى وهي معتضى دانه فهي عير صافية له، وكن ما كان عير منافي وكان مع دلك يعلم الفاعل أبه فاعله فهو مراده بأبه مناسب له ولأنه عاشق دانه فهي كلّها مرده لأجل دانه، فتكون الماية في فعله ذاته، وكوبها مرادة له ليس هو لأجل قرض بل لأجل دانه إذ العرض ما لا يكون إلا مع الشوق فإنه يقال ليم طلب هذا فيقال لأنه مشتهاه وحيث لا يكون الشوق لا يكون الغرص رف، ت، ٢،٢)

الأعديات وماثر الموجودات في حالة واحده لها أحوال ويسّب لبعصه إلى بعص، وتلك اليسّب كلّها موجودة للأول فهي معلولة له مثال ثلك اليسّب هو أن يكون إما نسبة إصافية

أر مسة مضادية أو نسة علية ومعلولية، وكل واحدة من هذه البئت لا تتناهى ولها اعتبارات عبر متناهم وكل واحد من تلك لموجودات من الهبئات والصور تكون علّة للآخر ومعلولاً للآخر ومضادً لشيء وتكون له إصافة في إصافة وتركب إضافة مع إضافه وأحوال عبر متناهية (ف، ت، ۲۷، ۹) وأحوال عبر متناهية (ف، ت، ۲۷، ۹) المرجودات كثيرة، وهي مع كثرتها متفاصلة المرجودات كثيرة، وهي مع كثرتها متفاصلة (ف، أ، ۲۰)

- إذا فاصت منه (الموجود الأول) الموجودات كلُّها تترتيب مراتبها، حصل عنه لكل موجود قسطه الدي له من الوجود ومرتبته منه، فيهندئ كرر أكملها وحودًا ثم يتلوه ما هو ألفص منه قلباًلا، ثم لا يرال بعد ذلك يتلو الأنقص قالاً نقص إلى أن يتهي إلى الموجود الذي إن يجمّلن عليه إلى ما دوله تحمّلي إلى ما ثم يمكن أن يوحد أصلًا (ف، أ، ١٤، ٥)

- ترتيب عده الموجودات هو أن تقدّم أولاً أحسّها، ثم الأفضل فالأفصل، إلى أن تنهي إلى أفصلها الدي لا أفصل منه، فأحسّها المادة الأولى المشتركة؛ والأفصل منها الأسطقسّات ثم المعدية، ثم البات، ثم لحيوان عير الباطق، ثم الحيوان الناطق؛ وليس بعد الحيوان الناطق؛ وليس بعد الحيوان الناطق، ثم الحيوان الناطق؛ وليس بعد الحيوان الناطق أفصل منه (ف، أ، 19، 4) - الموجودات كنها معقولة أو محسوسة، حواهر أو أحرضا، أو مجموعًا منهما صورًا أو فيرلى، أو مركبًا منهما جسمانيّ أو روحابّ، أو مقروبًا بينهما (ص، ٢١٠، 4)

الموحودات كلها عشرة أجماس مطابقة لعشرة
احاد الأعراض مرتبه بعضها بحث يعص
كترتيب العدد وتعلّقه في الوجود عن الواحد
الذي قبل الاثنين (ص، ر١، ٣٢٣)
إنّ احتلاف الموجودات إنّما هو بالصورة لا

بالهبولي، ودلك أمّا مجد أشياء كثيرة جوهرها واحد وصورها محتلفة. مثال ذلك السكير والسيف والفأس والسشار وكل ما يعمل من الحديد من الآلات والأدوات والأواني، فإنّا اختلاف صورها لا من أجل اختلاف صورها لا من أجل اختلاف علوها لا من أجل اختلاف علوها لا واحد (ص، د٢، ٤، ٣)

إنّ نسبة الموجودات من الباري تعالى كنسبة العدد من الواحد والعقل كالاثنين والعس كالثلاثة والهيولى الأولى كالأربعة والطبيعة كالتحسنة والجسم كالسنّة والعلك كالسبعة والأركان كالشمانية والمولودات كالسعة (ص، ٣، ١٣،٨)

إذ الموجودات كلها نوعاد كلّبة وجزئلة (ص، و٣، ٤٩)

الموجودات كلها مرتبة بعضها تحت المعكن معكن معكن الدي هو متعلّقة في الوجود بالعلّة الأرلى الذي هو الباري تعالى كتعلّق العدد وترتبيه هن الواحد الذي قبل الإثنين (ص، ر٣، ٥٣)

- إلى جميع الموحودات وسائر المصنوعات لما بدت ووُجدت في العالم وقع الاختلاف عيها والسؤال عنها من جهة ثلاثة آنواع يحصرها بحنس واحد. فأول دلك الترتيب الأول المرتب كان في النفس أولًا بالقوة والأمور المقلية المعقولة وهي صورة أهيان بسائط المرتبات والموحودات بالترتيب، والثاني هي الأمور المعدوسة، ثم البرهان يقنضي علّتها ويبين معانيها ويعرف الناظر فيها والسائل عنها معرفة كيفيتها معقولة في فاية التجرّد الفسائي وكونها بعدها محسوسه في العالم الجسماني وكونها بعدها محسوسه في العالم الجسماني (ص،

قالت الحكماء إنَّ الموجودات والمعلومات هنّ
 التي تحاكي أحوال الموجودات الأولى التي

هي عدل لها (ص، ر٣، ١٠٦، ١٢)

- قال (فناغورث) وأن طبعة الموجودات بحسب طبعة العدد، عمل عرف العدد وأحكامه وطبيعته وأجماسه وأنواعه وخواصه، أمكنه أن يعرف كمية أجماس الموجودات وأنواعها، وما الحكمة في كميائها على ما هي عليه الآن ولم لم يكن أكثر من دلك ولا أقل منه (ص، راا،
- الحكماء الميثاعوريون ... قالوا إنَّ الموحودات محسب طبيعة العدد (ص، ر٣، ١٦٠)

إنَّ الموجودات كلها نوهان لا أقل ولا أكثر الموجودات حسب، فالكليات تسع مراتب محوط نظامها ثابتة أعيانها وهي كتسعة آحاد أولها البارئ الواحد الفرد جلِّ ثناؤه، ثم العقل فَرَّ تَعْرَفِي وَمَ العلم وَلَيْ البارئ الواحد الفرد جلِّ ثناؤه، ثم العقل الهيولي الأولى قات الأربع الإصافات، ثم العليمة قات الخبسة الأسماء، ثم الجسم قو السبع المعليمة قات الجهات، ثم الفلك قو السبع المعليمة الأسماء، ثم الفلك قو السبع المعليمة الأسماء، ثم الفلك قو السبع المعليمة الأركان قات الشمانية المراجات، ثم المكونات قات الشمانية المراجات، ثم المكونات قات الشمانية المراجات، ثم المكونات قات السبعة الأنواع (ص، و٣، ٢٠٣)

- إنَّ الموجودات كلها التي أوجدها الباري سيحانه وتعالى بآي طريق كان وجدانها ليست تحلو من آن تكون جواهرًا أو أهراضًا أو مجموعًا منهما، هيولى أو صورة أو مركبًا منهما، هللا أو معلولات، أو مشارًا إليهما جسماني أو روحانيًا أو مقروبًا بينهما، بسيطًا أو مركبًا أو حملتهما (ص، ر٣، ٢٢٩) (١٢)

- إنَّ الموحودات كلها صور وأعنان عبريات أماصها الباري هرّ وجلّ على المقل الذي هو أول موجود جاد به الباري وأوجده، وهو حوهر بسيط روحاني فيه جميع صور

الموجودات عير متراكمة ولا متزاحمة، كما يكون في نفس الصابع صور المصنوعات قبل إحراحها ووضعها في الهولي (ص، و٣، ١٨:٢٢٩)

- إنّ الموجودات كلها صور متعلّقة حدوثها وبقاؤها ينلو بعصها بعصًا إلى أن تنهي إلى الممبدع الأول الذي هو الباري عزّ وجلّ كتعلّل حدوث العدد أزواجه وأهراده عن الواحد الذي قبل الإثبين (ص، ر٣، ٢٣٠ ، ٢٢)

ين الموجودات كلها صور غيريات: وهي أهيان الأشياء وأنها متتاليات في الحدوث والبقاء كتتالي العدد من الواحد (ص، و٣، ٢٣٢، ٥) إنّ الموحودات كلها علل ومعلومات (صيأ وهي ٢٣٢، ٢٢)

إنَّ الموحودات كلها نوعان. كلّيات وجزئياتِ، فالكلّيات رنّبها الباري من أشرفها إلى أَثَيَرْتُهَا و لحرثيات، انتقاها من أدوثها إلى أثمّها

وأكملها رتبة (ص، و٣، ٣٣٧) أولى ، لأشياء بالوحود هي الجواهر ثم الأعراص والجواهر التي ليست بأجسام أولى الجواهر بالوجود إلا الهمولى، لأنّ هذه الجواهر ثلاثة عيولى، وصورة، ومعارق (س، ن، ٢٠٨)

جميع الموجودات من عدد الكواكب، ومقدارها، وهيأة الأرص والحيوانات، وكل موجود، فإنّما وُجد على الوجه الذي وّجد؛ الأنه أكمل وجوه الوجود، وما عداه س الإمكانات تاقص بالإضافة إليه (ع، م، ١٣٨، ٢٣٨)

الموجودات باعتبار النقصاد والكمال بقسم.
 إلى ما هو بحيث لا يحتاج إلى أن يمده غيره ليكتسب منه وصف له بل كل ممكن له، فهو موجود له حاضر ويُستّى (تامًا). وإلى ما لم

يحصر معه كل ممكن له، بل لا بدّ من أن يحصل له، ما ليس حاصلًا، وهدا يُسمّى (نافصًا) قبل حصول التمام له (غ، م، (۲۵٤ ١٣)

- إنّ الموجودات تنقسم إلى ما هي في محدل،
كالأعراص والعبور، وإلى ما بيست في
محال، وهذه تنقسم إلى ما هي محال،
ليرها كالأجسام، وإلى ما ليست بمحال،
كالموجودات التي هي جواهر فائمة بأنفسه؛
وهي تنقسم إلى ما يؤثّر في الأجسام ونسقيها
معوث، وإلى ما يؤثّر هي الأجسام بل هي
النموس، وسمنيها عقولًا مجرَّدة (غ، ت،
النموس، وسمنيها عقولًا مجرَّدة (غ، ت،)

أَيْنَا الموجودات التي تحلّ في المحالّ الله على حادثة، كَالْآَعَهِ عِنْ الله على حادثة ولها على حادثة، وتَبْعَهِ عِنْ النّ مِبدأ هو حادث من وجه دائم من وجه، وهو الحركة الدورية (ع، ت، ٨٨، ٧) - إنّ الموجودات كلّها على كثرتها - وقد يلعت آلامًا - صدرت من المعلول الأول (غ، ت، ١٩٤١)

- الموجودات تنفسم باعتبار الوجود إلى قوات قارة في الوجود وإلى أفعال صادرة عنها وفيها والذي والذي عنه تصدر الأفعال يُسمّى فاعلاً، والذي فيه يُسمّى قابلاً والفائل هو المحل والهيولى والموصوع لوجود ما يوحد فيه ... والحاصلة عن الفاعل في الموصوع منها ما يُسمّى صورة وهي التي بها الشيء هو كالبياض للأبيض والحرارة للحار بل والإسائية للإنسان والتربيع والحرارة للحار بل والإسائية للإنسان والتربيع للمربّع، ومنها ما يسمّى عرضًا كالبياض للإسان والتربيع في الماء والتربيع في الشمع والحشب مثلاً (بغ، م١، ١٥) ه)

وبعضها من جهة بالفعل ومن جهة بالقوة، ولا

- يكون في الموجودات ما هو بالفوة من كل جهة ولا ذات له بالفعل البئة كما يتصبح عن قريب (مغ، م١، ٢٨، ٥)
- إنّ الموجودات قسمان: ذرات وأفعال والتفاضل فيما بينهما والشرف ليعصها على معض (مغ، م٢، ٢٤،٤٤)
- الغاية العامة للموجودات الوجود ودوام الوجود وحصول ما مالقوة بالععل (بغ، م٢، ١١٦، ٢) إنّ الموجودات منها جسمانية محسوسة، ومنها روحانية تبعد هن بيل الحواس وتحفي هنها، ومنها إلهية عن الحواس أبعد وأحفى (نم، م٢، ٢١٥)
- أما القيئاعوريون فإنه إنما دعاهم إلى القول بأن الموجودات أعداد أنهم شبهوا الأعداد بالموجودات فاعتقدوا أنها الموجودات أنفسها، فلم يلزمهم وجود إسم مشترك كين الأعداد وبين الموجودات ولا دعاهم القول إلى ريادة إسم مشترك في الأنواع (ش، ث، ريادة إسم مشترك في الأنواع (ش، ث،
- إن الموحودات تُعرف بصورها التي تُعت بها
 وتوصف من طريق ما هي (ش، ت، ۲۲۳ هـ)
 الموجودات: إما أن تكون أصدادًا، وإما مركّمة
 من أصداد؛ ورأس هذه الأصداد هو الواحد
 والكثير (ش، ت، ۳۳۳ هـ)
- الموجودات توجد بهاتين الحالتين: أعيي صورة بعير عنصر، وصورة في عنصر، كال بعضها لا يدحل في حدردها شيء واحد من حدود الأشياء التي هي عنصر وهي التي أجراؤها أجراه صورية ولا توجد في عيرها إلا بالعرض، وبعصها لا بد أن يدحل في حدّه العمصر وهي الأشياء التي لا يوجد واحد مه إلا وهو في شيء بالصرورة وبالدات (ش، ت،

- كل المرجودات تشترك في أن كمالها وتمامها هو في العمل الحاص بها. وهذه قسمان: إما أن تكون العالم في البصر مع النظر، وإما أن تكون الغاية منها من الممل هو مفعول ما مئل ما أن الغاية من عمل عبناهة النباء هو أن يصنع بيئًا (ش، ت، عبناهة النباء هو أن يصنع بيئًا (ش، ت، المعلد)
- لا يمكن ... أن تكون الموجودات بأهيائها محرّكة لدواتها أي تكون الأشياء تتحرّك من عير محرّك. وعال ذلك كما قال (أرسطو) أن المادة الموصوعة للجار وهي الخشب لا يمكن أن تحرّك نفسها إن لم يحرّكها النجار، وكذلك في يكون منه إنسان إن لم يحرّكها الحرر (ش، ت، تعرّكها الحرر (ش، ت، كانت إن لم يحرّكها الحرر (ش)
- مقايسة الموجودات بعضها إلى بعض في التقدّم والتأخّر (حاصلة) إذا كانت مما شأنها أن تكون في زمان، عاما إذا لم تكن في زمان فإن لقظ "كان" وما أشبهه ليس يدك في أمثال هذه لقضايا إلا على ربط الخبر بالمخبّر، مثل قولنا: "وكان الله معورًا رحيمًا". وكذلك إن كان أحدهما في زمان والآحر ليس في زمان مثل قوليا. كان الله تعالى و لا عالم، ثم كان الله تمالي والعالم. فلذلك لا يصبح في مثل هذه الموجودات هذه المقايسة التي تمثّل بها . وإنما تصبح المقايسة صحة لا شك فيها إذا ما قسما عدم العالم مع وجوده، لأن عدمه مما يجب أن يكون في رمان، إن كان العالم وجوده في زمان. فإدا لم يصحّ أنْ مكونْ عدم العالم مي وقت وجود العالم نفسه، فهو صرورة تبله والعدم يتفلم عليه والعالم متأتحر هه، لأن الْمَنْقُدُمِ وَالْمَتَأْخُرِ فَي الْحَرَكَةُ لَا يُفْهَمَانَ إِلَّا مَعَ

الزمان (ش، ته، ۲۱، ۲۰).

- إن كانت الموجودات إنما تقى بصفة باتية في نفسها فهن عدمها انتقالها من جهه ما هي موجودة أو معدومة، ومحال ان يكون بها دلك من جهة أنها معدومة، فقد بقي أن يكون البقاء لها من جهة أنها معدومة، فقد بقي أن يكون البقاء لها من جهة ما هي موجودة وأذا كن موجود، يلام أن يكون ناقيًا من جهة ما هو موجود، والعدم أمر طارئ عليه (ش، ته، ٣٣، ٢١) الفلاسقة ترعم أن من الموجودات ما مصولها الجوهرية في الحركة كالرياح وغير دلث، وإنما الموجودات وما دونها هي من هذا المجس من الموجودات التي وجودها في الحركة، وإذا كان ذلك كذلك فهي في حدوث دائم لم يوق ولا يرال (ش، ته، ١٦٤١٧)

 للموجودات وحودين: وجود محسوس ووجوكا معقول: وأن بسة الوجود المحسوسَ عَنَى الوجود المعسوسَ عَنَى الله المعسومات من علوم الصابع (ش: ته: ١٣٠٠)

- الموجودات قد نفعل بعصها بعضًا ومن معص، وأنها ليست مكتمية بأمهسها في هذا الفعل، بل معاهل من حارج، فعله شرط هي فعلها بل في وجودها فصلًا عن فعلها (ش، ته، ٢٩٢، ٢٤) - إن الموجودات تنفسم: إلى متقابلات، وإلى متناسبات، قلو جاز أن تعترق المتناسبات، لحمار أن تجتمع المتقابلات، لكن لا تحتمع المتقابلات، لكن لا تحتمع المتقابلات، لكن لا تحتمع حكمة الله تعالى في الموجودات وسنته في

إن كان فعل الفلسفة ليس شيئًا أكثر من النظر في
الموجودات، واعتبارها من جهة دلالتها على
الصائع، أحني من جهة مصنوعات، فإن
الموجودات إنما تدل على الصابع لمعرفة

صنعتها. وأنه كلما كانت المعرفة بصنعتها أتم كانت المعرفة بالصابع أتم، وكان الشرع قد ندت إلى اعتدر الموجودات، وحثّ على ذلك (ش، ف، ۲۷، ۲۲)

- من الموجودات ما أعطي من أسباب الهداية أسابًا لا يعرض منها إصلال أصلًا، وهذه هي حال الملائكة، ومنها ما أعطي من أسباب الهداية يعرص فيها الإصلال في الأقل؛ إذ لم يكن في وجودهم أكثر من ذلك لمكان التركيب، وهذه هي حال الإنسان (ش، م، التركيب، وهذه هي حال الإنسان (ش، م،

إن لموجودات منها صدعية، ومنها طبيعية، وصنها طبيعية، وصنها ما يُستب إلى المحت والاتفاق، فإلشماعية منها كالكرسي والسرير وبالجملة فكل ما هو من فعل الصاعة، والطبعية كالمحبوات والبات وكل ما هو من فعل الطبيعة (ش، سط، ۳۷، ۷)

- نقدًر الموجودات من حيث هي متحرَّكة أو يُتحسَّر عها إمكان حركة (ش، سط، ٢٥، ٢١) ثما تُصفَحت الموجودات وُجِدَ بعصها قوامها إنما هو في هيولي، فجُعل النظر في هذا النوع من الموجودات في ثواحقها على حدة، ودلك يَّن لمن زاول العلم الطبعي، ورُجِدَ أيضًا بعصها ليس يظهر في حدودها الهيولي وإن كمت موجودة في هيولي، ودلك بيِّن أيضًا لمَن نظر في التعاليم (ش، م، ٣٠، ٢)

- الموجودات بما هي موجودات تقال بتقديم وتأحير (ش، ما، ١١٩، ١٠)

- الموجودات سنفان: صف إنما أُهَدُّ لَيْخَدَمُ عيره على أنه عايته، وصنف يتم عيره ويكمّنه على أنه رئيس لا على أنه من أجله، وهذان الصنعان موجودان في الملكات والصنائع الإرادية (ش، ما، ١٤٩،١٤٩)

أمّا العلاسعة، فإنهم دهبوا إلى أنّ الموحودات من حيث ذراتها، بعضها علّة حقيقيّة لعص وأثبتوا بين الممكنات أيضًا تلك العلّية فكنهم متّفقون على أنّ العلّة الأولى هي راجب الوجود (ط، ت، ٣٠٥ ٤)

موجودات اؤلية

النفس الكلية هي فيض فاض من العقل الكلّي الذي هو أول عيض عاض من الباري جلّ وعزّ وعزّ وهي كلها تُسمّى موجودات أولية (ص، ر۴، ۲۲۸)

موجودات بسائط

- الموجودات البسائط فأسيانها بسائط (ش]، سم، ١،٨٤)

موجودات تحت فلك القمر

إنّ الموجودات التي تحت علك القمر نوعال
 بسطة ومركمة. فالبسائط هي الأركان الأربعة
 التي هي البار والهواء والماء والأرض،
 والمركبات هي المولدات الكالبات العاسلات
 أعني الحيوان والنبات والمعادن (ص، و٣٠٠)

موجودات ثلاثية

- إنّ من الموحودات الثلاثية الهيولي والصورة والمركّب منهما، والجواهر والأعراض والمؤلّف منهما، والروحاني والجسماني والمجدوع منهما (ص، و٣، ٢٠٤، ١٩)

موجودات جرئيه

- الموجودات الجزويات دائمة في الكون متوجّهة نحو التمام الآنها تندئ بالكون من أنقص

الوجود متوجّهة إلى أنمّ الوجود ومن أدون الأحوال مترفية إلى أشرفها وأندّها (ص، ر٣، ٢٠،٤٩)

موجودات جسمانية

- إنّ الموجودات الجسمانية لكل واحد منها أربع علل. عبّة فاعلة، وعلّة صورية، وعلّة تماميه، وعلّة حبولية، فعلّة أحد الموجودات الجسمانية له أربع على. فعلّته الماعدة السجار، والهيولانية المخشب، والصورية التربيع، والنمامية القعود عليه (ص، ۲۲۳ ۱۲))

موجودات حادثة

مَنَاتُمُوجُودات المحدثة لها أربعة أسباب، فاعل، وهاهه مروهبورة، وعاية ... وكذلك كوتها صروريه في وحود المسئنات وينعاصته التي هي جزء من الشيء المسبِّسةِ أعني التي سمَّاها قوم مادة وقوم شرقلا ومحلاء والتي يستبها قوم صورة، وقوم صفة عسية (ش، ته، ٢٩١، ٢٩١) - إن الموجودات الحادثة منها ما هي جواهر وآعيان، ومنها ما هي حركات وسخوبة ويرودن، وبالجملة أعراض. فأما الحواهر والأعبان فلبس بكون اختراعها إلا عن الحالق سبحانه وما يقترن بها من الأسباب وسا يؤثّر في أعراض تنك الأعيان لا في حواهرها. مثال دلك أن المنق إما يعيف من المرأة أو دم الطمث حرارة فقط. وأما حلقة الجين ونفسه التي هي الحياة فإدما المعطي لها الله تبارك وتعالى (ش، م، ٣٣٠، ١٧)

موجودت حارجية

الموجودات الحارجية متشخَّصة بموادِّها (خ،

47: 27: *1)

موجو ب في العالم

إد تُؤمِّلت جميع الموجودات التي في العالم وُحدت قد رُنَّبَتْ كلِّها على وثيرة واحدة بل معصها في دلك أكثر من معض مثل الجمال في المسابع من الحيواد والطائر والنيات (ش، ت، المسابع من الحيواد والطائر والنيات (ش، ت،

موجودت في المفس

- إنه ليس يقال في الموجودات التي ليست حارح المس إنها موجودة بإطلاق وإسا يعال فيها إنها موجودة هي المعس المعكّرة أو المعس المعكّرة أو المعس المعكّرة أو المعس المعكّرة أو المعس المناهوائية، وأما أن يقال إنها موجودة كما يقال في المتحرّكة علا (ش، ت، ١١٣٨، ٣)

موجودات بسده

الموجودات الكلية الدائمة الوجود والبقاء لأنها
 التدأت هي الترتيب من أشرفها وأتشها إلى
 أدونها وأنفصها (ص، ر٣، ٤٩، ١٨)

موجودات تستيب في ماده

- لما تقرّر أنه لا فرق بين العلم والمعلوم إلّا أن المعدوم في مادة والعلم لس في مادة ودلك في كتاب النفس، فإدا رُجلت موجودات ليست في مادة وجب أن يكون جوهرها علمًا أو عقلًا أو كفلًا وكيف شئت أن تسميها، وصبح عندهم (الفلاسفة) أن هذه المبادئ معارقة للمواد من يُبَل أنها التي أفادت الأجرام السماوية والحركة المائمة التي لا بلحقها فيها كلال ولا تعب، وأن كل ما يغيد حركة دائمة بهذه الصعة فإنه ليس جسمًا ولا قوة في جسم، وأن الجسم السماوي إنما استفاد البقاء من قبل المفارقات،

91 + 73 1 7/)

 إنّ الموجودات الحارجية، كل واحد منها متميّر عن كل ما عداه وماين له وأنّ بينها مشاركات نوجوه، على مراتب متعاوتة في العموم والخصوص (ط، ت، ١٨٤،٤)

موجودات صرورية بالحقيقاء

الموجودات الصرورية بالحقيقة هي التي هي صرورية الماتها ومن غير علّة ولدلك كان قولنا في رسم الصروري إنه الذي لا يمكن أن يكون الوع آخر وينقسم قسمين أحلهما ما لا يمكن أن يكون بمكن أن يكون بموع آخر من قبل ذاته وهو هو الصروري المطلق وهو الذي يُعتر عنه قوم في رماننا بواجب الوجود، و لموع الثاني ما هو كدلك من قبل عيره وهذا هو الذي يقال فيه عنه قوم في قوم إنه واجب وصروري من قبل غيرو الإثناء عرو الدي الله عيرو الدي المات الما

موحودت كسيعية

الموحودات الطبعية إما أن يوجد مبدأ جميع صروب التعاير في واحد منها، أو يوجد بعضها في بعص. مثال دلك الحيوان فوله يوجد فيه منادئ جميع ضروب التغاير الأربعة، أعلي النقلة والنمو والاستحالة والكون والعساد (ش، سط، ۲۷، ۱۲)

موجودات في الأعيان

الموجودات في الأعيان . . الموجود منها إما أن يكون موجودًا بداته وعن ذاته وإما أن يكون وحوده وجب عن عبره ولم يجب له بداته. وهذه قسمة عقلية تعتبر في الأذهان في كل موجود وإن لم كل موجود وإن لم تتحقّق المعرقة بتفاصيلها في الموجودات (بغ)

وصح عندهم أن هذه المبادئ المعارفة وجودها مرشط بمبدأ أول فيها، ولولا دلك لم يكن هها نظام موجود (ش، ته، ١١٦،٤)

موجودات متحزكة

- إن تلازم المحركة والرمان صحيح. وإن الرمان هو شيء يفعله الذهن في الحركة لأنه ليس بمتنع وجود الزمان إلّا مع الموجودات التي لا تقبل الحركة، أما وجود الموحودات المتحرّكة، أو تقدير وجودها، بيلحقها الرمان صرورة، فإنه ليس هها إلّا موجودان موجود يقبل الحركة، وموجود ليس يقبل الحركة وموجود ليس يقبل الحركة ماحيد إلّا لو أمكن أن ينقلب الموحودين إلى صاحبه إلّا لو أمكن أن ينقلب الموجودين إلى ممكنا، فنو كانت المحركة عبر ممكنة، يتم ممكنا، فنو كانت المحركة عبر ممكنة، يتم الموجودات لوجب أن تنعلب طبيعة الموجودات المحركة إلى طبيعة الموجودات المحركة إلى طبيعة الموجودات

موجودات متعثرة

الموجودات المتعبّرة من صرورة وجودها الرمان والمكان (ش، سط، ١٩، ١١)

موجودات متقابلة

- إلما يمكن أن توجد الموجودات المتقابلة على أحد ثلاثة أوجه: إمّا في وقتين أو في وقت واحد من جهتين محتلفتين. أو أن يكرن شبئان يوجد كلّ واحد صهما وجودًا مقابلًا لوجود الآخر. والشيء الواحد إلما يمكن أن يوجد الوجودين المتقابلين بوجهين فقط إمّا في وقتين أو من جهين مختلفتين (ف، سم، ٥٧ م) الموحودات المتقابلة إنّما تكون بالصور المتصادّة. وحصول الشيء على أحد

المتضادين هو وجوده على التحصيل والذي له يمكن أن يوجد الوجودين المتصادين هو المادة. فيالمادة يكون وحوده الذي يكون له على غير تحصيل وبالصورة يكون وجوده المحصل. فله وجودان: وجود محصل بشيء ما ووجود فير محصل بشيء آحر (ف، سم، ١٢ ووجود أحر (ف، سم،

موجودات محسوسة

- لو كانت الموجودات المحسوسة بسيطة لما تكوّنت ولا فيلت إلّا لو تعلّق فعل الفاعل أو لا وبالذات بالمدم، وإنها يتعلّق فعل المدعول بالمدم بالمرض، وثانيًا، ودلك بنقله المععول من الوجود الذي بالفعل إلى وجود آخر فيلحق على قلّا الفعل المدم مثل تعيّر الدار إلى الهواء فإنه يُنحق كلك عدم الدار، وهكذا هو الأمر عد الفلاسمة في الوجود والعدم (ش، ته، الفلاسمة في الوجود والعدم (ش، ته،

 جميع الموجودات المحسوسة مؤلّفة من مادة وصورة (ش، ما، ٦٥ - ٢٧)

 المرحودات المحسوسة كلّها مشروطة بوجود لمدرّك الحشي بن والموجودات المعقولة والمترهمة آيضًا مشروطة بوحود المدرّك المقلي (خ، م، ٣٧٤، ١٠)

موجودات معقوله

الموجودات المحسوسة كلّها مشروطة بوجود المعقولة والمدرّك الحسّي بن والموجودات المعقولة والمتوهّبة أيضًا مشروطة بوجود المدرّك الععلي (ح، م، ٣٧٤)

موجودات ممجيم

- الموجودات الممكنة هي الموجودات المتأخّرة

(14.1.4)

موحودان

تَمَدُّم أحد الموجودين على الآحر؛ أعلى الذي ليس يلحقه «ازماك» ليس تقدّمًا رمانياً، ولا تقدُّم العلة على المعلول اللذين هما من طبيعة الموجود المتحرِّك، مثل تقدُّم الشخص عبى طله. ولدلك كل من شبّه تقدّم الموجود العير متحرَّك على المتحرُّك بتقدُّم الموجودين المتحركين أحدهما على الثانيء بقد أحطأ ودلك أن كل موجودين من هذا الجنس، هو الذي إذا اعتبر أحدهما بالثاني صدق عليه أبه: إموا أن يكون ممّاء وإما متقدّمًا عليه بالرمان، أو مَنْ أَجُرًا عَنه، والذي سلك هذا المسلك من القلاسمة هم المتأخّرون من أهل الإسلام، لقلة تجميلهم لمدهب القدياء، فإذن تقدّم أحد الموجودين على الأحر هو تقدّم الوجود الذي هو ليس بمتعيّر، ولا في رمان، على الوجود المتعبِّر الذي في الرمان، وهو نوع آخر من التقدّم، وإدا كان ذلك كدلك، فلا يصدق على الوجودين لا أمهما معًا، ولا أنه أحدهما متقدّم على الأحر (ش، ته، ٩٥، ١٨).

موصوف

- الإسم كل لهطة دالّة على معنى من المعاني بلا رمان، والمُسمّي هو القائل، والتسمية هي قول القائل، والتسمية هو قول والواصف هو الفائل، والوصف هو قول الفائل، والموصوف هو الذات المشار إليه، والصمة هي معنى متعلَّق بالموصوف، والتاعت هو المائل، والمحوت هو المائل، والمحوت هو المائل، والمحوت هو المائل، والمحوت على معنى متعلَّق بالموصوف، والتاعت على معنى متعلَّق بالموصوف، والتاعت على معنى متعلَّق بالمنعوث كما كانت الصفة على معنى متعلَّق بالمنعوث كما كانت الصفة

التي هي أنقص وجودًا وهي محتلطة من وجود ولا وجود (ف، سم، ٥٦، ١٣)

الموجودات الممكنة على مرانب: فأدناها مرتبة ما لم يكن له وجود محصل ولا بواحد من المعدّن الأولى، والتي في المعدّنة الأولى، والتي في المعرّنة الثانية ما حصلت لها وجردات بالأضداد التي تحصل في المادّة الأولى - وهذه إذا حصلت موجودة نصور مّا، حصل لها بحصول صورها إمكان أن توجد وجودات أحر متعالمة أيضًا، فتصير موادّ لمبور أحر، حتى إد حصلت لها أيضًا ثلك الصور، حدث لها بالصور الثراني إمكان أن الصور، حدث لها بالصور الثراني إمكان أن توجد أيضًا وجودات أخر متقالمة بصور متعادّة أ

الموجودات الممكنة لمّا لم يكن لها مي أنفستها كفاية في أن تسعى من تلقاء أبعسها إلَّ فَكَرَيْكُمُ عليها من الوجودات، إد كابت إنّما أعطيت المادّة الأولى فقط، ولا إدا حصل لها وجود كان فيه كفاية أن تحفظ وجوداتها على أنفسها، ولا أيضًا إذا كان لها قبط وجود عند ضدّها أمكنها من تلقاء بفسها أن تسعى لاستيفانه (ف، سم، ٢٠١٠)

موجودات ممكنه أتوجود

إن الموجودات الممكنة الوجود في حوهرها
حروجها من القوة إلى الفعل إمما يكون ضرورة
من محرج هو بالفعل؛ أعني فاعلًا يحركها
ويحرجها من الفوة إلى الفعل (ش، ته،
(۲۲۳))

موجودات هيولانيه

الأسطقسّات غير كائنة بكلّها كائنة بأجرائها، وذلك أنواع الموجودات الهيولانية (ح، ر،

متعلُّقة بالموصوف (ص، ر١، ٣١٣، ١١)

موصوع

الموضوع يُحقي الحقيقة الجليّة لما يتبع المعالاته من اللواحق الغريبة كالنظمة التي مكتسي الصورة الإنسانية، فإدا كانت كثيرة معتدلة كان الشخص عظيم الجنّة حسن لصورة، وإن كانت يابسة فليلة كان مانغتًا وكذلك تتبع طاعها المخدمة أحوال غرية مختلفة (ف، ف، ف، ١٩١٨)

- الموضوع هو الشيء الحامل للصعات والأحوال المحتلفة مثل الماء للجمود والعليان والحشب للكرسية والباية والثوب للسواد والبياص (ف، ف، ۲۲، ۱۵)

- إنّها يُسمّى الجسم هبولى للصورة التي يقبله وهي الأشكال والنقوش والأصباع موسومًا شاكلها، ويسمّى موسومًا للصابع الذي يعمل منه وفيه صنعته من الأشكال والنقوش، وإدا قبل دلك شتي مصوعًا، وإدا استعمله الصابع في صنعته أو في صنعة أحرى يُستّى أداة (ص،

- إنَّ الصفة تُستى محمولًا والمرصوف يستى موضوعًا لحمله (ص، و١٠ ٢٣٤، ٢٢)

الله كلّ قصية كلّية أو جرئية موجبة كانت أو سالبه فهي مركّية من حدّين يسمّى أحدهما الموصوع والآجر المحمول مثال دلك قولك التار حارّة قالنار هي الموضوعة والحرارة هي المحمولة (ص، را، ٣٣٥) ١٢)

بقال موضوع . . . کل شيء من شأنه أن یکود
 له کمال ما وقد کان له. ویقال موضوع لکل
 محل متقوم بداته (س، ح، ۱۸ ۴۹)

نحن (إبن سيما) سمّي إمكان الوجود قوة الوجود؛ ونسمّي حامل قوة الوجود الدي هيه

نوة وحود الشيء موضوعًا وهيولي ومادةً وغير دلك بحسب اعتبارات مختلفة، فإدن كل حادث فقد تقدّمته المادة (س، شأ، ۱۸۲، ۱۷)

- الموضوع متقوَّم بنفسه (غ، م، ١٦١، ١١)

- الهيولي والموضوع يقالان على الشيء الذي هو محل قامل للأحوال المتبدّلة وللأعراض المحملفة في الكون والعساد والتعبّر والاستحالة (مغ، م١، ١٠١٠)

- الحسم بمحرّد معنى جسيته من جهه أنّه فاط تصور الكائنات تسمّیه هیولی أولی، وباستعداده سعصها لقبول بعص یكون هیولی قریة ومتوسطة، ومن جهة أنّه بالععل حامل لصوره یُستی موضوعًا، ومن حهة أنّه مشترك للصور یُستی اطینة ومادة، وإن كان قد یُحصّ باسم المادة ما عدا المستعد ودحل في هیولیته أولا (بع) مهده المستعد ودحل في هیولیته أولا

رن الموجود إنا أن يكون في المحل، أو لا يكون , وبعني بالكون في المحل أن يكون الشيء شائمًا في غيره لا على سبيل الجرئية، وخرج عبه الكون في الحصب والمكان وكون اللوئنة في المحل، منه ما لا يستعني المحل، منه ما لا يستعني المحل عبه، وهو النسبي بالصورة، ومحلة هيولاه، ومنه ما يستغني المحل عنه، وهو النسبي المحل عنه، وهو النسبي بالمحل عنه، وهو النسبي المحل عنه، وهو النسبي المحل عنه، وهو النسبي المحل عنه، وهو النسبي المحل عنه،

ليس يوجد الموضوع دون الصورة إلّا وهو مقول باشتراك الإسم (ش، ت، ٥٨٨٥ ٥) - المكوّن لموصوع الصورة هو المكوّن للصورة، بل لا يكون الموصوع إلّا من قبِل تكويه ليصورة وتكويمه إيّاهما ممّا (ش، ت، ١١٠٨٥ ١١)

إن الجوهر في المشهور يقال على أربعة أوجه:
 على الموصوع وهما توعان أحدهما العنصو

والآحر المجموع من العصر والصورة، وعلى ما ثدن عليه الحدود التي تُعطي ماهيّات الأشياء، وعلى الكلّي، وكان الموضوع بيّنٌ من أمره أنه جوهر (ش، ت، ١٦،٩٦٠)

 إن الموصوع إدا كان واحدًا، والقوة التي هيه واحدة، والماعل واحد، فليس يكون هالك سبب للكثرة أصلًا (ش، ت، ١٤٥٣) ١)

- إن الشيء الذي هو بالتماس لا بالانتظام هو المعاده والموصوع ودلك كما أن في الأشيء التي تُرى وهي الأشياء التي تتركب شيء ما يكون لا بالانتظام سفرلة البيت فإن المادة تُرى مجاورة الأشياء التي سها يكون البيت، ودلك أن الححارة والدس حالها كحال المادة لهي المعادة لسبتها في الأشياء الأخر البائية لمسلة المعادة نسبتها في الأشياء الأخر البائية المسلة المعادة نسبتها في الأشياء الأخر البائية المعادة المعادة المعادة نسبتها في الأشياء الأخر البائية المعادة المعا

"إن الممكن يقال على القابل وعلى المشول والذي يقال على الموصوع يقابله الصروري والذي يقال على المقبول يقابله الصروري والذي يتصف بالإمكان الذي يقابله الممتع ليس هو الذي يحرج من الإمكان إلى المعل من حهة ما يحرح إلى الععل، لأنه إذا خرح ارتفع عنه الإمكان، وإنما يتصف بالإمكان من جهة ما هو بالقوة والمحامل لهذا الإمكان هو الموصوع الذي ينتمل من الوجود بالقوة إلى الوجود بالمعلى، وذلك بين من حد الممكن، الوجود بالمعكن هو والمعلوم الذي يتهيأ أن يوجد وألا الممكن هو والمعلوم الذي يتهيأ أن يوجد ممكنا من جهة ما هو معلوم ولا من جهة ما هو معكنا من جهة ما هو معلوم ولا من جهة ما هو موجود بالقوة (ش، ته، ٧٧، ١٨)

العدم يصاد الوحود وكل واحد منهما يحلف صاحبه، فإذا ارتفع عدم شيء ما حلفه وجوده وإذا ارتفع وجوده خلفه عدمه ولما كان نفس

العدم ليس يمكن فيه أن ينقلب وجودًا ولا تعس الوجود أن ينقلب عدمًا وجب أن يكون القال لهما شيئًا ثالثًا عيرهما، وهو الذي يتصف بالإمكان والتكؤن والإنتقال من صفة العدم إلى صعة الوجود فإن العدم لا يتصف بالتكون والتغير ولا الشيء الكاش بالعجل أمصًا يتصف بذلك، لأن الكائل إذا صار بالمعل ارتفع عبه وصف التكوَّن والتعيُّر والإمكان، فلا بد إذًا صرورة من شيء يتصف بالتكؤن والتعير و-الإنتقال من المدم إلى الوجود كالحال في الثقال الأصداد بعصها إلى نعص، أعلى أنه يجب أن يكون لها مرصوع تتعاقب عليه، إلَّا أنو في التغيّر الذي في سائر الأعراص بالعمل، ؤهؤ في الجوهر بالقوة، ولسنا نقدر أيضًا أن تنجفل هدا الموصوف بالإمكان والتعير الشيء التانه والمعل؛ أعنى الذي منه الكون من جهة ما هو بالعمل لأن دلك أيضًا يذهب، والذي ميه الكون يجب أن يكون حرةً! من المتكوُّل، فإدُّ ههنا موضوع صرورة هو القابل للإمكان وهو المحامل للتعبّر والنكوّن، وهو الدي يقال فيه أمه تكوَّنْ وتغيَّر والتقل من العدم إلى الوحود (ش، (Y LVA LE

- أما إذا وُضِعٌ تعاقب الصور دورًا على موصوع واحد، ورُضِعٌ أن العاعل لهذا التعاقب عاعل لم يرك، فليس يلزم عن وضع ذلك محال، وأما إن وُضع هذا التعاقب على مواد لا بهاية لها أو صور لا بهاية لها في النوع بهو محال، وكذلك إن وُضع ذلك من غير فاهل أزلي أو من فاهل عبر أزلي لأنه إن كانت هالك مواد لا نهاية لها وُجد ما لا بهاية له مالعل، وذلك مستحيل وُجد ما لا بهاية له مالعدل، وذلك مستحيل وُجد ما لا بهاية له مالعدل، ودلك مستحيل (ش، ته) ١٥٠ (٨٥)

- الموصوع الذي ليس فيه شيء من الفعل أصلًا هي المادة الأولى (ش: ن، ١٠٠، ٣) هو مها مولد (ش، ت، ۱۱۲۸ ، ۱۲)

موتسوع المنطق

أما موصوع المنطق من جهة قاته فظاهر أنّه
 حارج عن المحسوسات (س، شأ، ١٣، ١٣)

موصوعات

طاهر أن الموصوحات التي فيها يفعل العقل المقال هي، إما أجسام، وإن قوى في أجسام متكوّرة فاسدة. وقد ثيش في "كتاب الكون و لفساد" أنّ الأجسام السمائية هي الأقسام العاعلة الأوّل لهذه الأجسام، فهي إذا تعطي المبقل المعال الموادّ والموضوعات التي فيها يفعل أرف، عن، ٣٣٠ ١٣٠)

سطنوضوعات سها قرینهٔ رمتها بعبدهٔ (ش) ما، ۱۱۹۳ (۱۹۳

أما كانت الموصوعات إنما توجد من حهة ما هي بالفحل ففي الشيء أيضًا أكثر من فعل واحد (شء ماء ١٩٥٥)

موضوعات العلوم

إن موضوعات العلوم ومواذها لا تخلو من أن تكون: إما إلهية، وإما طبيعة، وإما منطقية، وإما رياضية، أر سياسية وصناعة القلسعة هي المستبطة لهده، والمخرجة لها، حتى أنه لا يوجد شيء من موجودات لعالم إلا وللقلسعة في مدحل، وهنه غرض، ومنه علم يعقداو العلقة الأنسية (ب، ح، ۲۰، ۱۷)

موصولا المنصق

أنّ موصوعات العنطق، وهي التي فيها تُعطى
القوانين، فهي لمعقولات من حيث ثدل عليها
الألماط، والألماظ من حيث هي دالة على

- القابل من جهة أنه بالقوة قابل بُستى هيوبى، ومن حهة أنه بالعمل حامل يُستى موضوعًا بالإشتراك اللفظى بينه وبين الذي هو جرء رسم الجوهر وبين الذي هو في مقابلة المحمول، ومن حيث كونه مشتركًا بين العمور يُستى مادة وطيق، ومن حيث أنه آخر ما ينتهي إبيه التحليل يُستى أسطقسًا فإنّ معنى هذه النفطة أسط من أجراء المركب، ومن جهة أنّه أوّل ما يُبتدئ مه التركيب يُستى عنهرًا، ومن حث أنه أحد المبادئ الداخلة في الجسم يُستى ركبًا (ر، م، المبادئ الداخلة في الجسم يُستى ركبًا (ر، م،

موسوع اول

- إن الموصوع الأول يُظل أنه جوهر أكثر من هيره، فإن الموضوع لسائر الأشياء يُعترف أنه حوهر أكثر من غيره (ش، ت، ٧٦٩، ٤٠٠) - إذا كان الموضوع الأول والصورة الأخيرة اللادان هما طرفان متناهيان في محسوس معسوس فما بيهما صرورة متاه، فإنه من المحال أن تُعرض أشاء متناهية من أطرافها وهي غير متناهية من أوساطها إذ كان هذا الوضع يناقص نفسه لأن ما هو حير متناه هو غير متناه من جميع الجهات لا من حهة ما دون جهة من دون جهة ما دون جهة (ش، ما، ١٦٢١، ١١)

موصوع يا عوق

إنه لا يكون الموضوع بالقوة دائمًا ولا شبيه بالمقبول بل إنها يكون دلك في وقت ما ولموضوع ما لا في أي وقت انفق ولا هي أي موضوع انفق . . . فإنه لبس يوجد الإساك بالقوة في الشيء الذي يتكون عنه وهو الأس مثلًا أو العماصر الأربعة، بل في المني إذا تم كونه . . ولم يكن بصفة باقصة بل بصفته التي

المعقولات (ف، ح، ٥٩، ٩)

مولد للنفس

المولد بلنفس ليس معاه أنه يُثبت بعث في
الهيولي وإنما معناه أنه يُحرج ما كان بفت
بالقوة إلى أن يصير نفشا بالفعل، ولدلك تحد
البار تتكؤن عن الحركة كما تتكؤن عن بار مثلها
(ش، ت، ١٥٠٠ ٩)

مولقات مطائبات فاستاب

إنّ الموحودات التي تحت فلك لقمر بوعان سيطة ومركبه فالنسائط هي الأركان الأربعة التي هي النار والهواء والماه و لأرضاء والمركبات هي المولّدات الكائنات عاميدات أعني الحيوان والناك والمعادل (ص، راكا، ٥)

ميران انعفل

- عرص الحكماء في استحراح البردهين الذي تُسمّى ميران العقل، وهو طلب لحقائق وإصابه الصواب وتجنّب الرور والخطأ باستعماد الهياسات، واكن منهم من يصيب رمنهم من يخطئ أيضًا في استعمال هذه الموازين (ص، راه، ٢٢، ٤١٧)

سيس

إنّ كل قوة فإنّما تحرّك بتوسّط الميل، والميل
 هو لمعنى الذي يحسّ في الحسم المتحرّك
 (س، شأ، ٣٨٣، ٤)

الحركة، والمبير، والعلبع، ثلاثة أمور متاية وإذا ملأت رقًا من الهواء، وتركته تحت الماء، صعد إلى حير الهواء، وفي حالة الصعود فيه المحركة، والمبير، والطبع، فإن أمسكته قهر تحت الماء، فلا حركة؛ وألت تحسّ لميله وتحامله على يدك، واعتماده عليك في طلب جهته فهو المراد بالميل عاد كال هوق الماء فلا حركة ولا ميل، ولكن فيه الطبع الذي يوجب فيه الميل إلى حيره، مهما فارق حيره يوجب فيه الميل إلى حيره، مهما فارق حيره للحركة وكل قبل للحركة، علا بد وأن يكول
- معنى المبيل في الجرم السماوي هو وجود صورة غير متصادة في هيولى عبر منقسمه بالأنعاد، وليس من شأبه أن تجلع الصورة ولا فيه رمكان دلك ولا لها قوام بالهيولي، على أبها منقسمة بابقسامه على ما تيس في العلم الطبيعي (ش، ما، ٩٦)

ن

- الناس ثلثة: عائم رئاس قال الحقّ من ذاته ورآه وعمل به، ومتعلّم على سبيل النجاة وهو الذي يؤثر الأدب ويعمل بما لقي مبه، وهُمَج رُعاع تابع كل ناعق أو ناهق لا يطلب العلم ولا يؤثره ولا يعمل به (جا، و، ٥٠٣)

باجم

يقال طبيعة لكل ما نجم كأنه ناجم ا يريد (أرسطو) بالناجم المامي والتشيع من الشيء بعد أن لم يكن فيه، أغني المتميّر من الشيء بحلقته وهو به متصل. فكأنه أراد أن الطبيعة تقال على محوم الماجم ونشء الماشئ المتميّر محلقته وصورته عن الذي نشأ فيه مثل الأجنة والداروع، وفي هذا الجسن تدحل المحتكرّنات من داتها (ش، ت، ١١٨ه) ١٢)

بار

- النار . . . وإن كان وجودها في الموضع الفوق
 الذي تُرى إليه متحرّكة غير بين بنعمه لأمها غر
 محسوسة هالك، فمن هذه الحهة يمكن أن
 يوقف على وجودها هنالك أعني في مفقر فلك
 القمر . وذلك أنّا تُحسّ البار التي تتكوّن لديها
 تتحرّك بسرعة على الهواء فموضعها الطيمي لا
 شك هو فوق موضع الهواء (ش، سم،
 شه هو دوق موضع الهواء (ش، سم،
 - البار جوهر حقيف (ش، سم، ١٦٠ ٥)
- أما النار فكمالها العوق، وأما الأرض فكمالها
 المكان الأسفل والأجسام التي بين هذه، أصي
 الماء والهواء كمالاتها أيضًا في الأبنات التي
 بين هذه (ش، سم، ٨٢)
- ليس في النار بما هي نار كفاية في أن يكون عنها حسم صناعي حتى يستعملها الصابع ويقدرها (ش، سك، ١١٨)

ماس في الشرع

لناس ... في الشرع على ثلاث رتب: صنف لا يشعرون بالشكوك العارضة في هذا المعنى، وخاصة متى تركت هذه الأشياء (التنزيه والجسمية والجهة) على ظاهرها في الشرع، وهؤلاء هم الأكثر وهم الجمهور، وصنف جرضيط لهم في هذه الأشياء شكوك، ولم يقلرون على حلها، وهؤلاء هم موق العامة وهورت العدماء، وهذا الصنف هم الذين يوجد في حقهم التناه في الشرع وهم الذين يوجد في حقهم التناه في الشرع وهم الذين ترجم الشابة (ش، عملى هذا المعنى ينتغي أن يُعهم النشاية (ش، عملى هذا المعنى ينتغي أن يُعهم النشاية (ش، عملى هذا المعنى ينتغي أن يُعهم النشاية (ش، عمل على هذا المعنى ينتغي أن يُعهم النشاية (ش، عمد ١٧٩، ١٧٤)

دطق

- بن الدطن من الداس من تكون تعب متأسية نكتاب الله تعالى، ومتصورة لمصمونات كلمات الله معالى (غ، ع، ٣٣)
- إنّ الدوائي من تكون بعده مثالًا لكتاب الله تعالى: وقلمه نسخة من كلمات الله سبحامه، ليعدر أن يسمع ربّه تعالى، ويسمع هيره؛ وهذا هو نهاية شرف الإسانية (غ، ع، ٢٤٤٢)
- النفس حوهرة، والنطق صفة من صفاتها؟ فلأحل هذا المعنى لا يطلق إسم الناطق على الباري تعالى، لأنّ الناطق هو العاقل؛ ولا يقال للباري عاقل، لأنّ العقل جوهر، والعاقل من جوهويته، والباري تعالى ليس بجوهر؛

عإدن ليس يعقل (ع، ع، ع، ١٠،٤٥)

باطر في حقائق لاسياء

- ينبغي لمن يربد البطر في حقائق الأشباء والبحث عن عللها وللوال عن أسبابها ولِمَ وكيف ولمادا وما الحكمة فيها؟ أن يكون له قلب فارغ من هموم اللبيا وأمورها وبفس زكية، وفهم دقيق وعقل واصح، وأخلاق طاهرة وصدر سلم من الدعل والعش والأراء الفاسدة ويكون مرتاصًا بالرياصيات الحكمية الأربع والنظر في المنطق والطبيعيات، ويكون قد عرف السؤالات وأحويتها (ص، ر؟، قد عرف السؤالات وأحويتها (ص، ر؟،

باعث

الإسم كل لفظة دالة على معنى من المهاتي تبلا زمان، والنسبي هو القائل، والنسبية هي قول القائل، والنسبية هي قول القائل، والمسلس المشار إليه، والواصف هو الغائل، والوصف هو قول الغائل، والموصوب هو الدات المشار إله، والصفة هي معنى متعلّق بالموصوب، والباعث هو القائل، واسعب هو قول القائل، ولسعوب هو الدات المشار إله، هو الدات المشار إليه، وليس له نعطة ربعه تدلّ على معنى متعلّق بالمعوب كما كابت الصعه على معنى متعلّق بالمعوب (من، رد، ۲۱۳) الصعه متعلّق بالموصوف (من، رد، ۲۱۳)

ىاقصى

- التام هو الذي له حال ثابتة، يكون بها فاضلًا.
 والناقص هو الذي لا حال له ثابتة يكون بها فاصلًا (ك، ر. ١١٤، ٥)
- ~ أما الناقص فهو مثل هذه الأشياء التي مي الكون والفساد (س، شأ، ١٨٩، ١٠)
- الماقص · يقال من حهة على الذي ليس بتاء

كفولنا عدد ماقص وزامر ماقص وقد يقال ما ليس بتمامه في نفسه فاصلا، وإن كان ذلك الشيء تامًا في حسه، ومهده الجهة نقول في سائر الموجودات إنها ناقصة بالإضافة إلى المنذأ الأول، وأما الماقص من جهة الكمية فلين يقال كيف ما تعن بل يسعي أن يكون دلك الشيء مما له أجزاء مرتبطة معضها معص، وأن يكون غير متشابهة الأجراء أو أن يكون مع هذا الشيء الدي يقال ينقصه موجودًا يكون مع هذا الشيء الدي يقال ينقص لا ينقص لا يرتبع به جوهر الشيء (ش، ما، ١٤٤)

فافوس عصو

- إنه إيقال للأشياء التي هي من الكمّية لاقص عصر وليس يقال دلك بيها كيف ما اتمق بل إنها يقاب وليس يقال دلك بيها كيف ما اتمق بل إنها معدودة وآحد ثلث الشروط والصفت التي توجد فيما يقال بيه تاقص عضو أن يكون دلك الناقص لبس من شأنه أن ينقصل من المنتوص منه مثل الشعر من الإسان والريش من العائر، دبه ليس يقال في الإسان إنه باقص من العائر، دبه ليس يقال في الإسان إنه باقص عصو إذا نقص شعره ولا في الطائر إذا نقص شيء من ربشه (ش، ت، ١٤٠٣)

إدا كان شيء مركب من جرئين فقص واحد منهما لا يقال فيه دقص عضو فودًا من شرطه أن يكون مركب من أكثر من حرئين ... لأن الممركب من اثبين إدا نقص هنه واحد منهما كان الدقص مساويًا للذي نقص عضو والدي نقص بكون الذي يقال فيه ناقص عضو والدي نقص منه متساويس، ولا بقال في أمثال هذه بها ناقصة في وقت من الأوقات (ش، تن ناقصة في وقت من الأوقات (ش، تن ثاله بها ١٤٠)

- لا يقال ناقص عصو فيما كان من الكتية

العنفصلة النتة وإن ثم يكن النافص مساويًا للذي نفس منه، مثل الثلثة فإنه إذا نقص منها ودحد لا يقال فيها ناقص عصو (ش، ب، ١٢٥، ١)

- إن شروط الذي يقال فيه إنه ناقص عصو ألّا يذهب إسم الشيء وصورته بنقصان ذلك الجرء منه بل تكول صورته ثالثة. وإلما يكون المقص في العدد فقط لا في الحوهر مثل الحرائة إدا انتقص منها جزء لا تستحق للقصاله أل نسلها إسم الخزالة، وكذلك الحال في الإلسان لا يقال فيه إنه ناقص عضو إذا نقصه من أعضائه ما بكون به إنسانًا (ش، ت، ١٧٥، ٢)

لا يكون أيضًا من التي يقال فيها ناقص عضو إن لم يكن من الأجسام المتشابهة الأجراء، والإهداء إذا نقص منها جزء أمكن أن ينقسم الباقي ولى مثل عدد الأجراء التي توهم أن الكل انقبتم إليها من قبل تقدير دلك الجرء الناقص لها مثال ذلك إن نقص من الماء الذي توهم منقسمًا إلى ثلثة أجزاء جزء واحد منها أمكن أن ينقسم الباقي إلى ثلثة أجزاء، والناقص عضر هو الذي البقى عدد، (ش، ت، ١٤٥٥)

بدرم في الباقص عضو أن تكون له أجراء عير
 متشابهة مثل الاثنين من الأجراء أو الثلثة (ش،
 ت، ٦٧٦، ٤)

- يتبعي ألا تكون الناقصة عصر من الأشياء التي ليس يعرض عن وضع أجزائها إنحتلاف في العصورة مثل الماء والنار فإنه إذا احتفت أجراء أمثال هذه في الوصع لم تحتلف صورها بخلاف التي هي مركبة من أجراء غير منشامهة بالله في الرائدة أمثال هذه منكبة من أجراء غير منشامهة بالله في التي هي مركبة من أجراء غير منشامهة بالله في مركبة من أحزاء غير منشامهة بالله في مركبة من أحزال هذه مركبة من

مل يسغي أن تكون أمثال هذه مرتمة من أجزاء لها وصع والوصع دحل في جوهوها أي مشترط في وجودها، مثل الكد فإن أحد ما تقوّمت به هو وضعها من الأعصاء المجاورة

لها ... ومن شرطها أيضًا أن تكون متصلة معضها ببعض أعمي الأجراء الغير متشابهة قإنها إدا لم تكن متصدة لم بكن منها كل ولا شيء واحد (ش، ت، ٦٧٦ ٨)

دفص مصنق

المكتفي هو الذي أعطى ما به يحصل كمال عمه في داته، والناقص المطلق هو الذي يحتاج إلى آخر يمده الكمال بعد الكمال (س، شأ، ١٨٩، ٥)

الْبُولِكُورِ هو القاذي ببجهة ما (ش، سم، سم، ۱۷٤٬۳۳۳)

 الأثياء الدائبة الموجودة للنامي أحدها ا عَوْرُهُأَيُّهُ النَّامُرُجُ إِنْمَا يَتَمُو فَي جَمَيْعِ أَجَرَائُهُ، وأَن كل نقطة منه محسوسة تصير أعظم، وأن تنقصه بكون أيضًا بالعكس آعي في جبيع أجرائه. رالثاني أنه ينمو بورود شيء عليه من خارج وهو الملاءء فإن المول بعير هذا شرارة أو تقص ني المطرة الإنسانية والثالث أن فيه شيئًا ثابتًا على حاله - والرابع؛ أن الذي يُرد من خارج لا ينمي إلاَّ بأن يستحبل ويتعيَّر إلى جوهر النامي، فإن الحبر لا يسي حتى يتعيّر دمًا، والدم حتى يتعبِّر في اللحم لحمًّا وفي العظم عظمًا ﴿ وَإِذَا كان هذا هكذا، وكان النامي إنما يسمى في كل حزء مه، وكان ليس يمكن في الذي يرد من حارج أن يتغلغل وينفذ في جميع أجزاء النامي إذ كان ليس يمكن أن يُداحل جسم حسمً بكلُّته. علم بنق وحه تكون له هده الحركة إلاَّ بالاختلاط والامتراج أولًا (ش، سك،

- الشيء الثابت في النامي هو الصورة، وأنه فيها

يسمي الشيء لا في ماذته، فإن المادة ليس يمكن فيها أن لا تنمو مجميع أجرائها من حيث هي مادة إذ كان لس يمكن أن يُداحل جسمٌ جسمٌ بكلّيته بن إنما ينمو الشيء في جميع أجرائه من حيث هو ذو صورة (ش، سك، ١٩٠٠)

منها ما تتقوّم حقيقتها نصورة واحدة زائدة على
معنى الجسمية، وهده هي الأسطقسّات الأربعة
ومنها ما تتقوّم حقيقتها بأكثر من دلك،
كالحيوان والبات (طف، ح، ۲۳، ۲۳)

ىيود

النبؤة تختص في روحها بقوة قدسية تدعل لها
عريزة عالم الحلق الأكبر كما تدعن لروحك
عريزة عالم الحلق الأصغر، فتأتي بمعجزات
حارجة عن الجبلة والعادات ولا تصدأ مرآتها
على النقاش بما في اللوح المحصوف من الكتاب
الذي لا يبطل ودوات الملائكة التي هي الرسل
فيتلم مما عبد الله (ب، ب، ٤، ١٣)

إنترص من لبرة والناموس هو تهديب النعس الإسابية وإصلاحها وتحليصها من جهم عالم الكويدركوالعساد، وإيصالها إلى الجنة وبعيم أهنها في فسحة عالم الأفلاك وسعة السموات والتسم من دلك الروح و لريحال الملكور في لقران، فهذا هو المقصود من العنوم الحكيمة والشريعة السوية جمعًا (ص، و٣، ٤٩،٤) ربّ في الإمكان وحود طريق لإدراك هذه الأمور التي لا يتركها المقل - وهو المراد بالسوة - لا أن لسوة عنارة عنها فقط، بل إدراك هذا المحدا مص، الحارج عن مدركات لعمل إحدى حواص الموة، ولها خواص كثيرة سواها (ع، مص، ٢٤، ٢٢)

الحارق للمعتاد إدا كان حارقًا في المعرفة بوصع الشرائع دلّ على أن وضعها نم يكن بتعلّم، وهو المستى سوّه وأما الحارق الدي هو بيس في نفس وضع الشرائع، مثل الفلاق البحر وغير دلك، فليس يدلّ دلالة ضرورية على هذه الصعة المستاة نبوة، وإنما تدلّ إذا اقترنت إلى الدلالة

باموس

- إنّ الداموس هو أحد الأشياء الموحودة في هذا العالم مند كان الداس وله أحكام وحدود ظاهرة بيّة يعلمها أهل الشريعة وعلماء، أحكامها من التحاص والعام ولأحكامه وحدوده أسرار وبواطن لا يعرفها إلّا الحواص منهم والراسحون في العلم (ص، ر١، ٢٥٥ ٢) إنّ الداموس وصع نصلاح لدين والدنيا المحميّة (ص، ر١، ٢٥٥ ٢)

العرص من البؤة والناموس هو تهديب المنطق الإنسانية وإصلاحها وتحليصها من جهم عالم الكول والعساد، وإيصالها إلى الجنة ونعيم أهلها في فسحة عالم الأهلاك وسعة السموات والتنسم من ذلك الروح والريحان المذكور في القرآل، فهذا هو المقصود من العلوم الحكيمة والشريعة التنوية جميمًا (ص، و٣، ٤٩،٤)

ىبات

لكل نوع من البات نفس هي صورة ذلك النوع، ومن تلك الصورة نظهر القوى التي تبلع بدلك النوع كمالًا بالألات التي بها تفعل (ف، ع، ١٥، ١٢)

- إنّ النبات متقدّم الكول والوجود على الحيوان بالزمال الآنّه مادة لها كلها وهيولى الصورها وغداء الأحسادها وهو كانو لدة للحيوان (صي، ر٢، ١٥٤، ٣)
- إنَّ جميع الأجسام التي في عالم الكون والمساد

الأولى، أوأما إذا أتت مفردة فليست تدلُّ على دلك (شيء م، ٢١٦، ١٨)

- البرّة هي البرر الأعظم الذي يخمى معه كل ثور ويدهب (خ، م، ٨١٨)

نبي

- إذّ النبي من كانت قواه الثلاث في أعلى درجة الكمال. - إحداها قرّته العقلية، النظرية، فرنها في أفراد الناس متعاونة ثابيتها قرّته لعملية، فإنها أيضًا في الأشخاص متعاونة كمالًا ونقصانًا... فيقس البي هي التي بلغت في قوّتها المتمرزية حدًّا، إذا تطلّعت إلى هنوب ربح أو نرول مطر، أو هجوم صاعقة أو خدف الأجسام، ونفذ تصرّفها فيها - ثالثتها قرّتة المتحيّلة... فقوية على دوم مراحمة الحوارش إياها، وجلنها إلى جانبها، ودلك لانقطاع البي عن عالم المحسوس، وشدّة توجّهه إلى عالم القدس، فلهذا يظهر له في اليقظة كثيرًا ما يظهر له بي اليقظة كثيرًا ما يظهر لهبره فيها إلّا قبيلًا (ط، ت، ١٩٥٥، ١١)

نحم

يقال يدجم لجميع ما ينشأ في شيء آحر وينصل به إما بالمماسة وإما بالملاحمة مثل الأجنة التي تبشأ متصلة بالحوامل، ومثل الثمار والبزور التي تنشأ متلاحمة أو متماسة لدوي الرور وفي هذا النوع تدخل أجراء الأعصاء لمتصلة بعصها يبعص إما بالمماسة أو بالإلتحام (ش، بعصها بيعص إما بالمماسة أو بعص إما بالمماسة أو بالإلتحام (ش، بعصها بيعص إما بالمماسة أو بالإلتحام (ش، بعصها بيعص إما بالمماسة أو بالإلتحام (ش، بعصها بيعص إما بالمماسة أو بالإلتحام (ش، بعصها بالمماسة أو بالإلتحام (ش، بعصها بعصور بعص أو بعد أو بالإلتحام (ش) أو بعد أو بع

سجوم

 إن النجوم إسما شقيت نجومًا ألنها تطلع وتطهر بعد أن لم تكن، قعلى هذا بقال طبيعة لكل ما

رز وظهر من شيء ما بعد أن لم يكن، وكأنه إسم يدل على مجموع الظهور والنشء لشيء في شيء أو من شيء (ش، ت، ١٨٠٥، ١٨) - إن طبيعة النجوم سرمدية (ش، ت، ١٦٤٥، ٧)

محو

اللحو منطق عربي، والمنطق بحو عقليّ (تو، م، ١٦٩ه/٢٠)

- النحو يرتب اللفظ ترتيبًا يؤدّي إلى الحق لمعروف أو إلى العادة الجاربة، والمسطق يرتب المعنى ترتب يؤدّي إلى الحق المعترف به من عبر عادة سابقة، والشهادة في المسطق ما يودة من العقل، والشهادة في المحو مأ حوذة بن /القرف، ودليل المحو طاعي، ودليل المحو طاعي، ودليل المحو طاعي، ودليل المحو طاعي، ودليل

بَرَ الْمُعَمِّ لِلْرَاءِ كِيمَا حَتْ الْإِنسَانِ، والْمُعَلِّقِ آخِرَ مَعَالِيهِ (تَوَّهُ مَّهُ ١٧١، ٢٢)

 البحر تحقیق المعنی باللفط، والمنطق تحقیق لمعنی بالعقل (تو، م، ۱۷۲، ۲)

النامو شكل صمعيّ، والمطق شكل عقليّ.
 وشهادة المحر طباعية، وشهادة المعطق عقلية
 (تر، م، ۱۷۲ ، ۸)

بنباء

 إنّ المداء يُقتصى به أولًا من الذي تُودي الإقبال سمعه ودهنه على الذي ناده منتظرًا لما يحاطبه به بعد المداء (ف، حر، ١٦٢، ١٩٥)

سروع

 الروع عد يكون إلى علم شيء ما، وقد يكون إلى همل شيء ما، إما بالبدن بأسره، وإما بعضو ما مه، والبروع إنما يكون بالقوة البروعية الرئيسية (ف، أ، ٧٢، ٧٠) النروع ليس شيئًا أكثر من تشوّق حضور الصور المحسوسة من حهة ما نتحيّلها (ش، ن، المدينة) ١٥،١٠٩)

فالمعاجب

- معنى البنب والصور الموجودة في المكرّبات للحيوانات هو أنها تُحْرح البنب والعبور التي في الهيولي من الفوة إلى العمل، وكل مخرح شبئًا من الفوة إلى العمل ديلرم أن بوجد مه بوجه ما ذلك المعمى الذي أخرجه لا أنه هو هو من جميع الوجوه حالفوى التي هي البرور وهي التي تعمل أشياء متنفسة لبست أشياء متنفسة بالفوة كما بقال هي بالعمل وإنما هي متنفسة بالفوة كما بقال هي البيت الذي في بعس البناء أنه بيب بالعوة لا العمل ولذلك يشه أرسطو هذه العوة الا العمد بالعمة بالعمد العمة بالعمد العمة بالعمد العمة العمد العمة بالعمد العمدة العمد العمدة العمد العمد العمد العمدة العمد العمد العمدة العمد العمدة العمد العمدة العمد العمد العمدة العمد العمد العمد العمدة العمد الع

إن جميع اليسب والعمور هي موجودة بالقرة في
المادة الأولى وهي بالععل في المحرّك الأول
بحو من الأنحاء شبيه بوجود المصوع بالمعل
في نقس الصابع (ش، ت، ١٥٠٥، ٣)

ىسب عدىية

اليشب العددية التي يسعملها صاحب علم
 الألحان، فإنه يستعملها من حيث هي يشب
 أصوات محسوسة (ش، سط، ٤٠، ٢٠)

ىسىة

السبة يستعملها المهددسون من أصحاب التعاليم داللة في الأعظام على معنى هو نوع من الإصافة التي هي مقولة منا. فإنهم يحدون النبية في الأعظام أنها "إصافة في التُذر بين عِظَيْس من جسن واحد" (ف، حر، ۱۹۲۸)
 المنطقيّون يجعلون النسبة أعم من الإضافة التي

هي مقولة منا، فإنهم يجعلون الإصافة نسبة منا والجملة كل شيتين ارتبطا يتوسّط حرف من الحروف التي سمّوديا حروف لسبة مثل "من" و"عين" و"دي" وسائر الحروف التي تشاكلها - يسمّونها "المنسونة بعصها إلى بعص" ويسمّرن هذه حروف لنسنة، وكذلك المرتبطات بوصلة أخرى سوى الحروف - أيّ وصلة كانت ويحصون في السبة عدّة مقولات، منها الإضافة ومقولة أين ومفولة متى ومقولة أن يكون له (ف، حر،

إِنَّ السِيةَ على ثلاثة أنواع إِما بالكمية، ورما والكمية، وإِما بهما جميعًا. فالتي بالكمية يعال لهم سبة عددية، والتي بالكيفية بقال لها نسبة هندسية، والتي بهما جميعًا يقال لها نسبة تأليفية وموسيقية (ص، را، ١٨٣) ٢٠)

بسبة الكل إلى الجرء

 أما نسة الكل إلى الجرء وذلك الحرء إلى ما هو أنقص منه قليس يسمة محدودة، مثل قولما هذا العدد أصعاف للواحد من غير أن بحدد (ش، ت، ٦١٤، ٥)

نسبة الكل إلى الكل

إن نسبة الكل إلى الكل ونصمه نسبه محدوده
 وكدلك صد كدا إلى عدد كدا (ش، ت.
 ۲.71٤

بشوه

لكل كون ونشوء أول وانتداء وله عاية ومهاية إليها يرتقي ولعايتها ثمرة مجنى ممسقط المطمة كون قد ابتدئ، وعايته المولادة التي إليها المنتهى (ص، رس، ٥٩ ،١١)

نصق

- المعقولات والأقاويل التي بها تكون العبارة عنها يستيه العدماء "البطق والقول": فستون المعقولات القول، والنطق الداخل المركوز في النمس والذي يعبر به عنها القول؛ والنطق المحارج بالعبوت والذي يصبحح به الإنسان الرأي عند نفسه هو القول المركوز في النمس؛ والذي يصبححه به عند عيره هو القول الحارج والدي يصبح والدي والدي يصبح والدي والدي يصبح والدي
التطلق . هذه اللفظة تقال عند القدماء على ثلاثة معاني أحدهما القول الحارج بالصوت، وهو الذي به بكون عبارة اللسان عبا في الفسمير. والثاني القول المركوز في النمس، وهو المعقولات التي تدل عليه الألهاظ والثالث القوة النعساسة المفطورة في الإنسان، لتي بها يميّر السبير الخاص بالإسمان دوالم أمه سواه من المحبوان، وهي التي بها يحصل للإنسان المعقولات والعلوم والصنائع، وبها تكون الروية، وبها بميّز بين الحمل والقسح من الأطمال وهي توجد لكل إسمان حتى في الأطمال، لكنها نزوة لم تبلع بعد أن تفعل الأطمال، لكنها نزوة لم تبلع بعد أن تفعل عملها: كقوة رحل الطفل على المشي (هـ، ح، عاملها: كقوة رحل الطفل على المشي (هـ، ح، عامله)

- الفكر من حصائص النفس الناطقة والنطق في
 النفس بتصفح العقل بتور دانه، والحس وائد
 النفس بالوقوع على حصائصة (تو، م،
 (۲۰۳) ٧)
- البطق من أفضل الصائع الشربة (ص، را، ٣٠٩، ٧)
- أمّ الطق فإنّ الموصوع فيه جراهر النفس المجزئية المحيّة وتأثيراته فيها روحانية مثل الوعد والوعيد والترغيب والترهيب والمليح والهجاء (ص.، را، ۲۱۹، ۱۳)

من فصيلة البطق أيضًا أنه كاد أن يكون مطابقًا
للموجودات كلها كمطابقة العدد للمعدودات،
والدليل على دلت كثرة اللعات واختلاف
الأقاويل وفون نصاريف الكلام مما لا يبلغ
أحد كنه معوفتها إلا الله عزّ وجنّ (ص، وا).
أحد كنه معوفتها إلا الله عزّ وجنّ (ص، وا).

إنّ السطق مشنقٌ من نطق ينطق نطقًا، والنطق
فعل من أفعال النفس الإنسانية، وهذا المعل
بوعان فكري وتفظي، فالبطق اللفطي هو أمر
حسماني محسوس، والنطق العكري أمر
روحاني معقول (ص، را، ۲۱۰، ۲۰)

أمّا النّس العاقلة الإنسانية، المسمّاة عندهم (الملاسفة) بالتاطفة، والمراد بالباطقة العاقلة لأنّ النعس أحمّل ثمرات العقل في الظاهر، فُسب إليه فلها فرّتال قوة عالمة وفوة عاملة بسمّى كل واحدة عملًا ولكن باشتراك الإسم، فالماملة: قوة هي مهذأ محرّك للن الإسال، إلى الصاعات المرتبة الإنسانية المستسط ترتبها بالروية الحاصة بالإسال وأمّا المائمة فهي التي تسمّى النظرية، وهي من شأبها أن تدرك حقائق المعقولات المحرّدة والمكان والجهة، وهي العصايا عن المادة والمكان والجهة، وهي العصايا و"وجومًا" أحرى، ويسمّيها المتكلّمون "أحوالًا" مرة، و"وجومًا" أحرى، ويسمّيها الملاسمة الملاسمة المخرّدة (ع، ث، ۱۸۱، ۱۷)

 إنَّ النطق معنى أخر رتد على معنى الكلام والقول، ودلك أنَّ الجس يوصف بالنطق لأنه ناطق، ولو لم يكن ناطقًا لما عُدَّ من لناس (ع، ع، ٢٧، ٣)

. النطق أثر من العفل الكلّي (ع، ع، ٣٠، ١١) المطق ليس هو صورة العبارة، ولا نفس الإشارة، ولا شكل الحروف، ولا تقطيع الأصوات، بل البطق هو تمكّن النفس الإنسانية من العبارة عن الصورة المجرَّدة المتقرَّرة في علمه، المعردة في عقده، العنبرَّئة عن الأحسام والمثال (غ، عن ١٣٠،٣٠)

- النطق أشرف الأحوال: وأجل الأوصاف، وهو أصل الكلام والقول، وماهيته تصور النفس صور المعلومات، وقدرة الله على الإستماع لعيرها مما يسلح في العقل بأي لعة كالت، وأي عبارة الفقت (ع، ع، ٣٣، ٢٠) - الإنسال بالنطق يلتذ في وجوده من بدايته، ويرتقي إلى غايته؛ فإن بديته القوة المناته، والمصورة التي هي قوة من قوى النفس الساتيه، وغايته القوة الملكة التي هي من جود الروح وغايته القوة الملكة التي هي من جود الروح الهدس (ع، ع، ٣٥، ٤)

إنّ الإنسان ما يتمبّر من الحيوامات إلّا بالبطق،
 ولا يتشبّه بالملائكة إلّا بالبطق لَرَجَ مَ تَ عَالَمَ اللهِ عَلَيْمَ مَ عَالَمَ اللهِ عَلَيْمَ مَ عَالَمَ اللهِ عَلَيْمَ عَلَيْمَ مَ عَلَيْمُ مَ عَلَيْمَ مَ عَلَيْمَ مَ عَلَيْمَ مَ عَلَيْمَ مَ عَلَيْمَ مَ عَلَيْمُ مَ عَلَيْمَ مَ عَلَيْمِ مَ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَيْمَ مَ عَلَيْمَ مَ عَلَيْمِ عَلَيْمَ عَلَيْمَ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَيْمَ عَلَيْمِ عَلَيْهِ عَلَيْمِ عَلِي عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَيْمِ

(نَ شرف الإنسان بالنظى، وتلمه أيضًا بالنظى
 (ع، ع، ٩٠٤٠)

إلّ النطق وإنّ كبر أمره، وعظم قدره، وارتفع شأنه، ولاح برهانه، واستوى سيانه، وعلت أركانه، فهو صفة النصل الإنسانية، ووصف العقل البشري، إذ ليس هو إلّا عادة النفس الإنسانية (غ، ع، ٤٤٢٤)

العقل أشرف من النفس، والبطق صعة النفس والنفس حوهرة، والعقل في الجوهرية أشرف من النفس (ع، ع، ٤٥، ١٣)

النطق من العقل، والحياة الإنسانية من النمس (غ، ع، ٤٧،٨)

- النطق يحتاج إلى محرح ومؤدّ ليصير كلامًا.
والكلام محتج إلى عبارة ونظم ولفط للعبير
قولًا، والقول يحتاج إلى حركة وآلة وقطع
صوت ليصير حديثًا، والحديث بحتاج إلى قلب

ذكي، وصمع فهيم، فيرجع إليه كما عنا ليصير سماعًا (غ، ع، ٤٠٥٤)

بصق فكري

إنّ السطق مئتق من نطق يبطق بطق والنطق فعل من أفعال النصل الإنسانة وهذا الفعل توعاد فكري ولفظي فالنطق اللفظي هو أمر حسماني محسوس، والبطق العكري أمر روحاني معقون (ص، را، ۳۱، ۲۱)

أما النطق الفكري الذي هو أمر روحاني معقول فهر تصور النفس معاني الأشياء في ذاتها ورؤيتها لرسوم المحسوسات في جوهرها وتصبرها لها في فكرتها، وبهذا النطق يُخذ الإنسان فيمال إنه حي ناطق مائت (ص، ر١)
 (٣١١) إنه حي ناطق مائت (ص، ر١)

بطق كلام

- كلام الأدمين، فيقال للعبارة المحطّمة المعطّرة المعطّرة المعادرة عن الفكر العلقي، والمحنس العقلي، قبل إلقاء القول عبيه، كلام فما دام المعنى محقيًّا مستورًا في حجر المكر يُسمّى نطفًا فإذا صدر عن الفكر، وده إلى القول يسمّى كلامًا (ع، ع، ٥٤، ٣)

بطق لعطي

إنّ لمنطق مشتقٌ من نطق ينطق نطقًا، والبطق فعل من أفعان النفس الإنسانية وهذا المعلى توعان فكري ولفظي، فالمطق اللفظي هو أمر جسماني محسوس، والبطق الفكري أمر روحاني معفول (ص، را، ۳۱۰، ۲۱)

إِنَّ لَنظُق اللَّمُظِي إِنَّمَا هُو أَصُواتُ مُسْمُوعَة لَهَا هُجَاءً، وهي تطهر من اللسان الذي هو عصو من الجسد وتمرَّ إلى المسامع من الآذان التي

هي أعضاء من أجساد أحر، وإنّ النظر في هذا والمنطق والبحث عنه والكلام على كيفية تصاريقه وما يدلّ عليه من المعاني يُسمّى علم المنطق اللغوي (ص، ر١، ٣١٠، ٢٢)

 كان النطق اللفظي أمرًا جسمائيًا طاهرًا جليًا محسوسًا وُصع بين الناس لكيما يعبَّر به كل إنسان عمّا في نفسه من المعاني لعيره من الناس السائلين عمه والمخاطبين (ص، را، ۱۱۰، ۲۱۱)

بطام الصبيعة العقلي

- لما رآوا (العلاسمة) النظام ههنا في الطبيعة وفي أفعالها يجري على النظام العقلي الشبيه بالنظام المساعي علموا أن هها عقلًا هو الذي أفاد عده القوة الطبعة أن يجري فعلها على يحو همل العقل، فقطموا من هدين الأمرين على أن ذلك الموجود الذي هو عقل محمى هو الذي أفاد الموجودات الترتيب والنظام الموجود في أفعالها. وعلموا من هذا كله أن عقله ذاته هو عمله الموجودات كلها، وأن مثل هذا الموجود لي ليس ما يعقل من ذاته هو غير ما يعقل من غيره كالحال في العقل الإنساني، وأنه لا يصح فيه التقسيم المتقدّم (ش، ته، ٢٤٥٠)

بطام المخلوقات

- إنّ الله حِلّ ثناؤه لما أبدع الموجودات واحترع المحلوقات عظمها ورتبها في الوجود كمراتب الأعداد على الواحد لتكول كثرتها دالّة على وحداليتها وترتيبها ونظامها دالّان على إتقال حكمته في صنعها، ولتكول أيضًا تسبتها إلى الذي هو خالقها ومبدعها كنسبة الأعداد إلى الواحد الذي قبل الإثنين الدي هو أصله ومبدؤها ومبدعها (ص، ٢٠١، ٢٠١)

بطام وترتيب الموجودات

 لما قايسوا (الملاسعة) بين هذه العقول المفارقة وبين العفل الإنسابي رأوا أن هذه العقول أشرف من العقل الإنساني وإن كانت تشترك مع العقل الإنساني في أن معقولاتها هي صور الموجودات، وأن صورة واحد واحد منها هو ما يدركه من صور الموجودات ونظامها الكن أغرق بينهما أن صور الموجودات هي علَّة للعقل الإنسائي، إدا كان يُستكمل بها على حهة ما يُستكمل الشيء الموجود يصورته، وأما تلك فمعقولاتها هي العلَّة في صور الموجودات، ويذلك أن النظام والترتيب في الموجودات إنما هورَ مُنْ عَامِ وَلازَمَ لِلْمِرْتِبِ الَّذِي فِي تَلْكُ للسفرال المفارقة، وأما الترتيب الذي في العقل اللَّذِيُّ فَيِنا فَإِنْسَا هُو تَابِعَ لَمَا يِشَرِكُهُ مِن تَرْتَيْبُ النعزيجونطن كوبظامها، ولدلك كان ثاقصًا جدًا لأن كثيرًا من الترتيب والبطام الذي في لموجودات لا يدركه العمل الدي فينا (شء (YA : 17 + cd

المادئ المفارقة ترجع إلى مبدأ واحد معارق هو السب في جميعها، وأن الصور التي في هذا المدأ والخام والترتب الدي فيه هو أفضل لوجودات التي للصور والنظام والترتب الذي هذا النظام والترتب هو الموجودات، وأن هذا النظام والترتبب هو السب في سائر النظامات والترتبات التي فيما دونه، وأن العقول تعاصل في ذلك بحسب حالها مه في القرب والعد (ش، ته، ١٣١، ١٩١)

 بدا لم یکن ههنا نظام ولا ترتیب لم یکن ههنا دلالة علی أن تهده الموجود، فاعلًا مریدًا عالمًا؛ لأن الترتیب وانتظام وبناء المسیبات علی الأسباب هو الدی یدل علی أنها صدرت عن هلم وحکمة (ش، م، ۲۰۲، ۱۹) - لا فاعل إلّا الله هو مفهوم يشهد له الحس والمعقل والشرع. أما النحس والعقل قابه يرى أن هها أشياء تنولًا عنها أشياء، وأن الطّام الجاري في الموجودت إبما هو س قِبل أمرين ' أحدهمه ما ركب الله فيها من الطبائع والنموس الثاني من قِبَل ما أحاط بها من الموجودات من خارج وأشهر هده هي حركات الأجرام السماوية؟ فإنه يطهر أن الليل والنهار والشمس والقمر وسائر النحوم مستحرات لناء وأنه لمكان الطام و لترتيب الدي جعله الحالق في حركاتها کان وجودنا ووجود ما ههتا محموظًا بها، حتى أنه لو تُوهِّم ارتفاع واحد منها، أو تُوهِّم في غبر موضعه، أو على غير قدره، أو في غير السرعة التي جعلها الله فيه، لبطلت الموجودات التي على وجه الأرض، وذلك بحسب ما جَلَلُ الله في طباعها من دلك وجعل في طباع َيَا مُهَمَّا أَنَّا تتأثّر عن تلك، وذلك ظاهر جدًا في الشمس والقمر، أعتى تأثيرهما فيما ههنا (ش: م، (11.174

بظر

 أتم أبواع البطر بأثم أثواع القياس - وهو المسمّى ابرهامًا (ش، ف، ۲۹،۱)

مطر برهاني

لا يؤدّي النظر البرهائي إلى محالعة ما ورد به الشرع (ش، ف، ۳۵، ۷)

إن أدّى النظر البرهائي إلى نحو ما من المعرفة بموجود ما، فلا يحلو ذلك الموجود أن يكون قد سُكت عنه في الشرع أو عرّف به عإن كان مما قد سكت عنه فلا تعارض هالك؛ وهو بمترلة ما شكت عنه من الأحكام، فاستبطها المفقية بالقياس الشرعي، وإن كانت الشريعة

مطقت به فلا يخلو ظاهر النطق أن يكون موافقًا لَمَا أَدَى إليه البرهان فيه أو مخالفًا. فإن كان موافقًا، فلا قول هـالث؛ وإذ كان مخالفًا طُلب هنالك تأويله (ش، ف، ۳۵، ۹)

بطر عقلي

 ملكة الإنتقال من الأدلّة إلى المدلولات وهو معنى المنظر العقلي الذي يُكسِب العلوم المجهولة فيُكسِب بذلك ملكة من التعقّل نكون زيادة عمل ويحصل به قوة عطنة وكبس في الأمور (ح، م، ٣٤٠٨)

تحرِّر في الموحود

الهظر في الموجود قد يكون على ما قبل في العلوم المرا خاصًا كالنظر فيه من حيث هو المسجها حسوس هبولاني، وقد يكون من حيث هو هو جوهر إلاهي غير محسوس، وهي المحسوس من حيث هو حيوان أو نبات وهي الإنسان من حيث هو عاصل وناقص ومرافض (بغ، م) من حيث هو عاصل وناقص ومرافض (بغ، م) من حيث هو عاصل وناقص ومرافض

نصر الفيلسوف

أي نظر أشرف من نظر العبلسوف الذي يرتقي
من السُفْلِ فيجول في الوسائعة، ويبلع إلى
العلو، وربما الحدر من العلو فخرق لمدة
الحجب كلّها، مين حسها وعن جملتها
وتفصيلها، بمعرفة مورونة من العقل، وروية
مؤيدة بالبصير، (تو، م، ١٧٤، ١)

بصري

النظريّ هو الذي يتوقّف حصوله على نظر
 وكسب كنصؤر النفس والعقل وكالتصديق بأنّ
 العالم حادث (جر، ت، ٢٦١،٤)

يطح

- أما ذيمقراطس القد كان يرى أن العصر طبعة واحدة عالموع لجعيع الموجودات وهي الأجزاء التي لا تتجزئ وأن هذا العنصر ينفصل أرلًا إلى ثبثة فصول عظمى من قِبلها تحتف الموجودات فقط، أعني تحتلف أفعالها، أما المعصل الأول عس قِبل اختلاف أشكال الأجزاء التي لا تتجزئ وهو الذي سمّاء بالعلم، وأما العصل الثاني فمن قِبل احتلاف الأجراء في الوضع في موجود موجود, وأما العصل الثالث عمن قِبل احتلافا في الترتيب وهو الذي كان يسمّيه بالمماسة، فكان يمتقد أن الموجودات وأما الأحواء في يسمّيه بالمماسة، فكان يمتقد أن الموجودات وأما الأحوال الثالث كان يسمّيه بالمماسة، فكان يمتقد أن الموجودات والما تحالف يعصها بعضًا بواحد من هذه الأحوال الثلاثة أو بأكثر من واحد منها (ش أ

- الإسم كل لفظة دالّة على معنى من المعاني بلا
زمان، والمُسمّي هو القائل، والنسعية هي قول
القائل، والمُسمّى هو الععنى المشار إليه،
والواصف هو القائل، والوصف هو قول
القائل، والموصوف هو الدات المشار إليه،
والصعة هي معنى متعلّق بالموصوف، والناعث
هو القائل، والنعت هو قول القائل، والمحوت
هو القائل، والنعت هو قول القائل، والمحوت
على معنى متعلّق بالمناوث كما كانت الصعة
متعلّقة بالموصوف، (ص، را، ٢١٣، ١٢)

يقس

إنَّ حَدَّ الْنَعْسِ أَنَّهَا كَمَالُ لَلْجَسَمِ الذِي هُو أَلَةً لَهَا فَي الْعَمَلُ الْمَمَادِرِ عَنْهَا. وَهَذَا الْحَدِّ لَهَا مَنْ جَهَةَ التَّركِيبِ. وإنَّمَا ذَكَرِنَاهُ لأَنَّهُ مَحَاسَ لِمَا ذَكُوهُ أَرْسَطُاطُالِيسَ فِيهَا إِذْ بَقُولُ: إِنَّ النَّفْسِ

كمال لجسم طبيعيّ آليّ دي حياة بالفوة (جا، ر، ١١٣ ، ٣)

المس عافلة بالمعل عبد الحاد الأنواع بها؟ وقبل اتحادها بها كانت عاقلة بالقوة (ك، ر، ١٥٥) ١)

النفس - تمامية جرم طبيعي دي آلة قابل للحياه؛ ويقال: هي استكمال أول لجسم طبيعي ذي حياة بالقوة؛ ويقال: هي جوهر حقل متحرّك من ذاته بعدد مؤلف (ك، ر، ١٦٥ ، ٧) - النفس إذَنْ مبورة الحيّ العقلية، فهي نؤعه (ك، ر، ٢٦٧ ، ٢١)

النفس جوهو، وإذ هي جوهر، وهي جوهر النواع فهي لا جسم، لأنّ النوع لا جسم، بل العالم الدي يعمُ أشحاصه التي هي أجسام؛ إذ كانت أشحاص الحيّ أجسامًا (ك، ر،

- إنّ النفس بسيطة ذات شرف وكمال، عظيمة الشأن؛ حوهرُها من جوهر النارئ عزّ وحنّ، كفياس فياء الشمس من الشمس . ، ، وقد بيّن (أرسطو) أنّ هذه النفس منفردة عن هذا الجسم بباية له، وأنّ جوهرَها جوهرٌ إلهي روحاني، بما يُرى من شرف طباعها ومصادّتها لما يعرص للبدن من الشهوات والعصب (ك، و، لبدن من الشهوات والعصب (ك، و،

هده النفس التي هي من ثور الباري، عز وجل،
 إذا هي فارقت البدل، عَلِمَت كلَّ ما في العالم،
 رئم يَخْفِ عنها حافيةٌ (ك، ر، ٢٧٤)

 إذا تطهرت وتهذّبت وانصقلت - وصعاء النفس هو أنّ النفس تتصهر من الدنس وتكتسب العلم
 ظهر فيها صوره معرفة جميع الأشياء؛ وعلى
 حسب جودة صقالتها تكون معرفها بالأشياء (ك، ر، ٢٧٦، ١٥)

- النقس كلَّما اردادت صقالًا، ظهر لها وقيها

معرفة الأشياء (ك، ر، ٢٧٦ م ١٨)

إِنَّ أَرْسَطُطَالِسَ يَقُولُ فِي الْمُسَ إِنَّهَا جَوْهُرُ سَيْطُ تُطْهِرَ أَفَعَلَهَا مِنَ الأَجْرَامِ (أَنَّ رَاءُ (٢٨١، ٥)

- أملاطون يقول إنها (الفس) متحدةً بجسم، وكذلك، الإتحاد بالحسم يواصل الأجرام ويعمل فيها، ويفصل الجرمُ من الجسم (ك، ر، ١٨٨. ٧)

إِنَّ النَّمَسِ؛ لأَنَّهَا عَلَامَةً مَقَطَامَةً حَيَّةً، قَدْ مُرَمُرُ بَالأَشْيَاءُ قَسْ كُونُهِا، أَوْ تُنْبِئُ بِهَا مَأْعِيامِهَا (كَ، ر، ٣٠٣، ٢)

النفس متشوّقة إلى الوقوف على أسباب الأشياء
 المحسوسة والأمور المشاخدة ممّا في البحاء
 والأرض (ف) ط، ١٠،١)

إِنَّ الْأَجِمَامُ الْعَبِيعِيَّةُ صَرِبَالُ: الصَرِيدِ الْأَوْلُ ضرب أقصى ما يتحوهر به فهو الطبيعة كالنَّيُّ عَلَىٰ ماهنة كل واحد من الحواهر الطبيقة؛ والمبرب الثاني ضرب إنما يتجوهر بالطبيعة على أن يكون حوهره الذي هو طبيعة بالفعل مبدأ على جهة التوطئة والسادّة أو على جهة الألة لسدأ آخره فتسته إلى الطسعة كبسة الطسعة التي هي الصورة إلى مادّتها أو إلى القوى التي هي آلتها -ودلك السدأ هو النقس (ف، ط، ١١٣) ٢٠) - إنَّ النمس هي التي بها ماهيَّة الجوهر الطبيعيّ النفسائيّ، كما أنَّ الطبيعة هي التي بها ماهيّة الجوهر الطبيعيُّ؛ وأنَّها هي التي بها يحصل الجوهر النفساني - أعنى القابل للحياة -جوهرًا؛ وأنَّه مجتمع في النفس أن يكون منذآ على ثلاثة أنحاء أمدأ على أنَّه دعر ومدأ على أنَّه صورة ومبدأ على أنَّه عاية، على مثال ما كانت الطبيعة. وجميع ما قيل في الطبيعة يسخى أن يُنقُل إلى النفس في أنَّها مبدأ وأنَّها جوهر (ف، ط، ۱۱٤) ا

- حصلت الأجسام الطبيعية ضربين ضرب يكون أقصى ما يتجوهر به هو الطبيعة؛ وضرب ليس بكون أقصى ما يتجوهر به الطبيعة، بل يصبر بالطبيعة مواطأة على جهة المددّة أو آلة لنفس، فيكون ما يتجوهر به بعد تجوهره بالطبيعة هو المعنى، فيكون الجوهر الطبيعيّ القابل للمس مادّة للنفس، وتكون الطبيعة إنّ توطئة أو مادّة أو الله أو آلة تستعملها النفس في أفعالها (ف، ط، أو آلة تستعملها النفس في أفعالها (ف، ط،

 لا يمكن أن تكون الطبيعة والنفس كافيتين للإساد في بلوغ هذا لكمال (الأخير)، بل يحتاج إلى الفؤتين العفليتين العمليتين منصافتين إلى النفس والطبيعة وأفعالهما (ف، ط، (٨،١٨٦)

- كما المادّة، مهما كانت متعبوّرة بصورة ما ثم يَعِنَتُكُ فَيْهَا صَوْرَةً أَخْرَى؛ صَارَتُ مَعَ صَوْرَتُهَا جمعًا مادة للصورة الثالثة الحادثة فيهاء كانحشب اندي له صورة يدين بها سائر الأجسام، ثم يجعل منها ألواك، ثم يجعل من الألواح سريرًا فإن صورة السريرة من حيث حدثت في الألواح مادة لها، وفي الألواح؛ التي هي مادة بالإضافة إلى صورةً السرير، صور كثيرة، مثل الصور اللوحية والصور الحشبية والصور النياتية وعيرها من الصور القديمة، كدلك مهما كانت العس المتحلَّقة بعض الأخلاق، ثم تكلَّمت اكتساب حلق جديد، كان الأحلاق التي معها كالأشياء الطبيعية لهاء وهذه المكتسبة الجديدة، اعتبادیة، ثم إنَّ مرَّت على هذه ودامت على اكتساب حلق ثالث، صارت تلك ممرية العليمية، وذلك بالإصافة إلى هذه الجديدة المكتشة (ف، ح، ١،٩٧)

أراد (أفلاطون) يُرجوع لنفس إلى عالمها، عند

الإطلاق من محبسها، أن النفس ما دامت في هذا العالم فإنها مصطرة إلى مساعدة البدد الطبيعي، الذي هو محلّها، كأنها تشاق إلى الاستراحة فإدا رجعت إلى ذاتها، فكأنه أطلقت من محبس مؤد إلى حيّرها الملائم المشاكل لها. (ف، ح، ١٠٨١)

- يحصل من العقل الأول - لأنه واجب الوجود وعالم بالأول - عقل آخر، ولا يكون ميه كثرة إلا بالوجه الذي دكرناه، ويحصل من ذلك العقل الأول: (الثاني) بأنه ممكن الوجود وبأنه يعلم داته: (الفلك الأعلى) بمادته وصورته الني هي (الهس) والمراد بهذا أن هذين الشيئين يصيران مبت شيئين، أصي العلك والنفس (ف، ع، ٧، ١١)

لدهس بعد موت الدن سعادات وشفاوات، وهذه الأحوال متعاونة للقوس، وهي أموار أنها مستحمة، ودلك لها بالوحوب والعدل، كما يكون إسان يحسن نتدبير صحة المدن فس تلك الحهة يأتي مرض بديه (ف، ع، ١٨، ٨)

النفس تدرك الصور المحسوسة بالحواس وتدرك الصور المعقولة بتوشط صورها المحسوسة إد تستعد معقولة تلك الصور مي محسوسيتها ويكون معقول تلك الصور لها مطابقا لمحسوسها وإلا لم يكن معقولا لها ودلك لنقصان نفسه فيه واحتباجه في إدراك الصور المعقولة إلى توسط الصور المحسوسة، بحلاف المجردات فإنها تدرك الصور المعقولة من أسبابها وعللها التي لا تتعيّر (ف، ت، من أسبابها وعللها التي لا تتعيّر (ف، ت،

الفس ما دامت ملابسه للهيولي لا تعرف مجرّداتها ولا شيئًا من صفاتها لتي تكون له وهي مجرّدة ولا شيئًا من أحوالها عند النجرّد لأنها لا يمكنها الرجوع إلى خاص ذانها -

والتجرد عمّا يلابسها مامع لها عن التحقّق بدّامها وعن مطالعة شيءٍ من أحوالها، فإذا تحرّدت رال عمها هذا التوق فحيئةٍ تعرف ذاتها وأحرالها وصعاتها الخاصة بها (ف، ت، ٤٠٠٤)

النفس إدا أدركت شيئًا فإنها تطلب الاستكمال ولا لتدرك دات الشيء المدرّك بل يكون دلك من توالع دلك (ف، ت، ١٠، ٥)

سمس رإن لم تكن في الندن فإن قواها التي تصرفها بها في البدن وهي متشبّلة بها وهده المقوة مشتركة بينها ربيته وهي مشعثة هن القوة الحملية (ف، ب، ١٣٠، ١٣)

﴿كَالَٰذِكُمُوا تَعَقَلُهُ النَّصَى مِشُوتٌ بَتَخَبِّلُ (ف، ت، كَ) ١٦ ، ٣

الإنسان إنبا هو إنسان بالنمس، والنفس ما هو إنسان أن صورة بحسب قبوله من النفس، والنمس بفس بحسب ملابستها للبدن وتصريفها له وتدبيرها فيه (تو، م، ١٦٢، ٢) من النبن أن الموجود على ضربين؛ موجود بالحش وموجود بالعقل، ولكل واحد من هذين المرجودين وجود بحسب ما هو به موجود، إمّا عقلي، عملي هذا النمس لها عدم في أحد الموجودين، وهو الحسّي، ولها وجود في القسم الاحر، وهو العقلي (نو، م، في القسم الاحر، وهو العقلي (نو، م،

إنَّ النَّسَى قابلة للقصائل والردَّائل، والحيرات والشرور، والأحلاق التي تعسر من وجه في تهذيبها (تر، م، ٣٤٦، ١٣)

- النفس عفل بعد الإستثارة، والعقل نقس بعد الفكرة، والطبيعة مميَّرة بالنظر في الأول محرفه بالنظر في الثاني (تو، م، ٢٥١، ١٣)
- العقل سرح النفس مرعاها ديه، والنفس قليب الطبيعة مستقاها منه، والطبيعة صرط الإنسان

مدُّ له عيه (تو) م، ٢٥١، ٢٣)

يقال: ما النفس؟ اللجوات هي تعام حوهر دي
 آلة قابلة للحياة، وأبضًا هي جوهر عقلي متحرّك من ذاته بعدد مؤتلف، وأبضًا هي جوهر علامة مؤلّفة بالعقل (تو، م، ٣١٧، ٢)

يقال ما النعس أيضًا؟ الحواب هو روح الله مسجسة تتوسّط العقل (تو، م، ٢١٨، ٥)

- ليست النفس في حكم الدن، ولا حالها اللائقة بها حال الكائن العاسد (تو، م، ٢٢١، ٥)

- النعس و لعقل صورتان يحتملهما أو أحدهما، عودا أسمت تلك الصورة وأمكنتها أعطتها المسر تمام ما تهيّأت له، فكون أول طقات الأعس وهي البامه، وتكون في الحيرانية ولا تكون في الإنسانية (تو، م، ٢٣٠٠، ١٢) أمّا النفس دات النطق والعلم و لحكمة والنيان والعكر والإستساط والمقل والنظر، فهي أعنى وأشرف من أن يكون لها الوصف بمعربة الله وإرفاده (تو، م، ٣٣١، ١٧)

النفس إذًا حوهر لأنّ العرص لا يكون له قوام إلّا بالمحوهر ولا يوحد إلّا فيه (ص، را، لاي، ه)

أم الصفات المحتصة بالنفس سعردها فهي أنها حوهرة روحانية سماوية نورانية حيّة بداتها، علّامة بالقوة فمّائة بالطبع قائمة للتعاليم فمّالة في الأحسام ومستعملة لها (ص، را، ٤٠١٩٧)

 بنّ النفس إنّما ثنال صور المعلومات من طرقات ثلاث إحداها طريق الحواس، و لأحرى طريق البرهان، والأحيره طريق الفكر والروية (ص، دا، ۲۱۱)

 إنّ النفس جوهرة روحانية حية بدتها، فإد قاربت جسمًا من الأجسام صبّرته حيًّا مثلها كما

أنّ سار جوهرة جسمانية حارة بداتها (ص: و1: ٢٠٤٤)

إنَّ النظر في ماهية النمس محرَّدة من الجسد والتصوَّر بدائها خلو منه عسر جدَّه على المرتصين بالرياضات الحكمية فكيف على عبرها (ص، ٢٠) ١٣٠٢، ١٣)

الصن والعقل أيضًا هما جوهران لا يوضفان بانطول والعرض والعمق (ص) رلا، ۱۴:۳۳ه ۱۶)

نسبة النمس من العقل كسية ضوء القمر من ثور
 الشمس وسمة العقل من الباري كسمة بور
 الشمس من لشمس (ص، ر٣، ٨، ١٧)

- إله سعس إد اسهت من نوم العقدة واستيقطت من داتها من رقدة الحيالة واجتهدت وألقت من داتها الغشور الحسمانية والأحلاق السبعية والآراه الماهية وصفت من درن الشهوات الهيولائية، تحسّمت والبعثت وقامت فاستنارت عند دلك داتها وأصاء حوهرها وأشرقت أنو رها واحتد نعيرها فعند دلك ترى تدك الصورة الروحانية وتعاين تلك الجواهر النورانية وتشاهد تلك وتعاين تلك الجواهر النورانية وتشاهد تلك الأمور التحية والأسرار المكتونة التي لا يمكن إدر كها بالحواس الجسمانية والمشاعر الحرمانية ولا يشاهده إلا من تحلّصت الحرمانية ومقيّدة شهوات جسمانية بلوح فيها طبعبة ومقيّدة شهوات جسمانية بلوح فيها فيعاينها (ص، ر٣، ٢٨٠)

البعس تقبل صور المعلومات من المحسوسات
والمعقولات في دائها، وتصورها بفكرها
ويحفظها بالقوم الحافظة من غير أن تحلط
بعضها يعض (من، ر٣، ٣٠، ١٠)

النفس حيّة بالدات علّامة بالقوة مغانة بالطبع
 (ص، ٣٠، ١٥٤)

- لم يكن للنفس أن تتحكم على الموجودات التي فوق رثبتها الذي هو العقل الفعَّال (ص، و٣٠ (\$408
- ~ أمَّا المنصى قحياتها ذائبة لها ودلك أنَّها بجوهرها حنة بالعمل علَّامة بالقوة فغالة في الأجسام والأشكال والنقوش والصور طبعًا، وإنَّ موتها هو جهالتها بجوهرها وغملتها عن معرفة داتها وإنَّ ذلك عارض لها من شدَّة امتغراقها في محر الهيولي ولنعد دهانها في هارية الأجسام وتشدَّة غرورها في الشهوات الجسمانية (ص، و١٠) (V . 6V
- النعس إذا كملت صورتها وثبَّت فصائلها بكونها مع الجسد ابتعمت بعد معارفتها الجسد في الحياة الأحرة (ص: ٣٦ - ٥٩ - ٢١) إِنَّ النَّفْسِ مَا دَامِتُ مَرْبُوطَةً بِالْجَسَدُ لَا رَزِّحَةً لِهِا دون مفارقتها هذا النصيد (ص، ر٣، ٢٥٠٤) - إنَّ النفس مرتَّبة تنحت العقل ومن بينهما كان حدوث الأشياء كلها في العالم السملي (ص، (0.104 .4,
- نقاء النفس علَّة لوجود الهيولي، وتمامية النفس علَّة لبقاء الهيولي، فمتى كملت النفس تمَّت الهيولي، وهذا هو القرض الأقصى في رباط انعس بالهيولي (ص: ر٣، ١٨٧؛ ٢٠)
- أما النفس فإنَّها جوهره بسيطة روحانية علَّامة بالقوق مقاتة بالطم قاسة فضائل العثل بلا ومان، فقالة في الهيولي بالتحريك لها بالرماد (ص) را ۱۹۸ (۲۱)
- أما النفس فلها علتان وهما الباري عز وحلًّا. والعقل فالباري علتها الفاعلة المحترعة لهاء والصورية هي العفل الذي يمبص عليها ما يصل من الباري عرِّ وجنَّ من العصائل والخير والفيض (ص، ر۳، ۲۲۲ ۱۹)
- إنَّ النفس هي في داتها جوهرة ولكن كونهة مع

- الجسم بالعرض لعرص ماء والعرص هو أمر سابق إلى وهم القاعل فإدا بلع القاعل إليه قطع اعاعل (ص، و٣، ٢٣٦ ٤)
- (للنفس) خمس قوى أخرى نستهن إليها كسبة الندماء إلى المثك وهي القوة المعكّرة، والقوة المتحيَّمة، والقوة الحافظة، والقوة التاطقة والقوة الصابعة (ص، و٣، ٢٣٦، ٢٢)
- ~ أما العس يعني الروح فهي جوهرة سماوية ترراثية حية علَّامة فقالة بالطبع، حسَّاسة دراكة لا تموت ولا تصى بل تنقى مؤتدة إما ملتلَّة وإما مؤتلمة (ص، و٣، ٢٧٩، ٥)
- جهلة النفس تترك استعمال الجسد لسبين البين. أُجِلَتُهِمَا طبيعي والآخر عرضي، والسبب الطيرمل هو أن يهرم الجسد على طول الزمان وتصعف البية وتكل آلات الحواس وتسترخي الأعصاف والعميلات المتعركات للأعفياء وتجعت الرطولة المعدية للبدن وتطعأ الحرارة المريزية كما يطفأ السراج إدا فئي المدهنء فعثد ذلك لا يمكن أن يعيش الإنسان ولا يفعل شيك من الأدمال والأعمال . ﴿ وَأَمَّا تُولَّهُ النَّفُسِ استعمال الجمد لسبب عرصي فهو كثير العنون ولكن يجمعها توعال: قملها أساب س داحل الحسد بلا احتيار كالأمراض والأعلال المتلفة للجسد، ومنها أساب من خارج كالنبح والقتل، والقتل ليس هو شيء ما سوى أن يقصد قاصد فيهدم نتية الجسد نضرب من الفناد والحراب كما يقصد إنسان فيحرب دار إنسان أو دكَّانه (ص، ر٣، ٢٨٣،٤)
- التمس هي تور العقل وقيصه الذي أهاضه الباري منه (ص، و۴، ۱۳۴۱)
- إنَّ النمس هي جسم لطيف غير مرثى ولا بحسوس (ص) ر۱۲ (۱۸ ۲۵ ۱۸)
- إنَّما هي (النفس) جوهرة روحانية غير جسم

معقولة وغير محسوسة باقية بعد الموت (ص. راً، ٣٤٨ ، ١٩)

 أما النصل قهي جوهرة سماوية روحايه حية بذاتها، علامة درّاكة بالقوة فقالة بالطبع، لا تهدأ ولا تقر عن الجولان ما دامت مرحودة، ومكدا حلقها رئها يوم خلقها وأوجدها (ص، رسم، ٣٤٩، ١٨)

ليست العس بجسم ولا بعرض من الأعراض الفائمة بالجسم المتولّد منه أو فيه، لأنّ العرض عو شيء لا يقوم بنفسه وهو أنقص حالًا من الجسم، والمحرّك للشيء المسكّن له هو أقوى منه وأشرف (ص، ر٣، ٢٥٠ ، ١٣)

إن قيل ما النفس؟ فيمال جوهرة سيطة روحانية حية علامة فعّالة وهي صورة من صور العقلّ الفقال (ص: ر٣، ٣٦١)

إنّ النمس دات طرفين تنحط منها قوتاك مياتوة مما يلي الطبعة وهي المتحدة بها من الأفعال الطبيعية، وقوة تنحط من الطرف الفريب من العقل فتتّصل بالصورة الإنساسة وتنشكر بالأشكال العلكية (ص) رع، ٢٥٩، ١٨)

- كل جسم يتحرّك فعركته إما من سب حارح، وتُستَّى حركة فشرية، وإما من سبب في عس الجسم، إذ الجسم لا يتحرّك نداته، ودلك السبب إن كان محرّك على حهة واحدة على سبيل التسخير فيُسمِّى طيعة، وإن كان محرّك حركات شتى بإرادة أو عير إرادة، أو محرّك حركة واحدة بإراده فيُسمَّى نفسًا (س، ع، حركة واحدة بإراده فيُسمَّى نفسًا (س، ع،

كل محرّك طبيعي فهو بالطبع يطنب شيدًا ويهرب
عن شيء فحركته بين طرفين: سروك الا
بُقْصد، ومقصود الا يُنرك، وليس شيء من
الحركات المستديرة بهذه الصفة فإنَّ كن نقصة
فيها مطنوبة ومهروتُ عنها، فلا شيء من

الحركات المستديرة بطبيعي. فإدن الحركة الموجنة للرمان نفسائية إراديّة. قالنفس عنّة وجود الرمان (س، ع، ٢٩،٢)

النمس إسم مشترك يقع على معنى يشترك فيه
الإساد والحيواد والبات، وعلى معنى يشترك
يه الإنسان والملاتكة السماوية. فحد المعنى
الأول أنه كمال جسم طبيعي آلي دي حياة
بالقوة وحد النمس بالمعنى الأحر أنه جوهر
عير جسم هو كمال الجسم محرّك له بالاختيار
عن مبدأ نطقي أي عقلي بالفعل أو بالقوة؛
والدي بالقوة هو فصل النمس الإنسانية، والدي
بالمعل هو فصل أو حاصة للنمس المنكية (س،

إِنَّ الفَس لا ضِدَّ لها، وأنَّها إذا كانت صورة مآدة، ولم يكن لها صدَّ يبطل بالعس، ولم يضحَّفُ تتعرَّى المادة عن صورة أصلًا -استحال أن تكون هذه العبورة من شأن المادة أن تعارفها (س، شط، ٣٣، ١١)

 إنَّ ذات النفس ليس بحسم، بن هي حرم للحيوان والبات، هي صورة أو كالصورة أو كالكمال (س، ش، ٢٠٦٦)

- إنّ المس بعث أن يقان لها بالقياس إلى ما يصدر عها من الأقعال قرة، وكذلك يجوز أن يقال لها بالقياس إلى ما تقله من الصور المحسوسة و لمحقولة على معتى آحر قوة وبصح أن يقال أيضًا لها بالقياس إلى المادة التي تحلّها فيجتمع مهما حوهر نباتي أو حيرابي صورة، ويصح أن يقال لها أيضًا بالقياس إلى استكمال الجنس بها نوعًا محصّلًا في الأنواع العالمة أو السافلة كمال (س، شن، قي الأنواع العالمة أو السافلة كمال (س، شن،

- النعس . . . جوهر لأنّها صورة لا هي موضوع (س، شن، ٣٣، ٩)

 النفس . . . كمال كالجوهو لا كالعوض (س، شن، ٣٦) ٨)

إِنَّ لَلْنَصْنِ أَنْعَالًا تُحَلَّفُ عَلَى وَجُوهُ، فَيَحَلَّفُ بَعْضُهَا بِالشَّدَّةُ وَالضَّعْفِ، وَبَعْضُهَا بِالسَّرِعَةُ وَالْبِطَّةِ (سَ، شَن، ٢٧، ٣)

- إنّ النفس محتاجة في تلقي فيض الغيب إلى القوة الداطنة من وجهين: أحدهما لينصوّر فيها المعنى الجرئي تصوّرًا محموطًا، والثاني لتكون معتنة لها منصرّفة في جهة إراديها، لا شاعلة إيّاها، جادبة إلى حهتها، فيحتاج إلى نسبه بين الغيب وبين النفس والقوة الباطنة المنحيّلة ونسة بين النفس والقوة الباطنة المنحيّلة (س، من النفس والقوة الباطنة المنحيّلة (س، شن، ١٥٨، ٣)

النفس من جوهر بعص الميادئ التي هي تُلبِلُ المواد ما فيها من العبور المقوّمة لها وإدرهي أقرب ساسبة لذلك الحوهر من عيره، وذلك إذا مستثمّ استعدادها لها (س، شن، ١٧٦، ١٠) حثيرًا ما تؤثّر النفس في بدن آخر كما تؤثّر في بدن نفسها تأثير العبن العائنة والوهم العامل، بن انفس إدا كانت قوية شريعة شبيهة بالمبادئ أطاعها العنصر الذي في العالم والعمل عها ورُجد في العلمر ما يتصوّر فيها (س، شن، ورُجد في العلمر ما يتصوّر فيها (س، شن،

 إنّ النفس إدا أكبّت على المحسوس شعبت عن المعقول من عير أن يكون أصاب آلة العقل أو داته الله بوحه؛ وتعدم أنّ السب في دلك هو اشتعال النفس يفعل دون فعل (س) شن، (س) من،

- إنَّ النفس ليست واحدة في الأبدان كلها (س، شن، ٢٠٠، ٩)

ليس تعلّق النفس بالبدن تعلّق معلول بعلّة ذانية وإن كان العزاج والبدن علّة بالعرض للعس (س، شن، ۲۰۳، ۵)

إِنَّ النفس تعقل بأن تأحد في دائها صورة المعقولات محرَّدة عن المادة (س، ش، ش، ۲۲۲ع)

 النفس تنصر ذاتها، وتصورها ذائها يجعلها عنلًا وعاقلًا ومعقولًا (س، ش، ۲۱۲ ۸)

- العلك يتحرّك عالنفس، والنفس مبدأ حركته الشربية، وتلك النفس متجدّدة التصوّر والإرادة، وهي متوهّمة، أي لها إدراك للمتغيّرات كالجرئيات وإرادة الأمور جزئية بأعيانها، وهي كمال جسم الفلك وصورته (س، شأ، وهي كمال جسم الفلك وصورته (س، شأ،

وَلَهُ كُلُ نَفُسُ لَكُنَ قَلْكُ فَهِي كَمَالُهُ وَهُورَتُهُ وَلَهُ عَلَيْهِ اللّهِ مَارَقًا (س، شأ، ٢٠٧) مُ وَلَهُ عَلَيْهُ وَمُورَتُهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ مَا يَعْمَلُ مَا يَعْمَلُ مَحْمِدُهُ عَلَيْهُ مَحْمِدُهُ عَلَيْهُ مَحْمِدُهُ عَلَيْ مَعْمُلُ عَنْ وَجُودُ لَلْمُ مِنْ وَلَا تُسْتُ نَفْسَكُ اللّهُ عَلَيْهُ أَنَّ هَلَا لَلْهُ مِنْ وَلَا تُسْتُ نَفْسَكُ اللّهُ عَلَيْهُ أَنَّ هَلَا لَاللّهُ عَنْ وَجُودُ وَالسّكُرانُ فِي سَكُرُهُ لَلّهُ عَنْ النّائِمُ فِي نَوْمُهُ وَالسّكُرانُ فِي سَكُرُهُ لَلْ يَعْرَبُ وَاتَهُ عَنْ وَاللّهُ وَاللّهُ عَنْ ذَاتُهُ عَنْ ذَكْرُهُ (س، أنا)

- أصل القوى المحرّكة والمدرِكة والحافظة للمزاج، شيء آحر لك أن تسبّبه بالنفس وهذا هو الجوهر الذي يتصرّف في أجزاء الذك، ثم في بدنك (س، أا، ١٣٣٠)

هذا الحوهر (النمس) فيك واحد، بل هو أنب عند التحقيق. وله قروع من قوى منبئة في أعصائك (س، أن ٢٣٢ ٣)

إنّما يكون أيضًا للنفس (رئسام المعقولات) إذا
 اكتسبت ملكة الإنصال. هذا الاتصال علّته قوة بعيدة، هي "العقل الهيرئي" وقوة كاسية هي "العقل بالعلكة" وقوة تائة الاستعداد لها أن تُقل بالتفس إلى جهة الإشراق - متى شاحت -

بملكة متمكَّنة وهي العسفة "بالعقل بالفعل" (س، 11، ٣٧٦ع)

كل حسم متحرّك فحركته إما من سب من حارح وتُسمّى حركة قسرية، وإما من سب في بعس الجسم إد الجسم لا تحرّك بداته ودبك السبب إن كان محرّكًا على حهة واحدة على سبيل التسخير فيُسمّى طسعة، وإد كان محرّكًا حركات شتى بإرادة أو عير إرادة أو محرّكًا حركة واحدة بإرادة فيُسمّى بعدٌ (من، ر، حركة واحدة بإرادة فيُسمّى بعدٌ (من، ر، ١٣)

"إنَّ المس له فعلان، قعلٌ لها بالقياس إلى المدن وهو السامة، وفعلٌ لها بالقياس إلى داتها وإلى مبادئه، وهو التعقل، وهما متعابدان متمانعان، فإنها إذا شتعبت بأحدهما المهبرفت عن الآخر، ويضعب فليها الجمع س الأمرين وشواعتها من جهة البدن لإحساس، والتحيّل، والشهوات، و بعصب والمحوف، والعمّ والوحم (س، ف، ٤٤، ٤) إنَّ الحسّ يمنع النفس عن التعقل، فينَّ المفس إذا أكتت على المحسوس، شعبت عن المعول، من عبر أن بكون أصاب آلة العقل المغير أو ذاتها أفة بوجه (س، ف، ٤٤، ١٤)

إِنَّ النَّهُ النَّهُ أَحَدَثُتُ وَتَكَثَّرُتُ مَعَ تَهَيَّرُ الأَيْدُ لَا
 (س، ف، ١٠٦) ٣)

إن الجسم الحيّ حسم مركّب طبيعي يماير عير الحيّ بنفسه لا ببدنه، ويقعل الأفاعيل لحيوالية بنفسه لا ببدنه، وهد حيّ ننفسه لا ببدنه، وهد في الشيء وهذه صورته، فهو هيورته فالنفس إذل صورة، والصور كمالات، إذ لها تكمل هومات الأشياء، فالنفس كمال (س، ف، 104/101)

- النفس كمان أول لأنها منذأ، لا صادرة عن المندأ (س، ف، ١٥٣، ١٢)

الكمالات منها ما هي للأجسام، ومنها ما هي الحواهر الغير الجسمانية، فالنفس كمال أول الجسم (س، ف، ١٥٣، ١٤)

 النفس ليس بكمال جسم صدعي، فهي كمال أول بحسم طبيعي (س، ف، ١٥٣، ١٥٠) المراد بالنفس ما يشير إليه كل أحد بقوله "أب" (س، ف، ١٨٣، ٣)

النفس من مقولة الجوهر (س، ف، ١٨٦، ٧)
 النفس بالجملة كمال أول لجسم طبيعي آلي دي
 حياة بالقوة (س، ن، ١٠٠، ٢٠)

- إنَّ المَسَ لِينَتَ مَطَعَةً فِي اللَّذِنَ يُوجَعُ مِنَّ اللَّذِنَ يُوجَعُ مِنَّ اللَّذِنَ يُوجَعُ مِنَّ اللَّذِنَ يُوجِعُ مِنَّ اللَّذِنِ الْمِحْدِةِ (مَنَّ إِنَّ الْمُكَانِّ الْمُكِنِّ الْمُكَانِّ الْمُكِلِّ الْمُكَانِّ الْمُكَانِّ الْمُكَانِي الْمُكَانِّ الْمُكَانِي الْمُكَانِي الْمُكَانِي الْمُكَانِي الْمُكَانِي الْمُكَانِي الْمُكَانِي الْمُكَانِّ الْمُعَلِّلِيِّ الْمُكَانِّ الْمُكَانِي الْمُحَالِقِي الْمُعَلِّلِيِّ الْمُكِلِّ الْمُعَلِّلِيِّ الْمُكِلِي

 آله کا بت الحس سیطة مطلقة بم تنصیم إلى مادة وصورة فلم تقس لصناد (س، ن، ۱۸۸ ، ۷)
 آن بخس دات واحده ونها قوى كثيرة (س، ن، ۱۸۹ ، ۲۰)

كون النفس مستعدّة لفنول المعمولات عبر كونها مستعدّة لأن يحصل لها الكمال ولأن تُسكمل حوهرها (ب، م، ١١، ١١)

إِنَّ وَ جَبِ الوَحُودُ بَرِيءَ عَنَّ الْمُوادَّ، بَرَاءَةُ اشْيَدُ مِنْ بَرَاءَةُ الْمُفْسِ الإِسْبَائِيةَ لأَنَّ النَّمِسُ تَتَعَلَّقُ بالمِدَةُ تَعَلِّقُ اللَّعِلِ لِيهِا (ع، م، ٢٢٥) ٢٣)

- كل ١٠ له تصوّر وإرادة، فإنّ سبّنه بعسّا؛ ود ليس للحسم إرادة وتصوّر، بمحرّد كوبه جسبتًا، بل يطبيعة حاضة، وصورة محصوصة ولعبارة عبها النفس (غ، م، ١٨٠٢٧)

كل ما هو متعبّر بتغيّر الإرادات، والتصوّرات، يُسمّى لهدًا، لا عقلًا (غ، م، ٢٧٤، ١٤)
 للمس فرّتال بالقباس إلى حستين القرة النظرية بالقباس إلى جسة الملائكة، إد لها تأحد من لملائكة لعلوم الحقيقية، ويبعي أد تكون هذه القوة د ثمة القول من حهة فوق والقوة العملية

لها بالسبة إلى أسمل، وهي جهة اللذ وتدبيره وإصلاح الأحلاق، وهذه القوة يسعي أن تتسلّط على سائر القرى المدنية، وأن تكون سأثر القرى متأدّبة بتأديبها مقهورة دونها، حتى لا تتمعل ولا تتأثّر هي عنها، بل تنعمل تلك القوى عنها لتلا يحدث في النفس من الصفات المدنية عيثت الفيادية تُسمّى رفائل، بل تكون هي الفائمة ليحمل للنمس بسبها هيئات تُسمّى عصائل (غ، ت، ۱۸۲، ۱)

- إنّ للنفس فعلين فعل بالقياس إلى البدن، وهو السياسة له وتدبيره؛ وفعل بالقياس إلى مادته وإلى ذاته، وهو إدراك المعقولات وهما متمانعان متعاندان، فمهما إشتعل بأحدهما الصرف عن الأحر وتعذّر هليه الجمع بهل الأمرين (غ، ت، ١٩٢١)

فالوا (العلاسمة): إنَّ النفس تبقى بعد الدوتت مقاء سرمديًا: إمّا في للدة لا يحيط الوصف بها لعظمها، وإمّا في ألم لا يحيط الوصف به لعظمه، ثم قد يكود ذلك الألم مخلَّدًا وقد ينمحي على طول الرمان (ع، ت، ٢٠٤، ١)

النفس أولى المنهملات (ع، ع، ٢٩، ٥)
 إذا أقبلت النفس في بداية المعلوة، فأول الأشياء تكون غير قابلة للمعاني المعفولات، غير قوية على إدراك المحسوسات، ولا بيها رسوم من العلوم الأوليات؛ مثل التعاوت بين الكليات والجزئيات، ومثل الأشياء المساويات لشيء واحد فهي أيضًا متساويات؛ فإذ هذه الأشياء تنالها النفس بأدنى تعكر، وأقل روية (ع، ع، ٤٤، ١)

إِنَّ الْبَمْسَ نَشَلَ تَعَلَّمُ العَفَظُورُ تَّ، فَحَيْثَلِمُ تَكُونُ عَفَلًا عَرِيزِيًّا (غ، ع، ١٤٤)

- النفس إدا قبلت صور المعلومات يقال لها عقل، وإذا تمكنت من العارة عن معقولاتها

تُستَّى نطعًا (غ، ع، ٤٥٠٧)

- النفس جوهرة، والبطق صمة من صفاتها؛ فلأجل هذا المعنى لا يطلق إسم الباطق على الباري تعالى، لأنّ الباطق هو العاقل؛ ولا يقال للباري عاقل، لأنّ المقل جوهر، والعاقل من حوهريته، والباري تعالى تيس بجوهر، وإذن ليس بعقل (ع، ع، ع، ٤٥، ٨)

العقل أشرف من آلتكس، والنطق صفة النفس،
 والتفس جوهرة، والعقل في الجوهرية أشرف من النفس (ع، ع، ٤٥، ١٣)

- المقسى إستكبّال لجسم طبيعي آلي والإستكمال منه أول ومنه أحير (ح، د، ١٨/٤)

آمًا/النَّهُس فهي تحرِّك إلى المراضع المتصادّه، وهي واحدة، ويتحرُّك بها الجسم إلى المواضع المنظريّة (لج، ر، ١٤٨)

 النفس إدا قبلت على الكمال الأول كانت قوة منعطة، وإذا قبلت على الكمال الأحير كانت قوة فاعلة (ح، ر، ١٤٨ ، ١٥)

 النفس في عبارة الحكماء بحسب ما قبل إسم مشترك يقال على أصناف من القوى العدّالة فيقال نفس نبائية ونفس حيورنية ونفس إنسانية ونفس صمائية (بغ، م١، ٣٠٧، ٢٣)

ليست النفس بعرض في موضوع هو الحدث أو
 محوي في المدن (بع، م١، ٣٦٥) ١٢)

النص لها أحوال إرادية تصدر عنها بالروية،
 وأحوال طبيعية لا تتوقف على إرادة ولا روية
 وعلاقة النفس بالبدن من جملتها (سم، م١، ٤٢٦) ٥)

حدد النفس على ما يعم الأرضيات أنه كمال أول لجسم طبيعي آلي (سه، ل، ١١٣، ٢٠) إنّ للمس فوتين إحديهما نظرية، بها تدرك الكليات، وهي وجه عقلي لها إلى القدس،

والثانية عملية، بها تدرك الأمور المتعلقة بالمدن فيما يتعلَّق معطالحه ومعاسده، وتستعين بالنظرية، وبها التحريك، وهي وحه عقلي للنفس إلى البدن (سه، ل، ١١٩، ٩)

- (للنعس) ثلاثة إستعدادات وكمال الأول الإستعداد الأسعد الذي للإنسان كما للأطعال، ويسمّى العقر الهيولاني، والثاني حالها عدما تحصر لها بالمعقولات الأول، وثها محصيل الثرابي بالفكر أو بالحدس، ويُسمّى العقل بالملكة، والثالث أن بكون ملكة تحصيل المعقولات المعروع عنها منى شامت دون حرجه إلى كسب جديد، ويُسمّى العقل ناهمل، وإن كانت في بعدها قوة قريبة، الرابع أن تكون المعلى المعمولة فيها حاصرة بالمعن ويُسمّى العقل المستعاد (مد، ل، ١١٩، أجابة ويُسمّى العقل المستعاد (مد، ل، ١١٩، أجابة تحريك كل نفس (سد، ل، ١٢٠، ٢٠)

إنَّ حَدَّ النَّمْسِ، عَلَى مَا يَمَمُ النَّمُوسِ الأَنْسِةِ والْعَلَكَةَ، أَنَّهُ جَوْمَرُ غَيْرُ حَرْمٍ، ولا منظم فيه، مَنْ شَأْنِهُ أَنْ يَتَصِرُفُ فِي الْحَرْمِ، وبو شَتْ التَّحْصَيْصِ بَالْقُلْكُ فَيْدَنَّهِ بَالْعَمْلُ مَطْنَفًا، أَو بالإنسان قيِّدناهِ بالقَوة (سه، ن، ١٣١، ١٥)

- إنّ الفس وحدائية، فلا يُتصرّر أن يكون لها الوجود بالفعل وقرة العدم، بل إنّما يُنصوّر ذلك لما له حامل كالأعراض (سه، ل، ١٤٤٠)
 الصور المتضادة الموجودة في النفس هي سعو صورة واحدة ولملك قبلت النفس الصور المتضادة (ش، ت، ٨٤٥)
- إن النفس ليس هي التي قبها جميع الصور فقط
 أعتي المعقول والمحسوس، بل وهي التي تركّر
 حميع العمور في المواد وتحلفها (ش، ت،
 ۸۸۳)
- إنَّ النَّفُسُ هِي جُوهُرُ مُوجُودٌ فِي الْجَسَمُ الَّذِي

هو قابل للنفس وهو الذي يُدلُّ على مجموعهما يوسم الحيوان (ش، ت، ٩٠٧) ١٠)

إن لندس يطهر من أمرها أن الحدّ الدي يُعطي ماهبّتها هو نفس وجردها، وإنه ليس يطهر في حدّها عنصر أصلًا وهذا هي الأشياء التي لا نظهر في حدّها غيرها وأما التي يظهر في حدودها حدّها العنصر فهي التي يظهر في حدودها عيرها، والحدّ نتقديم إنما نقال لتدك ولهدا بتأحير (ش، ت، ۲۰۷)

إن انقبي جوهر وكمال جسدَي أي للجسد (ش، ت، ١٠٥٥ ، ٢)

النفس مع البدن هي شيء واحد (ش. ت.) ٢،١١٠٪)

- إما كانت النمس إنما هي وجود الذي هو متنفس المقوة متنفسًا بالمعل هليس لخروجها من القوة إلى المحرّك أعني المخرج بها من القوة إلى العمل (ش، ت، ١٩٠٢، ٥) في النفس أيضًا منذأ حركات سوى الحركة عن العلم، ودلك المبدأ إنما يصنع أحد الصدين عبط، مثال دلك إلى القوة المبريّة النفسانية إلما تعمل الجرارة حرارة تعمل الجرارة حرارة والبرودة برودة (ش، ت، ١٩٢١) ١١)

- إن الصناعة والطبيعة إنما تقصد الفعل دور الموة . فإنه إنْ لم يكن وجود الشيء من جهه ما هو بالفوة جهه ما هو بالفوة فسيكون الجاهل والعالم شيئًا واحدًا مثل هرمس الذي هو في غاية المعرفة وبوسوس الذي هو في غاية المعرفة وسيكون العلم وجوده في النعس كوجود خارج النفس أي ليس تحتص النفس من العلم نشيء ليس هو حارج النفس؛ وذلك أن النعس إما تختص بوضعها بالعلم دون سائر الموجودات إذا كانت عالمة بالعلم وبحاضة إدا كانت على كمالها الأخر بالفعل وبحاضة إدا كانت على كمالها الأخر

رهر خین تستعمل علمها (ش، ت، ۲،۱۱۹۳)

المفس أشبه شيء بالضوء يقسم دنفسام الأجسام المصيئة، ثم يتحد عند بتفء الأجسام وكذلك الأمر في النفس مع الأبدان (ش، ته، ٤١، ١٣)

- لا أهلم (ابن رشد) أحدًا من الحكماء قال إنها البه إلا البه البه إلا البه البه إلا البه البه إلى البه البه البه إلى البه المحكماء والمرالي) عن ابن البها، وإلى الحميم قالوا على أن حدوثها هو إصافي، وهو اتصافها بالإمكانات البهسمية القائلة لدلك الإتصال، كالإمكانات التي في المرايا لإتصال شعاع الشمس بها وهذا الإمكان عدهم ليس هو من طبيعة إمكان المصور الحادثة العاسدة، الله هو أمكان على نحو ما يرهمون أن الرهان أذى إليه، وأن الحامل لهذا الإمكان طبيعة غير طبيعة الهمولي (ش، ته، ٧٨، ٢٢)

- النفس هي دات ليست مجسم، حيّة عالمة قادرة مريدة سميعة مصبرة متكلّمة (ش، ته، ١٣٢، ١٣٢)

النفس إنما تميّزت من الجمادات بأفعالها الحاضة الصادرة عنها، والجمادات إنما تميّزت بعضها (ش، تميّزت بعضها (ش، يميّزت بعضها (ش، يميّزت بعضها)

- تيل في حدّ النفس إنها استكمال لجسم طبيعي آلي (ش، ته، ۲۱۰ ،۱۲)

قوى النص واحدة بالموصوع القريب لها التي هي الحرارة العريرية كثيرة بالقوة كالحال في التفاحة، فإنها دات قوى كثيرة باللود و نظمم والرائحة، وهي مع ذلك واحدة إلّا أن الفرق بيسهما أن هذه أعراص في التفاحة وثلك جواهر في الحرارة العريزية (ش، د، ١٣٠٣٠)

- النَّفْس صورة لجسم طبيعي آلي، وذلك أنه إدا

كان كل جسم مرتّب من عادة وصورة، وكان الذي بهده الصفة في الحيوان هو النفس والبدن، وكان ظاهرًا من أمر النفس أنها ليست بمادة للجسم الطبيعي، فبيّن أنها صورة (ش، د، ٣٤، ٢)

- المس يطهر بالحس من أفعالها أن أجناسها حمسة أولها في التقديم بالزمان وهو التقدم الهيولاني والنفس الباتية، ثم الحسّاسة، ثم المتحيّنة، ثم الباطقة، ثم الروضة، وهي كاللاحق لهاتين القوتين، أصني المتحيّلة والحسّاسة (ش، ن، ١٦،٣٤)
- إنّ النفس غير تحيَّرة الأبي قد أكون شاعرًا بمُستى أنا حال ما أكون عافلًا عن الجسم قأنا وجب آن لا يكون جسمًا (و، ل، ١٧، ٥)
 المنفس لا معنى لها إلّا المشار إليه بقولي أنا (ر، ل، ٢٧، ٧)

إِنَّ النمس تدرك الحرثيات (ره ل، ۲۰، ۹) - إذَا ثبت استعباء النمس عن المدن في داتها وجب أن لا ثموت عبد موت البدن (ره ل،

النفس جوهر قائم بالدات لا محن له (ر) ل، ۱۹۱۱)

- (المس) لها في الإنصال جهتا العدو والسفل،
 هي متصلة بالبدر من أسفل منها ومكتسة به المدارك الحشية التي تستعد بها للحصول على التعمل بالفعل، ومتصلة من جهة الأعلى منه بأبق الملائكة ومكتسة به المدارك العلمية والعيبية (خ، م، ۷۷، ۹)
- النصى وهي الجوهر الدخاريّ اللطيف الحامل لفرّة لحيوة والحسّ والحركة الإراديّة وسمّاها المحكيم الروح الحيوائيّة، فهو جوهر مُشْرِقٌ للبُدُنِ فعد الموت ينقطع ضوّه عن ظاهر الدن وباطنه وأمّا في وقت النوم فينقطع عن ظأهر

(ط، ت، ۱۲۳۶)

- إنَّ النَّفس تبطيع فيها صور كثيرة، من غير مدافعة بعضها لنعض والجنبم والجسماني ليساً كدلك، فإنَّ صورة القرس المنقوشة على الجدار عثلًا، ما لم تبَّخ، لا يمكن إثبات صورة أحرى في محلّها (ط، ت، ٣٣٤، ١٥) إنَّ المِس تنطع فيها ماهيتا المتضادين ممًّا، ولا شيء من الجسم والجسماني كذلك (ط، ت، (Yatto

- إسم النفس إنَّما يُطلق على ما هو مبدأ الآثار، لا من حيث داته، ولا من حيث هو مدأ الآثار، ولا باعتبار آحر، عير أنَّه محصَّل جسم ومِنوَّعه، كما ظهر س تعريفها (ط) ت، (11, 779

- قد ثبت أنَّ النفس محرَّدة، فلا تنجتاح في داتها وجوهر هم إلى مادة. وإنَّما تعلُّمها بالبدن لمجرَّد أن يكون ألة لها في اكتساب كما لاتها, ولا يرجب قساده وفاؤه فبادها وفاءهاء ثم هي معلولة للمبادئ العالبة، الماقية أرلًا وأبدًا. فهي أيضًا نجميع كمالانها، ياقية سقائها وهو المطنوب (ط. ب، ١٤٤٤).

تفس الإنسان

 قبل في علم النفس إنّ نفس ، الإنسان تعقل المعمولات وتعلم الكلّيات بعد أن كانت لا تعقمها ولا تعلمها الهبي عي أولية حالها عقل بالفوة ويسمونها لنلك عقلًا هبولانيًّا سعمي أنَّها محل قابل للمعقولات رس شأبها أن تقبلها حَمَلُم وتعليم (بغ، م١، ٤٠٧) -

رأوا (الفلاصفة) نفس الإنسان تعرف وتعلم بعد جهل وتكمل بعد نقص، مطروه إلى هد. الكمال من جهة كوبه بالقوة ومن جهة كوبه الهمل فستوها بحسه عقلًا هيولائيًا وعقلًا

البدن دون باطنه (جر، ت، ۲۲۲، ۱۳) النفس قد تقوى على أممالها حين يضعم المدر

فإنَّ الإِنسانُ في سنَّ الإنحطاط يقوى تعقَّبه ويزداد، مع أنَّ الآلة البدئية في الإنتقاص

والإنحطاط (ط، ت، ٣٢٥، ٢)

- إِنَّ النَّمَسِ لُو كَانِتَ هِيَ البَّدِنِ، أَرْ فِي البَّدِنِّ، لَمَّ يكن الشخص الموجود الآن، هو الذي كان قبل هذا لسين والتالي عطل، لأنَّ كل أحد يعلم بالصرورة أنَّه هو الذي تولُّك، ولو منذ مائة سه (ط، ت، ۱۳۲۱)

- إنَّ للنفس عوارض وأحوالًا يمتنع ثنوت شيء منها للجسم، أو الجسماني، وما هو كذلك فليس يجسم ولا جسماني (ط، ت، ٣٢٧، إن) - إنَّ النمس تقوى على أمعال عبر مثنا أميدة والجسم والجسماس يمشع عليهما ذلك إطأ (t , trt , co

لا سلَّم (الطوسي) أنَّ النَّعس لها قوة فعل أصلًا، فصلًا عن الأقمال العير المتناهبة وإنَّما فاعل الجميم هو الله تعالى (ط) ت (A LTTY

 إذّ النفس ثدرك ذاتها وإدراكها وألاتها, وبمنتع أن يدرك الجسم أو الجسماني دائه وإدراكه وآلاته (ط، ت، ۱۳۳۳)

إِنَّ النَّمس فد لا تكلُّ ولا تُضعف بتكرَّر الأفاعيل، بل قد تقوى عليها كما في توالي الأفكار، فإنّها به تصير أقدر على الفكر والجسم والقوى الجسمانية، يكلُّها ويصعمها دائمًا تكرّر الأفاعيل (ط، ت، ٣٣٣، ١٣)

- إنَّ النمس تدرك الأشياء الصحيعة بعد إدراك الأشياء الفوية، والجسمانيات ليست كذلك فإنَّ الباصرة بعد إيصارها جرم الشمس لا تدرك الأشياء الحقيرة. والذائمة، بعد إدراكها الحلاوة القوية لا تدرك الحلاوة الصعيعة

بالقرة (بح، م١، ٤٠٩)

تمس إنسانية

- النفس الإنسانية وإن كانت قائمة بداتها فإنها لا تنتقل عن هذا المدن إلى عيره لأن كل عس لها محصّص ببدئها ومحصّص هذه العس غير محصّص تلك النفس فلتنبذ ما تحصّصت بدلك المدن ولا يعرفها (ف، ت، ١١،١٠)
- النفس الإنسائية إنما عقل دانها الأنها محردة والنفوس الحيوانية غير مجردة فلا يعقل دانها الأن عقلية الشيء هو تجريده عن المادة. والنفس إلما تدرك بواسطة آلات الأشياء المحسوسة والمتختلة، وأما الكلّبات والعقليات فإنها تدركها بدانها ونعسها (فإنما تدركها بدانها ونعسها (فيانها فيانها ونعسها (فيانها فيانها فيانها ونعسها (فيانها فيانها - إنّ النموس الإنسانية لم يكن نشؤها ولا تتصيمها ولا تتصيمها ولا تكميلها إلّا نتوسّط هذا الجدد المعلوم ص أثار الحكمة (ص، ر٣، ٧٣)
- إِنَّ المعس الإنسانية لا تعرف حمائق لمحسوسات ولا تتصوّر معاس المعقولات ولا تقدر على عمل الصنائع ولا تتحلّق بالأخلاق والأعمال الحميلة إلا بتوسّط هذا المجسد طول حياته إلى آخر العمر (ص) و١٠٠ ٢٠،٧٣)
- إنّ للنفس الإنسانية قوى كثيرة لا يُحصي عددها
 إلّا الله جلّ ثناؤه، وإنّ لها بكل قوة في عصو
 من أعصاء الجسد فعلًا حلاف عصو آخر (ص)
 رس، ٢٣٦، ٢٦)
- لا سبيل لشيء من هده القوى (المدرِكَة) أن يتصوّر ماهية شيء مجرّدة عن علائق الماده وزوائدها إلا للنص الإنسانية، فإنها التي تتصوّر كل شيء بحده كما هو منقوصة هنه العلائق المادية، وهو المعنى الدي من شأنه أن

بوقع على كثيرين كالإنساد من حيث هو إنسان فقط (س، ع، ١١،٤٢)

لقوى النسائية تنقسم بالقسمة الأولى أقسامًا جسبة ثلاثة: أحدها النفس النبانية، وهي الكمال الأول لحسم طبيعي آلي من جهة ما يتولّد وينمي ويعتذي، والغداء جسم من شأنه أن يتشه بطبيعة الجسم الذي قبل إنّه عذاؤه بريد فيه مقدار ما يتحلّل أو أكثر أو أقل، والثاني النفس الحيوانية، وهي الكمال الأول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يدرك الجزئيات ويتحرّك بالإرادة، والثالث النفس الإنسانية، ويمي كمال أول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يدرك الجزئيات يشكو إليه أبه يفعل الأفاعيل الكائمة بالاختبار العكري والاستشاط بالرآي، ومن جهة ما يدرك الاختبار العكري والاستشاط بالرآي، ومن جهة ما يدرك العربة العربية ما يدرك العربية ما يدرك العربة العربية ما يدرك العربة العربية ما يدرك العربة
- ما إن التحديث الإنسانية قد تكون هاقلة بالقوة الم تمير هاقلة بالمعل وكل ما حرج من العوة إلى المعل وإنا يحرج بسبب بالمعل يحرجه فهها سبب هو الذي يُحرح نعوسنا في المعقولات من الغوة إلى المعل، وإد هو السبب في إهطاء الصور المقلية، فليس إلا عقلا بالمعل عنده مبادئ الصور المقلية، فليس إلا عقلا بالمعل عنده نعوسنا كسنة الشمس إلى أيصارنا . . فإن نعوسنا كسنة الشمس إلى أيصارنا . . فإن المعيال وأشرق عليها نور العقل الفقال فينا الحي دكرناه، استحالت مجردة عن المادة من المادة وهلانفها، وانطبعت في النفس الناطقة (س) وهلانفها، وانطبعت في النفس الناطقة (س)
- إنَّ النفس الإسانية، التي لها أن تعقل، جوهرٌ له قرى وكمالات. فمن قواها ما لها نحسب حاجتها إلى تدبير البدن، وهي القوة التي تحتص بإسم المقل العملي، وهي التي تستنبط الواجب فيما بجب أن يفعل من الأمور

الإنسانية الجرئية، لتتوصّل به إلى أعراص احتيارية، - من مقدّعات أوّلية، ودائعة، وتجريبية وناصتعانة بالعقل البطري، في الرأي الكلّي، إلى أن ينتقل به إلى الجزئي (س، أا، ٣٦٣، ٤)

- لا مبيل لشيء من هذه القوى (النفسية الباطنة)
 إلى أن تتصوّر ماهية شيء مجرّدة عن علائق المادة وروائدها إلّا النفس الإنسانية فيلها التي تتصوّر كل شيء بحدّه كما تصدر عنه العلائق المادية (س، ر، ٣٣، ٨)
- إنّ النمس الإنسائية لا تخلو عن ثلاثة أقسام لأنها إما أن تكون كاملة هي العلم والمعلى، وإما أن تكون تاقصة فيهد، وإما أن تكولا كاملة في أحدهما باقصة في الآخر (س، إف؟ كاملة في أحدهما باقصة في الآخر (س، إف؟
- النعس كجس واحد ينقسم بصرب من إلقينة الى ثلاثة أقسام أحدها النباتية وهي كمال أول لجسم طبيعي آلي من حهة ما يتولّد ويربو ويتعدى . . . والثاني النفس المحيوانية وهي كمال أول لجسم طبيعي آليّ من جهة ما يدرك العوثيات ويتحرّك بالإرادة . والثالث النفس الإسانية وهي كمال أول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يعمل الأهمال الكائنة بالاختيار المكري والاستباط بالرآي ومن جهه ما يدرك الأمور والاستباط بالرآي ومن جهه ما يدرك الأمور الكلية (س، ن، ١٥٨)
- للنفس الإنساني قوتان. إحداهما حالمة والأحرى: عاملة. والقوة العالمة تنقسم: إلى القوة العالمة تنقسم: إلى القوة الطرية، كالعلم بأنّ الله تعالى واحد، والى القوة العملية: وهي التي تفيد علمًا يتعلّق بأعمالت، مثل العلم بأنّ الظلم قبيح لا يبعي أن يععل (غ، م، ٢٥٩ ٨)
- للنفس الإنساني وجهال وجه إلى الجنبة العالبة، وهي الملأ الأعلى؛ إذ مها يستفيد

- العلوم، وإنّما القوة النظرية للنفس الإنساني، باعتبار هذه الجهة، وحقة أن يكون دائم الغبول، ووجه إلى النجبة السافله، وهي جهة تدبير بدنه وإنّما يكون له القوة العملية باعتبار هذه الحهة، ولأجل البدل (غ، م، ١٣٦٠، ١) النفس الإنسانية تكول عالمة بالمعقولات المجرّدة، والمعاني الكلّية في الصبي بالقوة، ثم تصبر عالمة بالعمل (غ، م، ١٣٧١، ٢١) نفسنا ليست علّة لوجود جسمه، ولا نفس نفسنا ليست علّة لوجود جسمه عندكم، بن الفيك بمجرّدها علّة لوجود جسمه عندكم، بن هما موجودان بعلّة سواهما، فإذا جاز هما علة (ع، م، ١٣٧١ علّة (ع، هما موجودان بعلّة سواهما، فإذا جاز وجودهما قديمًا جاز ألّا تكون لهما علّة (ع، وجودهما قديمًا جاز ألّا تكون لهما علّة (ع،
- اللماس الإنسانية جوهرة حيّه عالمة، فقالة، دَرُاكَة، علامة وأنّ هذه الجوهرة في بداية للمطيقة أراوأول الإقبال على المضعة، جوهرة سادجة عير منقوشة؛ بل هي قابعة للصور، مستمدّة لتحصيل العلوم (ع، ع، ٤٢،٧)

(4,181 : 4

- إِنَّ الْعَسَ الْكُلِّيَةَ إِذَا أَقْبِلْتُ عَلَى الْحَسَمِ يُستَى إِنَّ الْعَسَمِ يُستَى إِنْ الْعَالِيَّ (ع، ع، ٤٧) . ٢)
- إنّ النفس الإنسانية التي هي جوهر غير جسمايي
 ليست بكائنة ولا فاسدة لقوامها هي وجودها بداتها لا بالموضوع والمحل الدي تنسب إليه (مغ، ما، ۲۷۲، ۲۷۲)
- يقولون (الملاسعة) إنّ النفس الإسمانية مجموع قوتين أولها قوتان قوة عدمة وقوة عملية، عالدي أرادته العرب بالعقل بالقوة العملية أولى، والذي أراده يونان بالعلمية أولى (بغ، م٢، ١٤٩، ٢١)
- إِنَّ لَهُمَنَ الْإِنسَانِيَةِ قَامِلُهِ لَلْتَصَوَّرَاتِ وَقَاعِلُهَا قائم الْقِيضِ (ر) م، ١٣، ٥)
- إنّ النفس الإنسانية قابلة لإدراك حقائق
 الأشياء، قلا يخلر إما أن تكون خالية عن

كل الإدراكات أو لا تكون حالية. فإن كانت حالية مع أنَّها تكون قاملة لتلك الإدراكات مهى كالهيولى التي ليس لها إلا طبيعة الإستعداد فتُسمّى في تلك الحالة عقلًا هيولانيًّا، وإن ثم تكن حالية فلا يخلو. إمّا أن يكون الحاصل منها من العلوم الأوليّات عقط أن يكون قد حصلت الطريات مع دلك - فإنا لم تحصل فيها إِلَّا الْأُولَٰيَّاتَ التي هي الأَلَةَ في اكتساب النظريات فتُسمّى في تلك الحالة عقلًا بالملكة أي لها قدرة الإكتساب ومَلَكُة الإستنتاج أنم أنَّ النفس في هذه المرتبة إن تميّزت عن سائر النقوس مكثرة الأوليات وسرعة الإنقال منها إلى التنافع سُنّيت فوة فدسية وإلَّا فلا ، وأمَّا إنَّ كان قد حصل لها ملم تلك الأوليّات تلك النظريات أيضًا فلا يحلورًا يمًا أن تكون تلك الظريات عبر حاصلة بألمعَلَّ ولكبها يحال مثي شاه صاحبها واستحصرها ممجرَّد تذكَّر وتوجَّه اللَّهُن إليها، أو تكون تلك النظريات حاضرة بالقعل حاصلة بالحقنة حتى كأنَّ صاحبها يطر إليها، فالعس في الحالة الأولى تُسمّى عقلًا بالعمل وفي الحالة الثانية تُسبَّى حقلًا مستفادًا. فإذًا أحوال مراتب النمس الإنسانية أربم (ر، م، ٣٦٦) ٢٠)

- النفس الإنسانية لها قوتان: عاملة وهي القوة التي باعتبارها يدبر البدن، وعاقلة ولها مراتب فأولها كونها مستعدّة لقبول الصور العقلة وهذه المرتبة مسقاة بالعقل الهيولاني، وثانيها أن تحصل فيها التصوّرات والتصديقات المديهية وهي العقل بالمذكة وهذه المرتبة محتلفة محسب كمّيه تلك الديهيات وبحسب كيفية قوة النفس على الإنتقال منها إلى المطالب وتانيها أن يحصل الإنتقال من تلك المبادئ إلى المطالب الفكرية البرهانية إلّا أنّ تلك العمور لا

تكون حاصرة بالمعلى بل تكون يحيث إدا شاء الإنسان أن يستحصرها فعل دلك وهذه المرئة هي المعمل بالفعل. ورابعها أن تكون تلك الصورة العقلية حاضرة بالقعل ينظر إليها صاحبها وهي المسمّاة بالعقل المستفاد (ر، لا، ٢٢)

- النمس الإنسانية محيطة بالطبيعة وحاكمة هليها بابدات (ح، م، ٤٠٠، ٢٥)
- النفس الإنسائي هو كمال أوّل لجسم طبيعي آلي من جهة ما يدوك الأمور الكلّيّات ويفعل الأممال الفكريّة (جر، ت، ٢٦٣، ٢٧)

تمس يسبطه

أَنْ النَّمُ الكُلَّة كَالُواحِد، والسيطة كَالأَحاد والنَّحَسَة كَالْعَشْرات، والنوعية كالمثات، والأَنْفَسَ النَّجِرْئِية الشخصية كَالأَلُوف - وهي التي تعتصل بتدبير جزئيات الأجسام والأنفس الموعية مؤيّدة لها، والحسية مؤيّدة للنوعية والنعوس السبطة مؤيّدة للجسسة (ص، ر٣، والنعوس السبطة مؤيّدة للجسسة (ص، ر٣،

نمس جرئية

- كل نفس جزئية تكون أكثر معلومات وأحكم مصنوعات، فهي أقرب إلى النفس الكنية لقرب سبتها إليها وشدة شمهها مها (ص، ر١، ١٠٠٧)
- إنّ النفس الكلية رتبتها فوق العلك المحيط، وقواها سارية هي جميع أجراء العلك وأشخاصه بالتدبير والصنائع والحكم، وفي كل ما يحوي العلك من سائر الأجسام، وإنّ لها في كل شخص من أشخاص العلك قوة محتصة به منبرة به مظهرة منه أفعالها، وإنّ تعك القوة تسمّى نعسًا جرئية لذلك الشخص مثال ذلك

القوة المحتصة بجرم رحل المدبّرة له المطهرة منه وله وأفعالها يُسمّى للس رحل (ص، ره، ۱۹۲ ـ ۱۹۲)

نفس جنسية

- النهس الكلّية كالواحد، والبسيطة كالآحاد والجلسية كالعشرات، واللوعة كالمئات، والأنفس الجرئه الشخصية كالألوف - وهي التي تحتص للبير جرثيات الأحسام والأنفس اللوعية مؤيّدة لها والحسية مؤيّدة للموعية والنعوس المسطة مؤيّدة للجلسة (ص، رح،

تحسنت

 إن (النفس) الحساسة خمس قوى قوه للصرة وقوة السمع، وفوة الشم، وفوة للاوق، وفوة اللمس (ش، ن، ٣٤، ٣٠)

- النفس المساسة أقدم (قواهد) وجودًا بالزمان هي قوه اللمس، ولذلك قد بوحد هده القوه معرّاة عن سائر الحواس ثم من بعد هده القوة قوة الدوق فينها أيضًا فيس ما، وأيضًا فينها الفوة ألتي بها يحتار الحيوان الملائم من العداء من غير الملائم ثم فوة الشيم أيضًا وكانت هده القوة أكثر ما يستعملها الحيوان في الممل كانت هده القوة أكثر ما يستعملها الحيوان في الممل والمحل، وبالجعنة فهذه الثلاث القوى هي الممل القوى الصرورية أكثر ذلك في وجود المحيوان وأما قوة السمع والإنصار فموجوده في الحيو ن وأما قرة السمع والإنصار فموجوده في الحيو ن من أجل الأقصل لا من أجل الصرورة، ولذلك من أجل الحيوان المعروف بالحدد لا بصر له (ش. كان الحيوان المعروف بالحدد لا بصر له (ش.

ىقس جيونية

تكور الحركات متباوية عن غير إرادة وتُسمّى (بعشا نباتية). أو حركة مع إرادة، أو على لون واحد، أو ألوان كثيرة كيف ما كانت، وتُسمّى (النفس الحيوابية) و(النفس العلكية) والحركة تتعبل بها أشياء تُسمّى (رمانًا) ومقطع الرمان يسمى (أناً) (ف، ع، ۱۰،۱۰) مقطع أنا القوى الطبيعية والأحلاق لعربرية التي تشبه الفنس والشعوب عهى ثلاثة أحماس فينه قرى لنفس البابية وبرعاتها وشهواتها فصابلها ورد ثنها ومسكها انكيد وأفعالها تحري مجرى الأوراد إلى سائر أطراف الجسد ومنها قوى المعس لحيواسة وحركانها وأحلاقها وحواسها المعس لحيواسة وحركانها وأحلاقها وحواسها ومعدالها واحلاقها وحواسها ومعدالها واحلاقها وحواسها والمعالية والمعالية والمعالية وحواسها المعس الحيواسة وحركانها وأحلاقها وحواسها والمعالية والمعالية وحواسها والمعالية والمعالية وحواسها والمعالية والمعالية وحواسها والمعالية
ورد تنها وسكها انكيد وأهالها تحري مجرى الأوراد إلى سائر أطراف الجسد ومنها قوى النس لحيواسه وحركانها وأحلاقها وحواسها وفقياتلها وردائلها ومسكها الفلب وأفعالها تحري محرى المروق الفيوارات إلى سائر أطراف النمس الناطقة أطراف المسائلها ومعارفها وفقيائلها ورذائلها ومعارفها وفقيائلها ورذائلها ومعارفها وفقيائلها ورذائلها الدماع وأفعالها تحري مجرى الدماع وأفعالها تحري مجرى الأعصاب إلى سائر أطراف الحدد (س)

النفس الحنوانية لا يلتي بها محية العلوم والمعارف واكتبات القصائل (ص، ر٣، ١٦،٢٦٩)

من أنم حالات النفس الحيوابه أن تكون موجودة ألدًا رئيسة على عيرها داهرة لمن سوه منتقمة ممّن يؤديها من عير عائق ولا تعيص (ص، ٣٠، ٢٧٠، ١٨)

القوى النفسائية تنقسم بالقسمة الأوبى أقسامًا ثلاثة أحدها المنفس السائية، وهي الكمال الأون لجسم طبيعي آلي من جهة ما يتولد وسمن ويعتدي، والمداء جسم من شأبه أن يتشبه يطبيعة الجسم الذي قيل إنه عداؤه فيريد فيه مقدار ما يتحلّل أو أكثر أو أقل، والثاني

المفس الحيوانية، وهي الكمال الأول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يدرك الجزئيات ويتحرّك بالإرادة والثالث النفس الإسابية، وهي كمال أول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يسبب إليه أنه يفعل الأهاعيل الكائمة بالاختيار المكري والاستنباط بالرآي، ومن جهة ما يدرك الأمور الكلّبة (س، شن، ٣٢، ٧)

- للمس الحيوانية بالقسمة الأولى قودًا.
 محرُّكة، ومدركة (س، شن، ٣٣، ٩)
- القرة العاهبة بالقصد والاختبار المحتلف الموجب لاختلاف ما يقع هديها من العمل مخصوصة بإسم النفس الحيوانية (س، ف، ٤٩)
- قوى تقمل في الأجسام أفعالها من تحريك أو تسكين وحفظ نوع وغيرها من الكمالات موسط آلات ووجوه محتلفة، فبعصها بهمل دلك دائمًا من احتيار ولا معرفة فبكون نفس بيانية، ولبعصها القدرة على الفعل وتركه وإدراك الملائم والممافي فيكون نفس حيوانية، ولبعصها الإحاطة بحقائق الموحودات على سبيل الفكرة والنحت فيكون بفسًا إنسانية (س، ن، ١٠٠١)
- النفس كجنس واحد ينقسم بضرب من الفسمة إلى ثلاثة أقسام أحدها الناتبه وهي كمال أول لجسم طبيعي ألي من جهة ما يتولّد ويربو ويتعدى . . . والثاني النفس الحبوابية وهي كمال أول لجسم طبيعي آليّ من جهة ما يدرك الجرثيات ويتحرّك بالإرادة. والثالث المس الإسائية وهي كمال أول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يعمل الأفعال الكائنة والاحتيار المكري وولاستنباط بالرأي. ومن جهة ما يدرك الأمور والاستنباط بالرأي. ومن جهة ما يدرك الأمور الكلية (س، ن، ١٥٨ ، ١٢)
- للنفس الحيوانية بالقسمة الأولى قؤتان محرًّكة

رمدرکة (س، ت، ۱۵۸ ، ۲۳)

- النصى الحيواني: قإن اتّفق مراج أقرب إلى الإعتدال، وأحس ممّا قبله، استعدّ لقول الصل الحيواني، وهو أكمل من النياتي؛ إد قيه قوى الباتي، وزيادة قوّتين: إحداهما المدركة والأخرى المحرّكة (ع، م، 1742)

إنّ من القوى السارية في الأجسام المقالة فيها ما يفعل أفعالها ويحرّك على تهج واحد إلى جهة واحدة من عير شعور ولا معرفة وهي الطبعة. ومنها ما يحرّك إلى جهات محتلفة من غير روية ولا معرفة ولا شعور أيضًا وهي النفس ألسانية ومنها ما يحرّك يلى جهات محتلفة وعلي أسحاء متعنّه مع شعور ومعرفة وروية وهي النفس الحيرات الحيوانية؛ وليمص هذه الإحاطة بحقائل المنزيجون في على سبيل المنكرة والبحث وهي النفس الماطقة الإسمانية. وسها ما يعمل ويحرّك على من واحد يارادة متّجهة على سنة واحده لا تتعدّاها مع معرفة وروية وتستى نفسًا سمائية (معرفة المناتية المنات

- النَّمَسُ الْحَيْوَانِيَّ هُو كَمَا أَوْلُ لَحَسَمُ طَبِيعِيُّ أَلَيُّ مَنْ جَهَةً مَا يَنْتُوكُ الْجَرْئِيَّاتُ وَيَتْحَرِّكُ بِالْإِرَادَةِ (حَرَّ، تَّ، ٢٦٢، ١٥)

بغس رحماني

المس الرحمائي عارة عن الوجود العام المنسط على الأعيال عبد وعن الهيولي الحاملة بصور الموجودات، والأوّل مرتب على الثاني شتي به تشبيها بنفس الإنسان المختلف بصور الحروف مع كونه هواءً ساذجًا في نفسه وغير عنه بالطبيعة، عند الحكماء ستبت الأعيال كلمات تشبيها بالكلمات المعطية الواقعة على النفس الإنسائي بحسب (من ر۳ء ۲۷۰، ۱۵)

نفس عاقبة

- أمّا النفس العاقلة الإنسانية، المسمّاة عدهم (الفلاسفة) بالناطقة، والمراد بالناطقة الماقنة لأنّ النطق أحص ثعرات العقل في الظاهر، فسنت إليه فلها قرّتان قوة عالمة وقوة عاملة، وقد تسمّى كل واحدة عقلًا ولكن باشتراك الإسم فالعاملة قوة هي مبدأ محرّك لبدن الإنسان، إلى الصماعات المرتّة الإنسانية المستبط ترتبها بالرويّة المخاصة بالإنسان وأمّا العالمة: فهي التي تسمّى النظرية، وهي قوة من شأنها أن تدرك حقائق المعقولات قوة من شأنها أن تدرك حقائق المعقولات المتحرّدة عن المادة والمكان و بجهة، وهي التي يسمّيها المتكلّمون القضايا الكلّية، التي يسمّيها المتكلّمون القضايا الكلّية، التي يسمّيها المتكلّمون العلاسفة "الكلّيات المجرّدة" (ع، بن،
 إنّ النفس العاقلة تقوى على تعقّل ما تشاء من الصور العددية والتراكيب عير المشاهية في دواتها، ومهما اردادت من ذلك رادت قرّتها، فعرّتها غير مشاهية والقوة الغير المشاهية لا تنصف (مع، ما، ٣٥٨، ١٢)

يفس العالم

 إنّ نفس العالم نفس واحدة كما أنّ جسمه جسم واحد يجميع أقلاكه وكواكيه وأركابه ومولداته (ص: راء ۲۲٤)

تقس عملة

 العاملة (النفس) قوة هي ميدأ تحرك لبدن الإنسان إلى الأفاعيل الجرئية الحاصة بالروية على مقتصى آراء تحصها إصلاحية، ولها اهتبار المخارح وأيضً كما تدلّ الكلمات على
المعابي العقليّة كدلك تدلّ أعيان الموجودات
على موجدها وأسمائه وصفاته وجميع كمالانه
الثانيّة به بحسب داته ومراتبه، وأيضًا كلّ منه
موجود بكلمة كن فأطلق الكلمة عليها إطلاق
إسم السبب على المسبّب (جر، ت:
إسم السبب على المسبّب (جر، ت:

نفس شمائية

أما على السماء، فهي إما صاحب إرده جرئية أو صاحب إرادة كنية متعلَق بها، ليس صرتًا من الاستكمال، إن كان، وفيه سرّ (س، ٢١ ١٣٧، ٣)

- إلى من القوى السارية في الأجسام المقالة ميها ما يعمل أعمالها ويحرّك على بهج واحد إلى جهة واحدة من عبر شعور ولا معولة مؤخرة من الطسعة. ومنها ما يحرّك إلى حهات محتفة من عبر روية ولا معرفة ولا شعور أيضًا وهي النمس المباتية، ومنها ما يحرّك إلى جهات محتفة وعلى أبحاء متعبّة مع شعور ومعرفة وروية وهي النمس الحيوانية؛ ولنعض هذه الإحاطة بحقائل الموجودات على سبيل العكرة والبحث وهي النمس الماطقة الإنسانية ومنها ما يمعل ويحرّك النمس الماطقة الإنسانية ومنها ما يمعل ويحرّك على سس واحد بارادة متجهه على سنة واحدة لا تتعدّاها مع معرفة وروية وتسمّى بعبًا سمانية المائية الإنسانية وروية وتسمّى بعبًا سمانية وروية وتسمّى بعبًا سمانية المائية الإنسانية المائية الإنسانية وروية وتسمّى بعبًا سمانية المائية الإنسانية المائية الإنسانية وروية وتسمّى بعبًا سمانية المائية الإنسانية المائية المائية الإنسانية المائية الإنسانية المائية المائية المائية المائية المائية المائية المائية الإنسانية المائية الما

نفس شهونية

إِنَّ النَّفُس الشهوانيَّة لا يليق بها محمّة الرياسة والقهر والغلمة (ص، ر٣، ٢٦٩، ١٥)

 أتم حالات النمس الشهوائية بأن تكون موجودة أبدًا تتدول شهوائها وتتمتع ملدًاتها التي هي <u>عادة وجهد أشجام به من عجودي</u> ولا تحيص

والغياس إلى القوة الحيوانية الروعية واعتبار بالفياس إلى القوة الحيوانية المتحيّلة والمتوهّمة واعتمار مالقياس إلى مقسها (س، ن، ٢١،١٦٣)

نفس عابية

- النفس الغاذية ... هي ضرورة فوة فاعلة (ش، ن، ٣٧، ١٤)

مما قبل أيضًا في النفس العادية أن آلة هذه القوة هي الحرارة الغريرية (ش، ن، ٣٩، ٢٢)

نفس عصبية

- إنّ التقوس المتجنّدة لما كانت ثلاثة أنواع كما قالت الحكماء والفلاسفة صارت معشرة تها أنضًا ثلاثة أنواع فسها النفس السائية الشهوائية وهشقها يكون بحو المأكولاك والمشروبات والساكح، ومنها النفس العصية الحيوانية وعشقها يكون نحو القهر والملة وحدما الرئاسة، وصها النفس الناطمة وعشقها يكون بحو المصائل (ص، يكون بحو المعارف واكتساب العصائل (ص، يكون بحو المعارف واكتساب العصائل (ص،

نعمن فنكبة

- قوى تمعل . . بآلات ولا بأنحاء متعرَّفة بل
 بإرادة متّجهة إلى سنّة راحدة لا تتعدّها وتسمّى نفسًا فلكية (س، ن، ۱۰۰ ، ۲۲)
- بهسها لیست علّه لوحود جسمه فندکم، بل
 الهلك بمجرّدها علّه لوجود جسمه فندکم، بل
 هما موجودان بعلّه سواهما، فإدا جاز
 وجودهما فدیمًا جاز آلًا تكون لهما علّه (غ،
 ت، ۱۳۱، ۵)
- القوة التي يصدر عنها فعل واحد على منة واحدة مع الشعور بدلك الفعل وذلك هو النقس

الملكية (ر، م، ١٤،٣٨١)

- النفس العلكية، وإن كانت كمالًا أولًا لجسم طبيعي آلي، إلّا أنّ ما يصدر عنها من أفاعيل الحياة، أعني الإدراك والحركة الإرادية، حاصل لها الفعل دائمًا الحلاف النعوس الأرضية، ولها ليست دائمًا في التعلية والتنمية والتوليد، ولا في الحركة والإدراك بالفعل (ط،

أمّا النفس الفلكية فهي كمال أول لحسم طبيعي
 دي إدراك وحركة دائمين (ط، ت، ٣١٥ ٥)

نفس قنسية

وَالْوَالِالِسَانُ مَخْتَصَى مِنْ بَيْنُ سَائِرُ الْحَيْوَانَاتُ مُنْفُولًا تُنْ تُسَمِّى ثَارَةً نَعْسًا مُطْمِئَةً، وثارةً نَعْسًا مُطْمِئَةً، وثارةً نَعْسًا مُطْمِئَةً، وثارةً رُوحًا وَرَحَانِيَةً، وثارةً رُوحًا أَمْرِيًّا، وثارةً كُلْمةً جَامِعةً أَمْرِيًّا، وثارةً كُلْمةً جَامِعةً فَاصِلَةً، وثارةً نُورًا مَدَنَّرًا، فَاصِلَةً، وثارةً نُورًا مَدَنَّرًا، وثارةً نُورًا مَدَنَّرًا، وثارةً نُورًا مَدَنَّرًا، وثارةً نُورًا مَدَنَّرًا، وثارةً نُهِي، وثارةً بِحَى (س، ف، ١٩٥، ٩)

النفس الثُّنُسِّة هي التي لها ملكة استحصار جميع ما يمكن للنوع أو قريبًا من دلك حلى وجه يقيبي وهذا نهاية الحدس (جر، ت، ٢٦٤

 البقس القدسيّة هي مُذَكّة الثقاليّة من انضروريّات إلى النظريّات وفقه أو قريبًا من اللفع به (جر، ت، ٩٠٢٦٤)

عفس الكل

تفس الكل على قياس عقل الكل جملة الجواهر
 العير الجسمانية التي هي كمالات مديرة
 نلاجسام السماوية المحركة لها على سيل
 الاختيار العقلي (س، ح، ١٥-١٨)

ىمس كىية

 كل نفس جرئية تكون أكثر معلومات وأحكم مصنوعات فهي أفرب إلى النفس «لكلية لقرب نستها إليها وشدة شبهها بها (ص، ر١، ١١٠، ٣١٧)

- إنَّ النفس الكلَّية هي روح العالم (ص: ٢٠. ١١٣ / ٧)

- إنّ للنعس الكدة قوى كثيرة منة في عضاء الأفلاك وأطباق السموات وأركان الأمهات وفي لحيوانات والنات موكّلة بحفظ الحليفة ومرتبة لصلاح البرية، وهم ملائكة الله جلّ اسمه وحالص هاده وصموته من برّيته لا يعصون الله ما أمرهم ويعملون ما يؤمرون في عير خطاب ولا كلام (ص، رائ، ١٨، ١٩) وأنّ الإنسان لما كان أكمل الموجودات وأنّ الكائنات التي تحت قلك الغمر، وكان هذا المحر، وكان هذا المحر، أشهه الأشياء بحملته، صارت نفس الإنسان أبضًا أشبه الأعوس الحزئية بالنفس الكلية التي أبضًا أشبه المائم بأسره وصار حكم سريان قوى في نفس العالم بأسره وصار حكم سريان قوى في نفس الكلية في جميع لعالم (ص، رائ، دن، رائه النفس الكلية في جميع لعالم (ص، رائ، دن،

إن الإنسان لما كان أكمل الموحودات وأنه الكائنات التي تحت بنك القمر، وكان جسمه جزءًا من أجراء العالم بأسره، وكان هذا الجرء أشبه الأشياء بجملته، صارت بقس الإنسان أيضًا أشبه التعوس الجرئية بالنهس الكلية التي نقس المعالم بأسره وصار حكم سربان قوى نقسه وأفعالها في سية جسده مماثله لسريان قوى النفس الكلية في جمع العالم (ص، رح، ۲۲)

- رُبِطْت النفس الكلية بالجسم الكلِّي المطش

الدي هو جملة العالم من أعلى فلك المحيط إلى متنهى مركز الأرض وهي سارية في جمع أفلاكه وأركامه ومولّداته ومديّرة لها ومحرّكة بإدن الله تعالى وتقدّس (ص، راا، 38، 11) إنّ الفس الكلّية إنّما هي قوة روحانية فاصت من العقل بإدن الباري حلّ شاؤه (ص، راا، من العقل بإدن الباري حلّ شاؤه (ص، راا،

- إنّ النص الكنية رئيبها فوق الفلك المحيط، وقواه، سارية في جمع أجزاه العلك وأشخاصه بالتدبير والصدائع والحكم، وفي كل ما يحوي الفلك عن سائر الأجسام، وإنّ لها في كل شحص عن أشحاص لفلك قوة مختصة به فيلزة له مظهرة منه أفعالها، وإنّ تلك القوة تسلّى بعسًا جرثية لذلك الشحص عثال ذلك القوة المحنصة بجرم رحل المدبّرة له المظهرة نصيبه كوأفعالها يُسمّى بعس زحل (ص، و٣)، تعميه كوأفعالها يُسمّى بعس زحل (ص، و٣)،

إنّ للتعس الكدية التي هي قوق العدك المحبط قوة مختصة سارية هي جمع الأجسام التي دود فلك القمر وهي مدبّرة، لها منصرّفة فيها، معهرة بها، ومنها أفعالها ويسمّبها العلاسمه والأطناء طبيعة الكون والعساد، ويسمّبها العام الناموس مدكًا من الملائكة، وهي بفس واحدة ولها قوى كثيرة مبيّلة هي جمع أقسام الحيوان والسات والمعادن والأركان الأربعة من لدن فلك القمر إلى منتهى مركز الأرص (ص، رح، ۱۹۳) ٢)

واجب الحكمة أفاص الجود والعصائل منه كما
يفيض من عين الشمس النور والخياء، ودم
دلك المص مه منصلًا متواترًا عير منقطع،
فيُسمِّى أول دلك الفيص العمل العمّال وهو
جوهر بسيط روحائي دور محض في غاية التمام
والكمال والعضائل، وفيه صور جميع الأشياء،

(4 . . **.

- ين النفس الكلية عي جوهرة روحانية فاضت من العقل الذي أشارت إليه لعلاسعة، وأنها كالهيولي الموصوع له لما يفيص عليها من لصور والقصائل والخيرات لتكمل هي، وأنها كالصابع المصوّر للجسم بما تنعش فيه من الصور والأشكال لتبقه مذالك (ص، ر٣٠)

إنّ النفس الكلّبة هي هبورة فيها حميم الصور كما أنّ الجسم الكلّبي شكل فيه جميع الأشكال، هير أنّ الصور هي ذات النفس لا نتراكم ولا تتراحم لأنها حوهرة روحاية لطيفة حية محلّامة فعالة (ص، ٣٠، ٢٣٥، ٢١)

النص الكلية إلى عالمها الروحاني المحلمة الروحاني وحالمها الأولى التي كانت عليها الأولى التي كانت عليها في في تعلقها بالجسم (ص، و٣، ٢٢٠)

النفس الكلّي هو المعنى المقول على كثيرين مختلفس بالعدد في جواب ما هو التي كل واحد مها بفس خاصة لشخص (س، ح، ١٥، ٧)
 النمس الكلّية (هي) المحرّكة للفلك الأقصى، كما تحرّك بفستا جست (س، ف، ١٨٩، ١٧)
 إنّ النفس الكلّية إدا أقبلت على الجسم يُسمّى إسالها نمسًا إنسابًا (غ، ع، ٤٧، ٢)

عس كلبة فلكية

- إنّ الباري جلّ ثناؤه أول شيء احمرعه وأبدعه من دور وحدانيته جوهر بسيط يقال له العقل انهجّال، كما أنشأ الإثنين من الواحد بالتكرار، ثم أبشأ النمس الكلّبه العلكية من دور العقل كما أنشأ الثلاثة بريادة الواحد على الإثنين، ثم أسئأ لهيوني الأولى من حركة النمس، كما أنشأ الأربعة بريادة الواحد على الثلاثة، ثم أنشأ كما تكون في فكر العالم صور المعلومات، وفاص من العقل الفقال ففض آخر دومه في الرتبة يُستى العقل الفقال ففض آخر دومه في وهي جوهرة روحانية بسيطة قابلة للصور والفضائل من العقل الفقال على الترنيب والمطام، كما يقبل التلميذ من الأسئاد لونها في الربة يُسمّى الهيولى الأولى، وهي جوهرة بسيطة روحانية قابلة من النفس من الصور والأشكال بالرمان شيئًا بعد شي، (ص، الصور والأشكال بالرمان شيئًا بعد شي، (ص،

إذا قلنا النفس الكلّية فإنّما نعني بها بعس العالم بأسرها (ص، و٣، ٢١٢ ٣)

- النفس الكلّبة كالواحد، والبسيطة كالأحاف والجنسية كالعشرات، والموعبة كالمبات، والأنفس الجرثية الشخصية كالألوب - أربعي التي تحتص بتدبير جرئيات الأجسام والأنفس التوعية مؤيدة لها والجسية مؤيدة للموعبه والنفوس السيطة مؤيدة للجسة (ص، ر٣،

النمس الكآبة التي هي نمس العالم مؤيدة للنفس للتقوس البسيطة، والعقل الكآبي مؤيد للنفس لكآبة، والباري - جن ثناؤه - مؤيد للعقل الكآبي فهو مبدعها كآبها ومنذر لها من عير ممارجة لها ولا مناشرة (ص، ر٣، ١١٥،١١٠) النفس الكآبة هي فيض فاص من العقل الكآبي هو أول فيض فاض من الباري حل وعر الذي هو أول فيض فاض من الباري حل وعر وهي كلها تُسمَّى موجودات أولية (ص، ر٣، ٢٧٨)

الهيولى الأولى هي صورة روحالية فاصت من النمس الكلّية، والنفس الكلّية أبضًا هي صورة روحانية فاضت من العقل الكلّي الذي هو أولً موجود أوحده الباري عزّ رجلٌ (ص، ٣٠٠ سائر الحلائق من لهيولى ورتبه بتوسط العقر والمعس، كما أنشأ سائر العدد من الأربعة بإصافة ما قبلها إليها (ص، را، ٢٩، ٢) إنّ النفس الكلية العلكية هي علامة بالعمل والأنفس الجرئية علامة بالقوة (ص، را، والأنفس الجرئية علامة بالقوة (ص، را،

تفسن محارسته

- أما النفس المحرّكة فإنها جسماسه مستحيلة ومتعيّرة ولبست مجرّدة عن المادة، بل بستها إلى العلك بسة النفس الحيواية التي لنا (لبناء إلّا أنّ لها أن تعقل بوجه ما تعقّلا مشوبًا بالمادة؛ وبالحملة تكون أوهامها أيلي يشه الأوهام صادقة وتحيّلاتها أو ما إيشه التختلات حققية، كالعقل العملي فيا (بي، التختلات حققية، كالعقل العملي فيا (بي، شأ، ٣٨٧)

تفس مريده

- النفس المريدة متحرَّكة بدانها في متصوّراتها وملحوطاتها وهرائمها وإراداتها حركة بداتها هي العنّة في تحريكها الأبدان بحسب تلك الإرادات وهي حركة غير باقلة ولا محرَّكة من مكان بل حركة من الدات بالدات وعلى ما فيها بالعرض (بع، م٢، ١٧٢، ٢١)

نفس مصمئية

النفس المعلمينة كما لها عرفان الحق الأول بإدراكها، فعرفانها الحق الأول تنزيه قدسه على ما يتجلّى له وهو اللذة انقصوى (ب، ف. ٧، ١٤)

النفس المطعننة ستجاط معنى من اللدة الحميّة على ضرب من الاتصال فترى المحق وتنطل من ذاتها فإذا رجعت إلى فاتها وآلت لها عرفت

(ف) ف، ۱۱،۷)

- إن الإنسان معتصل من بين سائر الحيوانات عقوة دُرَّاكة للمعقولات، تسقى تارة بعشا باطقة، وتارة بقشا مطمئنة، وتارة بقشا قدمية، وتارة روحًا أمريًّا، وتارة كلمة طيّة، وتارة كلمة حامعة عاصلة، وتارة سرًّا إلهيًّا، وتارة بورًّا مديرًّا، وتارة نشى، وتارة بُهى، وتارة حجى (س، ف، 140، ٩)

لماء والمحجولة

- النفس الملكية لا يليق بها محمة الأجساد والمكون مع الأجسام اللحبية والدموية، بل إلى يليق بها محبة فراق الأجساد والارتقاء إلى ملكوت السماء والسيحان في سعة فصاء الإهلاق والتسم من دلك الروح والريحان المذكور في القرآن (ص، و٣، ٢٦٩ ١٧٠) - القوة الماعلة بالقصد والاحتيار الأحدي الجهة والسبة محصوصة بإسم النفس الملكية (س، والسبة محصوصة بإسم النفس الملكية (س،

لفش متمله

كل جسم طبيعي له بوع من العظم محصوص
ريه يكمل وحوده كما يظهر دلك في كثير من
السات وفي الحيوان. وذلك المقدار لم يعط
من أوّل تكوّنه إذ لم يكن كانت له قوة يتحرّك
بها إلى دلك النحو من العِكم. وهذه هي النقس
المنشية (ج، ١٠، ٥٦٠٧)

لفش باصفه

أما القوى الطبيعية والأحلاق الفريزية التي تشبه
 الفائل والشعوب ههي ثلاثة أحداس: فملها
 قوى النعس الباتية وبرعاتها وشهواتها فضائلها

ورذائلها ومسكها الكد وأفعالها تجري مجرى الأوراد إلى سائر أطراف الجسد، ومنها قوى النفس الحيوانية وحركاتها وأحلاقها وحواسها وقصائلها ورذائلها رمسكتها القلب وأفعالها تجري مجرى العروق الضوارب إلى سائر أطراف الجسد، ومنها قوى النفس الناطقة وتمييزاتها ومعارفها وفضائلها ورذائلها ومسكنها الذماغ وأفعالها تجري مجرى الأعصاب إلى سائر أطراف الجسد (ص،

- إنّ النفوس المتجنّدة لما كانت ثلاثة أبراع كما قالت الحكماء والعلاسفة حبارت معشوقاتها أيضًا ثلاثة أبواع: فعنها النفس السائنة الشهوائية وعشقها يكون نحو المأكولات والمشروبات والمناكح، ومنها النفس المغيية المحيوائية وحشقها يكون نحو القهر وأبغلة وحشقها يكون نحو القهر وأبغلة وحشقها يكون نحو الفهر وأبغلة يكون تحو المعارف واكتساب العصائل (ص، يكون تحو المعارف واكتساب العصائل (ص،

 من أتم حالات النفس الناطقة أن تكون موجودة أبدًا مدركة للحقائق الأشياء منصورة لها ملتذة بها مسرورة فرحانة بلا عالق ولا تنغيص (ص، رسم، ۲۷۰، ۲۷۰)

- إن لعقل للإنسان - إدا تبين - ليس هو شيء سوى النعس الماطعة إذا تصوّرت رسوم المحسوسات في داته ميّرت بعكرها بين اجماسها وأبواهها وأشخاصها، وعرفت جواهرها وأعراصها، وجرّبت أمور الديا واعتبرت تصاريف الأيام بين أهلها (ص، رس، ٣٩٤، ١٠)

- من الحيوان الإنسان: يحتمل بنفس إنسانية تُسمّى نمسًا باطقة، إذ كان أشهر أفعالها وأوّل آثارها الخاصّة بها البطق، ولس يُعنى بقولهم

(العلاصفة): نفس باطقة أنّها مبدأ المنطق فقط، بل جُعل هذا اللفظ لقبًا لداتها (س، ع، ٤٤ ١٧)

أما الذي يحصّه (النفس الناطقة) – وهو الإدراك فهو التصوَّر للمعاني الكلّية (س، ع، الإدراك (س، ع)

- الشيء في الإنسان الذي تصدر عنه هذه الأفعال (المدركة) يُسمّى مفسًا باطقة؛ وله قرّتاك إحداهما مُعدَّة تحو العمل ورجهها إلى المدد وبها يميَّز بين ما يتبعي أن يعمل وبين ما لا يشخى أن يقمل، وما يحسن ويقبح من الأمور البجزئية - ويقال له العقل العملي، ويُستكمل مَيْ ﴿ النَّاسِ بِالنَّجَارِبِ وَالْعَادَاتِ ۚ وَالنَّاسِةُ مُوَّةً مُعَدُّغُ لَهِ وَالْعَقِلِ الْحَاصِ بِالْنَعِسِ ووجهها إلى قوق، وبها يال العيض الإلهي، وَمُلَّكُ ٱلْقُولًا قُدْ تَكُونَ بِمَدٌّ بِالفَوةَ لَمْ تَفْعَلِ شَيًّا ولم تنصور، بل هي مستعدّة لأن تعقل المعقرلات، بل هي استعدادٌ ما لننفس بحو تصوّر المعتولات - وهذا يسمَّى العقل بالقوة والعقل الهيولاني وقد تكون قوة أخرى أحرج منها إلى الفعل، وذلك بأن تحصل للنعس المعقولات الأولى على نحو الحصول الدي بذكره، وهدا يسمّى العقل بالملكة ودرجة ثالثة عن أن تحصل للنفس المعقولات المكتسبة فتحصل النفس عقلا بالمعل؛ ونقس تَلُكُ المعقولات تُسمَّى عَفَلًا مستعادًا. ولأنَّ كل ما يخرج من القوة إلى المعل فإسما يحرح بشيء يفيده ثلك الصورة، فوذن العفل بالقوة إثما يمبير عقلا بالفعل سبب يفيته المعقولات ويتصل به أثره، وهذا الشيء هو الدي يعمل العقل فيها. وليس شيءٌ من الأجسام يهذه الصمة الادن هدا الشيء عقل بالفعل ومعال فيها مِستَى عقلًا معالًا، وقياسه من عفولنا قياس

17, 337, T)

إنّ النفس الناطقة، إذا عقلت شبيًا، فإنّما تعقل دلك الشيء باتّصالها بالعقل العقال (س، ۲۱، ۲۷)

- من الحيوان الإسمان يحتصل بنفس إسمانية تُسقى مسكا ناطقة إذ كان أشهر أفعالها وأول آثارها الحاصة بها البطق وليس يُعلى بقولهم (العلاصعة) النفس الدطقة أنها مدأ البطل عقط، بل جعل هذا اللعظ لمظا بدل به على داتها ولها خواص منها ما هو من باب الإدراك ومنها ما هو من باب الإدراك ومنها ما هو من باب الإنفعال (س، ر، ٣٦، ٤)

إذر هي الإنسان قرة تباين به سائر الحيوان وعيره
 إدهاي المسمّاة بالنفس الدطقة وهي موجودة في جميع الناس على الإطلاق (س) ر،
 اخليدان)

أم ينفس الناطقة الإنسانية فتنفسم قواها أيضًا إلى قوةٍ عاملة، وقوةٍ عالمة. وكل واحدة من الفوتين تسمّي عقلًا باشتراك الإسم (س، ف، ١٢) ١)

إنَّ النصل المناطقة كمالها الحاص بها أن تصير عالمًا عقليًا مرتسمًا فيها صورة انكل، والنطام المعقول في الكل، والمعير العائض في الكل، مندتًا من مدأ الكل، وسالكًا إلى الجوهر الشريعة التي هي صدأ بها الروحابة المطلقة، ثم الروحانية المتعلقة بوع مًا في الأبدال، ثم الأجسام العلوية بهيئاتها وقواها، ثم كذلك حتى تستوفي في تفسها هيئة الوجود كله، فتقلب عالمًا معقولًا موازيًا للعالم الموجود كله، فتقلب عالمًا معقولًا موازيًا للعالم الموجود كله، المطلق، والحير المطلق، والحير عائمًا في سلكه، وصائرً، في المطلق، وصائرً، في بمثاله وهيئه، ومعخرطًا في سلكه، وصائرً، في جوهره (س، ف، ١٣٠، ١٠)

الشمس من أنصارنا (س، ع، ٤٢، ١٥).

أما النفس الماطقة الإنسانية فتنقسم قواها إلى
قوة عاملة وقوة عالمة وكل واحده من الفرتين
تُسمّى عقلًا باشتراك الإسم أو تشابهه (س)
شنء ۲۷،۲۷)

- إنّ الغوى الحيوانية تعين لنفس الناطقة في أشياء منها، أن يورد الحسّ من جملتها عليه النجرفيات أمور أربعة أحدها انتزاع الدهن الكدات المفردة عن الجزئيات عنى سبيل تجريد لمعانيها ص انمادة وعلائق المادة ولواحقها ... والثاني إيقاع النفس ساسبات بين هذه الكلبات المفردة إيقاع النفس ساسبات بين هذه الكلبات المفردة على عثل سلب أو إيجاب ... والثالث تحصيل المقدمات التجرية، وهو أن أنحد تحصيل المقدمات التجرية، وهو أن أنحد مكمه ويجانًا أو سبّ أو ثابًا موجب الأثال المسلونة أو مرجب الماد أو مسلونة أو مرجب الماد أو مسلونة والرابع الأحبار التي يقع بها التصديق لشدة والرابع الأحبار التي يقع بها التصديق لشدة التوثر (س، شن، ١٩٧٠)

عد (النفس) الناطقة يقف ترتّب وجود الجواهر العملية، وهي المجتاجة إلى الاستكمال والألات البدئية، وما يديه من الإصافات العائلة (س، أ٢، ٢٣٨، ١)

لما كانت النفس الناطقة التي هي موضوع ما المصور المعقولة، غير منطبعة هي جسم تقوم بد، بل إنما هي ذات آلة بالحسم، فاستحالة الحسم عن أل يكون آله لها، وحافظًا للعلاقة معها بالموت، لا يصر جوهرها، بل يكون باقبًا بما هو مستقيد الوجود من الجواهر البائية (سي، ٢٤٢ ، ٢)

إذًا كانت النفس الماطقة قد استعادت ملك الاتصال بالعقل العقال، بم يُصِرَّها بقداد الألات؛ لأنها تعقل بذاتها للا بالنها (س،

- لا شك أنّ بوع الحيوان الباطق يتميّر من عير الناطق مقوة مها يتمكّن من تصوّر المعقولات؛ وهده القوة هي المسمّاة بالنفس النطقية. وقد جرت العادة يتسميتها العقل الهبولاني، أي العقل بالقوة، تشبيهًا لها بالهيولي. وهذه الغوة في النوع الإنساني كافةً وليس لها في ذابها شيء من الصور المعقولة، بل يحصل فيها ذلك بصربين من الحصول، أحدهما بإلهام إلهي من غير تملم ولا استعادة من الحواس، كالمعقولات النديهية، مثل اعتقادنا أنَّ الكل أعظم من الجرم، وأنَّ النقيفيين لا يجتمعان في شيء واحد مغاء فالعقلاء النابعون مشتركون مي تيل هذه الصور . والثاني باكتساب تياسي، واستنباط برهابيء كتصور المعقائل المعقية مثل الأجناس والأنواع، والفصول والحواصيء والألفاظ الممردة والمرئحة بالضروب المتجتلقة من التركيب، والقياسات المؤلَّعة الحقيقية والكادية (س، ف، ١٦٨ ٤٠)
- النصى الداطقة إدا أقبلت على العلوم ششي فعلها عقلًا، وسُمِّيت بعسبه عقلًا عطرتًا (س، قب، ١٧٠، ١٩)
- الجوهر الذي تنعل فيه الصورة العقلية الكلية
 حوهر روحاني غير موصوف لصفات الأجسام،
 وهو الذي تسميه بالنفس الباطقة (س، ف،
 ١٧٤) ٣)

- أما النعس الناطقة الإنسانية فتنقسم قواها أيضًا إلى قوة عاملة وقوة عائمة وكل واحدة من القوتين تسمى عقلًا باشتراك الإسم (س، ك، ۲۰ (۱۹۳))
- إنَّ محل المعقولات أعني النفس الناطقة ليس مجسم (س، ن، ١٨٣، ٩)
- التمس الناطقة به (الإنسان) كالأمير بدير ويسوس ويرعى ويأمر ويبهي ويمحو ما يشاء ويثب، وهي حليمة الله في الأرض المدن، وحكمة الله على القالب الكثيب، وحبيّة الله على العبد الصعيب، وصراط الله الممدود بين البهيمية التي هي الشرّ المحس، وبين الملائكية التي هي المدر الصرف (ع، ع، ٢٧) ٢)
- أمّا النَّاس النَّاطفة، فلمدها عن الهيولي تبقى مَعَالُ وَاحِدَةُ لا فِيلًا صِدْهَا إِلَّا أَنْهَا تَتَكَثَّر (ح، وَالْمُرِيِّةِ اللَّهِ - إنّ من القوى السارية في الأجسام المقالة فيها ما يمعل أمعالها وبحرّك على نهج واحد إلى جهة واحدة من هير شعور ولا معرفة وهي الطبيعة ومنها ما يحرّك إلى جهات محتلمه من غير روية ولا معرفة ولا شعور أيضًا وهي النهس البائية ومنها ما يحرّك إلى جهات محتلمة وعلى أبحاء مصنة مع شعور ومعرفة وروية وهي النهس الحيوانية ا ولنعص هذه الإحاطة بحقائق الموجودات على سبيل المكرة والبحث وهي النعس الناطقة الإنسانية، ومنها ما يمعل وبحرّك على سبن واحد بإرادة منجهه على سنة واحدة واحدة لا تتعدّها مع معرفة وروية ونستى نفسًا سمائية (بع، ما ١٠٤٠٣)
- النَّفَس الناطقة التي هي عقل الإنسان تعقل ذاتها (بع، م)، ٣٥٧ (لع، ع)
- إنَّ المس الناطقة التي هي محل المعقولات ولو
 كانت قوة حسماية لحلت معقولاتها الجسم

الذي هو محلّها فامتنع عليها إدراك المتصادّين وجمعهما في التصرّر منّا، ونفس الإنسان تعقل المصادّين منّا وتفيس أحدهما إلى الآحر وتحكم عليهما (بغ، م١، ٣٥٧، ١٦)

- إن النمس الناطقة أيضًا تعلم العلم المجرّد الكلّي الذي لا ينقسم، فلو كانت جسمانه لقد كان العدم الكلّي يحلّ محلّها الذي هو الجسم المنقسم وما لا ينقسم لا يحلّ في منقسم (بع، م)، ٣٥٧، ٢١)

قالوا (الفلاسعة) إنّ النفس الماطقة التي هي معس الإنسان هي عقل هيولاني وعقل بالقوة ومن شأنها أن نصير عقلًا بالفعل إذا تعبؤرت نصور لمعنومات وقبل دلك دهي بنس مجرّكة للبدل، فكأنهم سمّوها عقلًا هيولائي الجُونيَّة تكسب لصور بعد ما لم تكن حاصلة لها وقبية (بع، ١٤٢، ١٤٢)

- إذا ظهر أن الإنسان خُنن من أجل أهمال يحب مقصودة به، فظهر أيضا أن هذه الأهمال يحب أن تكون حاصة؛ لإنا برى أن واحدًا واحدًا من الموجود ت إنما خُلق من أجل المعل الذي يوحد فيه؛ لا في غيره، أعني الحاص به، وإذا كان ذلك كذلك فيجب أن تكون غاية الإنسان في أفعاله التي تحصه دون مناثر الحنوان؛ وهذه أعمال المقس الناطقة. ولما كانت المعس أعمال المقس الناطقة. ولما كانت المعس وجب أن يكون المطلوب الأول منه هو أن يوجد عني كماله في هاتين الموتين، أعني يوجد عني كماله في هاتين الموتين، أعني الفضائل العملية و لمصائل النظرية، وأن تكون المطبين المفياتين المضياتين المضياتين المضياتين المضيات، والني تعوقها هي الشرور والسيتات والحسنات، والني تعوقها هي الشرور والسيتات (ش، م، ٢٤٠، ١١)

النفس الباطقة . يُظنّ بها من بين قوى النفس أنها تمارق (ش، ن، ٣٣) ١٤)

- وجود النفس الباطقة أيضًا في هيولى هو من جهة الصرورة، فسبة النفس الباطقة إلى ما دربه من الصور هي نسبه الباطقة إلى العفل لمستفاد ونسبة الحاسة ونسبة المتشابهة الأجراء إلى العادية هي نسبة لهيولى أيضًا إلى الصورة، وهي نفسه نسة صور المتشابهة الأجراء إلى الاسطفات من الإنسان (ش، ما) ١٦٨، ١٧)

النصى المناطقة حوهر بسبط وقو كان مركبًا من مقوّمات فلا تبلغ كثرتها إلى أن تساوي كثرة أفاعيلها الغير المتناهية (ر، م، ٣٥٧، ٩) إنّ المفس الناطقة هي المحل للتعقّلات والإدراكات انكلّية، والسب المناص لتلك إلا إدركات حوهر معارق مجرّد عن المادة ولو حمها (ر، م، ٣٥٤، ٢١)

 التفعي المناطعة صيّة في أعمالها عن البدن متكون غيّة في ذاتها عنه (ر.، ن.، ١٠٨، ١٩)
 الدّ المهم الداماتة الدّ الدراكيا والمطاور والمر.

إنَّ النفس الناطقة إنَّما إدراكها وأفعالها بالروح النحيواني الحسماني (خ، م، ۸۲، ۲۵)

- إنّ العس الدافقة للإسان إنّما توجد عبه بالقوة، وإنّ خروجها من القوة إلى العمل إنّما هو بتجدّد لعلوم والإدراكات عن المحسوسات أولًا ثم ما يُكتسب بعدها بالقوة النظرية إلى أن يصير إدراكًا بالعمل وعقلًا محضًا فتكون دانًا روحائية ويُستكمل حينية وجودها (خ، م، ٣٣٩، ٢٤) النفس الدافقة هي الجوهر المجرّد عن العادة في ذراتها مقاربة لها في أفعالها وكذا النفوس لفلكيّة، فإذا سكنت النفس تحت الأمر وزائلها الملحمة الشهوات شمّيت الإصطراب يسب معارضة الشهوات شمّيت مطمئلة، وإذا لم يتمّ سكونها ولكنها صارت موافقة للنفس الشهوائية ومتعرّضة عديها شمّيت لوّامة لأنها تلوم صاحبها عن تقصيرها في عادة مولاها وإن تركت الإعتر ص، وإذا عنت مولاها وإن تركت الإعتر ص، وإذا عنت

وأطاعت لمقتصى الشهوات ودواعي الشيطان شُمِّيت أمَّارة (حر، ت، ٢٦٣، ١٩)

قالوه (القلاسقة): البقس الناطقة للإنسان، لكونها في جوهرها من عالم التجرّد، كان ينبغي لها أن ينتقش فيها صور الكائنات، كما في النفوس القلكية، لكن لامهماكها في التمكّر فيما تورده الحواس عليها من المشتهبات والمستكرهات، وهوط اشتعالها بجذب الأولى ودهم الثانية، خلت عبها (ط، ت، ۲۹۲، ۷) استدلّوا (القلاسفة) على أنّ النفس الناطقة الإنسانية مجرّدة بوجوه: بعضها يدلّ على أنّه لست هي المدن ولا جرءًا مه، ولا المراح، إد لست هي المدن ولا جرءًا مه، ولا المراح، إد على أنّها ليست هي المدن ولا جرءًا مه، ولا المراح، إد على أنّها ليست جسمًا ولا جسمانية مطلقًا (طأ من ٢٩٢، ٤)

نفس بيانية

تكون الحركات متساوية - على عير إرادة - ونُستى (به سانية) أو حركة مع إرادة، أو على لون واحد، أو ألوان كثيرة كيف ما كامت، وتُستى (النفس الحيوانية) و(النفس العلكية) والحركة تتصل بها أشياء تُستى (زمانًا) ومقطع الرمان يسمى (آنًا) (ف، ع، ١٠٠٩)

- أما القرى الطبيعية والأخلاق العربرية التي تشبه القبائل والشعوب فهي ثلاثة أحماس: فمها قرى النفس البائية وبرعاتها وشهواتها فصائلها وردائلها ومسكمها الكلد وأفعالها تجري محرى النفس الحيوانية وحوكائها وأحلاقها وحواسها النفس الحيوانية وحوكائها وأحلاقها وحواسها وفضائلها وردائلها ومسكمها القلب وأفعالها تجري مجرى العروق الصوارب إلى سائر أطراف الجلد. ومنها قوى النفس الماطقة وثمييزائها ومعارفها وفضائلها وردائلها ومعارفها وفضائلها وردائلها

ومسكنها اللماغ وأفعالها تجري مجرى الأحصاب إلى سائر أطراف الجسد (ص، ر٢، ١١٤)

- إنّ النموس المتجلدة لما كانت ثلاثة أنواع كما قالت الحكماء والعلاسقة صارت معشوقاتها أيعًا ثلاثة أبواع عصها النقس النبانية الشهواية وحشقها يكون بحو المأكولات والمشروبات والساكح، وسها النفس العصية الحيوانية وعشقها يكون نحو القهر والعلمة وحب الرئاسة، ومنها النفس الباطقة وعشقها يكون نحو القصائل (ص، يكون نحو المعارف واكتساب القصائل (ص،

القوى النساسة تنقسم بالقسمة الأولى أقسامًا للإثار أحدها النمس النبائية، وهي الكمال الأول لجسم طبعي آلي من جهة ما يتولّد ويشمى ويتشمى ويتشمى ويتشم الدي قبل إنه عداؤه فيزيد يشبه بطبيعة الجسم الدي قبل إنه عداؤه فيزيد فيه مقدار ما يتحلّل أو أكثر أو أقل، والثاني النمس الحبوانية، وهي الكمال الأول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يدرك الجرئبات ويتحرّك بالإرادة، والنالث الفس الإسابية، وهي كمال أول لجسم طبعي آلي من جهة ما ينسب إليه أنه يمعل الأفاهيل الكثمة بالاختيار المكري والاسسباط بالرأي، ومن جهة ما ينسب إليه أنه والاسسباط بالرأي، ومن جهة ما ودرك والاسسباط بالرأي، ومن جهة ما ودرك والاستباط بالرأي، ومن جهة ما ودرك

- لندس التائية قوى ثلاث العادبة ، و لقوة المبتيه والقوة المولّدة (س، شن، شن، ۳۳)
- الفوة العاعلة بالتسخير فعلًا متكثر الجهة والنوع محصوصة بإسم النمس السائية (س، ف، ٢:19)
- قوى تفعل في الأجسام أفعالها من تحريك أو تسكين وحفظ نوع وفيرها من الكمالات

يتوسّط آلات ووجوه محتلفة، فيعصها يعمل دلك دائمًا من احتيار ولا معربة هكون نعسًا نبانية ولمعصها القلرة على العمل وتركه وإدراك المعلائم والمنافي فيكون بعسًا حيوانية، ولبعصها الإحاطة بحقائق الموجودات على سبيل الفكرة والبحث فيكون بفسًا إنسانية (س، ن، ١٠٠، ١٧)

"النفس كجس واحد ينقسم معبوسه من الفسعة إلى ثلاثة أقسام أحدها الساتبه وهي كمال أول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يتولّد ويربو ويتعدى ... و لثاني النفس الحبوانية وهي كمال أول لجسم طبيعي آليّ من جهة ما يلرك ألجرئيات وبتحرّك بالإرادة، والثالث البغلي الإسابية وهي كمال أول لجسم طبيعي آلل من جهة ما يعمل الأعمال الكائنة بالاحتيار العكري والاستنباط بالرآي ومن جهة ما يدرك الأمول والاستنباط بالرآي ومن جهة ما يدرك الأمول الكلبة (من ان المائنة الكلبة (من ان المائنة الكلبة المائنة الكلبة (من ان المائنة الكلبة المناه المائنة الكلبة (من ان الكلبة الكلبة المائنة اللهائية الكلبة (من ان الكلبة الكلبة المناه المائنة اللهائية الكلبة (من ان الكلبة المائنة اللهائية الكلبة المناه اللهائية المائنة المائنة الكلبة المناه المائنة ال

تسمّى ثلث الصورة نمسًا نبائية، وهي التي تكون في المجم، وفي الشحر، وهذه النفس (النبائية) لها ثلاثة أممال: أحدها: التعدية مفوة معديّة، والثاني، التنمية بقوة منميّة والثالثة؛ التوليد بقوة مولّدة (ع، م، ٢٤٦، ٩)

- إنّ من القوى السارية في الأجسام الفقالة فيها ما يمعل أفعالها ويحرّك على مهج واحد إلى جهة واحدة من غير شعور ولا معرفة وهي الطبيعة. ومنها ما يحرّك إلى جهات محتلفة من غير رويّة ولا معرفه ولا شعور أيضًا وهي النمس النباتية ومنها ما يحرّك إلى جهات محتلفة وعلى أنحاء منفية مع شعور ومعرفة ورويّة وهي المصر الحيوانية؛ وليعض هذه الإحاطة بحقائق الموجودات على سبيل المكرة والبحث وهي النفس الناطقة الإسانية. ومنها ما يعمل ويحرّك النفس واحد بإرادة متّجهة على سنة واحدة واحدة

لا تتعدَّ،ها مع معرفة ورويّة وتُسمّى بصّبًا سمائية (بع، م١، ٣٠٢)

المو، هو الريادة بواسطة القوة النامية، وهي النبي تزيد في أقطار الجسم، أعني الطول والعرص والعمق، على التناسب الطبيعي، بما تدخل في أحراثه من العذاء، فهذات المعلان عامات والحيوان، وهما لا محالة صادرات عن صورة مشتركة لهما، وهي المعتر عنها بالنفس المائية (صف، ح، ٥٦، ٦٦)

النفس السائي هو كمال أوّل لجسم طبيعي آلي من حهة ما يتولّد ويزيد ويعندي والمراد بالكمال ما يكمل به النوع في داته ويُسمّى كمراً لا أولًا كهيئة السنف للحديدة أو في بسنواته، ويُسمّى كمالًا ثابًا كسائر ما يتبع النوع من العوارض مثل المقطع للسيف والحركة للجسم لالعدار مثل المقطع للسيف والحركة المجسم لالعدار لعدم للإنسان (جر، ت، ٢٦٣) ١١)

نفس بروعية

- إنّ النفس النروعية تشتق الشيء الدائم، رالشيء من حيث هو دائم ونُسبّى هذا الإشنياق نشاطًا وعدم هذا الإشتياق هو الكسل والملل وما شاكل هذه (ح، ر، ۱۰۰، ۱۸) للمس الروعية لا ترع إلى المتصادات معًا (ش، ته، ٣١٣، ١٥)

نفس بوعية

- النفس الكلّية كالواحد، والبسيطة كالآحاد والحنسية كالعشرات، والنوهية كالمئات، والأعس الجرئية الشحصية كالألوف - وهي التي تحتص بندبير جزئيات الأجسام والأعس الموعية مؤيّدة لها. والجنسية مؤيّدة للموعية والنموس السيطة مؤيّدة للجسية (ص، ر٣، الحكمة (ش، م، ٢٠٤) ١٩)

بقوس أرضية

- النفس الفلكية، وإن كانت كمالًا أول لجسم طبيعي آلي، إلّا أنّ ما يصدر عنها س أفاعيل الحياء، أعني الإدراك والحركة الإرادية، حاصل لها بالمعل دائمًا الحلاف النفوس الأرضية، فإنها ليست دائمًا في التعلية والتنمية والتوليد، ولا في الحركة والإدراك بالمعل (ط،

بغوس إنسانية

المنافق الإسابية إذا أحدث من القوة الخيالية معافقة علومها حتى لا تحتاج في شيء معافحاول معرفته إلى أحد مباديه من القوة المغيالية بكون قد استكملت، وإذا فارقت كانت متحصيمة الاستعداد لقول فيض العقل العقال (ف، ث، ث، ١٣، ١٣)

النفوس الإسانية مُحرِجها من القوة إلى العمل في المعقولات عقل (ب، م، ١٩،١٥) لما كانت المعوس الإنسانية محتلفة في جواهرها وحواشها الداتية وفي ملكاتها وآحوالها الاكتبائية والعرضة، فمنه الشريفة والحسيسة والقوية وانصحيفة والحبرة والشريرة والحكيمة والجاهنة (بم، م١، ٤٣١)

بفوس البالغيان

- تفوس الصبيان عاقبة بالقوة وبعوس البالغين عافلة بالمعلى، وبعوس العملاء علامه بالقوه وبعوس العمل، والعلماء بقوسهم فلسقية بالقوة والعلاسمة تعوسهم حكماء بالقعل (ص، ر٣، ١٣، ٢٢)

عقبسي

- الغسي عبارة عمّا يقبل التعبّر (ع، م، ٢٧٢)

ىموسى

 إنّ النفوس تتشوّق إلى أن تَعْلَمُ الأمور التي يُنتفَع بها في الصروريّ (ف، ط، ۲۱ ۷)

 التفوس كلّها محتاحة في داتها إلى أن تستكمل بالمحل وهي مستعدة لدلك إستعدادًا قريبًا أو معيدًا (ف، ت، ٢٣ م)

ين اللميا كالمهدان والأجدد حيل عناق والتقوس السابقة إلى الخيرات فرسان والله تعالى الملك الجؤاد المحاري (ص، ر٣ع ٢٠٠٦)

إنّ النفوس منفسمة اللي ما يحتاج إلى البعليم،
 وإلى ما يستغني عنه، والمحتاج إلى النعليكية
 منه ما يؤثّر فيه التعليم، وإن طال تعيه؛ ومنه ما يتعلّم سريعًا (ع، م، ٣٨٧، ٨)

- لأنَّ التعرس محتلفة في طبائعها وذواتها وملكامها وحالاتها العريرية والاكسابية، وللألك تحتلف مؤثّراتها ومكروهاتها وشرورها وخيراتها (بع، م)، ۲۲، ٤٢٧)

- أقول (البندادي) إن النفوس قد ثبت من حالها آنها حواهر غير جسمانة، هي قوى فعالة بذواتها مستمية في الوجود عن البدن وفي هس العمل الصادر عنها من الإدراكات التي تحصها ، قهي ناقية لا تموت بموت الأبدان

ومقارقتها (ستر، ما، ٤٤٠ ٣)

- الله تبارك وتعالى أوجد موحودات بأساب سحوها لها من حارج، وهي الأجمام السماوية، ويأسباب أوجدها في دوات تلك الموجودات، وهي التعوس والقوى الطبعية حتى الحفظ بدلك وجود الموجودات، وثمت

للموس حرثية

إنّ النفوس الجزئية يفضل معصها على يعصى
بإحدى هذه الحصال الأربع: إحداها معارفها
التي استفادته بكونها مع الجسد، والثانية
أخلافها . . . والثائثة آراؤها التي اعتقدتها
والرابعة أعمالها التي اكتسبتها (ص، ر٣، والرابعة)

بعوس حيوسية

- النقس الإنسانية ربعا عقل دانها لأنها مجردة والنفوس الحيوانية عيو محرّدة فلا يعقل دانها لأن عقلة الشيء هو تحريده عن المادة، والنفس إنما تدرك بواصطة آلات الأشياء المحسوسة والمتخيلة، وأما الككليات والمتخيلة، وأما الككليات والمتخيلة، وأما الككليات مانها تدركها بداتها وهسها (ف،

إن من الفوى الفقالة في الأحسام وبها ما يقدر على أصاف من الأفعال وقبون من الحركات وهي القوى المحاصة بالأحسام لإساب وشيقى بقوسًا ناطقة. وصها ما يقدر على أصناف من الأفعال وفنون من الحركات ويشعر بأفعالها وحركاتها . . . وهي القوى الموحودة في بافي الحيوابات وتُسمّى بقوسًا حيوابية من الحركات وتشمر بأفعالها وحركاتها من الحركات وتشمر بأفعالها وحركاتها وشي القوى الموجودة في البات وتُسمى نقوسًا باتية. ومنها ما يقدر على تعنّى الأفعال وتشعر بأفعالها بيع واحد وتشعر بأفعالها . . . وهي القوى الموجودة في باقي بأفعالها . . . وهي القوى الموجودة في باقي الأجسام الطبيعية وتُسمّى طبائع وقوى طبيعية الأجسام الطبيعية وتُسمّى طبائع وقوى طبيعية (بغ، م) ١٧٠)

لقوس ركيه وحبيثه

- لما كان الوحي قد أبدر في الشرائع كلها بأن الفس ياقية، وقامت البراهين عند العلماء على دلك، وكانت النعوس يلحقها، بعد البوت، أن تتعرّى من الشهوات الجسمانية، فإن كانت ركية تصاعف زكاؤها بتعريها من الشهوات الجسمانية، وإن كانت خبيثة رادتها البفارقة حناً الأبها تتأذّى بالرذائل التي اكتُسب، وتشتد حسرتها على ما فاتها من التزكية عدا معارفتها البدن لأنها بست يمكنها الاكتساب معارفتها البدن لأنها بست يمكنها الاكتساب

تموس الصبيان

خياس الصبيان هاقلة بالقوة ونعوس البالعيس المائلة والعمل، وتقوس المقلاء علامة بالقوة والعلماء والعلماء علامة بالفعل والعلماء بعرسهم فلسفية بالقوة والعلامية تعوسهم حكماء بالفعل (ص، ر٣) ٢١ (٦٣)

بموس العملاء

 عاقلة بالفوة وبغوس البالعين عاقلة بالفعل، وتعوس العقلاء علامة بالقوة وتعوس العلماء علامة بالفعل والعلماء بعوسهم قلسفية بالقوة والعلاسمة بعوسهم حكماء بالمعل (من، ر٣، ٣٣، ٢٢)

بطوس العلماء

- نعوس الصبيان عاقلة بالقوة ونقوس البالعين عاقلة بالفعل، وتقوس المقلاء علامة بالفوة ريفوس العلماء علامة بالفعل والعلماء نعوسهم فلسمية بالقوة والفلاسعة نقوسهم حكماء بالفعل (ص، ٣٠، ٣٣، ٣٢)

بموس فلكبة

النفوس العلكية. لا يعتريها شاعل، ولا يستغرقها همّ وألم وإحساس، فعرفت جميع الأشياء (غ، ت، ١٦٣، ١٨)

إنَّ النموس الفلكية عالمة بآثار حركاتها في هذا العالم، وعندها علم كلِّي بهذه الأشباء كأنها شرطيات، أبَّه إذا كان كذا كان كذا، فأي نقطة وصلت إليه معلمت الرصول والازمه، وصار كاستثناء الشرطية (سه، ل، ١٤٨، ١١)

بقوس مادية

- الفوس الماديّة هي صور ماديّة (ف، ت، ١٣،١٠)

بقوس متجشدة

- إنّ النفوس المتجسّدة لما كانت ثلاثة أنواع كما قالت المحكماء والعلاسعة صارت معشرة تها أيضًا ثلاثة أمواع: همنها النفس البائية الشهرائية وعشقها يكون نحو المأكولات والمشروبات والمتاكح، ومها النفس العمسية الحيوانية وعشقها يكون بحو المهر والعلبة وحد الرئاسة، ومنها النعس الناطقة وعشقها يكون نحو المهائل (ص، يكون نحو المعارف واكتساب العصائل (ص،

بفوس تاطفة

- إن من القوى المقالة في الأجسام ويها ما يغدر على أصناف من الأفعال وصود من الحركات . وهي القوى الخاصة بالأجسام الإسانية وتُسمّى نفوسًا تاطقة ومنها ما يقدر على أصناف من الأعمال وصون من الحركات ويشعر بأومالها وحركاتها . . . وهي القوى الموجودة

عي باقي الحيوانات وتُسقى نفوسًا حيوانية. ومنها ما يفدر على أصناف من الأفعال وفنون من الحركات وتشعر بأفعالها وحركاتها . . . وهي القوى الموحودة في البات وتُسمى نفرسًا بائية وسها ما يقدر على تفنّن الأفعال والحركات بل تعمل على نهج واحد ونشعر بأفعائها . وهي القوى الموجودة في باقي لأجسام الطبيعية وتُستى طبائع وقوى طبيعية (نغ، ما) ٢٩٨ ، ١٤)

 أمّا النفوس الناطقة فإنّ الأندان كانت شرافط
 في حدوثها لأنّها كانت في جوهويتها هنية عن تلك المواد ولهذا لم تنطيع فيها أصلًا (ر، م، غُدُرًا ())

بقوس بعابية

- التعوس الباتية ليست هي صورًا ماديّة إد هي غير منطبعة في العادة (ف؛ ت؛ ١٠، ١٣)
- إن من القوى العقالة في الأجسام وبها ما يفدر على أصناف من الأفعال وفنون من الحركات . . . وهي القوى الحاصة بالأجسام الإنسانية وشبتى عوسًا ناطقة ومنها ما يقدر على أصناف من الأفعال وفنون من الحركات ويشعر بأفعالها وحركانها . . وهي القرى الموجودة في يافي الحيوانات وتُسمّى عفوسًا حيوانية ومنها ما يقدر على أصناف من الأفعال وفنون من الحركات وتشعر بأفعالها وحركانها . . .

وهي الغرى الموجودة في النبات وتُسمى نفوسًا

اتبة ومنها ما يقدر على ثفتن الأفعال
والحركات بل تمعل على نهج واحد وتشعر
بأمعالها ... وهي القوى الموجوده في باقي
الأجام الطبيعية وتُسمّى طنائع وقوى طبيعية
(مع، ما، ٢٩٨، ٢٠)

ىفى

لا واسطة بين النفي والإثبات (ر، م، ۲۰ ۸، ۸)

مغي المماثلة

نَفْي المماثلة يُقهم منه شيئان أحدهما أن يعدم الحائق كثيرًا من صفات المحلوق؛ الثاني أن توحد به صفات للمحلوق على جهة أثم وأعضل بما لا يتدمى في العقل (ش، م، م، ١٦٩)

معي وإثبات

لا يمكن أحدًا أن يخدع . . . في أن النعي والإثبات هما شيء واحد بعيه مثل ما مُحْكِي عن . بروقليطس أنه كان يرى هذا الراي (شيء ت، ٣٤٩ ، ١٥)

يقصيان

- الزيادة هي تباعد نهايات الحسم عن مركزه، والقصال عكس ذلك (ص، ر٢، ١٠، ١٧)

بقصر

- القص رجود العلّة بلا حكم (جر) ب،
 ۱۸،۲۲٥)
- إنّ معنى النقص جريان الدليل بجميع مغدّماته
 في شيء، مع تحلّف الحكم عنه (ط، ت، 10٧)

بقطة

- النقطة كيفية في الحط رهو مثل التربيع ألنها
 حالة للحط المشاهي (ف، ت، ١١، ١٩)
- الوحدة فاعله للعدد فلذلك هي جزء له:
 والنقطة ليست فاعلة للحط فلدلك ليست هي
 بجزء له (ف، ت، ۲۰،٤)

- النقطة في الجوهر صورة (تو، م، ١٩١١)
- العرق بين الوحدة والنقطة أنّ الوحدة هي نقطة
 ما لا وضع لها، ولنقطة هي وحدة ما نها
 وضع فالوحدة هي مبدأ الواحدية وهي الكمّ
 المنتهصل بمبرلة العدد المؤتيف من الوحدات
 التي تجتمع من غير اتصال أحداثها بالأحرى
 والنقطة هي مبدأ الكمّ المتّصل بمترلة الحط
 الذي يتمل أجزاؤه بعصها ببعض بحدّ مشترك
 هي النقطة فالنقطة إذا هي وحدة ما لها وضع،
 والواحد هو نقطة ما لا وضع لها (تو، م،
 والواحد هو نقطة ما لا وضع لها (تو، م،
- النقطة عبارة عن طرف الحط ومنقطعه (غ، م، ١٦٧، ١)
- أ النِّنجة بهاية الحط، وتوجد معه، لأن الحط ساكر؛ فيمكن أن تترقم نقطة هي مبدأ لمحط، ولتُنجئ بهاية لأخر (ش، ته، ١٤، ١٧)
- النعطة في الكمية والكعبة فير مقسمة ولكها دات وصع، وهذا هو مبدأ العدد وليس بعدد (ش، ما، ١١٤، ١٢)

بقصبان

كن بقطتين متقابلتين فرصتا في الحط الواصل
 من أحدهما إلى الثاني بمركز الكرة فإنه يمكن
 أن يكونا قطبين (ش) ته، ٤٧ (١٤)

سفئة

- النقبة إنّما هي للجسم، والنقلة أعصل أنواع الحركات وأشرفها (جا، ر، ۱۹۵۵)
 أما الحركة التي تُسمّى لنقلة فهي عند حمهور
- اما الحركة التي تسمّى لنقلة فهي عند حمهور الناس الحروح من مكان إلى مكان آخر (ص، ر٢، ١٩،١٠)
- انتقلة حروح من مكان إلى مكان (ص، ر٣. ٣٦١ -٢)

الحركة التي تكون من أين إلى أين تُسمّى نقلة (س؛ ع، ١٩١٩)

لما كانت التعيرات أربعة: أما التعير الذي يكون في الجوهر رهو الذي يُسمّى الكول المطلق والما التعيير الذي في الكيف وهو الذي يكون في الكيف الانعمالية وهو الذي يكون في الكيفية الانعمالية وهو الذي يُسمّى استحالة، وأما الذي يكون في الكم وهو الذي يُسمّى نموّا ونقصًا، وأما الذي يكون في الأين وهو المُسمّى نقله، وجب أن يكون في الأين وهو المُسمّى نقله، وجب أن يكون كل ما يتغيّر إنما يتعيّر من الأضداد التي في كل وحد من هذه الأصاف الأربع (ش، ت، وحد من هذه الأصاف الأربع (ش، ت،

كلما كان من الأشياء السرمدية وهي الني هي غير غير كائنة متحرّكًا بحركة النقلة فله مادة غير أبا ليست مادة الكائمة الاكن مادة الني تتحرّك من أين إلى أين وهي النقلة (ش، مُهَا؟ أين إلى أين وهي النقلة (ش، مُهَا؟

- النقلة هي أول الحركات (ش، ت، ٢٠٠

يقتطن

- الموجبة والسالبة أعم اقتصامها المصدق والكذب من العدم والملكة، لأن العدم إلما يقتدم الصدق والكدب مع الملكة إدا كان الموضوع لهما موجودًا أو محدودًا. والنقيص يقتدم الصدق والكدب وُجد الموضوع أو لم يرجد على ما تبين في كتاب المعطق (ش، ت،

- إن النقيض هو عدم ليس في قابل محصوص (ش، ت، ١٣١٤، ٢)

نقيصان

إن النقيضين لا يجتمعان وإلّا لم يمكن أد

یکون برهان علی شيء ولا قیاس (ش، ت. ۲،۳۵۱)

بقيضة

أما النقيضة فليس لها متوسّط البتة فإن النقيصة
 مقابلة بالوضع أحد جرئيها أيّها كان حاضر أبدًا
 وليس لها متوسّط البتة (ش، ت، ١٣٥٠)

عو

أما النمو نوبة لا يكون إلا بريادة ما، ولا كل
 زيادة (س، شط، ١٤٠، ٤)

بِإِنْهَا النَّمَوْ . فهو عارة عن زيادة الجسم بالعذاه ،

خَيْ أَتَطَارِهِ النَّلاثة على النَّاسق اللائق بالنامي،

حتى يُتُهِي إلى منتهى الشوء، مع النفاوت

الذّي يليق به، أعني فيما يخفص من أجزاء

الناهي حريرتهع ويستدير، ويستطيل، والقوة

الني يليق لها هذا العمل تُسمّى منسية ؛ فإنّ هذه

لقوى لا تُدرّك بالحسّ، بل يُستدل عليها

بالعمل ؛ إد كل عمل قلا بدّ له من فاعل فسّتنق

لها الاسم من العمل (ع، م، ١٤٦٦، ١٧)

- الدوه هو الريادة بواسطه القوة النامية، وهي الطول التي تزيد في أقطار الجسم، أعني الطول والعرض والعمل، على التناسب الطبيعي، يما تدخل في أحرائه من الفناء فهذان الفعلان عامان ثنبات والحيوان، وهما لا محالة صادران عن صورة مشتركة لهما، وهي المعبر عبها بالنعس الباتية (طعب، ح، ۲۵، ۱۳) النمو إنما يكون في الصورة لا في المادة؛ ولكن هو في الصورة من جهة ما هي ذات كمية ولكن هو في الصورة من جهة ما هي ذات كمية (ش، سك، ۱۹۹، ۲۱)

النمو إنما يكون بالاختلاط أولًا بالواجب ما صبُّرت الطبيعة في أفضاء الحيوان رطوبة أصلية مبثوثة فيها قد استنقعت بها الأعضاء كما جهيت

النهاية هي ما به يصبر الشيء در الكمية إلى حيث لا يوجد وراءه شيء منه (س، ح، ۳،۴۰)

إِنَّ السَّاية والنهاية نقالان لحدَّ الشيء وطرفه واحتلافهما ياعتبار المعتبر وتسمية المُسمَّى، فأيهما فُرص منه مدأ فالأُخر منهى (بغ، م١، ٨،٨١)

بقول (أرسطو) إن من يضع الأمساب التي على طريق العاية غير مشاهية فهو يرفع المقل المعلمي ضرورة، وذلك أن المقل إنها يقعل ما يععله في كل وقت يسبب شيء آخر من الأشياء ودلك افرشيء هو الذي من قبله صار المعل مشاهية، وذلك أن النهاية هي العاية المقصودة بالأفعال وإلا كان العمل صدة (ش، ت، ٣٤، ٥)

الشُّمُّ النَّهُمَايَة متفال على معانٍ: أحدها آحر كل واحد من الأعطام مثل السطوح التي هي آحر الحسم والحطوط التي هي آخر السطوح والنقط لتي هي بهاية الحطوط . . . ويقان البهاية على لدي ٿيس حارجه شيء حتي پکون هو اول الشيء الداحل فيه على ما نقول إن العلك وجميع أجراته داحلة فيه . . ويقال إن الصورة تهاية الدي هي فيه وثهانة المركَّب المحموع من الموضوع والصورة مثل ما نفول إن صورة الْإِنْسَانِ هِي تَهَايَةُ مَادِنُهُ وَمِهَايَةُ الْإِنْسَانِ الذِّي هُو محموع الصورة والمادة 💎 وأيضًا النهاية تقاب على الشيء الذي إدا للمته الأشياء المتكوَّنة كفَّت حركة التكوَّن لا الذي منه التدأت هذه الحركة . . ورسما قبل إسم النهاية على عابة الحركة ومبدئها وتقال إبهاية على السبب الذي من أجله وُجد الشيء عان العاية مهاية لكل ما قبل العاية. وتقال المهاية أيضًا على ماهيّة الشيء وعلى جوهر الشيء

يستنقع الفتيل بالريث، لأن الاختلاط إنمه يكون للأجمام الرطبة السريعة الاتحاد (ش، مك، ١٠٠، ٢)

العرق بين النمو وبين التعذّي فهو أنَّ لدي يرد من خارج إذا كان بقدّر ما يتحلّل سُمّي تغديًا، وإذا كان أكثر منه سُمّي بموّا، وإذا كان أنفض شُمّي ذبولًا واضمحلالًا (ش، ملك، سُمّي ذبولًا واضمحلالًا (ش، ملك،

- النمو : .. صدة هو الأصمحلال (ش: ت:) ٢ (٤))

يمو ويقص

لما كانت التعيرات أربعة أما التعير الذي بكون في الجوهر وهو الذي يُسمّى الكون المعطلق والفساد المطلق، وأما العيبر لذي في الكيف وهو الذي يكون في الكنفية الانعدلية وهو الذي يُسمّى استحالة، وأما الذي يكون في الكم وهو الذي يُسمّى استحالة، وأما الذي يكون في الكم وهو الذي يُسمّى ممرًّا ونقضًا، وأما الذي في كل في الأين وهو المُسمّى نقلة، وجب أن يكون كل ما يتعيّر إنما يتعيّر من الأصدد التي في كل واحد من هذه الأصدف الأربع (ش، ت. واحد من هذه الأصدف الأربع (ش، ت.

بهایات عنبا

 النهايات العليا هي نهايات النجسم السماوي ونهاية البار؛ أما نهاية النجسم السماوي فالبار، وأما نهاية البار فالهور. (ش، صف، ١٤٤٤)

وعلی القول الدال علی جوهر کل واحد من الأشیاء (ش، ت، ۹۲۸، ۱۵)

إن عدد المعاني التي يقال عليها الإشداء يقال عليها إسم النهاية لأن المبدأ بهاية ما وأنها مع هذا تقال أعم مما يقال عليها المبدأ (ش، ت، ٣٣٠، ١٣)

- إد، ثم يكى هائك نهاية ملا كثرة هائك ولا قلة (ش، ته، ٣٥، ٢٢)
- النهاية والمندأ غير ما هو له مندأ ونهايه (ش: منط، ١٠٤، ١٣)

_76

إِنَّ الإنسان محتصَّ من بين سائر الحيوامات بقوة كَرَّاكة للمعقولات، تسمَّى ثارة بهناً باطغة، وثارة بفسًا مطمئلة، وثارة بهناً قدسة، وثارة روحًا روحانية، وثارة أروحًا أمريًّا، وثارة كنمة طيّة، وثارة كلمة جامعة عاصلة، وتارة سرًّا إلهيًّا، وثارة ثورًا مدرًّا، وتارة قلنًا حقيقيًّا، وثارة لُكَّا، وثارة نُهَى، وثارة جخي (س، ف، ١٩٥٩، ١١)

بور

النور ينقسم إلى ما هو هنئة لعبره - وهو النور العارض: - وإلى نور ليس هو هيئة لعيره -وهو النور المجرّد والنور المحص (منه، ر، ١١٧، ١١٧)

- إنَّ كلَّ ثور مشار إليه فهو نور عارض، فإن كان تورُّ محصٌ، فلا يشار إليه والا يحلَّ جسمًا، ولا يكون له حهة أصلًا (سه، ر، ١١٠، ٩)
- إنّ البنور هو الظاهر في حقيقة نقسه المُظهِرُ بغيره بذائد، وهو أظهر في نفسه من كلّ ما يكون الظهور زايدًا على حقيقته (سه، ر، ۱۲(۱۱۳)

- النور ينقسم إلى نور في نفسه لتفسه، وإلى نور في نفسه وهو لعيره، والنور العارض عرفت أنه نور لعيره، فلا يكون نورًا لنفسه وإن كان تورًا في تفسه، لأن وحوده لغيره (سه، و، (١١٧٠)
- النور المحص حيّ، وكلّ حيّ فهو نور محض (سه، ر، ١١٧،٩)
- النور كلّه في نفسه لا يختلف حقيقته إلّا بالكمال والنقصان وبأمور حارجة، فإنّه إن كان له جزءان وكلّ واحد فير نور في نفسه، كان جوهرًا غاسقًا أو هيئة ظلمانيّة، فالمجموع لا يكون بورًا في نفسه (سه، ر، ١١٩١، ١٢)

مَا لُورَ مِن حيث هو بور إن اقتصى، ملا يقتصي قير الأرا ولا يحصل منه نوران، فإنَّ أحدهما فير الأحر، فاقتصاه أحدهما ليس اقتصاء الأخرَ (سنة الر، ١٢٥، ١١)

- النور فيّاش لدائه، فعّال لماهيّته لا بنحمل حاعل (سه، ر، ۱۹۵ ۱۳)
- الور لما كان أشرف الموجودات وحد أن يمثّل به آشرف المرجودات (ش، م، ١٧٥ م ٨)
 الترر هو أشهر الموجودات عد الحس و لتخيّل (ش، م، ١٩٠ ، ١٧)

بور الأبوار

الدور المجرّد العنيّ واحد وهو نور الأبوار، وما
دونه يحتاج إليه ومنه وجوده، قلا ندّ له و لا عش
له. وهو القاهر لكلّ شيء ولا يقهره ولا يماومه
شيء إذ كلّ قهر وقرة وكمال مستعاد منه (سه،
ر، ١٣٧، ٢)

نور الأنوار وحدائتي لا شرط له في داته، وما سواه نابع له. ويذ لا شرط له ولا مصادّ له، فملا مُنظل له؛ فهو قبّوم دائم ولا بلحق نور الأنوار هيئة مّا نوريّة كانت أو طلمانيّة، ولا يمكن له

صفة بوجه من الوجوء (سه، و، ۱۳۲، ۱۳) ثور الأثوار هلّة وجود جميع الموجودات وهلّة ثباته، وكذًا القواهر من الأبوار (سه، ر، ۱۸۲،۸۸)

بور تام

النور التام ثه في نفسه أن يكون علّة للنور
 الناقص (سه، ر، ۱۹۵،۱۹۵)

بور محص

 كلّ من كان له دات لا يعمل عنها فهو غير عاسق لطهور دانه حمده؛ وليس هيئة ظنمائة في العير، إذ الهيئة النوريّة أيضًا ليست نورًا الباتها عصلًا عن الطلمائية. فهو نور محض مجرّد لا يشار إليه (سه، ر، ١١١،)

بور مدير

إنّ الإنسان محتص من بين سائر الحيوانات نفرة دُرُاكة للمحقولات، تسمّى تارة نفسًا ناطعة، وبارة بعسًا مطمئية، وتارة بعسًا قدسية، وتارة روح قدسية، وتارة روح أمريًا، وتارة كلمة طيّة، وتارة كلمة جامعة فاصلة، وتارة سرًّا إلهاً، وتارة نورٌ مديرًا، ونارة قلبًا حقيقيًّا، وبارة لُبًا، وبارة بُهَى، وتارة موترة بوترة بوترة بورًا مديرًا، وبارة قلبًا حقيقيًّا، وبارة لُبًا، وبارة بُهَى، وتارة بحجي (س، ف، ۱۹۵، ۱۹۵)

بوع

- النوع هو في كل راحد من أشجاصه، إذ هو مقول على كل واحد من أشخاصه قولًا متواطئ
 (ك، ر، ١٢٨ ، ٩)
- الموع هو المقول على كثير محتلمين بالأشحاص؛ وهو كثير، لأنّه ذو أشحاص كثيرة، ولأنّه مركّب من أشياه أيضًا؛ لأنّه

مرقّب من جس وقصل، كنوع الإنسان الذي هو مرقّب من حيّ ومن ناطق ومن ميت (ك، ر. ١٢٨، ١٨)

النفس جوهر، وإذ هي جوهر، وهي جوهر النوع، فهي لا جسم، لأنّ النوع لا جسم، بل العامُ الذي يعمُّ أشخاصه التي هي أجسام؛ إذ كانت أشحاص الحيِّ أجسامًا (ك، و، كانت أشحاص الحيِّ أجسامًا (ك، و،

 إذا كان النوع يعطي أشحاصه إسمّه وحدّه، فهو في طبيعة شحصه؛ وشخصه إنّ كان جوهرًا، فهو جوهر؛ وإنّ كان عرضًا فهو عرض (ك، ر، (۲۲۷) ۱۹)

﴿ البوع إِنَّ أَنْ يَكُونَ جَسَمًا، وإِنَّا أَنْ يَكُونَ لَا يَجَلُّمُا وَالشَّخْصُ جَسَمُ وَالشَّخْصُ جَسَمُ وَالشَّخْصُ جَسَمُ وَالشَّخْصُ كَثَيْرِ وَالشَّخْصُ كَثَيْرِ اللَّهِ وَالشَّخْصُ كَثَيْرِ اللَّهِ وَاحْدًا يَحْمُ الْكَثَيْرَ ، وَالشَّخْصُ كَثَيْرَ ، وَالشَّخْصُ كَثَيْرَ ، وَالشَّخْصُ كَثَيْرَ ، وَالشَّخْصُ لَا لَا يَعْمُ الْكَثِيرَ ، وَالْمَخْرُ وَلَا كَثِيرَ ، وَكُنْ جَسَمًا ، فهو في كل واحد من أشخاصه وكان جسمًا ، فهو في كل واحد من أشخاصه إمّا بحرته (ك ، ر ، ۲۲۸) }

 النوع مرَّحُبُّ من أشياء مختلفة، كالإسان الدي هو مركَّب من حي وماطق وماثت؛ وكل واحد من جنب وفصوله مركَّب أيضًا مما يحدُّه، أعني مما يجتمع حدُّه مه، المؤذنُ هو مختلف الأجراء التي رُكِّب مها (ك، و، ٢٦٨، ٩)

الدي شُمْي وعًا لم يكن يجوز أن يُسمَى جسًا
 أو بغيره من الألفاظ (ف، حر، ١٦٦ ٢٠)

- إنّ الموع قد يكون توعًا على أنه يحاكي التوع من عبر أن يكون نوعًا فيأحد الأخد المحاكي للموع أو للجس أو للحدّ على أنّه في الحقيقة كدلك على مثال ما يأحله الشعر (ف، حر، ١٧٤ على مثال ما يأحله الشعر (ف، حر،
- النوع الذي تُعُمَّر بجنسه إمّا أن يُتصوِّر بأقرب أجماسه، وإمّا بجنس أمد س أقرب أجناسه.
 فإن كان إنّما يُتصوَّر بأقرب أجماسه وقُرن حرف

"أيّ" بذلك - مثل أن نقول في الإنسان "أيّ حيران هو" - فإنا حيران هو" والمخدة "أيّ شجر هي" - فإنا إنما تطلب به ما يتحدر به عن سائر الأمواع القسيمة له (فده حر، ١٨٢)

النوع كل لعطة يشار بها إلى كثرة تعلمها صورة واحدة مثل قولك الإنسان والعرس والجمل والعمم والبقر والسمك، وبالجملة كل لعطة نعمً عدّة أشحاص متّعقه الصورة (ص، را، عدّة أشحاص متّعقه الصورة (ص، را،

- إذا عدم الجنس عدم جميع أنواعه معه، وإذا عدم النوع عدم حميع أشخاصه معه، وليس من الضروري إذا وُجد الشخص وُجد النوع كلها ولا إذا وُجد النوع وُجد الجس كله (ص، رام ١٣٢١)

أما النوع فإنه الطبيعة المتحصلة في الوحود وفي
 العقل جمية (س، شأ، ٢٢٨ ٤)

كل نوع يحتمل أن تكون له أشحاص كثيرة،
 هعاق عن ذلك عائل لارم طبيعي، فإنه لا يوجد للأشحاص المحتملة أد تكون لدلك الوع إثبية ولا كثرة تعرض، عل يكون نوعه في شحصه. أي لا يوجد من دلك الدع إلا شحص واحد (س، أ1، ١٥٨، ٣)

- الجنس والنوع والصنف يقال في العرف النعري لمعنى ورحد عند التحمهور وهو معنى الكلّي المطلق الذي يقال بالهو هو فيقال كذا وهو كذا كما يقال زيد هو إنسان، وبحمل كما قبل حمل على كما يقال الإنسان محمول على ريد وهو موضوف باسمه ومعناه يعينه (بع، م٢٠ موضوف)

حص العلاسفة بالحس ما كان من الأوصاف الذائية لداخلة في جرب ما هو، كما قالوا إذ الجنس هو المقول على الأنواع في جراب ما هو، وخضوا بالنوع ما كان فوقه حس يعمّه

وغيره أو ما كان مقولًا على الأشخاص التي لا تحتلف بأوصاف تدحل في تعريف ماهيّامها (بع: م٢، ١٦، ٢٣)

- بطريق النوع أن تكون العلل واحدًا بعد آخر لا ممّا على سبيل الأشياء المسعوبة إلى النوع الواحد، أعني أن يوجد منها واحد بعد آخر وجملة بعد جملة على أنّ المتأخّر إذا رُجد فسد المنقدّم (ش، ت، ١٨، ٢)
- ظهر من حد النوع أنه المعنى الموجود لكثيرين
 بالمدد من طريق ما كل واحد منها موجود (ش،
 ت، ٦٩ ، ١٦)

جِ إِلِيسَ يُوجِدُ نُوعَ هُو الرَّدِ حَتَى إِنَّ أَرَادُ إِنسَالُ أَلُ يُمَوِّ لَهُمْ يَمَكُنُهُ أَلُ يُعَدِّ مِنَ الأَنْوَاعُ مَا هُو أَقَلَ مَن رُوجُ كُمَا لا يَمَكُنهُ أَلَ يَعَدُّ أَكْثَرَ (شُ، ثَ، (ش، ثَ) لا يَمَكُنهُ أَلَ يَعَدُّ أَكْثَرَ (ش، ث،

إن المصاف وإنها أمور ليست موجودة بذاتها إذ كان بيا من أمر المصاف أبه إنما يقال بالإصافة إلى شيء وأبه إدا ارتبع لدي يصاف إليه ارتفع، فأما أن الأنواع من المضاف فهو بين من حدودها ودلك أن التوع هو أحص كلّبين يلبق أن يحاب به في جواب ما هو الشيء كما قال في صاعة المنطق (ش، عو الشيء كما قال في صاعة المنطق (ش،

النوع هو معنى واحد بالصورة، ولذلك قبل هي حدّه به الكلّي المحمول على كثيرين من طريق ما هو (ش، ت، ١١٨) ٣)

- يجب أن يكون النوع متقدِّمًا على الجنس (ش، ت، ٢٣٣ ، ٣)
- لا يوجد نوع من الأنواع يحدث عن الاتفاق
 وإدما يوحد فيه شيء شيه يما يحدث عن
 الانفاق وهي الأنواع التي تحدث من ذاتها لا
 عن ما هو مثنها ولا شبيه يها (ش، ت،
 ۱۱،۸٤١)

 إن النوع الواحد أو الجنس لا يُطنُ به أنه يوجد فيه فصول متصادة مثل ما يوجد البياص والسواد في الإنس (ش، ت، 4£7، 1)

- لا شيء أبعد من طباع الموحود الكائن الهاسد من طباع الموجود الأرلي، وإدا كان دلك كذلك لم يصبح أن يوجد نوع واحد محتلف بالأرلية وعدم الأرثية، كما يحتلف الحس الواحد بالمصبول المعسمة له وذلك أن تباعد الأنواع الأرلي من المحدث أبعد من تباعد الأنواع بعضها من بعض المشتركة في الحدوث (ش. عصبها من بعض المشتركة في الحدوث (ش. 19، ۲۳۹)

يوغ احدر

النوع الأخير أحق بالتقدّم من كل ما فوقه أمثل الإنسان الذي يتقسم إلى كل راحد من الناسر لا إلى أنواع كثيرة (ش، ت، ٢٣١، ٢٣١)

نوح سدن

- عبد العقل المستعاد يتم الجس الحبواني، والبوع «لإنساني منه وهباك بكون القوة الإنسانية تشتهت بالمبادئ الأولية للوجود كله (س، س، ۱۷ ، ۱۷)

يوع الانوع

أَسُمّي الْأحص الدي لا أحص مه "بوقا"
 بالإطلاق و"نوعًا أخيرًا" و"بوع الأبواع"
 (ف) حر، ١٦٧ ٤)

- النوع بالذات كثير من جهة أشخاصه ومن جهة تركيبه، والوحدة التي له إنّما هي بالوضع من جهة لا ذاتية؛ فليست الوحدة له إذن بحققه؛ فهي إدن بيه بنوع عرصي، والعارض للشيء من عيره، فالفرص أثر هي المعروض فيه، والأثر من مؤثّر، فالوحدة في المعرارا، أيضًا (ك، و، الوع أثرٌ من مؤثّر اصطرارا، أيضًا (ك، و، المعروض))

خخ سردٍ

أفعمل الترع المشري مَنْ أوفي الكمان في حدس القوة النظرية، حتى استغنى عن المعلّم البشري أصِلًا (س، ف، ١٢٥ ٤)

آوغ لجوشر خيري خليلوهر لا جسم، وهو جوهو (ك، ر، ۱۱،۲۲۹)

يو د

- النوم بتكميل الرسم هو تركُّ الحيِّ الثابت على طاعه في الصِّحة استعمالُ الحواس بالطبع (ك، ر، ٢٩٥) ١)

بوع بالدت

هدر

 الهذر هو أن تكون العبارة رائدة على المعنى فيلرم المحال من ريادة معنى على معنى (ف، ط، ١٨٣ ٤)

ھن

- أمّا "هل" هإنّها ماحثة عن الإنبّة عقط (ك، ب ٧٠١٠١)

هن هو

- هل هو سؤال پيخت من وجدان شيء أو عن عدمه والجواب نعم أو لا (ص، را، ۱۹۹،۳)

هن سة

- فضيلة العدوم والصناعات إما تكون بإحدى ثلاث إمّا بشرف الموضوع، وإمّا باستقصاء البراهين، وإمّا بعظم المجدوى الذي فيه، منواء كان منتظرًا أو مختصرًا، أمّا ما يعصل على حيره لعظم المجدوى الذي فيه فكالعلوم الشرعية والصنائع المحتاح إليها في زمان رمان وعند قوم قوم، وأمّا ما يعصل على فيره الاستقصاء البراهين فيه فكالهدسة وأما ما يفضل على غيره لشرف موضوعه فكعلم المجوم وقد تجتمع الثلاثة كلها أو الإثنان منها في علم واحد كالعلم اللهي (ف، قض، ١، ٩)

هيئسة حسيه

- إنّ النظر في الهندسة الحسية يؤدّي إلى الحدّق في الصائع العملية كلها، والنظر في الهندسة العقدية بؤدّي إلى الحدّق في الصائع العلمية، لأنّ هذا العلم هو أحد الأبواب التي تؤدّي إلى معرفة جوهر النفس التي هي جدر العلوم وعنصر الحكمة وأصل الصائع العلمية والعملية حميمًا، أعني معرفة جوهر النفس - النظر في علم الهددمة الحسية يعين على الحدق
 قي الصنائع، والنظر في الهددمة العقلية ومعرفة
 حواص العدد والأشكال يعين على فهم كنفية
 تأثيرات الأشخاص العلكبة وأصوات الموسيقي
 في معرض المستمعين (ص، را، ۷۲، ۵)

adac amus

- المهلكة العقلية . . . هي أحد أغراض الحكماء الراسحين لهي العلوم الإلهية المرتاضين بالرياصات العلماء ودلك أن عرصهم في تعديم لهدمة بعد علم العدد هو تحريح المتعلمين من المحموسات إلى المعقولات وترقيتهم لتلاميلهم وأولادهم من الأمور البحسماية إلى الأمور الروحانية (ص، و١٠)
- إنّ النظر في الهندسة الحسية يؤدّي إلى الحدق في الصنائع العملية كلها، والنظر في الهندسة العقلية يؤدّي إلى الحدق في الصنائع العلمة، لأنّ هذا العلم هو أحد الأيواب التي تؤدّي إلى معرفة جوهر النفس التي هي جلر العلوم وعنصر الحكمة وأصل الصنائع العلمية والعملية جيمًا، أعي معرفة جوهر النفس (ص، را، ٦٢، ٦٢)
- النظر في علم الهندسة الحسية يعين على الحذق

هندستي د

في الصنائع، والنظر في الهندسة العقبية ومعرفة خواص العدد والأشكال يعين على فهم كيفة تأثيرات الأشخاص الفلكية وأصوات الموسيقى في نقوس المستمعين (ص، ر١، ٢٢، ٢)

هو هه

أمّا الهندسيات التي هي نظر في الكمّ المتصل
 فيرجع حاصله إلى بيان أنّ السموات وما تحتها
 إلى المركر كريّ انشكل، وبيان عدد طفاتها،

وبيان عدد الأكر المتحرَّكة في الأفلاك، وسان

مقدار حركاتها (غ، ت، ٣٥، ١٤)

هو

 هو يُسمّى رابطة ومعناه بالحقيقة الوجود، إيساً يُسمّى رابطة فإنه يربط بين المعنين (ف، ب. ب. ١٣٠٢)

لفظة "هو" ليست بإسم ولا كلمة في العربية،
 ولدلك لا يمكن فيها أن نعمل منها مصدرًا
 أصلًا (ف، حر، ١١٤، ١٥)

الله الله الهوية ليس هو شكل إسم عربي هي أصله وإدما الهطر إليه بعض المترجمين فاشتُق علم الإسم من حرف الرباط، أعني الذي يدل عبد العرب على ارتباط المحمول بالموضوع في جوهره وهو حرف هو في قولهم ويد هو حيوان أو إنسان، ودلك أن قول الفائل إن الإنسان هو حيوان يدل على ما يدل عبيه قولما الإنسان جوهره أو ذاته إنه حيوان، فلما وحفوا على عادة ألحرف بهذه الصفة اشتقوا منه هذا الإسم على عادة ألعرب في اشتقاقها إسما من إسم على ما يدل عليه دات الشيء واضطر إلى واتبا لا تشتن إسم على ما يدل عليه دات الشيء واضطر إلى غلى ما يدل عليه دات الشيء واضطر إلى ذلك كما قننا بعض المترجمين لأنه رأى أن دلالته في الترجمة على ما كان يدل عليه اللعط دلالته في الترجمة على ما كان يدل عليه اللعط

انهو هو معناه الوحدة والوجود فإذا فلتا زيد هو كاتب معناه زند موحود كاتب (ف، ت، ٢١)

الدي كان يُستعمل في لسان ،ليونائيس بدل

الموجود في لسان العرب بل هو أدل عليه من

إسم الموجود (ش، ت، ٥٥٧ ٨).

مقابل الهو هو على الإطلاق العيرُ (س، شأ، ٢٠٢٤)

إنَّ الشيء إن كان واحدًا في نقسه، وانحتنف
لعظه أر نسبته، فيقال: هو هو، كما نقال
اللوث هو الأسد. ونقال: زيد هو ابن عمرو
(ج) م، ١٨٥ه.)

حَمَّنَ لُواحِقَ الراحد الهو هو، وهو أن يكون عَنِي الدَّاعِتِبَارَانَ، فِيشَارَ إِنِهِ أَنْ ذَا هذا الإعتبار عبه هو دو داك كما يقال * هذا الطويل هو هذا الأسود (سه، ل، ١٣٦، ٢)

الهؤ هؤ يقابله العبر (ش، ت، ۲۲۱ ۸)

ادا نبين أن العبر يقابل الهور هو، والهور هو يقال على أنحاء كثيرة، هيئن أبعبًا أن العبر يقال على أبحاء كثيرة، وكذلك إذا كان الشبيه يقال على أبحاء كثيرة فش أن غير المشابه يقال على عدّتها (ش، ت، ٢٩٤، ٧)

أما الهو هو والعير فإنها من المتقابلات بالوضع أي متى وُضع أحدهما إرتفع الأحر. ثم قال (أرسطو) ونعضها إذا لم يكن العنصر والكنمة واحدة يريد وبعض ما يقال فيه إنه غير هو ما كان معايرًا في العنصر والصورة، وهدا هو معايل الهو هو أي الواحد في العنصر والصورة (ش، ت، ١٢٩٤ (١١)

العير والهؤ هؤ إسما يقابلان بين شيئين موجودين
 عـد ما بضاف أحدهما إلى الآحر (ش، ت،

(18.1790

إن الفير الذي يقابل الهؤ هؤ ليس من باب
 المصاف حتى يكون عيرًا تشيء مثل ما يكون
 المخالف مخالفًا تشيء والموافق موافقًا تشيء

فإن كل ما كان موجودين فإما أن يكونا غير وإما أن يكوما هوُ هوَ (ش، ت، ٨٤١٢٩٨)

- الهرّ هرّ يقال على عدة ما يقال عليه الغير فنفس زيد وعمرو هي: واحدة من جهة، كثيرة من جهة كأنك قلت: واحدة من جهة الصورة، كثيرة من جهة الحامل لها (ش، ته، (١٠٤١)

انهو هو يقال على حيات معادة للحهات الي يقال عليه الواحد، فمنه ما هو هو في العاد ودلك هيما كان له إسمان كقوله إن محمدًا رهو أبو عبد الله، وبالجملة منى دلّ على شيء كالحجه بعلامتين، ومه ما هو في النوع كقولها أنك أنت أنا في الإنسانية، ومنه ما هو هو في الجس كقولها إن خدا الغرس هو هدا المحمار في الحيوانية، ومنه ما هو هو بالماسة وبالموضوع وبالعرض (ش، ما، ٨٤، ٤٨)

- الهؤ هؤ في الموع إدا كان في الجوهر قبل له
 مماثل، وإدا كان في الكمية قبل له مساو، وإدا
 كان في الكيفية قبل له شبيه (ش، ما،
 ٨٤، ٣٢)
- إنه يقال هؤ هؤ هي الجس وفي الصورة والشخص إذا كان له إسمان أو نُسبت دلالة السمه إلى دلالة حدّه، ويقال غير في مقامة هذه الأنواع وأن الهؤ هؤ في النوع إذا كان في لجوهر قبل فيه واحد على عدد الأنواع التي يقال عليها هؤ هؤ وإذا كان في الكمية قبل له مساو وإذا كان في الكمية قبل له مساو وإذا كان في الكمية قبل له ما، ١٣١، ١٣٥)

إنّ الهو هو يستدعي الإتحاد من وجه والمعايرة
 من وجه آحر (ر، م، ٦٢، ٢١)

هوء

- الهواء له طفتان: طبقة حارة رطنة وهي
 المخصوصة بإسم الهواء، وطبقة حارة يابسة
 وهي التي يُطلق عليها أرسطو إسم النار (ش،
 سم، ٣٦،٣١)
- أما النار فكمالها العرق، وأما الأرص فكمالها المكان الأسفل والأجسام التي بين هذه، أعني الماء والهواء كمالاتها أيضًا في الأبنات التي بين هذه (ش، سم، ٨٢، ٣٣)

هويات

- إن كان يمكن أن تُعرف الهويّات بالصور التي تُنعت بها الهويات، والأجناس هي أوائل الصور، قالأجناس أوائل علم الهويّات (ش، ت، ٢٢٣) ٥)
- جمع الهويّات؛ إما واحدة، وإما كثيرة مركّبة من آحاد (ش، ت، ٢٧١)
- كانت الهويّات مختلفة من قِبَل أنه يوحمد في معضها من الأسباب الأربعه ما لا يوجد في معض (ش، ت، ۲۹۸، ۸)
- الهويّات التي تقال إنها بدرع العرض قعلى هذا تقال: إما لأن كلبهما لهويّة واحدة بعينها، وإما لأنها ماهيّة الهويّة، وإما لأنها والشيء الذي هي له ونقال عليه شيء واحد بعينه. يربد (أرسطر) بالتي كلاهما لهوية واحدة مثل الأبيض والموسيقوس اللذان يُلقيان لشيء واحد وهو الذي اتفق أن اجتمع فيه البياض والموسيقي. فقوله وإما لأنها والشيء الذي هي

له وتقال عليه شيء واحد بعيم، يريد مثل قول الموسيقوس إسال لأن الشيء الذي يوجد له الموسقى بالعرض وهو الإسال الحامل لها هو والإنسال العام واحد بعيم، وكدلث الأمر في قولنا الإنسان الموسيقوس لأن معنى ذلك الإسال هو الإنسال الدي عرص له أن يكول موسيقوس، ومن شوط ما يقال فيه هو هو مؤ ما للمات هو أن يكون اثنين بالدات من جهة وواحد بالقات من جهة، مثل قولنا كل إنسال وواحد بالقات من جهة، مثل قولنا كل إنسال حيوان هال الإنسال بالمدات معاير للحيوان من حية حيوا هو بالدات من جهة (ش، ت. حية (ش، ت. معاير)

أصناف الهويّات ثلاثة الهربّة لتي بالمرضيرة والتي هي النفس، والتي حارج النفس (إس] النفس، عند ١٤٠١، ٤)

هوسات الأشبياء

 إنّ هؤيات الأشياء تحصل في النقوس بطريق المحواس وماهناتها بطريق العكر والروية (ص) راء ٣٥٠، ١٤)

هويه

- الأمور التي قبلنا لكل مها ماهية وهؤية وليست ماهيته هزيته ولا داحلة في هؤيته، ولو كانت ماهية الإنسان هؤيته لكان تصورك ماهية الإنسان تصوراً لهؤيته، فكنت إذ تصورت ما الإنسان تصورت هو الإنسان فعلمت وجوده ولكان كل تصور يستدعي تصديقاً. ولا الهؤية داخلة في ماهية هذه الأشياء وإلا لكان متؤمًا لا يستكمل تصور الماهية دونه ويستحل رفعه عن الماهية تؤهف، وكان قياس الهؤية من الإنسان قياس المهوية والحيوانية، وكان كما أن من يقهم الإنسان إنسانًا لا يثك في أنه

جسم أو حيوان إذا فهم الجسم والحيوان، كذلك لا يشك في أنه موجود وليس كذلك بل يشك ما لم يقم حس أو دليل، فانوحود والهؤية لما يلينا من العوجودات ليس من جمعة المقوّمات فهو من العوارض اللازمة (ف، المعقومة)

إذا لم تكن الهوية للماهية التي ليست هي الهوية
 عن نفسها فهي لها عن غيرها، فكن ما هوينه
 عير ماهيته وغير المقومات فهوينه من غيره
 وتنتهي إلى مندأ له منائة للهوية (ف، ف،
 ٢٠٢١)

" كما أنّ الإنس متأخّرة الوجود عن الواحد كلولك الكمنة متأخرة الوجود عن الهوية، فَالهُويَة هِي متقلّمة الوجود على الكمية والكيمية وغيرهما كتقدم الواحد على الإنتين والثلاثة وجميع المعدد (ص، ۲، ۵، ۲)

إنَّ الهوبَّة والكمبَّة والكمبِّة كلها صور يسيطة معقولة عير محسوسة فإدا تركت بعصها على بعص صار بعضها كالهيولي وتعسها كالصورة، فالكيمية هي صورة في الكميّة والكميّة هيولي لها، والكبيَّه هي صورة في الهويَّة والهويَّة هيولي لها، والمثال في ذلك من المحسوسات أنَّ القميص صورة في الثوب والثوب هيولي له والتوب صورة في المزل (ص، ر۲، ۹،۵). إن كان الواحد والهويّة جسًّا يعمّ المقولات العشر أي يقال عليها شواطئ فلا يجب أن يكون للمقولات فصول تباين بها بعصها بعضا في جميع طبائعها ثم تكون طبيعة المحوهر والمكيف طبيعة واحدة (ش، ت، ٢٢٦، ١٠) لا يمكن أن يقان أن الواحد والهويّة يدلّان على جوهر واحد بالعدد (ش، ت، ۲۷۰ ۲) إن بعصها (الأشياء) يقال هيه إنه هويّة لأنه شيء

قائم بداته وهو الجوهر، وبعضها يقال فيه إله

هويّة لأنه المعال للجوهر، فإن التأثيرات يعني بها القدماء الكيفيات الانفعالية، ورسا عبّروا عبها بالآلام، ويعني (أرسطو) بالطريق إلى الجوهر، فإن الجوهر، فإن الحركة الكائمة في الجوهر، فإن الحركة يقال فيها إنها هويّة وموجودة من قِبَل أنها طريق إلى الموجود المحقيقي (ش، ت، المها عربة)

رن الهوية لها عدم واحد (ش، ت، ۲۰۹، ۱۰) إما أن بكون الواحد و لهوية يدلّان على معلى واحد ملهوية يدلّان على معلى واحد من جميع الجهات أعني بالحدّ والموصوع، وإما أن يكون كل واحد منهما منعكمًا على صاحبه ولارمًا له من قِبَل أنهما بدلّان على طبيعة واحدة بالموضوع إثناك بالحدّ مثل الأول والعلّة (ش، ت، ۲۱۱، ۲۲)

- إن القول بأن الواحد يدل على كثرة هر قول جائز، وإن لم تكن الهويّة والواحد يدلّان على معنى واحد كلّي في جميع الأشياء مقول بتواطل ولا كان أيضًا مبايدً لجميع الأشياء (ش، ت، ٢٣٤)

- لما كان الهويّة والموجود يقالان على ما يقال عليه إسم الواحد مه ما يقال يقال على ما هو واحد بالدات وواحد بالدات وواحد بالدات وواحد بالدرش، كان إسم الهوية هذه حاله (ش، ت، ٥٥٣)

الهوية تقال بعضها بنوع المرص كقولنا إلا العادل موسيقوس أي هو هو واحد بعينه، فإلا هذه الوحدانية هي بالعرص لكونهما عرض أحدهما للآخر وعرضا ممّا لموضوع واحد وهو الحامل مثلًا للموسيقى والعدل، قهذا هو معنى الوع الواحد (ش، ت، ١٥٥٣)

- نقال الهويّة على عدد ما تقال عليه المقولات أو على عدد ما تدل عليه ألفاظ المقولات (ش، ت، ٢٥٦، ٩)

الهويّة ندل على إنّة الشيء رحقيقته. وإنّا إد قلما إنّ الشيء دللما على حقيقته، وإدا قلما إنّه ليس دللما على أنه ليس محق بل هو كذب (شء ت، دللما على أنه ليس محق بل هو كذب (شء ت، 17,009)

- بالهوية هاهنا ما يدل على الصدق إما مطلقا وإما مركب أحتي بالمطلوب المفرد والمركب أما في القضية المركبة مثل قولنا زيد هو موسيقوس، وهي المطلوب المطلق مثل قولنا هل ريد هو أم ليس المطلوب المطلق مثل قولنا هل ريد هو أم ليس هو. وكذلك الكلمة الوجودية تُستعمل في المطلوبين جميعًا، أعني المطلق مثل قولنا هل ريد موجود وفي المركب مثل قولنا هل زيد يوجود موسيقوس، وبالجمنة فإسم الموجود وألهو إمامنا في الموصعين إنما يدلان على المناتق لا على المينس، أعني رباط هو ورباط يوجد فهو إنما دل في المعول الأول على الذي يرجد فهو إنما دل في المعلقة، وفي الثاني على الذي يستعمل في القصية المطلقة، وفي الثاني على الذي الذي يستعمل في القصية المطلقة، وفي الثاني على

توجد الهوية التي بالمعل والتي بالقوة في
الجوهر والصورة، فإنا نقول إن في الحجر
صورة هُرمُس بالقوة والمعل: أما بالقوة فلأن
طاعه أن يقبل صورة هرمس، وأما بالمعل فإذا
سلها (ش، ت، ١٦٣ هـ)

إد يقال إسم الموجود والهوية على العقولات العشر، فإن الهوية الموضوعة لسائر الهويّات التسع هي قبل جميع الهويّات، والهويّه التي كان منها الجوهر هي أيضًا قبل الحوهر، وكذلك الهويّة التي بالقوة يقال فيها إنها قبل الهويّه التي بالفعل (ش، ت، ٥٧٦)

- أول أقسام الهويّة هي الهويّة التي بالذات والتي بالعرص (ش، ت، ٦٩٩، ١)

- إن الهويَّة المطلقة تقال على أنواع أقسامها

الأول الهوية التي بالعرص والتي بالذات، ودلك أن أول الفسمة هو هوية أو لا هوية وهو الباطل ثم الهوية منها ما هي بالعرض ومنها ما هي بالذات تنقسم إلى المقولات العشر . . مثل الهوية المقولة على الجوهر وعلى الكم وعلى الكيف وعلى الأيل وعلى متى وعلى سائر المقولات (ش، ت. وعلى متى وعلى سائر المقولات (ش، ت.

- تقسم الهوية أيضًا صوى هذه القسمة (السابقة)
 إلى القوة وإلى المعل (ش، ت، ١٤٠٧، ١٤)
 إن الهوية تقال على أبواع كثيرة. هإن بعصها يقال على ما هو رهو الجرهر، وبعضها على كبية الجوهر، وبعضها على كبية الجوهر، وبعضها على علي المحالات هذه بعيرها (ش، إت.)
 على الصالات هذه بعيرها (ش، إت.)
 على الصالات هذه بعيرها (ش، إت.)
- الهوية التي هي بنوع أول ومبسوط هي إلىجيته إلى النهادية التي هي هوية ماء أي لا سوع أول ولا بنوع مبسوط (ش، ت، ٧٥٣)
- بئن أنه لا يمكن أن يكون الواحد والهوية
 جوهرًا لأشياء كثيرة (ش، ت، ١٠٠١، ٧)
- إذا كانت الكلّبات ليست جواهر فين أن الموجود العام بيس بجوهر موجود خارج النفس كما ليس الواحد العام جوهرًا . . . من قبَل أن الواحد والهويّة محمولات كلّبة لا وجود لها إلّا من حيث هي في اللّهن (ش، ت، ١٢٧١ ، ٢٢)
- إسم الواحد والموجود والهويّة مترادمان (ش، ت، ۱۲۷۱، ۱۵)
- إن الهويّة التي بالعرض والتي هي المكر فاقصتان (ش، ت، ١٤٠٢) ٤)
- الهوية: تقال بترادف على المعاني التي ينطلق عليها (سم الموجود، إلّا أنها لبست تنطلق على العمادق. وهي أيضًا من الألهاظ المنقولة لأمها

عد الجمهور حرف ومنها إسم ولذلك أليبق بها الطرف المختص بالأسماء، وهو الألف واللام، واشتُق منها إسم المصدر الذي هو الفعل أو الصورة التي يصدر صها الفعل، فقيل الهوية من الهو كما تُشتَق الإنسانية من الإنسان والرجولية من الرجل (ش، ما، ۲۸، ۲)

هولة بالعرص

 إن لهوية الني بالعرص لبس لها عنّة محدودة،
 والني هي صادقة لبس لها أيضًا عنّة إلّا النمس
 وتذلك كان كلاهما معدودًا في جس الهويّة الدقصة (ش، ت، ٧٤٧) ١٥)

هوايه لانجوهر

أن هوية النعوهر بيئة في الأجرام (ش، ت.)
 ١٢٠،٧٦١)

هويه حارج النفس

إحتلاف الهريّتين الهريّة التي في النفس و لتي حارج النفس ، . . ذلك أن التي في النفس يعرض لها أن تقبل المتقابلين ممّا ، وأما التي حارج النفس فليس يعرض لها دلك (ش، ت، حارج النفس فليس يعرض لها دلك (ش، ت، ١٢٠٧٤٠)

هوية الشيء

حقية الشيء وحينبته ووحدته وتشخصه
 رحصوصيته ووجوده المنفرد له كل واحد
 وقولنا إنه هو إشارة إلى هؤيته وخصوصيته
 ووجرده المنفرد له الذي لا يقع فيه اشتراك
 (ف، ب، ٢١١٨)

هوية صادقة

الهويَّة الصادقة من جهة ما هي صادقة . . . هي

التي هي هي النفس (ش، ت، ۲۲۹) ٦ إن الهوليَّة التي بالعرص ليس لها علَّة محدودة، والتي هي صادقة ليس لها أيضًا علَّهُ إِلَّا النفس. وكدلك كان كلاهما معدودًا في جنس الهوية الباقصة (ش، ت، ٧٤٧) أ

هوية في النفس

- الهريَّة التي هي في النفس ٠٠٠ هي التي سه الصادق ومنها الكادب، وذلك أن هذه الهويّات إثما هي شيء يعملها المعل عندما يعصل الموجودات نعضها من يعص أو يركّب بعضها إلى يعص. الهذه الهويّة هي جس من أجناس الهربّاب (ش، ت، ۷۳۹ ۷)
- الهويّة (في النفس) إنما هي موجودة فيّ الإيحاب والسلب . . . أما الموجة الحقيقيّة وإنها ثدل من الموجودات على التركيب اللتي فيهاء والسالبة الحقيقية تدل على الانفصال الذي فيها. ولما كان المرجود الواحد ليس لمكن أن يكون مركبًا منفصلًا ممَّاء كالت الموجبة إدا صدقت كدنت السالية وكان لكل مرجبة صادقة وهي التي تدل على التركيب سالبة كادبة وهي التي تدل على الانقصال (ش، (11 iVT4 iii)
- إختلاف الهويّنين الهويّة التي في النفس والتي حارج النعس . . ذلك أن لتي في النفس يعرض لها أن تقبل العنقابلين معًا، وأما التي حارج النفس قليس يعرض لها ذلك (ش، ت، (NY OVE.

هويه مطلفة

- إن الهويَّة المطلقة تقال على أنواع أقسامها الأؤل الهوية الني بالعرض والني عالمدات، وذلك أن أول القسمة هو هويّة أو لا هويّة وهو

الباطل. ثم الهويّة منها ما هي بالعرض ومنها م هي مالدات؛ والتي بالذات تنقسم إلى لمقولات العشر . مثل الهويّة المقولة على الحرهر وعلى الكم وعلى الكيم وعلى الأين وعلي متى وعلى سائر المقولات (ش، ت، (r.viv

هوية دقصة

- إن الهوبَّة التي بالعرص ليس لها علَّه محدودة، والتي هي صادته ليس لها أيضًا علَّة إلَّا التعس. ولذلك كان كلاهما معدودًا في جنس الهويّة الناقصة (ش، ت، ١٠٧٤٣)

هوية ولام هوية

مَرَانَ كُلِّ وَاحْدِ مِن قُولُنا هُويَةً وَلا هُويَّةً يَنْقُسُمُ إِلَى موصين إلى هوية بالمعل وإلى هويّة بالغوة وكذلك لا هويّة يتمسم إلى بوهين: أحدهما لا هويَّة بالفعل، والأحر لا هويَّة بالقوة؛ وأعني بهذا مثل الإنسان المشار إليه إدا صار ترابًا فإنه لا هو هذا الإنسان بالمعل ولا هو بالقوة هذا الإنسان لا بالفوة القريبة ولا بالبعيدة (ش، ت، (17.21)

- لا يمشع أن يوجد من الكمالات التي تجري مجرى الهيئات ما يفارق محلَّه مثل الملَّاح في السقينة والصائع مع الآلة التي يعمل بهاء فإل كان البدر كالآلة للنفس نهي هيئة معارقة وليس الإمكان الدي في الآلة كالإمكان الدي في العاعل، مل توجد الآلة في الحالتين جميعًا أعلى الإمكان الذي في المتعمل والإمكان الذي في العاعل، ولدلك كانت الآلات محرِّكة ومتحرُّكة. ممن جهة أنها محرُّكة بوجد فيها

(ش، ت، ۲۳۹)}

هيولاني

كل ما كان هيولانيًا فإنّه مثاني، يمثّله الحسرُ
 الكلّي في النفس (ك، ر، ١٠٨،٤)

 كل ما هو لا هبولاي، وقد يوجد مع الهبولاي، كالشكل الموجود باللون، إذ هو نهاية اللون، فيعرص بالحس البصري أن يوجد الشكل، إد هو ثهاية المدرك بالبحس بالبصري (ك، ر، ١٠٨).

- (الغس الإنسانية) ما لها بحسب حاجتها إلى تكميل حوهرها عقلًا بالفعل: فأولها، قوة إستعدادية لها نحو المعقولات، وقد يستيها قِومُ عملًا "هيولائيًّا" وهي المشكاة - ويتلوها قوآ أخرى تحصل لها عند حصول المعقولات الأنيليك فتنهيأ بها لاكتساب الثواني . . ثم يحصل لها بعد دلك؛ قوة، وكمال: أما الكمال؛ فأن تحصل لها المعقرلات بالفعل مشاهَدة متبطَّلة في الذهر، وهي بور على نور وأما الغوة. فأن يكون لها أن يحصل المعقول المكتسب المقروغ منه كالمشاهد مني شامت من عير افتقار إلى اكتساب، وهو المصباح. وهد الكمال يُسمَّى عقلًا مستمادًا وهده القوة تُسمّى عقلًا بالععل. والدي يُحرح من الملكة إلى الععل التام، ومن انهيولاني أيضًا إلى الملكة، فهر العقل المعال، وهو البار (س، (0,373 ())

يكون للهيولاني ضربان من التعبّر، يتقدّم أحدهما الآخر على نحو ما يتقدّم مداهما: أمّا الواحد فهو التعبّر في المكان ومبدأه الوجود الهبولاني من أجل أنّه هو في موضوع. فإنّ الهبولاني إنما يدلّ عليه من أجل أنّه كاين لا من أجل أنه موجود؛ والتعبّر الآخر من أجن الإمكان الدي في الهاعر، ومن جهة أبها متحرَّكة يوجد فيها الإمكان الذي هي ألقابل، فليس بلزمهم (العلاسمة) من وضع النفس مهارقة أن يوضع الإمكان الذي في القابل مو بعينه الإمكان الذي في العاعل. وأيضًا الإمكان الذي في العاعل. وأيضًا الإمكان الذي في العاعل. وأيضًا الإمكان الذي في العاعل عد العلامعة ليس حكمًا عقلبًا فقط، بل حكم على شيء خارج النعس (ش، فقط، بل حكم على شيء خارج النعس (ش،

 الهيئات التي مي النفس هي إما إدراكات وإما قصائل (ش، صط، ١١٨ ، ٢١)

هسته

 إذ كل شيء له وجود في خدرج الذهر، فأما أذ يكون حدالاً في غيره شائعًا فيه بالكنية وسنيه "الهيئة"، أو ليس حالًا في غيره على سيرًّ الشيوع بالكلية وسنيه "جوهرًا" (ساحدية) الشيوع بالكلية وسنيه "جوهرًا" (ساحدية)

 الهيئة تقال على أكثر من معنى واحد: أحدهما ما كان فعلًا من فاعل في مبقعل مثل صنعة من الصنائع أو حركة من الحركات . . . وإنه إدا كان شيء ما يفعل وشيء آخر يتفعل فالانفعال فيما بينهما ... وتمال الهيئة ينوع آخر على الحالة الحادثة عن التركيب وهذه الهيئة هي التي من يُنلها يكود بركيب الشيء إما جنَّدًا وإما رديًّا مثل الصحة فإنها هيئة من هذه الهيآت لأنها هيئة حادثة عن التركيب أعني تركيب الأعضاء والأخلاط . . . ويقال هيئة للحالة التي بها يكون وضع الجرء من الكل جيلًا وفاصلًا، ولذلك فضيلة الأجراء في المركّب هي هيئة ما وإنما أراد (أرسطو) أن الحاله الجيِّد، أو الرديَّة التي تُسمَى هيئة قد تكون في الكل من قِبَل وصع جميع أجزائه بعصها من بعض وقد تكون في الجرء الواحد بعينه بالإضافة إلى الكل

هذا الوجود التحارج عن ذاته الذي يتغدّم دلك الوجود الآخر كما تتفدّم حركة المكان سائر الحركات (ح، ن، ٧٦٠)

ھيولي

- أنه ليس كل هيولي لكل صورة ولكن كل هيولي وكل صورة على غير تساو، فمنها ما يحتاح إلى واسطة ومنها ما لا يحتاح إلى واسطة (جا، و، ٨٠٥٤٢)
- الهيولى قوة موضوعة لحمل الصور، مفعلة (ك، ر، ١٦٦٠)
- من نظر في أقاويله (أرسطو) في الربوبية في الكتاب المعروف "بأنولوجيا" لم يشه عله أمره في إثباته الصانع المبيع لهذا العالم، فإنا الأمر في تلك الأقاويل أطهر من أن يحمى، وهناك تبين أن الهيولي أبدعها الباري المرجل ثناؤه، لا عن شيء؛ وأمها تجسّمت عن الدري، سحانه، وعن إرادته؛ ثم ترتبت، وقد بين في "السماع الطبعي" أن الكل لا يمكن حدوثه بالمحت والاتفاق؛ وكذلك في العالم جملته، يقول عي كتاب "السماء والعالم"؛ ويحد ويستذل على ذلك بالنظام البديع الذي يوحد ويستذل على ذلك بالنظام البديع الذي يوحد لا عن العالم بعضها مع بعض" (ب، ح،
- إن الهبولى من حيث هي هبولى شيء ومن حيث
 هي مستعدة شيء، فالاستعداد صورتها وليس كدلك فإن الاستعداد هو نفس الهبولى
 وهذا التحديد وهو أنه أمر مستعد لأكثرها (ف،
 ث، ٨، ٩)
- العرق بين الهيولي والمعدوم أن الهيولي معدوم
 بالعرض موجود بالدات، والمعدوم معدوم
 بالدات موجود بالعرص إذ يكون وجوده في
 العقل على الوجه الذي يقال أنه متصور في

استل (ف، ت، ۱۲، ۱۲)

- إدا عست الصورة على الهيولي نطلت حكمة الهيولي (تو، م، ٢٥٠)
- لا تبلى الهبولى ولا تبيد، لكمها أبدًا في الإحالة
 والإستحالة والتأثير والقبول، والمتقوم مهما هو
 المكمى بيمهما (تو، م، ٢٥٠، ١٤)
- الهيوئي عاشقة للصورة مع السافاة بيهما،
 لأنها بها تكمل، والصورة قابلة للهيوئي، لأنها
 بها تسحن، إلا أن يكون المفرَّم منها وافر
 النصيب من الأول (تو، م، ١٩٥١)
- لا وحود لشيء إلا بعمورته وهيولاه، فأمّا الهيولي بدائها فعير موجودة، وكدلك الصورة، فكرارما بقوم قائمًا يتقوّم بهما ثم يصير دلك المتقوّمُ صورة أحرى محموطة الطاهر والباطن إلى الأولين اللدين هما الهيولي والصورة (تو، معمولة ١٤٠٢٦٨)

المعمل الذي بالقوة دائمًا هو الهولى المستحيل المتبدّل الأحوال بالصورة التي يعطيها الوجود بالفعل، والموجود بالفعل دائمًا من غير أن يشونه شيء من القوة هو الذات الأبدية الوجود الذي هو سبب كل موجود بالقوة (تو، م، ٢٨٢، ٣)

- يقال ما الهيولي؟ الحواب هي قوة موضوعة لحمل الصور منفعلة (توء م، ٣١٧، ٣)
- إنّما يُسمّى الجسم هيولى للصورة التي يقبلها وهي الأشكال والمقوش والأصباغ وها شاكلها، ويسمّى موضوعًا للعبابع الذي يعمل منه وفيه صبعته من الأشكال والنقوش، وإذا قبل ذلك سُمّي مصنوعًا، وإذا استعمله الصابع في صبحته أو في صنعة أخرى بُسمّى أداة (ص، في صنعة أخرى بُسمّى أداة (ص،
- سمّوا (العلاسعة) الأشياء المتقدّمة في الوجود
 الهيولي، وسمّوا الأشياء المتأخّرة في الوجود

- العبورة (ص، ر١، ٣٢٢، ١٧)
- إنّ محيى قول الحكماء "الهيولى" إنّما يعنون به
 كل حوهر قابل بلصورة، وقولهم "الصورة" يعنون به كل شكل ونقش يقبله الجوهر (ص،
 ر٢، ٤، ١)
- إنّ الهنولى على أربعة أنواع منها: هيولى
 الصناعة، وهيولى الطبيعة، وهيولى الكل،
 والهيولى الأولى (ص، ر٢، ٤، ١١)
- کان الهیولی والصورة أیضًا جوهرین بسطین روحانیین معقولین محترعین مبدعین کما شاء باریها جل جلاله للمعل والانمعال، قابلین بلا کیف ولا رسان ولا مکان بن بقوله کن مکان (ص، ۳، ۵، ۷)
- إنّ الهيولي إدا قبلت آثار ليفس قبولًا إنامًا ظهرت آدمال النمس في العرض و لمراد مفسئة مهيئتها، وإن عجرت عن الفيول كانت دَوْتُهُ ذَلك (ص، وه، وه، ١٣٢، ١٣٢)
- إنّ الجسم أحد الموجودات المحبوسة وهو جوهر مركّب من جوهرين بسيطين معمولين، أحدهما يقال له الهيولى والأحر يقال له الصورة، عالهبولى هو حوهر قابل فلصوره وانصورة هي التي بها الشيء ما هو (ص، ر٣، (٧،١٨٢))
- ليس كل هيولى نقل كل صوره لأذّ الحشب لا يقبل صورة القميص ولا الشقة تقبل صورة الكرسي (ص، ر٣، ١٨١، ١٣)
- بقاء النمس علّة لوجود الهيولي، وتمامية النفس علّة لنقاء الهيولي عمني كملت النمس تمّت الهيولي، وهذا هو الغرض الأقصى في رباط النفس بالهيولي (ص، ر٣، ١٨٧، ٢١)
- لما كانت الهيولي ناقصة الرتبة عن تمام فصائل
 النفس وغير راهمة في فيصها، احتاجت الممس
 إلى أن تقبل عليها إقبالًا شديدًا وتُعنى

- بإصلاحها عناية ثامة فتنعب ويلحقها العناء والشفاء في ذلك (ص، ۱۳، ۱۸۸ ۹) الهيولي أنقص رتبة من العفل والنفس ليعدها
- من الباري جلّ وعزّ (ص، ر٣، ١٩٨، ١٨) - إنّ الهيولي هي جوهرة بسيطة روحانية معقولة عير علّامة ولا فعّالة بل قابلة آثار النفس بالرمان منعملة لها (ص، ر٣، ١٩٨، ٢٠)
- إن الهبولي أربعة أبواع: هبولي الصناعة، وهبولي الطبيعة، وهبولي الكن، والهبولي الأولى لتكون هذه الأربعة الأركان دالة على مرتبتها هي الموجودات، ثم الطبعة ترتبت بعد المربعة المتبائي كما أنّ المخمسة ترتبت بعد الأربعة (ص، ٣٠، ٣٠٠)
- إذا أقلما الهيولي فإنّما بعني به الجوهر الذي له طول أو عرص وعمق فهو بها حسم مطلق (صيد كَان ٢١٢، ٧)
- ردا قبل لك ما الهيولي؟ فيقال جوهر بسيط قامل للصورة (ص) راكا، ١٣٦٠)
- إنّ الهبولى وحقيقتها هو جوهر سادح لا كيفية
 له ولا النفش ولا الصورة ولا الأشكال ولا
 الأصباع ولا الأعراض، بل هو متهيئ لقبوله
 ولا يقبلها إلا بقصد قاصد وجعل جاحل مثال
 دلك الحثب فإنه متهيئ لقبول صورة الألواح
 والسرير والكرسي واتباب وعيرها ولكن بقصد
 من النجار وعدية منه (ص، و٣، ٤٣٩، ٣)
 بنّ لهبولي إنّم هي جوهر بسيط روحاني معرى
 من جميع الكيميات فابل لها على النظام
- و لترتبب الأول فالأول (ص، ر، ۱۲، ۱۲، ۱۲)

 المادة قد بقال إسمًا مرادِقًا للهيولي. ويقال
 مادة لكل موصوع بقبل الكمال دخماعه إلى
 غير، وورُودِهِ هله يسيرًا بسيرًا مثل العثي والمام
 لصورة الحيوان فوبما كان ما يجامعه من لوعه
 وردما لم يكن من نوعه (س، ح، ۱۸، ۷)

ندس (يبن سيا) بستي إمكان الوجود قوة الوجود؛ وستي حامل قوة الوجود الذي فيه قوة وجود الشيء موضوعًا وهيولي ومادةً وغير دلك بنصب اعتبارات محتلفة، فإذن كل حادث فقد تقدّمته المادة (س، شأ، ۱۸۲، ۱۷)

- إنَّ الهيولي لا تتجرُّد عن الصورة الجسمية (س، أن ١٨٣ م)

إنّ الهبولى معتقرة لهي أن تقوم بالفعل، إلى مقارنة الصورة هي العله مقارنة الصورة هي العله المطلقة الأولية لقيام الهيولى بها مطلقا، أو تكون الصورة آلة، أو واسطة، لمقيم آحر يتيم لهيولى بها مطلقا (س، أا، ١٩٠٠)

الهيولى والصورة لا تكومان في درجة التعلّق والمعية على السواء. وللصورة في الكاتبة العامدة تقدّم ما. فيجب أن يطلب كيمية رهو (س، 11، 11)

إن كل جسم طبيعي فهو متقوم الذات من حرتين أحدهما يقوم مقام الخشب من السرير ويقال له هيولي، ومادة والاحر يقوم مقام صورة السرير من السرير ويُسمَّى صورة (س، و، ١٠٤) الهيولي نفسها لا تقدير لها ولا كم، وإدا كانت كدلك لم يُعترض لها مقدار معين تكتسبه دون ما هو أصغر منه أو أكبر منه مل يتبع دلك حال القوة التي ينالها أولًا ويتوسطها يتكمَّم (س، القوة التي ينالها أولًا ويتوسطها يتكمَّم (س،

- إن كل واحد من الأحسام الطبعبة مركب من هبولى، أعني المادة، ومن صورة. أما الهبولى فمن خاصيتها أن بها يتعمل الجسم الطبعي بالذات، إذ السيف لا يقطع بحديده بل بحدته النبي هي صورته، وإنما يتثلم بحديده لا محدّته . . وأما الصورة فخاصيتها أنّ بها تؤدّي بلاجسام أماعيلها، إد السيف ليس يقطع بحديده على بحدّته، وأنّ الأجسام إنّما تتعاير

بجنسها، أعني الصورة (س، ف، ۱۹۲، ۱۸)

- قبط الصورة في الوجود أوقر من قسط المادة الأنها علنها المعطية لها الوجود ويايها الهيولى ووحودها بالصورة (س، ك، ۱۰۱، ۱۲)

مجرد الهيولى جوهر، ومجرد الصورة جوهر، ومجرد الصورة جوهر، ومجرد المحورة جوهر،

- الفائل لا يخلو: إمّا أن يكون عين الإتصال أو عيره فإن كان عين الإتصال فهو محال لأنّ انقبل فقيل مع المقبول إذ لا يقال المعدوم قبل الوجود فالإتصال لا يقبل الإنمعال، فلا بدّ من آمر آخر هو القائل للائتصول والإنفصال جميعًا ودلك القابل يُستَى (هيوُليُ) بالإصطلاح، والإنصال المقبول المعتول عنه ها ١٥٥٠)

العبول لين له رحود بالعمل بعسها دون العبورة، البئة، بل يكون أبنًا وجودها مع العبورة، وكذلك العبورة لا تقوم ينفسها دون الهبولي (غ، م، ١٥٨، ٢)

إنّ الهبولي إدا فرضت مجرّدة عن العبورة، فلا تحلوم إمّا أن تنفسم، أو لا تنقسم، فإن كانت تنفسم فودن فيها العبورة الجسمية، وإن كانت لا تنفسم قلا تخلو: إمّا أن تكون ثبونها عن قبول القسمة، طبعًا لها دائيًا، أو عارضًا عربيًا ينافيه (ع، م، ١٦٠، ١٨)

إنّ الهيولى لا توحد دون الصورة (غ، م، ۲٤،۱٦١)

 إنّ الصورة الجسمية والهيولي أيضًا، لا يوحدان دون أن يتصاف إليهما الفصل المتمّم لوع دنك الحسم (ع، م، ١٦١، ٢٤)

الهيولى توجد بالفعل مع الصورة، ويلرم من عدم الصورة، عدم الهيولى فلها تعلَّق بالعير (غ، م، ۲۱۱، ۲۱۱)

قوام الهيولي بالصورة؛ إذ لا يستعني البعص عن النحص (غ، م، ٢٢١)

الهيولي، هو قاس للصورة (ع، م، ٣١٢، ١١) الصورة لا تفارق هند الحركة، وكدا الهيولي. والمكان يفارق بالحركة (ع، م، ٣١٢، ١٥). الهيولي أولى المولَّدات (غ. ع، ٢٩، ٦) الهيولي إمّا قرية وإمّا بعيفة عابلتان هيولاهما القرينة واحدة بالنوع كالهواه والماه وأت اللدان هيولاهما البعيده واحتنة بالنوع والقريبة محتنفة بالنوع مكالصابع والخشب في الكرسي، ولدلك لا يكون صائع أعطم من صائع عبد حشب واحد بنيه (ح، ن، ٦٧، ٧) إنَّ الهيولي ثقال بتقديم على الهيولي الأولى المشتركة الكائنة العاسدة وهي بالقوة إدلك الشيء الذي من شأمها أن تقبله. وهي في غيرًا دائها غير مصوّرة لكنها . . مقتربة العضورات، فلللك يرجد لها أبدًا أحد الأصداد (ج، ن، (Mike

- هبولى الإدراك مطوعة على قبول معاني المدرّكات، ومحرّكها المدرك من حهة ما هو مدرّك (ح، ن، ٩٧، ٣)
- هيولى الإدراك نستها إلى الصورة نسبة آخرى تخصها، فلللك هي هيولى باشتراك الإسم (ج، ن، ١٠٠٩٧)
- فيل إن الجسم شيء له النّعد المتقدّر صفة خاصة له وياعتباره دون مقداره يُسمّى هبولى (بع، م١، ٢٢،٧)
- أما الهيولى فإنما هي سبب وعلّة للمركّب منها ومن المعنى الذي عرفا حصوله برواله كالحرارة والبرودة هيما يسخن ويبرد وما يشبهه فيما لم يزل كدلك كأنوار الكواكب (بغ، م١، ٨، ٢٣)
- الهيولي والموضوع يقالان على انشيء الدي هو

محلَ قابل للأحوال المتبدّلة وللأعراض المختلفة في الكون والقساد والتعبّر والاستحالة (نع، م١، ١١،١١)

قد قيل إن الصورة المذكورة في الطبيعيات إحدى المادئ هي التي تقوّم الهيولى وتفرّر وجودها حاصنة بالمعل، قالوا (الهلاسفة) لأن الهيولى لا وجود لها نذاتها ومجرّد معنى طبيعتها وإنّما إذا اقترنت بها الصورة أوجدتها لا على أنّها فاعلتها بن موجنتها (بع، ما، الله ١٠)

- الهبولی لا تکون صورة ولا دعلًا ولا عایة (سم، م۱، ۱۸، ۷)
- الرحالاه موضع لا متمكن فيه، والمكان ما فيه
 إنتهائن، والهيولي موضوع ومحل ثما فيه من
 مبورة وللجسم المرتب منهما (يغ، ما،
 ع، ١٠)
- يُعنى بالمععول الهبولي أعني ما مه فيقال عمل لحشب كرسيًّا ومن الحشب كرسيًّا (بغ، م٢، ٢٠ ٤٩)
- إنّ الهيولى ليست من الألف ظ العربة ، ، لكى معاها فيما قالوا (المتكلمون بالعربية) يقارب معنى المحل و لموضوع والمادة ، وقد عرّفتُ (المعدادي) المحل أنّه شبيه في العمارة بالمكان الدي يسمكن فيه العتمكن ويبحلٌ فيه الحالٌ في طاهر العرف (بع، م٢، ٩٦) ١)
- قد قبل فيما عباء القدماء بما سقوه بالهيولي في
 الطبيعيات ما حقّل أنه الجسم بمحرّد معنى
 جسميته الذي يُتصوّر في الأذهان معقولًا
 بتجريده ولا يوجد في الأعيال على حال
 بجريد من الأشياء التي هي فيه التي سُمّيت
 بالصور التي هو هيولي لها (مع، م٢،
 بالصور التي هو هيولي لها (مع، م٢،
 بالصور التي هو هيولي لها (مع، م٢،
- الهيولي أيضًا تقسم إلى قسمين: أحدهما

هيولي الأرثبات وهي متكثّرة في وجودها

بصورة أشحاصها المحتلعة والذي قيل فيها في الطبيميات من أنَّها لا تقبل الاتُّصال والانفصال لم تثبت حجّت، والاحر هيولي الكشات الماسدات التي تنمصل وتقصل وتقبل

الإنعمالات المعيرة المحركة والمسكنة فيتكثر واحدها ويتحدُّ كثيرها (مغ، م٢، ٢٠٥، ٥)

- إنَّ المقدار والشكل للمادة التي هي الهيولي التي قلنا إنّها الجسم (منم، م٢، ٢٠٦، ١١)

 الشيء العديم الصورة جملة هو الهيولي، والمادة؛ ولا شيء من الحياة فيها، وهي شبهة بالعدم (طلب جد ۲۸، ۲۸)

- إنَّ الهيولي لا يُتصوَّر وجودها دون الصوره، لأَمُهَا لَمُ تَحَلُّ حَيِنَتُكِ مِنَ الوَحَدَةُ وَالْكُثُرَةُ إِ وأبهما لرمها يكون مقتضيًا لماهيتها، وإجااً بها، فلا يُتصوّر عليها فيره أصلًا إذ الْالرُّكِم الحقيقي لا يعارق فلما أمكن كلاهما على الجسم، فلا لزوم فلا تجرّد (سه، ل، (1,100

- الهيولي والصورة وجودهما عن فاعل خارج (سه ل ۱۰۱۱)

- يقول (أرسطو) إن الهيولي يجب أن تكون محصورة في المتحرَّك الذي هو المتكوَّن المركّب من الهيولي والصورة أو الصور، عود كانت توجد في المركّب من الهيولي والصورة صور لا تهاية لها رجب أن يكون المركَّب المتكوُّن غير متناءِ ولأن الكائن هو الذي تمّ كوبه وقرع ووُجد بالفعل. فإن كان يوجد مي متحرُّك لا نهاية لعظمه شيء بالمعل وهو الشيء الحادث في المتحرُّك الغير مشاءٍ، وكانت الصورة حاصرة للمتكوَّن، وجب أنْ يكون ما بالمعل حاصر الغير المتناهي وذلك مستحيل (ش، ت، ۲۹:۲۹)

- الهيولي بالحقيقة هي التي لا تكون ولا تفسد (ش، ت، ۲،۵۲)
- الهبولي ليس يمكن فيها أن تتحرَّك من ذاتها (ش ت، ۱۰،۸۱)
- إذا كان العدد من حهة ما هو موجود خارح النمس له حدٌّ كما تُسائر الموجودات نظاهر أن حدّ المدد يجب أن يكون موافقًا ومطابقًا لما قنه أى للمحدود، فيكون العدد مركبًا من هيولي ومبورة ويكون حدّ الفند لبس هو عددًا كما أن حدُّ الإنسان ليس هو إنسابًا ولذلك إن الهيولي هي الماملة للحدِّ (ش، ث، (Y : 14 8
- إِنْكُواكِمِ الطبيعة إلمه يقال أولًا على الجوهر المدي أو الصورة الذي هو مبدأ الحركة في الأشباء الطسمة بالمذات وأرلاء وأنه إمعا يقال هُنِيْ الْهَيُوانِيُّ طَبِيعَة الأنها تقبل هذه الطبيعة، ويقال في حركة الكون وحركة السمو إنها أيضًا طبعية الأمها طريق إلى هذه الطبيعة التي هي الصورة ومندأ لها والصورة فيها موحودة بتوع متوسَّط، أعني في الحركة بين القوة المحصة والمعل المحض أيّ جزه سهة بالقوة وجزء بالعمل (ش، ت، ۱۹۹۹)
- الجوهر يقال على الهيولي بجهة ما، وعلى الصورة أيضًا يجهة أحرى، وعلى المجموع منهما بحهة ثالثة ٠٠٠ لأن الهيرلي هي جوهر من حيث هي مرضوعة للصورة؛ والصورة جوهر من حيث هي مقرِّمة للموضوع، والمرقّب منهما جوهر من قِتُل أنه مرقّب مهما (شء تء ١٦،٧٦٩)
- الهيولي أعرف في الجوهرية من الصوره (ش، ت، ۲۷۷، ۱٤)
- المبعة على أن الهيولي هي علَّة شحص الجوهر المحسوس فقط أنه إذا انتزعنا بالذهن ما عدى

الهيولي من الأمور الموجودة في الشحص الممشار إليه لم يتن شيء ثابت ولا الهيولي، أي أن الهيولي لا ترتفع بارتفاع تلك ونرغع نلك بارتفاعها (ش، ت، ۲۷۲، ١٦)

- إن المعابي المعارفة في اللهم أعني التي لا تُعهم بالقياس إلى غيرها كالحال في الهيولى س تُعهم بداتها أحق بإسم الحرهر، وهو انمعني المعطي وجود هذا الشيء المشار إليه وهو الذي يدل عليه الحدّ ولدلك يُظر أن الصورة أيضًا جوهر إد كانت هي المدهيّة التي بدل عليه المحدّ والمجموع أيضًا من الصورة والمادة بوهر، وأن هذين أحق بإسم الجوهرية من الهيولي (ش، ت، ۷۷۷، ۹)

- الهیولی معترف بها عبد الحمیم آنها حوهر (ش، ت، ۷۷۸ ۱۶)

- العمر ما دام موجودًا بالقوة فلس هو مستكملًا بالصورة وليس له الوجود الذي للصورة وهو إذا صار إلى العمل حيثيا ستُكمل بالصورة وصار له الوجود الذي لها، وكان هذا اليال قوته هكذا لما كانب الصورة متقدّمة بالنجوهر والوجود على الهنولي، وكانت الهيولي إنما تُستكمل بالأتم والأكمل من جهة القوة، وحب أن يكون لمعن أكمل من القوة ومتقدّمًا عنيها في الوجود (ش، أكمل من القوة ومتقدّمًا عنيها في الوجود (ش، تن ١٩٩٢) ٣)

إن الصورة ليس تتكوّل ولا المادة وإلى الذي يتكوّل المجموع منها، ودلك أن كل متعبّر بولما يتعبّر من شيء وإلى شيء وعل شيء؛ فأما الذي عنه يتعبّر فهو المحرّك، وأما ما منه يتحرّك فهو الهيولي، وأما ما إليه يتحرّك فهو الهيولي، وأما ما إليه يتحرّك فهو الهيولي، وأما ما إليه يتحرّك فهو من ما الصورة تتكوّل لكنت مركبه من مادة وصورة لأنها كانت تتعبّر من شيء وإلى شيء وعلى شيء، وعلى شيء، وكانت الصورة لها صورة.

وكان يلرم هي صبورة الصبورة من جهة ما هي متكوِّنة أن نكون دات صورة ويمرُّ الأمر إلى عير مهاية في الهارة واحب أن تكون الصورة بما هي صورة لا تتكوِّن وكذلك الأمر في الهيولي لو كانت متكوِّنة لكانت مركّة ووُّحدت أنواع من الهيولي لا بهاية لها، ودلك في المركّب الواحد بعيد أو كان يكون الكون من لا شيء (ش، بعيد أو كان يكون الكون من لا شيء (ش،

الصوره والهيولي يحب صرورة أن تتقدم على المركب (ش، ت، ١٤٥٥، ١٣)

يد الصورة والهيولى والعدم هي مدادئ المقولات العشر، لكن الصورة والعدم والهيولى الصورة والعدم والهيولى التي للجوهر غير الصورة والعدم والهيولى التي لمقولة مشولة والتي تواحده منها عبر التي للأحرى (ش، ب، ١٩٢١)

إن الهيولى يجب ألا تكون صدًا لشيء (ش،
 ث، ١٧١٩، ١٠)

- لهيرني هي أحص أسنات الجدوث (ش، ن.) ١٨،٩٨)

الهبولى بهال عنى مراتب فيها الهبولى الأرلى وهي بنير مهبورة ومنها ما هي دو ت صور كالحال في الاسطقسات الأربعة التي هي هبولى الأحسام المركبة وهذا الموم من الهبولى عنى صربين أحدهما هذا المضرب الذي ذكرياه ويخفته أنه ليس يفسد الصورة الأخرى، بل فيه كل الفساد عند حنول الصورة الأخرى، بل توحد فيها صورة الهبولى بنحو متوسط على ما تين ذلك في الكون والفساد، والصرب الثاني تشقى فيه صورة الهبولى عند ورود الصورة الثانية شقى فيه صورة الهبولى عند ورود الصورة الثانية عليه بالاستعداد الذي يوجد في نعصالأجسام المنشابهة الأجزاء لقبول النفس، وهذا أخص بإسم الموضوع (ش، م، ٥٥، ١٦)

- انجس يس شُبًّا أكثر من محاكي الصور العامة

للمحدود التي تجري مجرى الهيولى والصورة العامة، إذ كان هدا شأن الهيولى، أعبى أن تكون مشتركة، وهو بالجملة شيء عرض لصورة الشيء العامة على جهة ما يعرص الكلي لمعقول الشيء (ش، ما، ١٩٣٨)

سالمشار إليه ليس هو مركبًا من مادة وصورة، على أن كل واحد منهما موجود بالعمل فيه، كالحال في الأشياء المركبة بالصدعة، بل الهيولى وجودها في المركب بالفوة والصورة بالصل. ومعنى قولنا فيها أنها موجودة في الشخص بالقوة غير معنى قولنا فيها أنها قوية على صورة كداء بل معنى قولنا فيها أنها موجودة في الشخص بالقوة أنها ستعارقها الصورة عند فساد ذلك الشخص، فيوجد معايرًا لها بالفعل بعد أن كانت بالقوة (شرع ما، وم) و

- الدرل من جهة أنه بالقوة قابل يُستى هبولى، ومن جهة أنه بالفعل حامل يُستى موصوقا بالإشتراك النفظي بيته وبين الذي هو جزه رسم الجرهر وبين الذي هو عي مقابلة المحمول، ومن حيث كونه مشتركًا بين الصور يُسمّى مادة وطيئة، ومن حيث أنه آحر ما ينهي إليه التحليل يُستّى أسطقسًا فإنّ معنى هذه اللفظة أسط من أجراء المركب، ومن جهة أنه أوّل ما يُبتقى مه التركيب يُستّى عتصرًا، ومن حيث أنه أحد المبدئ الداخلة في الجسم يُستّى ركنًا (و، م، المبدئ الداخلة في الجسم يُستّى ركنًا (و، م، المبدئ الداخلة في الجسم يُستّى ركنًا (و، م،

- الهیولی لا تنفل عن الصورة الجسمیة إنها
 أیضًا لا تنفل عن صورة أحری (ر) ل،
 هم ۱۵ ()
- إنّ الهيولي لا تتقرّر بالعمل (لا مع الصورة (ر،)
 ل، ۵۳، ۲۰)
- إما أنَّ تكون الصورة علَّة للهيولي أو الهيولي

علَّة للصورة، أو تكون كل واحدة منهما علَّة للأخرى أو لا تكون واحدة منهما علَّة للأخرى (ر، ن، ۲۱،۵۳)

- لهیرلی قابل (ر، ٹ، ۱۰۱) ۱۷)
- الهيول لفظ يوبائ بمعنى الأصل والماذة،
 رقي الإصطلاح هي جوهر في الجسم قابل لما
 يعوض لملك الجسم من الإقصال والإنعصال
 محل للصورتين الجسمية والنوعية (جرء ت،
 ٢٧٩ ٢)

الهيولي لا يمكن تحقّقها إلّا مع صورة، ومنها ما هي منتصية تصورة مئيّة كما هي مبيّنة في مواضعها (ط، ت، ١١٦، ٣)

هيولي)اء (ليات

"الهيولى أيضًا بنقسم إلى قسمين أحدهما هيولى الأرليات وهي متكثّرة في وجودها بصورة أشحاصها المحتلفة والذي قبل فيها في بعيب من أنها لا تقبل الاتصال والانقصال م تشت ححّته، والآحر هيولى لكاتنات لعاسدت التي تنقسل وتتصل وتقبل الإنفعالات المغبّرة المحرّكة والمسكة فيتكثّر واحدها ويتحدّ كثيرها (بغ، م٢، ٥٠٢، ٥)

ھيولي ٿوني

- إنّ الباري جلّ ثماؤه أول شيء اخترعه وأبدعه من بور وحدابيته جوهر يسيط يقال له العقل له تقال، كما أشأ الإثبين من الواحد بالتكرار، ثم أنشأ النقس الكلّية العلكية من نور العقل كما أشأ الثلاثة بريادة الواحد على الإثنين، ثم أشأ الهيولي الأولى من حركة النقس، كما أنشأ الأربعة بزيادة الواحد على الثلاثة، ثم أسأ مائر الحلائق من الهيولي ورتبها بتوشط العقل والنقس، كما أنشأ مائر العدد من الأربعة والغس، كما أنشأ مائر العدد من الأربعة

بإصافة ما قبلها إليها (ص، ر١، ٢٩، ٣) أما الهيولي الأولى لهي جوهر بسيط معقول لا يدركه الحس، وذلك أنه صورة الوجود حسب، وهو الهوية (ص، ر٢، ٤، ٢٢)

 إنّ الهيولي الأولى أول ما قبلت صورة الجسم الدي هو الطول والعرص والعمق (ص، ر٣، ١٨٦، ١٨٦)

إنَّ أُولَ شيء حرعه الله حلَّ ثناؤه وأوحده، جوهر سبيط روحاني في عايه التمام والكمال والغصر، فيه صور جميع الأشياء يُسمَّى العقر العقال، وإنَّ من ذلك الجرهر عاض حوهر أخر دوبه في الرتبة يسمّي الرثبة الكلبة، و سجس من النفس حوهر أحر يُسمَّى الهيولي الأولى، وإنَّ الهيولي الأولى قبل المقدار الدي هو الصول والعرض والعمق، فصارت بديث جسمًا مطبقًا وهو الهيولي الثانية (ص، ر٣، ١٨٩، ١٩٩) واحب الحكمة أفاص الجود والقصائل مه كما يقيض من عين الشمس النور والمباء، ودم دلك الفيض مه متصلًا متواثرًا عبر مقطع، فيُسمّى أون دلك العبض العقل العقال وهو خوهو بسيط روحاني نور محص في عابة الثماء والكمال والقصائل، وفيه صور جميع الأشياء، كما تكون في فكر العالم صور المعلومات وفاص من العقل العمَّال فيص أحر دويه في الرتبة يُسمّى العقل المنععل وهي النفس الكلّية وهي جوهرة روحانية بسيطة قاننة للصور والعصائل من العقل العقال على الترتيب والنظام، كم يقبل التلميذ من الأستاذ التعليم، وهاص من النفس أيضًا صعى أحر دومها في الرئنة يُسمَّى الهيوني الأوني، وهي جوهرة نسيطة روحانية قابنة من النفس من الصور والأشكال بالرمان شيئًا بعد شيء (ص. (£ 419A 47)

 الهيوني الأولى هي صورة روحاية هاضت من النفس الكلّية، والنفس الكلّية آيضًا هي صورة روحائة فاصت من العقل الكلّي الذي هو أول موجود أوجده الماري عزّ وجلً (ص، ٣٠، ١٩٤٤٢)

أم الهيولى الأولى الذي هو جوهر سيط روحاني فله ثلاث علل، الماعلية وهو الباري عرّ رجلٌ، و لصورية وهو العقل، والتمامية وهي المس (ص، ر٣، ٢٣٣، ١٤) الهبولى الأولى هي ظل النفس وفيتها (ص، ر٣، ٢٣١، ١٨)

 إذ الهبولى الأولى للمحرّد معناها هي التي لا كثانة لها ولا ممالعة فيها كما قال أرسطوطاليس (بع، م٢، ١٤٠،٤٤)

- الشيء الذي يُسمّى جسمًا هو الهيولى الأولى التي ينتهي إليها التحليل المدهمي بعد روم الصفات التي هي الصورة والأعراص وهي المعنى المشترك لسائر الأحسام بعد الاحتلاف قيما عدا ذلك، فحسم السماء وجسم الكوكب

وجسم الدر وجمع الهواء وحسم العاء وجسم الأرض وحسم البات وجسم الحيوان واحد في معنى الجسمية وهو معنى مشترك دهبي لها بأسرها (مغ، م٢، ٢٠٣)

- إن الهيولى الأولى لهده الأجسام (الكائنة)
ليست مصوّرة بالدات ولا موجودة بالعمل، وإن
الوجود الذي يخصّها إسا هو لها من حهة أنها
قوية على قبول الصورة لا على أن القوة
جوهره بل على أن ذلك تابع لجوهرها رظل
مصاحب لها، وأن سائر ما يقال عليه من
الأجسام الموجودة بالفعل أنها قوية على شيء،
وإنما يقال فيها دلك من جهة المادة إذ كان ليس
يمكن أن يوجد لها القوة من جهة ما هي
موجودة بالفعل بالدات وأولًا (ش، ن

- الهيولي الأولى لا توجد إلّا بالصورة لأمهّ لُو وُجدت بغير صورة لكان ما لا يوجد مرجودًا (ش، ما، ١٠٦،١)

هيوني ولي فرينة وبالحقيقة

مثال الهيولى الأولى الفرية التي يقال فيها إنها أولى بالإضافة إلى جنس ما أو نوع ما المحاس لجميع ما يُصح منه. ومثال الهيولى التي هي أولى بالحقيقة للأشياء التي تُصح من المحاس هو الماء إن كان الماء هو الهيولى الأولى للذائنات التي المحاص واحد منها (ش، ت، للذائنات التي المحاص واحد منها (ش، ت،

هبولي بالقعل

لا يحوز وحود الهيولى بالعس حالية عن الصورة، ولا وجود الصورة الطبيعية محرَّدة عن الهيولى، بل الهيولى محتاجة إلى الصورة لتصير بها موجودة بالععل، ولا يجوز أن يكون

أحدهما بنب وجود الأخر، بل هاهما سبب يوجدهما معًا (ف، ع، ٩، ١١)

ھيولى ئانيە

- إنّ أول شيء احترعه الله جلّ ثناؤه وأوحده، جوهر بسيط روحاني في عاية التمام والكمال والعضل، عبه صور جميع الأشياء يُستى العقل لفقال، وإنّ من دلك الجوهر فاض جوهر آخر دونه في الرتية يستى الرتية الكلية، والبجس من لنمس حوهر آخر يُستى الهيولى الأولى، وإنّ المهول المعدار الذي هو الطول الهيولى الأولى، وإنّ والعمل، في المعدار الذي هو الطول والعرض والعمل، فصارت بذلك جسمًا مطلقًا وَهُو الهيولى الثانية (ص، ر٣، ١٨٩، ٢٠)

هيولي الجوهر

المقولات هي واحدة بطريق التناسب، يريد أن يبين أيضًا أن المجوهر بوجه ما هو علّة لجميعها ودلك أن الهبولي التي في الحوهر هي الهيولي لجمع هبولي المقولات وهي سمها، وكذلك الأضداد التي في الجوهر هي السبب في سائر المقولات (ش، الأضداد الموجودة في سائر المقولات (ش، المقولات (ش،

هيوئي الحكمة

 إنّ هيولي الحكمة تتحد من إرادة الهيئة ألأنها هيولي قابلة اجميع الأشياء، وهي مادة سماوية وقوة عبكية وأسباب علوية وقوة عقلية متصلة بجواهر روحالية وأشحاص لفسالية (ص، ٣٠، ١٣٠٩)

هيوني الصباعة

- هيولي الصباعة هي كل جسم يعمل منه وفيه

(11.8.17)

الصائع صنعته كالخشب للمجارين والحديد للحدادين والتراب والماء للمائين والعزل للحاكة واللقبق للخبارين، وعلى هذا القناس كل صابح لا بدّ له من جسم يعمل صبعته منه وفيه هدلت الجميم هو هيولي الصباعة (ص،

هيولي مكل

- أمَّا هيولي الكل فهي الجسم المطلق الذي منه حملة العالم، وأعني الأفلاك والكواكب والأركان والكائنات أجمع لأئها كلها أجسام وإنَّما احتلافها من أجل صورها المحتلقة (س، ر۲ که ۲۰)

ھيوني صدي هيوني فسيعيه

أمّا الهيولي الطبيعية فهي الأركان الأربعة وذلك أنَّ كل ما تحت ملك القمر من الكائنات، أعلى السات والحيوان والمعادب قمنها تتكؤن وإلبها ستحيل حد الفساد (ص: ر٢، ٤، ١٧)

إذ الأمور الطبيعية أحدثت وأبدعت على تدريح ممرَّ الدهور والأرمان، وذلك أنَّ الهيولي الكلِّي أعني الجسم المطلق قد أتى عليه دهر طويل إلى أَنْ تَمَحُّصَ وَتَمَيِّرُ اللطيف منه من الكِثْفُ (ص. (Vitti it)

هبولي فريية

- الحسم بمحرّد معنى جسميته من جهام أَثَوْرَكَا إِلَى لصور الكالنات نسقيه هيولي أولىء وباستعداده ببعصها لقبول بعص يكون هيولى قرينة ومتوسطة، ومن جهة أنّه بالعمل حامل لصوره يُسمّى موضوعًا، ومن جهة أنَّه مشترك للصور يُسمّى طبنة ومادة، وإن كان قد يُحصّ بإسم المادة ما عدا المستعدُّ ودحل في هيوليته أولًا (بع، م!، ١٤، ١٠)

هيولي متوسصه

كَالْمُعْتِثُمُ لَمِجْرُدُ مِعْنَى جِسِمِيتُهُ مِنْ جَهِةَ أَنَّهُ قَامِلُ لصور الكاتنات نسقيه هبولي أولى، وباستعداده ينعصها لقنول بمص يكون هيولي قريبة ومتوسطة، ومن جهة أنّه بالمعل حامل لصوره يُسمّى موضوعًا، ومن حهة أنّه مشترك للصور يُسمَّى طينة ومادة، وإن كان قد يُحصُّ بإسم المادة ما عدا المستعدّ ودخل في هيوليته أولًا (بخ، م!، ١٤، ١٠)

هيولي الكائبات بماسبات

- الهيولي أيضًا تنقسم إلى قسمين أحدهم هيولي الأزلبات وهي متكثّرة في وحودها بصورة أشحاصها المختلفة والدى قيل فيها في الطبيعيات من أنها لا تقبل الاتّصال والانفصال لم تشت حجّته، والأحر هبولي الكائبات القاسدات التي تنفصل وتتصل وسل الإنفعالات المعيرة المحركة والمسكة فيتكثر واحدها ويتحدّ كثيرها (بغ، م٢، ٢٠٥)

هيولى المركب

 قد يقال إن أجزاء المركّب من جهة الكمة هبولى المرتحب ويهذه الجهة يطلق القائنون بالأجزاء التي لا تتجزى عليها إسم الهيولي (ش باد ۲۵٫۵)

هبولى مطاقه

- أما الهيولي المطلقة فهي جوهر وجوده بالمعل يتما يحصن بقبوله الصورة الجسمية لقوة فيه

كائمة ولا فاسدة ولهدا ما يجب ضرورة أن تكون (ش، ما، ۸۷، ۲۱) قابلة للعمور وليس له في ذاته صورة تخصّه إلّا معنى القوة (س، ح، ١١٧) ٩) - الصورة المطلقة والهيولي المطافقة ... عير



النحق الواجب لا ينقسم قولًا على كثيرين. فلا يشارك بدًّا ولا بقابل صدًّا ولا يتجرَّى مقدارًا ولا حدًّا ولا يحنف ماهيّة ولا هوّية ولا يتعاير طاهريّة وباطئيّة (ف، ف، ۷، ۳)

- لا طبعة للمعكن وإنما هو موقوف على فوص المارض، ووهم الواهم، ووضع الواصح، وطن الطال، وليس كالواجب الذي هو إثابت على وثيرة واحدة، وجديلة محدودة مملؤتة، والحدّ قائم الطبعة، كالممتع الذي بَرَّقَ أَيْضًا على هنة واحدة، لا يرتقي صُعْدًا ولا بتمايل بعدّ (تو، م، ٢١١)

إنّ الواجب لا يستحيل ممتنعًا البتّة، لا يرمان ولا في مكان، بل لا يبحظ الواجب إلى الإمكان، لا معقولًا ولا موهومًا ولا معروض ولا مطومًا، وكذلك لا يسمو الممتنع إلى الإمكان في حال من حالاته (تو، م، ٢١٠، ٥)
 ليس في المواجب من أجره المعدم شيء، ولا في الممتنع من أجراء الموحود شيء (تو، م، ٢١١)

 إنّ الواجب لا يقف على إيحاب موجب في وجوبه، والممتع لا يقف على منع مابع في امتناعه (تو، م، ٢١١، ٢١)

- إنّ الواجب واجب أن مكود واجبًا، والممكل واجبًا، والممكل واجب أن يكود ممكنًا، والممتنع واجب أن يكون ممتمًا، فالوجوب صورة الجميع، الأنّه تعت للعلّة الأولى (تو، م، ٢١٢، ١٥)

الواجب لطبيعته لم ينقسم، لأنّ الوحدة تائة فيه محمطة به، موجودة له، خالصة عليه، ولو انقسم لانتقلت الوحدة إلى الكثرة وتشقّت عمّا هي عليه في الحقيقة، وكذلك الممتع، لأنّه يكون في الطرف الآخر يعطي صورة الإنتفاء من تفسه توقيرًا لحدّ الواحب، ولا صبر أن يُحتصر لهده الحملة مثال يكون كانوحي إلى الحق (تو، مم م، ٢١٣))

رن الواجب في الكون أقدم في الطبع من الممكن، والممكن أقدم من الممتدع، لآنه لو لم يكن الواحب في الكون لما عرف الممكن ولو لم يكن الممكن لما عُرف الممتنع (ص. را، ١٣٣٥)

کال رحود بلشيء فوما واحب، وإما عير والجب، فالواحب هو لدي يکون له ډاتمًا فيکور فإلې إمّا له بداته، وإما له بغيره (س، ع، ده، ۳)

- الراجب هو الذي هو منتبع ومحال أن لا يكون؛ أو ليس بممكن أن لا يكوب (س؛ شأ، ١٨٠٣٥)

إِنَّ الواحد يدلُّ على تأكيد الوجود، والوجود أعرف من العدم لأن الوجود تُعرف عداته والعدم يُعرف يوجه ما بالوجود (ب، م، ١٨٠٤)

الواحب: هو الضروري الوجود (غ، م، ٢٠٤٤)

كل ما فدّر العقل وجوده فلم يمتنع عليه تقديره: سمّيناه ممكنًا، وإن امتنع سمّيناه مستحيلًا، وإن لم يقدر على تقدير عدمه سمّيناه واجدًا. فهذه قصايا عملية لا دحتاح إلى موجود حيى تحعل وصفّا له (غ، ت، ٦٦، ١)

قلنا (القرائي) لفظ لممكن والواجب لفظ
 مبهم، إلّا أن يُراد بالواجب ما لا علّة لوجوده،

ویراد بالممکن ما لوجوده علّه زائلـة علی ذاته (ع، ت، ۹۹، ۲۷)

إنّ الموجود بتقسم إلى واجب، وهو ضروري الوجود، وإلى ممكن وهو ما ليس بصروري الوحود والعدم (مه، ل، ١٢٩، ٢)

- كل قوة وكل ممكن فهي قوة على وجود الشيء ولا وجوده لا قوة على أحد التقيصين، فإنه إن كان له قوة على أحد التقيصين لم يكن له قوة على الاحر، وما لا قوة له عليه فلا يكون وما لا يكون فممتنع، وإذا كان أحد التقيضين ممتنع فالآخر واجب، وإذا كان ذلك كدلك فليس هو ممكن فإن الواجب صد الممكن (ش، ت،
- الواجب ليس فيه إمكان أصلًا، لأن الممكل نقيض الواجب (ش، ته، ١٢٢٤)
- إنَّ الواجب قد يكون واجبًا لذاته وقد يُكُوَّلُنا
 واجبًا لعبره (ر، م، ۱۲۱، ۲۱)
- ني كل ممكن ثلاثة أشياء ماهية، وفرد من الوحود عارض لها، وحقة منه عارضة لذلك المرد وفي الواجب فرد منه غير عارض لماهيته، بن هو قائم بنفسه وهو غين الواجب (ط، ت، ٢٠٤)

واحب بداته

 إنَّ الموجود * إمّا أن يتعلَق وجوده بعيره، بحيث يدم من عدم دلك العير، عدمه، أو لا يتعنق نون تعلَق سمّيها، ممكّ، وإن لم يتعلّق سمّيها، واجبًا بذاته (ع، م، ۲۱۰، ۷)

وسجب يعيره

 کل ما کال واجبًا بعیره فهو معفول لدو جب بداته . . لأل الواجب بغیره لیس یلرم أل یکون الذي به وجب وجوده فاعلًا إلّا أن بُطلق

منيه حقيقة الفاعل وهو المحرج من القوة **إلى** المعلى (ش، ته، ١٠١، ١)

واجب لدانه

- الواجب لداته هو العاية إذ كل شيء ينتهي إليه (ف، ت، ۴، ۱۳)

الواجب لذاته أو قبله فهر الممكن لذاته، وكل ما يقبل الوجود والعدم لذاته كان قبوله لهما على السوية إد لو كان أحد الجابين أرجح فدلك الجانب مع دلك القدر من الرجمان إن كان مانعًا من النقيص كان واجنًا لا ممكنًا، وإبرلم يمع من النقيص قمع دلك القدر من آلرجمان يصبح عن النقيص قمع دلك القدر من آلرجمان يصبح عنه الوحود تارة والعدم أحرى

چَتَالْوَاجِمِيدِ لِذَاتِهِ لَا يَتَرَكَّبُ عَنْ عَيْرِهِ (رَّ مَعَ، عَا ١٥،٥٧)

- الواحب لداته لا يكون وجوده زائمًا على ماهمّته (ر، مح، ۲۰،۵۷)
- الواجب لذاته لا يجرز أن يكون وجومه زائدًا عليه (ن مح، ٥٨ ٧)

الواجب لذاته واجب من جميع جهاله (ر. مح، ٩٠،٥٩)

- الواجب لدانه لا يصعّ عليه العدم (رب مح، ١٥،٥٩)
- الواحب لذاته يحوز أن تعرض له صفات تسلرمها داته (ر) مع، ٥٩ ١٨)
- الوّاجِدُ لذاته هو الموجود الذي يمتع عدمه
 امناعًا لس الوجود له من عيره بل من بعس
 د ته دون کان وجوب الوجود لذاته يُستمى
 واحدًا لذاته، وإن کان لغيره يُسمّى واجبًا لعيره
 (حر، ت، ٢٦٩ ٢)

واجب الوجود

- إنّ العوجودات على ضربين أحدهما - إذا اعتبر دانه لم يجب وحوده، ويسمّى (ممكن الوجود) والثاني - إذا اعتبر دانه وجب وجوده، ويُسمّى (واجب الوجود)، وإذا كان ممكن الوجود - إذا فرصناه غير موجود لم يلزم منه محال، ولا عنى نوجوده عن عدّة وإذا وجب صار واجب الوجود نعيره (ف، ع، ع.٣)

الواجب الوجود – متى أرض غير موجود لزم منه محال، ولا علة لوجود، ولا يحور كود وجوده مقيره، وهو السب الأول لوجود الأشياء ويلرم أن يكون وحوده أول وجود، وأن ينزّه عن جميع أنحاء القص. فوجود وأرق تام، ويدرم أن يكون وجوده أنم الوجود وميرها عن العلل – مثل المادة والصورة كالفعل والعاية (هـ،، ع، ١١٠٤)

- صفات واجب الوجود . . . لا ماهيَّة له مثل الجسم إذا قلت عنه أنه موجودة فحدَّ الموجود شيء، وحدّ الحسم شيء، سوى أبه واجب الوحود وهذا وحوده، ويلزم من هذا أن لا جس له ولا فصل ولا حد ولا برمان عيه، بل هو برهان على حميع الأشياء، ووجوده نذاته أبدي أزلى لا يمارحه العدم، وليس وجوده بالقوة ويلزم من هذا أن لا يمكن أن لا يكون، ولا حاجة به إلى شيء يمدّ بقائه، ولا يتعيّر من حال إلى حال. وهو واحد بمعنى أن الحقيقة التي له ليست لشيء غيره. وواحد بمعنى أنه لا يقبل التجزي كما تكون الأشياء اللي لها عِظَم وكمية، وإدن لس يقال علبه (كم) ولا (متي) ولا (أين) وليس يجسم. وهو واحمد بمعمى أنَّ دانه ليست من أشياء عيره كان منها وجوده، ولا حصلت داته من معاني مثل

الصورة والمادة والجس والفصل ولا ضد له: وهو حير محص وعقل محص ومعقول محص وعاقل محض - وهذه الأشاء الثلاثة كلها فيه واحد، وهو حكيم وحي وعالم وقادر ومريد، وبه عاية الجمال والكمال والبهاء، وله أعظم السرور يذاته، وهو العاشق الأول والمعشوق الأول، ووجود جميع الأشياء منه، على الوجه الذي يصل أثر وجوده إلى الأشياء عنصير موجودة، والموجودات كلها على الترتيب حصلت من أثر وجوده (ف، ع، ع، على الترتيب حصلت من أثر وجوده (ف، ع، ع، على الترتيب حصلت من أثر وجوده (ف، ع، ع،

لكل موجود من وجوده قسم ومرتبة معردة ورحود الأشياء عنه (واجب الوجود) لا عن حقة قصد منه يشبه قصودنا، ولا يكون قصد الأشياء، ولا صدرت الأشياء عنه على سبيل الطبح الحص دون أن يكون له معرفة ورضاء مصدورها وحصولها، وإنما ظهرت الأشياء عنه لكونه عالمًا بدائه وبأنه مبدأ لنظام الخير في الوجود على ما يجب أن يكون عليه، وعلمه عمله علم رماني، وهو علّة لوجود علمه للأشياء ليس بعلم رماني، وهو علّة لوجود جميع الأشياء "بمعنى أنه يعطيها الوجود الأيدي، ويدفع عنها العدم مطلقًا - لا سمعنى انه يعطيها وجودًا مجرّدٌ بعد كونها معدومة، وهو علّة المحدودة، وهو علّة المحدودة وهو علّة المحدودة، وهو علّة المحدودة وهو علّة المحدودة وهو علّة المحدودة وهو عليّة المحدودة وهو عليّة المحدودة وهو عليّة المحدودة وهو علّة المحدودة وهو عليّة المحدودة المحدودة وهو عليّة المحدودة المحدودة وهو عليّة المحدودة المحدودة المحدودة وهو عليّة المحدودة المحدودة المحدودة وهو عليّة المحدودة المحدودة المحدودة المحدودة المحدودة المحدودة المحدودة المحدو

لا يُجوز أن يكون لواجب الوجود لذاته الذي هو نام أمر يحمله هلى صفة لم يكن عليها فوله يكون ناقصًا من تلك الجهة، فقد عُرفت إرادة الواجب لذاته وأنها بعينها ضايته ورضا، (ف، ت، ٢، ٩)

كل ما يصدر عن واجب الوجود فإنما يصدر بواسطة عقلية له، وهذه الصور المعقولة تكون نفس وحودها عس عقليته لها لا تماثز بين

المعالتين ولا ترتب لأحدهما على الآخر فليس معقولتها له عير نفس وجودها عنه، فإدن من حيث هي موجودة معقوله ومن حيث هي معفولة موجودة (ف، ت، ٨ ١٠)

- واجب الوجود لذاته لا فصل له ولا جس له
 فلا حدّ له، وواجب الوجود لا مفوّم له فلا
 موضوع له فلا مشارك له في الموصوع فلا صدّ
 له (ف، ف، ٤، ١٩)
- واچب الوجود لا موضوع له ولا عوارض له قلا لیس له فهو صراح فهو ظاهر (ف، ف، ه، ۲)
- واجب الوجود مدأ كل هش وهو ظاهر هله
 الكل من حيث لا كثرة فيه فهو من حيث هو
 ظاهر فهو ينال الكل من ذاته. فعلمه بالكل ماذ
 ذاته ودمد علمه بداته ويتحد الكل بالسية إلى
 داته، فهو الكن في وحدته (ف، ف، 10%)
 كل واجب الوجود هو هو بعيه لعلّة (س، ع،
 ۵۸)
- إنّ الواجب الوجود بذاته لا عنّة له، وإنّ الواحب الممكن الوجود بذاته له علّة، وإنّ الواحب الوجود من حميع حهاته، وينّ الواجب الوجود لا يمكن أن يكون وجوده مكافئا لوجود آحر، فيكون كل واحد مهما مساويًا للآحر في وجوب الوجود وبتلازمان مساويًا للآحر في وجوب الوجود وبتلازمان وإنّ الواجب الوجود لا يجوز أن يجتمع وجوده من كثرة النيّة وإنّ الواجب الوجود لا يجور أن تكون المحقيقة التي له مشتركًا فيها بوجه من الوجود، حتى يلزم من تصحيحا دلك أن يكون واحد أن يكون واحد الموجود غير مضاف، ولا متعيّر، ولا متكتّر، ولا مشارك في وحوده الذي يحضه متكتّر، ولا مشارك في وحوده الذي يحضه متكتّر، ولا مشارك في وحوده الذي يحضه من شا، ٣٧، ١١)
- إنَّ وَاجِبَ الرَّجُودُ يَجْبُ أَن يُكُونُ دَانًا وَاحْدُهُ
 وإلَّا فَلَيْكُنُ كُثْرَةُ وَيُكُونُ كُلُ وَاحْدُ مِنْهَا وَأَحْبُ

- الوجود، علا يحنو إما أن يكون كل واحد منها في المعنى الذي هو حققته، لا يحالف الأخر اللَّهُ أو يحالهه (س، شأ، ٤٣،٤)
- أما الحق في فهم منه الوجود في الأعيان مطلقا، ويفهم منه الوجود الدائم، ويفهم منه حال القول أو العقد الذي يدل على حال الشيء في الحارج إذا كان مطابقًا له، فنقول. هذا قول حق، فيكون الواجب الوجود هو الحق بذائه دائمًا، والممكل لوجود حق بعيره، ماطل في نفسه. فكل ما موى الواجب الوجود الواحد باطل في نفسه في نفسه (س، شأ، ٤٨) ٧)
- وارخب الوحود واحد لا يشاركه في رثبته شيء،
 قلا شيء سواه واجب الوجودا وإذ لا شيء نبواه واجب الوجود فهو مبدأ وجوب الوجود لكان تتينك ويوجبه إيجابًا أوليًّا أو بواسطة (س، شأ، ٣٤٣، ١١)
- واجب الوجود تام الوجود، لأنه ليس شيء من وجوده وكمالات وجوده قاصرًا هنه، ولا شيء من جس وجوده حارجًا عن وجوده يوجد لعيره، كما يخرج في غيره (س، شأ، ١٣٥٥)
- واجب الوجود بذاته خبر محص، والحير
 بالحملة هو ما يتشوّقه كل شيء وما يتشوّقه كل
 شيء هو الرحود، أو كمال الوجود من باب
 الوجود (س، شأ، ٣٥٥) ١١)
- واجب الوجود عقل محض! الآنه ذات مفارقة للمادة من كل وحه (س؛ شأ، ٣٥٦، ١٦)
- ليس يجوز أن يكون واجب الوجود يعقل
 الأشاء من الأشياء، وإلا فداته إما متفوّمة بما
 يعقل، فيكون تقوّمها بالأشياء؛ وإما عارضة لها
 أن تعقل، فلا تكون واجنة الوجود من كل
 حهة؛ وهذ محال (من، شأ، ١٤:٣٩٨)

- واجب الوجود ليس إرادته مغايرة الذات لعلمه، ولا معايرة الممهرم لعلمه، فقد بيّ أنّ العلم الذي له بعيمه هو الإرادة التي له وكذلك قد تبيّن أنّ الغدرة التي له هي كول ذاته عاقلة للكل عقلا، هو مبدأ للكل لا مأحردًا عن الكل، ومدأ بداته، لا يتوقّف على وجود شيء (س، شأ، ٣٦٧، ٧)

الواجب الوجود له الجمال والنهاء المحض، وهو مبدأ حمال كل شيء ويهاء كل شيء (س، شأ، ٣٦٨، ١٤)

الواجب الوجود الذي هو في هاية الكمال والحمال والهاء الذي يعقل داته علث الغايه والبهاء والجمال، وبتمام التعقل، وسعقل العاقل والمعقول على أنهما واحد بالعقيقة تكون ذاته لداته أعظم هاشق ومعشوق وأعظم لاذ ومعثر (س، شأ، ٢٦٩) ٤)

- واجبُ الوجود المُتَعَبِّنُ؛ إن كان تعبِنه دلك لأنه واجب الوجود، فلا واجب وحود عيره. وإن لم مكن تعبُه لدلك، بل لأمر آخر، فهو معلول لأنه إن كان وجود واجب الوجوب لازمًا لتعبّه، كان الوجود لارمًا لماهيّة غيره، أو صعةً، وذلك محال. وإن كان عارصًا، فهو أولَى بأن يكون لعلّة. وإن كان عارصًا، فهو عارصًا لذلك، فهو لعلّة (س، ٢١، ٢٦، ٢) عارصًا لذلك، فهو لعلّة (س، ٢١، ٢٦، ٢) - إنّ واجب الوجود واحد، محسب تميّن ذاته وإنّ واجب الوجود لا يقال على كثرة أصلًا وإنّ واجب الوجود لا يقال على كثرة أصلًا (س، ٢١، ٢١، ٤٤)

واجب الوجود لا ينقسم في المعنى ولا في
 الكم (س، ٢١، ٥٥، ١)

واجب الوجود لا يشارك شيئًا من الأشياء في ماهية دلك الشيء؛ لأن كل ماهية لما سواه، مقتضية لإمكان الوجود (س، أ؟، ٤٩، ٣)

- واجب الوجود لا يشارك شيئًا من الأشياء في

معنى جنسي، ولا توعي؛ فلا يحتاج إذن إلى أن ينفصل عنها بمعنى فصلي أو عرصي، يل هو معصل لذاته فداته ليس لها حدّ، إذ ليس لها جسن ولا فصل (س، أ۲، ٤٩، ٨)

الواجب الوجود يجب أن لا يكون علمه
 بالحرثيات علمًا رمائيًا، حتى يدحل فيه الأن،
 والماصي، والمستقل (س، ٢١، ٢٩٥، ٩)

- واجب الوجود هو مبدع المبدّعات ومشئ الكل، وهو دات لا يمكن أن يكون متكثّرًا أو متحيّرًا أو متعيّرًا أو معاين في داته أو معاين في داته، ولا يمكن أن يكون وجود في مرتبة وجوده فصلًا فن أن يكون فوقه ولا وجود غيره ليس هو المفيد إيّاه قوامه (س، ر، ١٣٥، ٨) - إنّ الواجب الوجود هو الموجود الذي متى فرض غير موجود عرص منه محال (س، ن، ن،

- الراجب الوحود هو الضروري الوجود، والممكن الوجود هو الذي لا ضرورة فيه بوجه أي لا في وحوده ولا في عدمه (س، ب، ٢٣٤، ٢٢٤)

بان الراجب الوجود قد يكون واجبًا بذاته وقد لا يكون بذاته – أما الذي هو واجب الوجود بداته فهر الذي لداته لا لشيء آحر أي شيء كان يلزم محال من فرص عدمه – وأما الواجب الوجود لا بذاته فهر الذي لو وضع شيء مما ليس هو صار واجب الوجود، مثلا أن الأربعة واجمة الوحود لا بداتها (س، ن، ٢٢٥)

 إنّ راجب الرجود لا ينقسم بالقول (س، ن، ١٦،٢٣١)

 واجب الرحود . . إنه بذانه عقل وعاقل رمعفول (س، ن، ۲٤٣ ، ۲٠)

الواجب الرجود معقول عقل أو لم يعقر،
 معشوق عشق أو لم يعشق، لديد شعر بذلك أو

ئم پشعر (س، ن، ٢٤٦ ١٣)

- واجب الوجود إنّما يعقل كل شيء على نحو
كلّي ومع دلك فلا يعرب عه شيء شخصي فلا
يعرب عنه مثال ذرّة هي السموات ولا هي
الأرص - وهذا من العجائب التي يحرج
تصوّرها إلى لطف قريحة (س، ن، ٢٤٧، ١٠)
- مبدأ الكل دات واجمة الوجود، وواجب
الوجود واجب أن يوجد ما يوجد عنه وإلا
فله حال لم تكن (س، ن، ٢٥٤، ٨)

- الواجب الوجود هو الموجود الذي متى تُرض غير موجود لرم فيه الحال (ب، م، م، ١،٥)

- الواجب الوجود هو الصروري الوجود (ب، م، ۵، ۴)

الواجب الوجود بذائه لا هلّة له لآنه إن كان له علّة في وجوده كان وجوده بها هذم يكن ولرجب الوجود بدانه (ب، م، ۸،۵)

 واجب الوجود لا بصح أن يكون له ماهية يلرمها وجوب الوجود، فإنه يلزم أن يكون دلك الوجوب من الوحود يتعلَّق بتلك الماهية ولا يحب دونها (ب، م، ١٠، ١٠)

- إنّ واجب الوجود إنّيته، ماهيّته، وكان وجوب الوجود له كالماهيّة لعيره (غ، م، ٢١٢، ٤) إنّ واجب الوحود لا يشيه عيره البّّة؛ فإنّ كل ما عداه ممكن، وكل ما هو ممكن، فوحوده غير ماهيّته، ووجوده من واجب الوجود (غ، م، ٢١٢، ٢)

إنّ الكثرة في ذات واحب الرجود محال؛ ألنّه
يوجب تعليل الجملة بالآحاد فهو واحد من
كل وجه (غ، م، ٢١٤، ٢١)

 إنّ واجب ألوجود يستحيل أن يتعيّر؛ لأنّ النميّر هبارة عن حدوث صفة فيه لم تكن (غ، م، ١٨،٢١٥)

- إنَّ واجب الوجود لا يصدر منه إلَّا شي. واحد،

بعير واسعة، وإنّما يصدر منه أشياء كثيرة، على ترتيب، وبوسائط ودلك لآنه ثبب أنّه واحد لا كثرة فيه نوجه (غ، م، ٢١٦، ١)

إنّ واجب الوجود، كما لا يقال له ضرض. . .
 فلا يقال له جوهر وإن كان قائمًا بتفسه، ولم
 يكن في محلّ، كما أنّ الجوهر كدلك (ع، م،
 ٢٣، ٢١١)

رن واجب الوجود، لا يقع في شيء من المقولات العشرة، إذ لم يقع في مقولة المجوهر: فكيف يقع في مقولات الأعراض؟ كيب ووجود سائر المقولات، زائد على المهاهيّات وعرضي فيها، وحارج من ماهيّاه؟ ووجود واجب الوجود، وماهيّته واحد لا يعلهر من هذا أنّ واجب الوحود لا يحسّ له، ولا قصل له، فلا حدّ له، وظهر أنه لا توع له، ولا تدّ له ولا شربك له، وظهر أنّه لا توع له، ولا تدّ له ولا شربك له، وظهر أنّه لا سبب له، ولا تدّير له، ولا جرء له بحال (ع، م، ١٩٩٠)

إنّ واجب الرجرد بريء هن المواد، براءة أشدً
من براءة النفس الإنسانية لأنّ النفس تتعلّق
بالمادة تعلّق الفعل فيها (ع، م، ٢٣٥ - ٢٢)

إثباث واحب وجرد هو مستند الممكنات (غ،
 ت، ۹،۵۳)

إِنَّ وَاجِبُ الْوَجُودُ لَا يَكُونُ إِلَّا وَاحَدَّا، وَالْوَائِدُ على الرَّاحِدُ مَمَكُن، وَالْمَمَكُنُ يَفْتَقُرُ إِلَى عَلَّهُ (ع، ت، ٩٣، ١٢)

- لاَّ ثريد (الفلاسفة) بواجب الوجود إلَّا ما لاَ رتباط لوحوده بعلَّة، بجهة من الجهات (غ، ت، ۱۰۲،۱۰۳)

- واجب الوجود لا تركيب فيه (ع، ت، ١٤،١٠٤)

(واجب الرجود)، فمعناه أنَّه موجود لا علَّة له،

وهو علَّة لغيره، فيكود جمعًا بين السلب والإصافة، إذْ نفي علَّة له سنتُ وجعله علَّةُ لعيره إضافة (غ، ت، ١٠٧، ٧)

- الواجب الوجود بذاته وحده لا شريك له (بع، م٢، ٦١، ٢٠)

- الواجب الوجود بريء من صفات الأجسام، من جميع الجهات، فإذن لا مبيل إلى إدراكه إلا بشيء ليس بجسم، ولا هو قوة في جسم، ولا تعلق له يوحه من الوجوه بالأجسام (طف، ح، ٦٥، ٢٥)

إنَّ الموجود الو،حب الوحود متَّصف بأوصاف الكمال كلَّها، ومثرَّه عن صعات النقص وبري، منها (طف، ح، ۲۷،۲۷)

- إنّ واجب الوجود لا يشارك الأشياء في معنى جنسي ليمتار خمها بالفصر، ود وجوده رعين ماهيته، ولا كدا وجود غيره، ووجودة إمتال عن وجود غيره بكمالية له واجبة في حقيقة نعسه (سه، ل، ١٣٠ ١٤)

- واجب الوجود عبده (ابن سینا) ضربان: واجب الوحود بدائه، وواجب الوحود نعیره (ش، ته، ۲۱،۷۱)

- واجب الوجود ليس هو مسى زائلًا على الوجود الرحب المس وإنما هو حابة للموحود الرحب الوجود ليست رائدة على دانه وكأبه راجعه إلى بغي العلة؛ أعني أن يكون وجوده معلولًا عن غيره، فكأبه ما أثبت لعبره سلب عبه بمرلة قولت في الموجود آبه واحد، وذلك أن الوحدة ليست تفهم في الموجود معنى زائلًا على ذاته حارج النفس في الوجود، مثل ما يُقهم من قولتا موجود أيض، وإنما يُقهم من حاله عدمية هي عدم الانقسام، وكدلت واجب الوجود إنما يُقهم من وجوب الوجود حابة عدمية التهم من وجوب الوجود حابة عليمية اقتصتها ذائه، وهو أن يكون وجوب عليمية وجوب وجوب

وجوده ينفسه لا بغيره (ش، ته، ١٣١، ١٥) - إن الواجب الوجود منه ما هو واجب لنفسه، ومنه ما هو واجب لعنه، واللي هو واجب لعلّم ليس واجبًا لنفسه (ش، ته، ١٢١، ٢٧)

واجب الوجود لا يكون إلا واحدًا (شيء ته،
 ١٤٠ ١٨٠)

إن المفهوم من واجب الوجود ما لا علَّه له (ش، ته، ١٦٨، ١٨)

قالت الفلاسمة إن البرهان قد أدّى إلى أن واجب الرجود ليس له علّة فاعلة قليس له قابلة، وإذ وضعتم داتًا وصفاتٍ فقد وضعتم عنة قاللة (ش، ته، ١٨٥، ١٩)

بَ ُواجب الوجود واحد صرورة (ش، ثه، ۲۲۲ ۲۷)

- واجبِ الرجود ليس له قصل به ينقسم (ش، ته، ۲۲۴٪۲۲)

- واجب الوجود هو البرهان على الكل وليس شيء قيره يكون برهانًا عليه (ر، م، ٣٦٣، ١٢)

إنّ واجب الوجود لكونه واجب الوجود لبس بعرص لأنّ كل عرض محتاج إلى المبحلّ ولا شيء من الواجب لدانه محتاح (ر، ل، ۲،۸۷)

(واجب الوجود) ليس سادة ولا صورة لأنَّ كل واحدة سهما مفتقرة إلى الأخرى ولا شيء من الواجب سمنقر (ر، ل، ٨٧) ٤)

 (واجب الوجود) لا يقبل التغيّر لأنه من حيث هو هو إن كان كائيا في ثبوت شيء أو عدمه وجب أن بدوم ذلك الثبوت أو العدم بدوام ذاته (ر، ل، ٥٧ ، ٥)

(واجب الوجود) أزلي أبدي لأنّه من حيث هو
 هو موجود فيكون موجودًا أيدًا، ولأنّه لو قبل
 العدم لتوقّف وجوده على عدم سبب العدم

فيكون متوقَّفًا على الغير (ر، ل، ١١ ١٨٠)

 (راجب الوجود) إنه في ذاته فرد إذ لو كان مركّا لكان مفتقرًا إلى جرئه وجزؤه غيره، فيكون مفتقرًا إلى العير فيكون ممكنًا (ر، ل، ١٣٠٨٧)

واجب الوجود واحد إد أو كان أكثر من وأحد لكانا مشتركين في الوجوب ومتبايس في المعيّن وكل وأحد منهما مركّب لا فرد (ر، ل، ١٧،٨٧)

(واجب الوجود) ليس معتجيز لأن كل متحير معتمم بحسب الكتية على ما ثبت هي غي الجره وينقسم بحسب الماهية إلى المادة والصورة، ولا شيء من المنقسم بعرد (ر) ل، ١٩٠٨٧)

(واجب الوحود) لا يمكن تعريفه لأن تعريف
الشيء بنفسه محال لامتناع كون دلعكم به منقلسًا
على العلم به ولا يجرئه لأن العرد لا جزء له،
فلا يمكن تعريفه بجزئه ولا بالحارج عنه (ر،
ل، ٨٨٠٤)

(واجب الرحود) ليست ماهيّه المعيّة هس الرحود لأن الوجود من سيث أنه هو إن اقتضى أن يكون عارضًا للماهية وكل رجود كذلك، وإن اقتضى اللاعروض وكل موحود كذلك (ر، ن. ۸۸، ۱٤)

(واجب الوجود) لو حل في دائه صفات لكانت
تلك الصفات إمّا واحبة لدائه فيكون واحب
الوجود أكثر من واحد أو ممكة لدائها فتكون
واجمة به فتكون ذائه فاعلة لها وقائلة لها،
وذلك ممتثع لأنّ الفرد لا يكون قابلًا وفاعلًا
ممّا (و، ل، ٨٩، ٢)

إنّ التغيّر في صفات واجب الوجود محال (ر)
 ل، ٩٠،٩)

- واجب الرجود يعقل ذاته لأنَّه مجرَّد عن المادة

فتكون له داته (ر، ل، ۱۱۱، ۱۱۱)

- مدبر العالم إن كان واجب الوحود فهو المطلوب، وإن كان جائر الوجود إفتقر إلى مُؤثر آحر، فإمّا أن يدور أو يتسلسل أو ينتهي إلى واجب الوجود وهو المطلوب (ر، مح، إلى واجب)
- واجب الرجود هو الذي يكون وجوده من ذاته
 ولا يحتاج إلى شيء أصلًا (جر، ت،
 4:٢٦٩
- واجب الوحود لا يجور أن يكون مفتقرًا إلى فاعل يعيده الوجود (ط، ت، ١٨٧) واجب الوجود لا يشارك شبئًا من الأشباء عي أمر ذاني، جسًا كان أو توعًا فلا يحتاح إلى طا يجبرًا عن المشاركات الجنسية، وهو العصل أر الوعية، وهو الدي ستيناه التعين (ط، ت، أر الوعية، وهو الدي ستيناه التعين (ط، ت،
- إنّ حقيقة الواجب ليست إلّا الوجود الحاص
 الواجب، فهو مشارك للوجودات الحاصة
 السمكنة في الوحود، وهذه مشاركة في
 لحقيقة (ط، ت، ١٩٠) ١٢)
- إنّ الراجب موجود، فهو لا يكون إلّا هين الوجود الذي هو موجود پذاته لا بأمرٍ مغاير الدانه (ط، ت، ۲۰۸ ۱۲)
- الواجب (الوجود) هو الوحود المطلق، أي المعرّى عن التقييد بغيره والإنضمام إليه (ط، ت، ۲۰۸،۲۷)
- (ش) تعالى ليس بجسم، لأنَّ كل جسم ممكن،
 والواجب لا يكون ممكنًا قطعًا (ط، ت،
 ۲۱۲ ۸)
- أمّا العلاسفة، فإنهم ذهبوا إلى أنّ الموجودات
 من حبث ذواتها، بعصها علّة حقيقية لمعض.
 وأثبتوا بين الممكمات آيضًا تلك العلّية. فكلهم متفقون على أنّ العلّة الأولى هي واجب الوجود

(ط، ت، ۲۰۵۵)

وحب الوجود باطلاق

- واجب الوجود بإطلاق، أي ليس فيه إمكان أصلًا لا في الجوهر ولا في المكان ولا في فير دلك من الحركات (ش، ته، ٢٢٣ مار)

ونجب الوحود بدائه

- إن الواجب الوجود قد يكون واجمًا بذاته وقد لا يكون بذاته - أما الذي هو واجب الوجود بذاته فهو الذي لداته لا بشيء آجر أي شيء كان يلرم محال من فوض هذمه - وأما الواحب الوجود لا بداته فهو الذي لو وضع شيء مما ليس هو ممار واجب الوجود مثلًا أنّ الأربعة (اجمّة الوجود لا بداتها (س، ب، ٢٢٥) في)

- إِنَّ وَاجِبِ الْوَجُودُ بَدَاتُهُ وَاجِبِ الْوَجُورُ يُوسَيِّخُ جهاته، وإلاّ فإن كان من جهة واجب الوحود ومن حهة ممكن الوحود فكانت تلك الحهة تكون له ولا تكون له (س، ن، ۲۲۸) (۱۷)

 کل واحت الرجود بداته درنه خبر محص و کیدن محض (س، د، ۲۲۹) ۳)

 كل واجب الوجرد بذاته فهو حق محص لأن حقيقة كل شيء حصوصة وجوده الدي يثبت له فلا حق إذا أحق من الواجب الوجود (س، ن، ۲۲۹ ، ۱٤)

واجب الوجود الذاته، فإنه ينحب أن يكون واحدًا من جميع الوجود، وغير مركب أصلًا من شرط ومشروط وعلّة ومعلول، لأن كل موجود الهذه الصلحة فإما أن يكون تركبه واجبً، وإما أن يكون تركبه واجبً، وإما أن يكون ممكنًا فإن كان واحدًا كان واحدًا بعيره لا بذاته، لأنه يعسر إنزان مركب قديم من داته، أعني من عير أن يكون له مركب ومخاصة داته، أعني من عير أن يكون له مركب ومخاصة على قول عن أنزل أن كل عوض حادث لأن

التركيب فيه يكون عرض قديمًا ؛ وإن كان ممكمًا فهو محتاج إلى ما يوجب اقتران العلة بالمعلول (ش، ته، ١٨٠، ٢٠)

معنى واجب الوجود بداته لا علَّة له فاعلة (ش، ته، ٢٢٨، ١٥)

واجب الوجود بعيره

إنَّ كل واجب الوجود يغيره قهو ممكن الوجود مدانه (س، ن، ٢٢٦، ٧)

أما وأجب الوحود يعيره فإن العقل يدرك فيه تركيًا من هلة ومعلول، فإن كان جسمًا لرم أن يكون فيه انحاد من حهة وكثرة من أحرى، أعي الأجسام الغير الكائنة الفاسدة؛ أعني أنحاذًا بالفعل كثرة بالقوة، وإن كان غير جسم لم يدرك العقل كثرة لا بالقوة ولا بالععل بن إنحادًا ألم عبيع الرجوه، ولدلك يطلق القوم على على هذا ألموع من الموجودات أنها بسيطة، لكمهم يقولون في هذه الموجودات أن العلّة فيها أسط من المعلول، ولدلك يرون أن الأول هو أسطها، لأن الأول لا يُقهم منه علّة ومعلول أصلاً، وما بعد الأول يفهم العقل فيه التركيب، أسطها، لأن الأول يفهم العقل فيه التركيب، أسط من المعلول، عندهم (الفلاسعة) أسط من الثالث، هكذا ينعي أن يُقهم مدهب القوم (شن، ته، ١٢٣، ١٤)

الواجب الوجود من غيره هو ممكن الوجود من دانه، والممكن يحتاج إلى واجب (ش، ته، ۲۲۳، ۲۵)

واجب الوحود لا يذاته

إنَّ الراجب الوحود قد يكون واجمًا بداته وهد لا يكونُ بذاته – أما الذي هو واجب الوجود بداره فهو الذي لذاته لا لشيء آحر أي شيء كان يلزم محال من فرض عدمه – وأما الواجب الوجود

لا بذاته فهر الذي لو رضع شيء مما ليس هو صار واجب الوجود، مثلًا أنَّ الأربعة واجبة الوجود لا نداتها (س، ن، ٢٢٥، ٥)

واجب وصروري

- الموجودات الضرورية بالحقيقة هي التي هي صرورية بلدتها ومن عير علّة، ولذلك كان قوك هي رسم الصروري إنه الذي لا يمكن أن يكون سوع آخر، وينقسم قسين: أحلحما ما لا يمكن أن يكون بنوع آخر من قِبّل داته وهو هو الصروري المطلق وهو الذي يُعبّر عبه قوم عي رماما بواجب الوجود والنوع التامي ما هر كدلك من قبل عيره وهنا هو الذي يقال فيه عبد قوم إنه واجب وصروري من قِبّل هيره (ش فوم إنه واجب وصروري من قِبّل هيره (ش في قبيره وهدا عود والنوع التابي يقال هيره (ش فوم إنه واجب وصروري من قِبّل هيره (ش في قبيره وهدا عود والنوع الله واجب

واجيبة

الوجود من لوارم الماهيّات لا من مفرّماتها لكن الحكم في الأول الذي لا ماهيّة له غير الإنيّة يشت أن يكون للرجود حقيقة إذا كان على صفة وتلك الصفة هكدا الوجود. وليس هكذا الوجود ووجود المخصّص بالتأكّد بل هو معنى الإ إسم له يعبّر عنه بتأكّد الوحود ويشت أن يكون أوْلَى ما يقول فيه أن حقيقة الواحية بالمعنى العام؛ بالمعنى المطلق لا الواجبية بالمعنى العام؛ ومعناه أنه يجب له الوجود وقد يعبّر عن القوى باللوازم إد ليس نعرف حقيقة كل قوة، ولو كانت تُعرف حقيقة الأول لكان وجوب الوجود شرح إسم لتلك الحقيقة (ف، ت، ١٦٨)

واجد

 الموجود مقتص للو،حد لا محالة، والواجد في صيغته مقتض للموجود لا محالة، فالرباط

قائم، والتعلق بين (تو، م، ١٨٧) ٢٢)

الن كل واجد من البشر شنة - إذا وجد شية - إن كل وجد شية - الناز وجد أنه له لا يحلو من إحدى الطرق النلاث. إما بإحدى القوى الحساسة ... وإما بإحدى القوى المحساسة ... وإما بإحدى القوى المحساسة والروية والروية والنمييز والعهم والوهم الصادق والذهن لصافي، وإما يطريق البرهان الفيروري ... وليس إلى الإنسان طريق إلى المعلومات عير وليس إلى الإنسان طريق إلى المعلومات عير هيه (ص، و٣، ٢٢٨، ١٥)

وحد

إِنَّ الواحد يُقالَ على كل متصل، وعلى ما لم يَشَانُ لَوْكُثُرَة أَيْضًا؛ فهو يُقالَ إِدْنَ على أَبُواعِ شَتَى المِنْهَ الجنس والصورة والشخص والعصل والحاصة والمرض العامي (ك، ر، والعصل والحاصة والمرض العامي (ك، ر،

الواحد إدن بقال على كن واحد من المقولات والكائن من المقولات بأنه جنس، وبأنه نوع، وبأنه شخص، وبأنه فصل، وبأنه خاصة، وبأنه عرض هام، وبأنه كل، وبأنه جرم، وبأنه جميع، وبأنه بعض (ك، وبانه جرم،

قد يقال الواحد أيضًا بالإضافة إلى غيره... كالميل، فإله يقال: ميل واحد، إذ هو كلُّ للملوّات، وجرء للمرسخ، ولأنه متصل ومجتمع، لأنَّ علواته متصلة ومجتمعه؛ فهو حميع لعلواته، ولآنه منفصل من أميال أخر، أعني اللائي جميعها فرسخ. فليست الوحدة في ذلك أيضًا بعقيقة، بل هي عرض (ك، و، دلك أيضًا بعقيقة، بل هي عرض (ك، و،

الواحد لا ينقسم، فانقسامه أيْس ليُس؛ وهدا حلف لا يمكن، فليس الواحد إدن هددًا (ك، ر، ١٤٧،٤)

- الواحد وياتي الأعداد إنَّما يُقال إنَّها أعداد

باشتباه الإسم لا بالطبع (ك، ر، ۱۶۷، ۱۲) - الواحد ليس معدد بالطبع، بل باشتباه الإسم، رهُ ليس تُقال الأعداد إلا بالإصافة إلى شيء واحد، فالطبيات إلى الطب والمُبْرِثات إلى البرء (ك، ر، ۱۶۷، ۱۶)

- الواحد ركن العدد، لا هدد بتَّم (ك، ر، ٢٠،١٥٠)

- الواحد المعتى لا حركة (ك، و، ١٥٤) ٩ الواحد المعتى لا مالدات، وإمّا المعرض؛ أمّا بالمرص فكنوع المغول بالإسم المشترك، وأمّا الأسماء المترادعة أو جامع أعراص كثيرة كقوله الكاتب والحطب واحد، إذا كانا يُقالان على رحل واحد، أو على الإنسان، أو أمّا الإسان والكاتب واحد، وما كان كذلك أو أمّا بالدات فباقي ما يقال عليه لواحد ممّا وكيرط أمّا بالدات فباقي ما يقال عليه لواحد ممّا وكيرط أمّا بالدات فباقي ما يقال عليه الواحد ممّا وكيرط أمّا وينقسم قسمة أولى: إمّا بالإتصال، وهو من حير الدعورة، وهو من حير الوع؛ ورمّا بالإسم، وهو من حير الول (ك) وما الموع؛ ورمّا بالإسم، وهو من حير الأول (ك) وما وما بالإسم)

الواحد ← هو الدي بالعمل، وهو فيما وُصف به
 تارة بالعرض (ك، ر، ١٦٨، ١٢)

كما أن أفلاطول بين هي كتابه المعروف "بطيماوس" أن كل متكون طيما يكون عن علمة مكونة له اضطرارًا، وأن المتكون لا يكون علم علمة لكون ذاته كذلك أرسطوطاليس بين في كتاب "أثولوجيا" أن الواحد موجود هي كل كثرة، لأن كل كثرة لا يوجد فيها الواحد لا يتذهى أبدًا البئة (ف، ج، ١٠٢، ١)

بيّن (أرسطو) أنَّ الواحدُ الحق هو الذي أفاد سائر الموجودات الواحدية ثم بيّن أنَّ الكثير بعد الواحد، لا محالة وأنَّ الواحد تقدّه

الكثرة. ثم بيّن أنَّ كل كثرة تقرب من الواحد الحق كان أول كل كثرة مما يبعد عنه؛ وكذلك بالعكس (ف، ج، ٢٠٢، ١٠)

إن أحد المعاني الذي يقال عليها الواحد هو ما لا ينقسم، عان كل شيء كان لا ينقسم من وجه ما، فهو واحد من تلك الجهة التي بها لا ينقسم! فإنه إن كان من جهة قعله، فهو واحد من تلك الحهة كيفيته، فهو واحد من تلك الحهة كيفيته، فهو واحد من جهة الكيفية وما لا ينقسم في حوهره فهو واحد في حوهره (ف، أ، أ، حوهره فهو واحد في حوهره (ف، أ،

 الواحد إسم مشترك يدل على معاني كثيرة،
 أنوشها وهو أحقها بهذا الإسم، فهو واحد بالعدد (تو، م، ٢٨٦) ١٧)

- يقال أيضًا الواحد على ما هو واحد هي المجتشرة كما يقال: إن لإنسان والفرس واحد في الحيوانية، ويقال أيضًا واحد بالنوع كما يقال: ريد وعمرو واحد في الإنسانية، ويقال أيضًا واحد بمعنى أنه عير متجزّئ بمنزلة النقطة والآن، وعنى هذا الوجه أبضًا يقال في الشحص ينه واحد وإنه متجزّئ من قِبَل أنه جرئي فشد؛ ويقال أيضًا واحد في الموضوع جرئي فشد؛ ويقال أيضًا واحد في الموضوع (تو، م، ٢٨٧، ٥)

الواحد يقال على الوجهين: إن بالحقيقة وما
بالمجار؛ فالواحد بالحقيقة هو الشيء الذي لا
جرء له البئة ولا ينقسم، وكل ما لا يتقسم فهو
واحد من تلك الجهة التي به لا ينصبم، وبن
شتت قلت الواحد عا ليس فيه عيره بما هو
واحد؛ وأما الواحد بالمجاز قهو كل جمعة
يقال لها واحد كما يقال عشرة واحدة ومعنة
واحدة وألف واحد (ص، و١، ٢٤، ٢٠)

- كما أنَّ الواحد أصل العدد ومنشأء وأوله

وآخره، كدلك الله عزّ وجلّ هو علَّة الأشياء

وحالقها وأولها وآحرها (ص، ر١، ٢٩، ١٤) كما أنَّ الواحد هو مشوء الأعداد كذلك الباري موجِد الموجودات (ص، ر٣، ٢٠٣، ١٢)

- إنَّ الأشياء هي أعيان أي صور غيريات أفاضها وأمدعها الماري تعالى، كما أنَّ العدد هو أعيان أي صور غيريات فاض من الواحد بالتكرار في أفكار النفوس. والأشياء كات في علم ساري تعالى قبل إبداعه واحتراعه لهاء كما أنَّ الواحد لم يتعيَّر عمّا كان عليه قبل ظهور العدد سه في أفكار التعوس (ص، ٣٦٥ ٨٣٨، ٨)

إنَّ الواحد يقال بالتشكيك على ممادٍ تُنْفَقَ في أنَّها لا قسمة فيها بالمعل من حيث كل واحد مو هو، لكن هذا المعنى يوجد فيها بتعدُّم وتأخُّر، رذلك بعد الواحد بالعرض (س: شأ، ٩٧) ٤) - الواحد قد يطابق الموجود في أنَّ الواحدِ يقِال على كل واحد من المقولات كالموجود، لكن معهومهما . ﴿ مَخْتَلَفُونَ وَيَتَّفَقَاكِ فِي أَنَّهُ لَا يُدَلُّ واحد منهما هلي جوهر بشيء من الأشياء (س: دل، ۱۰۳ ، ۷)

- إِنَّ الواحد هو الذي لا يتكثّر ضرورةٌ (س، شأ، 3+1,0)
- أما الكثرة فمن الصرورة أن تُحدُّ بالواحد، لأنَّ الواحد مبدأ الكثرة، ومنه وحودها وماهيتها (س، شأ، ۲،۱۰٤)
- إنَّ الواحد لا يتحرَّد عن الأعياد قائمًا ننفسه إلَّا في الدِّهن؛ فكذلك ما يترثَّب وجوده على وحود الواحد (س، شأ، ١١٩، ٩)
- الواحد والموجود قد يتساويان في الحمل على الأشياء حتى أنَّ كل ما يقال إنَّه مُوجِودُ باعتبار يصلح أن يمال له إنَّه واحد ماعتبار، وكل شيء فله وجود واحد (س، شأ، ٣٠٣)
- للواحد أشياء تقوم مقام الأمواع وأشياء تقوم مقام الأصناف واللواحق. وأنواع الواحد بوحه

لتوشع. الواحد بالجنس، والواحد بالنوع، والواحد بالعرض، والواحد بالمشاركة في التسةء والواحد بالعددي ولواحقه المساوعة والمشابهة، والمطابقة، والمجانسة، والعشاكلة، والهو هو (س، ن، ١٩٩، ١٤)

- بقال واحد لما هو غير منفسم من الجهه التي قبل له إنّه واحد (س، ن، ۲۲۳، ۲۱)
- الواحد لا يصدر منه إلَّا واحد، قلا بلَّه من عدد، حتى يصدر عن كن واحد واحد (غ، م، TAY, 37)
- إِنَّ الواحد لا يوحد إِلَّا واحدًا (ع، م، (A LYAA
- الوائط لا يصبر كثيرًا، كما لا يعبير الكثير وَأَحَلِّنا } إلَّا إذه كان له حجم ومقدار، فيتَّصل ارة وتمصل أخرى (غ، م، T٦٩)
- كَالِنَفْهَا مُ الوَاكْدِ الذي لِسِ له عِظْم في الحجم بكبية مقدارية محال نضرورة العمل، فكيف يصير الواحد إثنين بل ألفًا ثم يعود ويصير واحدًا (غ، ت، ٤٧٣)
- كل واحد ممكنٌ على معنى أنَّ له علَّهُ زائدة على داته، والكلِّ ليس بممكن على معنى أنَّه ليس له هلَّة رائدة على ذائه حارجة عنه (غ، ت، (4.10)
- يكون لنهيولاني صربان من التغبّر، يتقلّم أحدمها الآخر على بحواما يتقدّم مدأهما أمًا الواحد قهو التعبُّر في المكان وصدأه الوحود الهبولائي من أجل أنّه هو في موضوع ﴿ فَإِنَّ الهبولاني إنما يدلُّ عليه من أجل أنَّه كاين لا من أحل أنه موجود؛ والتفيّر الأخر من أجل هذا الوجود الحارج عن دانه الذي يتقدّم ذلك الوجود الآحر كما تتقدّم حركة المكان ساثر الحركات (ح) د، ۹،۷۲ ۹)
- يقال وأحد لما هو بالنوع وبالجنس وبالعرض،

وبالجملة لما اشترك في كلّي ما وموضوع هد. الصنف الواحد كثير، فإنّ أشحاص النخيل واحدة بالتوع وأشحاص الباب كلّها واحدة بالجنس (ج، ر، ١٥٦)

یقال الو، حد بالعدد . . فیقال للمتّصل ما دام متّصلًا آنّه واحمد، وإدا انقسم صار کثیرًا (ح، ر، ۱۵۱، ۵)

يقال الواحد في المعقول إذا دلّ عليه لفظ مفرد ولفظ مركّب تركيب تفييد (ح، و، 101، ١٧) الواحد في المعارضات يقال عبى الواحد مالحيوائية، وهلى الواحد باللوع كزيد وهمرو في الإنسانية، وعلى الواحد بالشخص كريّد وهمرو وعمرو وعلى الواحد بالشخص كريّد الواحد بالشخص كريّد الواحد بالدات كالإملى الواحد بالدات كالإملى الواحد بالعرض كولمبكر والقبلة، وعلى الواحد بالاتصال الثالاتياء الماتصق بعضها بعض ودلك هو الاتصال التحليات العرضي، وعلى الواحد بالحقيقة لما لا كثرة العرضي، وعلى الواحد بالحقيقة لما لا كثرة به بوحه من هذه الوحوه، وعلى الواحد بالمحقيقة لما لا كثرة بالمجاز كالذي فيه كثرة بهذه الوجوه المدكورة بالمجاز كالذي فيه كثرة بهذه الوجوه المدكورة (مع، ما، ١٦٠٥)

إن الجملة والواحد يحتلفان بالواحد والكثير ولا يحتلفان بالطبع والماهنة، فإنّ ماهيّة الجملة وماهيّة الواحد من الجملة واحدة بالطبيعة والوجود (بع، م٢، ٢٣، ٢٣)

- يقال واحد للواحد بالشحص كشحص الإنسان الواحد مع كثرة أعصائه وأحلاطه وحواهره وأصاصه ووحداليته بالانصال والحركة في الممكان معًا بالانتقال، ويقال واحد للواحد بالموع كما يقال لأشخاص كثيره منل ريد وعمرو إنها واحد بالإنسانية وهو معنى مشترك بالمماثلة في الذهن، ويقال واحد بالجسس لما يشترك فيه من الأنواع الكثيرة كالفرس والإنسان

في الحيوانية، ويقال واحد للواحد بالصنف كأشحاص السودان والبيصال من الناس وغيرهم، ويقال واحد بالعرض كالعسكر مما فيه من الأشخاص، ويقال واحد باللات أو المعدد كالشمس مثلا وواحد بالهو هو كالشيء البسيط الذي لا تركيب فيه ولا له أجراء فيكون الحاصل من جميع ذلك أنّ الواحد يقال لما لا ينقسم ولا كثرة فيه بوجه من الجهة التي لما لا ينقسم ولا كثرة فيه بوجه من الجهة التي قبل فيه أنه واحد بها (مع، م٢، ١٥٨ ٢)

- إِنَّ الوَاحِدُ بِالْوَاحِدُ وَاحِدُ بِمِنْيِ بِصِفَاتٍ وُجِدِتٍ له بدائه ومن دائه لا من غيره (بع، م٢، ١٠٤٦٠)

قالي المتأخرون (الفلاسفة) أنَّ الواحد لا بصدر إلا واحد (بغ، م٢، ١٥٠، ٢٠)

الواحد على أبحاء: الأول ما لا ينقسم بالقوة ولاسجالهمل. والثاني هو الواحد بالإتصاب كالحط الواحد والماء الواحد، وينقسم في الكمّ إلى أجراه متشابهة. والثالث الواحد بالإجتمع كالكرسي من المختلفات (ب، ل، ١٢٥) ٢٠)

- من الراحد ما هو عير حقيقي، وهو: إنّ يحسب شركة في محمول، فما يحسب اتّحاد النرع يُسقى مشاكدة، وما يحسب الجسر مجاسة، وما يحسب الرضع مطابقة، وما يحسب الكيم مساواة، وما يحسب الإصافة يُستّى واحدًا بالسنة، كما يقال بسية النفس إلى البدل كسنة النفل إلى المدينة، وإمّا في الموضوع كما يقال الحلو والأصفر واحد، أي موصوعهما واحد (سه، ل، ١٢٦، ١)

لا يمكن أن يكون الواحد والموجود جسًا لجميع الأشياء لأن هاهما أجنات عالية ليس بعصها داحلًا تبحث بعض وكل واحد ينفرد

بفصل واحد يخصه من عير أن يشترك في طبيعة واحدة. قامهم الموجود العقول عليهما ليس يُعرَّف منها طبيعة واحدة إد كانت طبائعها مختلفة (ش، ت، ٢٢٥، ١٦)

إن كان الواحد والهوية جسًا يعم المقولات العشر أي يقال عليها بتواطؤ، فلا يجب أن يكون للمقولات عصول تباين بها معصها بعصا في جميع طيائعها ثم تكون طبعة الحوهر والكيف طبيعة واحدة (ش، ت، ٢٢٦، ٩) أما أصبحاب العلم الطبيعي مثل ابتدقليس وغيرا فويهم واعقوا الهيئاعوريين وأعلاطون في أن إسم الواحد والموجود يدلان من الأشياء على طبائع واحدة وبسبطة (ش، ت، ٢٦٦، ٢)

- إن العيثاغوريين قالوا إن هذا الواحد والموجود الدي هو جوهر الموجودات هو المدد نفيه وقال أفلاطون إنه الصور العددية. مراماً الصحاب العلم الطبيعي فإنهم جعلوا الواحد والموجود هو أسطقس الأشباء المحسوسة وذلك بحسب اعتقادهم في الشيء الذي يرون من المحسوسات أسطعسًا لحميمها إما التار على قول بعضهم أو الهواء أو الماء (شء ت،

 الواحد والهويّة كما قال (أرسطو) أكثر كلّية من سائر الأشياء وأوجب (ش، ت، ٢٦٨ ٧)

أما الواحد فإدما يُعهم منه آنه معنى قائم نتفسه
 لس له موضوع ولا له وضع، فهو إذا جوهر
 واحد أي جزئيّ (ش، ت،، ٢٦٩ ٩)

لا يمكن أن يقال أن الواحد والهوية بدلان على جوهر واحد بالعدد (ش، ت، ٢٧٠)
 إسم الواحد والموجرد يقالان على أنحاء كثيره (ش، ت، ٢٧٢))

- إن الواحد إذا زيد عليه شيء لا يكون أكبر ولاكته يكون أكثر فلدلك لا يجب أن يكون

عِظَمًا (ش، ت، ۲۷۳، ۱۵)

- الواحد من أطبيعة المنقعبل (ش، ت، ١١:٢٧٤)
- إما أن يكون الواحد والهويّة يدلّان على معنى واحد من جميع الجهات أعمي بالحدّ والموصوع، وإما أن يكون كل واحد منهما متعكمًا على صاحه ولارمًا له من يّبَل أنهما يدلّان على طبيعة واحدة بالموضوع إثنان بالحدّ مثل الأول والعلّة (ش، ت، ٢١١)
- إن الواحد ينظر فيه الذي ينظر في الموجود وإن ظننًا أن حدّهما محتلف، فإنه من المعلوم بنصه أنهما متلازمان تلارمًا تامًا أعني المعكس، وذلكر أن كل ما هو موجود فهو واحد وكل ما هو أوجود فهو واحد وكل ما هو أوجود (ش، ت، ۱۹۱۱، ۱۷) حو أوجد أن يكون الواحد والموجود يدل على طباع ومحدالا على طبيعتين مختلفتين من قبل أن المعهوم من قوله إنسان واحد وإنسان هو أي موجود وهذا إنسان هو طبيعة واحدة صدما بكرّر هذه الألفاظ وإن كانت تدل منها على أحوال مختلفة (ش، ت، ۱۳۱۲، ۹)
- إن حوهر كل واحد الذي هو نه واحد هو هويته التي بها صار موجودًا (ش، ت، ١٦ ٩٣١٥)
 إن الواحد: إما أن يقابل الكثرة بالسلب والإيجاب، أو بالملكة والعدم، لأن بين السلب والعدم فرعًا وهو أن السلب مفي الشيء المسلوب بوطلاق والعدم هو نفي عن طبيعة محدودة (ش، ت، ٣٢١، ١٥)
- الواحد يقال على كثرة (ش، ت، ٣٢١، ١٩) - إن الموجود والواحد يقالان على أنحاء كثيرة (ش، ت، ٣٣٣) ١٦)
- إن المول بأن الواحد بدل على كثرة هو قول
 جائز، وإنْ لم تكن الهويّة والواحد يدلّان على
 ممنى واحد كلّى في جميع الأشياء مقول بتواطؤ

ولا كان أيضًا مباينًا لجميع الأشياء (ش، ت، ٣٣٤، ٥)

يقال الواحد على الأشياء الواحدة بالصورة المنقسمة بالكتية وهي الأشياء المتشابهه الأجراء وهي التي تشترك أجراؤها في الإسم والحدّ، مثل أن جزء العظم عظم وجزء الماء ماه. وهده كما قال (أرسطو) لا تتجزأ بالموضوع وبالمكان (ش، ت، ١٣٠٥) الدليل على أن الواحد يقان على المتصل وعلى العبورة وعلى ما هو كل اي غير القص، أن الكثرة تقال على الأشياء المعصلة المحتلفة الكثرة تقال على الأشياء المعصلة المحتلفة بالصورة ولا يقل أيضًا واحد لما نقصه ما كان من قبله كلا وتامًا مثل الناقص عصوًا (شيئ من قبله كلا وتامًا مثل الناقص عصوًا (شيئ

- حدَّ الواحد أنه صدأ العدد لا أنه عدد (ش، ك: ً ١١٥ م ١١)

إنما كان الواحد مبدأ العدد لأن الأشياء إنها تُكال وتقدَّر أولًا وبالدات بالشيء الأول الذي هو هيه غير منفسم وهو الذي منه تركّب فيجب في كل مقدار أول أن يكون بهدا أولًا مها هو وأن يكون هو المبدأ، وذلك أن في كل جنس يوجد في الموجود فيه أول في الوجود وفي المعرفة (ش، ت، ١٣٤٥٥٥)

الواحد في كل جس هو ابتدء المعرف في ذلك الجس (ش، ب، ١٠، ٥٤٦)

ليس الواحد في جميع الأجاس الذي مه يُعرف جس جس هو طبعة واحدة نعينها بل هو في كل جنس عيره في الانحر مثال دلك أن الواحد في المعم هي المعمة التي تُسمّى الإرحاء، وأحسب هذه هي التي تُسمّى عندما النُعد الطبيئي (ش، ت، ١٥٤٦)

الواحد بالجملة . . هو الذي لا يتجرّأ إما في الكمّية وإما في الصورة والكيميّة. دما كان منه

لا يتحرّأ البئة في الكبّية ولا له وضع من شيء فهو الواحد الدي هو مدأ العدد . . وما كن منه لا يتجرّأ أيضًا البئة في الكبّم وكان له وضع فهي . . . وما كان مما له وضع ولا يتجرّأ إلا سحهة واحدة فقط فهو لخط . . . وما يتجرّأ موسعين أي في الطول والعرض فهو السطح وما يتجرّأ إلى طول وعرض وعمق فهو الجسم وهو الواحد بالكلّية أي النام (ش، ت، الجسم وهو الواحد بالكلّية أي النام (ش، ت،

إد ند نيس أن الواحد يقال على أنواع كثيرة،
 ركات الكثرة تقابل الواحد، فيس أن الكثرة
 تقال على ألواع كثيرة أي لكل واحد كثرة
 نقال (ش، ت، ٥٥١)

- /أو/حد من حيث هو مبدأ العدد ومكياله فهو أيضًا داحل هي العصافات التي في العدد (ش.، صديه؟؟ ، ١٢)

إنما كان الكل والراحد معنى منشابها لأن الوحدانية كأبها كلّبة ما للكبّية، يريد (أرسطو) الوحدانية التي تقال على المتصل وذلك أبها كالكنّية المحيطة بالأجراء (ش، ت، ١٧٠، ٥) - بيّن أنه لا بمكن أن يكون الواحد والهوية حوهرًا لأشباء كثيرة (ش، ت، ١٠١١) ٧) - إن الواحد الذي بدل عليه الحدّ الواحد هو واحد بالحوهر الذي هو الصورة أي بالصورة واحد بالحوهر الذي هو الصورة أي بالصورة الأخيارة والمعمل الأحيار (ش، ت، الأخيارة والمعمل الأحيار (ش، ت، الكان)

إذا كانت الكليات ليسب جو،هر فين أن الموحود العام ليس بجوهر موجود خارح النفس كما ليس الواحد العام جوهرًا . . . من قبل أن الواحد والهويّة محمولات كلّية لا وجود لها إلّا من حيث هي في اللهن (ش: ت ١٢٧١)

- إسم الواحد و لموجود والهوية مترادقان (ش،

ت، ۱۲۲۱، ۱۰)

إن الواحد في كل جس هو طبيعة ما بسيطة من طبيعة ذلك الحنس ولس الواحد العينه هو طبيعة لشيء منها، أي ليس يوجد الواحد الكلّي طبيعة تشيء منها (ش، ت، ١٢٧٧ ، ١٢)

- كما تقول إن الموجود پنفسم إلى حوهر وإلى
 كم وكيف وغير دلك من سائر المقولات،
 كدلك تقول إن الواحد منه واحد جوهر وواحد
 كيف، أعني أن الواحد ينقسم بأقسام معادة
 لإسم الموجود (ش، ت، ١٢٧٩، ٨)
- الواحد يقاس الكثرة على جهة ما يقاس العدم الملكة لأن الواحد هو لا يتجزّى والمتحد هو عدم التجزّي والتجزّي هو كالملكة والعدوة لهذ العدم . . . والسبب في ذلك أن المتجزّي هو كثرة، والكثرة أعرف من المتعرد، والذي يتجزّى أيضًا أعظم من الذي لا يتحزّى؟ والأعظم أعرف من الأصفر (ش، ت، والأعظم أعرف من الأصفر (ش، ت، والأعظم أعرف من الأصفر (ش، ت،
- يقال واحدًا ما كان واحدًا بالصورة والعنصر مثل زيد المشار إليه بإن صورته واحدة أي غير منقسمة وكذلك مادته (ش، ت، ١٢٨٨ ٢) لزم أن يكون كل موجود: إما واحد بالطبع وإما كثير، لأن كل واحد هو زما واحد بالطبع وإما كثير. ودلك أن الواحد بالصاعة مثل السرير هو كثير لأبه واحد بالعرص و لواحد بالعرص هو كثير، فلدلك يقتسم الصدق والكدب على هو كثير، فلدلك يقتسم الصدق والكدب على كل شيء قولنا في هذا المعنى من إسم الواحد إما أن يكون واحد، وإما كثيرًا وذلك أن السرير هو كثير لا واحد بالطبع (ش، ت،
- إنه لا يمكن أن يكون لواحد أضداد كثيرة (ش،
 ت، ١٣٠٧)
- إن كانت أوائل المتصادت وأجنامها هي

الواحد والكثرة فمن قِبَل أن الواحد مأحوذ في حدّ المتصادة (ش، ت، ١٣٢٠، ٢)

إن الواحد هو مقابل الكثرة لا على جهة المصاف المتضاد مثل القليل والكثير بل على جهة جهة المصاف الذي ليس فيه تضاد مثل مقابلة الكيل للمكيل والمقدار للمقدّر (ش، ت، ١٣٤٤)

- إن كان الواحد والموجود أسطقس للحوهر والمصاف، وكان الأسطقس ليس هو وما هو له أسطقس ليس هو وما هو له أسطقس واحد، فالجوهر والمصاف وسائر المقولات ليس هي واحدًا ولا موجودًا، أي إن لم يكن شيء منها واحدًا ولا موجودًا، أي إن لرتقع عنه أنه واحد، لم يكن واحدٌ منها شبعًا مُوجُودًا لا الجوهر ولا المصاف ولا باتي المقولات لأن غير الموجود هو معدوم لاكن مضطراً الأيكون إسم الواحد يصدق على حميمها (ش، ت، ١٥١٤، ٥)
- لیس لواحد والموجود طبعة واحدة مشترکه
 (ش، ت، ۱۵۱٦)

إن الواحد الذي يقال على المتصل ليس إنما بدل هو والسيط المطلق على معنى واحد، ودلك أن الواحد الذي يقال على المتصل إنما بدل على ما هو كثير بالقوة واحد بالفعل وذلك أن المتصل يمكن أن ينقسم، وأما لسيط وطلاق فهو الذي يدل على ما لا ينقسم أصلاً لا بالقوة ولا بالفعل (ش، ت،

- القصية القائلة أن الواحد لا يصدر عنه إلا واحد هي قصية الفق عليها القدماه حين كانوا يمحصون عن المبدأ الأول للعالم بالفحص المجدلي وهم يطنونه المحص البرهائي، فاستقر رأي الحميع منهم على أن المبدأ واحد للجميع وأن الواحد يجب ألا يصدر عنه إلا واحد

(شی، ته، ۲۹۱۱ ، ۲۰)

- جمع أرسطو بين الوجود المحسوس والوحود
 المعفول وقال إن العالم واحد صدر عن
 واحد، وإن الواحد هو سبب الوحدة من حهة،
 وسبب الكثرة من حهة (ش، ته، ١١٤،٨)
- الواحد سب لوجود الظام ورجود الأشياء الحاملة للطام (ش، ته، ١٤٤، ٥)
- أسباب الكثرة عند أرسطو من الفاعل الواحد هو هي الثلثة الأسباب ورجوعه إلى الواحد هو بالمعمى المتفدّم، وهو كون الواحد سبب الكثرة (ش، ته، ١٥٣، ٥)
- الواحد بما هو واحد متقدّم على كل مركّب، وهذا الفاعل الواحد إن كان آرابًا عمله الهذي هو إدادة جميع المرجودات الوحدات التل بها صارت موحودة و حدة هو فعل دائم أرلي لا في وقت دون وقت، قال الفاعل الفي ميتملك قعله بالمعمول في حين حروجه من الموه إلى المعل هو قاعل محدث ضرورة ومعموله محدّث صرورة، وأما الفاعل الأول فقيه تعلّق بالمعمول على الدوام والمعمول تشويه القوة على الدوام والمعمول تشويه القوة على الدوام المعمول المرجودات (ش، ته، الأول سبحاته مع جميع الموجودات (ش، ته، الأول سبحاته مع جميع الموجودات (ش، ته،

الواحد مما هو واحد إمما هو بالصورة ولدلك ليس هو منقسم أصلًا بل هو أكثر شيء تبرّاً ص المادة، فأما الكثرة والتزيّد فمن قبر المادة (ش، سط، ٨٠،٨)

- الواحد في الحركة . . . يُقال فيها على وجوه أحلاها هو الواحد بالجنس، والثاني الواحد بالوع، والثالث والواحد بالعدد (ش، سط، ۲۰،۸٤)
- الواحد: يقال بنوع من أبواع الأسماء المشكّكة. فمن ذلك الواحد بالعدد يقال

أولًا، وأشهر ذلك عنى المتصل كقولنا حط واحد ومنظح واحد وجسم وأحد، وأولى ما قبل فيه من هذه واحدٍ ما كان تامًّا وهو الذي أبس بمكن فيه زيادة ولا تقصان كالحط المستدير والحسم الكريء والمقصل قد يكون متَّصلًا عداته، مثل الحط والسطح، وقد يكون متصلًا بمعنى فيه مثل الأجسام المتشابهة الأجراء وبدلك نقول في الماء المشار إليه إنه واحد - وقد يقان واحد على المرتبة المتماسة وهي التي حركتها واحدة، وأحرى ما قبل فيها واحد ما كان مرتبطًا بالطبيمة، وهي الأشياء الملتحمة كاليد الواحدة والرجل الواحدة. ومن هذه ما لم تكن لها إلَّا حركة وانجدة بعط وقد يقال دون دلك على المرشطة بالضئاعة كالكرسي الواحد والحزابة الواحدة وقوريقابل الواحد على الشحص الواحد بالصورة، مثل زيد وعمرو، قهده هي أشهر المعاني التي يقال عليها الواحد بالعدد، وهو بالجملة إنما بدلٌ به الجمهور على هذه الأشياء من حيث هي محارة عن عبرها ومنفردة بذاتها ، ومن هذه الجهة يجرّد العقل معنى الواحد العير المقيم الذي هو مدأ العدد (ش) عاء

- الراحد . . مبدأ العدد فإن العدد جماعه الأحاد (ش، ما، ٤٤ ، ٢٠)
- أما في هذه الصناعة (ما بعد الطبيعة) فإن الواحد يُستعمل فيها مرادفًا للموجود. فمن دلك الواحد بالعدد قد يُدل به على الشخص الذي لا يمكن أن ينقسم بما هو شخص، كقولًا إنسان واحد وفرس واحد، وتقريب من هذا نقول في الشيء الممتزح من أشياء كثيرة أنه واحد كالسكنجبين المؤلّف من لحل والسل واحد كالسكنجبين المؤلّف من لحل والسل (شي، مه، ٤٥) ٧)

- الواحد . . إذا أريد به الواحد بالشخص إنما يُدلُ به على انحياز للشخص البشار إليه في ذاته وماهيّته لا على انحباز شيء حارج على دامه، كقولنا في هذا الماء المشار إليه إنه واحد بالعدد. فإن الانحياز في عش هذا إنما هو غرض في الماء (ش، ما، ١٨٠٤)
- الواحد في هذه الصناعة (ما بعد الطبيعة)، فقد لاح أنه مرادف هاهنا للموجود، وأنه لا فرق في هذه الصناعة بين أن يُطلب الموجود الأول في جس جنس من أجاس الموجودات، وبخاصة جنس الجوهو، وبين أن يُطلب الواحد الأول في جنس جسر، إلا أنه بلحق المبدأ من حيث هو واحد عبر ما يلحقه من حيث هو موجود (ش، ما، ٢٠١٤)
- إسم الواحد ينحصر في أربعة أجناس: الواحد بالانصال، والواحد بأنه كل ودم، والآول البسيط في جنس جس، والواحد الكلّي المقول بتقديم وتأخير أو تشكيك (ش، ما،
- إلى معنين: أحدهما الواحد بالعدد، والتاني الواحد بالمعنى الكلّي، والواحد بالمعنى الكلّي، والواحد بالمعنى الكلّي، والواحد بالمعنى الكلّي كما قبل بقسم إلى الواحد بالنوع والواحد بالجنس ... وكذلك الواحد بالعدد يقال على المتصل أولًا ثم ثابًا وعلى النثبيه على المرتبط، وقد يمال الواحد بالعدد على المرتبط، وقد يمال الواحد بالعدد على المشخص المشار إليه الذي لا ينقسم بما هو شخص نوع ما مثل زيد وعمرو، وقد يقال على ما ما لا يتعسم لا بالكمية ولا بالعموم، وهنا هو الواحد الذي هو مبدأ المدد، وقد يقال على ما لا يتقسم بالكلمة والحد، وقد يقال على ما الذي يحص المرتبات. وهذا هو الذي يحص المرتبات. وهذا أحرى ما قبل

- عليه الواحد بالعدد (ش، ما، ١١٣ ، ٧)

 قد يقال الواحد بمعنى حقيقي بسيط وهو الذي
 لا ينقسم في جس جس، مثل اللون الأسض
 في الألوان والبعد الطبني في الألحان والحرف
 المصوّت وغير المصوّت في الألعاظ، ومثل
 الواحد في الكمية وهو الذي لا ينقسم فيها.
 وكل واحد من هذه الأجاس فكما أن فيه
 واحدًا أول كدلك فيه أبضًا عدد والعدد الذي
 في الكمية هو الذي ينظر فيه صاحب التعاليم
- الواحد يقال على المقولات العشر، وكذلك العدد. وليس الواحد الدي هو مدأ الكمية المتعملة هو الواحد المقول بتقديم وتأخير على أجميع لأجاس، ولا العدد الذي في الكمية هو المعدد الدي في الكمية هو المعدد في جس جنس (ش، ما،
- الواحد ليس يدل على الأشياء التي تقال هذيها
 دلالة مشتركة، إد كانت المعاني المشتركة ليس
 يُلفى فيها محمول ذاتي ولا يكون لها حدّ
 واحد، ودلالته أنضًا عليها دلالة تواطؤ (ش،
 ما، ١١٦، ه)
- الراحد ، هو ميداً العدد (ش، ما، ۱۱۷ ،۱۱۷)
- الواحد . . يُدَلُّ بِهَ عَلَى جَمِيعَ الْمَقُولَاتِ وأَنَّهُ مرادف للموجود ِ (ش، ما، ١١٨ - ١٧)
- الواحد . . إن ألفي مقارق للهيولى كان أحرى بإسم الوحلانية إذ كان أحرى بإسم الموجود (ش، ما، ١٢٠ ، ١٤)
- لما كان معنى الوحدة في واحد واحد من تلك
 الممارفات إدما هو أن يكون المعقول منها
 واحدًا، ودلك بأن تترقّى المعقولات الكثيرة
 التي تجوهر به واحد واحد منها إلى معقول
 واحد، لزم ضرورة أن يكون معنى الوحدة إنما

يوجد حقيقة وأولًا للأول ثم لما يليه ثم لما يليه في الرئبة، حتى يكون أكثر العقول كثرة معقولات هذا العقل الذي فينا، وهدا هو الواحد الذي لم نرل نطلبه بالقول المتقدم وهو الواحد في الجوهر الذي به استعادت سائر المحواهر وحداتها (ش، ما، ١٥٩، ٢١)

- صدر عن الواحد واحد ولم يمكن أن يصدر عنه
 إثنان، ولا أمكر فيما دائه مقسمة إلى ثلاثة أن
 يصدر عنه أربعة (ش، ما، ١٦٣،٣)
- إِنَّ الوَاحِدُ لَا يُصِدُرُ عَنْهُ إِلَّا الوَاحِدُ (رَّ مَّ مِّ ٦:٤٦٠)

وحداول

الواحد الأول صدر عه صدورًا أولًا ﴿مَيْعٌ الْمُوجُودَاتُ الْمُتعايرة (ش، ثه، ١١٢ ١١٨)

وحد بالاتصال

 الواحد بالإتصال هو الواحد بالعبصر أو بالرباط، وهو الذي يقال له واحد بالعدد، أو بالشكل (ك، ر، ١٥٩، ١١)

إن الواحد بالاتعمال ينقسم إلى أجراء هي أيضًا متصلة وكذلك الواحد بالعدد من الأحسام المعتشابهة الأجزاء بحلاف الواحد بالكل، مثل الإنسان فإنه لا ينقسم إلى أشياء هي إنسان ويالجمله فهذه حال الأحسام الآلية فإن اليد لا تنقسم إلى يد (ش، ت، ٥٤٠)

إن العرق بين الواحد بالاتصال والواحد بالكل أن الواحد بالكل والتمام لسنا نقول فيه إنه واحد بانصال أجزائه بل بصورته قإنه لا ينقصه شيء مما هو به واحد. مثل دلك الحق فإنه إنما يقال فيه إنه واحد بصورته التامة لا بانصال أجزائه ولذلك إذا نقص منه جرء لم نقل فيه إنه واحد، وأما الحظ فإنه يقال فيه باتصال أجزائه

واحد وكذلك الجسم وإنَّ توهِّم أنه قد تقص منه شيء (ش، ت، ٤٢)

وحديالجيس

(التي حدّها) الواحد بالجس هي التي حدُّ محمولها واحدٌ؛ والتي بالإسم، أعتي بها ما هي بالمساورة، واحد (ك، ر، ١٥٩ ١٢)

- الواحد بالجس قد يكون بالجس القريب، وقد يكون بالجس المعبد والواحد بالبوع كذلك قد يكون بنوع قريب لا يتجزّأ إلى أبواع، وقد يكون بنوع بعيد (س، شأ، ٩٨، ٢)
- کل ما هو واحد بالنوع فهو واحد بالنوع لأن مثال دلك إن زيئا وعمرًا واحد بالنوع لأن کليهما کليهما إنسان وهما واحد بالجس لأن کليهما حبرًان وليس يمكس هذا، ولا بد مثال دلك أن ريئال ويُعلما المرس هما واحد بالجنس لأن کليهما حبران وليس هما واحدًا باننوع لأن هدا إنسان وهذا قرس (ش، ت، ١٥٥٠)
- كل ما كان واحدًا بالنسة فهو واحد بالجنس، وليس يسكس هذا حتى يكون كل ما هو واحد بالجنس هو واحد بالمساوة وإنما كان دنك كذلك لأن المساواة جنس ما (شيء ث،

وحد بالحقيمة

- ليس ,ذَنْ الواحدُ بالحققة قاملًا للإصافة إلى مجالسه، وإن كان له جنس قبل أن يصاف إلى مجالسه، فإدن لا جنس للواحد الحق بئة (ك. ر. ١٥٣ ، ١)
- الواحد بقال على الوجهير: إما بالحقيقة وإما
 بالمجاز، فالواحد بالحقيقة هو الشيء الذي لا
 جرء له البئة ولا ينقسم، وكل ما لا ينقسم قهو
 واحد من تلك الجهة التي بها لا ينقسم، وإن

شئت قلت الواحد ما نيس فيه فيره مما هو واحد؛ وأما الواحد بالمجاز فهو كل جملة يقال لها واحد كما يقال عشرة واحدة ومائه واحدة وألف واحد (ص، ر١، ٢٤، ١٠)

- الواحد بالحقيقة، هو الجزئي المعيّن (ع، م، ١٨٣) ١٤٠)

وأحد بالدات

إن الواحد بالدات منه ما بقال فنه واحد من قِبَلُ أنه متّصل؛ والمتّصل: إما أن يكرن متّصلًا بغرا وإما برياط وإما بدمناتير وإما بالطبع مثل الخط والسطح والحسم (ش، ت، ٨٠٥٨)

- يمال الواحد بالصورة على اوحه حمد أحدها الواحد بالنوع كقولنا زيد وعمرو واحد بالإنسانية، والثانية الواحد بالبيس كقولنا في شخص إسان وقرس أنهما واحد بالحيرآنية والحنس منه قريب وهنه نعند، وكلّما كان واحدًا بالنوع قهو واحد بالجنس، وليس بعكس ويقرب من الواحد بالجنس، الواحد بالموضوع الكثير بالموذ، كالنام والماقص، والرابع الواحد بالموضوع الكثير بالمناسة، كقولنا إن سبة الربان إلى السفينة والحدة، والحامس والمرابع القرض كقولنا الله والكنمور واحد بالبياص ههذه جميع المعاني التي يقال عليها الواحد بالبياص ههذه جميع المعاني التي يقال عليها الواحد بالبياص ههذه جميع المعاني التي يقال عليها الواحد بالواحد باللات (ش، ما، ٤٧)

وحد بسيص

- الواحد السبط بما هو واحد بسبط إنما بالزم عنه واحد (ش، ما، ١٦٠، ١٢)

وبحد بالصورة

- (التي حدّها) الواحد بالصورة هي التي حدُّها

واحد (ك، ر، ١٥٩ ، ١٢)

- الذي هو وأحد بالصورة هو الموع الأخير الذي
 لا ينقسم إلى نوع آخر مل إلى الأشحاص
 فأما الشحص مثل ريد فهو المركّب من الصورة
 والعنصر (ش، ت، ١٣٧٩) ١١)
- يقال الواحد بالصورة على أوجه خسة أحدها الواحد بالتوع كقولها زيد وعمرو واحد بالإنسانية. والثانية الواحد بالجنس كقولها في شخص إنسان وقوس أنهما واحد بالحيوانة والحبس منه قريب ومنه بعيد، وكلّما كان واحدًا بالوع فهو واحد بالجنس، وليس يعكس ويقرب من الواحد بالجنس، الواحد بالبحس الواحد بالبحس الواحد بالبحس الواحد بالبحل كانام والنالث والواحد بالموضوع الكثير بالبحاحة، كقولها إن نسبة الربان إلى السفينة بالواحد والصلك إلى المدينة نسبة واحدة. والخامس الواحد والحافير واحدة والكافور واحد الواحد بالباص فهذه جميع المعاني التي يقال عليها الواحد بالباص فهذه جميع المعاني التي يقال عليها الواحد بالباص فهذه جميع المعاني التي يقال عليها الواحد بالذات (ش، ما، ٤٧)

وأحد بطريق التناسب

إنه ليس أسطفتات المقولات العشر شيئة واحدًا بعينه حتى يكون إسم الموجود مقولًا بتواطؤ ... وردا ثبيّن آبها ليست واحدة بإطلاق ولا مختلفة بإطلاق، فتكون واحدة بجهة ما وغير واحدة بجهة أخرى. وهذا هو الواحد بطريق الشماسي (ش، ت، الواحد بطريق الشماسي (ش، ت،

وأحث بأنعلم

- الواحد بالعدد إما أن يكون فيه بوجه من الوجوه كثرة بالفعل فيكون واحدًا عاشركيب والإجتماع - وإما أن لا يكون (س، ن، ٢٢٤، ٧)

- الواحد بالعدد إدا كان جسمًا أو جسمانيًا،
 كالبياص مثلًا، قبل له شحص. وأمّا الواحد بالعدد والمجرَّد على الهيولي فليس بشحص، يل يجري مجراه والشحص قد يلحقه تعيير (ج، ر، يجري مهراه والشحص قد يلحقه تعيير (ج، ر، ۱۵۷) ه)
- إن الواحد بالاتصال ينقسم إلى أجراء هي أيضًا متصلة وكدلك الواحد بالعدد من الأجساء المتشابهة الأجراء بحلاف الواحد بالكل، مثل الإنسان فإنه لا بنقسم إلى أشياء هي إسان وبالجمله. فهذه حال الأجسام الالية فإن اليد لا تنقسم إلى يد (ش، ت، ١٤٠٥)
- من الأشياء ما يقال واحد بالمدد، ومنها واحد بالصورة، ومنها واحد بالمداولة، ومنها واحد بالمداولة، ومنها واحد بالمدد قد يقال إعلى الدي عنصره واحد والفرق بين هذا أوجئ الواحد الذي هو منذا العادة أن هذا الواحد الذي هو منذا العادة مو قي غيولي والواحد الذي هو منذا العدد أي بالمنصر عبر هيولي .. والكثرة بالعدد أي بالمنصر التي هي واحدة بالصورة هي التي حدها واحد، وهد التي عي واحدة بالموع الحقيقي وهو الذي ينقسم إلى الأشخاص ... والتي يقال ويها إنها واحدة بالجنس هي التي هي داخلة بيها إنها واحدة بالجنس هي التي هي داخلة تحت مقولة واحدة ... والتي بالمساواة واحد عي التي سنتها واحدة كسبة الشيء إلى شيء تخر (ش، ت، ١٦،٥٤٨)
- الواحد بالعدد لا يُعرف أصلًا بالحدُّ وإسا يُعرف بالحس ولدلك لم يكن له حدُّ (ش، ت، ٩١٣ ـ ٨)

- يقال الواحد بالعدد في هده الصدعة (ما بعد الطبيعة) على البجواهر المفارقة وهي بالبجملة أحرى ما فيل فيها واحد بالعدد، إذ كانت لا نقسم بالكيفية على جهه ما ينقسم المشار إليه إلى مادة وصورة، ولا أيضًا بالكمية على حهة ما ينقسم المتصل، وهذا الموع من الواحد ما ينقسم المتصل، وهذا الموع من الواحد المحصي بالموع بجهة ويشبه الوحد بالموع بجهة، أما شَهُه للشخص قمن جهة أبه لا بحهة، أما شَهُه للشخص قمن جهة أبه لا يحمل على كثيرين ولا يقال بالجملة على موصوع وأما شَهُه بالنوع قمن جهة أنه معنى موصوع وأما شَهُه بالنوع قمن جهة أنه معنى واحد مقول بذاته (ش، ما، 11، 11)
- ان الواحد يقال على الأبحاء التي . ترجع المين الحديث المحتى الواحد بالمعنى الكلّي، والواحد بالمعنى الكلّي، والواحد بالمعنى الكلّي، والواحد بالنوع والواحد بالنوع والواحد بالنوع والواحد بالنوس ... وكذلك الواحد بالعدد يقال على المتصل أولًا ثم ثانيًا وعلى النشبية على الملتحم ثم على المرتكز ثم على المحص المثار إليه الذي لا ينقسم يما هو الشخص المثار إليه الذي لا ينقسم يما هو مدا العدد على ما لا ينقسم لا بالكمية ولا بالمموم وهذا هو الواحد الذي هو مدا العدد. وقد يقال على ما الواحد الذي هو مدا العدد، وقد يقال على ما الواحد الذي هو مدا العدد، وقد يقال على ما الدي يحص المرتبات، وهذا أحرى ما قبل الذي يحص المرتبات، وهذا أحرى ما قبل
- بالجملة فإنما يقال الواحد بالعدد على كل ما انجار بداته وانفرد عن غيره إما بالحس وإما بالوهم وإما بداته. وأشهر الانحيارات هي الانحيارات الحسية، ومن هذه انحيازات الأشياء بأماكها ثم بأغشيتها (ش، ما،

- الواحد بالعدد إذا أُخذ مما هو واحد من الكمية كان مداً للكثرة العددية (ش: ما، ١١٥ ، ٤)

- الواحد بالعدد طبعته غير طبعة سائر الوحدات: ودلك أن الواحد العددي هو معنى الشخص مجردًا عن الكمية، أعني الذي به الشخص شخص لأنه أيضًا هو شحص بمعنى غير منقسم فيجرده اللعن من المواد ويأحذه معنى مفارقًا، وذلك أن الواحد بالعدد والوحدة العدية إنما هو شيء تفعله النفس في أشخاص العددية ولا عدد أصلا بحلاف الأمر في وحدة عددية ولا عدد أصلا بحلاف الأمر في الخط والسطح، وبالجملة الكم المتصل، ولدلك كان العدد أشد تبريًا من المادة (ش، ما، ١١٦١ الماد)

واحد بالعرص

- الواحد بالعرض هو أن يقال في شيء يقارد شيئا آخر، أنه هو الآخر، وأنهما واحد. وذلك إما موضوع ومحمول عرضي، كقولنا: إنّ ريدًا وابن عبدالله واحد، وإنّ زيدًا والطبيب واحد؛ وإنّ زيدًا والطبيب واحد؛ وإنّ محمولان موضوع، كقولنا: الطبيب هو وابن عبدالله واحد، إذ عرض أن كان شيء واحد طبيبًا وابن عبدالله؛ أو موضوعات في واحد عرضي، كقولنا: الثلح والجعر محمول واحد عرضي، كقولنا: الثلح والجعر واحد، أي في البياض، إذ قد عرض أن حمل عليهما عرض واحد (س، شأ، ٧٠)

يقال الواحد بالعَرَض آيضًا في مقاطة ما بالذات، كقولنا إن الطبيب والبّاء واحد بعيته إدا عرص أن كان يبّاءً طبيبًا، وهذا إما يُتصوَّر في المعالي المركّة، فأما المعردة ملا إد كات دات الشيء المشار إليه لا تحصل بالعَرَص (ش، ما، ١٦،٤٧)

واحد بالكل

- إن الواحد بالاتصال بنقسم إلى أجراء هي أيضًا متصلة وكدلك الواحد بالعدد من الأجسام المتشابهة الأجزاء بحلاف الواحد بالكل، مثل لإنسان فإنه لا ينقسم إلى أشياء هي إنسان. وبالجملة فهذه حال الأجسام الآلية فإن اليد لا تنقسم إلى يد (ش، ت، ١٦،٥٤٠)
- إن العرق بين الواحد بالاتصال والواحد بالكل أن الواحد بالكل والتمام لسنا نقول فيه إنه واحد باتصال أجرائه بل بصورته فإنه لا ينقصه شيء مما هو به واحد. مثل دلك الخت عإنه إما يقال فيه إنه واحد بصورته النامة لا باتصال أجرائه ولذلك إن نقص منه جرء لم نقل فيه إنه واحد وكدلك الجسم وإن توهم أنه قد نقص منه ضيء (ش، دن، ١٤٥٠)
- إن الواحد بالكل لما كان هو التام الذي ليس بمكن أن يزاد عليه ولا أن ينقص منه وينقى واحدًا بعيه، وكان الواحد بالاتصال بخلاف هذا، كان خط الدائرة من يُثل أنه لا يمكن أن يزاد فيه تام الوحدة لأن الدائرة ليس يمكن فيها زيادة ولا نقصان فتقى دائرة كالحال في الحق والبيت وجميع الأشياء الواحدة بالكل (ش، والبيت وجميع الأشياء الواحدة بالكل (ش،

وتحث بالمجار

كل واحد غير الواحد بالحقيمة فهو الواحد بالمجار لا بالحقيقة (ك، ر، ١٦١، ١١)

الراحد بقال على الوجهين: إما بالحقيقة وإما
 بالمجار، قالواحد بالحقيقة هو الشيء الذي لا
 جرء له التة ولا ينقسم، وكل ما لا ينقسم فهو
 واحد من تلك الجهة التي بها لا ينقسم، وإن
 شئت قلت الواحد ما ليس فيه غيره بما هو

واحد؛ وأما الواحد بالمجاز فهو كل جملة يقال لها واحد كما يقال عشرة واحدة ومائة واحدة وألف واحد (ص، را، ۲٤ ٢٤)

- إطلاق إسم الواحد على أشياء كثيرة (مجازًا)
لاتدراحها تحت كلّي واحد، وذلك حمسة
الأول الإتحاد بالجنس، كقولت: الإنسان
والقرس واحد بالحيوانية. الثاني. إتحاد
الوع، كقولك، رند وعمرو واحد بالإنسان
ثلث الإتحاد بالعرض، كما يقال: النبع
والكافور واحد بالياص، لرابع: في النسة
كقولك سنة الملك إلى المدينة، ونسة انتس
إلى الدن، واحدة. المخابس، في الموضوع،
كقولك في السكر: إنه أبيض وحلو، فقيلاً
الأبيض والحلو واحد، أي موضوعهما (احدً

وحد بالمساواة

(التي حدّها) الواحد بالمساواة هي التي نستها واحد، كالأشياء الطلّبة المسوية جميعًا إلى الطّب (ك، ر، ١٥٩،١٤)

- أما الواحد بالمساورة فهو بسامية ما، مثل أن حال السعن عبد الرباق رحال المدينة عبد الملك ورحده، فإن هاتين حالتان متفقت، وليس وحدتهما بالعرص، بل وحدة ما يتّحد بهما بالعرض، أعني وحدة السعينة والمدنة بهما هي وحدة بالعرض (س، شأ، ٢٠١، ٧)

كل ما كان واحدًا بالنسبة فهو واحد بالبجنس، وليس ينعكس هذا حتى يكون كل ما هو واحد بالجنس هو واحد بالمساواة وإنما كان دلك كذلك لأن المساواة جنس ما (ش، ت، كدلك ما (ش)

وأحد بالمعب ألجني

إن الواحد يقال على الأنحاء التي ... ترجع الى معيير. أحدهما الواحد بالمدد، والثابي الواحد بالمعلى الواحد بالمعلى الكلّي، والواحد بالمعلى الكلّي كما قبل ينقسم إلى الواحد بالمدد والواحد بالجنس وكذلك الوحد بالعدد يقال على المتصل أولًا ثم ثانيًا وعلى التشبيه على الملتحم ثم على المرتكر ثم على المرتط، وقد يقال الواحد بالعدد على المرتط، وقد يقال الواحد بالعدد على الشخص المشار إليه الذي لا يقسم بما هو شخص بوع ما مثل ريد وعمرو، وقد يقال على ما ألواحد الذي هو مدأ العدد، وقد بقال على ما الأبنسم بالكمة والحد، وقد بقال على ما الذلي يحص المرتبات، وهذا هو الالمسام الذلي يحص المرتبات، وهذا هو الالمسام علي الواحد الذي مو مدأ العدد، وقد بقال على ما علي الواحد الذي مو مدأ العدد، وهذا هو الالمسام عليو الواحد بالعدد (ش، ما، ١١٣، ٩)

عليو الوابحد بالعدد (ش، ما، ١١٣، ٩) الواحد بالمعنى الكنّي إذا أبرل أنه إنما يدل على غَرَّص مشترك للمقولات العشر فلا تحلو دلالته على ذلك المَرَض الموجود في واحد واحد منها أن بكون دلالته تواطؤا ودلالة الإسم المشكّك، أعني الدي يقال بتقديم وتأجر أو دلاية اشتراك محص (ش، ما، ١١٦، ١)

وحك بالمسمة

- من الواحد ما هو عير حميقي، وهو إمّا بحسب شركة في محمول، قما بحسب البّحاد البرع يُسمّى مشاكلة، وما بحسب الجس مجاسة، وما بحسب الكيف مشابهة، وما بحسب الكيف مشابهة، وما بحسب الكيف مشابهة، وما بحسب الكيف بالكيف المناواه، وما بحسب الإصافة يُسمّى واحدًا بالسبة، كما يقال نبية النفس إلى البدن كسبة المنت إلى المدينة. وإمّا في الموضوع كما يقال، الحلو والأصفر واحد، أي موضوعهما يقال، الحلو والأصفر واحد، أي موضوعهما

واحد (سه، ل، ۱۲۲ ع) .

- كل ما كان واحدًا عالنسة فهو واحد عالجنس، وليس يتعكس هذا حتى يكون كل ما هو واحد بالجنس هو وأحد بالمساواة. وإنما كان دلك كذلك الأن المساواة جس ما (ش، ت، عاده، ١٥)

واحد بالبوع

- الواحد بالجس قد يكون بالجنس الفريب، وقد يكون بالجس البعيد. والواحد بالنوع كدنك قد يكون ينوع قريب لا ينجزا إلى أنواع، وقد يكون بنوع بعيد (س، شأ، ٩٨، ٣)
- إن ما هو واحد بالنوع فليس هو واحد بالعدد أصلًا لأن الواحد بالنوع مبه يصدق أقل دلك على اثنين بالعدد (ش، ت، ۵۵۰ م)
- کن ما هو واحد بالنوع ههو واحد بالجشر؟
 مثال ذلك إن زيدًا وعمرًا واحد بالوع لأن كليهما إنسان وهما واحد بالجس لأن كليهما حبوان وليس يتعكس هذا، ولا بد مثال ذلك أن زيدًا وهذا العرس هما واحد بالجس لأن كليهما حيوان وليس هما واحد بالجس لأن هذا كليهما حيوان وليس هما واحدًا بالنوع لأن هذا إنسان وهدا قرس (ش، ت: ١٥٥٠)

واحد ثام

- من الواحد بام، وهو الذي لا يمكن الزيادة فيه كحط الدائرة، ومنه تاقص، وهو الذي ممكن فيه دلك كالمخط المستقيم. وأحق الأقسام بالوحدة الأول، ثم ما يليه من الثلاثة، والتام أحق بها من غيره، ومن لمواحق الكثرة الإحتلاف والتقابل (سه، ل، ١٣٦١ ٨)

واحد حق

- ليس رِدَّنُ ولواحدُ والحقيقة قاملًا للإضافة إلى

مجاسم، وإن كان له جس قَبل أن يضاف إلى مجاسم، فإذن لا جنس للواحد الحق بتَهُ (ك، ر، ١٥٣. ٢)

- الواحد الحق أزليّ؛ ولا يتكثّر بثّةً بنوع من لأنواع أبدًا؛ ولا يقال: واحد، بالإضافة إلى عبره؛ فودن هو الدي لا هبولى له ينقسم بها، ولا صوره مؤتلفة من جنس وأنواع؛ فإنّ الدي هو كدنك يتكثّر بما ألف منه؛ ولا هو كثية بثّةً، ولا له كثية؛ لأنّ الذي هو كذلك أيضًا ينقسم (ك، و، ١٥٣)؛
- الراحد الحق لا أسماء مترادفة (ك، ر، ١٦،١٥٥)
- ﴿ لَيْسَنُ الواحد الحق واحدًا بنوع اشتباه الإسم (ك)ر] ١٥١،٥)
- المُواحد الحق لا يقال بنوع المصر يتمُّ (ك، ر، ١٥٢) ما ١٥٢
- إنّ الواحد المحق ليس هو شيء من المععولات، ولا ولا هو عنصر، ولا جنس، ولا نوع، ولا شخص، ولا معض، ولا عرض شخص، ولا عض، ولا عض، ولا عقن، ولا علم، ولا حزه، ولا نفس، ولا عقن، ولا كل، ولا جزه، ولا جميع، ولا بعض، ولا واحد مُرْسَلٌ، ولا يقبل التكثير ولا هو المركّب، ولا كثبر، ولا واحد مما ذكرنا أنّه موجودٌ فيه أنواع جمع أنواع الواحد التي ذكرنا، ولا يلحقه ما يلحق أساميها (ك، ر، ١٦٠، ٢)
- الواحد الحق إدّن لا ذو هيولى، ولا ذو صورة، ولا ذو كتبة، ولا در كيمية، ولا ذر إضافة، ولا موصوف بشيء من نافي المعمولات، ولا ذو جسر، ولا دو فصل، ولا دو شخص، ولا ذر خاصة، ولا ذر عرض عام، ولا متحرّك، ولا موصوف شيء منا نفي أن يكون واحدًا بالحقيقة؛ فهو إدن وجدة فقط محض، أعني لا

شيء فير وحدة (ك، ر، ١٦٠، ١٣)

- الواحد الحق هو الواحد بالدات الذي لا يتكلّر بنّة بجهة من الجهاب، ولا ينقسم بسوع من الأنواع، ولا من جهة دانه، ولا من جهة غيره، ولا هو رمان، ولا مكان، ولا حامل، ولا محمول، ولا كل، ولا حرم، ولا جوهر ولا عرص، ولا ينقسم دنوع من أبواع القسمة أو التكلّر ديّة (ك، ر، ١٦١، ١)

علّة الإبداع هو الواحد الحتى الأول، والعلّة التي منه مبدأ الحركة، أعني المحرّك سدا الحركة، أعني المحرّك سدا الحركة، أعني المحرّك، هي الماعل، هالواحد الحق الأول، إذ هو علّة مبدأ حركة النهوّي - أي الإنهمال - فهو المبلوع جميع المتهوّيات (ك، ر، ١٦٢، ٨)

- الواحد المحق إدر هو الأول المثدع / المهتمونة كل ما أبدع، فلا يحلو شيء من إمساكه وقوته إلّا عاد ودثر (ك، ر، ١٦٢، ١١)

بين (أرسطو) أن الواحد الحق هو الدي أفاد سائر الموجودات الواحدية, ثم بين أن الكثير بعد الواحد، لا محالة. وأن الواحد تقدّم الكثرة، ثم بين أن كل كثرة تقرب من الواحد الحق كان أول كل كثرة مما يبعد عمه وكدلك بالعكس (ف، ج، ١٠٢، ٩)

واحد عام

إذا كانت الكلّبات ليست حواهر فيّن أن الموجود العام ليس بجوهر موجود خارح النفس كما ليس الواحد العام جوهرًا ... مى قِبْلُ أَن الواحد والهويّة محمولات كنّبة لا وجود لها إلا من حيث هي في الدهن (ش، ت، ١٢٧١، ١١)

واحد عددي

- لبس يقال في المحدود المشار إليه إنه واحد
 كما يقال في الواحد العددي الذي هو مدأ
 العدد، أو كما يقال في النقطة أي إنه لا وجود
 له سوى أنه عير منقسم، بل إنما صار الشيء
 الدي هو مشار إليه واحد من قبل فمل فيه واحد
 وطبعة واحد أي من قبل أنه واحد بالصورة
 (ش، ت، ١٤١٧)
- الواحد العددي هو المشار إليه هي الدهن الغير منفسم فيه إلى كمية ولا كيمية ولا وصم (ش، ما، ١١٤، ١١٤)
- الواحد في الأعداد هو السب في كون سائر أبراع المدد موجودة ومعدودة ومعلومة (ش، سام ١١٩، ١٢)

وسيدهن بحس

إن الواحد في كل جس هو الذي معرفته يُعرف دلك الجس أتى بالحد العام لجميع الآحاد وهو الدال في الحقيقة على ابية الواحد وجوهره فقال (أرسطر) وفي جميع الأشياء الواحد هو الذي لا يتجرأ أما بالكميّة وأما بالصورة (ش، ت، ٤٤٥ ، ٨)

وأحد في ماده

الواحد الذي بي مادة لا يتكرّر بالشخص (ش،
 ت، ١٣٩، ١٤)

وحد ڪلي

- برأ لم يكن الواحد الكنّي والموجود پدلّان على جواهر قائمة بداتها لم يكن هاهما واحد هو جوهر إلّا الأشياء الجزئية (ش، ت، ١٩٨٨)
- إن الواحد الكلّي ليس بحوهر لأنه لا يمكن أن

يوجد شيء مشترك لأشياء كثيرة هو جوهر إلا من حيث هو في النمس فقط (ش، ت، ٢،١٢٧١)

واحد ڪئي عام

- قالوا (الأقدمون من الطبيعيير) إن الواحد الكلّي العام لجميع ما يقال عليه واحد هو المسب في وجود سائر الموجودات التي يقال عليها واحد والسبب في تقديرها (ش، ما: ٢٠)

واحد مبدأ العبد

من الأشياء ما يقال واحد بالمداورة، ومنها واحد بالصورة، ومنها واحد بالمداورة، ومنها واحد بالمداورة، ومنها واحد بالبخش ... والواحد بالعدد قد يقال على الذي هنصره واحد والفرق بين هذا ويرين الواحد الذي هو مدأ العدد أن هذا الواحد هو في هيولي والواحد الذي هو مدأ العدد أن بالمصر غير هيولي ، ، ، والكثرة بالعدد أي بالمصر التي هي واحدة بالمورة هي التي حلمها واحد، وهده هي التي هي واحدة بالنزع الحقيقي وهو الذي يقسم إلى الأشخاص . ، ، والتي يقال فيها إنها واحدة بالنحس هي التي هي داحلة فيها إنها واحدة بالنحس هي التي هي داحلة تحت مقولة واحدة . ، والتي بالمساواة واحد أحر (ش، ت، ١٤٥٥ عند)

واحد مصلق

- حد الواحد المطلق هو أن يقال فيه إنه مكيال العدد وإنه غير منقسم بنجو من الانقسامات (ش، ما، ١١٤٤ ١٠)
- لا يخلو أن يكون الموضوع للواحد المطنق:
 إما شيئًا مشتركًا لعشر المقولات كلها كما يقول

إبن سببا، وإما أن يكون مرادلًا لإسم الموحود، أعني يقان بتقديم وتأخير لأنه يدل منه على عرص مشترك، كما يرى دلك إبن سببا، وإما أن يكون شيئًا مفاركً كما يرى كثير من القدماء في طبعة الواحد فأما هدا القول فبتكلف إبطاله أرسطو فيما بعد (ش، ما،

الواحد المطلق أعم من الواحد الذي هو منذأ
 العدد (ش، ما، ۱۱۸ (۷))

وحد وكثرة

إن الواحد هو غير متجزّئ والكثرة متجزّئة فإن الكثرة إسا يقال لما قد حزّئ أو لما يجزّى، وأما المؤاحد بما هو واحد فإنه لا يتجزّى (ش، حث ١٢٨٤)

وَ الْكُثِرِ الْمُولِكُ اللَّهِ الْمُدَادِ أَحَدُهُمَا النَّانِي بِمَا يَضَادُ به العدم للملكة، وإنما سُمِّي العدم والملكة أصدادًا لأن الأصداد المقيقية ترقى إلى هذا الجس (ش، ت، ١٢٨٤، ١٢)

- الواحد بقائل الكثرة على جهة ما يقابل العدم الملكة لأن الواحد هو لا يتجزّى والمتحد هو عدم التجزّي والتجزّي هو كالملكة والصورة بهذا العدم . . . والسب في دلك أن المتجزّئ هو كثرة، والكثرة أعرف من المتعرد، والذي يتحزّى أيضًا أعظم من الدي لا يتحزّى، والأعظم أعرف من الأصغر (ش، ت، والأعظم أعرف من الأصغر (ش، ت،
- إن الواحد والكثرة تتقابل من جهة الهو هو والعير المتشامه وغير المتشابه (ش، ت، ١٤٩١)
- الواحد والكثير من المتصادات (ش، ك، ١٠٠)
- إدا فُسِّم (الواحد) إلى الأشياء التي بها يقال

فيها أنها واحد بإطلاق انتظم جميع آحاد المقولات العشر، وتكون الكثرة أيضًا بهذه الجهة من لواحق لمقولات العشر وذلك أن الموضوع للواحد المطلق ليس شيئًا أكثر من المقولات العشر، أعني من الوحدات الموجودة في المقولات العشر (ش، ما، الموجودة في المقولات العشر (ش، ما،

- إن الواحد يقاس الكثرة بأوحه كثيرة، أحده بالمنقسم وعير المنقسم، وهدا كأنه يشه التقاسل الذي بين الملكة والعدم، ودلك أن الواحد هو عادم بلانقسام الموجود في الكثرة، وأيضًا فإن الواحد يقابل الكثرة من جهة حواصها بأن للواحد الهو هو وللكثرة العير والحلاف، إلا أن الذي يقابل من هذه للإاحد في جهة ما هو هو هي العيرية، ودلك أن كل شيء باصطرار إما أن يكون هو هو كراهراً ولك يكون هو هو كراهراً ولك أيضًا بحسب الأصاف التي عددنا أنه يقال عليها الهو هو والغير (ش، ما، عددنا أنه يقال عليها الهو هو والغير (ش، ما،

إنه ليس يمكن أن يكون الواحد بقائل الكثرة على جهة التضاد، وإد كانت المصادة للكثرة إنما هي العلة والواحد ليس يقليل، إد القليل من أوصاف المنقسم، وإنما يمرض للواحد أن يكون قلبلًا من جهة ما يكون انواحد شيئًا منقسمًا لا من جهة ما هو واحد (ش، ما، منقسمًا لا من جهة ما هو واحد (ش، ما،

إن كان الواحد قلملًا فيكون الإثبان كثيرًا، فإن الفليل والكثير يقالان بالإصافة، وعلى هذا فسيكون الواحد كثرة ما، وهذا كنه ممتمع (ش، ما، ١٢٧، ٣)

إن الصد . . . إنما يوحد له صد واحد، وهما هي جس واحد وليس هكده شأن الواحد والكثرة (ش، ما، ١٢٧، ٦)

 إن الواحد من جهة أنه شيء عبر مقسم والكثرة منفسمة . . قد لحفه عدم الانقسام الذي هو موجود للكثرة (ش، ما، ۱۲۷، ۸)

الواحد يعرض له أن يكون كائلًا والكثرة مكينة والكبل والمكبل من مات المضاف إلا أن هده الإصافة ليست في حوهر الواحد من عارضة له ولذلك لا يقال الواحد بالإصافة إلى الكثرة على جهة ما يقال الأشياء المضافة معضه إلى معص. والأمر في ذلك كالأمر في العله والمعلول، فإن النار علية للأشياء النارية، لكن كونها مرًا غير كونها علية، ولذلك هي من حيث نار في مقولة الجوهر ومن حيث هي علية في من حيث مهولة الجوهر ومن حيث هي علية في مهولة الجوهر ومن حيث هي علية في مهولة الإصافة (ش، ما، ١٢٧)

- إشها أن يكون إسم الكثرة دالًا عليها (المار) لا من حيث لها هذه السبة، وإن كانت ليس تنقرم الإسبه أبل الإصافة إلى المنه ولذلك هذه الإصافة التي بين الكثرة والراحد إنما هي للكثرة من حيث هي مكيلة وللواحد من حيث هو كائل، أو يقول إن الراحد قد بقابل الكثرة بالوحهين جمع من حيث من جهتين محالمتين، فيكون تقوم الكثرة بل من جهة ما جهة ما عرض له أنه عدم الكثرة بن من جهة ما هو منذا لها وبهذه الحية تكون تقابلهما من المصافى ويكون أيضًا من حهة ما عرض له المصافى ويكون أيضًا من حهة ما المرض له الموجود في الكثرة، أصي الانقسام بقان الكثرة على جهة الملكة والعدم (ش، ما) بقان الكثرة على جهة الملكة والعدم (ش، ما)

لما كان الراحد في كل جس هو ما لم يكل منفسمًا ولا كثيرًا بالانقسام الموجودة في ذلك الحسر، وكانت الكثرة الموجود، في واحد واحد من هذه المعارفات لها إنما توجد لها من جهة أنها تعقل من ذاتها كثرة عنى ما لاح من القول المتقدّم، فيجب عن هذا ضرورة أن

يكون الواحد في هذا غير منقسم فيما يعفل من ذاته. فلدلك لا يعمل إلا شيئًا واحدًا بسيطًا وهي ذاته، ولا يمكن فيه أن يعقل كثرة ما لا في ذاته ولا حارجة هن داته، وهو واحد بسيط في جوهره وغيره إنها صار واحدًا به (ش، ما، ٨.١٥٩

واصنف

- الإسم كل لعظه دالّه على معتى من المعاني بلا رمان، والنّسمّي هو الغائل، والتسمية هي قول الفائل، والتسمية هي قول الفائل، والوصف هو قول والوصف هو قول الفائل، والموصوف هو اللّمات المشار إليه، والصفة هي معنى متملّق بالموصوف، والباعب هو القائل، والمعرب هو اللّمات المشار إليه، هو القائل، والمعرب على معنى متعلّق بالموصوف، والباعب على معنى متعلّق بالمنعوث كمه كانت المشار إليه، وليس له لمظة رابعة قذل على معنى متعلّق بالمنعوث كمه كانت المعلق
وأصبع المواميس

ينزم فيمن كان واضع النواميس على أن ماهيته ماهية رياسة لا خدمة أن يكون فيلسوفًا، وكدلك العيلسوف الذي اقتنى العضائل النظرية فإن ما اقتناه من ذلك يكون باطلًا إذا لم يكن له قدرة على إيجادها في كل ما سواه بالوجه الممكن فيه (ب، س، ٤٤،٤)

- معنى الإمام والميلسوف وواضع المواميس معنى واحد، إلّا أن إسم الميلسوف يدلّ فيه على المفيلة النظرية إلّا أنها إن كانت هزمعة على أن تكون القصيلة النظرية على كمالها الأحير س كل الوجود لرم ضرورة أن يكون فيه سائر الفوى. وواضع النواميس يلل منه على جودة المعرفة بشرائط المعقولات العملية والفرة على

استخراجها والقوة على إيجادها في الأمم والمدن، فإن كانت هذه مرمعة أن تكون موحودة عن علم لرم أن يكون قبل هذه فصيلة نظرية على جهة ما يلزم من وجود المتأخر وجود المتقدَّم (ف، س، ١٤، ١١)

- صار الملك على الإطلاق، وهو يعيته الفيلسوف، واضع التواميس (ف، س، ٨٠٤٣)
- إنّ معى القيدسوف والرئيس الأول والملك وواضع النواميس والإمام معنى كلّه واحد، وأيّ لفطة ما أحدت من هذه الألفاظ ثم أحدت ما يدلّ عليه كل واحد منها حد جمهور أهل لفتا وجدتها كلّها تجتمع في آخر الأمر في الدلالة على معنى واحد بعينه (ف، س، الدلالة) على معنى واحد بعينه (ف، س،

وهب الصور

تقیض الصور من واهب الصور (ع، م، ۱۹٤) ۱۵)

الذي يعمل الصور الجوهرية وبحاصة المتعبة مهو موجود معارق، وهو الذي يسمّونه (العلاسعة) واهب الصور (ش، ته، ٢٣١ ٢٦)

وهمه

 الواهمة لإدراك المعاني المتعلّقة بالشحعبيات
 كعداوة زيد وصداقة عمرو ورحمة الأب وافتراس الذئب (خ، م، ۷۷ ۲۳)

وجدنيات

الإحساس إدراك الشيء بإحدى الحواسّ. فإن كان الإحساس للمحسّ الظاهر فهو المشاهدات؛ وإن كان للحسّ الباطن فهو الوجدانيّات (جر، ت، ۱۱، ۹)

وجبت وحود

- وجوب الرحود لا ينقسم بالحمل على كثيرين
 محتنفين بالعدد وإلا لكان معلولا (ف، ف، ف، ١٣٠٤)
- وجوب الوجود لا ينقسم بأجراء القوام مقداريًا
 كان أو معسيًا، وإلّا لكان كل حرء من أجرائه:
 إما واجب الوجود فكثر واجب الوجود. وإما
 عبر واحب الوجود وهي أقدم بالدات من الحملة فتكون الحملة أبعد من الوحود (ف،
 ف، ٤، ١٥)
- لا پجوز أن يكون وحوب الوحود مشتركًا فيه
 (س، ن، ٢٣٠، ١٧)
- چُوجوب الوجود عير نفس الوجود (غ، ت، ۱۰،۱۴۰)
- اَنَّ وجوب الوجود يُحمل على الله تعالى الله تعالى الله تعالى الإشتقاق، حملًا صحيحًا مصدًا (ط، ت. ١٢٨ ما ١٠٠)
- وجوب الوجود صارة عن انتماء الحاجة إلى العلّة (ط، ت) ۱۷۲، ۱)

وجوب الوجود سندلت

رجوب الوجود بالدات لا يتقسم بالفصول ولو
 کان لکان الفصل مقوّم له بوجود أو کان داخلا
 مي ماهيّته إد ماهيّته الوجود نفسه (ف، ف،
 ١٤)

وحود

- بحقّ ما کان الوجودُ وچودیْن وجود حسّٰی - ووجود عقلی (ك، ر، ۲۰۷، ۳)
- نقسم الوجود إلى الواجب والممكن (ف، ب، ٥)
 ١٨٠٥)

الوجود من لوازم الماهيّات لا من مقوّماتها لكن الحكم في الأول الدي لا ماهيّة له غير

وحوب

- إنَّ الواجب واجب أن يكون واجنا، والممكن واجب أن مكون ممكنا، والممسع وحب أن يكون ممتنكا، فالوجوب صورة الجميع، لأنه نعت للعلَّة الأولى (نو، م، ٢١٢، ١٧)
- إنّ الوجوب أيضًا له أمران: أحدهما كونه مستحقّ للوجود من دانه، وانثابي عدم ترقّعه في وجوده على الغير (ر، م، ١١٤، ١٤)
- إنّ الوحوب أمر ثبوتي ليس بخارج عن الماهية
 (ر) ل، ٨٤ ٨٤)
- الوجوب أشرف من الإمكان (رء ل، ١٨،١٠٥)
- معنى الوجوب عدم صلاحية العدم أميلاً،
 ومعنى الإمتاع عدم صلاحية الوجرد ألميلاً،
 ومعنى الإمكان صلاحية كليهما في الحملة
 (ط، ټ، ١١٤) ٧)
- الإمكان والوجوب لا تحقّل لهما في المحارج،
 على عما إعساريان عقليان (ط، ت، ١٤٤، ١٢)

وجوب بانداننا

 إنّ الوجوب بالدات بمتنع أن يكون حارحًا عن الماهيّة؛ أما الوحوب بالعير فهو تبع لوجوب العلّة (ر. م. ١٢٢) ١٨)

وحوب دسي

لا معنى للوجوب الذاتي، إلا كون الشيء نحيث لا يحتاج في وحوده إلى شيء أصلًا (ط، ت، ١٦٨، ٢)

وجوب عفني

 الوجوب العقلي ما لَرِمَ صدوره عن العاعل تحيث لا يتمكّل من الترك بناة على استلزامه معالا (جر، ت، ۲۷۰، ۱۵)

الإنية يشت أن يكون للوجود حقيقة إذا كان على صفة وتلك الصفة هكدا الوحود. وليس هكدا الوجود ووجود المحصّص بالتأكّد بل هو معى لا إسم له يعبّر عنه بتأكّد الوجود ويثبت أن يكون أوَلَى ما يقول فيه أن حقيقة الواجية بالمعنى العام؛ بالمعنى المطلق لا الواجية بالمعنى العام؛ ومعناه أنه يجب له الوجود وقد يعبّر عن القوى باللوازم إذ ليس نعرف حقيقة كل قوه، ولو كانت تُعرف حقيقة الأول لكان وجوب الوجود شرح إسم لتلك الحقيقة (ف، تن، تن، ٤)

- الوجود والهوية ثما يلينا عن الموجودات ليس من حملة المقوّمات فهو من العوارض اللارمة (ف، ف، ۲، ۲)

إن لفطة الموجود وهي أوّل ما رُضعت في المربيّة مشتقة، وكلّ مشتق فإنه يحيّل بينيّه في ما يدلّ عليه موضوعًا لم يصرّح به وتمعّن المصدر الذي هنه اشتّن في ذلك الموصوع، فلذلك صارت لعظة الموجود تحيّل في كنّ شيء معنى في موضوع لم يصرّح به - وذلك المعنى هو المعلول عليه بلعظة الوجود - حتّى المعنى هو المعلول عليه بلعظة الوجود - حتّى تحيّل وجودًا في موضوع لم يصرّح به، وقهم أنّ الموجود كالموض في موضوع (ف، حر، أنّ الموجود كالموض في موضوع (ف، حر،

إنّ معنى الصدق أن يكون ما يُنصور في النعس هو بعيته خارج النهس - ممعنى الوجود والصدق ههما واحد بعيته (ف، حر، ٢١٤، ٢)
 - إنّ صورة الوجود في الكثرة أظهر منها في العدم، والوجود بأسره في الوجود، والعدم في الإمتناع (تو، م، ٢١١، ٢١)

- كل وجود يُرسم للممكن أو للممتنع فإنّما هو بالإستعارة والتقريب والتحلية والتشبيه، فونًا وسلح كلّما عدى العلّة الأولى من الوجوب ومن الوجود، إلّا على قدر ما يبلعه الفيض

ريصل إليه الجود، ويخلص ما هو بالمحقيقة وبالتحقيق هو فيه (تو، م، ٣١٣، ١٤) إنَّ الوجود متقدِّم على النقاء، والنقاء متقدِّم على التمام، والتمام متقدَّم على الكمال (ص، ر٣، ٢١١، ٩)

إن قبِل ما الوجود؟ فيقال أيس (ص، و٣، ٢٠)

- توجود يقال بمعنى النشكيك على الذي وجوده في لا هي موضوع؛ ويمال هلى الذي وجوده في موضوع وقولها "موحود لا هي موضوع" قد تُقْهَم منه معنيات أن يكون وجود حاصل، وذلك الوجود لا في موضوع؛ والأحر أن يكون جعنالة ما الذي وحوده ليس في موضوع (من) ع، ١٥٣ ٤)

إِنَّ آلاَ مُورِ التي تدخل في الوجود تحتمل في العقل الإنفسام إلى قسمين، فيكون منها ما إذا اعتبر بذاته لم يجب وجوده، وظاهر أنه لا يمتح أيضًا وحوده، وإلّا لم يدخل في الوجود، وجدا أشيء هو في حبّز الإمكان، ويكون منها ما إذا اعتبر بدائه وجب وجوده (س، شأ، ما إذا اعتبر بدائه وجب وجوده (س، شأ،

إنّ الوجود للشيء قد يكون بالدات مثل وجود الإنسان إنسانًا، وقد يكون بالعرض مثل وجود ريد أسم (س، شأ، ۵۷، ٤)

الرجود الذي لا يقاربه عدم - لا عدم جوهر،
 ولا عدم شيء للحوهر، بل هو دائمًا بالفعل فهو خير محض (س، شأ، ٢٥٦، ١)

الوجود إدا ابتدأ من عند الأول لم يزل كل تالي منه أدرن مرتبة من الأول، ولا يرال يحظ درجات؛ فأول دلك درجة الملائكة الروحانية المجرّدة الذي تُسمّى عقولًا، ثم مراتب الملائكة الروحانية التي تُسمّى نقوسًا، وهي الملائكة العملة، ثم مراتب الأجرام السماوية، ويعضها

أشرف من يعض إلى أن يبلع آخرها، ثم نعدها يبتدئ وجود المادة القابلة بلصور الكاثبه القاصدة، فيلس أول شيء صور العناصر ثم يتدرّج يسيرًا يسيرًا فيكون أول الوحود فيه أخسر وأدون مرتبة من الدي يتلوه (س، شأ. ٤٣٥، ٦)

الوجود كله لا منذا له إنّما المنذأ للوجود المعلول، فالمنذأ هو منذأ بمص الرحود (ب، م، ٢، ١٧)

إِنَّ لَعُظُ الْوَجُودُ يُذَلِّ بِهِ أَيْضًا عَلَى مَعَالِ (كَثِرُ اللهِ مِنْهَا النِّيءِ وَكَأْنُهُ مَا عَلَيْ منها المحقيقة التي عليها النبيء وكأنَّه ما عَلَيْ يكون الموجود الحاص للشيء (ب، مِمْرُامِيَكُفُر) إِنَّ الوَاجِبُ يَدُلُ عَلَى تَأْكِدُ الْوَجُودُ، وَالْوَجُودُ أَعْرَفُ مِنْ الْعَدَمُ لَأَنْ الْوَجُودُ يُعْرِفُ بِدَاتِهِ والعدم يُعرف بوجه ما بالوجود (ب، م. والعدم يُعرف بوجه ما بالوجود (ب، م.

الوجود ينقسم إلى الجوهر والعرص (ع، م، ٢٢، ١٤٠)

- الوجود يحصل في العقل تصوّره، حصولًا أوليًّا، لا تطلب حدّ ورسم (ع، م، ١٤١ ١٧) - ليس في الوجود حسمٌ مطلق أصلًا، بل جسيٌ حاص، كسماه، وكوكب، وبار، وهواه، وأرض، وماء، وما هو مركّب من هذه، فيكود مشحقاقها معض الأماكن دون بعض لعسورتها كالأرض بصورة الأرضية استحقّت المركز (ع، م، ١٥٩ ٢٠٠)

الوجود يطلق على عشرة أشياء، هي الأجناس العالية ' واحد جوهر. وتسعة أعراص ولا يمكن تعريفها بالحدّا إد لا حس أعم منها،

والحد ما يجتمع فيه الجنس والعصل، فهي مساوية للوجود في أنها لا تقل الحد، ولكنه تقيل الرسم، دون الوجود، إد لا شيء أشهر من الوجود حتى يُعرف به، فأمّا هذه الأمور، فعامضة، فيمكن أن تُرسم يما هو أشهر منها وتُسمّى هذه العشرة (المقولات العشرة) (غ، م. ١٧١، ١٧)

الرجود إسم واحد يتناول محتلفات لا تتشارك المئة في المعنى، كلفط (العين) لمسمّياته (غ، م، ١٧١، ٦)

 ليس الرجود،،، جنت لشيء من الماهيّات (غه م، ١١٧٣)

- الموحود عير الماهلة (ع) م، ١٨٠ ، ٣)

- إِنَّ الوجود الذي هو الإنية عارة على عارض للماهيّة (غ، م، ٢١١، ١٤)

- أن من الحل إدا قربل بعلمه، كان الوجود حيرًا من العدم (غ، م، ٢٧٨) ۲٠)

- أمّا الحير فيُطنق على وجهين: أحدهما: أن يكون الشيء بكون حيرًا في نفسه، ومعاه أن يكون الشيء موجودًا، ويوجد معه كماله، وإدا كان الحير هدا، فالشرّ في مقاملت، عدم الشيء، أو عدم كماله، فالشرّ لا دات له، ولكن الوجود هو حير محص والعدم شرّ محض وسبب الشرّ هو الذي يُهلك الشيء، أو يُهلك كمالاً من كمالاته، فيكون شرًا بالإصافة إلى ما أهلكه، والأحر: أنّ الحير قد يُراد به من بصدر مه وجود الأشياء وكمالها (ع، م، ١٩٩٧، ١٩) وجود الأشياء وكمالها (ع، م، ١٩٩٧، ١٩) الوجود ليس مسيوقًا بعدم، بل هو دائم، لا يصلح أن يكون فعلاً فلقاعل (غ، ت، ت

الوجود أمر عام، ينقسم إلى واجب وإلى ممكن (ع، ت، ٩٠، ١٤)

وجود بلا ماهيّة ولا حقيقة عير معقول، وكما

لا نعقل عدمًا مرسلًا إلّا بالإصافة إلى موجود يقدّر عدمه، فلا نعقل وحودًا مرسلًا إلّا بالإصافة إلى حقيقة معيّنة، لا سيّما إدا تعيّن داتًا واحدة (ع، ت، ١٢٨، ١٥)

كن وجود فبالإضافة إلى وجوده ناقص (غ،
 ت، ١٥٤، ١١)

- إنّ الوجود لا يقال له موجود ولا معدوم ولا بوصف بالوجود والعدم ولا بالروال والعود وإنّما بزول الشيء بعدمه ويعود بوحوده فالموجود يوصف بالوجود والعدم ولا يوصف الوجود بهما (مع، م١، ٢٧٢، ٧) إنّ الشيء يكون في نفسه بحيث يُدرك فيدركه

إنّ الشيء يكون في نفسه بحيث يُدرك فيدركه المدرك، وهو نتلك الحالة قس إدراكه ومعه وبعده، وتلك الحالة هي التي يسمّيها المسمّولُ وجودًا ويقال للشيء لأجلها أنّه موجود (بع، م٢، ٢٠ ، ٢٢)

- إِنَّ الإدراك ليس شرطًا في الوحود وإنَّما الوجود شرط في الإدراك (مغ، ع٢، ٢١، ٥)

الرّمان يُقدُر الوحود لا على أنه عرض قارً في
 الوجود بل على أنه اعتبار ذهبي لما هو الأكثر
 وجودًا إلى ما هو أقل وجودًا (سغ، م٢،

إنَّ وجود كل موجود في مدَّة هي رمان ولا يُتصوَّر وجود لا في رمان (بع، م١، ٤١، ٥) - الوجود يقع بمعنى واحد ومفهوم واحد على السواد والحوهر والإنسان والمرس، فهو معنى معقول أعمَّ من كلَّ واحد، وكذَّا مفهوم الماهية مطلقًا والشيئيَّة والحقيقة والذات على الإطلاق، فادَّعي أنَّ هذه المحمولات عقلية صرفة (مه، ر، ١٤، ١٠)

إنّ الوجود لا جرء له ولا أهمٌ منه ا فلا جس له ولا فصل؛ قلا حدّ له، ولا أظهر منه، فلا رسم له. وتعريفه بالمنقسم إلى القديم والحادث

رسعوه، أو أنَّه ما يصبّح النخر عنه، ونحو ذلك (سه، ل، ١٢٢، ١٠)

- لا يُتصور في الوحود واحبان، فإنهما. إمّا أن
 يفترقا من جميع الوجود، وهو محال، إذ لا يد
 من الإشتراك هي الوجود ووجويه، أر يشترك
 من جميع الوجود، فلا ميز ولا تعدّد. أو
 يشتركا من وجه ويفترقا من وجه (سه، ل،
 يشتركا من وجه ويفترقا من وجه (سه، ل،
- لما كانت القوة عدل والفعل وجودًا وجب أن يكون الرجود متقلّمًا على العدم وأن يكون الذي يفعل متقدّمًا بالرمان على المفعول (ش، ت. ١١٨٠ : ١٢)
- باخ الرحال أن هها نوعين من الوجود، أحدامها. في طبيعته الحركة (العالم) وهذا لا يقل من الزمان والآحر: ليس في طبيعته الحركة (العالم) وهذا أراني وليس يتصف بالرمان. أما الذي في طبعته الحركة، هموجود معنوم بالحركة ولا التعبير فقد قام البرهان على وجوده عند كل من يعترف بأن كل متحرّك به محرّك، عند كل من يعترف بأن كل متحرّك به محرّك، وكل معمول له فاعل، وأن الأسباب المحرّكة بعضها بعضا لا تمر إلى غير بهاية، بل تنهي إلى سبب أول غير متحرّك أصلًا (ش، ته، إلى سبب)
- قولنا: كل ما مصى نقد دخل في الوجود يُمهم منه معيان أحدهما إن كل ما دحل في لرمان الماصي فقد دحل في الوجود وهو صحيح، وأما ما مضى مقاربًا للوجود الذي لم يرل أي لا ينفك عنه فليس يصحّ أن نقول قد دخل في الوجود لأن قولنا فيه قد دخل ضد لقولنا أنه مقارن للوجود الأزلي ولا فرق في هذا بين الفعل والوجود؟ أعني من سلم إمكان وجود موجود لم يزل قيما مضى فقد يتبعي أن

يسلَّم أن ههنا أفعالًا لم تزل قبل هيما مصى، وأنه ليس يلرم أن تكون أفعاله ولا ند قد دخلت في الوجود، كما ليس بلرم في استمرار داته فيما مصى أن يكون قد دحن في لوجود (ش، تد، ٨٦، ٢٥)

- الوحود ضد الفناء، وليس يمكن أن يوجد الصداد لشيء من جهة واحدة، ولذلك ما كان موجودًا محصًا لم يُنصور هليه عداء، ودلك لأنه إن كان وحوده يفتصني عدم فسيكون موجودًا معدومًا في ان واحد، ودلك مستحبل (ش، ته، معدومًا في ان واحد، ودلك مستحبل (ش، ته،

- إن قسمة الوجود إلى: ممكن وواجب، ليس كقسمة الحبوان إلى: ماطق وعير باطق، أو إلى: مشاء وسامح وطائر، لأن هده أمور أر ثدة على الحس توجب أنواعًا رائدة، والحبوات معنى مشترك لها، وهده المصول راهدا معليها (ش، ته، ١٢٢، ١٩)

- إن لفظ الوجود يقال على معيين: أحدهما ما بدل عليه الصادق، مثل قولنا هن الشيء موحود أم ليس بمرجود، وهل كذا يوجد كد أو لا يوجد كد، والثاني ما يترّل من المعوجودات منونة الجنس، مثل قسمة العوجود إلى المقولات العشر وإلى الحوهر والعرض (ش، ته، ١٧٤، ٢٣)

التركيب ليس هو مثل الوجود لأن التركيب هو مثل التحريك؛ أصي صفة المعالية رائدة على ذات الأشياء التي فبلت التركيب، والرجود هر صفة هي الدات نعينها (ش، ته، ١٩٠، ٣) الوجود . . . ليس صفة زائدة على الدات، فكل مرجود لم بكن وقتًا موجودًا بالفوة ووفًا موجودًا بالفعل فهو موجود بداته (ش، ته، موجودًا بالفعل فهو موجود بداته (ش، ته،

- الوجود الذي يتقدّم في معرفتنا العدم مماهيّة

الشيء هو الذي يدل على الصادق (ش. ته. ١٣٢٢, ١٦)

متى أنينا في الحد بالحس اليعيد دون العرب
الحيس يكون القريب منطويًا فيه ولدلك كانت
الحدود التي بهده الصعة حدودًا ناقصة وكان
المدا الوجود الذي نفهمه الأجاس هو وجود
متوسط بين الصورة التي بالفعل وبين الهيولي
الأولى التي لا صورة لها، وهو في ذلك كما
قلنا على مراتب (ش، ما، ٩٠ ، ٢٢)

- إنَّ الوجود أوَّلي التصوّر . . . إنَّه يعشع تعريفه (ر، م، ١١ ٤)

إنّ تعريف الوجود إمّا أن يكون بالحدّ أو
 بالرسم (ر، م، ١٢،١٢)

ليميل للوجود جس ولا فصل (ر، م، ١٢، ١٦) [أن الوجود من حيث إنه وجود حقيقه واحدة مي معتب علواجب والممكن (ر، م، ٢٠، ١٣)

إلا الوجود صعة غير مستفلة بالمعقولية، وما كان كدلك كان في معقوليته تبد للعير، فإذ معقولية الوجود تبع لمعقولية معروضاته التي هي المدهيّات التي هي غير أوّلبة التصور، فالوجود النابع تصوّره بتصوّرها أوّلَى أن لا يكون أوّلي التعمور (ر) م، ١٤، ٢١)

 - إنَّ الوحود وحود محص فقط والبساطة والتركيب عارضان له (ر، م، ١٦، ١٩)

" إنّ الوجود هو علّة حصولُ الشيء لا تعس حصوله (رء م، ١٦،١٧)

إنّ المقابل للاوجود هو الوحود، وأعرف التصديقات عبد العقل أنّه لا واسطة بين هدين الطرفين (ر، م، ١٩، ١٦)

إِنَّ الوجود وإنَّ كان مشاركُ الْماهيات الموجودة في أصل الثبوت لكن يمتاز عنها بقيد سلبي وهو أنه لا مفهوم له سوى الوجود (ر، م، ٢١، ١٣) - لو لمم يكن الوجود مشتركً لم يكن التقسيم

بالوحوب والإمكان موجدً لامتيار الواجب عن الممكن (ر، م، ٢٢، ٥)

إنّ الوجود حارج عن الماهيّة فهو دلين على أنّ
 الوجود فير الماهيّة (ر، م، ٢٣، ٩)

 إن الوجود غنيّ عن التعريف، والماهية غير غنة في خصوصياتها عن التعريف، فالوجود غير الماهية (ر، م، ١٦،٢٤)

إنَّ الوجود مقامل العدم وقامل للقسمة بالوجوب والإمكان (ر، م، ٢٤، ١٨)

إنَّ الوجود يمتنع وصفه بالوجود والعدم (ر، م، ٢٥)

الوجود عبر الماهية (ر، م، ۲۷، ۲۰)
 إنّ الوحود بعد أن ثبت أنّه مشترَك بين الماهيّات
 لا يجوز أن يكون جسّا لها (ر، م، ۲۸، ۵)
 الوجود مقول على ما تحته لا بالنساري (ر؛ م، ۲۸

الوحود من حيث هو هو ممكن، وكل ممكن فله سپپ، فلدلك الوجود سب (ر، م، ۲۳, ۳۲)

- الوحود صفة شرتيّه (ر، م، ١٠٤٤)

 إنَّ الوجود ليس ما يكون الشيء به ثابتًا (ر، م، ۲۱، ٤٣)

الوجود من حيث أنّه وجود بمنع الإمكان، وما
 كان مانمًا من الإمكان لرمه الإستعناء عن
 المقتصي (ر، م، ۱۲۳، ۳)

الكون قي الأعيان. هو الوجود (ر، م، ع. ٩ دوه)

- إِنَّ الوجود وحلم لا يصلح للعلَية (ر، م، ١٩٤٤٩٥)

العدم والوجود يستحيل تقارئهما دفعة (ر، م، ۲۵۹)

- الوجود بشارك الماهيّات الموجودة في الموجودة في الموجودية ويخالفها بقيد عدمي، وهو أنّ

الوجود وحدہ وإن كال موجودًا لكن ليس معه شيء آخر (ر، مح، ١٤،٥٤)

 إنّ الوجود عند كل مدرك في بادئ رأيه متحصر في مداركه لا يعدوها (خ، م، ٣٦٤، ١٥)

الوحود على قسمين: - وجود باللات، أي
 كون الشيء في نفسه، كوجود البياص، ووجود بالموص، وهو كون الشيء شيئًا آحر
 (ه، ت، ١١٨، ١٩)

- الوجود ليس ذاتنًا لشيء من الممكنات، أي ليس ماهية شيء منها، ولا جرده، بل هو عارمي لها (ط، ث، ١٩٠،٨)

فعوا (لعلاسفة) إلى أنّ الوجود مفهوم كلّي، مئترِلا بين حمع الموجودات، له فرد في كل سها} وإهدا المعهوم بديهيّ التصوّر، يعلمه كل عاثل ممن هو أهل للإكتساب، ومن غيره وُحَرِّ كَالِحَارِثُ لأَفراده، كالكاتب بالسبة إلى أوراده، لا كالحيوان أو الإنسان بالسبة إلى أوراده، لا كالحيوان أو الإنسان بالسبة إلى أورادهما (ط، ت، ٢٠٤، ٣)

الكلام في حفيفة الوحود لا فيما يتبادر إليه
الأدهان من مدلول اللفظ فإنه يحوز أن يكون
مفهومًا كنّا، وعارضًا اعتباريًّا لتلك الحقيفة
الممتنعة عن الإشتراك في حدّ ذاته، كمفهوم
الواجب بالقياس إلى حقيقته (ط، ت،
الواجب بالقياس إلى حقيقته (ط، ت،

 الوحود بالبسمة إلى الحركة والسكون وأمثالهما، أبعد منه بالنسة إلى العدم (ط، ب، ۲۱٤، ۵)

وجود الاشياء

للأشباء في كونها موجوده ثلاث مراتب. -أولاها، أن يكون وحودها مستعادًا من عيرها، كما هو المشهور في وجود المعكنات، وهما ثلاثة أشياء: ذات الممكن، والوحود، والمبدأ الذي هو الوجود مه وروال هذه الوحود على الموجود به جائز - بل واقع ثابتها، أن يكون الوجود مقتضى دات الموجود، بحيث يمتع زواله عه، وهذا حال وجود الواجب على ملحب أكثر المثين. وفي هذه المرتبة شيئان دات الواجب والوجود الذي هو مقتصاها. وثالثتها، أن يكون الوجود عين الموجود، أي يكون موجودًا بنصه لا بوجود مغاير له، وهو حقيقة الوجود (ط، ت، ۲۱۲، ۳)

وجود لإنسان

- حال وحود (الإسان) علا هو متقدم الوجود على الأشياء ولا متأخر علها لأن من الموجودات ما هو أقدم وحودًا منه كالأركان والأعلاك، ومنها ما هو متأخر الوجود عنه كالموحودات العمناعية وهكدا حال محكاله متوسط قلا هو من الطرف الأقصى من المالم ولا هو هي المركز سواء (ص، و٣، ١٣٩)

وجود إنساني

- إنّ الوحود الإسائي وجودان: أحدهما أقرب منّا وأبعد عند الطبيعة، وهو وجود الحواس التي هي لما، منذ بله نشوّما، وللجس العام لل ولكثير من غيرما، أصي الحيّ العام لجميع الحيوان؛ فإنّ وجودما بالحواس، عند مناشرة الحسّ محسوسه، بلا زمان ولا مؤونة، وهو غير ثابت لروال ما شاشر وسيّلانه وتبدّله لحي كل حال بأحد أنواع الحركات، وتعاصّل الكمّية فيه بالأكثر والأقل والتساوي وغير النساوي، وبعاير الكيفية فيه بالشبه وعبر الشيه، والأشد والأضعف. . . والأحر أقرب من والأشد وأبعد عدما، وهو وجود المقل (ك. الطبيعة وأبعد عدما، وهو وجود المقل (ك.

وجوء اؤل

- الجمال والنهاء والريبة في كل موجود هو أل يوخد وحوده الأفصل، ويتحصّل له كمالُه الأحير، وإذا كان (الوجود) الأول وجوده أفصل الوجود، فجمالُه فائتُ لجمال كل دي الحمال، وكدلك رينتُه ونهاؤه، ثم هذه كلها له في جوهره وداته؛ ودلك في نفسه وبها يعقله من ذاته وأما نحل، قال جمالنا وزينت ونهاءَل هي لنا بأعراصاء لا بلاتنا؛ وللأشياء الحارجة عنا، لا في جوهرنا (ف، أ، ٣٥، ١١)

رحوده (الوحود الأول) الدي يه عاص الوجود إلى عيره هو قي جوهره، ووجوده الدي به العجوهرًا، هي دائه، هو بعيته وجوده الذي به يحهمل وجود غيره عنه اوليس ينقسم إبي تسيشنء يكوف بأحدهما تحوهر داته ومالآحر جمعولی^{اں}شیء آحر عبه، کما آن لٹا شبتیں بتجرهر بأحدهماه وهو النطقء ونكتب بالاحر، وهو صناعة الكتابة؛ بل هو دات واحدة وحوهر واحده به يكون تبدوهره ويه ربعينه يحصل عنه شيء آخر (ف، أ، ٣٩، ٢) - الأسماء التي يتبعي أن يُسمّى بها (الوحود) الأول، هي الأسماء التي تدلُّ في الموجودات التي لدينا، ثم في أفضلها عندنا، على الكمال وعلى فصيلة الوجود، من غير أن يدل شيء من تلك الأسماء فيه هر على الكمال والفضيلة والفضيلة الثي جرت العادة أن تدن عليها تلك الأسماء في الموجودات التي لدينا وفي أفصلها، بن على الكمال الذي يحصه هو في جرهره (ف أ، ٢٤) ٣)

وجود الباري

إنّ وحود الباري ليس إلّا نفس معقوليته لذاته.
 عالصور المعقولة يجب أن تكون نفس وجودها

عنه نفس عقليته لها وإلّا لكانت معقولات أخرى علّة لوجود ثنك الصور ركان الكلام في ثلث المعقولات كالكلام في تلك الصورة ويتسلسل (ف، ت، ٨، ٥)

وجوديما هو موجود

 الوجود بما هو موحود لا يختلف في الشدّة والضعف ولا يقبل الأقل والأنقص، وإنّما يحتلف في ثلثة أحكام وهي الثقدّم والتأخر والإستقاء والحاجة والوجوب والإمكان (ف، م: ١٠٨)

وحود حشي وعقلي

 بیحق ما کان الوجود وجودین: وجود حشلی ووجود هفلی (ك، ر، ۲۰۱۰)

وجود حق

المعكمة معرفة الوجود الحق، والوجود الحق هو واجب الوجود بذاته، والحكم هو من عنده علم الواجب بداته بالكمال وهو ما سوى الواجب لداته فعي وجوده بعصان عن درجة الأول بحسبه، فإذن يكون تاقس الإدراك، فلا حكيم إلا لأول لأنه كامل المعرفة بقاته (ف، ع. ٩ ، ٩)

وجود حارجي

بعص ما يترثب على الرجود المخارجي، يترثب
بعيبه على الوجود الدهني، كالروجية للأربعة
والفردية للنخمسة (ط، ت، ۲۲۸ ٢)

وجود حاص

إن لكل أمر حقيقة هو بها ما هو، فللمثلث حقيقة أنه مثلث وللبياض حقيقة أنه بياض ودلك

هو الدي ريما سمّيناء الوجود الخاص (بء م، ۴، ۱۲)

وجود حاص للممكن

- الوجود الحاص للممكن عبر مستعن في المسه عن غيره، بل هو المحتاج إلى علم، فيكون عارضه أبضًا محتاجًا إليها اللا يكون دلك الوجود لداته مفتصيًا له بالإستقلال، بل مع علته، محلاف الوجود الحاص الواحبي، فإله مستقلٌ بافتضاء الوجود المطلق من غير افتقار إلى شيء أصلًا (ط، ت، ٢٠١١)

وجوور رجاس واحبي

- الوالود الحاص للممكن عير مستغن في نصبه حن غيره، بل هو محتاج إلى هلته، فيكون عارضه أيضًا محتاجًا إليها، فلا يكون دلك لوجود لذاته مقتصيًا له بالإستقلال، بل مع علته، بحلاف الوجود الحاص الواجبي، فإنه مستقل ناقتصاء الوحود المطلق من هير افتقار إلى شيء أصلًا (ط، ت، ٢٠١١)

وجوداسات

وحود الذات شيء، وعدم الدات شيء، ومفهوم "كان" شيء موجود عير المعسس، وقد وعمم هذا المعنى للحالق ممتدًّا لا عن مداية، وحُور فيه أن يحلق قبل أي حلق توهم فيه حدقًا (س، شأ، ٤٠٣٨٠)

وجود دهني

الوحود الدهني في جملة الوجود في الأعيان لأنه وجود شيء في موجود (بع، م٢، ١١. ٢٣)

- الدي يُعقل من الوجود السعني هو معنى عقلي

يدخل فيه المحسوس وغير المحسوس، ويتصوّره الدهن، وتشعر به النعس لداتها ولذاتها فيل شعورها مكل شيء (بع، م٢، ٣٩)

- إنَّ الوجود الدَّهي يجب أن يكون مطاعةً
 للوجود الخارجي (ر، م، ١٦،١٥)

إنّ الشيء قد يوجد بوجود بترتب عليه آثار ذلك الشيء، ويشت له أحكمه، مثل تحقيف المعجور - وإسحامه ويحراقه وتبويره - للمجاور - وأسحامه الوحود وجودًا حارجيًّ للمار، ويُسمّى هذا الوحود وجودًا الإعتبار هيئًا وقد بوجد بوجود لا يترتب عليه آثاره، ولا يشت له أحكامه، ويُسمّى هذا الوجود وأجودًا يشت له أحكامه، ويُسمّى هذا الوجود وأجودًا دهنيًا وطلبًا وعير أصيل، ويُسمّى الموجود تهنيًا الإعتبار صورة، فالمتصف بالوجودية ألا يحسب الإعتبار صورة، فالمتصف بالوجودية ألا يحسب ناير الوجودين (ط، ت، ۲۲۷) الا يحسب ناير الوجودين (ط، ت، ۲۲۷)

عص ما يترتب على الوجود العارحي، يترتب
بعيه على الوجود الدهني، كالروجة للأرمعة
والفردية للحمسة (ط، ت، ٢٢٨، ٢)

- الوجود الذهني غير ثابت عبدنا (الطوسي)، وكدا وجود الجرثيات العير المتغيّرة، أي المجرّدات (ط، ت، ٢٤٦، ٣)

وجود الشيء

لا وجود لشيء إلا بصورته وهيولاه، فأما الهيولي بذاتها فغير موجودة، وكدلت الصورة، فكل ما يقوم قائمًا يتقوّم بهما ثم يصير دلك المتقوّم صورة أخرى محموظة الظاهر والباطن إلى الأولين اللذين هما الهيولي والصورة (تو، م، ٢٦٨، ١٤)

وحودشيء وعدمه

العلاسعة لا يروك إمكان وجود الشيء وعدمه على السواء في وقب واحد، بل زمان إمكان لوحود غير زمان عدمه والوقت فتدهم شرط في حدوث ما يحدث، وفي فساد ما يفسد. ولو كان رمان إمكان وجود الشيء ورمان عدمه واحدًا، أعني في مادة الشيء القرية، لكان وجوده فاسدًا لإمكان عدمه، ولكان إمكان المحدم الوحود والعدم إلما هو من جهة الماعل، لا من

وحود صوري

أَنْ أَلَمُ الوجود الصوري فهر الرجود العقلي وهو لِلْوَ إِحود الذي إِدَا تَقَرَّر فِي شيء صار للشيء به عقل، والذي يحتمل نيله هو عقل بالقوة، والدي الله بعد القوة هو عقل بالعمل على سبيل الإستكمال، والذي هو له داته هو عقل بذاته (س، شأ، ٢٥٦، ١٧)

وحود الطبيعة

 وجود الطبعة في الأشياء الطبيعية بينة الوجود نفسها (ش، صط، ٣٩، ١١)

وجود صلي

- إنّ الشيء قد بوجد موحود يترتّب عبه آثار ذلك الشيء، ويشت له أحكامه، مثل تجعيف المعجاور - وإسخانه وإحراقه وتنويره - للار. ويُسمّى هذا الوجود وجودًا حارجيًا وأصبلًا، ويُسمّى الموحود بهذا الإعتبار عبيًا وقد بوجد بوحود لا يترتّب عليه آثاره، ولا يثبت له أحكامه، ويُسمّى هذا الوجود وجودًا ذهبيًا وظير أصيل، ويُسمّى الموجود بهذا الإعتبار صورة، فالمتصف بالوجودين شيء الإعتبار صورة، فالمتصف بالوجودين شيء

واحد لا تعاير قيه ولا احتلاف، إلّا محسب تعاير الوجودين (ط، ت، ٢٢٧، ١٦) معمى الوجود الظلي للشيء أنّ مثاله، الدي هو كالظلّ له، وُجد هي الدهن (ط، ت، ٢٣٧، ٢١)

يكون في زمان، إن كان العالم وجوده في زمان. فودا لم يصبح أن يكون عدم العالم في وقت وجود العالم نفسه، فهو ضرورة قبله والعدم يتقدّم عليه والعالم متأخّر عنه، لأن تمتقدّم والمتأخّر في الحركة لا يُقهمان إلا مع الرمان (ش، ته، ٢٩،٦١)

وجود العالم

إنّ وجود العالم عن الباري ليس كوجود الدار عن النّاء، أو كوجود الكتاب عن الكاتب الثابت المستقلّ بدائه المستعني عن الكاتب بعد فراعه من الكتابة وحن النّاء بعد فراعه عن أسية الدار، ولكن كوجود الكلام عن المتكلّم الذي إن سكت بطل وجود الكلام، فالكلام يكون موجودًا ما دام المتكلّم يتكلّم به، ومتى سكت بطن وجوده (ص، ر٣، ٣١٨)

- قالوا (العلاسعة): وحود العالم ممكن أقبلُ وحوده، إذ يستحيل أن يكون ممتنعًا ثم يصير ممكنًا، وهذا الإمكان لا أوّل له، أي لم يزل ثمنًا، ولم يزل العالم ممكن وحوده إذ لا حال من الأحوال يمكن أن يوصف العالم هيه بأنه ممتنع الوجود (ع، ت، ١٣، ١٣)

مقايسة الموجودات بعضها إلى بعص، في التقدّم والتأخّر إذا كانت مما شأبها أن تكون في زمان. فأما إذا لم تكن في رمان فإن لفظ "كن" وما أشبهه ليس يدل في أمثال هذه الفضايا إلا على ربط الحبر بالمحبّر، مثل فوريا "وكان الله عفورًا رحيمًا". وكدلك إن كان أحدهما في رمان والآخر ليس في زمان مثل قولنا: كان الله تعالى والاعدلم، ثم كان الله تعالى والعدلم، ثم كان الله تعالى والعدلم. فلذلك لا يصحّ في مثل هذه المقايسة التي تمثل بها. وإنما تصحة المشايسة التي تمثل بها. وإنما تصحة المشايسة التي تمثل بها. وإنما عدم المالم مع وجوده، لأن عدمه مما يجب أن

وجود عقني

أما الرجود الصوري ههو الوجود العملي وهو لوجود الذي إدا تقرّر في شيء صار للشيء به عقل، والدي يحتمل تبله هو عقل بالقوة، والذي عاله بعد القوة هو عقل بالمعل على سبيل الإستكمال، والذي هو له ذاته هو عقل بداته (س) أشيًا، ٢٥٦، ١٨)

وجود عيني

إنَّ الوجود الميني بفس الكون في الأهيان لا ما به الكون في الأعيان (ربا م، ٣٥، ٨)

وجود في البسيط

إن الوحود في البسيط هو نفس الماهية (ثن،
 ته، ٢٢٦ (١٢)

وجود في المركب

الوحود في المركّب صفة رائدة على ذاته، وإن هذه الصفة إنما استفادها من الفاعل (ش، ته، ١٢٢٥ م ١١)

وحود الكلي

 وجود الكلّي لبس فيه شك وإنما الشك في طبعته ما هو (ش، ت، ۲۳۸ ، ۱۰)

وجود الماصي

الرمان الماضي والوجود الماضي فالمتكلّمون يرون أنه متناو، وهذا هر ملّعب أعلاطون وشيعته، وأرسطو وفرقته يرون أنه غير مشاو كالحان في المستقبل (ش، ف، ١٩،٤١)

وجود المحضص

الوجود من لو رم الماهيّات لا من مقوماته نكل الحكم في الأول الدي لا ماهيّة له عير الإنيّة يشت أن يكون للوجود حقيقة إذا كان على صعة وتلك الصفة هكذا الوجود وليس هكذا الوجود ويسي هكذا الوجود ويشيّ لا إسم له يعيّر عنه متأكّد الوحود ويشيّ لن يكون أولى ما يقول هيه أن حقيقة الإاجبية بالمعمى المطلق لا الواجية بالمعمى العالميّ العاقميّ العاقميّ العاقميّ العاقميّ العاقميّ كانت تعرف حققة كن قوة. ولو ومعاه أنه يحب له الوحود وقد يعيّر المن للقوري ولو كانت تعرف حققة الأول لكان وجوب الوحود شرح إسم لنلك الحقيقة الأول لكان وجوب الوحود شرح إسم لنلك الحقيقة (ف، ت، ت، ت)

وجود المستقبل

الرمان المستقبل عير متناي، وكدلك الوجود
 المستقبل (ش، ب، ۱۸،٤۱)

وجود مطلق

السعكن وجوده صنفان أحدهما الصروري
وهو ما لا يمكن عدمه، والأحر الموجود
المطلق وهو ما هو موجود وقتًا مّا، قيّن أن
لوجود لمطلق قد كان معدومًا وقتًا مّا (ح،
د، ٣٤٠)

وجود معقول

الوجود ، ، ، وجودان ، وجود محبوس ووجود

معقول، وأن الوجود المعقول هو الوجود المحسوس من حيث بعرقه وبفهم ماهيّته (ش، ما، ١١٠٨٧)

وجود ممكن

 إنا إمكان الوجود لا ينقطع، فكذلك الوجود الممكن يجوز أن يكون على وفق الإمكان (غ، ت، ٧٠، ١٣)

وجود واجب

- الرحود لواجب ماهية، وحقيقة كلّية، وطبيعة حقيقية، كما أنّ الإنسانية والشحرية والسمائية والشحرية والسمائية وهية، إد لو ثبت له ماهيّة لكان الوحود اللهاجب لاربّ لتلك الماهيّة، غير مقوّم لها، واللارم نامع ومعلول، فيكون الوجود الواجب تخطولًا؛ وهو ماقص لكونه واحدًا (غ، ت. مخطولًا؛

وجود ورمان

- إن طاهر الشرع إذا تُضَعَّح طهر من الآيات الواردة في الإنباء عن ريجاد العالم أن صورته محدَّلة بالحقيقة، وأن بفس الوجود والرمان مستمرٌ من الطرفين، أعني فير منقطع وذلك أن قوله تعالى ﴿وَهُوَ اللَّذِي حَلَق السَّمَوَتِ وَالْرَاسُ فِي سِنَّةِ لِنَامِ وَحَالَتَ عَرَشْهُ عَلَى الْمُلَهِ وَحَالَتَ عَرَشْهُ عَلَى الْمُلَهِ وَحَالَتَ عَرَشْهُ عَلَى الْمُلَهِ وَالْمَاء، ورمان قبل أسورة هُود، لا] يقتصي بطاهره أن وجودًا قبل أسورة هُود، لا] يقتصي بطاهره أن وجودًا قبل هذا الوجود هذا الوجود هذا الوجود المن المئترن بصورة هذا الوجود الدي هو عدد حركة الملك = وقوله تعالى: الدي هو عدد حركة الملك = وقوله تعالى: ﴿وَهُو مُنْكُونَ ﴾ [سورة أبَدَلُ الْأَرْضُ عَبَرُ الْأَرْضِ وَالْشَكُونَ ﴾ [سورة أبراهيم، 18] يقتصي أيضًا بطاهره أن وجودًا أن وجودًا أن أنتَوَى أنبًا بعد هذا الوجود وقوله تعالى: ﴿ثُمَّ أَنْتَوَى اللَّهُ اللَّهُ وَهِي دُمَانً ﴾ [سورة فضلت: 11]

يقتصي بظاهره أن السموات خُلفت من شيء (ش، ف، ۲۲، ۱۵)

وجود وعدم

كان الشيء الذي منه الكون مركبًا من كليهما
 أي من وجود وعدم (ش، ت، ٤٠٨ م.١٨)

- لو كانت الموجودات المحسوسة بسيطة لما تكوّنت ولا فسلت إلّا لو تعلّق عمل العاعل أولًا وباللات بالعلم، وإنما يتعلّق فعل العاعل بالعدم بالعرص، وثانيًا، ودلك بنقله المعمول من الوجود الذي بالعمل إلى وحود آخر فيلحق عن هذا الفعل العدم مثل تعيّر البار إلى الهواء فإنه يلحق ذلك عدم البار. وهكذا هو الأمر عند العلاسعة في الوجود والعدم (ش، ته العلاسعة في الوجود والعدم (ش، ته العلاسعة في الوجود والعدم (ش، ته العرام)

وحداث

 إنَّ العدد كثرة مؤلَّمة من الرحدات، والرحدات بعظ جمع وأملَّه أن تكون ثلاثة (ر، م، ١٤،٩٤)

وحدائية

إنها كان الكل والواحد معنى متشابهًا ألأن الوحدانية كأنها كلّية ما للكمّية. يريد (أرسطو) الوحدانية التي تفال على المتصل ودلك أمها كالكلّية المحطة بالأجراء (ش، ت، ٦٧٠، ٥)

وحدة

- الوحدة موجودة مع الكثرة (ك، ر، ١٣٣، ٥) إن إشتراك الكثرة والوحدة في كل محسوس وم ينجق المحسوس، فلا يحلو ذلك الإشتراك س أن يكون بالبحت، أي الإتفاق، بلا علّة، أو بعلّة (ك، ر، ١٤١، ٤)

إنّ مقابل الوحدة الكثرة (ك، ر، ١٦٦٠)
 الوحدة عاعدة للعدد علدلك هي جزء له،
 والنمطة ليست عاعدة للخط علدلك ليست هي بجرء له (ف، ت، ١٢٠٤)

الفرق بين الوحدة والنقطة أنّ الوحدة هي نقطة ما لا وصع لها، والنقطة هي وحدة ما لها وصع. فالوحدة هي مبدأ الواحدية وهي الكمّ المنعصل ممنزلة العدد المؤتلِف من الوحدات التي تحتمع من غير اتصال أحداثها بالأحرى. والنقطة هي مبدأ الكمّ المتصل بمنزلة الخط الذي يتّصل أجزاؤه بمصها سعض بحدّ مشترك هي النقطة. فالنقطة إذا هي وحدة ما لها وصع، والواحد هو نقطة ما لا وصع لها (تو، م، والواحد هو نقطة ما لا وصع لها (تو، م،

"إِنَّ الوحدة إما أن تقال على الأعراض، وإما أن تقالُ عَلَى المعواهر فإذا قيلت على الأعراض ثلا تكون جوهرا، ولا شك في ذلك، وإدا قيلت على الجواهر فليست تقال عيها كمصل ولا جس الله، إد لا دخول لها في تحقيق ماهية جوهر من الجواهر، يل هو أمر لازم للجوهر (س، شأ، ١٠١،١٠١)

إنّ الوحدة حقيقتها معنى عرضي ومن جملة اللوازم للأشياه (س، شأ، ١٠٩)
 إنّ الوحده أيضًا ليست بمعنى رائد في الأعيان على الشيء، وإلّا كانت الوحدة شيئًا واحدًا من الأشياه، فلها وحدة (سه، ر، ٢٧)

واجب الوجود ليس هو معنى زائدًا على الوجود
 حارج النفس وإمما هو حالة للموجود الواجب
 الوجود ليست زائدة على ذاته وكأمها راجعة إلى
 نعي العقه؛ أعني أن يكون وجوده معنولًا عن فيره، فكأمه مه أثبت لعيره شلب عنه بمنزلة
 قولنا في الموجود أنه واحد، وذلك أن الوحدة
 ليست تُفهم في الموجود معنى زائدًا على دائه

خارج النفس في الوجود، عثل ما يُعهم من حالة قولنا. موجود أسفر، وإنما يُقهم منه حالة عدمة هي عدم الانقسام وكذلك واجب الوجود إبما يُقهم من وحوب الوجود حان عدمية اقتضتها داته، وهو أن يكون وحوب وجرده بتعمه لا بغيره (ش، ته، ١٩١١، ١٩) لما كان معنى الوحدة في واحد واحد من ذلك المفارقات إنما هو أن يكون المعقول منه واحدًا، وذلك بأن تترقّى المعقولات الكثيرة التي تجوهر بها واحد واحد منها إلى معقول واحد، لزم ضرورة أن يكون معنى الوحدة إنما يوحد حقيقة وأولًا تلأول ثم لما يليه ثم لما يله في الرتبة، حتى يكون أكثر العقول كيرة معمولات هدا العقل الذي فيا وهنا هو

 الوحدة معرّمة للكثرة (ر، م، ٩٦، ٩٦)
 لا شيء عن الوحدة والكثرة موضوعهما واحد لأنّ الوحدة الطارئة إدا طرأت فلا بدّ وأن تعدم الوحدات التي كانت ثابتة قبل ذلك (ر، م، ۱۹، ۹۱)

الواحد الذي لم نزل بطلبه بالقول المتقدّم وخو

الواحد في الجوهر الدي به استعادب يُشاكر

الجواهر وحداثها (ش، ما، ۱۵۹ (۱۱)

الوحدة تحل في الشيء من حيث هو، لا من
 حيث أنه جزء لشيء آخر، ولا من حيث أنه
 مجموع (ط، ت، ١٣٣٠)

وحدة عددية

قيل هي حدّ الوحدة العددية إنها التي بها يقال
في شيء شيء إنه واحد، فمن هده الأشياء ما
هي متحارة بأماكيها التي تحويها وهو أشهر
الانحيارات، ومنها ما هي متحارة بنهاياتها
فقط وهي المتماشة، ومنها ما يتحيارها بالوهم
فقط، وبهذه الجهة تنحق العدد المتّصل وإد

كان هذا هكذا فالواحد العددي في هذه الأشياء إنما يدل منها على أمور هي خارجة عن ذاتها (ش، ماء ٤٤ ، ١٢)

- الراحد بالعدد طبيعته غير طبيعة سائر الرحدات، وذلك أن الواحد العددي هو معنى الشخص مجردًا عن الكمية، أعني الذي له الشخص شخص لله أيضًا هو شخص لمعنى عبر منقسم فيجرده الدهن من المواد ويأحده معنى مفارقًا. وذلك أن الواحد بالعدد والوحدة العددية إنما هو شيء تفعله النفس في أشخاص الموحودات، ولولا العنى لم تكن هالك وحدة عددية ولا عند أصلا لخلاف الأمر في الحص والسطح، وبالجملة الكم المتصل ولم المادة (ش، ولم العدد أشد تبريًا من المادة (ش، مارة لله العدد أشد تبريًا من المادة (ش، مارة لله العدد أشد تبريًا من المادة (ش، مارة لله الهدد أشد تبريًا من المادة (ش، مارة الهدد أشد تبريًا مارة المادة (ش، مارة الهدد أشد تبريًا مارة الهدد أشد تبريًا مارة المادة (ش، مارة الهدد أشد تبريًا مارة المادة (ش، مارة الهدد أشد المادة (ش، مارة الهدد أشد المادة (ش، مارة الهدد أشد الهدد أشد المادة (ش، مارة الهدد أشد المادة (ش، مارة الهدد أشد المادة (ش، مارة الهدد أشد الهدد أشد المادة (ش، مارة الهدد أشد المادة (ش، مارة

وحدة في العمل

إنَّ الوحدة التي لمي العقل تصوّر كل شيء بصورته التي لا كثرة فيها ولا احتلاف ولا تعابد ولا محادة، حتى إدا غلبت الكثرة وغمر التصاحف والقسمت الأشياء إلى الحنس والبوع والعصل والحاصة والعرض، جاء الإحتلاف والتعاند إمّا ظاهرين وإمّا حقييل (تو، م،

وحى

إنّ النظر في هذا النطق والبحث عنه، ومعرفة كيفية إدراك النفس معامي الموجودات في ذاتها بطريق الحواس، وكبفية القداح المعاني في فكرها من جهة العقل الذي يُسمّى الوحي والإلهام وعبارتها عنها بألفاظ بأي لمة كانت يسمّى علم المنطق الفلسقي (من، را، وصف جارجي

 إنَّ الوصف الخارجي العلم لا يكون جريًا من الموصوف (ر، م، ١٣،٣)

وصبغ

- المقولات المحمولات العرضية، على المقول المحامل، وهو الجوهر، تسعة كثية، وكيفية، وإصافة، وأين، ومتى، وقاعل، ومنقعل، وله، ووصع، أي نضة الشيء (ك، ر، ٣٦٦، ٨) أمّا تركيب جوهر مع جوهر فملك، هإنّ فيها قوة جوهر هو الملك؛ وترضع فإنّ فيها قوة جوهر على جوهر، أي موضوع، فعيها قوة جوهر، أي موضوع، فعيها قوة جوهرين، جوهر على جوهر الهاك ، جوهر الملك؛ المرضوع، فعيها قوة جوهرين، موضوع، فعيها قوة جوهرين، المرضوع على جوهر وضعًا (ك، ر، ٢٧١، ١٣) الوصع يتبتحص بذاته وبالزمان (ف، ت، ٢٧١)
- وجدوا (العلامعة) أسماء معانبها غير ذلك مثل قالم وقاعد وبالم ومنحن ومتكّئ ومستد ومستلق وما شاكل ذلك من الأسماء فجمعوها كلّها وستّرها جنس التعبة يمني الرضع (ص، را، ٢٢٥)
- أمّا الوضع، فهو نسبة أجزاء الجسم بعضها إلى
 بعص ككونه جالسًا، ومصطجعًا، وقائمًا إد
 پاختلاف وضع الساقين من القحدين يختلف
 انتيام و لقعود (ع، م، ١٦٤، ١٥)
- الوضع، وهو هيئة تحصل من نسبة أجزاء
 الجسم بعصها إلى بعص سبة تحتلف بالجهات
 كالقيام والقعود (سه، ل، ١٧٤ ٨)
- يقال الوضع بوجد في كل ما له أجزاء وذلك الما من قِبَل ترتب أجزائه من المكان وهذا الوصع هو الدي هو المقولة، وإما من قِبَل ترتب أجزاء الشيء بعضها عبد بعض. وهذا هو الوصع الذي هو أحد فصول الكمّ العظما

- حصول العلم لنا فيما ليس عدنا دليل يتفدّم عليها (الطبيعة) هو الذي يُسمّى لداس رؤيا وللأنباء وحبًا والإرادة الأزلة والعدم الأرلي هي الموجودات لهده الطبيعة وهذا هو معنى قوله سبحانه: ﴿ قُلُ لَا يَشَكُرُ مَن فِي السَّمَوْنَ وَالْأَرْضِ آلْبَتِ إِلَّا أَشَنَّ ﴾ [سورة المل الشَّمَوْنَ وَالْأَرْضِ آلْبَتِ إِلَّا أَشَنَّ ﴾ [سورة المل الشَّمَوْنَ وَالْأَرْضِ آلْبَتِ إِلَّا أَشَنَّ ﴾ [سورة المل الشَّمَوْنَ وَالْمَرْضِ آلْبَتِ إِلَّا أَشَنَّ ﴾ [سورة المل
- لما كان الوحي قد أمار في الشرائع كلها بأن النفس باقية، وقامت البراهين عند العلماء على ذلك، وكانت القوس يلحقها، بعد المرت، أن تتعرّى من الشهوات الحسمانية، فإن كانت ركيه تضاعم زكاؤها بتعرّيها من الشهوات الجسمانية، وإن كانت حيثة رادتها المعارقة حبثًا؛ لأنها تتأذّى بالردائل التي اكتُسبت، وتشند حسرتها على ما فاتها من التزكية يحد معارفتها البدن؛ لأنها ليست يمكنها الاكتسات معارفتها البدن؛ لأنها ليست يمكنها الاكتسات

وسط

مسح أن يوجد وسط من هير طرفين (ش، ما، ۱۲۹)

وصف

- الإسم كل لعظة دالّة على معنى من المعاني بلا رمان، والنّسمي هو القائل، والتسمية هي قول القائل، والتسمية هي قول والقائل، والوصف هو قول والوصف هو قول القائل، والموصوف هو الدات المشار إليه، والصعة هي معنى متعلّق بالموصوف، والماعت هو القائل، والمعت هو قول القائل، والمنعوت هو الذات المشار إليه، وليس له لقظة رابعة تدلّ على معنى متعلّق بالمعوث كما كانت الصفة على معنى متعلّق بالمعوث كما كانت الصفة متعلّق بالموصوف (ص، وا، ٣١٣) اله

حيث قيل في كتاب المقولات إن الكمّ منه ما له وضع ومنه ما ليس له وضع (ش، ت، ٦٣٧، ٧)

إن الوضع يقال في الذي له أجراء ودلك بترتيب أجزائه. إما في المكان، وإما معضها عند معص ودلك عندما تتمثر إما بالقوة وإما مانصورة أي بالمعل (ش، ت، ٦٣٨، ٢)

الوصع هو هيئة بحصل للجسم يسب نسية أجزائه بعصها إلى بعص بسبة تتحالف الأحراء لأجلها بالقياس إلى الجهات في المواراة والإنحراف مش القيام والقعود والإستلماء والإبطاح (ر، م، 200، ٤)

وضع الشرائع

- معرفة وضع الشرائع ليس ثبال إلا بعد المعرفة بالله وبالسعادة الإسانية والشقاء الإنسانية والشقاء الإنسانية وبالأمور الإراديات التي يُتوسُّل بها إلى السعادة، وهي الحيرات والحسات. وأما الأمور التي تعوق عن السعادة، وتورث الشقاء الأحراوي، وهي الشرور والسيتات (ش، م، الاحراوي، وهي الشرور والسيتات (ش، م،

وضعيات

 ليس الأمر في الوصعيات كالأمر في العقليات (ش، ته، ٣٣، ٢)

وفت

الوقت - تهاية الرمان الممروض للعمل (ك ر، ۱۷۰ ۲)

العبلاسمة لا يرون إمكان وحود الشيء وعدمه على السواء في وقت واحد؛ بل زمان إمكان الوجود غير زمان عدمه. والوقت عندهم شرط في حدوث ما يحدث، وفي فساد ما يفسد. ولو

كان زمان إمكان وجود الشيء ورمان عدمه واحدًا، آعني في مادة الشيء الغريبة، لكان وجوده فاسدًا لإمكان عدمه. ولكان إمكان لوحود والعدم إنما هو من جهة الفاعل، لا من جهة القابل (ش، ته، ٥٣،٥)

ولادة

الولادة آيضًا كون قد التدأ، والموت غايته التي إليها المشهى، وكما أنّ ثمرة مسقط النطعة لا تكون إلّا يعد الولادة لأنّ الطفل لا يتمثّع إلّا عد عد الولادة فهكذا النفس لا تتمثّع إلّا بعد عفارقة الجدد لأنّ موت الجدد ولادة النفس وهي الروح (ص، و٣، ٥٩، ١٤)

وهم

شنلوهم على وقوف شيء للنفس بين الإيجاب والسلب، لا يمس إلى واحد منهما (ك، ر، ١٦٩،٨)

إن وراه المشاعر الطاهرة شركًا وحائل الاصطياد ما يقنصه الحس من الصورة, ومن دلك قوة تُسمّي مصوّرة وقد رُسّت في مقدم اللماع وهي التي تستثبت صور المحسوسات بعد روالها عن مسامنة الحراس وملاياتها مترول عن الحس وتبقى فيها وقوه تُسمّى وهمّا القوة في الشاة إذا تشبّح صورة الدئب في حاسة المحاسّة لا تشرك دلك. وقوة تُسمّى حافظة وهي الحاسة لا تشرك دلك. وقوة تُسمّى حافظة وهي ما يليركه الوهم كما أن المصوّرة خوية ما يليركه الوهم كما أن المصوّرة وهي التي حرابة ما يليركه الودائع في خرابتي المعسوّرة على المعسورة الم

(14 LTA

الوهم قد يدرك أمورً، عير مادية، ويأحلها عن
 المادة، كما يدرك أيضًا معاني غير محسوسة
 وإن كانت مادية (س، شن، ٢٥، ١٢)

- إنّ الوهم هو الحاكم الأكبر في الحيوان، ويحكم على سبيل انعاث تخيلي من غير أن يكون ذلك محققًا؛ وهذا مثل ما يعرض للإنمان من استقدار العسل لمشابهته المرار، فإنّ الوهم يحكم بأنّه في حكم ذلك، وتتبع انعس دلك الوهم وإن كان العقل يكدّبه (س، شن، ١٦٢، ٥)

- القوى (التفسية)، الله جسمانية خاصة، وإسم حاص فالأولى هي المسمَّاة بـ الحسَّ لمشتركاء واسطاسيات وآلتها الروح لمصيرت في مادئ عملت الحسَّ، لا مسَّما في مقدُّم الدماع والثانية المسمّاة بالمصورة والحنال، والنها الروح المصبوب في البطن المقدِّم، لا ميَّما في الجانب الأحير والثالثة الوهم وآلتها الدماع كله، لكن الأحصُّ بها هو التجويف الأوسط. وتخدمها فيها قوة رائعة لها أن تركّب وتعصّل ما يلها من الصور المأجودة عن "الحسّ"، والمعانى المدرِّكة بـ"الوهم" - وتركَّب أيضًا الصور بالمعامي وتعضلها عنهاء وتستمي عند استعمال العقل مفكّرة، وعبد استعمال الوهم متخيِّمة. وسلطانها في الجزء الأول من التجريف الأوسط؛ كأنَّهَا قوة ما ذاالوهم"، ويتوسّط الوهم للعقل. والباقية من القوى هي الذكرة، وسلطانها في حيَّز الروج الذي في النحويف الأحير، وهو آلتها (س، أ١، (1. TOV

حهنا قوة أحرى في الباطن تدرك هي الأمور
 المحسرسة ما لا يدركه الحس مثل القوة التي

روح الإنسان والعقل فإن استعملها الوهم سُمِّيت متخيِّلة (ف، ف، ف، ۱۲، ۵)

الوهم والحس الباطن لا يدرك المعنى صرفًا بل حلطًا ونكن يستثبته بعد زوال المحسوس، فإد الوهم والتخيّل أيضًا لا يُحصران هي كاط صورة إنسانة صرفه بل على نحو ما يحس من حارج مخلوطة بروائد وغواش من كم وكيف وأين ووضع، فإذا حاول أن نمثّل فيه الإنسانية من حيث هي إنسانية بلا ريادة أحرى ثم يمكه دلك إنما يمكنه استثبات الصورة الإنسانية المحلوطة المأحوذة عن الحس وإنّ فارق المحسوس (ف، ف، 17، 1)

- يقال. ما الوهم؟ الحواب. هو الوقوف بيئ الطرفين لا يُدرى في أيّهما الفضية الصافيّة (توء م، ٣١٦، ٢١)

لا یقدر الوهم علی آن یتوهم شیئا بلا شکل کرلا ددر جری (تو، م، ۳۳۳، ۲۳)

– أما القوى المدركة في الباطن فمنها الفوة التي تبعث منها قرى الجواس الظاهرة وتحمم بتأديتها إليها وتسمّى الحسّ العشرك ... وهدا الحسّ المشترك تُقرن به قوة تحفظ ما تؤدّيه المحواسّ إليه من صور المحسوسات، حتى إدا غانت عن الحسّ بقيب فيه بعد عيها. وهدا تبيتي الخال والمصورة وعصوهما مقدم الدماغ وها هنا قوة أحرى في الباطن تدرك في الأمور المحسوسة ما لا يدركه الحسّ، عثل القرة في الشاة التي تقرك من الدئب ما لا يدركه الحسّ ولا يؤدّيه الحسّ - فإنّ الحسّ لا يؤذي إلَّا الشكل واللون؛ فأما أنَّ هذا ضارٌّ أو عدوٌ ومنعور عنه فتدركه قوة أحرى ونُسمّى وهمًا. وكما أنَّ للحسِّ حرانة هي المعموِّرة، كدلك للوهم خزانة تُسمّى الحافظة والمتدكّرة. وعضبو هده الخرانة مؤخّر الدماغ (س، ع،

هي الشاة التي تدرك من الدئب معنى لا يدركه المحسّ ولا يؤدّيه الحسّ ، . . وتُصمّن وهمّا (س: ر، ٢٨، ٢١)

- أما الوهم فإنّه وإن استثبت معنى عير محسوس فلا يجرّده إلّا معلّقًا مصورة حيالية (س، ر، ٣٣. ٥)
- قوة تُسمّى وهمّا وهي التي تدرك من المحسوس ما لا يُحسّ مثل القوة التي قي الشاة التي إدا تشمّح صورة الدنب في حاسّة الشاة تشمّحت عداوته وردائته فيها إذا كانت الحاسّة لا تدرك ذلك (س) ر، ٦٢، ٩)

الوهم والحس الناطن لا يدرك المعنى صرفًا ال حلطًا ولكنه يستثنته بعد زوال المحسوس، إلاً الوهم والتحيّل أيضًا لا يحصران في اللهطيّ صورة إنسانية صرفة بل على نحو ما يحين بن حارج محلوطة بروائد وعواشي من كم وكيفة وأين ووضع (س، ر، ٦٣، ٥)

أما الوهم وربه قد تعدّى قليلًا عن هذه المرتبة في التجريد، لأنه بنال المعاني التي ليست هي في دواتها بنادية، وإنّ مُرْصَلُ لنا أنْ تكون في مادة! وذلك لأنّ الشكل واللرن والوضع وما أشبه ذلك، أمورٌ لا يمكن أن تكون إلّا لمواد جسمانية (س، ه، ٧١، ٧١)

- إنّ الوهم لو أراد أن يترهّم نصه، وهو الوهم، لم يمكنه (ع، م، ٣٦٣، ١٠)

الوُهم لا يسكن عن تقلير الزمان (ع، ت، ٢٥ م. ٢٠)

الوهم يعجر عن فهم رجود مبدأ، إلا مع تقدير
 وجود قبل له محتق، هو الرمان (ط، ت،
 ۱۸،۱۰٦)

الوهم، وهي قوة تنطبع فيها صور المعاني الجزئية الكائنة في المحسوسات، كصداقة ريد المدركة لعمرو، عبد الإحساس به وبأحواله

وعداوة الذئب المدركة للهيمة هند إحساسها به (ط، ت، ۲۲۰، ۱۵)

وهمية

- أمّة الوهمية: فهي تدرك من المحسوس ما ليس محسوس، كما تدرك الثباة عداوة الدنب، وهي وثيس دلث ماتعين، بن بقوة أحرى، وهي للهائم مثل العقل للإنسان (غ، م، ١٩٥٦، ١٩) أمّا الوهمية: فهي عبارة على قوة تدرك من المحسوسات معاني عبر محسوسة، مثل عداوة السور للعارة، والشاة للدنب، وموافقة الشاة للحدلتها، وهي أيضًا منعلّقة بالمادة؛ لأنّه لو يُصورة الذنب بالحسّ، لم يُصورة الذنب بالحسّ، لم يُصورة إدراك هذه، فهذه القوة أيضًا جسمانية، وملتصفة بأمور غربة، هن حقفة المدرك؛ والمنتقة بأمور غربة، هن حقفة المدرك؛ والمنتقة بأمور غربة، هن حقفة المدرك؛
- إنَّ المدركات الباطنية حمسة. أحدها الحسَّ المشترك، وهي قوة مرتبة في معدّم التجريف الأول من اللماغ تجتمع عبدها صور المحسوسات بآسرها، التي بها الحكم بأنّ هد الأبيص هو هذا للحلور.. والثالية الحيال، وهي فوة مرتّبة في آخر التجويف الأول من الذماع، هي حربة صور الحسّ المشترك بأسرها صد عيبتها عن الحسّ المشترك والحعظ عير القنول والثالثة الوهمية، وهي الحاكمة في الحيوالات أحكامًا جرئية، وهي قوة مرتّبة في التجويف الأوسط من الدماغ، بها تدرك الشاة معنى في الدئب موجمًا للتعار. والرابعة الممحيّلة، وهيّ قرة مودعة في التجويف الأوسط من الدماغ أيضًا عمد الدودة، من شأبه التركيب والتفصيل؛ وهي تعرّق أجزاء نوع واحد

وتجمع أجزاء أنواع معتلمة، فما في الفوى الباطنة أشد شيطنة منها، وعند استعمال العقل يُسمَّى مفكّرة، ولدن استعمال الوهم متحللة والخامسة الذاكرة، وهي قوة مرتبة في التجويف

الأخير من الدماع، هي خرانة الأحكام الوهمية كما كان الحيال للحسّ المشترك (سه، ل،، ١١٥، ١٥)



- اليقين هو سكود العهم مع ثنات العضية سرهان (ك ره ۱۷۱ غ)
- اليقين هو الكمان في علم الثيء الذي يُلتمس معرفته، والعاية التي ليس وراءها هي الثقة به والسكون إليه هابة أخوى (ب، ط، (TI LAT
- يقال: ما اليمير؟ الجراب: هو مطابقة الهلال معقوله (تو، م، ۳۱۱) ۲٤)
- بقان: ما اليقين؟ الجواب: سكون المهم مع ثبوت القصية بيرهان. وآيضًا هو وضوح مُعَيَّقة الشيء في النفس (تو، م، ٣١٢)
- البقبن عند (أرسطو) يتفاض في العلم الواحد بعينه مثل أن تيرهن على الشيء ببرهان مطلق أو برهان وجود فعط وهو الذي يُسمّى الدليل؛ وإذا كان يتعاصل في العلم الراحد مهر أحرى أن يتعاصل في العلوم المختلفة الأجباس (ش، ت، ۱۵۱ ا
- يسعى أن لا يقتصر على ما دول اليقين في

الأشياء التي يمكن وقوع اليقين مها (ش، سط، (V , 47

اليفين في اللعة العِدم الذي لا شكّ معه، وفي الإصطلاح إعتقاد الشيء بأنَّه كذا مع إعتقاد أنَّه لا يمكن إلَّا كذا مطابقًا للواقع غير ممكن الرواب والقيد الأوّل جس يشتمل على الطق أيفً، والثاني يحرج الظنَّ، والثالث يحرج الحهنء والرابع يحرح إعتقاد المُفلِّد المُصِيب وعند أهل التحقيقة رؤية العيان بفؤة الإيمان لا بالحنجة والنزهان، وقيل مشاهدة العيوب بصفاء الفلوات وملاحظه الأسرار بمجافظة الأقكاري وقيل هو طمأسة القلب على حقيقة الشيء، ومِيل بُقِنَ الماء في الحوص إذا استقرُّ فيه، وميل ليمين رؤية العباق، وقبل تحقيق التصديق بالعبك بإرالة كلِّ شكِّ وريب، وقبل النقبي نقيص إلجشك، وقبل اليقين رؤية العبان بنور الإيمان، وقبل البقين يرتماع الريب في مشهد العيب، وقيل اليقين العلم الحاصل بعد الشك (جره ت، ۲۸۱)

بقين بإن الشيء

- أصناف اليقين بإنَّ الشيء ولِّم هو ا عدم ما هو ، وعمَّانا هو، ولأحل ماذا هو (ف، ط، 3 V 1 (Y)

الفهارس



فهرس الموضوعات وجذورها

	إجتماع إنساني	جبح
	_	حمع – فضل
1		جيع – أس
		حهد
_	الجرام	الجوايا
	أجرام يسيطة	حرم – بسط
أند	أحرام سماوية	جرم – سما
آبد ز	أجرام علوية	حرم – علا
نغير .	أجرام فلكية	جرم – قلك
باهد	أجرام متساوية	جرم منوی
يعد	أجرام مستديرة	حرم دور
وحد	أجزاه	جڙ†
وحد - رک	أجزاء الأرثي	حرا - ارل
وصل	الجزاء السيط	جرأ بسط
وصل وجد	أجزاء التعاليم	جوأ - علم
وقق	أجزاه الحذ	جزأ - ح دد
وهق	أجزاء الحدود	چراً – حدد
تقى	أجزاه الحقيقة	جزأ – حقق
تقن – يلغ	إجزاه سماوية	جرأ - سما
تمم وجد	أجزاء الشيء	جرأ – شيا
أثر طبع	أجزاء عنصرية	چڙا – عنصر
ئبت	أجزاء غير المتناهي	جراً - مهي
ثث مي	أجزاء الفلسفة الأولى	جراً - فلسف
ثي		أول
ثني	أجزاء الكل	جرأ كلل
	سفر بهد بهد وحد وصل وحد وفق وفق تقن - يلغ تمم وجد تبمم وجد ثبت طبع ثبت هي ثبت	اجتماع قاضل اجتماء انسانية اجرام اجتماء انسانية اجرام المحلة الجرام المحلقة الحرام المحلقة الأولى الجزاء الفلسفة الأولى المحلقة الأولى الجزاء الفلسفة الأولى المحلود الجزاء الفلسفة الأولى الجزاء الفلسفة الأولى المحلود الجزاء الفلسفة الأولى المحلود المحلود الجزاء الفلسفة الأولى المحلود المحلو

علا	جسم - کري	أجسام كرية عالية	حرا كعب	أجزاء الكمية
	حسم حرك	أجسام متحرّكة	جرا	أجزاء لا تنجزأ
	حبيم بفس	أجسام منتفسة	حرأ مه	أجزاء الماهية
	، جسم – رک	اجسام مرثحية	جرأ - شبه	أجزاء متشابهة
	حسم - قوم	أجام مستقيمة	جراً - بھی	أجزاء المتناهى
د ك	ب جسم قرم	أجام مستقيمة الحركة	حراً - ركب	أجزاه المركب
	جسم - ضوا	اجسام مضيئة	حرآ – بعق	أجزاء المنطق
	حسم – مکی	إ أجسام ممكنة	جسد	أحساد
	پسم - وجد	أجسام موجودة	home	أجسام
	حسم ولد	أجسام مولَّلة	·	أجسام أربعة
	جمع	إجماع	حسم اول	أحسام أوّل
	جس	اجتلس	حسم - سط	أجسام بسائط
	جس - جسم	أجتاس الأجسام	حسم – سط	أجسام يسيطة
	حس = شيا	أحناس الأشياء	حسم سعد أو	أجسام بسيطة أؤل
J 4	ب حسن – شیا – پ	أجتأس ألأشهاء البسيطة	حسم - جرا	أجسام جزئية
	جس علا	أجناس مائية	حسم حراً - کون	أجسأم جرئية كائنة فاسدة
	جس ملل	أجناس العلل	سند	
	حس - شدد	أحياس المتضادات	حسم حرك	أجسام حركتها مكابية
. 1-4	~ جس ~ قدم − وہ		مکن	
Ü	حتس - وجد	أجناس الموجودات	جسم - حيي	أجسام حية
	وحد عدد	آحاد مندية		أجسام خاصة
	حوط	إحاطة	جسم - فلك	أجسام دون فلك القسر
	-دون -دون	إحالة	جسم - سما	أجسام سماوية
	حدث	إحداث	جسم صنع	أجسام صناعية
	حدث - زمن	إحداث زمائي	جسم - طبع	أجسام طبيعية
	حدث – زمن	إحداث خير زماني	جسم – طع - پسط	أجسام طبيعية بسيطة
	حسس	إحساس	جسم – علم	أجسام العالم
	- حسن - جرا	إحساس بجزئيات	جسم - عنصر	أجسام عنصرية
	حسن - نصح	أحسن الغصاحة	جسم - فعل	أجسام فاعلة متفعلة
	حكم	أحكام	جسم – کون – فــد ،	أجسام كائنة فاسدة

	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
حكام صادقة	حکم - مدق	إدراك الشيء نفسه	درك شيا
ا أحكام التحوم	حكم - نجم	إدراك الصورة	درك - صور
ا أحكام تجومية	حکم نجم	إدراك ظاهر وباطن	درك - ظهر يطن
أحكم الكلام	حكم - كلم	إدراك المقل	درك – عقل
ا احلام	خلم	إدراك مقلي	درك – عقل
أحوال	حول	إدراك كلّي	ىرك – كىل
- اخبار	حبر	إدراك لا مع قمل	درك – فمل
اخبار	حبر	إدراك مع فعل	درك فعل
إختراع	حوع	إدراك المعقولات	در ك – عثل
. مرب إختلاط	خلط	يدراك المعثى	درك – عبي
إختلاف	حلم	_ب در کات	درك
إختلاف بالصورة	حلمت – صور	إدراكاتِ العواس	درك - حسس
إختلاف قام	حلف – تمم	إدراكات دهية	درك – ذهى
إخبيار	7.0	أ إدراكات المثل	درڭ مقل
آخر	أحر	إدراكات عقلية	درك - عقل
اعص	حصص	إدراكات نفسانية	درڭ - ئىس
أحلاط أربعة	كريوق	أدلة	دلن
أخلاق	حلق	أدهان إسانية	وهن أ ن س
أخلاق الناس	حلق أسن	آراء الهرقليين	رأي
أخير	7-0-	إراءات	رود
īlaĪ	أدى	إرادة	رود
إدراك	درڭ	إرادة أرلية	رود – أرل
إدراك حشى	درك حسس	إرادة بالقمل	رود – فعل
إدراك جزئي	درك – جزا	إرابة باللوة	رود - قوي
إدراك الجزئي	درك - جرأ	إرادة يشرية	رود ~ شر
إدراك الحس	درك – حسس	إرادة حادثة	رود – حدث
إدراك الحواس	درك حسس	إرادة الحيوان	روۋ – سي ي
إدراك حيواني	درك حي <i>ي</i>	إرادة الشاهد	رود شهد
إدراك خيالي	درك خين	إرانا الشيء	رود - شیا
إدراك الشيء	هرك - شيا	أ إرادة حقلية	رود ← عقل
-			

	ثني	إستثناء	رود – قدم	إرادة قليمة
	ي حول	إستحالة	ررد – کس	إرادة كلية
طبع	حول	إستحالة طبيعية	ریپ	إرثياب
ب کوڻ – قسد	-	إستحانة الكاثنات القاسدان	أرص	أرض
- ئىي	-	إستحالة ونمو	رکن	أركان أريمة
-	دئل	إستدلال	روح	أرواح
_	دلل ٠	إستدلال إنّى	روح - عمم	أرواح عامية
_	دلل -	إستدلال لتي	أرل	أزل
,	طوع	إستطاعة	ارل	أرثي
	عدد	إستفداج	أرل	أزلية
لمع	عدد -	إستعداد تام	أرل - مكن	أزلية الإمكان
·	مدر –	أستعداد قوي	ر من	أزمان
	مند -	إستعنباد تاقص	رمی	أزمان أربعة
_	عدد	إستعدادات	وص	أزمان ثلاثة
	قوم	to littud	رمن ∼ ردف	أسام مترادنة
	قىل	إستقبال		أسيآب
	قرآ	إستقراء		أسياب أربعة
	کبن	إستكمالات	سب شا	أسبأب الأشياء
	ببط	إستتباط	سبب ثب - کون	أسباب الأشياء الكائة
سا	سرع س	أسرع وأبطأ	سبب - عرض	أسياب بالعرض
	أسطقبر	اسطتس	سبب - شخص	أسباب شخصية
- م - أول		أسطقس أول		أسباب الشيء
ي - حقق		أسطقس حقيقي	سب - عبا	أسباب خاثية
	أسطقس	أسطفسات	مب – قعن	أسباب فاعلة
	أسطقس	أسطقسات أربعة	سبب - قمي	أسياب قصوى
- جوهو	أسطقس	أسطقسات الجوهر		أسباب متحرّكة
	أمطقس	أسطقسات الشيء		أسباب محسوسة
, – ضيف		أسطقسات المضاف		أسياب من خارج
, - قول		أسطقسات المقولات		أسبأب ومسيبات
طبع	سنل -	أسقل بالطبع	بشر	أستاذ بشري

	1		
إمكات	سكت	وسم الهوية	سما – هوي
أسلاب خاصة	سلب - حصص	إسم الواحد	سما - وحد
إسم	صما	أسماء	سبها
إسم الأسطقس	سما - أسطقس إ	أسماء الأعراض	سما - عرص
إسم الانقعال	سما - فعل	أسماء فرك الفلسفة	سما - ٺرق -
إسم اثبُعد	سما يعد		فالمنفية
إسم الحس	سما - حتس	أميماه كليرة	سما - کئر
إسم الجوهر	سما - خوهر	أسماء مترادقة	سما زداف
إسم المحي	سما حيي	أسيباه عثواطئة	سما - وطأ
إسم الصدق	میا صدق	أسماء مثتركة	منما – شرك
إسم الصورة	مبعاً – صور	أسماء مشتقة	ميما – شكك
إسم الصد	سما - ضدد	المتعام مشككة	سما شکٹ
إسم الطبيعة	مما - طع 🛴	[mele]	سور
إسم العرض	سما عوض ِ	أشحاص	شيقصن
إسم العقل	سما - عفل	السخاض الأجرام	شحص جرم
إسم العلة	سا علل	أشخاص الأمراض	شخص - مرض
إسم المحلّم	سما علم	أشخاص الإنسان	شخص - أس
إسم العنصر	سما - عنصر	أشحاص الأنواع	شحص نوع
إسبم حين	سعا عين	أشخاص جزئية	شخص - حرأ
إسم القدم والحدوث	سما - قلم - حدث	أشخاص البعوهر	شخص ~ جوهو
إسم القوة	سما - ڤوي	اشحاص ملكية	شخص – ملك
إسم القوة ولا قوة	سما - قوي	أشخاص معسوسة	شخص – حسس
إسم لا	سما – لا	أشخاص مشار إليها	شخص - شور
إسم الميدأ	سما - سأ	أشرف	شرف
إسم مشتق	سما - شقق	أشقياء	شقي
إسم المعتى	سبا - عي	يشكالات	شكل
إسم الممكن	سما - مكن	أشياء	ثيا
إسم الموجود	ميما - وجد	أشياء إرادية	شیا - رود
إسم الموجودات	ميما - وجد	أشياء أرلية	شيا – أزل
إسم النطق	سما – بطق	أشياء أوَل مناتها	شيا – أول – ذوت

شيا - ضدد	أشياء متضادة	شيا عرص	أشياه بالعرض
شا - غير	أشياء متغايرة	شيا - فعل	أشياء بالقعل
شيا قدم وجد	أشياء متقلّمة في الوجود	شيا سط	أشياء يسيطة
شیا نهی	أشياء متناهية	شيا - بعص	أشياء بعضها تبل بعض
شيا - وسط	أشياء متوسطة	شيا - تمم - دوت	أشياء تامة بذاتها
شيا - حبس	أشياء محسوسة	شية جرأ	أشيأء جزئية
شيا حمل	أشياء محمولة	شيا - حدث	أشياء حادثة
شيا حلف	أشياء مخالفة	شیا - درت - قدر	أشياء ذوات مقادير
شيا - حلف	أشياء مختلفة	ثیا - سرمد	أشياء سرمدية
شيا حلف – صور	أشياء محتلقة بالصورة	شيا - منع	أشياء صناعية
شیا – رنب	أشياء مرثبة	شيا - صرر	أشياء ضرورية
شيا - کټ	أشيام مرتحة	شا طع	أشياء طبعية
شیا - رک	أشياء مرتجة من اسطفسات	شيا - علن - (حد	أشياء هللها واحدة
شيا – سرر	أشياء مصطرة	شیا حسن	أشيام قير بالجئس
شيا – عمل	أشياء تنعقولة	شما حرك	أشياء فبر متحرّكة
شيا علم	أشياء معلومة	شیا - بهی	أشياء غير متناهبة
شيا – فرد – پسط	أشياء مقرط يسيطة	شیا - مکن	أشياء فير معكنة
السا فوم	أشياء مقؤمة	شنا – فعل	أشياه فاحلة
شيا - مكن	أشياه ممكنة	شيا - معل - اثر	أشباء فاهلة مؤثرة
شيا - طل	أشباء متغلة	شيا - طبع	أشياء فوتى الطبيعة
ئسا – فعل	أشياه منفعلة	شیا - کون	أشياء كائنة
شيا - وحد	أشياء موجودة	شیا - کون - سند	أشياء كائنة فاسدة
شيا – وحد	أشياه موجودة مقا	شيا - كمل - وصل	أشياء كاملة الاتصال
شيا – وحد	أشياء واحدة	شیا کثر	ألمياء كثيرة
شيا – وحد – وصل	أشياء واحلة بالاتصال	شیا - کلن	أشياء كلّبة
شياء وحد – جنس	أشياه وأحلة بالحنس	شيا - كال - حمم	أشياء كلّية عامية
شيا - وحد - صور	أشياء واحدة بالصورة	شيا - حسس	أشياء لا تُحتّ
شيا – وحد – هنل	أشياء واحدة بالهيولي	شيا علل وحد	أشياء لها علل واحدة
شيا - وحد - نوع	أشياء واحدة بنوع أول	شيا عنصر	أشياء ليس لها منصر
صحع كتب	أمنح الكتابات	شيا – حرك – دوت ا	أشياء متحرّكة من ذاتها

أصح الموزونات	صحح ورد	أعدام	عدم
أصحاب السلامة	صحب - سدم	أهدام تامة	عدم – تمم
أصحاب اليمين	صحب یس	أعراض	عرض
إصطلاح	صلح	أعراص تابعة	عرض - تبع
إميلاح الأغلاق	صنع – خنق	أمراض جسمائية	عرض – چسم
أصناف اللياسات	صع - تیس -	أعراض روحانية	عرض – رو ح
والمخاطبات	حطب	أمراض طبيعية	عرص – علبع
أصول الفقه	أصل ~ فقه	أمراض في الحوهر	عرض جوهو
إضافات	ميف	أمراض في موضوعات	عرص - وضع
إضافة	ميت	أهراص ملازمة	عرص – لوم
إضافة لاحقة للمعاولات	صيف - لحق -	أعظام	عظم
	عقل	أمظام مهمانية	عظم - حس
إضافة محدودة	ميف حدد ال	المعم أن	غمم
أضداد	ضيدد	أعمال القيلبيوف	عمل مست
أخشلاد بالذات	صلد - دوت	إهوجاج أأ	عوج
أضداد بالعرض	صدد - عرض	أعيان	عين
أضداد في جنس واحد	ضدد - جس -	أغراص	عرص
•	وحد	أفاميل	قعن
أصداد متقابلة	ضدد – قن	أعضل	قصن
أصداد متقاربة	خيلد ~ قرپ	أنمال	يمل
إشطرار	שיית כ	أنعال الأجرام السماوية	قعل - بجرم - سما
إضطراري	صبرز	أفعال إنسانية	فعل أيس
إضمحلال	صمحل	أممال جميلة	فعن – جمل
أطراف	طرف	أنعال روحانية	فعل – روح
أطراف ومتوسطات	طرف وسط	أقمال المبور	عمل – صور
إمتبار	عبو	أفعال العقل	فعل - عمّل
إعثياد	عود	أبعال العامل	فحل
أعداد	هدد	أفعال الفاعلين	فحل
أمداد ثلاثة	عدد	أفعال كبيحة	فمل – قبح
أعداد ذوات تركيب	عدد - دوت - رکب	أأقعال محدودة	قعل ~ حدد

			-
أضعال تضمانية	معل – تقس	ألماظ	لفظ
أغلاك	فلث	أ الماظ أزل	لفظ آول
إفهام	p-4°	الغاظ دالة	لمظ دلل
إقهام المعائى	فهم – عبي	و الغاظ الشرع	لعظ - شرع
أتاويل	قول	ألفاظ مشرة	لمط
أقاويل برهانية	قول – بوهن	ألعاظ مشايئة	ببط بین
أقاويل جازمة	قول حرم	ألفاظ مترادفة	لقط ~ ردف
أقاويل جدلية	قون حدل	ألفاظ مشتركة	لمط - شرك
أقاويل خطبية	فول – حطب	إله ا	ئالة
أقاويل سوقسطائية	قول - سفسط	إرلهام	لهم
أقاويل شرعية	قول – شرع	إلهات	أله
أقاويل شعرية	مول - شعر	الهبون	اله
أقاويل قير محصورة	قول - حصر	أمارة	أمر
أقاويل قياسية		أأماكن	مكن
أقاويل متناينية	قول - بين	أاماح	امم
أقاويل مترادقة	قول - ردف	إأملا فاصبلة	أمم مصل
أتماويل متواطئة	قول - وطا	إمتداد	مدد
أقاويل مرئحة	فو∪ رکپ	إمتداد جسماس	ملد - جسم
أقاويل مشتركة	قوں شرك	إمتناع	منع
أقاويل مشتقة	نول - شف ز	أمر	امر
أقاويل منطقبة	قول – بطق	أمزجة آربعة	اموح
إقتران	عرن	أمزجة محتلفة	مزج
إقتران بين سب ومسبَّب	قرن - سيب	إمكان	مكن
إقتضاء النطق والقول	قرن بطق قول	إمكان الأزلية	مكن - أرل
أقسام العلم الإلهي	قسم – علم – اله	إمكان إستعدادي	مكن - عدد
أقسام الموجود	قسم ⊷ رجد	يمكان خاص	مكن حصص
إقباع	ثنح ا	إمكان ذاتي	مكن - دوت
إكتباب	كــب	إمكان الشيء	مكن شيا
أكوان	كون	إمكان عام	مكن - عمم
الام	ألم	إمكان المدم	مكن - عدم

أمر - كوڻ - مسد	أمور كاثنة فاسلمة	مكن - قمل - قىل	إمكان الفاعل والقابل
أمل – كلل	أمور كلية	مكن	إمكان الممكنات
أمر يرهن	أمور ميرقة	مكن - فعل	إمكان المقعل
أمر – كون – ذوت	أمور متكوَّلة من ذائها	مكن - وجد	إمكان الموجود
آمر – حدد	أمور محفودة	مگن – قعل	إمكان وفعل
آمر ~ حسس	أبور محبوسة	مكن – قوي	إمكان وقوة
أمر - ركب	المور مرئحية	مكن – وقع	إمكان وقوهي
أمر - شكل	أمور مشكّنة	مکی - مقد	إمكان ومادة
أمر - صنع	أمور مصنوعة	مكن - شيا	إمكانات الأشياء
أمر – عقل	أمور معثولة	مكن - أول	أمكنة أولى
أمر مكن	أمور ممكنة	أمر	أمور
آمر – مكن – وجد	آموز ممكنة الوجود	اسر - رفق	أمور اتفاقية
ابن	ئة	أمر - أرك	أمور أزنية
اس	ال	أمر أله	أمور إلهية
أس	J.	امر – يحت	أمور يختية
أس قمل	أن يقمل	أمر بسط	أمور يسبطة
أنن – ممل	أن يتقمل	أمر ~ علم	أمور تعالمية
أبي	ut	امو جرا	أمور جزئية
أنن	آبان	أمر - جسم	أمور جسمانية
حلل	إنحلال	أمر حصعن	أمور خاصة
اس	إنسان	أمر – روح	أمور روحانية
أيس – أله	إسان إلهي	أمر روص	أمور رياضية
آنان – صغر	إنسان صغير	أمر - صنع	أمور صناعية
أئس عقل	إنسان هائل	أمر – صود	أمور شبوورية
أس - كبر	إنسان كبير	امر - طبع	أمور طبيعية
آنس – نطق	إنسان ناطل	أمر - علم	أمور العالم
أس	إنسانية	أمر عمم	أمور عامة
فر د	إنفراد	أمو – عثل	أمور عقلية معقولة
نعس	الفس	أمر ~ عقد	أمور في الإعتقاد
تقس - جسم - سما	أأتفس الأجسام السماوية	أمر – فكو	أمور قي الفكرة

أنفس الأشقياه والسعدا	اه عس – شقي – سعد	أوائل	أول
أنفس إنسانية	نفس - أثني	أوائل الأجباس	أول جسن
أنفس بسيطة	نفس – سنط	أوائل بإطلاق	أولى طلق
أنفس جزئية	نفس جرأ	أواثل البرهان	أول – برهن
أنفس جرئية متحركة	نفس - جرأ - حرك	أوائل الحنس	أول – جسن
أنقس الحيوان	ىفس خىي	أوائل العقول	أول عقل
إنقصال	فصل	أوائل الكون	آول – کوڻ
إثقمال	فعل	أوائل العتضادات	أول - صدد
إنفعال ذاتي		أوائل متمارفة	أول - عرف
إنقعال وغطل	فعل	أوائل البمارف	أول - عرف
إثقما لات	مىل	أوائل الهويات	أول – هوي
إنممالات الأعداد	فعل - عدد	أونب ط	ومنظ
إنفعالات الموجودات		أوصأف الصانع	وصف - صبع
الطبيعية	معل - وجيسية طبع	أوقات	وقت
إنقماليات	محل	اول	أول
إنقسام	نــم	أول الملم	أول علم
إنتصاء	ئصي	أول في جنس	اون - جس
أنوار مجردة	نور جرد	أول في الكمال	أول كمل
أتواع	برع	أول الموجودات	أول – وجد
أتواع البراهين	نوع – برهن	أول وأغر	أول – أحر
أنواع المحيوان	موع حبي	أوهام	وهم
أنواع محيطة بأنفسها	نوع جوط بقس	أي	ٲؠ
أنواع مشتركة	موغ - شرك	أي شيء هو	اي - شيا
أنواع اليقين	نوع يقن	أيام الممر	يوم عمر
إنَّية	أس	إيجاب	وجب
إنبة الشيء	أس شيه	إيجاب حتم	وحب - حتم
إنّية المقل	أس - عقل	إيحاد	وجذ
أهل الإسلام	أمل سدم	إيقان بالشيء	بقن شیا
أهل التأويل والعلم		إيمان	أس
أهل صناعة	أهل - صبع	أين	أين

برأ - قوي	بريء من القوة	أين	أين هو
بط	بريء ال الدوا بسائط		این سو
بسط – علم	بسائط المالم		
بسط	<u>h</u>		<u> </u>
بسط – طلق	بسبط بإطلاق	بری - علا	ياري تمائي
يعبر	يصر	بطل	باطل
يعث	بعث	بطن	باطن
ہمٹ – تقس	بعث النفوس	يطن	باطنية
بعد	يغد	بحث	ينحث
بمد	بُعْد	پنجت	يخت
بند – ارل	يُعْد الأول	بكا	بداية
بيد - أمر - صدد	أيعد بين الأمور المنضادة	ىدن	بدن
بعد - تمم	أيعد تام	يا.ه	يليهي
، يملد رمن	پُعد زمانی	ىرى	يرّاني
بعلد كيعب	تُعد في الْكيفية	يرهن	۔ براھین
پىد – مكن	بُعد في المكان	يرهن – سبب	يراهين أسياب
بعد مكن	ئىد مكائى	برهن - أس - شيا	براهين إنّ الشيء
- Any	بعدية	برهن - علم طبع	براهين تعاليمية وطبيعية
سد - قال	بمدية رقبلية	برهن شيا	يراهين لِمَ الشيء
يعاص	. يعشن	برهن طلق	براهين مطلقة
ىتى	بقاء	يرمن – تطق	براهين متطفية
يقي رمن	بقاء في رمائين	برهن - شيا	براهين هل الشيء
بلد	بلادة	پرھڻ	برهان
بلع	بلاغة	پرهن سيب -	برهان سبب وجود
باين	بهاء -	رجد	
بهت	بهت	يرهن – ثم	برهان لِمَ
ين - شيا	بيَّن للشيء	برمن – نطَّق	برهان منطقي
	-	پرهڻ – وجد	برهان الوجود
]	برهن – ظئن	برهان وظن
	1	يرهن	برهانیات

دور	تدوير		ت
ذكر	تذكّر		
رتب	ا ترتیب	أحر	تأخر
رتب – تظم	ترتيب ونظام	ادب	تأديب
رک سم رکب	ترکیب	أرخ	تاريخ
رکب	تركيبات	تمم	تام
ريات سکن	تسكين	أول	تأويل
اسما	نسمية	أول	تأويلات
شيه	تشابه	أون صحح	تأويلات صحيحة
شفع	تثانم	بیں -غیر	تباين وتعاير
شحص	الشنخص	بدن	تبذل
مدق	تصديق	ىكث	تبكيت
صدق – يقى	ا تصدیق یالینی	تلي	نتالٍ
مدق	تصديقات	جرت	ئىح ارىب
مبدق – قبع	تصديفات إقدمية	حرد	ثيجريد
صور	تمبؤر	حرآ	تنحزو
صور – چرم – سما	تصؤر أجرام سمارية	حدد	تبحكد
مبور – عقل	تصور بالمقل	حدد	تحليد
صور - خیل	تصوّر خيالي	حرك	تحرّك
صور – شیا	. تصور الثنيء	حرك	تحريك
صور عش	تصور عثلي	حلن	تتحليل
صور - نوي - مطق	تصور للقوة الباطقة	حير	تحيّز
صور – طنق	تصور مطلق	حيو	تحيير
صور صلق	تصوّر مع تصديق	حصص	تخصيص
صور – عقل	تعبؤر المعقولات	حين ا	تخيّل
صور – بطق	تصوّر نطق	حيل	تخبّلات
صور	تعبؤرات	حيل	تخييل
مبوت	نصوبت	د نو	ثلبير
فيدد	تضاد	دير - مدن	تدبير المدن
ضدد - أول	تضاد أول	دبر برب ا	تدبير المنزل

	1		
تضاد في الجوهر	صدد - حوهر	تعبيرات	عير
تصاد في الكيف	ضدد کیب	ئ ە گو	فكر
تطويل	طول	تقامل	قىل
تعاقب الصور	عقب - مبور	تقدّم	قدم
تعاليم	علم	تفتم الأشياء	قدم – شيا
قاميير	عبر	تقدّم الباري على العالم	فلم - بري علم
تعدد الأنواع والأجناس	مدد - برع - جس	تفذم بالرتبة	قدم – رتب
نمريف	عرف "	تقذم بالزمان	قدم ومن
تعريف حقيقي	عرف - حفق	تقذم بالشرف	قدم – شرف
تمريف الشيء	عرف شيا	تقتم بالطبع	قدم - طبع
ئمدَّل	عثل	تقشم بالعلية	قدم علل
تمقل إنقعالي	عدل محل	التقذم وماتمي	قلم رمن
تمقّل الشيء	مفل - شيا	تقدّم شخصبي	قدم – شخص
تىنىلات	منن	تقتم وتأكحر	قدم أحر
تعلم	علم	القدير	أندر
تملّم قياسي	علم فيس	تقديس	قدس
تمليل	علل	تقسيم	قسم
ثعليم	علم	تقصير	قصر
تعليميات	علم	تكليف	كنف
ثميّن	عين	نکهٔن	کهن
تفاير	عير	تكؤن	كون
تغيّر	عبر	تكون الأضداد	کون صدد
تغيّر بما هو تغيّر	عير	الكوين	کرپ
تغيّر في الجوهر	عير حوهر	تماس	سسس
تفيّر في الكم	فير - كمم	تسام	تمم
تعيّرات `	عيو	تمايز	مير
تغيرات أربع	غير	تحثيل	مين
تغيرات متقابلة	عير قبل	إ تجييز -	25.0
لقيبر	غير	[تار	4ي
تغيير في المكان	عير - مكي	أتناهي الأجناس الأربعة	نهي – جس

جرأ	جوئي	ىفس	تتنس
جراً - فرد	جزئي مفرد	ولي	توالي
جرأ	ا جرثيات	وطأ	توطئات
جرف	جزاف	وهم	ثوهم
-حق م	سفوع	·	
جــد	جسد		ث
حبيم	إجسم		
جسم – قصي	حسم أقصى	ثيت	ثابت
جسم – بسطّ	جسم ينيط	ثقل	نتل
جــم علم	جسم تعليمي	ثقل	ثانيل
جسم ثقل	جـــم ثقيل		
جسم حدث	جسم حادث		<u> </u>
، جمع حبس	جسم حشاس		
, جسم حبی	حسم حي	جوز	جائز
جسم سما	جسم سباوي	جبر - کئپ	جير واکتساب "
حسبم طيع	جسم طيعي	جدد	â.se-
حسم علم	جسم العالم	جدل	جدل
ا ا جسم بهي	جسم حير متناو	حدل	حدليون
، چي جسم مکن	جسم في مكان	حدث ۵۰۰ دفع	جذب ودفع
حسم – کري	جسم کريّ	جرم	جرم
جسم کال	حـــم ،لكل	حرم – قصي	جوم أقصى
- جسم - كلل	جسم کلی	حرم – سما	جرم سماوي
جسم حرك	جسم متحرّك	جرم – طبع	جرم طپيمي
جسم حرك – دور	جسم متحرَّك باستدارة	جرم – فنث	جرم العلك
جسم – حسس	جسم محسوس	حرم - كلل	جرم الكل
جسم رکب	جسم مراثب		جرم مستدير
، جسم - دور	جسم مستلير	حرأ	جزء
، دد جسم قوم	جسم مستقيم	جزأ - عرص	جؤه عرضي
جـــم - طلق	جسم مطلق	حرأ – علل	جزء العلّة
جـــم	جستاني	جرا	جزء لا يتجزأ
•	•		

	1		
جسمية	جسم	جنس التصبة	جـن - نصب
جلالة	جنل	بجلس واحد	جسن – وحد
جماد		جس يقعل	چسن - فعل
جماعات إنسانية	جمع – اس	جنس ينقص	جنس – قعل
جمال	_ جمل	جهات أربع	جس
جمع	جمع	جهة	وجه
جمل	جمل	جهل	جهل
جملة	جمل	جهم	حهسم
جملة محدودة	جمل - حلد	جواب الأمر	جوب – أمر
بيعمهوو	- Andrew	أجواب التضرع	حسن - صرع
جميع	جمع	جواب السؤال	جنس صول
جميل	جعل	حواب التداء	حوت - بدي
جنة	حيس	جواز	جور
جس	جبس	: جوامع	حمح
جنس الأجناس	جس	جؤامي	مون مون
جنس أول	حسن – أول	جواهر	جوهو
جس الأين	جئس - أين	جواهر الأجسام السماوية	چوهر - جنبم -
جنس البلدي	جنس - يلد	,	bear
چنس حيواني	حسن - حيي	جواهر أوّل	حوهر أول
جنس ذالي	جس درت	حواهر أولى بسيطة	جرهر - آول -
جنس العساعي	جس صبع		<u> </u>
چنس عالٍ	جتس – علا	جواهر يسيطة	جوهر – بسط
جبس عام	جس ۽ همم	صواهر تعليمية	جوهر - علم
جنس قريب	جس - قرب	جواهر ثوان	جوهو
جنس الكم	چس – کمم	حواهر جرئية	جوهر – چرآ
جنس الكيف	جــن – کيف	جواهر جسمانية	جوهو - جسم
جسي المنى	جس مثي	حواهر روحانية	جوهر روح
جثبن المضاف	چئان صيف	جواهر طيعية	جوهر طبع
جنس المُلَكَّة	جسن – ملك	جواهر طبيعية مؤبِّنة	جوهر – طبع – ألك
جئس الشبي	جس - سپ	أحراهر عنصرية	جوهر - عصر

جوهر حرك	جوهر غير متحرك	جوهر – چسم	جواهر هير جسمائية
جوهر قسم	جوهر فير منقسم	جوهر – رکب	ڄواهر غير مرڱبة
چوهر فرد	جوهر قرد	جوهر کوڻ -	جواهر كائنة فاسدة
جوهر - بيك	جوهر القلك	فساد	
جرهر - کل	جوهر کلّی	حوهر - أيد	جواهر مؤبدة
جوهر - جرأ	جوهر مجراد	جوهر – يسط	جواهر ميسوطة
جوهر ~ حسن	چوهر محبوس	حوهر – حسن	جواهر محسوسة
جرهر - شور	جوهر مشار إليه	حوهر – حنف	جواهر محتلفة
جوهر - طلق	جوهر مطلق	جوهر– رکب	جواهر مرگية
جوهر مرق	جوهر مفارق	جوهر عقل	جواهر معقولة
- ر ر ر ر جوهر – قره	جوهر مقرد	جوهر – فرق	جواهر مفارقة
جوهر - نفس جوهر - نفس	جوهو التفس	حو هر - بابين	جواهر تفسانية
جوهر – بعس	جوهر مقسائي	جوهر - عين	جواهر وأعيان
بر ر سان جوهر	چوهري -	حاد - ميژ	حومة التمييز
بر ر نجوهو	جوهرية	جاد - رړي	جودة الروية
25.		عوهر	جوهر
	ζ	جوهو – شيا	جوهر الأشياء
		جوهر – أيس	جوهر الإنسان
حاديع	1-1-	جوهر – أول	جوهر أول
حدث	حادث -	حوهر فعل	جوهر بالفعل
حلث - حرك	حادث من المعركات	حوهر – جسم –	جوهر جسماني طبيعي
حسس	حاس	طع	
حبس	حائة	حوهر - حمل - إ	جوهر خامل أعراض
حنين - يعبر	حاشة الإيصار	عرص	
حبس - درق	حاشة الذرق	جوهر روح	جوهر روحاني
حسن - سنع -	حاشة السمع والشم	حوهر سرمد	جوهو سرملي
شمم		حوهر - شيا	جوهر الشيء
حصر	حاصر ومحصور	جوهر – طبع	جوهو طبيعي
حصر	حاصر	جوهر – عقن	جوهر عقلي
lia-	حامطة	حوهر – طلق	جوهر على الإطلاق

	1		
حاكم	حكم	حدوث العالم	حدث - عنم
حال ُ	حول	حدوث الوجود	حدث - وجل
حال متجدَّدة	حول جدد	حدود	3.30=
حالات	حول	حدود الأشياء	حدد – شیا
حامل للصورة	حمل – صور	حدود الأشياء العتقابلة	حدد - شيا - قبل
حامل للقوة القريبة للشيء	حمل - فوي -	حدود الأواثل	حدد - أول
•	قرب - شيا	حسود تامة	حدد - تمم
حاو	حوى	حدود حقيقية	حدد - حقق
حبخبع	حجج	حدود كاملة	حدد - کمل
ے حدی	حيي	حنود المرتجات	حدد رکټ
حلا	3.15-	حفود مراكبة	حدد – رکټ
حدً أومنط	حدد ومط	حدوم المواد العرضية	حسلد مسلد
حدّ بإطلاق	حدد - طلق أ		عوص
حذ البرهان	حلد برخس	حديث ،	حدث
حدً تام	حدد تمم	-خرارة	حور
حدٌ حلّياتي	حدد - حمق	حرارة أمطفسية	حرر – اسطقس
حدّ الشيء	حدد - شیا	حرف	حرف
حدّ صحيح	حدد صحح	حرف الألف	حرف – ألف
حدّ المتضادات	حلد - مبلد	حرف آم واو	حرف - أم - أو
حد مشترك	حده - شرك	حرف آيُ	حرف ~ أي
حدٌ مطلق	حدد - طنق	حرف المدل	حرف – عدل
حد ناتمي	حدد نقص	حرف کیف	حرف – کیف
حدّ رمحدود	حدد	حرف لِمَ	حرف – لم
حدس	حلس	حرف ما	حرف – ما
حلسيات	حدس	حرف ما هو	حرف – ما هو
حدوث	حدث	احرف مادا	حرف – ماذا
حفوث دائم	حدث – دوم	ر حرف هل	حرف اهل
۔ حدوث ذائی	حدث دوت	حركات	حوك
حدوث الزمان	حدث رص	حركات أجرام سماوية	حوك – جوم – منما
حدوث زماني	حدث ~ زمن	حركات إختيارية	حوك – خي ر
-			

		4	
حرك - جسم	حركة جسمائية	حرك فلت	حركات الأفلاك
حرك ~ حدث		حرك سط	حركات بسيطة
حرك دوم		حرك	حركات ثلاث
حرك – دور		حرك - حسم	حركات جسمانية
حرك – دين		حرك - سما	حركات مبماوية
حرك ربا		حرث رمن	حركات في زمان
درك - سرمد		حرك - كون فسد	حركات كالنة فاسدة
مرك - سيا		حرك - كوكب	حركات الكوكب
حرك - سما		حرك - بنظ	حركات مبسوطة
مرك - شبمس		حرك صدد	حركات مثضانة
مرك طبع		حرك صيق إ	حركات متصايقة
مرك طبع		حراث دور	حركات مستفيرة
مرك طع قوم		حرك قوم	حركات مستقيمة
مرك - عقل	حركة المقل	حرك سوي	حركات مستوية
مراة طبع	حركة فير طبعية	حولا - شفع	حركات مشاقعة
ىرك س ك		حرك مكن	حركات مكانية
مرك حلو		حرك	حركة
درا ¹ - فسر	•	حراً - رود	حركة إرادية
درك كعم - كيف	حركة كمية وكيفية	حرك أرب	حركة أزلية
ىرك - كون		حوك - حول	حركة الإستحالة
نرك كون فسد	حركة كونية وفسادية	حرك - حون	حركة إستحالية
برك وصل	حركة منصلة	حواة - صحن	حركة إضمحلالية
برك - حدث	حركة محدثة	حرك أسى ا	حركة إنسانية
وك - دور	حركة مستديرة .	حرك أون	حركة أولى
ىرك - دور أرل	حركة مستديرة أرلية	حوك – طنق	حركة بإطلاق
نرك – قوم	حركة مستقيمة الم	حرك غير وسعدا	حركة باعتبار الوسط
برڭ ~ مكن	حركة مكانية	حراه حقق	حركة بالحقيقة
رك مس	حركة النفس ۔	حرك عرص	حركة بالعرص
رك - نيس	حركة نفسانية -	حوك حوم - سما	حركة الجرم السماوي
ر≏ - نقن	حركة انتقلة	حرك - جسم	حركة الحسم

حسس		حرك – نمي	حركة النمو
حقق	حقيقة	حرك وحد	حركة واحدة
حقق – شيا	حقيقة الأشياء	حرك - وحد -	حركة واحدة بالذات
حكم	حكم	دوت	-
حكم - كلل	حكم بالكل	حراك رس	حركة وزمان
حکم – ٹٹ	حكم ثابت	حرك - وصع	حركة وضعية
حکم – حبیس	حكم الحس	حرك - يوم	حركة يومية
حكم – سلب	حكم السف	حرك	حركتان
حكم – مقن	حكم العقل	عرف	-مروف -عروف
حكم - غيب	حكم على العائب	حرف - أول	حروف أوّل
حكم	حكمة	حرف – حقق	حروف حليلية
حكم – أله	حكمة إلهية	حرف خطب	حروف خطية
حكم - خلق	ا حكمة خلقية	حرف – سول أ	حروف السؤال
حکم – روس	حكمة رياضية		حروف فكرية
حکم سسط	حكمة السفسطائيين	حرف – لمط	حروف لفظية
حکم – صبع	حكمة صاعية	حرف فرد	حروف معردة
حکم – طبع	حكمة طيعية	حوي	سورية
حكم – عظم	حكمة عطمي	حسس	حت
حکم = عمن	حكمة فبلية	حسس – نظن	حش باطن
حكم - غيا	حكمة فائية	حسين - لمن	حبل اللمس
حکم – م د ن	, حكمة مدنية	حسس شرك	حسّ مفترك
حکم – هوه	حكمة منوعة	حسن - حبل	حش وتخيّل
حکم – ئزل	حكمة منزلية	حس هبر	حسن التدبير
حکم – بظر	حكمة نطرية	حسس	حثيات
حكم	حكيم	حشو	حشوية
حمل	ا حبل	حمظ	المُرَاء المُراد الم
حمل شيا	حمل شيء على شيء	حقق	-حق
جمل عرض	حمل العرص	حقق – أول	حق أول
حيثيث	حوادث	حقق – شيا	حقائق الأشباء
حدث – مضي	ا حوادث ماضية		حقائل الأشياء المحسوسة

	Ŧ		
-de-	خطابة .	سيس	حواس
	خفة	حسس يطن	حواس باطنة
حبنب	اخفيف	حسن جسم	حواس جسمانية
حمعت القن	الحقيف وثقيل	حسن	حواس خمس
خلا	خلاه	حسس – ظهر	حواس ظاهرة
-0.0-	حلاف	حيي	حي
حلق	ا خَلْق	حيي – کون – فنيد	حيّ كائن هاسد
حلق	خُلُق	خپي ٠ حسن	حيّ محسوس
خلق = جمل	خُلُق جميل	-حيي	حباة
حلق علم	حلق العائم	حبي احو	حهاة أخرة
خلق - حرع - كلف	خلق واختراع وتكليف	حيي اس	حياة إنسانية
حصم	ا خواص	حي - جند	حياة جسدانية
خيل	خيالد	حيي - دبي	حياة الديا
gain	خير	عبو	1,,,,>-
حير - حقق	خير حقيقي	حيي	حيوان
		حيي - نظي	حيوان غبر ناطق
	3	حيي بطق	حيوان ناطق
	514	حبي	حيوامات
دور ~ أغر	دار الأخرة		
دلل	נצים ב		<u> </u>
دلل	ا دلالة		
دلل - خرع	دلالة الاختراع	حرق	-دارق نا
دلل – رجد – صبع	دلانة على وجود الصائم	-معدمون	خاص
ملل قرأ	دلالة القرآن	حصص	خاصة
دلل – لعظ وضع	دلالة لقطية وضمية	حلق	حالق
دلن	ا ملیل	حبر	غير ، -
دلل حرع	دليل الإختراع	حبر	خيرة
دلل – عي	دليل انعناية	حصص	خصوص
دمغ	دماغ	_ hb-	خط مات داد .
دئي	Ļ	حطط شرع ا	خطأ في الشرع

روح – حيي

دهر	دهر	<u></u>	
دهرية	2.Ac		
دور	دور	رؤيا	روي
دورات	دور	رزية	روي +
ديالة	دين	ردسة ماضلة	رأس – قصل * • • •
دين	دیں	رئيس أول	رأس أول
-		رابطة	ريط
ذ		راسخون في العلم	رسخ علم
		رأي	رآی
ذابل	شل	رأي كلي	رأى كلل
ذات	قومت	رياط د د د د	ويط
ذات أحلية	ڏوٽ ~ وحد	وباطاب	رمط
ذات الشيء	دوت - شیا	داق	رنا
خات على الإطلاق	دوت – طلق روب	ررية ر	رثب
ذات وأحلة	ډونټ د وحد	رثبة كلية	رئت كلل
ذاتي	دو ت	اردمة	ر دا
ذاتی حاص	دوت – حصص	ردامة المحل	رداً – فعن
ذائي مام	درت عمم	رسالة	رسل
ذاتی کلی	درب - کیل	رسم	رسم
ذاكرة	ذكر	رسم تام	رسم - تمم
ذ <i>بول</i>	Jos	رميم مطلق	رسم = طلق
دکاه	ذكي	رسم ناقص	رسم - نقص
قمن	دهن	ارسوم	وسم
ذوات المقولات	دوب – قول	رسوم المحسوسات	رسم حسس
ڏوق	لأوق	رکن	رکن
الذي بلاته	ذرت	ركن الشيء	رکن - شیا
الذي من أجله	أحن	روح	روح
ب ب الذي من شيء	شيا	روح آمري	روح – أمو
क्र° च		أروح إنسانية	روح – أسن
		_	

روح حيواني

		.	
روح روحانية	روح	<u> </u>	
روح عاقل	دوح عقل		
روح قدسية	روح قدس	ماكن	سكى
روح مقدس	روح - قدس	سؤال	سول
روسماتيات	روح	سؤال بلِمَ	سول - لم
روية	روي	مؤالات فلسمية	سول - فلسف
رياضيات	روض	سالبة وموجبة	سلب – وجب
		ا سالبتان	سلب
ز		مبي	سيب
		مبب إتفاقي	سيب - وهق
زائد	زرد	رسيب أول	سىب – أول
زمحر	زجر ﴿ ٨٠٠	أبيتكي مالمقات	سب - دوت
زمان	رس	ا كيام	سبب – تمم
زمان بالقمل	زمن - فعل - ري ــ	سب أنشيء	سيب - شيا
زمان حاصر	رهن حضرٌ المسجد	أكتبب لهاتي	سپ - عيد
رمان الحركة	رمن حرث	سبب فائي وصوري	سب عد صور
زمان الماضي	رمن – مضي	مبب خير تام	سپت – تمم
رمأن مجدود	رس - جدد	مسب وحلّة	سبب - علل
زمان المستقبل	زمن تيل	مبر وتقسيم	سير - آسم
زمان منقسم	رس – قسم	سبيل تعلم العلسمة	سبب - علم -
زمان واحد	رمن – وحول		<u> </u>
زمان وعظم	زمن - عظم	m.	مبرز
زمان ومكان	زمن ← مکن	سر إلهي	سرر - أله
زئادقة	رىلىق	سرمد	سرها
زمد	رمد	سرمدي	- سرها،
زوجية	ووح	مطح	سطح
زيادة	رود	<u>۔</u> سطوح	سطح
زينة	ئىن	سعادات	سعد
		سعاط	سعد
		سعادة أخروية	سعد - أخر
			-

سعادة دئيوية	سعد – دبی	سياسيات	سوس
	سعد – تمي	سياك	ميل
سعادة قصوى	مغسط	544	٠
مقسطائي • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			
سقسطة	منعبط	<u> </u>	-
سفليات س	سفل	شدك	شكك
سکون س	سکن	شبيه	شبه
سكون حادث	سکن – حدث	ا شجاعة	شجع
سكون في الخلاء	سکن - حلا	لحص	شحص
سلب	سبب	شخص الحوهر	شخص - جوهو
مبلب لما هو مداته	سلب درت	شحص روحاني	شخص – روح شخص –
سلب مخصوص	سلت - جعيمن	شخص العرص	شخفی عرص
سلب مليِّد	صلب قيد		شخص - حسن
سلب وإيجاب	سب - رجب	ا شخص محسوس	شخص شور
سلسلة	سلسل	شحص مشار إليه	
سماه	baue	11.3	ئىبد
سعاء أولى	سما أول	شر	شرر
سجات	Comm	مر باللات	شرر - ڏوٽ
سماع طبيعي	صمع - طبع	شر بالعرض	شور – عوص
مبعاويات	lam.	شرائع	شرع
سمع	سمح	شراتع فاضلة	شرع – بصل
مسموات	سما	شرط	شرط
22.	سنن	شرط مشروط	شرط
ينغ	مسح	ا شرع	شرع
سوالب عدمية	سلب عدم	, شرود	شرو
سور الأقاريل	سور - قول	شريعة	شرع
سور جزئي	سور – جرا	شريعة الحكماء	شرع - حکم
سور کئی	مبور كلل	أشريعة نبوية	شرع بي
سوقسطائي	مرمسط	ا شعور	شعر
سوفسطائية	han	شك	شكث
سياسة ملئية	ميوس – مدڻ	أشك في الشيء	شكك - شيا

شيا - قبل	شيئان متقايلان	شكل	شكل
شيا	شيثية	شکن – دور	شكل مستدير
	ļ	شمم	شم
	' <u>من</u>	فبسن	شمس
		شهي	شهوة
صبحت – بطق	صاحب المتطق	شرق	شوق
صلق	مسادق	شيا	شيء
صدق - كدب	مادق وكاذب	ئيا - آرل	شيء أزلي
صبغ	صائع	شيا عرص	شيء بالعرض
صبع - بثر	صابع يشري	شية - فعل	شيء بالعمل
صبع - طبع	صانع طبيعي	شيا قوي	شيء بالقوة
صنع نفس	ا حبابع نفساني	شيا توي معل	شيء بالغوة وبالفعل
صدي	n1.b.o	شیا - دوت	شيء بذاته
صدق	مدق	L	شيء في شيء
صلق كدب	صدق ركلب	شيا قوم - ڌوٺ	شيء قاتم بلاته
صنتو	معير	شبا کون	شيء كائن
وصف	صفات	شيا - حسس	شيء محسوس
وصف – أنه	صمات إلهية	ئيا - حيل	شيء محيَّل
وصعب- بطأ رول	صعات بطبئة الزوال	شنا – شور	شيء مشار إليه
وصف – جوهو	صفات جوهرية	شيا - شرك	شيء مشترك
وصف - خصص	صفات خاصية	شيا - صبع	شيء مصنوع
وصف درت	صغات ذاتية	شيا - طلق	شيء مطلق
وصف - درت -	صفات ذائبة جوهرية	شبا	شيء مع شيء
چو هر		شية - عدم	شيء معدوم
وصفب – عمم	صفات حامة	شيا - عقل	شيء معقول
وصف – عرض	مغات عرضية	شية - مكن	شيء ممكن
وصف نصى	صفات نفسية	شية ا	شيء من شيء
وصف	صفة	شية - وحد	شيء واحد
وصف – رود	صفة الإرادة	شيا ميه	شيء وماهيته
وصف چسم	صفة جسية	شيا	شيعان

صفة حكمية	وصف – حکم	صناعة الكتابة	صنع – کتب
صفة الحياة	وصف - حيي	مئاعة الكلام	صنع – کلم
صفة هرضية	وصف عرض	ميناعة مغالطة	صبع – غلط
صغة الملم	وصف – علم	صناعة المنطل	صنع – نطق
صقة غير مُعلَّلة	وصف – حملل	صباعة التجوم	صبع – تجم
صفة الكلام	وصف - كلم	ميناعة النحو	مبع - تعو
صفة مؤثرة ُ	وصف – اثر	مبتاعة تظرية	صنع – نظر
صفتا السمع والبصر	ا وميان - سبع -	صناحي	صثع
_	بمبو	مثنع	صبتع
صناتع	صبع	شنة	صبع
صناثع برهائية	صنع – يرهن	مِنتهة صلية	صنع - عمل
صنائع علمية	صع علم	صنعة الكلام	صتع 🕛 کلم
صنائع عملية	صع - عمل 🕠	. مسايع أنا	مسم
صائع قياسية	صنع - قيس	صوت المالة	صوت
صنائع نظرية	صنع – نظر	صور	صوو
صنائع وعلوم	صع - علم	صور أجرام سماوية	صور حرم سما
مستاعة	صنع	صور الأجسام	صور – جسم
صناعة أصول الفقه	صتع – أصل نقه	صور الأجسام الأربعة	صور جسم
صناهة البرهان	صے - برخن	صور الأمطلبات	مبور - أسطقس
صناعة البشريين	صنع – شر	صور أشخاص الجوهر	صور - شخص -
صناعة التعاليم	صنع – علم		چوهر
ميناهة الجدل	صنع - جدل	صور أعراض	صور – عرض
صناعة الخطابة	صنع – خطب	صور أمور حاصة	صور - أمر -
صناعة خلفية	صع - خلق		حصص
صناحة سوقسطاتية	صبح – مقبط	صور الأتواع	صور - توع
صباعة علم اللسان	صنع - علم - نسن	صور تعالمية	صور – علم
صناعة علمية عظمى	صع علم عظم	صور جنمانية	صور - جسم
صناحة المقه	صبح - لمقه	صور جوهرية	صور – جوهر
صناعة فكرية	صبح – فكر	صور خبالية	صور – خین
صناعة القلسقة	صبع – فلسف	صور روحانية	صور – روح

صور - تمم	إ صورة تامة	صبور - روح -	صور روحانية خاصة
صور جرأ	صورة جرثية	حصص	
صور - جسم	صورة جسمية	صور ٠ صبع	صور صاعية
صور جنس	صورة الجنس	صور – طبع	صور طبيعية
صور - جوهر	صورة الحوهر	صور - عقل	صور عقلية
صور - حوهو	صورة جوهرية	صور – مدد	صور في مادة
صور دهن	ضورة دهبية	صور - کون - مند	صور كائنة فاسدة
صور - روح	صورة روحابة	صور – منذ	صور مادية
صور - شيا	أصورة الشيء	صور - تمم	صور متئمة
صور صبغ	صورة الصناعة	صور - جرد	صور مجردة
صور عدد	صورة المدد	صور - حوح - مدد	صور محناجة إلى مادة
صور عقل	صورة مثلبة	صور - در ^{اء}	صور علىركة
صور علم	صورة العلم	صور - شرك	صور مشتركة
صور هيل	مورة مير هولانية	مبور - هبدو	صور مضادة
صور حيل	صورة في خيال	صور عقل	صور المعقولات
صور نفس	صورة في النفس	صور – عقل	صور معقولة
صور - کون - سید	صورة كأثنة فاسدة	مبور – عقل – بفس	صوو معقولة في النمس
صور - كنل	صورة كلَّبة	صور - مرق	صور معارقة
صور - مدد	صورة عادية	صور - قوم	صور مقومة
صور - جرد	صورة مجرّدة	صور - وجد	صور الموجودات
صور حبس	صورة محبوسة	صور - وحد	صور الموجودات
صور حلف	صورة مختلفة	-سس	المحسوسة
صور - رکب	صورة المرقحب المعقولة	صور - ترع	صور لزومية
عقل		صور – هوي	صور الهوية
صور - مبع	صورة المصنوح	صور هين ا	صور هيولانية
صور - طلق	صورة مطلقة	صور - مند	صور ومواد
صور عمل	صورة معقولة	صور	صورة
صور فرق	صورة مقارقة	صور – أحر	صورة أخيرة
صور - فرد	صورة مقردة	صور شیا – کود	صورة الأشياء المتكونة
صور نوع	صورة النوع	صور – اول	صورة أولى
	•		

	1	1	ŧ.
صورة نوهية	صور نوع	طبائع أربع	طبع
صورة هيولانية	صورم هيل	طباتع الأشياء	طبع - شيا
صورة الهيولي	صور – هيل	طائع ضرورية	طبع – ضرر
صورة الوجود	صور - وجد	طبائع المواد	طبع – مند
صورة وخاية	مبور غيا	طبائع التاس	طبع - أس
صورة وهيوأى	صور - هيل	طبع	طبغ
مبوقية	موت	طبع وطبيعة	طبح
		طيعة	طنع
<u></u>		طبيعة الأرض	طبع - أرض
		طبيعة الإنسان	طبع أس
ضد	صيدد	طبينعتر جوهرية	طيع – جوهو
ضدان	مبدد	وطبيعة فركم جواهر نفسانية	صح = جوهر
ض دًبات	صدد 📗		ئەسى
ضَ نَية	-3/ she	هامليعة كلية عي	طع - كلل
ضدية أولى	صدد - اول	طبيعة محسوسة	اطع حسس
ضَدّية في الصور	صدد ~ صور	طيمة معلومة	طبع – علم
- ضرورة	خسون	طبعة ممكنة	طبع – مكن
ضروري	ضرد	طبيعة الموجود	طع – وجد
ضروري مطلق	صرر - طلق	طبيعة نفس واختيار	طبع - نفس - حير
ضروريات	فسرر	طبيعة الواحد	طبع – وحد
ضعف	صعف	طبيعة واحدة	طع - وحد
مبعف اللعن	طبعف - دهن	طبيعي	طبع
مبـــ سان	ضوا	طبيعيات	طبع
-3		طبيميون	طبع
ط		اطرفا التقيصن	طرف – نقض
		طرق إتنامية	طرق – قمع
طالب المحق	طلب حفق	طرق البر هين اليقينية	طری – برجس یقس
طالب الملم	طلب علم	طرق النصديق	طرق صدق
طب	طيب	طرق التعاليم	طرق - علم
طيائع	مليع	اً طرق شرعية ا	طرق - شرغ
٠,	_		_

عنم – فلك	مائم الأفلاك	طوق شهو	طرق مشهورة
علم – أله	عالم إلهي	طرق - كدم	طريقة المتكلمين
علم أسر	عالم بأسره	طلب	طلب
علم - جسم	عالم جسمائى	طلب – خلق	طلب يهل
علم - حسس	عالم حس	طلسم	طلسمات
علم - خيل	عالم خيالي	طين ُ	طيئة
علم – ریب	عالم الربوبية	ظهر	ظاهر
علم – روح	عالم روحائي	1	
، علم – صغر	عالم صغير		ظ
علم – طع	حالم الطبيعة		
عبم - عقن	عالم العقل	ظهر – شرع	ظاهر الشرع
علم - عفل	مرائم مقلي	ظهر	ظاهرية
علم - كبر	حالماكير	ا ظنن	ظن
علم - حسن	عالم محموس	طنن – وكتاب	ظڻ واحد
علم - صتع	عالم معبثوع	ظن	ظنون
، حدم – تمس	مالم انقس	ظهر	ظهور
علم – يفس	حالم تعسي	1	
علم ~ تعس	عالم النعوس		ع
عدم - وحد	عالم واحد		
حمم	هام ٔ	عرد	هادات
عمم - سوق	حام عتساوق	392	مادة
عمم - خصص	هام وخاص	عرض	هارض
عبث	مبث	عرص - شبا	عارض للشيء
عجز	عجز	هرف	عاراف
عدد	مدد	عرف - ڏوٽ	مارف بذاته
عدد - قلك	عدد الأدلاك	عقل	ماقل
عدد علم	عبد تعاليمي	عقل ذوت	عاتل بذاته
م <i>ىد –</i> علم	عدد تعليمي	عدم	عاثم
عدد - جوهر ٠	عدد الجواهر المحركة	علم	عالِم
حرك		علم - روح	عالم الأرواح

	1		
عدل	عدل	عرصية	عرض
غدل وجور	عدل - جور	هزم	عوم
عدم	عدم	عشق	عشق
مدم تام	عدم - تمم	هصب	عضبيا
، عدم التناهي	عدم - بهي	مصبية	عصب
مدم حقيقي	عدم - حقق	عظم	عظم
حدم الذات	عدم - دوت	عطمان متحانسان	عطم – جنس
، عدم الثيء	عدم شيا	عطحة	عظم
مدم المبور	عدم - صور	عظيم	عظم
عدم المالم	عدم - علم	مقل	عقل
عدم قسري	عدم قسر	مقل إنهي	عثر أله
عدم القوة	عدم – قوي	ا عيل إنساني	مقل أسى
مدم مصاف	عدم – صيف	عدل [زل]	عقل – أول
عدم مطلق	عدم طلق	عقل بالقعل .	عتن – سن
عشم الهوية	حدم هوي	ا علل بالقوا "	حقل قوي
حدم وملكة	عدم ملث	عتل بالقوة الممكنة	مقل – مري سکن
عدم ووجود	عدم - وحد	مثل بالملكة	عقن – ملك
عدميات	عدم	مقل تجريبي	عفل حرب
عرض	عوص	مقل ثانٍ	عقن
عرص باللاث	عرص - دوت	علل جوهري	عائل - حوهو
عرض ذاتي	عرص - ډوټ	ا مقل علمي	مقل - علم
مرص عام	عوص - عمم	متل عبلي	عتل – عمل
عرض على الإطلاق	عرص - طبق	عاتل غريزي	عقل - غرر
عرض فير داتي	عرص - درت	إ مقل قاعن	عقل – فعل
حرض لازم	عوص قرم	مقل فقال	عقل – ممن
عرض لازم	عوض - لرم	ا مثل قدسي	عقل – قدس
عرض مفارق	عرص - فرق	مقل الكل	عقل كلل
عرض وأحد	عرص وحدا	مثل کئي	مقل – کلن
عرضي	عوض	مقل سجرًد	عقل - جرد
عرضي مقارق	عرض فرق	ا علل مجرَّد كلِّي	عقل - جرد - کنل
-			

علل - جمل	علَّة جملة	عقل – محصي	عقل محض
علل - شيا	علَّة الشيء	عص - بيد	عقل مستفاد
علل صور	علَّة صورية	عقل فرق	عقل مقارق
علل - صور – شرك	علة صورية مشتركة	عقل – فعل	عقل منعمل
علل - طبع	علة طيعية	عقل – بطر	عقل نظري
علل – عدم	أحنة العدم	عقل نفس	حقل تقساني
علل – عقل	ملّة عشية	عقل – هيل	مقل هيولاني
علل - عنصو	علة عنصرية	عقل – وحد	عقل واحد
علل – عيا	منة عائية	عفل	عقلاء
علل فعل	علَّة فاعلة	عثن	مقلي
علل ممل بعد	عنة دعلة بميدة	عفل	مقليات
عدل سم	ملة قديمة	عمل	مقول
عل <u>ن</u> – مدد	علّة مادية	عقل - جرم - سيخ	عقول أجرام سماوية
علل مدد - شرك	أحلة مادية مشتركة	ععل - عرض	عقول هرضية
علن مبه	ملة الماهية	مفل – بنيل	عقول فغالة
علل حرك	أحلة محركة	عقل - كركب	عقول الكواكب
علل عدد	ا علَّة معنَّة	عقن - جرد	هقول محرّدة
علل وحد شبا	عنة موجدة للشيء	عفل = حنف	عقول مختلمة
علل ب <i>فه</i> ن	ملة ماتصة	عش – فرقی	علتول معارقة
خلن مين	علّة هبولانية	عكس	هكس
علل – وحد	علّة و حدة	علق	علاقة
علل – وجد	علَّة الوجود	علل	منة
عىل	حلة ومعلول	عدل - مدع	ملة الإبداع
علل	علل	على درك	علَّة الإدراك
علل - حبس	علل الأجناس المختلفة	مىل - أرل	ملة أزلية
حلف		علل - أور	علَّة أولمي
علل	علل أربعة	عىل - ئوي	عَلَّةً بِالقَوةِ
علل جوهر	ملل الجواهر	علل - تمم	علَّة ثامة
علل - طبع	عدل طبيعية	عدل - تمم	علَّة تمامية أو الدو
عملل - غيا	علل مائية	علل	ملَّة ثانية

ملل هير متناهية	علل - نهي	عسم الأول	علم - أول
ملل فاصلية	علل – فعل	علم أولي	عدم – أول
ملل قابلية	علن - قبل	علم بالأسباب المطلقة	علم – سب – طلق
ملل تمريبة	عدل ق <i>رب</i>	ملم الباطن	علم – يطن
عنل متمقة في العبورة	علل – وفق – صور	علم بالأسياب	علم – سب
علل المقولات	عدل - قول	عنم بالأشحاص	علم - شخص
فلل الموجودات	علن وجد	عدم بالأشياء	عدم - شيا
علل الهويات	عدل - هوي	حلم بالأضداد	علم – ضدد
غلُم	علم	علم بالشيء	علم - شيا
مِلُمْ	علم	علم بالمنّة	علم - حلل
مِنْمُ الأَنْقَالُ	علم ثقل	احلم بالقيب	علم - غب
ملم أحكام النحوم	علم - حكم بحم	علم بالكل	عدم کیل
علم إرادي حلم إرادي	عدم رود	عنم بالكليات	علم كلل
علم أزلي	علم أرل	إطبم بالمعلول	عدم عدل
علم إستدلالي	منہ دیل	أأمثم بالنمس	علم نفس
علم أسرار الحروف	علم - سرر حوف	عنم يرّاني	علم برف
علم الأشعرية	علم	ملم البرهان	عدم - پرهن
علم الأشياء	حدم - شيأ	حلم برهاتي	علم – پرهڻ
علم الأشياء بحقائلها	علم - شيا حقق	علم البيان	عنم بین
علم الأضداد	علم - ضدد	المنم التصوف	علم – صوف
علم الأعراض	علم - عرض	علم التعاليم	علم
علم الأعيان الوجودية	علم عين - وحد	عدم النعبير	علم - عبر
علم إكتسابي	علم - كسب	عدم التجيم	علم - نجم
علم الألحان	علم – لحن	علم ثابت	علم - ثبت
علم إلهي	عدم - أله	علم الحس	علم – جنس
علم الإلهيات	علم - أله	علم جوّاني	علم – جون
علم الإكسان	علم أسى	عقم الحوهر	علم – جوهر
هلم إنسائي	علم – أس	علم حادث	علم - حدث
حلم أنطباعي	علم طبع	عثم الحروف	علم حرف
علم إنفعالي	علم – قعن	أحلم الحروف الروحائي	عدم - حرف - روح
- ' '			

علم - ملل	إ علم العلَّة	علم - حرف - طع	هذم الحروف الطيعي
علم	حلم العلم	علم حسس	علم حتي
علم عمل	علم عملي	علم - حصل	علم حصولي
علم عرس	علم البراسة	علم - حصر	علم حصوري
علم - مصل	علم الفصيلة	علم - حقق	هلم الحق
علم – نقه	حلم الققه	علم حكم	علم حكمي
علم - فكر	حلم تكري	علم – حين	هلم الجيّل
علم فلسف	أعلم فلسفى		علم الخالق
، علم – قدم	إحلم قبيم	علم - دىي	علم الدنيا
علم - بيس	علم تياسي	علم دبي شرف	هلم النبيا الشريف
عدم كلم	علم الكلام	علم - دبي وصبع	علم الدنيا الوضيع
ملمٰ كللْ	علم كلّي	علم - دبر	علم الدين
علم - كيمياء	علم الكيمياء	علم ، رب	علم الربوبية
، ملم لسق	ملم اللسان	علم روح	علم الروحانيات
علم لمو	علم اللعة	علم - روص	حلم وياضي
علم اله	جلم الله	حدم سيس	علم الباسة
حلم طبع	حلم ما يعد الطبيعة	علم – شرع	حلم الشرع
علم شيا	حلم ما الشيء	علم شب	علم الشيء
علم - محص	فلم محص	علم صدق	علم صادق
علم - حلق	علم محلوق	علم - صبع	علم الصنائع
علم - مدن	علم مدني	عدم صور – دهن أ	علم الصور اللمية
علم - وعد	علم المعاد	علم - صرر شيا م	هلم ضروري بالأشياء
علم - عبي	عدم ،لمعاتي	علم - طبع	علم طبيعي
علم	علم المعلومات	علم طبع	علم الطبيعيات
علم - عي - حرف	علم معتى الحروف	علم - طلسم	علم الطلسمات
علم - نطق	علم المنطق	علم طهر	حلم الظاهر
علم – بطق	علم المثطق الفلسعي	علم - ظلم	علم ظلمائي
فلسف		علم عدد	علم المدد
علم وجد	علم الموجودات		علم العروض
علم	هلم الموسيقي	حلم - عثل ا	علم عقلي

علم النجوم	علم – نجم		طلسم
علم النحو	علم تحو	علوم شرعية	علم – شرع
' علم نظري	علم نظر	هلوم طيعية	علم - طبع
ملم النفس	حلم – نفس	هلوم عقنية	علم - حقل
علم التلسانيات	علم – تمس	عنوم فلسفية	علم - فلسف
علم نورائي	علم بور	عبوم في النفس	ملم – بقس
علم تيرتجات	علم	علوم اللسان العربي	عدم – لس – عرب
ملم الهندسة	علم - منس	مأوم الله	علم - أنه
علم الهيئة	علم - هيأ	علوم مشهورة	علم - شهر
علم واحد	علم - وحد	علوم المناظر	علم – تظر
علم الوحدانية	علم - وحد	عنوم المعلق	علم نطق
علم الوحي	علم وحي	حلوم يتقلية وضعية	علم عقل - وضع
علم يلين	علم يقس	علوم وحودية	علم وجد
علم يثبني	علم شن .	علويات إ	ملا
دلمله	علم	حلي لطية "	علا - بفس
حلوم	علم	ملَّة الملَّة	علل
هاوم الأجسام السماوية	علم – جسم – سما	همراي	عمر
علوم الأخرة	علم - أحر	حمل	عمل
هلوم الأكر المتحركة	علم - كور حوك	ممل إنساني	عمل أس
علوم إلهية	عنم - أله	حمل الحق	همل حقق
طوم أهل العمران	علم - أهن عمر	عمل حبواني	عمل حيي
علوم التعاليم	علم	حمل نشاتي	عمل - نشأ
علوم تعاليمية	ملم	حموم	pas
علوم جزئية	علم - جزأ	من	^{عن} .
علوم حكمية فلسفية	عدم حکم -	حن ماذا	هن ۳ ماڏا
	فلسقت	هنامبر	عصبر
علوم حكيمة	علم حكم	مناصر يسيطة	عنصر – سط
ملوم الجيل	عدم – حيل	عناصر ثلاثة	عنصر
هلوم رياضية	علم - روص	مناية	عني
عاوم السحر والطلسمات	عدم - سحر -	اً مناية ربّانية	عي - رب

غير سند	غير الفاسد	عبي كلن	مناية كلِّية
عير - کون	عير الكائن	عي - أله	مناية الله
غير بهي - قوي	غير متناو بالقوة	عبد	صدية
عیر – نہی	ا فير المثناهي	عنصو	عنصر
عير - حول	عبر المستحيل	عنصر – أون	عنصبر أول
عير - شبه	غير المشابه	عنصر شيا	هنصر الشيء
څير - وجل	غير الموجود	عرص - جسم	عوارض جسمانية
عير - هوي	إ غير هو	عرص دوت	عوارض دائبة
عير - حلف	عير وخلاف	هرص - عرب	عوارض غريبة
غير	امين	عرض - کــــ	هوارض مكتسبة
عير صور	إ خيرية بالصورة	عرض - نمس	عوارض نفسانية
	Î	علم	عوالم
	<u> </u>	عي	Ç.
		عبر هغل	هبار الأقمال
فستد	ا فاسك	عين	مین
لسند	فاصد وهير فاسد		
فعل	لاعل		غ
فعل قصي	عامل آنصی		
فعل أول	قامل أول	عيت	غائب
فين – أول – صبح	قاعل أول صناعي	عدي	حاد
فعل - حير	فأعل بإختيار	عيا	غايات
فعل – رود	فاعل بالإرابة		عاية
فعل - حقق	فاعل بالحقيقة	عبا – أسن ،	خاية إنسائية
فعل – دوت	قاعل بالذات	عيا - علم فلسف	غاية تعلم الفلسفة
فعل - صبع	فاعل بالطبع	عدي ا	غذاء
قعل – عوص	فاعل بالعرض	عوص	غوض
نمل - نوي	فاعل بابقوة	غود	غريرة
قعل تسعد	فاعل بسيط	عي	غني
قمل - بعد	ه مل بعید	عيب	غيب
فعن – جرآ	فاعل جرتى	عير	غير
, ,	4 - 4		

	1		
لاعل حق	معل – حقق	فرقة الكلاب	هرق
نامل ح تين ي	نىن – حقق	فرقة اللقة	موق
ناعل خاص	سل خصمت	فرقة المائمة	فر ق
ى ب ئامل مام	فعل - عمم	فرقة المشائين	هوق
ں) فاعل تی الشاہد	سر - شهد	فباد	فببد
ء ن ي فاعل في الغاثب	فعل – غيب	قميل _	لمصل
- س پ فامل ت ديم	فعل قدم	بص ل أخير من توع	يصل - أحو - نوع
ں ۔) فاعل قریب	همن – قرب	فصل مقوم	هصل – قوم
داعل کلّی	فعل - كلل	كصول	<u>مميل</u>
فاعل لا أول لوجوده	قعن - أول رجد	مصول الأشياء	مصل - شيا
الأ المراطلات الأعل لا الطلاق	ممل طلق	عصول أشهاء جوهرية	فصل - شيا -
فاعل للمعقولات الإنسانية	قس عمل -	,	جو الو
مامل محدِث مامل محدِث	ئىل – جىت	المصول الجنس	فصل - جسن
فاحل مرتگ	س رکبہ	أتصول دآلية جوهرية	مصل - درت :
رات فاعل سطائ ن	سل - طلق	to reco	ليتوهر
فاعل سقمل	فمن	عمبول المتوسطات	فصل وسط
فاصل واحد	ومل - وحد	المصول متؤعة	ىص ل - ئوغ
ئامل رفعل نامل رفعل	قمل	أفصائل خنقية	فصل – حلق
فاعل ومادة	قبل = مدد	فضائل فكرية	قصبل – فكن
فاعل ومقعول	وبعل	مجائل نظرية	فصل – تعلو
فاعل ومنفعل	قعل	المهائل للهائية	فصل - بلس
فاعلات بالطبع	يعل – طبع	مضيلة حلفية	بصل حلق
فاعلات بالمجاز	ومن - جور	ر نضيلة حنقية عظمى	عضل حلق -
عاعلات مريدة ومختارة	هعل - رود - خير		عظم
قحص رياضي	فحص - روض	مصيلة العلوم والصناحات	وصل - علم - صنع
فِراسةً	غوس	فضيلة فكرية	مضل – فكر
قرد	فرد	فصيلة فكرية جهادية	فضل – فكر – جهد
فردية	ابرد	فصيلة فكربة عظمى	وصل فكر عظم
قرق وطوائف	ورق – طوب	أصفيلة فكرية مدنية	قصل - فكر مدن
فرقة أصحاب الرواق	مر ق	فضيلة فكرية مشورية	قضل - فكر - شور
_			

فعل	ر همل البقعول	فصل – فكر - ثرل	فضيلة فكرية منزلية
قعل - نصن	نعل النفس	فصل بصر	فصيلة نظرية
ەمل ھىل مەل ھىل	. معل لهيولي	فطر قوق	فطرة فائقة
ب دن فعل – وس <i>ود</i>	همل واجد	عطر	فطور
مسل	فمل والعمال	عمل	فعل
ى مىل قوي	۽ فعل وقوة	فعل حير	فعل إختياري
449	انته	معل زرد	طعل إرادي
4.00	فقيه	فعل ۽ آيس	قعل إنسائي
فكو	ا فكر	قمل - بهم	قبل پهيني
نكر	نكرة	فعل جمد	لمعل جعادي
فلسف	أفلاسمة	فعن - جبن	فعل جميل
فلسبف	ملسعة	فعل حدث	فعل حادث
سيئ – أي	أ مسمة إلهية	معل - حقق	لهمل حق ثان
فاسف أول	أ قلسمة أولى	مس – حنق یہ اول	معل حقي أول
فلسف التر	المسفة سراء	ند ل حس	فعل حقبقي
فلسف حدل	أ فلسعة جدلية	فعن طبع	قعل طبيمي
فلسف حقق	طبقة حقيقية	فعل - عجب	فعل عجيب خارق
فلسف - ديم	الطسقة دائمة بترائية	حوق	
متر	1	مس - عقل	نصل العقل
فلسف سميط	فلسفة سوقسطائية	معل – توي	فعل عن قوة
قلسقية - سامي	فلسعة سياسية	قىل – ئهي	فعل غير متناو
فلسف طيم	فلسقة طبيعية	Jed	قمل القاعل
فلسف – عمل	فلسفة حملية	هعل - طبع	ممل القاعل بالطبع
فسف – مدن	فلسفة ملبية	فعل	قمل العمل
فلسف طن	فلسمة مظنونة	فعل – فلسمت	طعل الفلسفة
اللساب – بطر	فلسفة مظرية	فعل – قدم	قمل قلني
فلنعب يقن	فلسمة يقيبية	فس حدد	قعل ميجلبود
ىىك	ملك	تعل – محص	فعل منعطن
فلك منز	بلك أعلى	فس طلق	فعل مطلق
سك - أول	مْلَكُ أُول	فعل – فرد	قعل مقره

	[
نبك الكواكب الثابتة	فلك كوكب	لأمنة	نمد
	ثب	قائون	قئن
فلكبات	فلث	قل	فيل
لهن التاريخ	س – ارح	قبل بالحركة	قبل - حرك
فناء	وني	ثئل ويعد	قبل بعد
فناء وعدم	عنی - عدم عنی - عدم	فبلية وبعدية	ئېل سعد
فنطاسیا	فطاسيا	أشر	قلر
فهم	شهم	قُبَر الله	قدر أله
ئوق	فوق	قدرة	قدر
- فوق بالطيع	موق - طع	قِدَم	قدم
لموق الخلق والأمر	هوق حلق أمر	ينم بالزمان	قدم رمن
غوق الطبيعيات	فوق - طبع	قدم بالشرف	قدم - شرف
لموق وأسفل	موق - سعل	يَّدُم بالمكان	قدم – مكن
ليض	قيص	قدَّم دُائي	قدم دوث
فيلسوف	فلينمب	للنم العالم	قدم — عدم
فيلسوف باطل	فيسعب بطن	قدماء	قدم
فيلسوف بهرح	فلسف يهرج	قديم	قلم
قلسوف زور	فلسعب رور	ا قديم أول	قدم أون
فیلسوف مزور	طلبف - روز	أقبيم باللات	قدم - دوت
		قديم بالرمان	قدم زمن
ق		قديم بالقياس	قدم – قيس
		تديم بالمرتبة	قدم – رئب
قائم بذاته	قوم - دوت	قديم حقيقي	قدم حقق
قابل	فل	قديم مطلق	قدم طلق
تايل العدم	قبل عدم	قرآن	قرآ
قابل للحركة	قىل حرك	قرآن محدوق	قرأ – خلق
قابلية	قىن	آ ئرپ	قرب
قادر	قلر	إ تسر	قسر
آادر وفاعل	قدر وفعن	تسرية	قسر
قاصد	قصد	انسة	قسم

قوي	قوة	قسم - ذوت	قسمة ذاتية
قوي ر ود	قوة إرادية	قسم شيأ	تسيم الشيء
قوي مکن	قوة الإمكان	قصد - صرر	قصد ضروري
توي – معل	قوة الإعمال	قصد – طبع	قصد طبيمي
ئوي – بعل	أقوة إنفعالية	ىمىي	قضاء
فري - طن	قوة باطنة	قصني - قدر	قضاء وقدر
قوي ~ بعث	قوة ماعثة	تمي	كضايا
قوي - بشر	ا قوة ڪرية	عصي – صرر	قصايا اصطرارية
ء قوي – بصو	قوة البصر	قصي – عقل	تضايا المقل
قوي ~ توع ~ سيط	قوة بنوع ميسوط	تصي - مكن	تضايا ممكنة
قوي - حيل	قوة التخيّل	ئصي – رجد	قضايا وجودية
قري - جدل -	التواتر حدلية وسوغسطائية	قصي	قضية
مفط		قصي	قصية ثلاثية
فوي - جــم	ا قوا جسمانية	قص <i>ي</i>	قصية ثاثية
قوي – حسم –	قوة جسمائية محرعة	قصي حرح	قضية حازمة
سرك		تمي	الصية رباعية
نوي - حسس	قوة حاشة	ئضي صدد	قصيتان متضادتان
عوي – حمط	قوة حافظة	۔ قصبي بقص ا	قضيتان ماقضتان
 قوي - حسس	قوة الحش	نطب	قطبان
قوي - حسن	قوة حشامية	قس	نلب
ئوي – حقق	قوة حقيقية	قلب حقق	قلب حقيقي
فوي ۳ حيل	قوة حيالية	قلم	قلم
قري ≁ دکر	قوة د کرة	قمر	قمر
قري - دهن	قوة الدهن	تىي	قنية
قوي – شهي	قوة شهرائية	ئىي - رود	قسية إرادية
قوي – طبع	قوة طبيعية	قئي - طبع	قنية طبيعية
نوي عقل	قوة عاقلة	قوم - شبا	توام الأشياء
قري - علم	قوة عالمة	قبن	قوامين
قوي - عبن	توة عاملة	قس - كلل	قواسين كلبة
قُويِ - عقل	قوة العقل	قی بطق	قوائين منطقية

		t .	
قوي ٿئي	كرة بامية	قوي - عقل أس	ثوة عقل الإنسان
قوي لنٽ	قرة نبائية	موي عقل	قرة عقلية
فوي – نزع	توة نزوعية	قوي عمل	قوة عملية
قوي – بظر	قوة نظرية	قوي - عدا	لمرة هاذية
قوي – ئفس	قوة النفس	قوي - غصب	ترة فضبية
قري – نمس	قوة تسحانية	مري معن	قرة فاعلة
قوي – عدد	قوة واستعداد	قوي - معل	قوة الفعل
قوي - مکن	قوة وإمكان	قوي - ىعل	قوة فعلية
قري ~ <i>وجد</i>	نوة الوجود	فوي – فكر	قوة الفكر
قري - معل	توة وفعل	ڤوي فکر	قوة تكرية
قوي	أ قولا ولا قوا	قوي چسم	قوة لمي جسم
قوي – وهم	القوة وهمية	فوي فدس	قوة قدسية
قول	قوق	قوي - نصر	قولا منصرة
قرل – أبس	توب الإنسان	قوي حيل	قوة سخيلة
تول – جرم	ا قول جازم	قوي دکر	قوة منذكُّرة
تول – صدق	قول صادق	قوي صور	قوة متصوّرة
قون – قبس	قول قياسي	آوي - وهم	قوة متولهمة
قول – حصص	تون بيحصوص	قوي حراا	قوة محرّكة
قول – طلق	قول مطلق	قوي حرك مكن	قوة محرِّكة في المكان
قرل – همل	قول مهمّل	نري - درك	قوة مدركة
قو ي -	ٿوي.	قوي – صور	قوة مصوّرة
مري أرص	قوی أرصية	قوي طلق - هيل	قوة مطلقة وهبولانية
قوي - شيا	قرى الأشياء	قوي - هکر	قوة ممكّرة
قوي - بطن	قوى باطنة	ووي – منك	قوة مَلَكَة
قوي - پدن	قوى بدئية	قوي - مکن	قوة ممكنة
قوي – نطق	قوی بغیر عطق	قوي - فعل	قوة منفعلة
قوي حسم	کری جسمانیة	قوي وند	قوة مولَدة
قوي – حسس	قوي الحسُّ	قوي - مطق	قرة ناطقة
فوي - حسس ،	قوي حثاسة	قوي نطق - عمل	قرة ناطقة عملية
ئوي - حبي	أ قوى حيوابة	قوي - نطق – نظر	قرة ناطقة نظرية

ق <i>وی</i> سماویة	قوي - سما	قياسات الفقهاء	قيس مقه	
قوى حسناعية	قوي ~ مسع	قياسات المتفلسقين	تس - ملسف	
قوى طبيعية	قوي طبع	قياسات المنطقيين	قيس بطق	
قوى مقلية	قوي – عقل	قيامني	قيس	
الموى على طريق الحقيقة	توي - طرق - حفق	قيام الأرواح	قام – روح	
توى فاعلة	تري - نعل	ا قيامة	נוק	
قوى فاعلة منفعلة	قري - عمل		,	
قوى فقالة في الأجسام	قري - فعل - جسم	4		
توي متحرّكة	قوي – حرك			
قوی مسرًکة	توي ~ حرك	كائن	کون	
قوى محرّكة أزلية	قري - حرك أر_	كائن بالقمل	کوڻ مين	
قوى محرَّكة في الأجسام	قري - حرك -	كائن فاسد	كون فسد	
		كالن مشار إليه	کون - شور	
قوي مدركة	نوي - دولة - ر	حكائن وفاسد	كوڻ - مند	
قوی مع نطق	قوی بطق	كانتات فاسدات	كون فبند	
قوى منفعلة	قوي – فعل	كاذب	كلب	
قوى نجومية	قوي - نجم	كأذب بالقوة وبالمعل	کدپ قوي – ه	. فعل
قوى نطقية	وي - بطن اوي - بطن	كادب ممتنع وممكن	کدات سع م	مكن
قوى النفس	قوي نفسى ،	كامل بذاته ويعيره	کمل درت	عير
قرى النفس الكلّية الملكية	قوي – ىعس – كىلى	کان	كون	
توی طسانیه	تري - نفس	كتاب	كتب	
توی ولا توی	نوي	كتاب الآثار العلوية	كتب أثر ~ عه	7/4
قياس	ئيس	كتاب أرمينياس	کتب	
قياس الأقل على الأكثر	قیس قال کثر	كتاب أفودوطيقا	کئب	
قياس پرهائي	قيس - برهن	كتاب أنولوطيقا	كتب	
قياس شرطي	قيس – شرط	كتاب البرهان	کتب – برهن	
قياس المنجمين	ئيس – بجم	كتاب بريرمنياس	کتب	
قياس وجود المساوي على	مساويه	كتاب الحش والمحسوس	کتب حسس	
	ئيس – سوي	كثاب الحيل	کتب حیل	
قياسات مقلية	قيس - عقل أ	كتاب الحيوان	كتب - حيي	

كري	کري	كتب خطط	كتاب الخطوط
كشف	كنث	کتب سما	كتاب السماء
کلل	کئل	کتب - سمع کود	كتاب سمع الكيان
كلل – وممل	كن على المتصل	كتب - صعع -	كتاب صناعة الحطباء
كلن - قول	كل مقول على مقولات	حطب	-
كنل – چرأ	کل وجزء	کتب - صبع شعر	كتاب صناعة الشعر
كلم	كلام	كتب - مسم علط	كتاب صناعة المغالطين
كلم	كلام الأدسين	کئب	كتاب قاطينورياس
كلم	كلام أرسطو	کئے - کون - صد	كتاب الكون والفساد
كنم	كلام المرب	كتب - قول	كتاب المقولات
کلم – قصح	كإلام فعيح	کت نظر	كفاب المناظر
كلم - أله	كلام اللو	کس - وضع	كتاب مواضع الجدل
كنم – بعني	محلام التفلن	جدل	_
كلم – وجد	گیلم وجودیة	کتب ثبت .	كتاب النبات
كلم	ا كلمات 🖺 "	کتب سی	كتاب النفس
كلم – قول – وجد	. كلمات قوأية ووحودية	کئب	كتابة
كىم	كنمة	کتب - حکم	كتب الحكمة
کلم - جمع = فص ل	كنبة جامعة فاصلة	کتب قدم	كتب القدماء
کلم طیب	كلمة طيبة	کثر	كثرة
کلم - وحد	كلمة وجودية	کٹر علد	كثرة عددية
كلل	كني	کثر - شور	كثرة مشار إليها
کلل – صیف	كلِّي إصامي	کثر - وجد	كثرة الموجودات
كلل - جوهو	كآبي جوهري	كثر	كثير
كىل – حقق	كلّي حقيقي	كدب	كذب
کلن – طبع	کلّي طبيعي		كرامية
کنل – جرأ	كآبي وجزئي	گري	كرة
كلل) كلّيات	کري - سما	كرة السماء
کل ں شیا	كلِّيات الأشياء	کري قمر	كرة القمر
كال جوهر	كِلِّياتِ الحواهر	گري کوکب	كرة الكواكب الثانثة
كلل – جوهو	كثيات الجوهر	ئت	

كلّيات ذائية	كلل دُرثِ	، كواكب	كوكب
كلّية	كىل	کو کب	كوكب
كلّية سالة	كىل سىلت	ا کون	كون
كلّية الشيء	کلل - شب	كون بابلات	کراں ڈوٹ
كلية موجبة	کلل – وجب	۽ کون سيط	کوں – سنط
کم	كمم	کوں مطلق	كون طبق
كم في وصع	كسم وصبع	کون وفساد	کوڻ ~ سند
کم متصل	كمم - وصل	كيب	- كى ت
كم متقصل	كمم – فصل	ا کیف هو	کیف – هو
کم ہو	کمم – هو	كيهيات	كبف
كمال	كمل	ا كيفيات أربع	کیف
كمال أقصى	كبل فضي	كيفيات محسوسة	كيف حبين
كمأل الإسان	كمل ~ أنس	كيعيات نفسانية	کی ب سے
كمال أول	كمل	كيابية أ	كبف
كمال ٹانٍ	كمل	أكيفية إغمالية	کیف ⊢ بعن
كمال الحي	كمل ٠٠ حيي	كيمية روحانية	کیب - روح
كمال العلم	كمل - علم	كيمية غير إنعمالية	کنف سل
كمال القوة	كمل – نوي	کيفية بي کمية	ی کیف کمم
كمالات _،	كس	كيمياء	كيمياء
كمالات أول	كمل	1	
كمالات ثانية	كمل	3	
كمون	كمن		
كميات	كمم	لا أدرية	لا - دري
کمپة	كمم	لا إمكان	لا - مكن
كمية بالدات	کمم – درث	£1 17	لا – اس
كمية عظيمة	کعم – عظم	لا شيء	لا - شي
كمية كثيرة	کمم کثر	الاعلَة له	لا عبل
كمية منصلة	کمم - وصل	لا قرة	لا – ناري
كمية منفصلة	كمم - فصل	الا كذا	لا - كد،
كهانة	کهن	ا لا كون	لا - كرن

	i		
لا كون مطلق	لا - كوں - عدنی	لفة العرب	لغو
لا نهاية	لا - يهي	لغة عربية	لغو
لا هوية	لا مر	شط	مظ
لا وجود	لأ - وجد	لفظ شاخص	لفظ – شخص
لأبعل ماذا	أجن – ماذا	لنظ مام	لعظ - عمم
لاحق	لحق	لعظ القرآن	تمظ – قرأ
لازم	لرم	الِمَ هو	لمم – هو
لازم واحد	لمرم – وحد	لم يزل	لمم - زول
لام الملك	لرم - ملث	لغاذا	الماذا
ىڭ	لب	لمس	لبس
لحن	لحى	2042	41
لذّات	ئدد	الله تعاكي	No all
لذَّات حيوانية	لدد - حي	الموما	له – علل
لذَات روحانية	لئذ روح	المله فاحل مي	آله – قمل
لذات روحائية ملكية	لند - روح - ملك	لُواحق ذائية	لحق – ڏوٽ
للّات شهوانية	لدد ← شهي	لواحق الكثرة	لحق – كثر
نَدَّات مقلية	للذ عقل	أتواحق الواحد	أحق – وحد
لذَّات فكرية	لدد مكر	لوازم	لزم
للآات ملكية	لدد - ملث	الوح	لوخ
للَّة	ثلبد	الوح محقوظ	لوح - حفظ
للة مقلية	لدد - عقل	لون	لون
لزوم خارجي	لرم - حرح	ليس بثاتي	ليس - دوت
لزوم ذهني	لزم - دهن	اً ليس يشيء	ليس – شيا
لسان الإنسان	ئحى أحص	ليس بمحال	ئيس - حول
لسان العرب	لس	ليس له ميدا	ئيس - بدأ
لطانة	لمعت	ئين	لين
لطيفة	لطف		
لعات	لمو	<u></u>	
4 J	لعو		
لمة نامة	لعو - تبيم	la l	LA.

مدد - صور	بادة مصورة	ما – دوت	ما يالذات
مدد طلق	مادة مطلقة	ما – عرص	ما پالعرض
مدد وحد	مادة واحدة	ما عير	ما بالغير
مدد - صور	مادة وصورة	ت قوي	ما بالقوة
مضي	ماهي	ما - درث	ما بداته
۔ مصبي دو ت	ماصي بذاته	ما بعد - طبع	ما يمد الطبيعة
۔ مصي عير	ماضي بغيره	ما - سكن	ما سکی
مصي - قبل	أ ماضي ومستقبل	ها ۱۰ صوي ۱۰ و حد	ما صوى الواحد
ميه	ماهيات	لا بدأ - له	ما لا ابتداء له
ميه حسم	إ ماهيات الأجسام	ما - لا هيل	ما لا في هيولي
ميه شيا	ماهيات الأشياء	ما – لأ بهي	ما لا تهاية له
مه - عرص	مأهيات الأعراض	م لا قسم	ما لا ينقسم
ميه – جوهو	أجاهيات الجواهر	ير - لا - نهي	ما له نهاية
ميه = طبق	أ ماهيات بطلقة	ما ليس - فعل	ما ليس بالفعل
میه – مکن	ماهيات ممكة	ما لس - شا	ما ليس شيء
المياه	ماهية	ما ليس وحد	ما ٿيس بموجود
ميه – عبر	أ ماهيّة إمتيارية	ما - ليس - كون	ما ليس تحت الكون
ميه – ايس	إ ماهنة الإنسان	ما مصي	مامصی
ميه - أول	ماهيّة أولى	ما – هو	ما هو
ميه ~ جس	ماهيّة جسية	ما هو - فوي	ما هو بالقوة
ميه - شخص -	أماهية شخص الحوهر	ما - سکن	ما يسكن
حو هر		موه	ala
ميه – شيا	ماهية الشيء	مادد	ما دة
ميه - قوم عمم	ماهية القائمة العامة	مدد أون	مادة أولى
میه - رکب	ماهيّة مرأئية	مدد - يعل	مادة بعيدة
ميه طلق	ماهية مطلقة	مدد - جسم	مادة جسمالية
ميه - عبل	ماهية معلولة	مدد جوهر طبع	مادة الجوهر الطيعي
ب - نوع	ماهية لنوع	مدد - شب	مادة الشيء
ىپە سغ	ماهية نوعية	ř.	مادة قريبة
ميه وحد	ماهية واحدة	مدد - کل	مادة قريسة للشيء

ىبادىء	l u	عبدأ أول	يدا - أول
ب. مبادىء الأجسام والأعراض	1	مدأ بالقوة	بدا - قوي
	عرض '	مبدأ التحريك	يدا - حرك
مبادىء الأشياء	ىدا – شيا	مبدأ الجوهر	يده - جوهر
سادى: الأمور الكائنة		مدأ الجوهر الأول	يدا – جوهو – أول
القاسدة	بدا أمر – كرث	ميدأ حادث	يدا - حدث
سادىء أُوَل	يدا - أول	مبدأ حركة	يدا – حرك
ميادىء البرهان	سا برهن	مدأ الحكم	يد - حكم
مبادىء الثعليم مبادىء الثعليم	بنا - صنم	ميدأ طبيعي	مليا – طبع
ميادىء الجواهر	بده - جوهر	بيدا منم	بدا – مدد
ميادىء الجواهر المحسوسة	يدا - جوهو -	ميدة والمشق	بدا - عشق
	حـــر	ميند خائي	بالها ٠ عليا
مبادىء الجوهر	يدا – جوهر	ميدأ قاعل	ىلدا - ھەلى
مبادىء الحركات	يدا – حرك	ميدا إلكل	ىدا كلل
ميادىء حشقية	پدا – حقق	مَدَا كُلِّي	یدا - کلل
مبادىء الشرائع	يدا – شرع	مبدأ الكون	بدا – گون
مادىء طبعية	ياد - طبع	مدأ الكيف	بدا ~ کیف
مبادىء حامة	بدا - عمم	مبدأ المتكونات	يدا - كون
مياديء العلوم	يدا – علم	مبدأ معرفة القيء	يد - هرف - شيا
عبادىء العلوم الجزئية	بدا - علم - جرا	ميدأ وجود	ېدا – وجد
ميادىء العمل	يقا + حمل	مندأ وتهاية	بدا – ئهي
مبادىء قريبة	يدا - قرب	سيع أول	يدع - أول
مبادىء الكون	ېد، - کون	مبدّعات	بلرع
مبادىء مقارقة	يدا - فرق	۽ ميتي	بنى
مهادىء الوجود	يدا - وحد	مثائحر	أحر
مبادىء وقوى نفسانية	ېده - لوي - مقس	ا مترىء عن العادة	برآ - مدد
مپاین	بیں	ا حجام	جسم
ميدا	lake	متحد	246
مبدأ أتصى	يدا – قصي	iliota :	حلة
مبدأ الإنقعال	بدا – فعل	ا متحرّك	-در <u>ات</u>

وصل	منصبة	حرك - أول	متحرُّك أزلى
وصل – دُوت	متصلة بذاتها	حرك - أول	متحرّك أولب
صور ڏھڻ	متصورات الأدهان	حرك خير	متحرك بإخثيار
فيدد	متضادات	حرك - طبع	متحراك بالطبع
فيدد	متضادان	حرك – قوي	متحرّك بالقوة
شلد	متصبادة	حرك درت	متحراك بذاته
الخبيف	متعببايقان	حرك درر	متحرك على استدارة
۔ عقلِ	متمثّل	حرك - قوم	منحرك على الاستقامة
علم	متميمون للعلوم	حرك - مكن	متحرُّك في المكان
عير	مشعايرات	حرك وصع	متحرك في موصوع
غير	ومتفير	حرك - دوت	متحرّك لا بدائه
تل	مقابلات	حرك درت	متحرَّك من دائه
قل تبم	متقايلات تامة	حرك هين	متحرك هيولاني
- ، قبل	منقابلان رسون مستون	حرك وحد	متحراك واحد
أسل	مطابلة	حرك	متمعر"کات
قدم	متقدّم	حرك - دوت	متحركات بالذات
قدم – ژمن	متقدّم بالرمان	خلف	متخالفان
قدم طح	متقذم بالطبع	حبل	متحيّل
قدم - علل	متقدم مالملية	حيل	متخيلة
قدم - رس - قبل	متقدّم في الزمن المستقبل	دکر	متذئخرة
قدم أحر	متقدم ومتأخر	دص	متزش
کلم	متكلّم	Winds	مثشابهات
كلم	متكلّمون	شه	متشابهان
كر <i>ن</i>	عتكون	شه	متشأبهة
کرد - ټوي	متكؤن بالمقوة	صرف ا	منصرانة
کون	مئكوًّ ذات	وصل	مثصل
كون طبع	متكؤنات بالطبع	وصل حقق	متصل بالحقيقة
کون طبع	متكؤدات طبيعية	وصل - طبع	متصل بالطبع
لحم	متلاحمات	وصل - طبع -	متصل طبيعي وعرضي
فسنس	مثماشان	عرص	

ماسّة	مـــس	محتاج إلى غيره	حوج غير
ي ائى قىيان	تقفى	محدث	حدث
نا <u>و</u>	تهي	محذث إيداعي	حدث بدع
وشط	ومنط	محدّث حقيقي	حدث حقق
وستطات	وسط	محدثث زماني	حدث – زمن
وشطة	وسط	محلط	حلد
٠	متى	ميحدود	-هادد
ی هو	مي ~ هو	محدود مشار إليه	حدد – شور
يال ا	مثل	محرك	حرك
بت	شت	محرَّك أرلي	حرك - أول
وتتر	أثر	مجرك أقصى	حرك – قمبي
وُقِّرِيات	اثو	محرِّظ أول	حواث أول
وقرية	أثر	محرك يخصوص	حرك - خصص
ئل	مثن	- محرَّك يريء من القوة	حرك - برا - قوي
ثُل اِلهِية	مثل - أله	ببحرك السماء الأولى	حرك سما
فلان	مثل	محرك طبيعي	حرك – طبع
جايس	جس	محرّك غير متحرّك	حوك
چانسة	حشن	محرّك الملك	حراك فلك
بجتمع من صورة ومادة	حمع صور ملد	محرُّك قريب	حرك - قرب
جوا. م	فيعاد	. محرّك الكل	حرك - كنل
حرُّيات	حرب	محرّك لا يتحرك	حرك
حرّد	جود	محرّك للعصر	حرك - عنصر
جرَّدات	جرد	محرك وفاعل	حرك - فعل
جمع الأصداد	جمع - صدد	أ محرًاكات	حرك
 چهول	جهن	معبوس	
حاكاة	حكى	محبوس معقول	حسس - عقل
يحاكاة مطالات	حكمي مثل	محسوس بحث	حسن - بحت
حال	حول	أ محسومات	حيس
بحبة		محسوسات خاصة	حبنى حصص
حتاج إلى النسيء	حوح – شيا	أ محموسات متشابهة	حسس – شپه
-			

1 - 4-	ا مختفة في الغابة	حسن - شرك	محسوسات مشتركة
حلف میا	مخطعه بي العابه		معطل
حصص	4	حفيل حمير	محصور
حيل	مخيّلات		
درك - حسس	أ مدارك الحواس	حول ا متا	محل محل کا مقالات
دبر - علم	مديّر العالم	حول – عقل	محل المعقولات
ملد	14 ·	حول وحد	محل وأحد
درك	مدرك	حمل	محمول د
دراء – عقل	أ مدرَك مثلي	حمل – حوهو	محمول جوهري د
درك	مدرّ کات	حمل	محمولات
درك - نظى	مدركات باطنية	حمل – جوهو	محمولات الحواهر
درڭ دخى	مدركات بمنية	حمل - ذرت	محمولات ذاتية
دراد علم عين	مدركات العلوم العملية	حمل - صورو	محمولات الصور الحامية
مدن بدل	ملينة بدلة	حضمن	
مدن - علي	مدينة التغلب	حمل کال	محمولات كلّة
ملن ۽ جهن	مدينة جاهلية	حمل ~ قول	محمولات المقولات
مدل - جمع	مدينة جماعية	حمل	محمولان
مدن - حـــ	مدينة الخشة والشقوة	۔هوي	منحو
شعي		حرط	محيط
مدن - صرر	مدينة ضرورية	حول	محيل
مادب – نص ل	مليتة فاضلة	حطب	مخاطة
س مدڻ کرم	مديئة الكرامة	حطب - علم	مخاطبة علمية
دهب	مذهب أفلاطون	حلط - ميل	مخالط للهيولي
	ملعب أهل الإختراع	خلف	مخالف
دهب حرع – بدع	والإبداع	خلف	مخالِف ولا مخالِف
دهت - أهل كون	مذهب أهل الكون	حلف	ميخالمة
رثب م روح	مراتب الأرواح	خير	مختار
رکب	مر گُب	حير - رود	مختار ومريد
رکب – فدم	مركِّب قليم	خلط	مختلطات
رکب - شیا	مرتحب من شيتين	خلع	محتلقان
رکب رکب	مرگبات	حلف جنس	مختلفة بالجنس
/		~	-

مرئحيات من أحراض	رکب - عرض -	مصتوع محكم	منع حکم
وجواهر	حوهر	مصنوهات	صبح
مرگبات من صورة وعنصر	رکب - صور	مصنوحات إلهية	صبع - أله
	عمر	مصنوهات بشرية	صنع – پشر
مرگبات وجودية	رکب - وجد	مصنوعات خسيسة والبريقة	ميم - خسس -
مريد	رود		شرف
مزاج	مرح	مصدوهات طبيمية	صنع – طبع
مساواة	سوي	مفيتوهات بقسانية	صبع - طس
مساوي	سوي	مصورة	صور
فسأب		مضانة السطح والجسم	ضد - سطع -
مسيبات	مبب		
مستحيل	حول	مضاف	صيف
مستدير	درو .	عضامات	ميب
مستضيء	شيا	مصافات بدائها	خيف درت
- مسئلبل	قل	مضافان	مبيف
مستقيم الأبعاد	قام – يعد	Zil-tiga	ملىق
مستى	سما	مطالب أصلية	طلب – وصل
مشابهة	شيه	مطالب تصديقية	طلب – صدق
مشار إليه	شور	مطائب عثمية	طنب - علم
مشاكل	شكل	مطلب أي	طلب - أي
- مشاكلة	شكل	مطلب لِمُ	طلب – ئم
مشاهدات	شهد	مطلب ما	طلب – ما
مشاهدة	شهد	مطلب هل	طبب - حل
مشتيه الأجزاء	شبه - جرا	مطلق	طنق
مشترك	شرك	مطلوب عقلي	طلب - عقن
مشروط	شرط	مطلوب في الجملة	طلب – جمل
مشهور	شهر	عطلوب من العلم	طلب علم
3-1-	شيبا	مطلوبات أزل	طىب – أول
مصلرية	صلر	مظنون	ظئن
مصنوع	صنع	أحتا	معي
-	-		

معاد	عود	معرفة النفس الإنسانية	عرف - يئيس -
معارف	عرف		أبس
معارف الإنسان	عرف - أس	معروف عرفان يقيني	عرف يقن
معارف أول	عرف – اول	معشوق أول	مشق – أول
معارف هامية	عرف " خمم	معطي الحركة	عطی - حرا ^و
معارف مشبركة	عرف - شرك	معطى الرياط	عطی – ربط
معاوف الباس	عرف – اس	معطي الوحدائية	عطيّ - وحد
معاذ	عبي	ممقول	مفل
ممائي عامة	عي عمم	معقول الحركة	عقل - حرك
معاني مفركة	عي - درك	معقول الشيء	عقل شيا
معاني معاوقة في العهم	عبي - فرق = فهم	معقول عام	عقل " عمم
معاني موحودة هي الشرع	عبي - وجد شرع	ممقول المقل	- عمل
معيكن	عجر	معقول كأي	عقل – کس
معتمز أهلي ومناسب	عبر - اعلي سب	معقول ميجراد	عقل = بجرد
ممحز برائي	عجر - پرن	معاول المحسوس	عقل – حبس
ashey	عدم	المعقول ميحصى	عقل – محص
ممرفة	عرف	معقولات	عقل
معرفة الأشياء	عرف شیا	ممقولات إرادية	عقل – رود
معرفة الأعراض	عرف - عرض	ممقولات الأشياء	عقل - شيا
معرفة الإبسان	عرف اس	معتولات أؤل	عقل - أول
ممرفة أولي	عرف - أول	معقولات بالفعل	عمل - فعل
معرفة بالشيء	عرف شيا	معقولات بالمقوة	عقل قوي
معرفة بنقسه	عرف - نمس	معقولات ثوانٍ	عنن
معرفة تامة	عرف تمم	معقولات خارج النقس	عفل – ئمس
معرفة حفائق الأشياء	عرف حقق – شيا	ممقولات صادنة	عقل - صلق
معرفة ذاتية	عرف - دوت	معقولات طبيعية	عقل – طبع
معرفة الشيء الحقيقية	عرف شب – حقق	معقولات عملية	عقل عمل
معرفة ضرورية	عرف - صرر	ممقولات كثيرة	عنل - كثر
معرفة في الكلّية		معقولات كلية	عقل - كلل
معرقة الله	عرف – آنه	معقولية	عثن

معلّم آول	علم أول	معية	معي
معلول	علن	ممير	غير
معلول أول	علن – آول	معير ومكؤن	عير – کون
معلول بلاته	عدل ذوت	مفاتيح الغيب	فتح – عيب
معلول صناعي	على - صنع	سهرق	فرق
معلولات	عبل	مفارق بإطلاق	ەرق طلق
مملولان متماثلان	علل - مثل	مدركات	ەرق
مملوم	علم	ممرد	قرد
معلوم وخلم	علم	مععول	فعل
معلومات	عدم	معكّرة	فكر
معلومات الإنسان	علم أس	معهوم كآي	فهم – کلل
معلومات أول	علم أول	أ مقادير محاصة	يدر - حصص
مملومات في الأذهان	علم - دهن	: مقاییس ِ	نبس
معلومات قياسية	علم قيس	مقاييس أول	قيس أون
معتى	عي	مقبوك	مل
معئى سيط	مي سط	مقبولات	قبل
معنى حشي	عني - حسن	مقترنات في الوجود	قرن وجد
معتى شاحص	عي شخص	ملتض	مصي
معتى ائشيء	عني - شيا	مقدار	تدر
معتی حام	عي - عمم	مقدار مطلق	قدر – طاق
معتى عدمي	عني عدم	مقتمات	فُله
معنى عقلي	عبي عقن	المقدّمات البراهين	قدم – برهن
معنى كآي	عىي - كلل	مقدّمات البرهان	قدم – پرهن
معنى متخيّل	عي حيل	مقدمات جرثية	فدم جرا
معبى متفاوت	عي - دوت	منتمات القياس	قدم - قيس
معتى معثول	عني - هفل	مفدّمات بقبنية	قدم – يقى
ميني متحط	عـي - حطط	مقدّمة	قدم
معتى موجود	عني وجد	مقتعة مشهورة	عدم شهر
معنى توعي	عبي - نوع	مقلمتان	فدم
معيار	عير	مقدور	ئدر

مقرَّبون	قرب	ملازمة خارجية	لرم - حرج
مقصود بالذات	قصد كرت	ملازمة ذهنية	أرم - ذهن
مقصود الشرع	تصد شرع	ملازمة عادية	أرم عدي
مقول	ٽ <i>و</i> ل	ملارمة مقلية	لزم – عقل
مقولات	ئ ر ل	ملازمة مطلقة	لوم – طلق
مقولات الأعراض	قرل - عرص	ملاصق	لصق
مقولات لسع	قرل	مآث	ملل
مقولات العرض	قول - عرص	ملّة فاصلة	مىل
مقولات عشر	ئ ول	ملتحمة	لحم
مقولات متعايرة	ترل عير	ملزومات	كرم
مقولة	غول چ	ر مؤلّف	ألب
مقولة الإضانة		أستفوظ	امظ
مقولة أن يفعل وأن ينفعل		ميك	مدك
مقولة الحوهر	فول حومر	ملك	منك
مقولة الكم		مّلك مطلق	ملك – ملاق
مقولة الكيف	تول - كيف	مُلَكَة	ملك
مقولة له	قول - له	مَلَكُة وحدم	ملك - عدم
مكابرة	گىر	مماثل '	' مثل
مكاشفة	كثم	مماثلة	مثل
مكافأة	کیآ	معامنة	مسس
مكان	مكن	غمتك	ملد
مكان الكل	مکن - کنل	ممتنع	مثع
مكأن الكون والفساد	مکن - کون - بینہ ا	ممتنع بالمذات	ب مع دوت
مكان واحد	مكن رحد	ممتتع الوجود	ب مع – رجد
مكوّن	کرن	ممتنعات	سع
مكوِّن	کون	ممكن	ے مکن
ملاء	5 W	ممكن أكثري	مكن - كثر
ملائكة	ملك	ممكن بالذات	مكن – ذرت
ملازقة	ارق	ممكن ينفسه	مكن – نفس
ملازمة	الرم ا	ممكن الحدوث	مكن - حدث

	}		
ممكن حقيقي	مكن - حقق	مواد العلوم	مدد – علم
ممكن في ذاته	مكن - ذوت	موازية	وزن
ممكن للأاته	مكن - ذرت	موازين	ورد
ممكن الوجود	مكن – رجد	مواطِيء	وطأ
ممكن الوجود من ذاته	مكن - وجد -	موت	موت
	ذرت .	موجب بالذات	وجب - دوت
ممكنات	مكن	موجيات	وجب
عن	من	موجية وسائية	رجب – سلب
من هو	من – هو	موجد مقعول وفاهل	رجب – نعل
مناسبة	نسب	موجود	وجلا
ىئاتلى ان	لقض	موجود الأنمان	رجد - ڏهڻ
مثأمات	نوم	رموجوم أزلي	رجد – أرل
منتقل	نقل	موجود الأحيان	وجد – عين
منطق	ىملق	موجود بالحليقة	وجد حقق
متعلق فلسقي	يطق – عدم	موجود بالعرش	وجد 4 عرص
متطل لغوي	بيطق ~ لغو	موجود بالقعل	رجد – قس
متعلفيات	نطق	موجود بالقوة	وجد – قوي
متعوث	نبت	موجود يذاته	وجد - ذوت
منقرد	قرد	موجود بسيط	وجد - يسط
منتصل	قصل	موجود پما هو موجود	وجد
منفعل	نعل	موجود تام	وجد - تمم
مظي	تقي	موجود جسمائي	وحداء جسم
منائسم	قسم	عوجود روحائي	رجد - روح
منقسم باللات وبالمرض	قىيم - دوت	موجود ضروري بالتعقيقة	وجد مصرر -
	عرض		-ملق
مهنة ملكية	مهن – ملك	موجود هام	وجد – عمم
مواد	ملد	موجود على الإطلاق	رجد طنق
مواد يعيلة وقريبة	مدد - بعد - قرب	موجود عني التحقيق	وجد – حقق
مواد ذاتية	مدد – دُرث	موجود فأسد	وجد - فسد
مو <u>ا</u> د سماوية	مدد - سما	أ موجود في الأعيان	وجد عين

	وجد - حرك	موجودات متحركة	رجد - قوم - درت	موجود قائم بذاته
	وجد - غير	موجودات متعيرة	وجداء تدم	موجود قديم
	وجد - قىل	موجودات متقابلة	وحد كون فببد	موجود كائن فاسد
	وچد - حسر	موجودات محسوسة	وجد - مدد	موجود لا في مادة
	وجد عقس	موجودات ممقولة	وحد - جسم	موجود ليس بجسم
	وجد - مكن	موجودات ممكنة	وحد عيب	موجود ليس يغائب
	وجد - مكن	موجودات ممكنة الوجود	وجد حرك	موجود متبحراك
	وحد - هيل	موحودات هيولاتية	وحد حسن	موجود محسوس
	وجد	موجودان	وجد رکب	موجود مرگب
	وصف	موصوف	وجد – طبق	موجود مطلق
	وصبع	موضوع	وحد فرق	موجود مقارق
	وشع أول	الموشوع أول	وجد – هيل	موجود هيولاني
	_ رضع – قوي	موصوع بالقوة	وجد - وحي	موجود واحد
	رضع - بطق	موضوع المنطق	وحد	موجودات
	وضع	موضوهات	وجد أون	موجودات أزلية
	وضع - علم	موضوحات العلوم	وحدا - يسط	موجودات يسائط
	- وصع – بطن	موضوحات المنطق	رحد دلث	موجودات تحت فلك القمر
	ركد – نفس	مولَّد للنفس	رحد	موجودات ثلاثية
اسيل	ولد كون	مولّدات كاثنات فاسدات	وحد - حرأ	موجودات جزئية
	ورن - عقل	ميزان العقل	وحد - حيم	موجودات جسمائية
	ميل	منيل	وجد - حدث	موجودات حادثة
			وحد حرح ا	موجودات خارجية
		ن	وحد - صرر	موجودات ضرورية بالحقيقة
	,		حقق	
	سجم	تاجم	وجد - طبع	موجودات طبيعية
	بور	بآز	وحد - عين ا	موجودات في الأهبان
	أسى	ئامى	وجل - علم	موجودات في العالم
	أسن شرع	ناس في الشرع	وجد نفس	موجودات في النفس
	ىطق	ئاطق	رجد - کس	موجودات كلّية
شيا	ىظر حقق –	ناظر في حقائق الأشياء	وجدات مدد	موجودات ليست في مادة

	1		
ناعت	نمت	يظر عقلي	بطر – عقل
ثاقص	نقص	نظر في الموجود	نظر – وجد
تاقص عضو	بقص – عصو	بظر الفيلسوف	نظر – فلسف
ناقص مطلق	ئقمس - طلق	بطري	تظر
لأموس	ىس	بعلم	نظم
çu	نعي	بعث	ثمت
بَأْت	نث	تفس	ئىس
نبوة	L	بس الإنسان	نفس - اس
تبي	L	لقس إنسابية	ىقىس آئىس
تبهم	بجم	نعس يسيطة	نست ⊸ سط
نحوم	ىجم	بمس حزئية	نقس - جرا
ئحو '	محو	تمس جنسية	نفس چنس
ثداء	مدي	تقس حياسة	ىمىن - جىسى
لزوح	ىرغ	مقس حيوانية	ىمس = خيي
فسيا	اوسوبديها	يمس وحماني	س – رحم
نسب حددية	سب - عند	نفس سعائية	نفس = شما
أحسة	بسب عدد	نفس شهوانية	نقس – شهي
بسبة الكل إلى الجرء	نىپ كال	تس مائنة	سس عقن
نبة الكلّ إلى الكل	سب - کلن	نقس المالم	يىس - غلم
نشوء	Line Line	تقني عاملة	نفس - عمل
نطق	بطتي	سس فادية	ىمىن عذي
نطق فكري	بطق – فکر	نئس مصبية	نفس خصب
۔ نطن کلام	بطق – كلم	نقس فلكية	نسى – ملك
يطق لفظي	نطق لمظ	نفس قدسية	ىسى – قدس
نظام الطبيعة العقلى	يظم - طبع - عقر	نفس الكل	ىمىن كلل
نظام في الموجودات	نظم رجد	المضان كثية	ئمس – كنل
نظام المحلوقات	بظم حلق	ىمس كلّبة فلكية	نقس كبل-ملك
نظام وترتيب	نظم – رب	نفس محرّكة	ىمس ساجرك
نظر ُ	تظر	المس مريدة	نفس ادروه
نظر برهاتي	نظو - يوهن	نقس مطبئتة	يعس طمأن
-			

نقص	لقيض	نفس – سڪ	نفس ملكية
بئص	تقيضان	نفس – نمي	نفس متمّية
بنش	المقيضة	ىمس سىش	نفس ناطقة
يمي .	؛ ۽ شمو	نفس نيت	نفس نباتية
⊤ تمي – نقصی	ا انمو ونقص	بعس – برغ	نمس نزومية
ىهي - علا	اً تهایات علیا	نفس – موع	نفس توعية
بهي	نهاية	مقس	تقسي
بهي	ا بهی	فاسن	نقوس
بور	انور	نعس – أرض	تقوس أرضية
مور	نور الأبوار	ىمىن – آس	لقوس إنسائية
بور	ا او تور کام	نفس - بلغ	نفوس البالغين
يور - محص	تور جعش	نفس - جرا	نفوس حرثبة
بور – د <u>بر</u>	بور مدار	نفس - حيي	لغوس حيواثية
نوع	نوع	مهس - زكي ترجيث	لفوس زكية وخبيثة
بوع – أحر	ا نوع اعبر	نفس – صبي	نفوس الصبيان
نوع – انس	نوع إنساني	بفس – عقل	نقوس العقلاء
يوع	نوع الأنواع	ىمىن – غلم	تقوس العلماء
بوغ - درت	نوع باللات	ىمىن – قىگ	نغوس فلكية
نوع – شر	ا فوع بشري	ناسن = مدد	نفوس مادية
بي بوغ ۳ چوهر	نوع الجوهر	ىسى - جىد	تفوس متحسّدة
نوم بر ر	نوم ا	يمس – تعنق	نفوس ناطقة
1-	,,	نفس – بيت	نقوس تباتية
	انها	ىقىي	ئقي
		نفي – مثل	تقي المعاثلة
الأماليو	ٔ عدر	ىقى – ئىت	مغي وإثبات
هن.	ر هل	بقصى	نقصان
هل هو	ا هل هو	ىقصى	تقض
حدس	هتلسة	مقط	نقطة
ھئدس – حسس	هلسة حسية	بقيق	تلطنان
ھلس – عقل	هلسة عقلية	ثقل	2121

		†	
ھيل – ط لع	هيولى طبيعية	هندس	هندسيات
هيل - قرب	هبولی قریبة	aq.	هو .
ھيل۔ کوڻ – قبد	هيولي الكائنات الفاسدات	هو	هو هو
میل - کلل	هيولى الكل	هوی	هواء
ھيل – کلل	هيولي كلّي	غوى غوى	هويات
هيل – وسط	هيوثى متوسطة	هوی	هويات الأشباء
هيل – رکب	هيولى المرتخب	هری	هوية
میں - طلق	هيولى مطنقة	هوی عوض	هوية بالمرص
		هری – جوهر	هوية الجوهر
		هوی - حرح -	هوية خارج الطس
		ىقىس	
وجب	واجبرا	هوی – شنا	هوية الشيء
وجب دوت	واجيدأيلاأته	هوی - صدق 🙏	هوية صامقة
وجب ٠٠٠ غير	ال يعيد يغيره م	هوي - بەس	هوية في النفس
وجب ~ ڏوٽ	والجب للدانه	هوی – طلق	هوبة مطلقة
وجيه – وجد	واجب الوجود	هوي – نقص	هرية ناكمية
وچت - وچد -	واجب الوجود بإطلاق	هوی	هوية ولا هوية
طلق		ميا	هيئات
وجب " وجد "	وأجب الموجود بذأته	ميا	هيئة
دوت		مين	هيولاني
وجب – وجد – ثمير	واجب الوحود يغيره	ميل	هيولى
وچپ - وچد ~	واجب الوجود لا بذاته	هير - أزل	هيولى الأزلبات
درت		مين - ارل	هپولی آولی
وجب – ضرر	واجب وضروري	ميل - أول - قرب	هبولى أولى قريبة وبالحقيقة
وجب	واجبة	- حفق	
وجد	وأجد	هيل – فعل	هيولى بالقعل
	واحد	هيل	هيولي ثانية
وحد - أول	واحد أول	هيل – جوهر	هيولى الجوهر
وحد - وصل	واحد بالإتصال	هيل - حکم	هيولى الحكمة
وحد - جس	أأواحد بالجنس	هيل - صبع	هيولى الصناعة

وجد	وجد بيات	وحد حقق	واحد بالمعقيقة
وجب	وحوب	وحد دوت	واحد بالذات
وجب - دوت	وجوب بالدات	وحد صور	واحد بالصورة
وجب دوت	وجوب ذائي	وحد - عدد	واحد بالعدد
وجب – عقل	وجوب عقلي	وحد عرص	واحد بالعرض
وحب – وحد	وجوب الوحود	وحد - کنل	واحد بالكل
رجب - وحد -	وحوب الوجود بالذات	وحد - جور	واحد بالمجاز
دوب		وحد منوي	وأحد بالمساواة
وجد	وجود	وحد - عبي - كنل	وأحد بالمعنى الكلي
وجد - شيا	وحود الأشياء	وحد - بيت	واحد بالسبة
وحد ~ أسى	وجود الإنسان	وحد - بوغ	واحد بالتوع
وجد – أس	وجود إنسائي	وحد - سط	واحد بسيط
وحد - أول	يرجوه أوّل	وحد - طرافيت	واحد بطريق التناسب
وجد - بري	وجود إنباري	-	
وحيد	وحود يما هن موجود	وحد – تمم	واحد ثام
وحد - حسس -	وحود حشي وعقلي	رجد ~ حقق	واحد حق
عقل		وحد - عمم	واحد حام
وجد ~ حقق	وجود حق	وحد - عدد	واحد هددي
وجد - حرح	وحود خارجي	رحد – عدد	واحد في الأعداد
وجدا الخصص	وجود حاص	وحد جس	واحد في كل جنس
وجد حصص -	وجود خاص للممكن	وحداء مدد	واحد في مادة
مكن		وحد – کس	واحد كأمي
وجد - خصص	وبعود حاص وابيبي	وحد كلل عميرا	واحد كلِّي عام
وجب		وحد سأ عدد	واحد مبدأ المدد
وجد دوت	وجود المدات	وحد – طبق	واحد مطلق
وجد – دهن	وحود دهي	وحد - کثر	واحد وكثرة
رجد - شيا	وجود الشيء	وصف	واصف
وجد - شيا - عدم	وجود شيء وعلمه	وضع بمس	وأضع النواميس
وجد - صور	وجود صوري	وهت - صور	واهب الصور
وخفلا طبغ	وجود الطببيعة	وعيم	واهمة

وجود ظلّي	وجد ~ ظلل	وحدة	وحد
وجود العالم	وجد – علم	وحدة عددية	وحد = علد
وجود عقلي	وجد – عقل	وحدة في العقل	وحد – عقل
وجود في البسيط	وجد – بسط	وحي	وحي
وجود في المركب	و جد – رکب	ومط	وسط
وجود الكلي	وحد - كلل	ا وصف	وصف
وجود الماضي	وچا: – مغني	وصف خارجي	وصف - حرح
وجود المخصص	وجد - حصمن	وضع	وضع
وجود المستلبل	وجد قبل	وضع الشرائع	وضع – شرع
وجود مطلق	وجد - طلق	ر شِمِيات	وشع
وجود معقول	وجد - عقل	وفكر	و قت
وجود ممكڻ	وجد – مكن	(eka)	ولد
وجود واجب	وجد - وجب	ear of	وهم
وجود وزمان	وجد ~ زمن	وهبيتي بسوى	وهم
وجود وعلم	وجد – علم	6	
وحفات	وحد	ي	
وحدانية	وحد	يقين	يٽن
		_	_

مسند المصطلحات الفلسفية * عربي - فرنسي - انكليزي

Beginning	Commencement	إبتداء
Creativeness	Créativité	إبداع
Eternal	Eterne)	أبدي
Vision, sight	Vision, vue	إبصار
Dimensions	Dimensions	أبماد
Three dimensional	Trois dimensions	أساد للائة
Union, merge	Umm, amon	إثحاد
Junction, communication	Jorction communication	إتصاب
Corneldence, hasord	Accord, concordance	إثماق
Rhetorical performance	Virtuosité bratoire	أتقنُ البلاعه
Full existence	Plénipotentiaire	أثم الوجود
Natural effects	Effets naturels	آثار طبيعية
Confirmation and refutation	Confirmation et réfutation	إثبات ونعي
Duality	Dualité	إثبيبة
Community, city	Communauté, cité	إجتماع إمساني
Virtuous community	Communauté vertueuse	إجتماع فاصل
ljtthåd, junsprudence	lytihād, junsprudence	إجتهاد
Simple bodies	Corps sumples	أجرام سيعلة
Upper bodies	Corps élevés	أجرام علوية
Planetar bodies	Corps planétaires	أحرام فلكية

^{*} تجدر الإشارة إلى أن لمسند قد اعتمد في حتيار المصطفحات ممترجمة رؤوس الموضوعات الكبرى إضافة إلى بعص تعريعاتها، وبما يعارب المعنى العربي مطراً إلى وجود تعريعات متشقية معنص بالدهبة العربيّة الإسلاميّة يستحيل أيجاد النفط الغربي المعبّر هنها

وقد تنابعت الألفاظ الفلسفية بمثل تنابعها في المعجم الموسوعي، كما وردت متداجلة فيها يعض المعبطلحات العلمية والمنطقية العامه واغمطرونا أحيانًا إلى وضع بعض التعابير المرادفة اليونائيّة أو اللاتينيّة الفلسفية التقيية ، كما اخترنا المودوجين للعض المصطلح الأوروبي دلانه عنو المصى المستر الذي لم يظهر منطوقًا في الفظ العربي

Circular bodies	Corps circulaires	أجرام مستديرة
Parts, particles	Parties, particules	أجراه
Everlasting's particles	Particules de l'éternel	أحراء الأرثى
Truth parts	Parties de la vérite	أجراء الحقيقة
Non-infinite parts	Parties de l'infini	أجزاء عير المتناهي
Similar parts	Parties samilaires	أجزاء متشابهة
Infinite parts	Parties du fini	أجراه المتناهي
First bodies	Coprs premiers	أجسام أوّل
Partial bodies	Corps parties	أحسام جرئية
Particular bodies	Coprs particuliers	أجسم حاصة
Sublunary bodies	Corps sublunaires	أجسام دون فلك القمر
Celestral bodies	Corps célestes	أحسام سمارية
Ab extra bodies	Corps ab extra	أجسام صناعية
Natural bodies	Corps naturels	أحسام طبيعية
Generated and corrupted bodies,	Corps générés et corruptibles	أحسام كاثبه فاسدة
Compound hodies	Corps composes	أحسام مرقحة
Luminous bodies	Corps humineux	أحسام مصيئة
Unanimous, agreement, consensus	Accord, unanimité, consensus	إحماع
Organisms' genera	Genres des corps	أجناس الأجسام
Supreme genera, predicaments	Genres suprêmes, prédicaments	
Causes' genera	Genres des causes	أجياس لعلن
Opposites' genera	Genres des contraires	أجناس لمتصادات
Beings' genera	Genres des êtres	أحياس الموجودات
Unities	Unités	آ-ده د عددية
Conjecture	Conjecture	ille j
Creation, generation	Création, generation	إحداث
Temporal creation	Création temporelle	إحداث زماني
Atemporal creation	Création intemporelle	إحداث عير رماني
Sensation	Sensation	ر إحساس
Talented eloquence	Eloquence talentueuse	ً أحسن المصاحة
Judgments	Jugements	أحكم
		,

True, authentic judgements	Jugements vrais, authentiques	أحكام صادقة
Well measured discourse	Discours bien mesuré	أحكم الكلام
States	Etats	أحوال
News	Nouvelles	أحيار
Narration, information	Narration, information	إخبار
Creation ex nuhilo	Création ex minio	إختراع
Mixture, Association	Mélange Association	إحتلاط
Difference, opposition	Différence, opposition	إحتلاف
Choice	Chorx	إحتيار
End	Fin	آخو
Efficient	Efficient	أحص
the four humors	les quatre humeurs	الحلاط اربعة
Moral, moral characters	Morale, caractères moraux	أحلاق
Last	Dernier	أخير
Mean	C. Moyett State	أداة
Perception, apprehension	Percept on, apprehension	إدراك
Sensitive perception	Perception sensible	إدراك حشي
Partial perception	Perception partielle	إدراك حرثي
Animal perception	Perception animale	إدراك حيواسي
Imaginative perception	Perception imaginative	إدراك خبالي
Perception of the object	Perception de l'objet	إدراك الشيء
Perception of the image	Perception de l'image	إدراك الصورة
Inner and outer perception	Perception interne et externe	إدراك ظاهر وباطن
Intelligible perception	Perception intelligible	إدراك عقلي
Overall perception	Perception globale	إدراك كلّي
Perception of intelligibles	Perception des intelligibles	إدراك المعقولات
Perception of the signification	Perception de la signification	إدراك المعنى
senses' percephons	Perceptions des sens	إدراكات الحواس
Mental perceptions	Perceptions mentales	إدراكات دهية
Mind's perceptions	Perceptions de la raison	إدراكات العقل
Ranonal perceptions	Perceptions rationnelles	إدراكات عقلية

Will	Volonté	إرادة
Eternal will	Vo.onté éternelle	بر إرادة أرئية
Active will	Volonté en acte	إرادة بالعمل إرادة بالعمل
Potential will	Volonté en puissance	ىرى. ئرادة بالقرة
Human will	Volonté humaine	ءر إرادة بشرية
Animal will	Volonté animale	يو. إرادة الحيوان
Creatures' will	Volonté des créatures	إرادة الشامد
Willpower	Voulou	ء إرادة الشيء
Rational will	Volonté rationnelle	بر إرادة عقلية
Eternal will	Vo.onté éternelle	ارادة قديمة ارادة قديمة
Hesitation, Perplexity	Hésitation, Perplexité	ار ارثیاب
Earth	Тетте	أرض
The four elements	Les quatre éléments	أركال أربعة
Eternity	Eternité	أرل
Eternal	Eternel	أرلي
Synonymous words	Mots synonymes	أسام مترادفة
Causes	Causes	أسأت
Accidental causes	Causes accidentelles	أسباب بالعرص
Real causes	Causes reelles	أساب شحصية
Final causes	Causes finales	أساب عائية
Efficient causes	Causes efficientes	أسياب فاعنة
Extreme causes	Causes extrêmes	أمياب قصوى
Moving causes	Causes motrices	أساب متحرّكة
Sensible causes	Causes sensibles	أميات محبوسة
Extrinsic causes	Causes extransèques	أمناب من خارج
Exclusion, exception	Exclusion, exception	إستثناء
Transformation, alteration	Transformation, changement	إستحالة
Natural transformation	Transformation partirelle	إسحالة طيعيه
Transformation and growth	Transformation of croissance	إستحالة وبمو
Infarence	Inference	إستدلال
Reasoning by the effect	Rassonnement par l'effet	إستدلال إنّي

Reasoning by the cause	Raisonnement par la cause	إستدلال لٽي
Power, aptitude	Pouvoir, aptitude	إستطاحة
Disposition	Disposition	إستعداد
Full disposition	Disposition complète	إستعداد تام
Partial disposition	Dispon' on partielle	إستعداد ناقصي
In straight line	En ligne droite	إستقامة
Forecast	Prévisible	وستقبال
Induction	Enduction	وستأثر اء
Deduction, inference	Deduction, inference	وستئباط
Element, origin	Elément origine	أسطقس
First element, primordial substance	Premier élément, substance p	اسطنس أولnmordiale
Basic element (prime matter)	Element de base (matière pro	أسطقس حقيقي (mière
The four elements	Les quatre éléments	أسطقسات أريعة
Flements of the essence	Eléments de l'essence	أسطقسات لحوهر
Elements of the object	Eléments de l'objet	أصطقسات لثيء
Name noun	Nom, substantif	إمسم
Element noun	Nom de l'element	إسم الأسطقس
Distance noun	Nom de la distance	رسنم النُعد
Genera noun	Nom du genre	إسم الجسن
Essence noun	Nom de l'essence	إسم الحوهر
Living's noun	Nom du vivant	إسم الحي
Derivative noun	Nom dérive	إمدم مشتق
Synonym nouns	Noma вупопутнея	أسماء مترادفة
Univocal nouns	Noms univaques	أسماء متواطئة
Homonym nouns	Noms homonymes	أصعاء مشتركة
Paronym nouns	Noms paronymes	أسماه مشتقة
Equevocal nouns	Noms equivoques	أسماء مشككة
Individuals, persons	Individus, Personnes	أشحاص
Sensitive beings	Etres sensibles	أشحاص محسوسة
The noblest	Le p.us noble	اشرف
Miserable, unfortunate	Malheureux, infortunés	أشقيه

Problematics	Problématiques	إشكالات
Things, objects	Choses, objets	أثياء
Eternal things	Choses éternelles	أشياء أزلية
Prime things in itselves	Choses premières en soi	أشياء أوّل بذائها
Simple things	Choses samples	أشياء بسيطة
Particular things	Choses particulières	أشياء جزئية
Unchanging things	Choses immuables	أشياء عير متحرِّكة
Efficient things	Choses efficientes	أشياء فاعلة
Generated things	Choses générées	أشياء كائبة
Comuptible thungs	Choses corruptibles	أشياء كائنة فاسدة
Imperceptible things	Choses imperceptibles	أشياء لا تُحسّ
Alterable things	Choses altérées	أشباء متعديرة
Limited things	/Choses imutees	أشياء متناهبه
Transferable things	Choses déplaçables	أشياء منتقلة
Convention	Convention	إصطلاح
Principles of muslim jurisprudence	Principes de la jurisprudence n	_
Relation, adjunction	Relation, adjunction	إصافة
Opposed contraries	Contraires opposés	أصداد متقابلة
Necessity, obligation	Nécessité, obligation	إضطرار
Disappearance, evanescence	Disparition, évanescence	إصمحلال
Consideration, syllogism	Considération, syllogisme	إعتبار
Habituation	Accountmance	إعتياد
Numbers	Nombres	أعداد
Limited complex numbers	Nombres complexes limités	أعداد ذوات تركيب
Negations	Négations	أحدام
Corporal accidents	Accidents corporels	أحراض جسمانية
Spiritual accidents	Accidents spirituels	أعراض روحانية
Natural accidents	Accidents parurols	أعراص طبيعية
Inherent accidents	Accidents inhérents	أعراض ملازمة
Dimensions, greatnesses	Dimensions, grandeurs	أعظام
The most general	Le pius général	أعم
		·

Curvature, sinuosity	Courbure, sinuosité	إعوحاح
Concrete and existing things	Choses existantes, concrètes	أعياد
Objectives	Objectifs	أعراض
Better	Le me.l eur	أنصل
Human acts	Actes bumains	أعمان إنبانية
Virtuous acts	Actes vertueux	أفعال حميلة
Spiritual acts	Actes sp.rituels	أفعال روحانية
Rational acts	Actes rationnels	أفعال العقل
Perverted acts	Actes vicieux	أمعال قيحة
Psychic acis	Actes psychiques	أفعال نعسانية
Spheres, heavenly bodies	Sphères, corps celestes	امدد
To make oneself understood	(Se) faire comprendre	إشهام
Proposals, enunciations	Propos, énoncés	أقاويل
Proving discourses	Discours démonstratus	أقاويل نزهامية
Categorical discourses	Discours catégoriques	أقاويل حارمة
Dialectical discourses	Discours dialectiques	أقاويل حدلية
Rhetoncal discourses	Discours thetoriques	أفاويل حطبية
Sophist discourses	Discours sophistiques	أقاويل سوفسطائية
Poeucal discourses	Discours poetiques	أقاويل شعرية
Junction, mood	Jonetion, mode	إقتران
Persuasion	Persuas on	إقباع
Acquisition	Acquisition	[كتساب
Pains	Affects peines	آلام
Terms	Termes	ألعاط
The ten categories, predicaments	Les dix catégories, prédicaments	ألفاظ عشرة
Synonym terms	Termes synonymes	أنفاط مترادفة
Homonym terms	Termes homonymes	ألفاظ مشتركة
Transcendent God	Dieu transcendant	الله تعالى
God the agent	Dieu agent	الله فاعل
Inspiration	Inspiration, révélation	إلهام
Sign, clue	Signe, indice	أمارة

Places	Lieux	أماكن
Virtuous nation	Nation vertueuse	امادن أمة فاصلة
Extension, space	Ftendue, espace	امه وحدد
Impossibility	Impossibuté	·
Fact	Fait	إمتناع أمر
Possibility, power	Possibilité, puissance	,مر إمكان
Specific possibility	Possibilité spécifique	رمحان إمكان حاص
Potentiality and act	Possibilité et acte	إمكان وفعل إمكان وفعل
Potentiality and power	Possibilité et puissance	إمكان وقعل إمكان وقوة
Potentiality and matter	Possibilité et substance	إمكان ومادة إمكان ومادة
Things, facts	Choses, fauts	إمدان وعاده أمور
Concomitant facts	Faits coincidents	امور أمور اتماقية
Eternal facts	Fauta étornela	اعور العاقبة أمور أرلية
Simple facts		اسور اربيه أمور بسيطة
Necessary facts	Faits nocessaires	امور صبعه أمور صرورية
Natural facts	Faits naturels	ارد اردد. امور طبعة
Global facts	Fa.ta universels	أمور كلّية
Limited facts	Faits déterminés	أمور محدوده
Sensible facts	Faits sensibles	أمور محسوسة
Instant, moment	Instant, moment	آن ُ
The action (category)	L'action (catégorie)	آن يفعل
The passion (category)	La passion (catégorie)	ان يتعمل
I, Me, myself	Je	นไ
Desintegration	Relächement	إنحلال
Man	Homme, personne	إنسان
Microcosm, small human being	M.crocosme	إنسان صغير
Homo sapiens	Homo sapiens, homme savant	إنسان عاقل
Macrocosm, big human being	Macrocosme	إىسال كبير
Rational being (homo loquax)	Homme locuteur (homo loquax)	إساد باطق
Humanity	Humanité	إنسانية
Isolation	Singulanté, isolement	إنقراد

Souls of celestial bodies	Ames des corps célestes	أنفس الأجسام السماوية
Simple souls	Ames simples	أهس سيطة
Partial souls	Ames individuelles	أنفس حرئية
Animal souls	Ames animales	أنفس لحيوان
Disjunction, separation	Disjonction, séparation	إنفصناك
Affection, emotion	Affection, émotion	إعمال
Affection and action	Affection et action	إنفعال وفعل
Sensitive qualities, affections	Qual tés sensibles, affections	ولقعاليات
Division	Division	إنقسام
Consumption	Consommation	إخصاء
Anunuls' species	Especes animales	أبراع الحيوان
Common species	Espèces communes	أمواع مشتركة
Kinds of certitude	Sortes do certitade	أبواع اليقين
Thus-ness	Ipsélté, eccuté	إنية
Predicaments, primary species	Prédicaments, genres premio	أوائل الأحماس - rs
Fort, universal, demonstrative premises	Prémisses premières, universe	أوائل البرهان
	demonstratives	
Axioms, postulates	Axiomes, postulats	أوائل العقول
Untversal principles	Principes universels	أوائل الكون
Axioms, Prime conventionalities	Axiomes, conventions premie	أوائل متعارّفة
Knowledge principles	Principes des connaissances	أوائل المعارف
Intermedianes	Intermédiaires	أوساط
Divine attributes	Attributs divins	أوصاف المبانع
Prime, first	Premier	أول
Beginning and end	Début et fin	أون وآخر
Illusions	llusions	أوهام
Ages of life	Les âges de la vie	أيام العمر
Affirmation	Affirmation	إيجاب
Belief	Croyance	إيمان
Place (category)	Lieu (catégorie)	أين

		÷
brogated, useless	Abrogé, inutile	باط <u>ل</u>
toteric	Esotérique	ياطن
-Batintyya (sect), esotensm	Al-Batiniyya (secte), ésotérisme	ماطنية
vestigation, research	Investigation, recherche	بحث
omeidence, fate, chance	Hasard, fortune, chance	نحنا
ody	Corps	ېدن
ndent	Evident	بديهي
tenor, out of	Extérieur, du dehors	برًا بي برًا بي
oofs	Démonstrations, prouves	براهیں
emonstrations of causes	Demonstrations des causes	براهين أساب
emonstrations of fact	Demonstrations du fait	مراهين إنَّ الشيء
ssolute reasonings	Ramonnements absolus	براهين مطلقة
monstration, argument, proof,	Démonstration, argument, preuve,	برهان
moning	calsonnement	
monstration of the cause,	Demonstration de la cause, du por	يرهان لِمُ irquoi
the reason(propter quid)	(propter quid)	1. 2.
scursivity	La discursivné	برهانيات
mple	Simple	بسيط
e vision	La vue	يصر
surrection	Résurrection	بمث
ier	Après	تشد
mension, interval, distance	Dimension, intervalle, distance	تغد
mporal dimension	Dimension temporelle	بُعد رماني
attal demension	Dimension spatiale	بُند مُكاني
me	Quelque	تعصى
ration, survival	Durée, pérennité	بقا∗ ً
bsistence	Subsistance	ىقاء في زماس
oquence	Eloquence	بالإغة
ghtness	Eqat	مهاه
struth, alteration		-

Retard, recul	+
	تأخر
Histoire	تاريح
Complet, achevé, parfast	تام
Interpretation, hermeneutique, anagogie	تأرين
Changement, transformation	تبدّل
Réfutation	نكيت
Expériences	تجارب
Abstraction	ثحريد
Fragmentation	تجرو
Détermination, définition	تحديد
Décomposition, analyse	تحليل
Emberras, perplexaté	يحيير
Particularisation	تحصص
Representation, imagination	تحيّل
Gouvernement, art de la direction, gérance	ثدبير
Réminiscence, seuvenir	تدخر
Ordre, organisation	برتيب
Composition, synthèse	تركيب
Apaisement	تسكين
Appellation, nomenclature	تسمية
Analogie, ressemblance	تشابه
Intercession, médiation	تشامع
Individuation	تشخص
Assentiment	تصديق
Conception, appréhension, représentation	تصوّر
Apprehension factice	تصوّر خيا
Apprehension rationnelle	تصؤر عفلم
Opposition, contrariété	تصاد
Prolecté	تطويل
	Complet, achevé, parfait Interprétation, hermeneutique, anagogie Changement, transformation Réfutation Expériences Abstraction Pragmentation Détermination, définition Décomposition, analyse Emberras, perpletoté Particularisation Représentation, imagination Gouvernement, art de la direction, gérance Réminiscence, souvenir Ordre, organisation Composition, synthèse Apaisement Appellation, nomenclature Analogie, ressemblance Intercession, médiation Individuation Assentiment Conception, appréhension, représentation Apprehension factice Apprehension rationnelle Opposition, contranété

C	0	16
Succession of forms	Succession des formes	تعاقب العبور
Sciences	Sciences	تعاليم
Expression	Expression	تعبير
Definition	Définition	تعريف
Real definition	Definition réelle	تعريب حقيقي
Intellection, conception	Intelection, conception	تعقّل
Apprenticeship, learning	Apprentissage	تعلّم
Justification, explanation	Justification, explication	تعليل
Teaching	Easeignement	تعليم
Specification, determination	Spécification, détermination	تميّن
Transformation, changement	Transformation, changement	تغير
Substantial changement	Changement substantiel	تعيّر في الجوهر
Quantitative changement, alteration	Chargement quantitatif, alteration	تغيّر في الكم
Modification, transformation	Modification, transformation	تغير "
Opposition	Opposition	تقابل
Anteriority	Antérionté	تَقَدُّم
Precedence	Preséance	تقدم بالشرف
Causal anteriority	Antérionté causale	تقدم بالعلية
Temporal untersority	Antériorité temporelle	تقدّم زماسي
Estimation, appreciation	Estimation, appréciation	تقدير
Division, repartition, dilemma	Division, répartition, dilemme	تقسيم
Charge, obligation	Charge, obligation	تكليف
Prevision, estimation	Prévision, estunation	تكهّن
Formation, constitution	Formation, constitution	تكوّن
Generation, genesis	Génération, genèse	تكرني
Contact, interaction	Contact, interaction	تما <i>س</i> تماس
Perfection, completion	Perfection, achèvement	تمام
Reasoning by analogy	Rassonnement par analogie	، تمثیل
Distinction, discernment	Distinction, discernement	تميير
Finitude	Fortude	تناهی تناهی
Uniform succession, sequence	Succession uniforme, séquence	نوال نوال
		7.7

تولهم

Suspicion

		<u>ث</u>
Stable, permanent	Stable, permanent	ئابت
Weight	Poids	ئتل
		ح
Possible, contangent	Possible, contingent	جائز
Predestination and acquisition	Prédest nation et acquisition	جر واكتساب
Controversy, dtalectic	Polémique, dialectique	حدل
Dialecticians	Dialecticlens	حدليون
Astraction and repulsion	Attraction et repulsion	جدت ودفع
Body	Corps	سجوم
Celestial body	Corpa célesto	جرم سعاوي
Part	Partic	العواه
Atom, element	Atome, diament	جرء لا پٽجڙا
Particular, partial	Particulier, particl	حر ڻي
Conjecture	Conjecture	جراف
Confirmation	Confirmation	حرم
Body, flesh	Corps, chair	جسد
Body, organism	Corps, organisme	حسم
Simple body	Corps simple	جسم بسيط
Living organism	Corps vivant	جسم حي
Mobile, movable body	Corps mobile	حسم متحراك
Sensible body	Corps sensible	جسم محسوس
Circular body	Corps circulaire	جسم مستدير
Corporal	Corporel	جسمالي
Greatness, magnificence	Grandour, magnificance	جلالة
Solid	Solide	جماد
Beauty	Beauté	جمال

Soupçon

×		
Gathering, collection, umon	Réunion, conection, union	جمع
Sum, set	Somme, ensemble	جملة
Public, mass	Pubc, masse	جمهور
All	Tout	جميع
Paradise	Paradis	عنه
Genus	Genre	جنس
Summum genus	Genre suprême	حسن الأجاس
Prime genus	Genre premier	جسن اون
Genenc place	Lieu générique	جنس الأين
Animal genius	Genre ammal	جنس حيواني
Proper genus	Genre propre	جنس ذاتي
General genus	Game général	جس عام
Next genus	Genro procham	حنس قريب
Generic quantity	- Quantité genérique	جس الكم
Generic quality	Qualité géneraque	جس الكيف
Generic relation	Relation génerique	جس المضاف
Generic possession	Possession générique	جئس الملكة
Agent genus	Gente agent	جسن يمعل
Patient genus	Genre patient	حس بىعقل
Side, direction	Côté, direction	جهة
Ignorance	Ignorance	جهل
Hell	Enfer	حهم
Possibility	Possibilité	جواز
Links, unifiers, syllogums	Liens, unificateurs, syllogismes	جوامع
Interior, inherent	Intérieur, inhérent	چۇ اس چۇ اس
Substances	Substances	- ي جواهر
Substances of heavenly bodies	Substances des corps célestes	جواهر الأجسام السا
Simple substances	Substances simples	حواهر بسيطه
Second substances	Substances secondes	جواهر أوان
Corporal substances	Substances corporelles	جواهر جسمانية
Spiritual substances	Substances spirituelles	جواهر روحانية

Natural substances	Substances naturelles	جواهر طبيعية
Eternal substances	Substances éternelles	جواهر مؤبّدة
Extented substances	Substances étendues	جواهر مسوطة
Complex substances	Substances composées	جواهر مرگبة
Intelligible substances	Substances intelligibles	جواهر معقولة
Separated substances	Substances séparées	جواهر مفارقة
Good distunction	Bonne distinction	حودة التميير
Good comprehension	Bonne compréhension	جودة الروئة
Substance, qualdity	Substance, quiddité	حوهر
Prime substance	Substance première	جوهر أول
Unchanging substance	Substance immuable	جوهر عير متحرُك
Indivisible substance	Substance andivisible	حوهو غير منقسم
Atom, indivisible part	Atome, partic indivisible	چوهر فرد
Universal substance	'Substance universelle	حوهر كأي
Individual substance	Substance andreaduelle	چوهر معرد
Substantial	Substantiel	جو هر ي
Substantiality	Substantialite	جو هر په

Need	Besoin	حاجه
The created, fact, contingent	Créé, fast, contingent	حادث
Sense, sensible power	Sens, puissance sensitive	حائة
Present	Présent	حاضر
Memory	Метоіге	حافظة -
Governor	Gouverneur	حاكم
Situation, state	Situation, état	حال ُ
Receptacle	Réceptacle	حامل للصورة
Container	Coutenant	حاو
Proofs, arguments	Preuves arguments	حجع
Spirit, intelligence	Esprit, intelligence	حيجي
Term, definition	Terme, définition	حڏ

Middle term	Moyen terme	حدّ أوسط
Deficient defination	Définition déficiente	حدٌ ماقص
Intation	Intumon	حدس
Creation, appearance	Creation, apparition	حدوث
Continuous creation	Création continue	حدوث دائم
Conversation, proposal	Conversation, propos	حدیث
Heat	Chaleur	حرارة
Particle, letter	Particule, lettre	حرف
Negator	Négateur (Dicho infinita)	حرف العدل
Opposed movements	Mouvements opposes	حركات متضادة
Movement, motion	Mouvement	حركة
Voluntary movement	Mouvement volontaire	- حركة إرادية
Eternal movement	Mouvement éternel	حركة أرلية
Human movement	- Mouvement humain	حوكة إسابية
Prime movement	Promier mouvement	حركة أولى
Absolute movement	Mouvement absolu	حركة بإطلاق
Real movement	Mouvement réel	حركه حميقية
Accidental movement	Mouvement accidentel	حركة بالعرض
Corporal movement	Mouvement corporel	حركة جسمانية
	Mouvement cree	حركة حادثة
Continuous movement	Mouvement continu	حركة دائمة
Perpetual movement	Mouvement perpétuel	حركة سرمدية
Solar movement	Mouvement solaire	حركة الشمس
Natural movement	Mouvement naturel	حركة طبيعية
Star's movement	Mouvement astral	حركة الملث
Constraining movement	Mouvement forcé	- حركة قسرية
Cosmical movement	Mouvement cosmique	حركة الكون
Circular movement	Mouvement circulaire	حركة مستديرة
Straight movement	Mouvement recthigne	حركة مستقيمة
Setting movement	Mouvement transposable	حركة وضعية
Daily movemens	Mouvement journaber	حركة يومية

Liberty	Liberté	حرية
Sense, sensation	Sens, sensation	حسن -
Internal sensation	Cenesthésie, sensation interne	حسّ ماطن
Common sense	Sens commun	حس مشترك
Good management	Bonne gérance	حسن التدبير
Conservation, memory	Conservation, mémoire	حمظ
True certain, right	Vrai, certain, droit	حق
God	Dieu	حتى أول
Truth, intelligible reality	Vente, réalite intelligible	حقيقه
Judgement, attribution	Jugument, attribution	حكم
Permanent judgement	Jugement permanent	حکم ثاب
Wisdom, philosophy	Sagesse, philosophie	حكيمه
Divine wisdom	Sagesse divine	حكمة إلهيه
Moral wisdom	Sagesse morate	حكمة حلقة
Practical wisdom	Sagesse pratique	حكمة عملته
Theoretical wisdom	Sagesse theorique	حكمة بطربة
Wlse	Sage	حكيم
Predication, attribution	Prédication, attribution	حمل
Senses	Sens	حواس
Internal senses	Sens internes	حواس باطبة
Corporal senses	Sens corporels	حواس جسمانية
Five senses	Cinq sens	حواس خبس
External senses	Sens externes	حواس ظاهرة
Living	Vivant	حي
Lafe	Vie	حياة
Life beyond	Vie dans l'au-de à	حياة آحرة
Human life	Vie humaine	حياة إنسانية
Terrestnal life	Vie terrestre	حياة الدنيا
Hesitation	Hesitation	حيرة
Animal	Алітоа.	حيوان
Rational being	Animal locuteur	حيوان ماطق

		ح
Fantastic, marvellous	Prodigieux, merveilleux	خارق
Particular	Particulier	خاص
Proper, specific	Propre, spécifique	خاصة
Creator	Créateur	۔ھائق
Information, attribute, preducate	Information, attribut, prédicat	خبر
Experience	Expérience	خبرة
Line	Ligne	خط
Legislative error	Erreur legislative	حطأ في لشرع
Rhetoric	Rhétorique	خطانة
Lightness	Lógereté	خفة
Light and heavy	· Leger et lourd	حفيف وثقيل
Vacuum, space	Vide, espace	خلاء
Alteration	Alteration	غلاف
Creation	Création	شحأني
Character	Caractère	- تُعلِّق
Particularities .	Particularités	لخواص
Imagination	Imagination	خواص حيال
The good	Le bien	لحير

Proofs, signs, arguments	Preuves, indices, arguments	<u></u> دلائل
Signification, denotation	Signification, dénotation	دلالة
Brain	Сегчевы	دمأع
Etemuty	Eternité	دهر
Victous cercle	Cerc e vicieux, diallèle	دور
Cycles	Cycles	دور،ت دور،ت
Religion	Religion	دين

		3
Ersence, entity	Essence entité	دات
Particular, essential, intrinsic	Particu, er, essentiel, mtrinsèque	دائي
Specific, proper	Spécifique, propre	ڏاتي خاص
Memory	Mémoire	داكرة
Intelligence, sagacity	Intelligence, sagacité	ڏکاء
Understanding, reason	Entendement, raison	دهن
Taste	Goût	ڏ <i>وق</i>
		د
Visson, dream	Vision, songe	رؤيا
Sensible vision	Vision sensible	رڑية
Copula, link	Copule, relation	رابطة
Doctors, scolars	Doctes, érudits	راسحون في العلم
Opinion U	Opunos ava	رأي
Link	Lien	رباط
Order, rank, degree	Ordre, rang, degré	وتبة
Message	Message	رسالة
Description, descriptive, definition	Description, définition descriptiv	رسم e
Complete description	Description complète	رسلم تام
Incomplete description	Description incomplète	رسىم ئاقصى
Element	Elément	رکن
Spirit, soul	Esprit ûme	.وح
caution	Prudence	وية.
Mathematics	Mathématiques	ياضيات
Time	Temps	مان
Real time	Temps réel	مان بالمعل
Present time	Temps présent	مان حاصر
movement's time	Temps du mouvement	إمان الحركة

Passed time	Temps passé	زمان الماصي
Limited time	Temps limité	زمان محدود
Future time	Temps futur	رُمانِ المستقيل
Divisible time	Temps divisible	زمان منقسم
Heretics	Hérétiques	رئادقة
asceticism, plety	Ascétisme, piéte	رهيد
Pairing	Panté	زوجية

		س
Motionless	Immobile, immuable	ساکن ساکن
Interrogation, question	Interrogation, question	سؤال
Negative and affirmative (proposition)	(Proposition) négative et affirmative	سالبة وموحنة
Cause, reason of being, occasion	Cause, raison d'être, occasion	-
Arbitrary cause	Cause arbitraire	سب إتعاقي
Primary cause	Cause promiere	سبب أول
Proper couse	Causo propre	مبب بالذات
Sufficient cause	Causo suffisante	سب تام
Final cause	Cause finale	سبب عالي
Dilemma	Sondage et division (dilemme)	سير وتقسيم
Secret, mystery	Secret, mystere	سر د دا
Divine mystery	Mystère divin	مر سر الهي
The everlasting	Perpétuité	سرمد
Surface, area	Surface, superficte	سبطح
Happiness, felicity	Bonheur, félicite	سعادة
Eternal felicity	Bonhour éternel	سعاده أحروية
Earthy felicity	Bonhour terrestre	سعادة دبيرية
Extreme felicity	Bonhour extrême	
Sophust	Soph ste	سعادة قصوى سفسطائي سكون
Stillness, immobility	Repos, ammobilité	سکه ن
Negation	Negation	سلب
Chain, series	Chaîne, séne	سلسلة

Sun

Appetite

Sky	Ciel	مبهاء
Features, words	Signes, mots	سمات
Parva naturalia (physics)	Parva naturalia (physique)	مماع طبعي
Hearing	Oure	سمع "
The Tradition (of the prophet	La Tradition (du prophéte Mahe	omet)
Mahommed)		
Essence, form	Essence, forme	سِنخ
Partial quantifier	Quantificateur partiel	سور جرئي
Universal quantifier	Quantificateur universel	سور کني
Sophist	Sophiste	سونسطائي
Sophistic, sophism	Sophistique, sophisme	سوفسطائية
Become different	Eo devenir	سيّال
		ش
Dubious	Douten	ئاڭ
Similar, analogous	Sombiable, analogue	أسيه
Courage	Courage	للجاعة
Individual	Indrvidu	لبخص
Indicated individual (to de ti)	Individu indiqué (to de ti)	لنحص مشار إليه
Intensity	Intenuté	ئبدة
Evil	Le mai	ئىر
Condition	Condition	لبرط
Religious law	Loi religieuse	ئوع
Divine law	Loi divine	للريعة
Feeling	Sentiment	سعور
Doubt	Doute	ىك
Form, figure	Forme figure	مکل مکل مستدیر
Circular form	Forme circulaire	
Sense of smell	Odorat	- Part

Soleil

Appétit

Desire	Desa	شوق
Thing, being, object, fact	Chose, être, objet, fast	شيء
Potential and actual thing	Chose en puissance et en acte	-
Sensible thing	Chose sensible	شيء محسوس
		. 40
The desired	** **	
True (judgement)	Vrai (jugement)	صادق
True and false	Vrat et faux	صادق وكادب
Manufacturer, demiurge	Fabricateur, démiurge	صاح
Echo	Echo	عيداء -
Truth, correctness, veracity	Vénté, justesse, véracité	صدق
Attributes, qualities	Attributs, qualités	حمات
Divine attributes	Attribute divins	صفات إلهية
Essential attributes	Attributs essentials	صفات جوهرية
Specific attributes	Attributs specifiques	صفات حاصية
Proper attributes	Attributs propres	صفات دانية
General attributes	Attributs généraux	صفات عامة
Accidental attributes	Attributs accidentels	صفات عرضيه
Quality, attribute	Quairté, attribut	صفة
Craft, art, technics	Métier, art, technique	صباعة
demonstration's art	L'art de la démonstration	صباعة البرهان
Dialectical art	L'art de la dialectique	صياعة الجدل
Rhetoncal art	L'art de la rhétorique	صناعة الخطابة
Sophistical art	L'art de la sophistique	صناعة سوفسطائية
Art of islamic jurisprudence	L'art de la jurisprudence (mus-	_
Philosophical art	L'art de la philosophie	صناعة الملسفة
Orotorial art	L'art oratoire	صناعة الكلام
Art of refutation	L'art de la réfutation	صناعة معالطة
Logical art	L'art de la logique	صناعة المنطق
Creation	Creation	صُسع
Creature	Créature	منيعة طبيعة

Class, species	Classe, espèce	صنف
Forms	Formes	صور
Substantial forms	Formes substantielles	صور جوهرية
Natural forms	Formes nature,les	صور طبيعية
Form	Forme	صورة
Last form	Dernière forme	صورة أحيرة
First form	Premiere forme	صورة أولى
Partial form	Forme partielle	صوره حرثية
Corporal form	Forme corporelle	صوره حسمية
Rational form	Forme rationnelle	صورة دهية
Spiritual form	Forme spintuelle	صورة روحانية
Concept	Concept	صورة عقلية
General form	Forme generale	صوره كآلة
Material form	Porme matérielle	صورة مادية
Abstract form	Forme pure	صورة محردة
Absolute form	Forme absolue	صورة مطلقة
Differentiated form	Forme séparce	صورة مفارفه
Simple form	Forme simple	صبورة مفردة
Specific form	Forme spécifique	صوره بوعية
Mysticism	Mysticisme	صوفية
		ض
Contrary	Contraire	صدّ
Contrariety	Contranété	<i>ض</i> لَّية
Necessity	Nécessité	صرورة
Necessary	Nécessaire	ضروري
Weakness	Faiblesse	صعاب
Mental deficiency	Déficience mentale	صعف الدعن
		ط
Solician of knowledge	Soluciteur du savoir	طالب العلم

Medicine	Medecine	طب
Characters, constitutions	Caractères, constitutions	طيائم
Physical nature	Nature (physique)	طبيعة
Earth nature	Nature de la terre	طبيعة الأرض
Human nature	Nature humaine	طبيعة الإنساد
Substantial nature	Nature substantielle	طيعه جوهرية
Sensible nature	Nature sensible	طبيعة محسوسة
Natural	Naturel	طبيعى
Natural sciences	Sciences, données naturelles	طبيعيات
Noturalists	Natura.istes	طبيعيون
Persuasive methods	Votes persuasives	طرق إقباعية
Request, claum	Requête, demande	طلب
Talismans	Taksmans	طلسمات
Substance, matter	Matière	طيئة
		ظ
Manufest, visible	Manifeste, apparent	ظاهر
Exoterism	Exoténano	ظاهرية
Suspicion, surmise, presumption	Soupçon, opinion, présomption	<u>نان</u>
Appearance	Apparition	طهور
		ع
Habit	Habitude	عادة
Accidental, contingent	Accidentel, contingent	حارضى
Connouseur, initiated	Connaissont, mitté	عارف
Reasonable, wise	Rasonnable, sage	عاقل
Cosmos, universe, world	Cosmos, univers, monde	عالّم
Scientist	Savant	عالِم
Spirits' world	Manufactura	
	Monde des esprits	عاليم الإرواح
Celestial world	Monde céleste	عالم الأرواح عالم الأقلاك

	Manda specible	- 11-
Sensible world	Monde sensible	عالم حسي
Ficilitious world	Monde fictif	عالم خيالي
Nature's world	Monde de la nature	عالم الصيمة
Intelligible world	Monde intelligible	عالم عقدي
Tangible world	Monde tangible	عالم محسوس
General	Général	عام
Uselessness, nonzense	Inutilité, niaisone	عبث
Helplessness, deficiency	Impuissance, déficience	عجز
Number, numeral	Nombre, chiffre	عدد
Justice	Justice	عدل
Nothingness, negation, privation	Neart, négation, Privation, non-être	public
Privation and possession	Privation et possession	عدم ومنكة
Privation and existence	Privation et existence	عدم ووحود
Accident	Accident	عرص
Proper accident	Accident propre	عرص دائي
General accident	Accident general	غرض عام
Separated accident	Accident séparé	عرص ممارق
Accidental, contingent	Accidente, contingent	عوضي
Conungence	Contragence	عرصية
Decision, resolution, volution	Décision, résolution, volition	عرم
Burning love, passion	Amour ardent, passion	عشق
Clan's spirit fanaticism	Esprit de clan (de corps), fanatisme	عصبية
Greatness, dumension	Grandeur, dimension	عِظَم
Reason, intellect	Raison intellect	عقل
Divine intellect	Intellect divm	عقل إلهي
Human intellect	Intellect human	عقل إنسائي
Prime intellect	Intellect premier	عقل أول
Intellect in act	Intellect en acte	عقل بالمعن
Potential intellect	Intellect on puissance	عقل بالفوة
Intellective faculty (intellectus habitus)	Intelligence- habitude	عقل بالملكة
Empirical intelligence	Intelligence empirique	عقل تحريبي

Second intellect	Intellect second	عقل ثانٍ
Conceptual intelligence	Intelligence conceptuelle	عقل علني
Practical intelligence, practical reason	Intelligence pratique, raison pratique	عقل عملي
Inborn intellect	Intellect inné	عقل غريري
Active intelligence	Intelligence active	عقل فأعل
Agent intellect	Intellect agent	عقل فعال
Holy intellect	Intellect saint	عقل قدسي
Cosmic reason	Rason cosmique	عقل الكل
universal reason (logos)	Ration universelle (logos)	عڤل كلّي
Pure intellect, pure reason	Intellect pur, raison pure	عقل محض
Acquired intellect	Intellect acquis	عقل مستعاد
Separated ordellect	Intellect séparé	عتل مفارق
Passive intellect	Intellect passif	عتن منعس
Speculative reason	Raison spéculative	عقل نظري
Hylic Intellect	Intellect hyfique	عقل هيولاني
Rational	Rationnel	عقلي
Simultaneous negation	Négation simultanée	عكس
Relation, relationship	Relation, rapport	علاقة
Cause	Cause	ملّه
Creative cause, God	Cause créatrice, Dieu	علَّة الإبداع
Etemal cause	Cause éternelle	ملَّة أرلبة
Prime cause	Cause premiere	علّة أولى
Virtual cause	Cause en puissance	علة بالقوة
Purposal cause	Cause finale	علَّة تمامية
Formal cause	Cause formelle	علّة صورية
Univocal formal cause	Cause forme le univoque	علَّة صورية مشتر
Natural cause	Cause naturelle	علة طبيعية
Proposeful cause	Cause finale	عنة غائية
Efficient, effective cause	Cause efficiente, officace	علّة ناعنة
Non-created cause	Cause non créée	علّة قديمة
Material cause	Cause matérielle	علّة مادية

Unwocal material cause	Cause matérielle univoque	علَّة مادية مشتركة
Single cause	Cause unique	علَّة واحدة
Cosmic cause	Cause cosmique	علّة الوجود
Cause and effect	Cause et effet	علّة ومعنول
Four causes	Quaire causes	علل أربعة
Proximit causes	Causes prochames	علل قريبة
Knowledge, science, comprehension	Savoir science, commaissance	عِلْم
Mecanics	La mécanique	علم الأثقال
Discursive science	Science discursive	علم إستدلالي
Semiology	La sémiologie	علم أسرار الحروف
Ontology	L'entelogie	علم الأشياء بحقائقها
Contranes' science	Science des contraires	علم الأصداد
Musical science	Science musicale	علم الألحان
Divinity science	La théodicée	علم إنهي
Metaphysics, prime philosophy	Métaphysique philiosophie prem	علم الإلهياب nòre
Human knowledge	Connaissance humaine	علم الإسان
Human science	Science humaine	علم إسابي
Knowledge by causes	Connaissance par les causes	علم بالأسباب
Demonstrative science	Science demonstrative	علم يرهاني
Rhetorics	La rhetorique	علم البيان
Mysticism, theosophy	te mysticisme, theosophie	علم التصوف
Oratory	Art oratoire	علم البعير
Astrology	L'astro.ogie	علم السحيم
Empirical knowledge	Connaissance sensible, empiriqu	علم حسّي e
Science of truth	Science du vrai	علم الحق
Physics	La physique	علم اليعيل
Science of the creator	Science du créateur	علم الخالق
Religious science	Science religieuse	علم الدين
Divinuta's science	Science de la divinité	علم الربوبية
Mathematical science	Science mathématique	علم وياصي
Political science	Science politique	علم السياسة

Religious science	Science religiouse	علم الشرع
True knowledge	Connaissance vraie	علم صادق
Natural sciences	Sciences naturelles	علم الطبيعيات
Occult sciences	Sciences occultes	علم الطلسمات
Anthmetics	L'anthmétique	علم العدد
Metric	La métrique	علم العروض
Rational knowledge	Connaissance rationnelle	علمٰ عثنى
Physiognamy	La physiognomonie	علم الفِراسه
Virtue's science	Science de la vertu	علم العصيلة
Figh, moslem junsprudence	Figh, /a jurisprodence musulmane	علم المقه
Kalam, islamic dogmatic theology	Le Ka.ām, theologie dogmatique	عدم الكلام
	musulmane	
Chemistry	Lu chimle	عدم الكيمياء
Longuistic	La imguistique	علم اللعة
Natural theology	La théologie naturel e	علم الله
Metaphysics	La metaphysique	علم ما بعد الطبيعة
Pure science	Ѕстепсе рште	علم محص
Civic science	Science divigue	علم مدس
Eschatology	L'eschatologie	علم المُعاد
Semantics	La sémantique	علم المعانى
Logic	La logique	عدم المطق
Ontology	L'ontologic	علم الموحودات
Musicalogy	La musicologie	علم الموسيقي
Astronomy	L'astronomie	علم النجوم
Morphalogy	La morphologie	علم البحو
Psychology	La psychologie	علم النفس
Geometry	La géométrie	علم الهندسة
Astronomy, cosmographics	L'astronomie, la cosmographie	علم الهيئة
Certain knowledge	Connaissance certaine	علم يغيني
Scientists, erudites, scholars	Savants, doctes	- tale
Action	Action	عمل
		_

Human act	Conduite humaine	عمل إنساني
Animal behaviour	Comportement animal	ععل حيواني
Vegetative potentiality	Puissance végetative	عمن نشائي
Whole	Généralite	عموم
From	De (provenance)	٠.
Elements	Eléments	عناصو
Simple elements	Elements simples	عنامير سيطة
Divine providence	Providence divine	عبابة رئانية
Divine solicitude	Sollicitude divine	عبايه الله
Element, ongin	Elément, ongme	عصر
Prime element	Elément premier	عمصر أول
Existence, tangible essence	Faustance, essence concrétisée	عیں
		غ
Invisible, absent	Invisible, absent	عائب
Objective, purpose	Objectif, fin	غاية
Aum	But	عوص
Instruct	Instinct	عريرة
Independent	Indépendant	عبي
Unknown, invisible	Inconnaissable, invisible	عيب
The other	L'autre	غير
Infinite, illunited	Infau, ilamité	عير المشاهي
Non-analogous	Non-analogique	عير المشابه
Non-existent	Non-être	عير الموحود
Non-identical	Non-identique	عير هو
Altruism	Altérité	عيرية
Corruptible	Corruptible	فاسيد
Agent, efficient	Agent, efficient	فاعل
Prime agent	Agent premier	فاعل أول

Free agent	Agent abre	فاعل بإحتيار
Real agent	Agent réel	فاعل بالحقيقة
Proper agent	Agent propre	فاعل بالدات
Natural agent	Agent naturel	فاعل بالطبع
Accidental agent	Agent accidentel	فاعل بالعرص
Simple agent	Agent sumple	فاعل بسيط
God	Dieu	فاعل حق
True agent	Agent véntable	فاعل حقيقي
Particular agent	Agent particulier	فاعل حاص
General agent	Agent général	فاعل عام
Etemal agent	Agent éternel	فاعن قديم
Nearby agent	Agent-proche	فاعن قربب
Compound agent	, / Agent composé	فاعل مرگب
Absolute agent	Agent absolu	فاعن مطلق
Agent and act	Agent et acte	فاعن رفعل
Agent and reactant	Agent et pat ent	فاعل ومنفعل
Odd, individual	Impa r, mdividu	آرد .
Individuality	Impanté	فرديه
Sects and confessions	Sectes et confessions	قرق وطوائف
The Stoits	Les Storcions	هرقة أصحاب الرواق
The Cyntcs	Les Cyniques	فرقة الكلاب
The Epicurists	Les Epicuciens	فرقة اللده
The Penpatetics	Les Pénpaténciens	مرقة المشائين
Comption	Сотърнов	فسه د
Specific difference	Différence spécifique	مصل
Ethical virtue	Vertu éthique	فضيلة خلقية
Major virtue	Vertu capitale	مضيلة خلقية عظمى
Intellectual virtue	Vertu intellectuelle	فضيلة فكرية
Inborn talent, common sens	Don inné, bon sens	قطرة فائقة
Act	Acte	ئ ى ل
Optional act	Acte optionnel	- فعل إحتباري

	- 42. 4.2 42.	
Voluntary act	Acte volontaire	عل إرادي
Anumal act	Acte animal	عل بهندي
Noble act	Acte noole	مل جميل
Created acs	Acte créé	مل حادث
Natural act	Acte naturel	مل طبيعي
Supernatural act	Acte sumaturel	عل عجيب خارق
Act of reason	Acte de la raison	سل المقن
Illimited act	Acte : mite	هل غير مناو
Eternal act	Acte eternel	حل قدمي
Limited act	Acte limité	عل محدود
Pure act	Acte pur	مل محص
Absolute act	Acte absolu	حل مطلق
Spirit's action	Action de l'âme	مل العار
Action and passion	Action et passion	حل وانفعان
Act and power	Acte et puissance	حل وقوة
Thought, reflection	Pensée, reflexion	يحر
Idea, intellection	Idee, Intellection	كوة
Philosophy	Philosophie	لسمة
Prime philosophy	Phaosophie première	لمسمه أولى
Truncated philosophy	Philosophie tronquée	لسمة بتراء
Dialectical philosophy	Philosophic dialectique	السفة جدلية
Sophistical philosophy	Philosophie sophistique	لبيقه سوفيطائية
Political philosophy	Philosophie politique	لسفة سياسيه
Natural philosophy	Philosophie naturelle	لسفة طيعية
Practical philosophy	Philosophie pratique	لسعة عملية
Dubitable philosophy	Philosophie doxique	لسفة مطبوبة
Theoretical philosophy	PhJosophie théorique	لسمة نظرية
Apodictical philosophy	Philosephie apodictique	لسقة يقسة
Sphere	Sphère	لك
Annihilation, dissolution	Anéantissement, déliquescence	-U
Comprehension	Comprehension	ب-م
		,

Beyond appearances	Au-delà des apparences	قوق الطبيعيات
High and low, up - down	Haut et bas	قوق وأسفل
Emanation, effluence, procession	Emanation, débordement, procession	ن <i>يم</i> ن a
Philosopher	Philosophe	فيلسوف
Repudiative philosopher	Philodoxe	فيلسوف باطل
		ق
Receptive	Réceptif	قائل
Receptivity	Receptivité	فابلية
Capable	Capable	قادر
Rule	Règio	قاعلة
Law, principle	Loi, principe	قانون
Antenor	Antérieur	قبل
Anteriority and postenority	Anténonté et postérionté	قىلية وېعدىة
Fate	Desnin (fatum)	فَلَر
Power, capacity	Pouvoir, capacité	فادرة
Eternity	Etermté	قِلْم
A parte ante	A parte ante	فلأم بالرجاب
Eternity of the world	Eternité du monde	فِدُمْ العالم
Eternal, the First, God	Fternel, le Premier, Dieu	قديم
The Korun	Le Coran	قرآن
Neamess	Proximité	غُرِب
Constraint, coercion	Contramte, coercition	قسر
Division, dichotomy	Division, dichotomie	قسمة
Natural intention	Intention naturelle	قصد طبيعي
Destiny, fate	Sentence, sort	قصاء
Propositions	Propositions	قضايا
Necessary propositions	Propositions nécessaires	فصايا اصطراريه
Possible propositions	Propositions possibles	قصايا ممكنه
Existential propositions	Propositions existentielles	قضايا وجودية
Three fold proposition	Proposition tripartite	فضية ثلاثية

Two fold proposition	Proposition à deux termes	قصية ثنائية
Quadripartite proposition	Proposition quadripartite	فضية رباعنة
Contrary propositions	Propositions contraires	فصيتان متصادتان
Contradictory propositions	Propositions contradictaires	قصيتان متناقصتان
Heart	Coeur	قلب
Moon	Lune	قمر
Acquisition (category), possession	L'Avoir (catégorie), la possession	فيه
Universal laws	Lois universelles	قوامين كلية
Logical laws	Lois logiques	قوابين مطفية
Power possibility, force	Puissance, possibilité, force	قوة
Passive, reactive force	Force passive	قوة ومعالية
Intrinsic force	Force brinnseque	قوة باطمه
Human power	Puissance huma no	قوه نشريه
Imaginative power	Puissance imaginative	قوة التحال
Corporal force "	Porce corporalit	قوة حسمانية
Sensible force	Puissance sensitive	قوة حساسه
Mental power	Pouvoir mental	قوة الدهن
Sensual power	Paissance appetitive	قوة شهوابيه
Reuson power	Pouvoir de la raison	قوة العمل
Anger power	Parssance rescribic	قوة عصبية
Thought power	Pouvoir de la pensée	قوة الفكر
Visual power	Puissance visuelle	قوة منصرة
Remembrance power	Puissance mnémonique	قوة متدكّرة
Moving force	Force motorce	قوة محرّكة
Perceptive power	Puissance perceptive	هوة مدرِكة
Imaginative power	Puissance imaginative	قوة مصورة
Intellectual power	Puissance intellective	قوة مفكّرة
Generative force	Force géneratrice	قوة مولَّدة
Rational, discursive power	Puissance rationnelle, discursive	قوة باطقة
Psychic power	Puissance psychique	قوة نفساية
Enunciation, discourse (lexis)	Enonciation, discours (lexis)	قول

General, universal

Declarative, affirmative discourse	Discours déclaratif	قول جازم
True, authentic discourse	Discours yrai	قول صادق
Syllogistic enunciation	Enonce syllogistique	قرل قياسي
Forces, powers	Forces, pulssances	قوى
Perceptual forces	Forces perceptives	قوي مدركة
Syllogism	Syllogisme	قياس قياس
Demonstrative syllogism	Syllogisme démonstratif	۔ قیاس برہانی
Hypothetical, conditional syllogism	Sylogisme hypothétique, conditionnel	فياس شرطي
Syllogistic	Syllogistique	قیاسی قیاسی
Revival, resurrection	Résurrection	قبامة
		ك
Being, entity	Fire, entité	ــــــ کاٹی
Corruptible being	Fire tomptible	کائی فاسلا
Wrong	Faux	ے ک د <i>ب</i>
The Koran, book	Le Coran, livre	کٹاب
Handwriting	Ecnture	كتابة
Plurahty, multiplicity	Plurante, multiplicate	كثره
Numerical multiplicity	Multiplicaté numérique	كثرة عددية
Untruth, falsehood	Mensonge, fausseté	كدب
Ball, sphere	Bouic, sphère	کرة
Sphencal	Sphenque	۔ کڑي
Unveiling, manifestation, revelation	Dévouement, manifestation, revélation	كشف
All, universal	Le tout, universel	کل
All and some, whole and part	Le tout et la partie	کل وجزء
Language, word, discourse, Islamic	Langage, parole, discours, Kalām (islam	- •
Rulam		
Eloquent discourse	Discours éloquent	كلام فصبح
God's words	Parole de Dieu	كلام الله
Word, verb (logos)	Mot, verbe (logos)	كلمة
_		

Général, universel

Relative universal	Universel relatif	كلّي إضافي
Universals	Universaux	كلِّيات
(Universal) Concept	Concept (universel)	كلّية
Negative universal (proposition)	Universelle négative (proposition)	كلّية سائنة
Affirmative universal	Universelle affirmative	كآبية موجمة
Quantity	Quantité	کم
Extensive quantity	Quantité extensive	کم ذي وصع
Continuous quantity	Quantité continue	كم متصل
Discontinuous quantity	Quantité discontinue	كم منعصل
Perfection	Perfection	كمال
Extreme perfection	Perfection extrême	كمال أنصى
Immanence, latency	Immanance, latence	كموث
Quantity (category)	(Quantité (catégorie)	كمية
Prophecy, prediction	- Prophétie, présage	كهانة
Star, planet	Astre, planetey	گرک پ
Generation, universe (cosmos)	Génération, univers (cosmos)	كون
Generation and corruption	Génération et corruption	كول وفساد
Quality	Qualité	كبهب
Sensible qualities	Qualites sensibles	كيفيات محسوسه
Quality (category)	Qualité (catégorie)	كيفية
Affective quality	Qualité affective	كيفية إنعمالية
		ل

Agnosticism	Agnosticisme	لاأدرية
Infinite	Infin (ad infinitum)	لإطاية
Consequent, subsequent	Consequent, adjoint	لاحق
Consequent, necessary, unherent	Conséquent, nécessaire, inhérent	لأدم
Intellect, quimessence	Interect, quintessence	لگ
Grammatical mistake	Erreur de langage	لحن
Pleasures	Plaisirs, jou.ssances	لذّات
Bestial pleasures	Jouissances besttales	لذات حيوانية

Spiritual pleasures

لذَّات روحاية

Kind word	Mot spintuel	لطيفة
Language	Langue	لخة
Word, term	Mot, terms	لمظ
Common term	Тегте соштип	لمطعام
Possession (category)	Possession (catégorie)	نه '
Divine table	Table divine	لموح محفوظ
		ř
Accidental	Accidentel	ما بالعرض
(Which) in potential	En puissance	ما بالقرة
Being by itself	Fixe par sor	ما بدائه
Indivisible	Indivisible	ما لا ينقسم
Nothingness	Nesot	ما ليس بشيء
Non-being	Non-etre	ما ليس بموجود
What is it? (Quid?)	Qui est ce? (Quid?)	ما هو
Water	Eau	»le
Substance	Matière, substance	مادة
Prome matter	Matière première	مادة أولى
Past	Passé	_
Quiddity, essence	Quiddité, essence	مامین ماهیّهٔ
Conceived essence	Essence conçue	ماهيّة إعتبارية
Prime essence	Essence première	ماهيّة أولى
Generic essence	Essence générique	ماهيّة جسية
Compound essence	Essence composée	ماهيّة مركّبة
Absolute essence	Essence absolue	ماهيّة مطلقة
Specific essence	Essence spécifique	ماهية نوعية
Principles	Principes	مادىء
Prome principles	Principes premiers	سادىء أوَّل
Demonstration's principles	Principes de la démonstration	مادىء البرمان
Movements' principles	Principes des mouvements	مبادىء المركات

Plaisirs spirituels

Proximate principles	Principes prochains	سادىء قرية
Prime principle	Principe premier	صدأ أول
Principle of motion	Principe moteur	سدأ التحريك
Principle of substance	Principe de la substance	ميدأ الجوهر
Natural principle	Princ pe naturel	مدأ طبعي
Final principle	Principe final	مدأ عائي
Efficient principle	Principe efficient	مدأ فاعل
Universal principle	Principe universe)	مدا كلّي
First creator	Createur premier	ميع أول
Postenor	Posténeur	متأخر
Movable, mobile	Mobile	متحرّك
Perpetual mobile	Mobile éteme.	متحوّاك أرلي
Imagined	Imagine	منحكل
Imagination	Imagination	متحيلة
Similarities	Semblables	مشأبهات
Analogoux	Analogues	متثريهة
Continuous, linked	Continu joint	منصل
Conjunctives, coordinates	Conjunctives, coordonnees	متصلة
Conceptions	Conceptions	متصورات الأذهان
Contraries	Contractes	متضادات
Complementaries, correlatives	Complémentaires, corrélatifs	متصايفان
Reasonable, clever	Raisonnable, astucieux	متمقًل
Variable, changeable	Variable, changeable	متعير
Opposite	Opposés	منقديلات
Prior in time	Antéricur temporel	متقدم بالزمان
Causal antenor	Antérieur causal	متقدم بالعلية
Antenor and postenor	Anténeur et posténeur	متقدم ومتأخر
Generated	Generé	متكون
Allied	Allies	مثلا حمأت
Contiguous	Contiguês	متماشة
Finite	Fine	متباو

Intermediate	Intermédiaire	متوسط
When, time (category)	Quand, temps (categorie)	مثی
Example representation	Exemple, représentation	مثال
Confirmed, existent	Aftirmé, existant	مثيت
Ideals, morals	Idées, Idéaux	مُثُلُ
Generic ressemblance	Ressemblance générique	مجائسه
Glory	Glore	مبجد
Datas of experience	Données de l'expénence	مجربات
Abstract	Abstract	محرّد
Unknown	Inconnu	مجهول
Imstation, mimetism	Im tation, memétisme	محاكاة
Impossible, absurd, nothingness	Impossible, absurde, néant	محال
Affection, chanty	/ Affection, charité	محصة
Created	Créé -	ميجدنه
Determined	Determiné	د میجند
Limited, definite	Limité, défim	محدود
Motor, mover	Moteur	محرك
Eternal maver	Moteur eternel	محرُّلاً أرثي
Prime mover, God	Premier moteur, Dieu	محرَّك أولَّ
Natural mover	Moteur naturel	محرك طبيعي
Motionless mover	Moteur immobile	محوك لا يتحرك
Sensible, empirical	Sens-ble	محسوس
Place, receptacle, location	Lieu, réceptacle	ميحل
Predicate, attribute	Prédicat, attribut	محمول
Content	Contenu	محو
Exchange, discussion, talk	Echange, discussion	محاطية
Differentiation	D.fferenciation	مخالمة
Mixture	Mixture	ميختلطات
Imaginary propositions	Propositions magmares	مخيًلات
World's governor	Gouverneur du monde	منبر العالم
Duration, period	Durée, période	ملة

Percept	Percept	مدرّك
Perceived by the intellect	Perçu par la raison	مدرك عقلي
Mental perceptions	Perceptions mentales	مدرُكات دهنيه
City of exchange	Cité de l'échange	مدينة عدَّالة
City of power	Cité de la puissance	مديئة التغلّب
Ignorant city	Cité ignorante	ملبينة جاهلية
Luxurious city	Cité luxueuse	مدية جماعية
City of abjection and misfortune	Cité de l'abjection et du malho	مدينة الحشة والشقوة eur
City of necessity	Cite du nécessaire	مديئة صرورية
Vurtuous city	Cité vertueuse	مديئة فأصلة
City of honors	Cite des honneurs	مدينة الكرامة
Hierarchy of souls	Hærarchie des âmes	مراثب لأرواح
Complex, compound	Complexe, compose	مر گب
Temperament	Tempérament	مراح
Egality, panty	bganté, panté	مساواة
Effect, consequent	Effet conséquent	-
Impossible	Impossible	مستحيل
Resemblance, analogy	Ressemb ance, analogic	مشايهة
The inducated (to de ti)	L'ind que (to de 1i)	مشار إليه
Problems, difficulties	Problèmes, difficultés	مشاكل
Similanty	Similitude	مشاكنة
Observation	Observation	مشا هادة
Common	Commun	مشترك
The conditioned	Le conditionné	مشروط
Famous	Renommé, colôbre	مشهور
Will	Volonté	مشيئة
Created, produced	Créé, produit fabrique	مصنوع
Dwine works	Ocuvres divines	مصوعات إلهية
Human works	Ocuvres humannes	مصنوعات بشرية
Imagination	Imagination	مصورة
Relative, apposed, subjoined	Relatif, apposé, joint	مضاف

Correspondance, concordance,	Correspondance, concordance, a	مطابقة déquation
adequation		
Scientific requests	Requêtes scientifiques	مطالب علمية
Absolute, categorical	Absolu, catégorique	مطلق
Simultaneous	Simutané	معًا
Doomsday after world	Jugement dernier, la vie future	مماد
Significations, concepts, meanings	Significations, concepts	معاني
Miracle	Miracle	سبز
Non-being	Non-être	معلدوم
Knowledge	Commaissance	معرفة
Prime knowledge	Connaissance première	معرفة أولى
Complete knowledge	Comaissance parfeite	معرفة تامة
Inner knowledge	Conneistance subjective	معرفة دائيه
Necessary knowledge	Connectance nécessaire	معرفة صرورية
Intelligible	Intelligible	معقول
General intelligible	Intelligible général	معقول عام
Universal intelligible	Intelligible universel	معقول كلّي
Abstract intelligible	Intelligible abstrait	معقول مجرّد
Pure intelligible	Intemgible pur	معقول محص
Intelligibles, concepts	Intelligibles, concepts	معقولات
Conceptions	Conceptions	معقولات الأشياء
Prime evidences	Evidences premières	معقولات أؤل
Intelligibility, comprehensibility	Intemgibilité, compréhensivité	معقولية
Effect, caused	Effet	معلول
Known, learned	Connu, appris	مملوم
Knowledge, informations	Connaissances, informations	معلومات
Meaning, significance, concept	Sens, signification, concept	ممثى
General concept, meaning	Concept, sens général	معنی عام
Universal concept, meaning	Concept, sens universel	ممنی کلّیٰ
Specific concept	Concept spécifique	معى نوعي
Nom	Norme	مميار

Coexistence, concomitance, simultaneity	Coexistence, concomitance, sim	مينة ultanetté
Separative, Immaterial	Séparé, immatériel	مفارق
Singular	Smguher	مقرد
Material fact, effect	Part materiel, effet	مفيول
Reason	Raison, âme cogitative	مفكّرة
Universal concept	Concept universel	مفهوم كأبي
Prime syllogisms	Syllogismes premiers	مقاييس أزل
Admitted, accepted	Admis, accepté	مقبول
Received propositions	Proposit ons reques	مقولات
Quantity	Quatité	مقدار
Premises	Premisses	مقدّمات
Demonstrative premises	Premisses démonstratives	مقدّمات البراهين
Syllogism's premises	Prémisses du syllogisme	مقدمات المياس
Evident premises	Prémusses évidentes	مقدَمات يقية
Dictum	Dictum	مقول
The ten categories	Les du categories	مقولات عشر
Sceptwal doubt, obstinacy	Doute sceptique, obstination	مكامرة
Disclosure	Dévoilement	مكاشمة
Award	Récompense	مكامأة
Surface, place, space	Etenduc, heu, espace	مكان
Full	Plein	ملاء
Angels, celestral spirits	Anges esprits colestes	مازتكة
Inherence, consequence	Inhérence, conséquence	ملارمة
Contiguous	Contigu	ملاصق
Religious doctrine, sect	Doctrine religieuse, secte	ملّة
Possession (category)	Possession (catégorie)	ملث
Faculty, aptitude	Faculté, aptitude	مَلِّحَة
Possession and privation	Possession et privation	مُلَّكَة وعدم
Analogy	Analogie	مماثلة
Extended	Etendu	مجتذ
Impossible	Imposs.ble	سمتع

Possible, probable	Posnible, probable	ممكن
It happened more often than not	Ce qui arrive le plus souvent	ممكن أكثري
Possible by uself	Possable en sos	ممكن بنقسه
Possible for itself	Possible pour soi	ممكن لذاته
Contingent being	Eure contingent	ممكن الوجود
Convenience, harmony	Convenance, harmonia	مناسبة
Two contradictories	Contradictoires	مناهضان
Dreams	Songes, réves	منامات
Movable	Transposable	منتقل
Logia	Logique	مبطق
Philosophical logic	Logique philosophique	منطق فلسفي
Linguistic logic	Logque linguistique	مطق لعوي
Discontinuous, disjoined	Discontinu, disjoint	مقمن
Patient, reactive	Patient, réceptif	معمل
Denied Jo_	Me Call	منفي
Drossble	Divisible	منقسم
Equilibrium	Equinbre	مو رنة
Death	Mort	موث
To be, being	Etre, l'être	مو جو د
Mental being	Etre mental	موجود الأذهان
Eternal heing	Etre éternel	موجود أزلي
Accidental being	Etre accidentel	موجود بالعرص
Being in act, real subject	Etre en acte	موحود بالفعل
Being able to, potential subject	Etre en puissance	مرجود بالقوة
Simple being	Etre smple	موجود بسيط
Perfect being	Etre parfast	موجود تام
Spiritual being	Etre sparituel	موجود روحاني
Corruptible being	Etre corruptible	موجود فاسد
Eternal bevig	Etre éternel	موجود قديم
Incorporal being	Etre incorporel	موجود ليس بجسم
Mobile being	Etre mobile	موجود متحرّك

Sensible being	Etre sensible	موجود محسوس
Composed being	Etre compose	موجود مرگب
Absolute being	Etre absolu	موجود مطلق
Distinct being	Etre séparé	موجود مفارق
Material being	Etre matériel	موجود هيولاتي
Sublunar beings	Etres sublunaires	موجودات تحت فلك القمر
Corporal beings	Etres corporels	موجودات حسمانية
Natural beings	Etres naturels	موجودات طبعية
Universal beings	Etres universels	موجودات كلّبة
Immaterial beings	Etres immatériets	موجودات ليست في مادة
Intelligible beings	Stres intelligibles	موجودات معقولة
Contingent beings	Etres contingents	موجودات ممكنة
Object	(Objet)	موصوع
Propensity, disposition	Tendance, disposition	مين _

		U
Fire	Feu	بار
People	Gens	يامن
Imperfect	Imparfait	باقص
Law	Loi	باموس
Evolving	Evolutif	60
Prophecy	Prophétie	البواك
Prophet	Prophète	سي
Star	Astre	تجم
Grammar, syntax	Grammaire, Syntaxe	تحو
Appeal	Appe.	ثداء
Appetite	Appétit	نزوع
Rale, relation, proportion	Rapport, relation, proportion	نسة
Growth, genesis	Croussance, Genèse	نشوء
Pronunciation, enunciation, utterance	Prononciation, énonciation, parole	بطئ
Understanding	Compréhension	بطق فكري

Articulation, utterance	Articulation	نطق لعظى
Creatures' order	Ordre des créatures	بطام المجلوقات
Consideration	Consideration	بظر
Meditation	Méditation	ىظر حقلي
Attribute, attributive	Attribut, épithète	تعث "
Soul	Ame	نفس
Human soul	Ame humaine	نفس إسانية
Generic soul	Ame générique	مفس حسية
Sensible soul	Ame sensible	يفس حساسة
Animal soul	Ame animale	تعس حيوائية
Sensuous soul	Ame appetitive	تقس شهوانية
Rational soul	Arms rationnelle	نمس عاقلة
Irascible soul	Arms trascible	ناسن عصبيه
Astral soul	Ame astraic	بمس فلكية
Universal soul	Aute universelle	المس كآية
Motive soul	Ame motrice	بمس محركة
Reasonable soul	Ame raisonnable	بمس باطقة
Vegetative soul	Ame végétative	ىمىن ساتية
Psychic	Psychique	للاسمي
Negation	Negation	ئقي
Negation and confirmation	Negation et confirmation	ء نفی وإثبات
Missing	Manque	۔ بقصان
(Unjustified) refutation	Réfutation (non justifiée)	نقص
Geometric point	Point (géométrique)	نقطة
Contradictory, antagonist	Contradictoire, antagoniste	سيمس
Growth, development	Crossance, developpement	ثمو
End	Fin	غيابها
Light, illumination	Lumère, lueur	تور
Species	Espèce	نوع
Last species	Espèce infine	ى نوع أخير
Human species	Espece humaine	نوع إنساني

Species of species	Espèces des espèces	نوع الأنواع
Sleep	Sommeil	الرخ
		۵
Why? is it?	Pourquoi? est-ce que?	هن هو
Architecture	Architecture	هادسة حبية
Himself, 18, uself	Soi, est, lui	هو
Identical, the same	Identique, le même	هو هو
Wind	Vent	هواء
Identity, existence, ipsetty	Identite, existence, ipséité	هوية
Form, aspect	Forme, aspect	هيثة
Material	Matérial	هيولائي
Matter (Hyle)	Matters (Hylc)	هيولي
Prime matter	Matière premiere	هيولي أولى
Second matter	Manère seconde	هيولي ثانية
	Daving abbentum annumb	
Duty, obligation, necessary	Devoir, obligation, necessaire	و راحب
Dury, obligation, necessary Necessary being (God)	L'être nécessaire (Dicu)	و راحب واجب الوجود
Dury, obligation, necessary Necessary being (God) The ane, one	L'être nécessaire (Dicu) L'un, un	و واحب واجب الوجود واحد
Duty, obligation, necessary Necessary being (God) The ane, one Unity and multiplicity	L'être nécessaire (Dicu) L'un, un Unité et multiplicité	و راحب واجب الوجود واحد واحد وكثرة
Duty, obligation, necessary Necessary being (God) The ane, one Unity and multiplicity Provider of forms	L'etre nécessaire (Dicu) L'un, un Unité et multiplicité Donateur de formes	و واحب واجب الوجود واحد واحد وكثرة واهب الصور
Duty, obligation, necessary Necessary being (God) The ane, one Unity and multiplicity Provider of forms Affections	L'en, un Unité et multiplicité Donateur de formes Affections	واحب واجب الوجود واحد واحد وكثرة واهب الصور وجدانيات
Duty, obligation, necessary Necessary being (God) The ane, one Unity and multiplicity Provider of forms Affections Necessity, obligation	L'être nécessaire (Dicu) L'un, un Unité et multiplicité Donateur de formes Affections Nécessité, obligation	و واحب الوجود واحد واحد وكثرة واحد الصور وجدانيات وجدانيات
Duty, obligation, necessary Necessary being (God) The ane, one Unity and multiplicity Provider of forms Affections	L'en, un Unité et multiplicaté Donateur de formes Affections Nécessaté, obligation Nécessaté rationnelle	و واحد واحد واحد وكثرة واحد وكثرة واهم الصور وجدانيات وجوب
Duty, obligation, necessary Necessary being (God) The ane, one Unity and multiplicity Provider of forms Affections Necessity, obligation	L'en, un Unité et multiplicité Donateur de formes Affections Nécessité, obligation Nécessité rationnelle Existence	و راحب واجد واحد وكثرة واحد وكثرة واحد الصور وجدانيات وجوب وجود
Duty, obligation, necessary Necessary being (God) The one, one Unity and multiplicity Provider of forms Affections Necessity, obligation Rangual necessity	L'en, un Unité et multiplicaté Donateur de formes Affections Nécessaté, obligation Nécessaté rationnelle Existence Existence humaine	و واحد واحد واحد وكثرة واحد وكثرة واحد الصور وجدانيات وجوب وجوب وجود وجود
Duty, obligation, necessary Necessary being (God) The one, one Unity and multiplicity Provider of forms Affections Necessity, obligation Rational necessity Existence	L'en, un Unité et multiplicité Donateur de formes Affections Nécessité, obligation Nécessité rationnelle Existence Existence divine	و واحد واحد وكثرة واحد وكثرة واحد وكثرة واحد الصور وجدابيات وجوب وجود وجود وجود إسابي وجود إسابي
Duty, obligation, necessary Necessary being (God) The one, one Unity and multiplicity Provider of forms Affections Necessity, obligation Rational necessity Existence Human existence	L'en, un Unité et multiplicaté Donateur de formes Affections Nécessaté, obligation Nécessaté rationnelle Existence Existence humaine Existence divine Fristence formelle	واحد واحد واحد وكثرة واحد وكثرة واحد وكثرة واهم الصور وجدانيات وجوب وجود وجود وجود وجود إساني وجود الماري
Duty, obligation, necessary Necessary being (God) The one, one Unity and multiplicity Provider of forms Affections Necessity, obligation Rational necessity Existence Human existence Divine existence	L'en, un Unité et multiplicité Donateur de formes Affections Nécessité, obligation Nécessité rationnelle Existence Existence divine	و واحب واجب الوجود واحد

Certitude, assurance	Certitude, assurance	<u></u> ياتين
		ي
Illusion, chimera	Illusion, chimère	وهم
Birth	Naussance	ولادة
Time	Temps	ونت
Legislation	Législation	وصع الشرائع
Position (category), situation	Position (catégorie), situation	وصع
Outer depiction	Description externe	وصف حارجي
Middle, medium	Milieu	وسط
Revelation	Révélation	وحي
Numerical unity	I nate numerique	وحدة علدية
Unity	Unsté	وحدة
Oneness	Umorté	وحدانية

مسند المصطلحات الفلسفية انكليزي - فرنسي - عربي

A

**		
A parte ante	A parte ante	قِدَم بالرمان
Ab extra bodies	Corps ab extra	أجسام صاعية
Abrogated, useless	Abrogé, inutile	باطل
Absolute act	Acte absolu	معل مطلق
Absolute agent	Agent absolu	فاعل مطلق
Absolute being	Etre absolu	موجود مطلق
Absolute essence	Essence absolue	ماهية مطلقة
Absolute form	Forme absorue	صورة مطلفة
Absolute movement	Mouvement absolu	حركة بإطلاق
Absolute reasonings	Raisonramenta absolus	براهين مطلقه
Absolute, categorical	Absolu, categorique	مطلق
Abstract	Abstra.t	محرّد
Abstract form	Forme pure	صورة مجردة
Abstract intelligible	Intellig ble abstrait	معقول محراد
Abstraction	Abstraction	بحريد
Accident	Accident	عرص
Accidental	Accidentel	ما يالعرص
Acculental agent	Agent accidentel	فاعل بالعرص
Accidental attributes	Attributs accidentels	صفات عرضيه
Accidental being	Etre accidentel	موجود بالعرص
Accidental causes	Causes accidente les	أسباب بالعرص
Acculental, contingent	Acadentel, contingent	عارض
Accidental, contingent	Accidental, contingent	عرضي
Accidental movement	Mouvement accidentel	حركة بالعرص
Acquired intellect	Intellect acquis	عقل مستفاد
Acquisition	Acquistion	[كتساب
Acquisition (category), possession	L'Avoir (catégorie) la possession	قنية

Act	Acte	فعل
Acis	Actes	أنبال
Act and power	Acte et puissance	قعل وفوة
Act of reason	Acte de la raison	غمل المقل
Action	Action	عبن
The action (category)	L'action (catégorie)	أن يفعل
Action and passion	Action et passion	غط وانقعال
Active intelligence	Intelligence active	عقل فاعل
Active will	Volonté en acte	إرادة بالمعل
Admuted, accepted	Admis, accepté	مقيول
Affections	Affections	وحدائيات
Affection and action	Affection et action	يتفعال وقعل
Affection, chanty	Allection, charité	محبة
Affection, emotion	Affection, émotion	إنفعال
Affective quality	Qualité affective	كيمية إسمالية
Affirmation	Affirmation	إيحاب
Affirmative universal	Universelle affirmative	كلية موجنة
After	Apros	يعاء
Agent and act	Agont et acte	فاعل وقعل
Agent and reactant	Agent et patient	فاعل ومنفعل
Agent, efficient	Agent, efficient	ناعل
Agent genus	Genre agent	جئس يعمل
Agent intellect	Intellect agent	مقل فعّال
Ages of life	Les âges de la vie	أيام العمر
Agnosticium	Agnosticisme	الأأدرية
Avm	But	غرض
All	Tout	جميع
All and some, whole and part	Le tout et la partie	کل وحزء کل وحزء
All, universal	Le tout, universel	کن ک
Allied	Aucés	مئلاحمات
Alterable things	Choses altérées	أشياء متغايرة

		4.4
Alteration	Actération	حلاف
Altrasm	Alténté	غبرية
Analogous	Analogues	متشابهة
Analogy	Analogic	مماثلة
Angels, celestial spirits	Anges, esprits célestes	ملائكة
Anger power	Puissance irascible	فوة عصبية
Anımal	Animal	حيوان
Animal act	Acte animal	فعل بهتمي
Animal behaviour	Comportement animal	عمل حيوابي
Animal genus	Genre animal	جس حيواني
Animal perception	Perception animale	إدراك حيوامي
Animal soul	Ame animale	نفس حيرانية
Animal will	Volonté anshale	يرادة الحبوان
Animals species	Espèces animales	أبواع الحيوان
Annihilation, dissolution	Anéamissement, deliquescence	# sull
Anterior	Antériour	مَن
Anterior and posterior	Antennar at posteriour	مفدم ومناحر
Antenonty	Antenonté	تفلآم
Anteriority and posteriority	Anteriorné et postenorite	قىلية ومعديه
Apodictical philosophy	Philosophie apodictique	فلسمه يقينية
Appeal	Appel	نداء
Appearance	Apparition	طهور
Appeasement	Apaisement	سكين
Appellation, nomenclature	Appenat on, nomenclature	تنجية
Appetue	Appet t	شهوة
Appetite	Appétit	ىروع تعلّم
Apprenticeship, learning	Apprent.ssage	تعلَّم
Arbitrary cause	Cause arbitraire	مسب إتفاقي
Architecture	Architecture	هبدمية حسية
Arithmetics	L'anthmétique	علم العدد
Art of Islamic junisprudence	L'art de la jurisprudence (musulmane)	صباعة الفقه

Art of refutation	L'art de la réfutation	صناعة مغالطة
Articulation, utterance	Articulation	نطق لعظي
asceticism, piety	Ascetisme, piété	رمد -
Assent	Assentiment	تصديق
Astral soul	Ame astrale	نفس فلكية
Astrology	L'astrolog e	علم أحكام النجوم
Astrology	L'astrologie	علم لتجيم
Astronomy	L'astronomie	علم النجوم
Astronomy, cosmographics	L'astronomie, la cosmographie	علم الهيئة
Atemporal creation	Creation intemporelle	إحداث غير رمائي
Atom, element	Atome, élement	جرء لا يتجزأ
Atom, indivisible part	Atome, partie indivisible	جوهر فرد
Attraction and repulsion	Attraction et répulsion	حلب ودفع
Attribute, attributive	Attribut, épithète	نعث ت
Attributes, qualities	Attributs, qualités	صعات
Award	Recompense	مكافأة
Axioms, postulates	Axiomes, postulats	أوائل العقول
Axioms, Prime conventionalities	Axiomes, conventions premières	أوابل متعارفه

B

Ball, sphere	Boule, sphère	كرة
Basic element (prime matter)	Elément de base (matière première	أسطقس حقيقي (ا
Al Batınıyya (sect), esoterism	Al-Baţınıyya (secte), ésotérisme	يا طنية
Beauty	Beauté	جعال
Become different	En devenu	سيّال
Beginning	Commencement	إبتداء
Beginning and end	Début et fin	أول وآخر
Being able to, potential subject	Etre en puissance	موحود بالقوة
Being by uself	Etre par soi	ما بدّاته
Being, entity	Etre, entité	کائی
Beings' genera	Genres des êtres	أجناس الموجودات

Certain knowledge

Certitude, assurance

117.	ملسفيه انگليزي - فرنسي - عربي	مسند المصطلحات ال
Being in act, real subject	Etre en acte	موجود بالععل
Belief	Croyance	إبمان
Bestai pleasures	Jourssances bestiales	لذات حيوانية
Better	Le medieur	أسميل
Beyond appearances	Au-delà des apparences	فوق الطبيعيات
Birth	Nassance	ولامة
Bodies	Corps	أجرام
Body	Сотря	بدن
Body	Corps	ستوم
Body, flesh	Corps, chair	جسد
Body, organism	Corps, organisme	مجسم
Bravi	Cerveeu '	دماع
Brightness	Felat	بهاء
Burding love, passion	Amone erdent, passion	عشى
C	to .	
Capable	Capable	قادر
Categorical discourses	Discours categoriques	أقاويل حارمة
Causal antenor	Anteriour causal	متقدم بالعلية
Causal antenonty	Anténonté causale	مقدّم بالعلّية
Cause	Cause	علَّة

أسباب Causes Causes علّة ومعلول Cause et effet Cause and effect أجاس العلل Genres des causes Causes' genera Cause, raison d'être, occasion Cause, reason of being, occasion Prudence Caution أجسام سماوية Corps célestes Celestial bodies حرم سماوي Corps céleste Celestial body عالم الأقلاك Monde céleste Celestial world

Cornaissance certaine

Certitude, assurance

علم يقيي

يقين

Chain, series	Chairman and an annual and an	r) 1
	Chaine, série	سلسلة
Change, transformation Character	Changement, transformation	ئېدّل مئ
	Caractère	خُلُق
Characters, constitutions	Caractères, constitutions	طبائع
Charge, obligation	Charge, obligation	تكليف
Chemistry	La chame	علم الكيمياء
Choice	Chor	إختيار
Circular bodies	Corps circulaires	أجرام مستديرة
Circular hody	Corps circulairo	جسم مستثير
Circular form	Forme circulaire	شكل مستدير
Cucular movement	Mosvement circulaire	حركة مستديرة
City of abjection and misfortune	Oté de l'abjection et du malheur	مدينة النحشة والشق
City of exchange	Cité de l'échange	مدينة بدّالة
City of honors	One des honneurs	مدينة الكرامة
City of necessity	Cité du péocssaire	مدينة ضرورية
City of power	Cité de la puissance	مدينة التعلب
Civic science	Science civique	علم مدني
Clan's spirit fanaticism	Esprit de clan (de corps), fanatisme	, ,
Class, species	Classe, espéce	صنف
Coexistence, concomitance, simultan	eny Committence, concomitance, simultar	محيّة térté
Coincidence, fate, chance	Hasard, fortune, chance	بحث
Coincidence, hasard	Accord, concordance	إتماق
Common	Commun	مشترك
Common sense	Sens commun	حس مشترك
Common species	Espèces communes	أبواع مشتركة
Common term	Terme commun	لمظ عام المظ عام
Community, city	Communauté, cité	إحتماع إسبائي
Complementaries, correlatives	Complémentaires, corrélatifs	متعبرايفان
Complete description	Description complète	رسم تام
Complete knowledge	Connaissance parfaite	معرفة تدمة
Complete, whole, perfect	Complet, achevé, parfan	قام

Complex substances	Substances composées	جواهر مركَّة
Complex, compound	Complexe, composé	مرگب
Composed being	Etre composé	موجود مركّب
Composition, synthesis	Composit on, synthese	تركيب
Compound agent	Agent composé	فاعل مرگب
Compound bodies	Corps composes	أجسام مركّبة
Compound essence	hissence composée	ماهيّة مركّعة
Comprehension	Comprérension	دهـم
Conceived essence	Essence conçuc	ماهية إعسارية
Concept	Concept	صورة عقلية
Conceptions	Conceptions	منصورات الأدهان
Conceptions	Conceptions	معقولات الأشياء
Conception, apprehension representation	Conception, apprehension, represe	نصوّر nlation
Conceptual intelligence	Intelligence conceptuelle	عقل علمي
Concomitant facts	Faity coincidents	أمور اتفاقية
Concrete and existing things	Choses existantes, concrètes	أعدن
Candition	Condition	شرط
The conditioned	Le conditionné	مشروط
Confirmation	Confirmation	حرم
Confirmation and refutation	Confirmation et réfutation	إثبات وبمي
Confirmed, existent	Affirmé, existant	ملبت
Conjecture	Conjecture	إحالة
Conjecture	Conjecture	جزاف
Conjunctives, coordinates	Conjunctives coordonnées	متصلة
Connoisseur, initiated	Connaisseur, mit é	عارف
Consequent, necessary, unherent	Conséquent, necessaire, inherent	لأرم
Consequent, subsequent	Conséquent, adjoint	لاحق
Conservation, memory	Conservation, memoire	حمظ
Consideration	Considération	بظو
Consideration, syllogism	Considération, syilogisme	إعتباو
Constraining movement	Mouvement forcé	حركة تسربة

	Contribute essentian	Committee to a constant
قبر اداداد	Contrainte, coercition	Constraint, coercion
إنفضاء	Consommation	Consumption
تباس	Contact, interaction	Contact, interaction
حاو	Contenant	Container
محو	Contenu	Content
متماشة	Contiguës	Contiguous
ملاصق	Contigu	Contiguous
عرصية	Contingence	Contingence
ممكن الوجود	Eire contingent	Contingent being
موحودات ممكنه	Etres contingents	Contingent heings
حدوث دائم	Création continue	Continuous creation
متصل	Continu, joint	Continuous, linked
حركة دائمة	Mouvement continu	Continuous movement
کم متصل	Quantité continue	Continuous quantity
قصيتان متنافصتان	Propositions contradictaires	Contradictory propositions
نائيص	Contradictoire, antagoniste	Contradictory, antagonist
متضادات	Contraires	Contraries
علم الأصلاد	Science des contraires	Contranes' science
سأية	Contranété	Contrunely
ضدً	Contraire	Contrary
مضيئات متصادتات	Propositions contraires	Contrary propositions
جدل	Polémique, chalectique	Controversy, dialectic
ماسية	Convenance, barmonie	Convenience, harmony
إصطلاح	Convention	Convention
حديث	Conversation, propos	Conversation, proposal
رابطة	Copule, relation	Copula, link
جسمانی	Corporel	Corporal
أعراص جسمانية	Accidents corporels	Corporal accidents
موجودات جسمانية	Etres cosporels	Corporal beings
قوة جسمانية	Force corporelle	Carponal force
صورة جسمية	Forme corporelle	Corporal form

	<u> </u>	
Corporal movement	Mouvement corporel	حركة جسمانية
Corporal senses	Seus corporels	حواس جسمانية
Corporal substances	Substances corporelles	حواهر حسمانة
Correspondance, concordance,		
adequation	مطابقة - Correspondance concordance, adequation	
Corruptible	Corruptible	فأسد
Corruptible being	Etre corruptible	كائن فاصد
Corruptible things	Choses corruphbles	أشياء كائبه فاسدة
Corruption	Corruption	فساد
Cosmic cause	Cause cosmique	علَّة ،لوجود
Cosmic reason	Raison cosmique	عقل لكل
Cosmical movement	Mouvement cosmique	حركة لكوب
Cosmos, universe, world	Cosmos, universe, monde	حاثم
Courage	Courage	شجاعة
Craft, art, technics	Mûtter, art, technique	صياعة
Created	Creé	مبعدك
Created act	Acte cree	فعل حادث
The created, fact, contingent	Crée, fa t. contingent	حادث
Created, produced	Cree, produit, fabrique	مصبوع
Creation	Création	خُلُق
Creation	Création	طسع
Creation, appearance	Création, apparation	حلوث
Creation ex nilula	Création ex mindo	, حتراع
Creation, generation	Creation, générauon	إحداث
Creative cause, God.	Cause créatrice Dieu	علَّة الإبدع
Creativeness	Créativité	إبداع
Creator	Créateur	خالق
Creature	Créature	طبسعة
Creatures' order	Ordre des creatures	بطام المحتوقات
Creatures' will	Volonté des créatures	إرادة الشاهد
Curvature, sutuosity	Courbura sanuosità	إعوجاح

Cycles	Cycles	دورات		
The Cynucs	Les Cymques	فرقة الكلاب		
D				
Daily movement	Mouvement journalier	حركة يومية		
Datas of experience	Donnees de l'expérience	محزَّيات		
Death	Mort	موت		
Decision, resolution, volition	Décision, résolution, volition	عوم		
Declarative, affirmative discourse	Discours déclaratif	قول جارم		
Decomposition, analysis	Decomposition, analyse	تحبيل		
Deduction, inference	Déduction, inférence	إستنباط		
Deficient definition	Défination déficiente	حدٌ نافص		
Definition	Définition	ثعريف		
Demonstration, argument, proof,	Démonstration, argument, preuve,	برها ن		
reasoning	*			
demonstration's art	L'art de la démonstration	صاعة البرهان		
Demonstration of the cause,	Démonstration de la cause,	برهان لِمَ		
of the reason (propter quad)	du pourquoi (propter quid)			
Demonstrations of causes	Démonstrations des causes	براهين أسنات		
Demonstrations of fact	Démonstrations du fait	براهين إنَّ الشيء		
Demonstration's principles	Principes de la démonstration	مادىء البرهان		
Demonstrative premises	Prémisses demonstratives	مقدمات البراهين		
Demonstrative science	Science démonstrative	علم يرهاني		
Demonstrative syllogism	Syllogismo démonstratif	قياس برهاني		
Denued	Nie	مب		
Derivative noun	Nom dérivé	إسم مشتق		
Description, descriptive, definition	Description, definition descriptive	رسم		
Desintegration	Relächement	إنحلال		
Desire	Désa	شوق		
Destiny, fate	Sentence, sort	قضاء		
Determination, definition	Détermination, definition	تبحديد		

Determined	Déterminé	3.35-20
Dialectical art	L'art de la dialectique	صئاعة الجدل
Dialectical discourses	Discours dialectiques	أقاويل حدلية
Dialectical philosophy	Philosophie dialectique	فلسمة جدلية
Dialecticians	Dialocticiens	جدليون
Dictum	Dictum	مقول
Difference, opposition	Difference, opposition	إختلاب
Differentiated form	Forme separée	صورة مفارقة
Differentiation	Differenc.ation	ميحالمة
Dilemma	Sondage et division (dilemme)	سبر وتقسيم
Dunensions	Dimensions	أيماد
Dimensions, greatnesses	Dimensions, grandeurs	أعطام
Dimension, interval, distance	Dimension, intervalle, distance	يغد
Disappearance, evanescence	Disparition, évanescence	وصمحلان
Disclosure	Dévoicement	مكاشمة
Thecontonuous, disjoined	Discontinu, disjoint	مفصل
Discontinuous quantity	Quantité discontinue	کم منفصل
Discursive science	Science discursive	علم إستدلالي
Discursivity	La discursivité	برهانيات
Disjunction, separation	Disjonction, séparation	إنعمال
Disposition	Disposition	إستعداد
Distance noun	Nom de la distance	إسم البُعد
Distinct being	Etrè separé	موجود مفارق
Distinction, discomment	Distinction, discernement	تمييز
Divine attributes	Attributs divins	أرصاف الصابع
Drvine attributes	Attributs divins	صفات إلهية
Divine existence	Existence divine	وجود الماري
Divine intellect	Intellect divin	عفل إلهي
Divine law	Lot div no	شريعة
Divine mystery	Mystère divin	سو إلهي
Divine providence	Providence divine	عباية رئانية

Divine solicitude	Solicitude divine	مناية الله
Divine table	Table drying	لوح محفوظ
Divine wisdom	Sagesse divine	حكمة إلهية
Divine works	Oeuvres divines	مصوعات إلهية
Divine world	Monde divin	عالم إلهي
Divinitie's science	Science de la divinité	علم الربوبية
Divinity science	La théodicée	علم إلهي
Divisible	D visible	منقسم
Divisible time	Temps divisible	رمان منقسم
Division	D.vaton	إنقسام
Division, dichotomy	Division, dichotomie	Louis
Division, repartition, dilemma	Division, répartition, dilemme	تقسيم
Doctors, scolars	Doctes, érudits	راسحون في العلم
Doomsday after world	Jugement dernier, la vie future	معاد
Doubt	Doute	شك
Dreams	Songes, rêves	سامات
Duality	Dusaté	إثبيبة
Dubious	Douteux	شاك
Dubitable philosophy	Philosophie dexique	فلسفة مظنونة
Duration, period	Durre, periode	مدة
Duration, survival	Durée, pérennité	وأنغر
Duty, obligation, necessary	Devoir, obligation, nécessaire	واجب
E		

Eann	lerre	ارص
Earth nature	Nature de la terre	طبيعة الأرص
Earthy felicity	Bonheur terrestre	سعادة دبيوية
Echo	Echo	صداء
Effect, caused	Effet	معلول
Effect, consequent	Effet, consequent	ع مسسی
Efficient	Efficient	أحص

Efficient causes	Causes efficientes	أسباب فاعلة
Efficient, effective cause	Cause efficiente, efficace	ملَّة فاعلة
Efficient principle	Principe efficient	مدأ فاعن
Efficient things	Choses efficientes	أشياء فاعلة
Egality, parity	Egalité, panté	مساواة
Element	Elément	رکن
Elements	Eléments	عناصر
Elements of the essence	Elements de l'essence	أسطقسات الجوهر
Element noun	Nom de l'elément	إسم الأسطقس
Elements of the object	Eléments de l'objet	أسطقسات الشيء
Element, origin	Element, ong ne	أسطقس
Element, ongun	Flément, prigme	عنصر
Eloquence	Eloquence	بلاعة
Eloquent discourse	Discours éloquent	كلام نصيح
Emanation, effluence, procession	Emanation, débordement, process	_
Embarrassment, perplexity	Embarras, perplexité	تحيير
Empirical intelligence	Intelligence empirique	عقل تجريبي
Empirical knowledge	Connaissance sensible, empirique	عقل تجريبي علم حشي
End	Fin	أخر
End	Fin	ئهاية
Enunciation, discourse (lexis)	Enonciation, discours (lexis)	ق ول
The Epicurists	Les Epicuriens	فرقة اللذة
Equilibrium	Equilibre	موازئة
Equivocal nouns	Noms équivoques	أسماء مشككة
Eschatology	L eschato.ogie	علم المّعاد
Exoteric	Esoténque	باطن
Essence, entity	Essence entité	ذات
Essence, form	Essence, forme	سِيح
Essence noun	Nom de l'exsence	إسم الجوهر صفات جوهرية
Essential attributes	Attributa essentiels	صفات جوهوية
Estimation, appreciation	Fatimation, appréciation	تقشير

	M	
Eternal	Eternet	أبدي
Eternal	Eternel	أرلي
Eternal act	Acte éternel	غعن قدمي
Eternal agent	Agont éternel	فاعل قديم
Etemal being	Etre étersel	موجود أزلي
Eternal being	Etre éternel	موجود قليم
Eternal cause	Cause éternelle	علّة أرلية
Eternal facts	Faits éternels	أمور أزلية
Eternal felicity	Bonneus éternel	سعادة أحرويه
Eternal, the First, God	Eternel, le Premier, Dieu	قديم
Eternal movement	Mo wement éternel	حركة أزلية
Eternal mover	Motour éternel	محرِّك أزىي
Eternal substances	Substances éternelles	جواهر مؤبّدة
Eternal thungs	Choses cternelles	اشياه أرثية
Eternal will	Volonié eternelle	إرادة أرلية
Eternal will	Volonté éternelle	إرادة قديمة
Eternty	Eternité	أرل
Elemity	Eternite	ډهر
Eternaty	Eternite	قِدَم
Eternity of the world	Eternité du monde	ودم العالم
Ethical virtue	Vertu éthique	مضيلة خلقية
The everlasting	Perpetuité	مبرمل
Everlasting's particles	Particules de l'éternel	أجراء الأرئي
Evident	Evident	ېدىھى
Evident premises	Prémisses évidentes	مقدّمات بفسة
Evil	Le mal	- شر
Evolving	Evo.utif	نَامَ
Example representation	Exemple, representation	ا مثاًل
Exchange, discussion, talk	Echange, discussion	محاطبة
Exclusion, exception	Exclusion, exception	إستثناء
Existence	Existence	و جو د
		/ 1 W

Finaude

		
Existence, tangible essence	Existence, essence concrétisée	عیں
Existential propositions	Propositions existentielles	قصايا وحودية
Exoterism	Exotensme	طهرية
Experience	Expenence	حبرة
Experiences	Expér ences	تجارب
Expression	Expression	ثعبير
Extended	Etendu	ممتد
Extension, space	Etendue, espace	إمتداد
Extensive quantity	Quantite extensive	کم دي وصع
Extented substances	Substances étendues	جواهر مبسوطة
Exterior, out of	Extensur, du debots	مراني
External senses	Sons externes	حواس ظاهرة
Extreme causes	Causes extrêmes	أسباب قصوى
Extreme felicity	Bonheur extreme	سمادة قصرى
Extreme perfection	Perfection extrême	كمال أمصى
Extraste causes	Causes extranceques	أسباب من حارج
F		
Fact	Fait	أمر
Faculty, aptitude	Faculte, aptitude	مُلَكُة
Famous	Renommé, celèbre	سهور
Fantastic, marvellous	Prodegreux, merveilleux	حارق

Faculty, aptitude	Faculte, aptitude	مُلَكُة
Famous	Renommé, celèbre	مشهور
Fantastic, marvellous	Prodegieux, merveilleux	حارق
Fate	Destin (fatum)	تُدُر
Features, words	Signes, mots	سمات
Feeling	Sentiment	ثبعور
Fictitious world	Monde fictif	عالم خيالي
Final cause	Cause finale	سبب غاثي
Final causes	Causes finales	سباب غائية
Final principle	Principe final	ىبدأ غائي
Finite	Fin	- شاچ

Finitode

تناعي

Piqh, moslem jurisprudence	Figh, la jurisprudence musulmane	ما است.
•		علم انعقه دد
Fire	Feu	ئار €. €.
First bodies	Coprs premiers	أجسام أول
First creator	Créateur premier	ميع أول
First element, primordial substance	Premier élément, substance primor	أسطقس أول dialc
First form	Première forme	صورة أولى
First, universal, demonstrative premises	Prémisses premieres, universelles,	أواش البرهان
	demonstratives	
Five senses	Cunq sens	حواس خمس
Forces, powers	Forces, punsances	قوى
Forecast	Prévisible	إستقبال
Form	Forme	صورة
Form, aspect	Forme, aspect	هيثه
Form, figure	Forme, figure	شكل
Formal cause	Cause formette	علة صورية
Formation, constitution	Formation, constitution	تكؤد
Formative existence	Existorice formelle	وحود صوري
Forms	Formes	صور
Four causes	Ouatre causes	عنل أربعة
The four elements	Les quatre éléments	أسطمسات أربعة
The four elements	Les quatre éléments	أركان أربعة
the four humors	les quatre humeurs	أحلاط أربعة
Fragmentation	Fragmentation	تجزؤ
Free agent	Agent libre	فاعل بإحتيار
From	De (provenance)	عي
Full	Plein	ملاء
Full disposition	Disposition complète	إستعداد تأم
Full existence	Plémpotentiaire	أتم الوحود
Future time	Temps futur	زمان المستقبل
		-

G

Dáusion collection union	
	حمع
•	إسم الحس
	LIE
_	عرض عام
Agent général	قاعل عام
Attributs généraux	صعات عامة
Concept, sens général	معنى عام
Forme générale	صورة كلبة
Geare genéral	جس عام
Intelligible général	ممقول عام
Genéral, universel	کلّ <i>ي</i>
Genéré.	متكؤد
Corps générés et corruptibles	أحسام كائبة فاسدة
Choses générées	أشياء كاثنه
Génération et corruption	کون رفساد
Génerat on, genése	تكربي
Genération, univers (cosmos)	کون
Force génératrics	قوة مولّدة
Lieu générique	جسن الأين
Essence générique	ماهيّة جنسية
Possession générique	حسن الملكة
Qualité genérique	جنس الكيف
Quantité générique	جسن لكم
Relation générique	جس المصاف
Ressemblance générique	مجانسة
Ame genérique	ىقس جسىية
Gente	جس
Point (géométrique)	مُلِّعَةً اللهِ
La géométrie	علم الهدسة
Faits universels	امور كلية
	Concept, sens général Forme générale Genre genéral Intelligible général Genéral, universel Genéral, universel Genéral, universel Genéral Corps générés et corruptibles Choses générées Génération et corruption Géneration, univers (cosmos) Force génératrice Lieu générapre Essence générapre Possession générapre Qualité générapre Quantité générapre Relation générapre Ressemblance générapre Ame genérapre Genre Point (géométrique) La géométrie

مند المصصحات الفليفية الكليزي - فرنسي - عربي

Croissance, Genese	ىشوء
• •	نبو
	حلالة
	چ <u>مَّا</u> م اخات
	لبخڻ ماد
	ئ ح ق ادد
/ (Common Contava	
Convernement, an de la difection	ئدبير m, gerance
	حاکم کان مصمورہ م
	حسن الثلبير
	جودة التمييز
	جودة الروية
	خير د د تا ۱۱ . "د
	كلام الله
	الله فاعل صاحبال
_	هاعل حق بنان نان د
	حق أول
	_
	Gloire Dieu Dieu Dieu agent Parole de Dieu Le bien Bonne compréhension Bonne distinction Bonne gérance Gouverneur Gouvernement, art de la direction Grammaire, Syntaxe Erreur de langage Grandeur, d'mension Grandeur, magnificence Croissance, développement Croissance, Genese

Haok	113011460	عادة
Habituation	Accoutumance	إعتباد
Handwriting	Ecriture	كتابة
Happiness, felicity	Bonheur, félicité	سعادة
Hearing	Outo	سمع
Heart	Coeur	قلب
Heat	Chalcur	حرارة
Hell	Enfer	جهم
Helplessness, deficiency	Impuissance, déficience	عجر ٰ
Heretics	Hérétiques	ژناد نة
Hestation	Hésitation	ž

Hesitation, Perplexity	Hésitation, Perplexité	إرتِ ب
Hierarchy of souls	Hiérarchie des âmes	مراتب الأرواح
High and low, up - down	Haut et bas	موق وأسفل
Himself is, itself	Soi, est, lui	هو
History	Histoire	تاريح
Holy intellect	Intellect saint	عثل قدسي
Homo sapiens	Homo sapiens, homme savant	إساب عاقل
Homonym nouns	Noms homonymes	أسماء مشتركة
Homonym terms	Termes homonymes	ألعاط مشتركة
Human act	Conduite humaine	عمل إنساني
Human acts	Actes humains	أمعال إسانية
Human existence	Existence humaine	وحود إنساني
Human intellect	Interfect humain	عفل إساسي
Human knowledge	Соппансальсе humaine	علم الإنسان
Human life 50	-Vie humaine	حياة إسسية
Human movement	Mouvement humam	حركة إنسانية
Human nature	Nature humaine	طسعة الإنسان
Human power	Puissance humaine	قوة بشرية
Human science	Science humaine	علم إساني
Human soul	Ame humaine	نفس إنسانية
Human species	Espèce humaine	نوع إنساني
Human will	Volonte humaine	إرادة نشرية
Human works	Oeuvres humaines	مصبوعات بشرية
Humanity	Humanité	إسانية
Hylic intellect	Intellect hylique	عقل هيولاني
Hypothetical, conditional syllogism	Syllogisme hypothetique, conditionn	قياس شرطي cl

ı

I, Mc, myself	Je	니
Idea, intellection	Idée, Intellection	فكرة
Ideals, morals	Idees, Idéaux	مُثُل

Identical, the same	Identique, le même	هو هو
Identity, existence, spseity	Identité, existence, ipxéité	هوية
Ignorance	Ignorance	جهل
Ignorant city	Cité ignorante	مدينة جاهلية
Ijtshād, jurisprudence	Ijtihād, junsprudence	إجتهاد
Illimsted act	Acte illimité	فعل عير متناو
Illusion, chimeri	Illusion, chimère	وهم
Illustons	Ulusions	أوهام
Imagaury propositions	Propositions imaginaires	محيَّلاً ب
Imagination	Imagination	حيال
Imagination	Imagination	متحيلة
Imagination	Intaguation	مصورة
Imaginative apprehension	Appreheasion factice	نصور حبالي
Imaginative perception	Perception amaginative	إدراك خبالي
Imaginative power	Pussante magnative	مرة التحيّل
Imaginative power	Puissance (maginative	قوة مصورة
Imagined	Imaginé	متخيل
Imitation, munetism	Imitation manetisme	ميحا كاة
Immanence, latency	lmmanence, latence	كمول
Immaterial beings	Etres immatériels	موجودات ليست في مادة
Imperceptible things	Choses imperceptibles	أشياء لا تُحسَّ
Imperfect	Imparfait	باقص
Impossibility	Impossibilité	إعتداع
Impossible	Impossible	مستحيل
Impossible .	Impossible	ممسع
Impossible, absurd, nothingness	Impossible, absurde, neant	ميحال
In straight line	En ligne droite	إستقامة
Inborn intellect	Intellect inne	عقل عريري
Inborn talent, common sens	Don mné, bon sens	فطرة فاثقة
Incomplete description	Description incomplète	رسم ناقص
Incorporal being	Etre meorporel	موجود ليس بجسم

Independent	Indépendant	غني
The indicated (to de ti)	Lindiqué (to de ti)	مشار إليه
Indicated individual (to de ti)	Individu indiqué (to de ti)	شخص مشار إليه
Individual	Individu	شحص
Individual substance	Substance individuelle	جوهر مقرد
Individuality	Imparité	فردية
Individuals, persons	Individus, Personnes	أشحاص
Individuation	Individuation	تشخص
Indivisible	Indivisible	ما لا بنقسم
Indiverible substance	Substance indivisible	جوهو غير منقسم
Induction	Induction	إستقراء
Inference	Inference	إستدلال
Infinite	Infini (ad unfinitum)	الأبهالية
Infinite parts	Parties du fini	أجراء المشاهي
Infunte, illimited	Infmi, islimité	عبر المشاهي
Information, attribute, predicate	Information, attribut, prédicat	حس
Inherence, consequence	Inhérence, conséquence	ملازمة
Inherent accidents	Accidents inherents	أعراض ملازمة
Inner and outer perception	Perception interne et externe	إدراك ظاهر وياطن
Inner knowledge	Connaissance subjective	معرفة دائية
Inspiration	Inspiration, revélation	ولهام
Instant, moment	Instant, moment	آب
Instinct	Instruct	غريرة
Intellect in act	Intellect en acte	عقل بالمفحل
Insellect, quartessence	Intellect, quantessence	لبّ
Intellection, conception	Intellection, conception	تعقل
Intellective faculty (intellectus habitus)	Intelligence - habitude	عقل بالملكة
Intellectual power	Puissance intellective	قوة مفكّره
Intellectual vatue	Vertu intellectuelle	فصيلة فكرية
Intelligence, sagacity	Intelligence, sagacité	ذكاء
Intelligibility, comprehensibility	Intelligibilité, compréhensivité	معقرلية

Junction, communication

Justification, explanation

Junction, mood

Justice

إنصال

إقتران

عدل

تعليل

· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
Intelligible	Intelligible	ممقول
Intelligible beings	Etres intelligibles	موجودات معقولة
Intelligibles, concepts	Intelligibles, concepts	معقولات
Intelligible perception	Perception intelligible	ِدراكَ عَمْلَي
Intelligible substances	Substances intelligibles	جورهر معقولة جورهر معقولة
Intelligible world	Monde mtelligible	عالم عقلي
Intensity	Intensité	شدة
Intercession, mediation	Intercession, médiation	تشافع
Interior, inherent	Intérieur, mhérent	ے جوابی
Intermediaries	Intermediatres	أوساط
Intermediate	Intermédiaire	متوسط
Internal sensation	Concethésie, sensation interne	حسّ باط <i>ن</i>
Internal senses	Sens internes	ص باطبة حواس باطبة
Interpretation, hermeneutics, anagog	Interprétation, herméneutique, ai	
Interrogation, question	Interrogation, question	سؤال
Intrinsic force	Force intrinseque	أموه باعبنة
Intuition	Inturtion	حدس
Investigation, research	Investigation, recherche	يحث
Invinble, absent	Invisible, absent	فائب
frascible soul	Ame trascible	نفس غصبية
Isolation	Singularité, isolement	انفراد إنفراد
It happened more often than not	Ce qui arrive le plus souvent	مهكن أكثري ممكن أكثري
J		
Judgement, attribution	Jugament, attribution	
Judgments	Jugements	حكم أحكام
Interior communication	Provide a second	ı

Jonetion, communication

Justification, explication

Jonation, mode

Justice

K		
Kalām, islamie dogmatie theology	Le Ka.a-m, théologie dogmatique musulmane	عدم الكلام
Kinds of certitude	Sortes de certitude	أنواع اليقين
Kind word	Mot spirituel	لطيفة
Knowledge	Connaissance	سرقة
Knowledge by causes	Connaissance par les causes	علم بالأسباب
Knowledge, informations	Conna ssances, informations	معلومات
Knowledge principles	Principes des connaissances	أوائل المعارف
Knowledge, science, comprehension	Savoir science connaissance	علم
Known, learned	Солии, аррич	مملوم
The Koman	Le Coran	قرآن
The Koran, book	Le Coran, hvrc	کتا <i>ب</i>
L.		
Language	Langue	å.
Language, word, discourse,	Langage parole, discours, Kaiām (ورع (aupiamilar
Islamic Kalam		
Last	Dernier	حير
Last form	Demière forme	معورة أحيرة
Last species	Espèce infime	وع أخبو
Latencis	Retard recul	أخر
Law	Lai	اموس
Law, principle	Loi, principe	ابون
Legislation	Législation	صع الشرائع
Legislative error	Errour législative	مط آ مي المشرع
Liberty	Liberté	حرية
Life	Vie	ēla
Life heyond	Vic dans l'au-delà	صاة أحرة
Light and heavy	Lêger et lourd	مفبف وثقيل
Light, illumination	Lumère, hieur	ود

Lightness	Légèreté	خفة
Limited act	Acta limité	قعل محلود
Limited complex numbers	Nombres complexes limités	أعداد دوات تركبب
Limited, definite	Limité, défini	محدود
Limited facts	Faits déterminés	أمور محدودة
Limited things	Choses limitées	أشياء متناهية
Lumited time	Temps limité	زمان محدود
Line	Ligne	her.
Linguistic	La linguistique	علم الكمة
Linguistic logic	Logique impustique	منطق لغوي
Link	Lien	رياط
Links, unifices, syllogisms	Lesra, unificateurs, syllogismes	حوامع
Living	Visnot	حق
Living's noun	Nom du vivant	إسم الحي
Living organism	Corps vivant	جسم حي
Logic	La logique	عنج المنطق
Logical art	L'art de la logique	مبياعة المنطق
Logical laws	Lois logiques	قورثين سطقية
Luminous bodies	Corps inmineux	أجسام مصيتة
Luxurious city	Cité luxueuse	مدينة جماعية
М		

Macrocosme	إنسان كبير
Vertu capitale	فصيلة خلقية عظمى
(Se) faire comprendre	رمهام
Homme, personne	أنسأن
Manifeste, apparent	طاهر
Fabricateur, démiurge	صابع
Matériel	هيولان <i>ي</i>
Etre matériel	موجود هيولاني
Cause matérielle	علَّة مادية
	Vertu capitale (Se) faire comprendre Homme, personne Manifeste, apparent Fabricateur, démiurge Matériel Etre matériel

Manual fact affact	Fait materiel, effet	مفعول
Material fact, effect	Forme materielle	صورة مادية
Material form Mathematical science	Science mathématique	علم ریاصی علم ریاصی
	Mathématiques	ديم رياضي رياضيات
Mathematics Mathematics	Mattere (Hylé)	رياطيوات هيولي
Matter (Hyle)		-برمی أداة
Mean	Moyen	
Meaning, significance, concept	Sens, signification, concept	معنى علم الأثفال
Mecanics	La mécanique	طب طب
Medicine	Medecine	
Meditation	Méditation	ىظر عقلي
Memory	Momo re	حافظة
Memory	Mémoire	داکرة
Mental being	Lire mental	موحود الأدهان
Mental defusency	Déficience mentale	صعف الدهن
Mental perceptions	Perceptions mentales	ردراكات دهبية
Mental perceptions	Perceptions mentales	مدركات ذهبية
Mental power	Pouvou mental	توة الذهن
Message	Message	رسالة
Metaphysics	La metaphysique	علم ما بعد الطبي
Mctaphysics, prime philosophy	Métaphysique, philosophic première	علم الإلهيات
Metric	La metrique	علم العروص
Microcosm, small human being	Microcosmo	إنسان صغير
Muldle, medium	Milien	وسط
Muddle term	Moyen terme	حدَّ أوسط
Mind's perceptions	Perceptions de la raison	إدراكات العقل
Miracle	Miracle	معيكو
Miseruble, unfortunate	Malheureux, infortunés	أشقياء
Missvig	Manque	ىقصان
Mixture	Modure	محتلطات
Mixture, Association	Mélange, Association	إحتلاط
Mobile being	Etre mobile	موجود متحرّك

Mobile, movable body	Corps mobile	جسم متحراك
Modification, transformation	Modification, transformation	، فايير
Moon	Lune	قمر
Moral, moral characters	Morale, caractères moraux	أخلاق
Moral wisdom	Sagesse morale	حكمة حلقية
Morphology	La merphologie	علم البحو
The most general	Le plus général	أمم
Motionless	Immobile, mmuable	، ساکن
Motionless mover	Moteur ammobile	محرَّك لا يتحرك
Motive soul	Ama motrica	نفس محرّكة
Motor, mover	Moteur	مبحراك
Movable	Transposable	منتقل
Movable, mobile	/ Mobile	متحرّك
Movement, motion	Mouvement	- حرکة
Movements' principles .	Principes des mouvements	مادىء الحركات
movement's time	Temps du mouvement	رمان الحركة
Moving causes	Causes motrices	أسباب متحركة
Missing force	Force motrice	قوة محرَّكة
Musical science	Science musicale	عُدم الْأَلْحان
Musicology	La musicologie	ا علم الموسيقي
Mysticism	Mysticisme	موية
Mysticism, theosophy	le mysticisme, théosophie	علم التصوف علم التصوف
N		

Ivame, noun	Nom, substantif	إسم
Narration, information	Narration, information	إحبار
Natural	Naturel	طبيعي
Natural accidents	Accidents naturels	ات ب أعراض طبيعية
Natural act	Acte nature:	قعل طبيعي
Natural agent	Agent naturel	فاعل بالطبع
Natural beings	Etres naturels	موجودات طبيعية

	ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ	<u> </u>
Natural bodies	Corps naturels	أجسام طبيعية
Natural cause	Cause naturelle	علَّة طبيعية
Natural effects	Effets naturels	اثار طبيعيه
Natural facts	Faits naturels	أمور طبيعية
Natural forms	Formes naturelles	صور طيعية
Natural intention	Intent on naturelle	تصد طبيعي
Natural movement	Mouvement naturel	حركة طيعية
Natural mover	Moteur naturel	محراك طبيعي
Natural philosophy	Philosophie naturelle	فلسفة طيعة
Natural principle	Principe nature)	مندأ طبيعي
Natural sciences	Seiences, données naturelles	طبعيات
Natural sciences	Sciences naturalics	علم الطبيعيات
Natural substances	Substances naturalles	حواهر طيعية
Natural theology	La theologie naturelle	علم الله
Natural transformation	Transformation naturalla	إستحاله طسعية
Naturalists	Natura ¹ .stcs	طبيعيون
Nature's world	Monde de la nature	عالم الطبيعة
Nearby agent	Agent proche	فاعل قريب
Neamess	Proximité	فُوب
Necessary	Necessaire	صروري
Necessary being (God)	L'être necessaire (Dieu)	واجب الوجود
Necessary facts	Farts necessaires	أمور ضرورية
Necessary knowledge	Connaissance nécessaire	معرفه صرورية
Necessary propositions	Propositions nécessaires	فضايا اصطرارية
Necessity	Nécessité	ضرورة
Necessity, obligation	Necessité, obligation	إصطرار
Necessity, obligation	Nécessité, obligation	وجوب
Need	Besoin	حاجة
Negation	Negation	سلب
Negation	Négation	ىغي
Negations	Négations	أعدام

مسند المصطبحات الفلسفية انكليزي فرنسي - عربي

Negation and confirmation	Negation et confirmation	نمي وإثبات
Negative and affirmative (proposition)	(Propos tion) négative et affirmative	معالمية وموجية
Negative universal (proposition)	Universelle négative (proposition)	كلّية سالبة
Negator	Negateur (Dictio infinita)	حرف العدل
News	Noavelles	أحبار
Next genus	Genze prochain	جئس قريب
Noble act	Acte noble	فعل جعيل
The noblest	Le p.us nobie	أشرف
Non-analogous	Non analogique	غير المشابه
Non-being	Non-être	ما ليس يموجود
Non-being	Non-être	معدوم
Non-created cause	Cause non créée	علّة قديمة
Non-existent	Non-être	عير الموجود
Non-identical	Non-sécutique	عير هو
Non-infinite parts	Parties de l'infini	أجراه عير المشاه
Norm	Norme	معيار
Nothingness	Neant	ما ليس پشيء
Nothingness, negation, privation	Néant, negation, Privation, non-être	*
Number, numeral	Nombre, chaffre	عدد
Numbers	Nombres	أعداد
Numerical multiplicity	Mustiplicité numérique	كثرة عددية
Numerical unity	Unité numerique	وحدة علدية
0		

Object	Objet	موصوع
Objective, purpose	Objectif, fin	ماية
Objectives	Objectifs	أعراض
Observation	Observation	مشاهدة
Occult sciences	Sciences occuites	علم الطلسمات
Odd, individual	Impair, individu	فرد
The one, one	L'un, un	واحد

إدراك جزئي

سور جزئي

Partial perception

Partial quantifier

Oneness	Unicité	وحدائية
Ontology	L'ontologie	علم الأشياء بحقائقها
Ontology	L'ontologie	علم الموجودات
Opinion	Optnion, avis	ر ^آ ي
Opposed contraries	Contraires opposés	أضداد متقابلة
Opposed movements	Mouvements opposés	حركات متصادة
Opposite	Opposés	متقابلات
Oppomies' genera	Genres des contraires	أجماس المتضادات
Орроѕціол	Opposition	تقامل
Opposition, contrariety	Opposition, contrariété	تصاد
Optional act	Acte optionnel	عمل إحتياري
Oratorial art	L'arcgretoire	صباعة الكلام
Oratory	Apr oratom	علم التعبير
Order, rank, degree	Ordre, rang, degre	رتبة
Organisms' genera	Genres des corps	أحناس الأحسام
Organization	Ordre, organisation	ترتب
The other	L'autre	<i>الحيو</i>
Outer depiction	Description externe	وصف خارجي
Overall perception	Perception globale	وصف حارحي إدراك كلّي
P		
Pains	Affects penies	آلام
Paining	Parité	ر و چیه
Paradise	Paradis	جية
Paronym nouns	Noms paronymes	أسماء مشتقة
Part	Partie	حزه
Partial bodies	Corps partiels	أجسام جزئية
Partial disposition	Disposition particle	إستعداد باقص
Partial form	Forme partielle	استعداد ماقص صورة جرثية

Perception partielle

Quantificateur partiel

Partial souls	Ames individuelles	أنفس جزئية
Particle, letter	Part cule, lettre	حرف
Particular	Particulier	حاص
Particular agent	Agent particuser	فاعل حاص
Particular bodies	Coprs particuliers	أجسام حاصة
Particular, essential, intrinsic	Particulier, essentiel, intrinsèque	ذاتی ٔ
Particular, partial	Particulier, partiel	- جوز ثبي
Particular things	Choses particulières	أشياء جرئية
Particularities	Particularities	نحواص
Particularization	Particulansation	تخصيص
Parts, particles	Parties, particules	أحراء
Parva naturalia (physics)	Parva naturalia (physique)	سماع طبيعي
Passed time	Temps passe	رمان الماص <i>ي</i>
The passion (category)	La passion (categorie)	أن ينعمل أأ
Passive intellect	Intellect passif	عفل منقعل
Passive, reactive force	Force passive	قوة إعمالية
Past	Passé	اداص
Patient genus	Genre patient	جــــر. ينفعل
Patient, reactive	Patient, réceptif	متعجل
People	Gens	باس
Perceived by the intellect	Perçu par la reison	مدرّك عقبي
Percept	Percept	مدرُك
Perception, apprehension	Perception, appréhension	إدراك
Perception of intelligibles	Perception des mtelligibles	إدراك المعقولات
Perception of the image	Perception de l'image	إدراك الصورة
Perception of the object	Perception de l'objet	يدراك انش <i>ي</i> ء
Perception of the signification	Perception de la signification	إدراك المعنى
Perceptive power	Pussance perceptive	قوة مدركة
Perceptual forces	Forces perceptives	قری مدرکه
Perfect being	Etre parfast	مرجود تأم
Perfection	Perfection	كبال

- ·· - · · - ·		
Perfection, completion	Perfection, achevement	تمام
The Peripatetics	Les Peripatéticiens	مرقة المشائين
Permanent judgement	Jugement permanent	حكم ثابب
Perpetual mobile	Mobile eternel	متحراك أزلي
Perpetual movement	Mouvement perpétuel	حركة سرمدية
Persuasion	Persuasion	إقناع
Persuasive methods	Votes persuasives	طرتى إقناعية
Perverted acts	Actes victoux	أمعال قسحم
Philosopher	Phitosophe	فيلسوف
Philosophical art	L'art de la philosophie	صناعة الملسمة
Philosophical logic	Logique philosophique	محطق فللفي
Philosophy	Philosophie	فسمة
Physical nature	Naturo (physique)	طبعة
Physics	La physique	علم الجيل
Physiognomy	La physiognomenie	علم الفراسة
Places	Lieux	أماكن
Place (category)	Lieu (catégone)	أيى
Place, receptacle, location	Lieu, réceptacle	Joen
Planetar bodies	Corps planétaires	أجرام فلكيه
Pleasures	Plaisirs, jouissances	لذّات
Plurality, multiplicity	Pluranté, multipacité	كثرة
Poetical discourses	Discours poétiques	أقاويل شعرية
Political philosophy	Philosophie politique	فلسهة سياسية
Political science	Science politique	علم السياسة
Position (category), situation	Position (catégorie), situation	وضع
Possession (category)	Possession (categoric)	له
Possession (category)	Possession (categoric)	مِنك
Possession and privation	Possession et privation	مُلَكَة وعدم
Possibility	Possibi .te	جو ار
Possibility, power	Possibilité, puissance	إمكان
Possible by itself	Possible en soi	ممكن بنفسه

Possible, contingent	Possible, contingent	جاثر
Possible for itself	Possible pour soi	ممكن لذاته
Possible, probable	Possible, probable	ممكن
Possible propositions	Propositions possibles	قضايا سكنة
Posterior	Postérieur	متأتحر
Potential and actual thing	Chose en puissance et en acte Ja	شيء مالقوة وبالع
Potential intellect	Intel.ect en puissance	عقل مالقوة
Potential will	Volonté en puissance	إرادة بالقوة
Potentsality and act	Possibilité et acte	إمكاد وهمل
Potentiality and matter	Possibilité et substance	إمكان ومادة
Potentiality and power	Possibilité et puissance	إمكاد وقوة
Power, aptitude	Possegur, aptitude	إستطاعة
Power, capacity	Ponvoir, capacite	مدرة
Power, possibility, force	Passance, possibilité, force	قوة
Practical intelligence, practical reason	Intelligence pratique, raison pratique	عقل عملي :
Practical philosophy	Philosophic pratique	فلسمة عملية
Practical wisdom	Sagesse pratique	حكمة عمليه
Precedence	Presence	تقدّم بالشرف
Predestination and acquisition	Predestination et acquisition	جبر واكتساب
Predicaments, primary species	Prédicaments, genres premiers	أوائل الأحماس
Predicate, attribute	Prédicat, attribut	محبول
Predication, attribution	Prédication, attribution	حمل
Premises	Prémisses	مقدّمات
Present	Present	حاصر
Present time	Temps présent	رمان حاصر
Prevision, estimation	Prévision, estimation	تكهّن
Primary cause	Cause première	سب اول
Prime agent	Agent premier	فأعل أول
Prime cause	Cause première	علَّة أولى
Prime element	Elément premier	عنصر أول
Prime essence	Essence première	ماهية أولى

Prime evidences	Evidences premières	معقولات أوّل
Prime, first	Premier	أول
Prime genus	Genre promier	۔ جنس أول
Prime intellect	Intel ect premier	عقل أولَ
Prime knowledge	Connaissance première	ممرفة أولى
Prime matter	Matière première	مادة أولى
Prime matter	Matière première	هيولي أولى
Prime movement	Premier mouvement	حركة أولى
Prime mover, God	Premier moteur, Dieu	محرًك أول
Prime philosophy	Philosophie première	فلسمة أولى
Prime principle	Principe premier	ميدأ أول
Prime principles	Principes premiers	منادىء أول
Prime substance	Substance première	حوهر آول
Prime syllogisms	Syliogismes premiers	مقاييس أور
Prime things in itselves	Choses premières en soi	أشياء أؤل بذاتها
Principles	Principes	مباديء
Principle of motion	Principe moteur	مندأ التحريث
Principles of muslim jurisprudence	Principes de la jurispendence musul	اصول المقه mane
Principle of substance	Principe de la substance	مدأ الجرهر
Prior in time	Antérieur temporel	متقدّم بالرمان
Privation and eastence	Privation et existence	عدم ووجود
Privation and possession	Privation et possession	عدم وملكة
Problematics	Problématiques	إشكالات
Problems, difficulties	Problèmes, dufficultés	مشاكل
Prolinity, prolongation	Prolocté	تطوين
Pronunciation, enunciation, utterance	Prononciation, énonciation, parole	ىملق
Proofs	Démonstrations, preuves	براهين
Proofs, arguments	Preuves, arguments	حخک
Proofs, signs, arguments	Preuves, indices, arguments	دلائل
Propensity, disposition	Tendance, disposition	مَيْل
Proper acculent	Acadeat propre	عرض ذائي

Proper agent	Agent propre	فأعل بالدات
Proper attributes	Attributs propres	صفات ذاتية
Proper cause	Cause propre	سبب بالذات
Proper genus	Genre propre	جئس ڈاٹي
Proper, specific	Propre, spécifique	- خاصة
Prophecy	Prophétie	تبوة
Prophecy, prediction	Prophétie, présage	كهانة
Prophet	Prophète	ېي
Proposals, enunciations	Propos, énoncés	أقأويل
Propositions	Propositions	قصديا
Provider of forms	Donateur de formes	وأهب الصور
Proving discourses	Discours démonstratrés	أقاويل برهائيه
Proximate principles	Principes prochams	مادىء فرية
Proximit causes	Causes prochaines	علن قريبة
Psychie	Psychrque	ئەسى
Psychic acts	Actes psychiques	أمعال نفسانية
Psychic power	Pussance psychique	قوة بمسانية
Psychology	La psychologie	علم النفس
Public, mass	Public, masse	جمهور
Pure act	Acte par	فتل محقن
Pure intellect, pure reason	Intenect pur, raison pure	عقل محض
Pure intelligible	Intedigible pur	معقول محص
Pure science	Science pure	علم محص
Purposal cause	Cause finate	علَّة تمامية
Purposeful cause	Cause finale	علَّة عائية

Quadripartite proposition	Proposition quadripartite	قصية رباعية
Quality	Qualité	کیف.
Quality, attribute	Qualite, attribut	صبادة
Quality (category)	Qualite (catégorie)	كفية

مند المصطلحات الفلسفية انكليري فرنسي عربي		
Quantitative changement, alteration	Changement quantitatif, altération	تعيّر في الكم
Quantity	Quantité	کم
Quantity	Quotite	مقذار
Quantity (category)	Quant te (categor.e)	كمية
Quiddity, essence	Quiddite essence	ماهيّة
R		
Rate, relation, proportion	Rapport, relation, proportion	يسنة
Rational	Rationnel	عملي
Rational acts	Actes rationnels	أفعال العقل
Rational apprehension	Appréhension tationnelle	تصور عقبي
Rational heing	Animal Incuteur	حيوان ناطق
Rational being (homo loquax)	Homme incureur (homo loquax)	ړىسان ناطق
Rational existence	Enstence rationnelle	وحود مقني
Rational form	Forme rationnelle	صورة دهيه
Rational knowledge	Conna ssance rationnelle	علم عقلي
Rational necessity	Nécessié rationnelle	وجوب عملي
Rational perceptions	Perceptions rationnelles	إدراكات عقله
Rational soul	Ame rationne.le	نفس عاقبة
Rational will	Volonté rationnelle	إرادة عقلية
Rutional, discursive power	Puissance fationnelle, discursive	نوة ناطقة
Real agent	Agent ree!	فأعل بالحقيقة
Real causes	Causes réelles	أسباب شحصية
Real definition	Defination réelle	تعريف حقيقي
Real movement	Mouvement réc.	حركة حقيقيه

Real movement Temps reel Real time

Raison âme cogitative Reason Reason, intellect Raison intellect Pouvoir de la raison Reason power Reasonable, clever

Reasonable, wise

حرف سير رمان بالمعل مفكّرة عقل قوة العقل منعقًل عاقل Raisonnable, astucioux Raisonnable, sage

Reasoning by analogy	Ra.sonnement par analogie	تئين
Reasoning by the cause	Ra sonnement par la cause	إستدلال لتى
Reasoning by the effect	Raisonnement par l'effet	إستدلال إتى
Reasonable soul	Ame raisonnable	نفس باطفة
Received propositions	Propositions reques	مقىولات
Receptacle	Réceptacle	حامل للصورة
Receptive	Receptif	قابل
Receptivity	Réceptivité	قابلية
Refutation	Réfutation	تبكيت
Relation, adjunction	Relation, adjonction	إصافة
Relation, relationship	Relation, rapport	ملاقة
Relative, apposed, subjoined	Relats, apposé, jomt	مصاف
Relative universal	, / Universel re.amf	كلّي إضافي
Religion	Refigion	پ <u>پ</u> دب <i>ن</i>
Religious doctrine, sect	Doctring religiouse, sente	ملَّة
Religious law	Lot religiouse	شرع
Religious science	Science reagicuse	علم الدين
Religious science	Science religiouse	علم الشرع
Remembrance power	Pussance mnémonique	قوة متدكّرة
Reminiscence, recollection	Reminiscence, souvenir	تَدُكُّر
Representation, imagination	Representation, imagination	تخيّل
Repudiative philosopher	Phi.odoxe	قىلسو ت باطن
Request, claun	Requête, demande	طلب
Resemblance, analogy	Ressemblance, analogie	مشابهة
Resurrection	Résurrection	بعث
Revelation	Revelation	وحي
Revival, resurrection	Résurrection	قيامة
Rhetonc	Rhetorique	حطانه
Rhetorical art	L'art de la rhétorique	صاعة الخطابه
Rhetoncal discourses	Discours rhétoriques	أقاريل خطبية
Rhetorical performance	Virtuosité oratoire	أثقنُ البلاعة

Rhetorics	La rhétorique	علم البيان
Rule	Règle	فاعلة
5		
Sceptical doubt, obstinacy	Doute sceptique, obstination	مكابرة
Sciences	Sciences	تعاليم
Science of the creator	Science du créateur	علم الحالق
Science of truth	Science du vral	علم الحق
Scientific requests	Requêtes scientifiques	مطالب علمية
Scientist	Savant	عالِم
Scientists, erudites, scholars	Savants doctes	علماء
Second intellect	Intellect second	عقل ثان
Second matter	Matière seconde	هيولي ثانية
Second substances	Substances secondes	حواهر ثوان
Secret, mystery	On-Secret, mystere	
Sects and confessions	Sectes et confessions	مرق وطوائف
Semantics	La sémantique	علم المعاني
Semuology	La sémiologie	علم أسوار الحروف
Sensation	Sensation	إحساس
Senses	Sens	حواس
senses' perceptions	Perceptions des sens	إدراكات الحواس
Sense, sensation	Sens, sensation	حسّ
Sense, sensible power	Sens, puissance sensitive	حاشة
Sense of smell	Odorat	شم
Sensible being	Etre sensible	موجود محسوس
Sensible body	Corps sensible	جسم محسوس
Sensible causes	Causes sensibles	أسباب محسوسة
Sensible, empirical	Sensible	محسوس
Sensible facts	Faits sonsibles	أمور محسوسة
Sensible force	Pussance sensitive	قوة حشاسة
Sensible nature	Nature sensible	طبيعة محسوسة

Sensible qualities	Qualités sensibles	كيميات محسوسة
Sensible soul	Ame sensible	نغس حساسة
Sensible thing	Chose sensible	شيء منجبيوس
Sensible vision	Vision sensible	رؤية
Sensible world	Monde sensible	عالم حسي
Sensitive beings	Etres sensibles	أشحاص محسوسة
Sensitive perception	Perception sensible	إدراك حسى
Sensitive qualities, affections	Qualités sensibles, affections	إنفعاليات "
Sensuive things	Choses sensibles	أشياء محسوسة
Sensual power	Puissance appetitive	قوة شهوادية
Sensuous soul	Anic appétitive	لقس شهوانية
Separated accident	Acc, degt séparé	مرضى تقارق
Separated intellect	Intellect séparé	عفل معارق
Separated substances	Substances séparées	جواهر معارقة
Separative, Immaterial	Séparé, unmaténel	ممارق
Setting movement	Mouvement transposable	حركة وصعية
Side, direction	Côté, direction	جهة
Sign, clue	Signe, indice	أمارة
Significations, concepts, meanings	Significations, concepts	معاني
Signification, denotation	Sign fication, dénotation	دلالة
Similar, analogous	Semblable, analogue	شبيه
Similar parts	Parties simuaires	أجراء متشابهه
Similarities	Semblables	متشابهات
Similarity	Simultude	مشاكلة
Similarity, resemblance	Analogie, ressemblance	تشابه
Simple	Simple	يسيط
Simple agent	Agent simple	فاغن بسيط
Simple being	Etre sumple	موجود بسيط
Simple bodies	Corps samples	أجرام بسيطة
Sumple body	Corps sample	جسم بسيط
Simple elements	Eléments simples	عناصر بسيطة
		•

مسند المصطلحات الفلسفية انكليزي فرنسي عربي

Simple facts	Paus s mples	أمور بسيطة
Simple form	Forme simple	صورة بغردة
Simple souls	Ames simples	أنفس بسيطة
Simple substances	Substances simples	جواهر بسيطة
Simple things	Choses simples	أشياء بسيطة
Simultaneous	Sımultanê	الله
Simultaneous negation	Négation simultanée	عكس
Single cause	Cause unique	علّة واحدة
Singular	Singu. er	مقرد
Situation, state	Situation, état	حال
Sky	Ciel	سبهام
Sleep	Sommeil	بوخ
Sular movement	Mouvement so, aire	حركة الشمس
Solicitor of knowledge	Sofficiaeur du savoir	طالب انعلم
Solid	Solide	جماد
Some	Quelque	يعص
Sophist	Sophiste	سونسطاني
Sophust discourses	Discours sophist ques	أقاوبل سوفسطائية
Sophistic, sophum	Sophistique, sophisme	سرفسطائيه
Sophistical art	L'art de la sophistique	صناعة سوفسطائية
Sophistical philosophy	Philosophie sophistique	فضمه سوفسطائية
Soul	Ame	نفس
Souls of celestral bodies	Ames des corps célestes	أنعس الأجسام السماوية
Spatial dimension	Dimension spatiale	ثعد مكاني
Species	Espèce	بوع
Species of species	Espèces des espèces	نوع الأنواع
Specific attributes	Attributs spécifiques	صعات خاصية
Specific concept	Concept spécifique	معىي نوعي
Specific difference	Différence spécifique	نصل
Specific essence	Essence spécifique	ماهية نوعية
Specific form	Forme spécifique	صورة لوعية

Specific possibility	Possibilité spécifique	إمكان خاص
Specific, proper	Spécifique, propre	ڏاڻي حاص
Specification, determination	Spécification, détermination	تعيُّن
Speculative reason	Raison spéculative	ع قل نظري
Sphere	Sphère	<u> </u>
Spheres, heavenly bodies	Sphères, corps célestes	املاك
Sphencal	Sphénque	کڙي
Spirit's action	Action de l'âme	قعل النمس
Spirit, intelligence	Faprit, intelligence	حوجى
Spirit, soul	Esprit, âme	روح
Spirits' world	Monde des esprits	عانم الأرواح
Spiritual accidents	Accidents spirituels	أعراص روحاسة
Spiritual acts	Actes spirituels	أفعان روحابيه
Spiritual being	Fitte spirituel	موجود روحائي
Spiritual form	Forme spintuelle	صورة روحانية
Spiritual pleasures	Plaisirs spirituels	للمات روحامية
Spiritual substances	Substances spirituelles	جواهر روحانية
Stable, permanent	Stable, permanent	ئاب
Star	Astre	لجم
Star's movement	Mouvement astral	حركة العلك
Star, planet	Astre, planète	كوكب
States	Etats	أحوال
Stillness, immobility	Repos, immobilité	سكون
The Stoics	Les Stoiciens	فرقة أصحاب الرواق
Straight movement	Mouvement rectiligne	حركة مستقيمة
Subhinar beings	Etres sublunaires	موحودات تحت فلك القا
Sublunary bodies	Corps sublunatres	أجسام دون فلك القمر
Subsistence	Subsistance	بقاء في زمانس
Substance	Matière, substance	مادة
Substances	Substances	جواهر
Substances of heavenly bodies	Substances des corps célestes	جواهر الأجسم السماوية

Substance, matter	Matiere	طيئة
Substance, quiddity	Substance, quaddite	جوهر
Substantial	Substantiel	حوهري
Substantial changement	Changement substantiel	تغيّر هي الجوهو
Substantial forms	Formes substantielles	صور جوهرية
Substantial nature	Nature substantielle	طبيعة حوهرية
Substantiality	Substantialité	حوهرية
Succession of forms	Succession des formes	تعاقب الصور
Sufficient cause	Cause suffisante	سسه ثام
Sum, set	Somme, ensemble	جملة
Summum genus	Genre suprême	جس الأجاس
Sun	Soleil	شمس
Supernatural act	Acte sumaturel	فعل عجيب حارق
Supreme genera, predicaments	Genres suprêmes, predicaments	أحباس عابية
Surface, area	Sorface, superficie	سطح
Surface place, space	Ftendue deu, espace	مكان
Suspicion	Soupçon	توخم
Suspicion, surmise, presumption	Soupçon, opinion, presomption	طی
Syllogism	Syllogisme	قياس
Sydogism's premises	Prémisses du syllogisme	مقدّمات القياس
Syllogistic	Syllogistique	قياسي
Syllogistic enunciation	Enonce sydogistique	فول قياسي
Synanym nouns	Noms synonymes	أسماء مترادقة
Synonym terms	Termes synonymes	ألماظ مترادقة
Synonymous words	Mots synonymes	أسام مترادعة
т		

T

Talented eloquence	Eloquence talentueuse	أحسن الفضاحه
Talismans	Talismans	طلسمات
Tangible world	Monde tangible	عالم محسوس
Taste	Goût	ذُو ق

Teaching	Ersegnement	تمليم
Temperament	Tempérament	مزاج
Temporal anterionty	Antériorité temporelle	تقدّم رماني
Temporal creation	Création temporelle	إحداث زمابي
Temporal dimension	Dimension temporelle	بُعد رمانی
The ten categories	Les dix catégories	مفولات عشر
The ten categories, predicaments	Les de catégories, prédicaments	ألماط عشرة
Terms	Termes	أنفاط
Term, definition	Terme, définition	حولًا
Terrestrial life	Vie terrestre	حياة الدنيا
Theoretical philosophy	Philosophie théorique	فلسفة بظرية
Theoretical wisdom	Sagesse théonque	حكمة عظرية
Thing, being, object, fact	/Chose être, objet, fait	شيء
Things, facts	Choses, fasts	أمور
Things, objects	Choices, objets	أشياء
This-ness	Ipseité, ecceite	إنية
Thought power	Pouvoir de la pensée	قوة المكر
Thought, reflection	Pensee, réflexion	فكر
Three dimensional	Trois dimensions	أساد ثلاثة
Three fold proposition	Proposition tripartite	تميه ثلاثيه
Time	Temps	زمان
Time	Temps	وقت
To be, being	Etre l'être	موحود
The Tradition (of the prophet	La Tradition (du prophète Mahomet)	12.4
Mahommed)		
Transcendent God	Dieu transcendant	الله تعالى
Transferable things	Choses déplaçables	أشياء منتفلة
Transformation, alteration	Transformation, changement	إستحالة
Transformation and growth	Transformation et croissance	إستحالة وبمو
Transformation, changement	Transformation, changement	تعيّر
True agent	Agent véntable	فاعل حقيقي

True and false	Vrai et fanx	صادق وكادب
True, authentic discourse	Discours vrai	قول صادق
True authentic judgements	Jugements vrais, authentiques	أحكام صادقة
True, certain, right	Vras, certain, droit	حق
True (judgement)	Vrai (ugement)	صادق
True knowledge	Connaissance vraie	علم صادق
Truncased philosophy	Philosophie tronquée	فلسقة متراء
Truth parts	Parties de la vérité	أجزاء الحقيقة
Truth, correctness, veracuty	Vénté, justesse, véracité	صدق
Truth, intelligible reality	Vente réalité intelligible	حقيقة
Two contradictories	Contradictoires	مبشصان
Two fold proposition	Proposition à deux termes	قصمة ثناثيه
	(Seconde adjacente)	

1	4
Ų	J

Unanimous, agreement, consensus	Accord, unanimite, consensus	إحماع
Unchanging substance	Substance ammuable	جوهر عير منحرّك
Unchanging things	Choses immuables	أشباء عنز متحركة
Understanding	Compréhension	بطق فكري
Understanding, reason	Entendement, raison	دهن
Uniform succession, sequence	Succession uniforme, séquence	توالي
Union, merge	Union fusion	إتحاد
Unities	Umtes	أحاد عددية
Unity	Unité	وحلة
Unity and multiplicity	Unité et multiplicité	واحد وكثرة
Universals	Universaux	كلّيات
Universal beings	Etres aniversols	موجودات كلّية
Universal concept	Concept universel	مفهوم كآي
(Universal) Concept	Concept (universel)	كلّية
Universal concept, meaning	Concept, sons universel	معىي كلِّي
Universal intelligible	Interrigible universel	معقول كآي

مسد المصطنحات الفلسفية انكليزي - فرنسي عربي

Universal laws	Lois universelles	قوامين كلية
Universal principle	Principe universel	ميدأ كلِّي
Universal principles	Principes universels	أرائل الكون
Universal quantifier	Quantificateur universel	سور کلی
universal reason (logos)	Raison universelle (logos)	عدل كلَّي
Universal soul	Ame universelle	نفس كلَّيَّة
Universal substance	Substance universelle	حوهر كأتي
Univocal formal cause	Cause formelle univoque	هلَّة صوريَّة مشتركة
Univocal material cause	Cause matérielle univoque	علَّة مادية مشتركة
Univocal nouns	Noms univoques	أسماء متواطئة
(Unjustified) refutation	Réfutation (non justifiée)	ئقض
Unknown	- Incomou	محهول
Unknown, invisible	Incomaissable, invisible	عيب
Untruth, alteration	Mansonge, altération	بهت
Untruth, falsehood	Morsonge, Saussoté	كدب
Unveiling, manifestation, revelation	Dévoilement, manifestation,	révélation کشف
Upper bodies	Coms éleves	أجرام طلوية
Uselessness, nonsense	Inutilité, maiserie	عبث

V

Vacuum, space	Vide, espace	خلاء
Vanable, changeable	Vanable, changeable	متعير
Vegetative potentiality	Pulssance végétative	عمل بشائي
Vegetative soul	Ame végétative	نفس نانية
Vicious cercle	Cercie vicieux, diallèle	200
Virtual cause	Cause en puissance	علّة بالفوة
Virtual, possible eustence	Existence virtuelle, possible	وجود ممكن
Virtue's science	Science de la vertu	علم المضيلة
Virtuous acts	Actes vertueux	أفعال جميلة
Virtuous community	Communaute vertueuse	إجتماع فاصل
Virtuous nation	Nat on vertueuse	أمة فاضلة

W ater	Eau	ماء
W		
Vurtuous city	Cité vertueuse	مدية فاضلة
Voluntary movement	Mouvement volontaire	حركة إرادته
Voluntary act	Acte volontaire	معل إرادي
Visual power	Puissance visuee	قوة مجبرة
Vision, sight	Vision, vuc	إبصار
Vision, dream	Vision, songe	ر ڙيا
The vision	La vue	مصر

ela	Eau	W ater
الإسلامية	Paiblesse	Weakness
تْفل	Poids	Weight
أحكم الكلام	Discours bion mesure	Well measured discourse
ما هو	Qui est sea (Quid?)	What is it? (Quid?)
مثى	Quand, temps (catégorie)	When, time (category)
ما بالقوة	En puissance	(Which) in potential
عموم	Générasíté	Whole
هل هو	Pourquoi? est-ce que?	Why? is #?
إرادة	Volonté	Will
مشيئة	Volonté	Will
يرادة الشيء	Voulour	Willperwer
هواء	Vent	Wind
حكمة	Sagesse philosophie	Wisdom, philosophy
حكيم	Sage	Wise
لمظ	Mot, terme	Word, term
كلمة	Mot, verbe (logos)	Word, verbe (logos)
مدبِّر العالم كاذ <i>ب</i>	Gouverneur du monde	World's governor
کاذ <i>ب</i>	Faux	Wrong

مسند المصطلحات الفلسفية فرنسي - انكليزي - عربي

	a		
- 1			
- 4	п	ь.	
	•	п	
•		в	١,

A parte ante	قِدَم بالزمان
Abrogated, useless	باطن
Absolute, categorical	مطلق
Abstraction	ئج ربد
Abstract	محرّد
Accident	عرض
Corporal accidents	أعراض حسمانية
General accident	عرص عام
Inherent accidents	أغرص ملازمة
Natural accidents	أمراص طيعية
Proper accident	عرض دائي
Separated accident	عرص ممارق
Spiritual accidents	أعراض روحانية
Accidental	ما بالعرض
Accidental, contingent	عرص
Accidental, contingent	عرصي
Coincidence, hasard	إتماق
Unanimous, agreement, consensus	إحماع
Habituation	إعتياد
Acquisition	إكتساب
Act	قىن
Absolute act	معل مطلق عمل مطلق
Anumal act	قعل بهرمي
Created act	معل حادث
Eternal act	فمل فلمي
Human acts	أمعال إنسانية
Mimuted act	قعل عير مناو
	Absolute, categorical Abstraction Abstract Accident Carporal accidents General accidents Inherent accidents Natural accidents Proper accident Separated accident Spiritual accidents Accidental Accidental, contingent Accidental, contingent Coincidence, hasard Unanimous, agreement, consensus Habituation Acquisition Act Absolute act Animal act Created act Eternal act Human acts

Acte limite	Limued act	فعل محدود
Actes limités	Lamited acts	أفعال مجدودة
Acte naturel	Natural act	فعل طيعي
Acte noble	Noble act	فعل حميل
Acte optionnel	Optional act	فعل إحتباري
Actes psychiques	Psychic acts	أمعال بفسائية
Acte et puissance	Act and power	فعن وقوة
Acte pur	Pure act	فعل محض
Acto de la raison	Act of reason	فعل المقل
Actes rationnels	Rational acts	أمعال لمقن
Actes spirituels	Spinaual acts	أفعال روحانية
Acte sumaturel	Supernatural act	قعل عجبت حارق
Actes vertucox	Virtuous acts	أفعال جميلة
Actes vicieux	Perverted acts	أفعال فبحة
Acto volontaire	Voluntary act	معل إرادي
Action	Action	عمل
L'action (categorie)	The oction (category)	آد ينحل
Action de l'âme	Sport's action	مس المن
Action of phasion	Action and passion	فعن والقعاب
Admis, accepte	Admatted, accepted	مقبول
Affections	Affections	وجدانيات
Affection et action	Affection and action	إعمال وممل
Affection, charité	Affection, chanty	هاجلة
Affection, émotion	Affection, emotion	إنقعال
Affects, peines	Pains	الام
Affirmation	Affirmation	إيجاب
Affirmé, existant	Confirmed, existens	مايت
Les âges de la vie	Ages of life	أيام العمر
Agent absolu	Absolute agent	فاعل مطبق
Agent accidentel	Accidental agent	فاعل بالعرض
Agent et acte	Agent and act	فاعل وفعل

Agent composé	Compound agent	فاعل مركّب
Agent, efficient	Agent, efficient	فاعن
Agent éternel	Eternal agent	فاعن قليم
Agent général	General agent	فأهن عام
Agent libre	Free agent	فاعل بإختيار
Agent naturel	Natural agent	فاعن بالطبع
Agent particulier	Particular agent	فاعل خاص
Agent et patient	Agent and reactant	فاعن وسمعل
Agent premier	Prime agent	قاعل أول
Agent proche	Nearby agent	فاعل قريب
Agent propre	Proper agent	فاعل بالذات
Agent réel	Real agent	فأعل بالحقيقه
Agent simple	Simple agent	فاعل سيط
Agent véritable	Thee agent	فأعل حقيقى
Agnosticisme	Agnusticism:	لاأدرية
Alhés	Allied	مثلا حماث
Altération	Alteration	حلاف
Alténté	Altrusm	عير ب ه
Ame	Soul	نفس
Ame animale	Animal soul	نفس حيوانية
Ame appetitive	Sensuous soul	نقس شهوانية
Ame astrale	Astral soul	نفس فلكية
Ame générique	Generic soul	نقس جسبة
Ame humaine	Hwnan soul	نفس إتسانية نفس إتسانية
Ames individuelles	Partial souls	أنفس حزئية
Ame irascible	Irascible soul	نمس عضبية
Ame motrice	Monve soul	۔ بفس محرکة
Ame raisonnable	Reasonable soul	نفس باطفة
Ame rationnelle	Rational soul	نمس عاقلة
Ame sensible	Sensible soul	تفس حساسة
Ames simples	Sumple souls	أنفس بسيطة

Ame universelle	Universal soul	نفس كنَّية
Ame végétative	Vegelative soul	لقس بباتية
Amour ardent, passion	Burning love, passion	عشق
Analogie	Analogy	مسائلة
Analogie, ressemblance	Similarity, resemblance	تشابه
Analogues	Analogous	متشابهة
Anéantissement, déliquescence	Annibulation, dissolution	فاء
Anges, esprits célestes	Angels, celestial spirits	ملائكة
Anmal	Arumat	حيوان
Animal locuteur	Rational being	حيوان داطق
Anténeur	Anterior	قبل
Anterieur causal	Causal arterior	متقدم بالملية
Antérieur et postérieur	Anterior and posterior	متقدم وستأحر
Anteneur temporel	Prior in time	متقدّم بالرماق
Antériorité	Anteriority	تقدم
Antenonté causale	Causal antenonty	تعذم عالملية
Anténonté et posténonte	Antenonty and postenonty	تىلية رېمدية
Antériorité temporelle	Temporal antenunty	تفلام وماسي
Apaisement	Appeasement	تسكين
Apparation	Appearance	طهور
Appel	Appeal	باراء
Appellation, nomenclature	Appellation, nomenclature	تسمية
Appétit	Appetite	شهوة
Appétit	Appetite	تزوع
Appréhension factice	Imaginative apprehension	تصوّر خالي
Appréhension rationnelle	Rational apprehension	تصوّر عقلي تعلّم
Apprentissage	Apprenticeship, learning	تعلم
Après	After	نائد
Architecture	Architecture	هندسة حسية
L'arithmétique	Arithmetics	علم العدد
L'art de la démonstration	demonstration's art	صناعة البرهان

L'art de la dialectique	Dialectical art	صناعة الجدل
L'art de la jurisprudence (musulma	ne) Art of islamic junsprudence	صناعة الفقه
L'art de la logique	Logical art	صباعة المنطق
Art oratoire	Ornitory	علم التعبير
L'art oratoire	Orasorial art	صبأعة الكلام
L'art de la philosophie	Philosophical art	صباعة الفلسمة
L'art de la réfutation	Art of refutation	صباعة مغالطة
L'art de la rhétorique	Rhetoncal art	صناعة الخطابة
L'art de la sophistique	Sophistical art	صباعة سوفسطانية
Articulation	Articulation, utterance	نطق لمظي
Ascétisme, piété	asceticism, piety	رهد
Assentiment	Assent'	نصديق
Astre	Stor	بيجيه
Astre, planète	Star, planet	كوكب
L'astrologie	Astrology .	علم الشحسم
L astronomie	Astronomy	علم البحوم
L'astronomie, la cosmographie	Astronomy, cosmographics	علم انهيئة
Atome, élément	Asom, elemens	جرء لا يتجزّأ
Atome, partie indivisible	Atom, indivisible part	جوهر قرد
Attraction et répulsion	Attraction and repulsion	جلب ودفع
Attributs accidentels	Accidental attributes	صفات عرصية
Attributs divines	Divine attribides	صفات إلهنة
Attributs divins	Divine attributes	أوصاف المسانع
Attribut, épithète	Attribute, attributive	ئعت
Attributs essentiels	Essential attributes	صفات حوهوية
Attributs généraux	General attributes	صفات عامة
Attributs propres	Proper attributes	صمات داتية
Attributs, qualités	Attributes, qualities	صفات
Attributa spécifiques	Specific attributes	صفات خاصية
Au-delà des apparences	Beyond appearances	هوق الطبيعيات
L'autre	The other	غير

L'Avoir (catégorie), la possession	Acquisition (category), possession	تبة
Axiomes, conventions premières	Axioms, Prime conventionalities	أوائل متعارفة
Axiomes, postulats	Axioms, postidates	أوائل العفول
Ai-Baţiniyya (secto), ésoterisme	Al-Batiniya (sect), esotensm	باطنية
В		
Beauté	Beauty	جمال
Besoin	Need	حاجة
Le bien	The good	سحيو
Bonheur éternel	Eterna, felicity	سعادة أحروية
Bonhour extrême	Extreme felicity	سعادة قصوى
Bonheur, félicité	Happiness, felicity	سعادة
Bonheur terrestre	Earthy felicity	سماده ديريه
Roune compréhension	Good comprehension	حودة الرويّة
Bonne distinction Si	-Good distinction	حودة التميير
Bonne gerance	Good management	حسن البدبير
Boule, sphere	Ball, sphere	كرة
But	Aim	عرص
C		
Capable	Capable	قادر
Caractère	Character	خُلُق
Caracteres, constitutions	Characters, constitutions	طبائع عنّة
Cause	Cause	عنّة
Causes	Causes	أسباب
Causes accidentelles	Accidental causes	أسباب بالعرص
Cause arbitraire	Arbarary cause	سبب إتماقي
Cause cosmique	Cosmuc cause	علَّة الوجود
Cause créatrice, Dieu	Creative cause God	علَّة الإبداع
Cause et effet	Cause and effect	علَّة ومعلول
Cause efficiente, efficace	Efficient, effective cause	ملّة فاعدة

Causes efficientes	Efficient causes	أساب فاعلة
Cause éternelle	Eternal cause	علَّة أرلية
Causes extrêmes	Extreme causes	أسباب قصوى
Causes extrinsèques	Extrusic coases	أميات من حارج
Cause finale	Final cause	سبب خاثی
Cause finale	Purposal cause	علّة تماميةً
Cause finale	Purposeful cause	علة عاثية
Causes finales	Final causes	أسباب غائية
Cause formelle	Formal cause	علّة صورية
Cause formelle univoque	Univocal formal cause	علّة صورية مشتركة
Cause matérielle	Material cause	حملة مادية
Cause matérielle univoque	Unit ocal material cause	علّة مادية مشتركة
Causes matrices	/ Moving causes	أمساب متحركه
Cause naturelle	Natural cause	علَّة طبيعة
Cause non creee	Nun-created cause	عآة قديمة
Cause première	Primary cause	ــــ اون
Cause première	Prime cause	علّة أولى
Causes prochames	Proximit causes	علل قريبة
Cause propre	Proper cause	سب بالذات
Cause en puissance	Votual cause	علّه بالقوة
Cause, raison d'être, occasion	Cause, reason of being, occasion	سب
Causes réelles	Real causes	أساب شخصية
Causes sensibles	Sensible causes	أسباب محسوسة
Cause suffisante	Sufficient cause	سب تام
Cause unique	Single cause	علّة واحدة
Ce qui arrive le plus souvent	It happened more often than not	ممكن أكثري
Concethésie, sensation interne	Internal sensation	حسّ باطن
Cercle vicieux, diallèle	Victous cercle	دور
Cartitude, assurance	Certitude, assurance	يقين
Cerveau	Brain	دماع
Chaîne, série	Chavi, series	مىلسىية

Chaleur	Heat	حرارة
Changement, transformation	Change transformation	تندُّل
Changement quantitatif, altération	Quantitative changement, alteration	-
Changement substantiel	Substantial changement	تغيّر في الجوهر
Charge, obligation	Charge, obligation	تكليف
La chimue	Chemistry	علم الكيمياء
Choex	Choice	ام ما م
Choses altérées	Alterable things	أشباء متعايرة
Choses corruptibles	Corruptible things	أشياء كائه فاسدة
Choses déplaçables	Transferable things	أشياء منتقلة
Choses efficientes	Efficient things	أشياء فاعلة
Choses éternelles	Eternal thungs	أشياء أرلية
Chose, être, objet, fait	. Thing being object, fact	شيء
Choses enstantes, concrètes	Concrete and existing things	أعيان
Choses, faits	. Things, facts	أمور
Choses generous	Generated things	أشياء كائنة
Choses immuables	Unchanging things	أشياء عبر منحركة
Choses imperceptibles	Imperceptible things	أشياء لا تُحسّ
Choses limitées	Limited things	أشياء مشاهية
Choses, objets	Thungs, objects	أشياء
Choses particulières	Particular things	أشياء جرتية
Choses premières en soi	Prime things in itselves	أشياء أول بداتها
Chose en puissance et en acte	Potential and actual thing	شيء بالفرة وبالفعل
Chose sensible	Senuable thing	شيء محسوس
Choses simples	Simple things	أشياء بسيطة
Ciel	Sky	سماء
Cinq sons	Five senses	حواس خبس
Cité de l'abjection et du malheur	City of abjection and misfortune	مدينة الخسة والشقوة
Cité de l'échange	City of exchange	مدينة مقالة
Cité des honneurs	City of honors	مديبة الكرامة
Cité ignorante	Ignorant city	مديثة جاهلية

Cité luxueuse	Luxurious city	مدينة جماعية
Cité du nécessaire	City of necessity	مدينة ضرورية
Cité de la puissance	City of power	مدينة التملّب
Cité vertueuse	Viatuous city	مدينة فاضلة
Classe, espèce	Class, species	صنف
Coeur	Heart	قلب
Coexistence, concomitance,	Coexistence, concomitance, simi	مية ultaneity
amultaneité		
Commencement	Beginning	إبتداء
Commun	Common	مشترك
Communauté vertueuse	Virtuous community	إجتماع فاصل
Communauté, cité	Community, city	إحتماع إنساني
Complémentaires, corrélatifs	Complementanes, correlatives	متصايعان
Complet, acheve, parfait	Complete, whole, perfect	تام
Complexe, composé	Complex, compound	تام مرگ <i>ب</i>
Comportement animal	Atumal behaviour	عمل حيوابي
Composition, synthèse	Composition, synthesis	ترکیب "
Compréhension	Comprehension	فهم
Comprehension	Understandung	ىطى فكري
Concept	Concept	صورة عقلبة
Concept, sens général	General concept, meaning	معنى عام
Concept, sens universel	Universal concept, meaning	معنی کلّی
Concept spécifique	Specific concept	معنى بوغي
Concept universel	Universal concept	مفهوم كلّي
Concept (universel)	(Universal) Concept	كلّيه
Conceptions	Conceptions	متصؤرات الأدهان
Conceptions	Conceptions	معقولات الأشياء
Conception, appréhension,	Conception, apprehension, repres	تصوّر sentation
représentation		
Condition	Condition	شوط
Le conditionné	The conditioned	مشروط

Conduite humaine	Human act	حمل إنساني
Confirmation	Confirmation	جرم
Confirmation et réfutation	Confirmation and refutation	ي. إثبات ويفي
Conjecture	Conjecture	إحالة
Conjecture	Conjecture	جراف
Conjonctives, coordonnées	Conjunctives, coordinates	متصلة
Connaissance	Knowledge	معرفة
Conneissance par les causes	Knowledge by causes	علم بالأسياب
Connaissance certaine	Certam knowledge	علم يقيي
Connaissance humaine	Human knowledge	علم لإساد
Connaissances, informations	Knowledge, informations	معلومات
Connaissance nécessaire	Necessary knowledge	معرفة صرورية
Connaissance parfaite	Complete Isnowledge	معرفة تامه
Connaissance première	Printe knowledge	علم أولي
Conpaissance premiere	Prime knowledge	معرعة أولى
Conpuissance rationnelle	Rational knowledge	علم علماني
Connaissance sensible, empirique	Empirical knowledge	علم حشي
Connaissance subjective	Inner knowledge	معرفة ذائية
Connaissance vrate	True knowledge	علم صادق
Connaisseur, mutié	Connotsseur, unstrated	عارف
Connu, appris	Known, tearned	مملوم
Consequent, adjoint	Consequent, subsequent	لاحق
Conséquent, nécessaire, inhérent	Consequent, necessary, unherent	لأدم
Conservation, mémoire	Conservation, memory	حفط
Considération	Consideration	نظر
Considération, syllogisme	Consideration, syllogism	وعتبار
Consommation	Consumption	إنقصاء
Contact, interaction	Contact, interaction	تماس
Contenant	Container	حاو
Contenu	Content	محو
Contigu	Contiguous	ملاصق

Contiguës	Contiguous	متماسة
Contingence	Contingence	عرضية
Continu, joint	Continuous, linked	متصل
Contradictoire, antagoniste	Contradictory, antagonist	لقيقن
Contradictorres	Two contradictories	ماقصان
Contrainte, coercition	Constraint, coercion	ئى سر
Contraire	Contrary	ضدّ
Contraires	Contranes	متصادات
Contraires opposés	Opposed continues	أضداد متقابلة
Contrariété	Contranety	صدية
Convenance, harmonie	Convenience, harmony	مناسبة
Convention	Concention	إصطلاح
Conversation, propos	Conversation, proposal	حديث
Coprs particuliers	Particular bodies	أجسام حاصة
Coprs premiers	First bodies	أجسام أؤل
Copule, relation	Coputa, brok	راطة
Le Coran	The Koran	قرآن
Le Coran, livre	The Koran, book	کتاب
Corporel	Corporal	جسمائي
Corps	Body	بدن "
Corps	Body	جرم
Corps ab extra	Ab extra bodies	أجسام صناعة
Corps céleste	Celestral body	جرم سماوي
Corps célestes	Celestial bodies	أحسام سمارية
Corps, chair	Body flesh	جسد
Corps circulaire	Circular body	جسم مستدير
Corps circulaires	Circular bodies	أجرام مستديرة
Corps composés	Compound bodies	أحسام مركّبة
Corps élevés	Upper bodies	أجرام علوية
Corps générés et corruptibles	Generated and commuted bodies	أجسام كائنة فاسدة
Corps lumineux	Luminous bodies	أجسام مضيئة

Corps mobile	Mobile, movable body	حسم متحرّك
Corps naturels	Natura, bodies	أجسام طبعبة
Corps, organisme	Body, organism	حسم
Corps partiels	Partia, bodies	أحسام جزئية
Corps planétaires	Planetar bodies	أحرام فلكية
Corps sensible	Sensible body	حسم محسوس
Corps sample	Simple body	جسم سيط
Corps simples	Simple bodies	أحرآم بسيطة
Corps sublunaires	Sublunary bodies	أحسام دود فلك القمر
Corps vivant	Living organism	جــم حي
Correspondance, concordance,	Correspondance, concordance	
adequation		
Corruptible	Corrupuble	وسد
Compton	Comption	فساد
Cosmos, univers. monde	Casman, universe, world	عالم
Côté, direction	Side. direction	ago.
Courage	Courage	شجاعه
Courbure, sinuosité	Curvature, surunsity	إعو حاح
Créateur	Creator	حالق
Créateur premier	First creator	ميع أول
Création	Creanon	مدع أول حَلْق
Création	Creation	ضع
Creation, apparition	Creation, appearance	حدوث
Création continue	Continuous creation	حدوث دائم
Creation ex nihdo	Creation ex nihilo	إحتراع
Création, genération	Creation, generation	إحداث
Création intemporelle	Atemporal creation	إحداث غير زماني
Création temporelle	Temporal creation	إحداث رمابي
Créatroté	Creative ness	إبداع
Créature	Creature	طسعة
Créé	Created	محدّث

Créé, fait, contingent	The created, fact, contingent	حادث
Créé, produit, fabriqué	Created, produced	مصنوع
Croissance, développement	Growth, development	تمو
Croissance, Genèse	Growth, genesis	تشوء
Croyance	Relief	إيمال
Cycles	Cycles	دورات
Les Cymques	The Cynics	فرقة الكلاب
D		
De (provenance)	From	عن
Début et fin	Beginning and end	أول وأحر
Décision, résolution, volition	Decinon, resolution, volition	عرم
Decomposition, analyse	Decomposition, analysis	تحلي
Déduction, inférence	- Deduction inference	إستباط
Déficience mentale	Mental deficiency	صمم الدهن
Défination	Definition	تعريف
Définition déficiente	Deficient definition	حدّ ما تص
Définition réelle	Real defination	تعريف حقيقي
Démonstration, argument, preuve,	Demanstration, argument, proof, rea-	*
raisonnent		
Démonstrations des causes	Demonstrations of causes	براهين أسباب
Démonstration de la cause, du	Demonstration of the cause, of the n	
pourquoi (propter quid)	(propter quid)	(, ,
Démonstrations du fast	Demonstrations of fact	براهين إنَّ الشيء
Démonstrations, preuves	Proofs	براهين
Dernier	Last	أحير
Demière forme	Last form	صورة أحيرة
Description complète	Complete description	رميم تام
Description, définition descriptive	Description, descriptive, definition	رسم
Description externe	Outer depiction	•
Description meomplète	Incomplete description	وصف خارجي رسم تاقص

Désir	Desue	شوق
Destin (fatum)	Fare	قَدَر
Détermination, définition	Determination, definition	تحديد
Déterminé	Determined	ميجذو
Devoilement	Disclosure	مكاشفة
Dévoilement, manifestation, révelation	Unvetang, manifestation, revelation	كشهب
Devoir, obligation, nécessaire	Duty, obligation, necessary	واحب
Dialecticiens	Dialecticians	جدليون
Dictum	Diction	مقول
Dieu	God	حق أول
Dice	God	هاعل حتى
Dieu agent	God the agent	الله قاعل
Dicu transcendant	Transcendent God	لله تعالى
Différence, opposition	Difference, opposition	إحتلاف
Différence spécifique	Specific difference	مصل
Differenciation	Differentiation	محالفه
Dimensions	Dimensions	أساد
Dimensions, grandouts	Dimensions, greatnesses	أعطام
Dimension, intervalle, distance	Dimension, interval, distance	يُند
Dimension spatiale	Spaha, dunension	ثبعد مكاني
Dimension temporelle	Temporal dimension	بُعد زماني
Discontinu, disjoint	Discontinuous disjoined	منقصل
Discours bien mesuré	Well measured discourse	أحكم الكلام
Discours catégoriques	Categorical discourses	أقاويل جازمه
Discours déclaratif	Declarative, affirmative discourse	قول جازم
Discours démonstratifs	Proxing discourses	أقاويل برهالية
Discours dialectiques	Dialectical discourses	أقاويل جدلية
Discouts éloquent	Eloquent discourse	كلام فصيح
Discours poétiques	Poencal discourses	أقاويل شعرية
Discours rhetoriques	Rhetorical discourses	أقاويل خطبية
Discours sophistiques	Sophut discourses	أقاويل سوفسطائية

Fclat

بهاء

Discours vrai	True, authentic discourse	قول صادق
La discursivité	Discursivity	برهانيات
Disjonction, séparation	Disjunction separation	إنفضال
Disparition, évanescence	Disappearance evanescence	وضمحلال
Disposition	Disposition	إستعداد
Disposition complète	Full disposition	إستعداد تام
Disposition particlie	Partial disposition	إستعداد ناقص
Distinction, discernement	Distinction, discernment	تمييز
Divisible	Divisible	مناقسم
Division	Divuson	إنقسام
Division, dichotomie	Division, dichotomy	أسبهة
Division, repartition, dilemme	Division, repartition, dilemma	تقبيم
Les dix categories	The ten categories	مقولات عشر
Les dix catégories, prédicaments	The ten categories, predicaments	ألفاظ عشرة
Doctes, érudits	Doctors, scolars	راسحون في العلم
Doctrine religieuse, secte	Rehgious doctrine, sect	ملة
Don inné, bon sens	Inborn talent, common sens	فطرة فائقة
Donateur de formes	Provider of forms	وأهب الصور
Donnees de l'expérrence	Datas of expenence	محوَّبات
Doute	Doubt	شك
Doute aceptique, obstination	Sceptical doubt, obstinacy	مكابرة
Douteux	Dubious	- ಆ -
Dualite	Dantity	إثنيئية
Durée, pérennité	Duration, survival	وقاء
Durée, période	Duration, period	āJa
E.		
Eau	Water	ماء
Echange, discussion	Exenange, discussion, talk	محاطة
Echo	Echo	صداء

Brightness

Ecriture	Handwriting	كتابة
Effet	Fffect, caused	معلول
Effet, conséquent	Effect, consequent	مسپّ
Effets naturels	Natural effects	آثار طبيعية
Efficient	Efficient	أحص
Egalité, parité	Egaluy, partty	مساواة
Elément	Element	ركى
Eléments	Elements	عاصر
Elément de base (matiere première)	Basic element (prime matter)	أسطقس حفيفي
Eléments de l'essence	Elements of the essence	أمطقسات الجوهر
Eléments de l'objet	Elements of the object	أمطقسات الشيء
Element, origine	Element, organ	أسطقس
Dément, origine	Element, origin	عنصو
Element premier	Prime clement	عصر أول
Eléments samples	Sample elements	عاصر سبطة
Eloquence	Eloquence	للاعة
Eloquence talentucuse	Talented eloquence	أحسن المصاحة
Emanation, débordement procession	Emanation, effluence, procession	سمن
Embarras, perplexité	Emburassment, perplexity	تحيير
En devenir	Become different	ستال
En ligne droite	In straight line	إستقامة
En puissance	(Which in potential	ما بالقوة
Enfer	Hell	mes
Enoncé syllogistique	Syllogistic enunciation	قول قياسي
Enonciation, discours (lexis)	Enunciation, discourse (lexis)	قو ل
Enseignement	Teaching	تمليم
Entendement, raison	Understanding, reason	دهن
Les Epicunens	The Epicurists	فرقة اللدة
Equilibra	Fquittnum	موارنة
Erreur de langage	Grammancal mistake	لحن
Erreur législative	Legislative error	حطأ في الشرع

L'eschatologie	Eschatology	ما الكورد
Esotérique	Esotene	علم المُعاد
Espèce	Species	ىمان ئىر
Espèces animales	Ananals' species	نوع الدوراء ال
Espèces communes	Common species	أنواع الحيوان أداء مديحة
Espèces des espèces	Species of species	أنواع مشتركة عالأ ديم
Espèce humaine	Human species	نوع الأنواع
Espèce mime	Last species	لوع إنساني - أ .
Espnt, âme	Spare, soul	نوع أحير
Esprit de clan (de corps), fanatisme	Clan's spirit fanaticism	ررح
Esprit, intelligence	Spirit, intelligence	عصبية
Essence absolue	Absolute essence	سمینی ۱.۳۰ اود
Essence composée		ماهيّة مطنقة
Essence conque	Compound essence Conceived essence	ماهيّة مرئحة
Essence, entité		ماهية إعتبارية
Essence, forme	Essence, entry	داث
Essence générique	Essence, form	
Essence première	Generic essence	مرطيّة حسية
	Prime essence	ماهيّة أولى
Essence spécifique	Specific essence	ماهيّة نوعية
Estimation, appréciation Etats	Estimation, appreciation	تقدیر * •
Etendu	States	أحوال
	Extended	البهكاء
Etendue, espace	Extension, space	إمتداد
Etendue, Ireu, espace	Surface, place, space	مكاب
Eternel	Eternal	ابدي
Eternel	Eternal	أرني
Eternel, le Premier, Dieu	Etemal, the First, God	قديم
Eternité	Elemity	أرل
Eternité	Eternity	دهر
Eternité	Eternity	يْدَم
Eternité du monde	Eternity of the world	قِدَمُ العالم

Etre absolu	Absolute being	موحود مطلق
Etre accidentel	Accidental being	موجود بالعرض
Etre en acte	Being in act, real subject	موجود بالفعل
Etre composé	Composed being	موجود مرگب
Etre contingent	Contingent being	ممكن الوجود
Etres contingents	Contingent beings	موجودات ممكنة
Etres corporels	Corporal beings	موجودات جسماية
Etre corruptible	Corruptible being	كائن فاسد
Etre, entité	Being, entity	كائن
Etre éternel	Eternal heving	موجود أرلي
Etre éternel	Eternal being	موجود قليم
Etre, l'être	To be, heing	موجود
Etres immateriels	Immaterial beings	مرجودات بينت في ماه
Etre incorporel	Incorporal being	موجود ليس بحسم
Etres intelligibles	Intelligible beings,	موجودات معقولة
Etre matériel	Material being	موجود هيولاني
Hire mental	Mental being	موجود الأدهان
Etre mobile	Mobile being	موحود متحرك
Etres naturels	Natural beings	موجودات طبيعية
L'être nécessaire (Dieu)	Necessary being (God)	وأحب الوجود
Etre par soi	Being by uself	م بدائه
Etre parfait	Perfect being	موجود تام
Etre en puissance	Being abie to, potential subject	موجود بالقوة
Etre sensible	Sensible being	موجود محسوس
Etres sensibles	Sensitive beings	أشحاص محسوسة
Etre séparé	Distinct being	موجود ممارق
Etre simple	Simple being	موجود بسيط
Etre spirituel	Spiritual being	موجود روحاني
Etres sublunaires	Sublunar beings	موجودات نحت ملك الة
Etres universels	Universal beings	موجودات كآية
Evidences premières	Prime evidences	معقولات أؤل

Evident	Evident	مديهي
Evolutif	Evolving	تاح
Exclusion, exception	Exclusion, exception	إستشاء
Exemple, représentation	Example representation	مثال
Existence	Existence	وجود
Existence divme	Divine existence	وجود الباري
Existence, essence concrétisée	Enstence, tangible essence	عين
Existence formelle	Formative existence	وجود صوري
Existence humaine	Human existence	وحود إنساني
Existence rationnelle	Rational existence	رجود عقلي ً
Existence virtuelle, possible	Virtual, possible existence	وجود ممكن
Exotérisme	Excitensin	طاهرية
Expérience	Expenence	حبرة
Expériences	Experiences	تجارب
Expression	Expression	يمير
Extérieur, du dehors	Extenor, out of	برّاني
F		

٦	=	_
	г	_
	г	_

Fabricateur, démiurge	Manufacturer, demnurge	ميانع
Faculté, aptitude	Faculty, aptitude	مَلكُة
Faiblesse	Weakness	صعف
Fait	Fact	أمر
Fasts coincidents	Concomitant facts	أمور اتعاقية
Parts déterminés	Lumited facts	أمور محدودة
Farts éternels	Eternal facts	امور أرنية
Fait matériel, effect	Material fact, effet	مفعول
Faits naturels	Natural facts	أمور طبيعية
Faits nécessaires	Necessary facts	أمور صرورية
Faits sensibles	Sensitive facts	أمور محسوسة
Faits simples	Simple facts	أمور بسيطة
Faits universels	Global facts	أمور كلّية

_		* 1 **
Faux	Wrong	کاڏ <i>ب</i>
Feu	Fire	ىار
Fin	End	احو
Fin	End	نهاية
Fint	Finute	متام
Finitude	Finttude	تناهي
Fiqh, la jurisprudence musulmane	Figh, moslem junsprudence	علم المقه
Force corporelle	Corporal force	فوة جسمانية
Force genératrice	Generative force	قوة مولَّده
Force intrinsèque	Inmusic force	قوة ماطنة
Force motrice	Moving force	قوة محرّكة
Force passive	Passive reactive force	قوة إعمالية
Forces perceptives	Perceptual forces	قوى مدرِكه
Porces, puissances	Forces, powers	قو ي
Formation, constitution	Formation, constitution	مكؤن
Forme	Form	صورة
Formes	Forms	صور
Forme absolue	Absolute form	صورة مطلقة
Forme, aspect	Form, aspect	هيئة
Forme circulaire	Circular form	شكل مستدير
Forme corporelle	Corporal form	صورة جسمية
Porme, figure	Form, figure	شكل
Forme générale	General form	صورة كلمة
Forme matérielle	Material form	صورة مادية
Formes naturelles	Natural forms	صور طبيعية
Forme partielle	Partial form	صورة جرئية
Forme pure	Abstract form	صورة مجرّدة
Forme rationnelle	Ratsonal form	صورة ذهبية
Forme séparée	Differentiated form	صورة مفارقة
Forme simple	Sumple form	صورة مفردة
Forme spécifique	Specific form	صورة نوعية

Forme spirituelle	Spiritual form	صورة روحائية
Formes substanticles	Substantial forms	صورة روحائية صور جوهرية
Fragmentation	Fragmentation	ىجۇۋ
G		
Général	General	عام
Général, universel	General, universal	مام کلّي
Généralité	Whole	عموم
Génération et corruption	Generation and corruption	کو ن و فساد
Génération, genèse	Generation, genesis	ثكوني
Génération, univers (cosmos)	Generation, universe (cosmos)	كون
Généré	Generated	متكوّن
Genre	Genus	جس
Genrea	Genera	أجاس
Genre agent	Agent genus	جس يعمل
Genre animal	Animal genus	جنس حيواني
Genres des causes	Causes' genera	أجناس العلن
Genres des contraires	Opposites' genera	أجاس المتضادات
Genres des corps	Organisms' genera	أجناس الأحسام
Genres des êtres	Beings' genera	أجناس الموجودات
Genre général	General genus	جنس عام
Genre patient	Patient genus	جس ينفعل
Gente premier	Prime genus	جنس أول
Genre procham	Next genus	جنس قريب
Genre propre	Proper genus	حس داني
Genre suprême	Summum genus	جنس الأجناس
Genres suprêmes, prédicaments	Supreme genera, predicaments	أجناس عالية
Gens	People	ىاس
La géométrie	Geometry	علم الهندسة
Gloure	Giory	مهجون
Goût	Taste	ذرق

Gouvernement, art de la direction,	Government, art of direction, manu-	تدبير igement
górance		
Gouverneur	Governor	حاكم
Gouverneur du monde	World's governor	عديّر العالم
Grammaire, Syntaxe	Grammar, syntax	بحو
Grandeur, dimension	Greatness, dumension	عِظَم
Grandeur, magnificence	Greatness, magnificence	جلالة
Н		
Habitude	Hubit	عادة
Hasard, fortune, chance	Coinculence, fate, chance	ماخت
Haut et bas	High and tow, up - down	فوق وأسعن
Herétiques	Herodos	ربادقة
Hésitation	Heritation	حيرة
Hésitation, Perplexite	Hesitation, Perplanty	إرتباب
Hierarchie des âmes	Hierarchy of souts	مراتب الأرواح
Histoire	History	ثاريح
Homme locuteur (homo loquax)	Rationa, being (nomo loquax)	إسان باطق
Homme, personne	Man	إسال
Homo sapiens, homme savant	Homo suprens	إنسال عاقل إنسانية
Humanité	Humanity	إسانية
1		
Idées, Idéaux	Ideals, morals	مُثُل فكرة
Idee, Intellection	Idea, intellection	فكرة
Identique, le même	Identical, the same	هو هو
Identité, existence, ipséité	Identity, existence, ipsetty	هوية
Ignorance	Ignorance	جهل
Ijtihad, jurisprudence	Isthad, jurisprudence	حتهاد
Illusions	Illusions	وهام
Dhysion, chimère	Illusion, chimera	رهم

Imagination	Imagination	خيال
Imagination	Imagination	متحبّلة
Imagination	Imagination	مصورة
Imaginé	Imagined	منحيَّل
Imitation, mimétisme	Imilation, mimetism	محد كاة
Immanence, latence	Immanence, tatency	كعون
lmmobile, immuable	Mononless	سباكن
Impair, Individu	Odd, individual	فر د
Imparfact	Imperfect	باقص
Impanté	Individuality	هودية
Impossibilité	Impossibility	إمشاع
Impossible	Impossible	مستحيل
Impossible	Impossible	ممشم
Impossible, absurde, néant	Inspossible, absurd, nothingness	محال
Impussance, déficience	Helplemness, deficiency	عجر
Inconnaissable, invisible	Unknown, invisible	ميت
Inconnu	Unknown	محهول
Indépendant	Independent	غمى
L'indiqué (to de ti)	The indicated (to de (t)	مثار إليه
Individu	Individual	شيحص
Individu indiqué (to de ti)	Indicated individual (to de ti)	شحص مشار إليه
Individuation	Individuation	تشخص
Individus, Personnes	Individuals, persons	أشحاص
Indivisible	Indivisible	ما لا ينقسم
Induction	Induction	يستقراء
Inférence	Inference	وستدلال
Infini (ad infinitum)	Infinite	لا نهاية
Infim, illimité	Infinite, illimited	عير المتناهى
Information, attribut, prédicat	Information, attribute, predicate	حبر
Inhérence, conséquence	Inherence, consequence	ملارمة
Inspiration, révélation	Inspiration	إلهام

Instant, moment	Instant, moment	آن
Instruct	Instruct	غويرة
Intellect acquis	Acquired intellect	عقل مستعاد
Intellect en acte	Intellect in act	عقل بالقعن
Intellect agent	Agent intellect	عقل فئال
Intellect divin	Divine intellect	عقل إلهي
Intellect humam	Human intellect	عقل إسابي
Intellect hylique	Hylic intellect	عقل هيولاني
Intellect inné	Inborn intellect	عقل عريري
Intellect passif	Passive intellect	عقل مشعل
Intellect premier	Prime intellect	عقل أول
Intellect en puissance	Potential intellect	عقل بالعوة
Intellect pur, raison pure	Pure intellect, pure reason	عفل محص
Intellect, quintessence	Intellect, quintessence	لت
Intellect samt	Holy micliest	مقل قدسي
Intellect second	Second intellect	عقل ثادِ
Intellect separé	Separated intellers	عقل معارق
Intellection, conception	Intellection, conception	تعقل
Intelligence active	Active intelligence	عقل ماعل
Intelligence conceptuello	Conceptual intelligence	عقل علمي
Intelligence empirique	Emporcal intelligence	عقل تحريبي
Intelligence, habitude	Intellective faculty (intellectus habitus)	عقل بالملكة
Intelligence pratique, raison pratique	Practicas videligence, practical reason	عقل عملي
Intelligence, sagacité	Intelligence, sugarity	ذكاء
Intelligibilité, compréhensivité	Intelligibility, comprehensibility	معقولية
Intelligible	Intelligible	معقول
Intelligible abstrait	Abstract intelligible	معقول مجرّد
Intelligibles, concepts	Intelligibles, concepts	معقو لات
Intelligible général	General intelligible	معقول عام
Intelligible pur	Pure intelligible	معقول محض
Intelligible universel	Universal intelligible	معقول كلّي

Le Kalam, théologie dogmatique

musulmane

علم الكلام

Intensité	Intensity	شدة
Intention naturelle	Natural intention	قصد طبيعي
Intercession, médiation	Intercession, mediation	تشافع
Intérieur, sahérent	Interior, inherent	جؤاني
Intermédiaire	Intermediate	متوسط
Intermédiaires	Intermedianes	أوساط
Interprétation herméneutique	Interpretation, hermeneutics, anagogy	تأويل
anagogie		
Interrogation, question	Interrogation question	سۇ،ل
Intuition	Inturpon	حدس
lautilité, maiserie	Uselessness, nonsense	عث
Investigation, recherche	Investigation, research	بمحث
Invisible, absent	Invisible, absent	عائب
Ipscité, eccéité	This-ness	إثة
Je	I, Me, myself	uī
Jonetron, communication	Junctian, communication	إتصال
Jonetion, mode	Junction, mood	إقتران
Jouissances bestrates	Bestal pleasures	
Jouissances bestrates Jugements	Bestral pleasures fudgments	لدات حيوانية
		لدّات حيوانية أحكام
Jugements	Judgments	لذآت حيوانية
Jugements Jugement, attribution	Judgments Judgement, attribution	لدّات حيوانية أحكام حكم معاد
Jugements Jugement, attribution Jugement dermer, la vie future Jugement permanent	Judgments Judgement, attribution Doomsday after world	لدّات حيوانية أحكام حكم معاد حكم ثابت
Jugements Jugement, attribution Jugement dermer, la vic future Jugement permanent Jugements vmis, authentiques	Judgments Judgement, attribution Doomsday after world Permanent judgement	لدّات حيوانية أحكام حكم معاد
Jugements Jugement, attribution Jugement dermer, la vie future	Judgements Judgement, attribution Doomsday after world Permanent judgement True authentic judgements	لدّات حيوانية أحكام حكم معاد حكم ثابت أحكام صادقة

Kalam, uslamic dogmatic theology

L

Langage, parote, discours, Kalām	Language word, discourse, Islamic	كلام Kalām
(islamique)		
Langue	Language	لغة
Léger et lourd	Light and heavy	حميف وثقبل
Légèreté	Lightness	Äd=
Législation	Legislation	وصع الشوائع
Liberté	Liberty	حرية
Lien	Link	رىاط
Liens, unificateurs, syllogismes	Links unifiers, syllogisms	جوامع
Lieux	Places	أماكن
Lieu (catégorie)	Place (entegory)	این
Lieu generique	Generic place	حسن الأين
Lieu, receptacle	Place, receptable, location	محل
Lagne	Loic	ho
Limite, defini	Lunited, definite	محدود
La linguistique	Linguinic	عدم اللعه
Locateur	Rational being	ں طق
La rogique	Logu	علم السطق
Logique linguistique	Languatic logic	منطق نعوي
Logique philosophique	Philosophical logic	مبطق فلسفي
Lou	Law	ناموس
Loi divine	Divine (a.v	شريعة
Lois logiques	Logical laws	قوانين منطقية
Loi, principe	Law, principle	قامون
Lot religiouse	Religious law	شوع
Lois universelles	Untversal laws	قواسين كلية
Lumière, lueur	Light, illumination	ثور
Lune	Moon	قمر

•	-
ъ.	л
11.	7 M
11	4

Macrocosme	Macrocosm, big human being	إنان كبير
Le mal	Evil	شو
Malhoureux, infortunés	Miserable, unfortunate	أشقياء
Manifeste, apparent	Mandest, visible	ظاهر
Manque	Missing	ىقصان
Matériel	Material	هيولاني
Mathématiques	Mathematics	رياضات
Matière	Substance, matter	طيته
Matlère (Hyřé)	Matter (Hyle)	هيوكي
Matière premiere	Prime matter	مادة أرئى
Matière première	Prime matter	هیولی اولی
Matière seconde	Second matter	هيولي ثانية
Matière, substance	Substance	مادة
La mécanique	Mecanics	علم الأثقال
Médecine	Medicine	طب
Meditation	Meditation	نظر عقلي
Le meilleur	Better	أنصل
Melange, Association	Mudure, Association	إختلاط
Mémoire	Memory	حاوظة
Mémoire	Memory	ذاكرة
Mensonge, altération	Untruth, alteration	بهت
Mensonge, fausscté	Untruth, falschood	كذب
Message	Message	رسالة
La métaphysique	Metaphysics	علم ما بعد الطبيعة
Métaphysique, philosophie première	Metaphysics, prime philosophy	علم الإلهيات
Métier, art, technique	Craft, art, technics	حبينا عة
La métrique	Metric	علم العروض
Microcosmo	Microcosm, small human being	إئسان صغير
Milieu	Middle, medium	ومنط
Miracle	Muacle	معجز
		_

Mixture	Mictore	محتلطات
Mobile	Movable, mobile	متحرك
Mobile éternel	Perpetual mobile	سمرت متحرِّك أزلي
Modification, transformation	Modification, transformation	مصورت ارايي تغيير
Monde céleste	Celestral world	عالم الأملاك
Monde divin	Divine world	عالم إلهي
Monde des esprits	Sports' world	عالم الأرواح
Monde fietif	Fictivous world	عالم حيالي
Monde mtelligible	Intelligible world	عالم عفلي
Monde de la nature	Nature's world	عالم انصبعة
Monde seasible	Sensible world	عالم حسي
Monde tangibie	Tangible world	۱۰ ت عالم محبنوس
Morale, caractères moraux	Moral, maral characters	احلاق
La morphologie	Morphology	علم البحو
Mort	Death	ہ موت
Mot spirituel	Kind word	لطيمة
Mot, termo	Word, term	لعظ
Mot, verbe (logos)	Word, vern (logos)	كدمة
Moteur	Motor, mover	محرّك
Moteur éternel	Eternal mover	محرف أربي
Moteur immobile	Mononless mover	محرَّك لا يتحرك
Moteur naturel	Natural mover	محرك طبيعي
Mots synonymes	Synonymous words	أسام مرادقة
Mouvement	Movement, motion	حركة
Mouvement absolu	Absolute movement	حركه بإطلاقي
Mouvement accidental	Accidental movement	حركة بالعرص
Mouvement astral	Star's movement	حركة ،لعلك
Mouvement carculaire	Circular movement	حوكة مستدبرة
Mouvement continu	Continuous movement	حركة دائمه
Mouvement corporel	Corporal movement	حركة جسمانية
Mauvement cosmique	Cosmical movement	حركة الكون

Mouvement créé		حركة حادثة
Mouvement éternel	Eternal movement	حركة أزلية
Mouvement forcé	Constraining movement	حركة فسريه
Mouvement humain	Human movement	حركة إنسانية
Mouvement journalier	Daily movement	حركة يومية
Mouvement naturel	Natural movement	حركة طبيعية
Mouvements opposés	Opposed movements	حركات متضادة
Mouvement perpétuel	Perpetual movement	حركة سرمدية
Mouvement rectiligne	Stra.ght movement	حركة مستقيمة
Mouvement réel	Real movement	حركة حقبقية
Mouvement solaire	Solar movement	حركة الشمس
Mouvement transposable	Setting movement	حركة وصعية
Mouvement volontaire	/ Voluntary movement	حركه إرادية
Moyen	Mean	I to
Moyen terme	- Middle term	حمد أوسط
Multiplicate numerique	Numerical multiplicity	كثره علدية
La musicologie	Musicology	علم الموسيقي
Mystere divin	Divine mystery	سر الهي
Mysticisme	Mysticum	صوفية
le mysticisme, théosophie	Mysticism, theosophy	علم النصوف
		·

N

Nassance	Bath	ولادة
Narration, information	Narration, information	إحبار
Nation vertueuse	Virtuous nation	أمة عاضلة
Naturalistes	Naturalists	طبيعيون
Nature humaine	Human nature	طبيعة الإنسان
Nature (physique)	Physical nature	طبيعة
Nature sensible	Sensible nature	طبيعة محسوسة
Nature substantielle	Substantial nature	طبعة جوهرية

Nature de la terre	Earth nature	طبيعة الأرص
Naturel	Natural	طبيعي
Néant	Nothingness	ما ليس ىشيء
Néant, négation, Privation, non-être	Nothingness, negation, privation	عدم
Nécessaire	Necessary	خرودي
Nécessité	Necessity	صرورة
Nécessité, obligation	Necessary, obligation	إصطوار
Nécessite, obligation	Necessity, obligation	وحوب
Nécessité rationnelle	Rational necessity	وحوب عفلي
Négateur (Dietlo infinita)	Negator	حرف العدل
Negation	Negation	سلب
Négation	Negation	ىقى
Negations	Negations	أعدام
Negation et confirmation	Negation and confirmation	ىقىي وإثبات
Négation simultanée	Simultaneous regation	ھكس -
Nie	Denied	مبغيه
Nom dérivé	Derivative noun	إمدم مشتق
Nom de la distance	Distance noun	إسلم التُعد
Nom du genre	Genera noun	إسم الجس
Nom de l'element	Element noun	إسم الأسطقس
Noms équivoques	Equivocal nouns	أسماء مشككة
Nom de l'essence	Essence noun	إسم الحوهر
Noms homonymes	Нотопут поилз	أميماء مشتركة
Noms paronymes	Paronym nouns	أسماء مشتقة
Nom, substantif	Name, noun	إسم
Noms synonymes	Synonym nount	أسماء مترادفة
Noms univoques	Univocal nouns	أسماء متواطئة
Nom du vivant	Living's noun	إسم الحي
Nombres	Numbers	أعداد
Nombre, chiffre	Number, numeral	عدد
Nombres complexes limités	Limued complex numbers	أعداد ذوات تركيب

Non-analogique	Non-analogous	غير المشابه
Non-être	Non-existent	غير الموجود
Non-être	Non-being	ما ليس بموجود
Non-être	Non-heurg	معدوم
Non-identique	Non-identical	عير هو
Norme	Norm	مميار
Nouvelles	News	أخيار
О		
Objectif, fin	Objective, purpose	غاية
Objectifs	Objectives	أغراص
Objet	Object	بيوضوع
Observation	Observadon	مشاهدة
Odorat	Sense of smell	شـم
Ocuvres divines	Divine works	مصنوعات إلهية
Ocuvres humanics	Human works	مصنوعات بشرية
L'ontologie	Ontology	علم الأشياء بحفائقها
L'ontologie	Ontology	علم الموجودات
Opmion, avis	Opunon.	رأي
Opposés	Opposite	متقابلات
Opposition	Opposition	نقابل
Opposition, contrariété	Opposition, contrariety	تصاد
Ordro des créatures	Creatures' order	نطام المحلوقات
Ordre, organisation	Organization	ترتیب
Ordre, rang, degré	Order, rank, degree	رتبة
Ouïe	Hearing	سمع
P		
Paradis	Paradise	جة
Parité	Paving	روجية
Parole de Dieu	God's words	كلام الله

Particularisation	Perticularization	تحصيص
Particularites	Particularities	حواص
Particules de l'éternel	Everlasting's particles	أحزاء الأرلي
Particule, lettre	Particle, letter	حرف
Particulier	Particular	حاص
Particulier, essentiel, intrinsèque	Particular, essential, intrinsic	ذاتي
Particulier, partiel	Particular, partial	حوثي
Partie	Part	- جرء
Parties du fini	Infinite parts	أحزاء المشاهي
Parties de l'infini	Non-infinite parts	أجراء عير المتناهي
Parties, particules	Ports, particles	أجراء
Parties similaires	Similar parts	أجراء متشابهة
Parties de la verité	Truth parts	أحراء الحقيقه
Parva naturalia (physique)	Parve neturalia (physics)	سماع طبيعي
Passé	Past	ماخي
La passion (catégorie)	The passion (category)	ار، يَشمل
Patient, réceptif	Patient, reactive	منفعل
Pensee, réflexion	Thought, reflection	قكر
Percept	Percept	مدرك
Perception animale	Animal perception	إدراك حيواس
Perception, appréhension	Perception, apprehension	إدر اك
Perception globale	Overall perception	إدراك كآمي
Perception de l'image	Perception of the image	إدراك الصورة
Perception imaginative	Imaginative perception	إدراك خيابي
Perception intelligible	Intelligible perception	إدراك عقني
Perception des intelligibles	Perception of intelligibles	إدراك المعقولات
Perception interne et externe	Inner and outer perception	إدراك ظاهر وباطن
Perceptions mentales	Mental perceptions	إدراكات دهنية
Perceptions mentales	Mental perceptions	مدركات ذهبية
Perception de l'objet	Perception of the object	إدراك الشيء
Perception partielle	Paraal perception	إدراك جزئي

Perceptions de la raison Perceptions rationnelles Perceptions des sens Perceptions des sens Perceptions des sens Perception de la signification Perception de la signification Perception de la signification Perpu par la raison Perfection Perfection Perfection, achèvement Perfection extrême Les Peripatéticiens Persuasion Philodoxe Philosophic Philosophic Philosophic Philosophic Philosophic doxique Philosophic doxique Philosophie politique Philosophie politique Philosophie politique Philosophie pratique Philosophie sophistique Philosophie téorique Philosophie téorique Philosophie téorique Philosophie téorique Philosophie téorique Philosophie téorique Philosophie tronquée La physiognomonie La physiognomonie Physics Plein Pelin Pull costence Pull castence Pull castence Plaistres sprituels Plein Pull castence			
Perceptions des sens Perception de la signification Perception de la signification Perception de la signification Perception de la signification Percetton Perfection	Perceptions de la raison	Mind s perceptions	إدراكات العقل
Perception de la signification Perquipar la raison Perfection Perfection Perfection Perfection Perfection, achèvement Perfection extrême Les Peripatéticiens Persuasion Philosophic Philosophic Philosophic doxique Philosophie doxique Philosophie pratique Philosophie pratique Philosophie pratique Philosophie théorique Philosophie tronquée Philosophie tronquée Philosophie tronquée Philosophie tronquée Philosophie tronquée Philosophie tronquée Physics Plaisirs spirituels Plaisirs spirituels Plaisirs spirituels Plein Perceived by the integration Perception of the signification Perceived by the unlellect Perfection Perfec	Perceptions rationinelles	Rational perceptions	إدراكات عقلية
Perception de la signification Perqu par la raison Perfection Perfection Perfection Perfection, achèvement Perfection extrême Les Peripatéticiens Persuasion Philosophic Philosophic Philosophie dialectique Philosophie politique Philosophie pratique Philosophie première Philosophie théorique Philosophie tronquée Philosophie tronquée Philosophie tronquée Philosophie tronquée Philosophie tronquée Philosophie trianque Philosophie tronquée Philosophie tronquée Philosophie tronquée Philosophie priatique Philosophie tronquée Philosophie tronquée Philosophie priatique Philosophie tronquée Philosophie Philosophi	Perceptions des sens	senses' perceptions	إدراكات الحواس
Perfection Perfection Perfection Perfection, achèvement Perfection, achèvement Perfection, achèvement Perfection extrême Les Peripatéticiens Perpatetice Perpateti	Perception sensible	Sensitive perception	إدراك حشى
Perfection Perfection, achèvement Perfection, achèvement Perfection extrême Les Peripatéticiens Perpétuité Persuasion Philosophe Philosophe Philosophic apodictique Philosophic doxique Philosophie doxique Philosophie politique Philosophie politique Philosophie pratique Philosophie pratique Philosophie pratique Philosophie promière Princated philosophy Philosophie promière Philosophie promière Princated philosophy Philosophie promière Princated philosophy Philosophie promière Princated philosophy Philosophie promière Princated philosophy Philosophie princated	Perception de la signification	Perception of the signification	إدراك المعنى
Perfection, achèvement Perfection extrême Les Peripatéticiens Perpétuité Persuasion Philodoxe Philosophic Philosophic apodictique Philosophic doxique Philosophie politique Philosophie politique Philosophie pratique Philosophie première Philosophie première Philosophie principie Philosophie première Philosophie principie Philosophie première Philosophie première Philosophie première Philosophie promière Philosophie principie Philosophie principie Philosophie principie Philosophie principie Philosophie principie Philosophie Philosophie principie Philosophie Philosophie principie Philosophie P	Perçu par la raison	Perceived by the intellect	مدرك عقلى
Perfection extrême Les Peripatéticiens Perpétuité Persuasion Philodoxe Philosophe Philosophic Philosophic apodictique Philosophic doxique Philosophic anturelle Philosophie politique Philosophie politique Philosophie politique Philosophie politique Philosophie dialectique Philosophie dialectique Philosophie doxique Philosophie politique Philosophie politique Philosophie politique Philosophie pratique Philosophie pratique Philosophie première Philosophie sophistique Philosophie théorique Philosophie théorique Philosophie tronquée La physiognomonie La physiognomonie Physics Plaistrs, jouissances Plein Full	Perfection	Perfection	كمال
Les Peripatéticiens Perpétuité Persuasion Philosophe Philosophic Philosophic apodictique Philosophic doxique Philosophic advicue Philosophic advicue Philosophic advicue Philosophic doxique Philosophic advicue Philosophic doxique Philosophic advicue Philosophic doxique Philosophic pratique Philosophic pratique Philosophic pratique Philosophic première Philosophie première Philosophie sophistique Philosophie théorique Philosophie théorique Philosophie tronquée La physiognomonie La physiognomonie Physics Plaistrs, jouissances Plein Full	Perfection, achèvement	Perfection, completion	كماح
Persuasion Philosophic Philosophic Philosophic Philosophic Philosophic Philosophic Philosophic Philosophic Philosophic Apodictical philosophy Philosophic doxique Dialectical philosophy Philosophic doxique Dialectical philosophy Philosophic naturelle Natural philosophy Philosophie politique Practical philosophy Philosophie pratique Practical philosophy Philosophie première Prune philosophy Philosophie sophistique Sophistical philosophy Philosophie théorique Theoretical philosophy Philosophie tronquée Truncated philosophy La physiognomonie Physics Plaistrs, jouissances Plaistrs, spirituels Plein Full	Perfection extrême	Extreme perfection	كمال أقصى
Persuasion Philodoxe Philosophe Philosophe Philosophic Philosophic Philosophy Philosophic apodictique Philosophic dialectique Philosophic doxique Philosophic doxique Philosophic naturelle Philosophie politique Philosophie politique Philosophie pratique Philosophie pratique Philosophie première Philosophie sophistique Philosophie sophistique Philosophie théorique Philosophie tronquée Philosophie Philosophie tronquée Philosophie Philosophi	Les Peripatéticiens	The Penpatenes	فرقة المشائي <i>ن</i>
Philosophe Philosophe Philosophe Philosophe Philosophic Philosophic apodictique Philosophic apodictique Philosophic doxique Philosophic doxique Philosophic doxique Philosophic naturelle Philosophic politique Philosophic politique Philosophic pratique Philosophic pratique Philosophic première Philosophic première Philosophic sophistique Philosophic théorique Philosophic théorique Philosophic tronquée Theoretical philosophy Philosophic tronquée Truncated philosophy Philosophic tronquée Truncated philosophy Truncated philosophy Philosophic tronquée Truncated philosophy Philosophic tronquée Truncated philosophy Philosophic tronquée Physics Plaistrs, jouissances Pleasures Pleasures Plein Full	Perpétuité	The everlasting	سرماد
Philosophic Philosophic Philosophic Philosophic apodictique Philosophie apodictique Philosophie dialectique Philosophie doxique Philosophie naturelle Philosophie naturelle Philosophie politique Philosophie pratique Philosophie pratique Philosophie première Philosophie sophistique Philosophie sophistique Philosophie théorique Philosophie théorique Philosophie tronquée Theoretical philosophy Philosophie tronquée Theoretical philosophy Philosophie tronquée Philosophie tronquée Theoretical philosophy Philosophie tronquée Philosophie tronquée Truncated philosophy La physiognomonie Physics Plaistrs, jouissances Pleasures Plein Full	Persuasion	Persuagon	إقباع
Philosophic Philosophic Apodictical philosophy Philosophic dialectique Dialectical philosophy Philosophic doxique Dubitable philosophy Philosophie naturelle Natural philosophy Philosophie politique Political philosophy Philosophie pratique Practical philosophy Philosophie première Prine philosophy Philosophie sophistique Sophistical philosophy Philosophie théorique Theoretical philosophy Philosophie tronquée Truncated philosophy La physiognomotic Physics Plaistrs, jouissances Pleasures Plaistrs spirituels Spiritual pleasures Plein Full	Philadoxe	Repudiative philosopher	ميا فيلسوف باطل
Philosophie apodictique Philosophie dialectique Philosophie dosique Philosophie dosique Philosophie naturelle Philosophie politique Philosophie politique Philosophie pratique Philosophie première Philosophie première Philosophie sophistique Philosophie théorique Philosophie théorique Philosophie tronquée Philosophie Phi	Philosophe	Philosopher	فيلسوف
Philosophie dialectique Philosophie doxique Philosophie doxique Philosophie naturelle Philosophie politique Philosophie pratique Philosophie pratique Philosophie première Prune philosophy Philosophie sophistique Philosophie théorique Philosophie théorique Philosophie tronquée Theoretical philosophy Philosophie tronquée Truncated philosophy La physiognomonie Physics Plaisirs, jouissances Plein Pull	Philosophic , ',	Philosophy	فأسعة
Philosophic doxique Philosophie naturelle Philosophie politique Philosophie politique Philosophie pratique Philosophie première Philosophie sophistique Philosophie théorique Philosophie tronquée Philosophie Philosoph	Philosophie apodictique	Apodictical philosophy	ملسفة يقينية
Philosophie naturelle Natural philosophy Philosophie politique Practical philosophy Philosophie première Prime philosophy Philosophie sophistique Sophistical philosophy Philosophie théorique Theoretical philosophy Philosophie tronquée Truncated philosophy Philosophie tronquée Physiognomy La physiognomonie Physics Plaisirs, jouissances Pleasures Plaisirs spirituels Spiritual pleasures Plein Full	Philosophie diafectique	Dialectical philosophy	فلسفة حدثية
Philosophie politique Philosophie pratique Philosophie première Philosophie première Philosophie sophistique Philosophie théorique Philosophie théorique Philosophie tronquée Philosophie tronquée Philosophie tronquée Philosophie tronquée Philosophy La physiognomonie Physics Plaisirs, jouissances Plaisirs spirituels Plein Pull	Philosophic doxique	Dubitable philosophy	فلسمة مطونة
Philosophie pratique Practical philosophy Philosophie première Prime philosophy Philosophie sophistique Sophistical philosophy Philosophie théorique Theoretical philosophy Philosophie tronquée Truncated philosophy La physiognomonie Physics Plaisirs, jouissances Pleasures Plaisirs spirituels Spiritual pleasures Plein Full	Philosophie naturelle	Natural philosophy	فلسمة طبيعيه
Philosophie première Philosophie sophistique Philosophie théorique Philosophie tronquée Philosophie tronquée Truncated philosophy Truncated philosophy La physiognomonie Physics Plaisirs, jouissances Plaisirs spirituels Plein Full	Philosophie politique	Political philosophy	فسعة سياسية
Philosophie sophistique Philosophie théorique Philosophie tronquée Philosophie tronquée Truncated philosophy La physiognomonie Physiognomy La physique Physics Plaisirs, jouissances Plaisirs spirituels Plein Full	Philosophie pratique	Practical philosophy	فلسمة عملية
Philosophie théorique Theoretical philosophy Philosophie tronquée Truncated philosophy La physiognomonie Physiognomy La physique Physics Plaisirs, jouissances Pleasures Plaisirs spirituets Spiritual pleasures Plein Full	Philosophic premiere	Prune philosophy	فلسمة أولى
Philosophie tronquée Truncated philosophy La physiognomonie Physiognomy La physique Physics Plaisirs, jouissances Pleasures Plaisirs spirituels Spirituels Spirituel pleasures Plein Full	Philosophie sophistique	Sophutical philosophy	فلسمه سوقسطائية
La physiognomonie Physics La physique Physics Plaisirs, jouissances Pleasures Plaisirs spirituets Spiritual pleasures Plein Full	Philosophie théorique	Theoretical philosophy	فلسفة نظريه
La physique Physics Plaisirs, jouissances Plaisirs spirituels Plein Physics Pleasures Spiritual pleasures Full	Philosophic tronquée	Truncated philosophy	فلسفة نثراء
Plaisirs spirituels Plaisirs spirituels Plein Full	La physiognomonie	Physiognomy	علم الهراسة
Plaisirs spirituels Spiritual pleasures Full	La physique	Physics	علم الجيّل
Plein Full	Plaistrs, jouissances	Pleasures	لدًات
	Plaisirs spirituels	Spintual pleasures	لدات روحانية
Plénipotentiaire Full enstence	Plein	Full	ملاء
	Plénipotentiaire	Full existence	أتم الوجود

Pluralité, multiplicité	Plurality, multiplicity	كثرة
Le plus général	The most general	أعم
Le plus noble	The noblest	أشرف
Poids	Weight	ثقل
Point (géométrique)	Geometric point	شطة
Polémique, dialectique	Controversy, dialectic	جدل
Position (catégorie), situation	Position (category), situation	وضع
Possession (catégorie)	Possession (category)	له
Possession (catégorie)	Possession (category)	مِيك
Possession et privation	Possession and privation	مَلَكُة وعدم
Possession générique	Generic possession	جسى الملكة
Possibilité	Possibility	جوار
Possibilité et acte	Potentiality and act	إسكان وفعل
Possibilite, paissance	Possibility, power	إمكان
Possibilité et puissance	Potentiality and power	إمكان وقوه
Possibilité spécifique	Specific possibility	إمكان حاص
Possibilité et substance	Potentiality and matter	إمكان وماده
Possible en soi	Possible by uself	ميمكن بماسه
Possible pour soi	Possible for uself	مبكن لداته
Possible, contingent	Possible, contingent	حاثو
Possible, probable	Possible probabie	ممكن
Posténeur	Postenor	منائحر
Pourquoi? est-ce que?	Why? is it?	هل هو
Pouvoir, aptitude	Power, aptitude	إستطاعة
Pouvoir, capacité	Power, capacity	قدرة
Pouvoir mental	Mental power	قوة الدهن
Pouvoir de la pensée	Thought power	قوة الفكر
Pouvoir de la raison	Reason power	توة العقل
Prédestination et acquisition	Predestination and acquisition	جمر واكتساب
Prédicaments, genres premiers	Predicaments, primary species	أوائل الأجماس
Prédicat, attribut	Predicase, attribute	محمول

Prédication, attribution	Predication, attribution	حمل
Premier	Prime first	أول
Premier élément, substance	First element primordial substance	أسطقس أول
primordiale		_
Premier moteur, Dieu	Prime mover, God	محرّك أول
Premier mouvement	Prime movement	حركة أولى
Première forme	Füst form	صورة أرثى
Prémisses	Premues	معدّمات
Prémisses démonstratives	Demonstrative premises	مقدّمات البراهين
Prémisses du syllogisme	Syllogism's premises	مقدّمات القياس
Prémisses evidentes	Evident premises	مقدّمات يقيية
Prémisses premières, universelles.	First, universal, demonstrative premises أوائل البرهان	
demonstratives		
Préséance	Precedence	تفدم بالشرف
Présent	Present	حاطير
Pronves, arguments	Proofs, arguments	الإياديع
Prouves, indices, arguments	Proofs, signs, arguments	دلائل
Prévisible	Forecast	إستقبال
Prévision, estimation	Prevision, estimation	ثكهن
Principes	Principles	مباديء
Principes des connaissances	Knowledge principles	أوائل المعارف
Principes de la démonstration	Demonstration's principles	مبادىء البرخاد
Principe efficient	Efficient principle	مبدأ فاعل
Prencipe final	Final principle	مبدأ غائي
Principes de la jurisprudence	Principles of muslim jurisprudence	أصول المقه
musulmane		
Principe moteur	Principle of motion	ميدأ التحريك
Principes des mouvements	Movements' principles	مبادىء الحركات
Principe naturel	Natural principle	مبدأ طيعي
Principe premier	Prime principle	مبدأ أولي
Principes premiers	Prime principles	منادىء أوّل

Principes prochains	Proximate principles	مددىء قريبة
Principe de la substance	Principle of substance	مدأ الحوهر
Principe universel	Universal principle	مبدأ كلّى
Principes universels	Universal principles	أوائل الكون
Privation et existence	Privation and existence	عدم ورحود
Privation et possession	Privation and possession	عدم وملكة
Problématiques	Problematics	إشكالات
Problèmes, difficultés	Problems, difficulties	مشاكل
Prodigieux, merveilleux	Fantastic marvellous	حارق
Prolbuté	Prolecty, prolongation	تطويل
Prononciation, enonciation, parole	Pronunciation, enunciation, atterun-	ىطى ce
Prophète	Prophet	سي
Prophétie	Prophecy	ببوة
Prophétie, presage	Prophecy, prediction	كهابة
Propos, énoncés	Proposals; enunciations	أفاويل
Propositions	Propositions	قضايا
Propositions contradictaires	Contradictory propositions	قصيتال متناقصتال
Propositions contraires	Contrary propositions	فصيتان متصادتان
Proposition à deux termes	Two food proposition	هصيه ثاثيه
(Seconde adjacente)		
Propositions existentielles	Existential propositions	قضايا وحودية
Propositions imaginaires	Imaginary propositions	محيّلات
Propositions nécessaires	Necessary propositions	قصايا اصطرارية
(Proposition) négative et affirmative	Negative and affirmative (propositio	مالية وموحبة (m
Propositions possibles	Possible propositions	قعبديا ممكنة
Proposition quadripartite	Quadripartite proposition	قصية رباعية
Propositions reçues	Received propositions	مقبولات
Proposition trapartite	Three food proposition	قصية ثلاثيه
Propre, spécifique	Proper, specific	سوا حدة
Providence drvine	Divine providence	عِماية ربّانية
Proximité	Neamess	قُرب

Prudence	cauton	روية
Psychique	Psychic	نفسي
La psychologie	Psychology	علم النفس
Public, masse	Pubhc, mass	جمهور
Puissance appetitive	Sensual power	قوة شهوانية
Puissance humaine	Human power	قوة بشرية
Puissance imaginative	Imaginative power	قرة التخيّل
Puissance imaginative	Imaginative power	قوة مصؤرة
Puissance intellective	Intellectual power	قوة مفكّرة
Puissance irascible	Anger power	قوة فصبية
Puissance mnémonique	Remembrance power	قوة مثدگرة
Puissance perceptive	Perceptive power	قوة مدركة
Puissance, possibilité, force	Power possibility, force	فوة
Puissance psychique	Psychic power	قوة نفسانية
Puissance rationnelle, discursive-	· Rational, discussive power	قوة بأطفة
Puissance sensitive	Sensible force	قوة حشاسة
Pursance végétative	Vegetative potentiality	عمل شائي
Puissance visuelle	Visual power	قوة مصرة
0		

Qualité	Quality	کیف
Qualité affective	Affective quality	كيميه إسعالية
Qualité, attribut	Quality, attribute	صفة
Qualité (catégorie)	Quality (category)	كيفية
Qualité générique	Generic quality	جس الكيف
Qualités sensibles	Sennole qualities	كيفيات محسوسة
Qualités sensibles, affections	Sensitive qualities, affections	إنمعاليات
Quand, temps (catégorie)	When, time (category)	متى
Quantificateur partiel	Partial quantifier	سور جوثى
Quantificateur universel	Universal quantifier	صور کل <i>ي</i>
Quantité	Quantity	کم ً

Quantité (catégorie)	Quantity (category)	كمية
Quantité continue	Continuous quantity	کم متصل
Quantité discontinue	Discontinuous quantity	كم منفصل
Quantité extensive	Extensive quantity	کم دي وضع
Quantité générique	Genenic quantity	حنس الكم
Quatre causes	Four causes	علل أربعة
les quatre humeurs	the four humors	أخلاط أربعة
Les quatre éléments	The four elements	أركاب أربعة
Les quatre éléments	The four elements	أسطقسات أربعة
Quelque	Some	بعض
Qui est ce? (Quid?)	What is it? (Quid?)	ما هو
Quiddite, essence	Quiddity essence	ما هيّاد
Quotité	(Quantity	مقدار
	W 3	

٠	_	_
	П	ъ.
	П	-
		•

Raison, âme cogitative	Reason	مهکّره
Raison cosmique	Cosmic reason	عقل الكل
Raison, intellect	Reason, intellect	مقل
Raison speculative	Speculative reason	مقل بطري
Raison universelle (logos)	universal reason (logos)	عمل کئي
Raisonnable, astroicux	Reasonable, clever	متعفَّل
Raisonnable, sage	Reasonable, ware	عافل
Raisonnements absolus	Absolute reasonings	براهين مطلقة
Raisonnement par analogic	Reasoning by analogy	تمثيل
Raisonnement par la cause	Reasoning by the cause	إستدلال لمّي
Raisonnement par l'effet	Reasoning by the effect	إستدلال إتي
Rapport, relation, proportion	Rate, resation, proportion	نسية
Rationnel	Rational	عقلي
Réceptacle	Receptaçle	حامل للصورة
Réceptif	Receptive	قابل
Réceptivité	Receptivity	قابلية

Récompense	Award	مكافأة
Réfutation	Refutation	تبكيت
Réfutation (non justifiée)	(Unpostified) refutation	ن <i>ق</i> ص
Règle	Rule	قاعدة
Relächement	Desinsegradon	إنحلال
Relatif, apposé, joint	Relative, apposed, subjouned	مضاف
Relation, adjonction	Relation, adjunction	إصافة
Relation générique	Generic relation	جئس المقياف
Relation, rapport	Relation, relationship	علاقة
Religion	Retigion	دين
Rémmiscence, souvenir	Reminiscence, recollection	تُدَكِّر
Resomme, célèbre	Famous	مشهور
Repos, ammobilité	Saliness, barnobility	سكوب
Représentation, imagination	Representation, imagination	تحيل
Requête, demande	Request, claim	طنب
Requêtes scientifiques	Scientific requests	مطالب علية
Ressemblance, analogie	Resemblance, analogy	مشابهة
Ressemblance générique	Genenc ressemblance	محانشة
Résurrection	Resurrection	باست.
Résurrection	Revival, resurrection	قيدمة
Retard, recul	Lateness	تأحر
Réumon, collection, union	Gathering, collection, union	جمع
Révélation	Revelation	ب وحي
Rhétorique	Rhetonc	خطانة
La rhétorique	Rhetones	علم البيان

Sage	Wise	حكيم
Sagesse divine	Divine wisdom	حكمة إلهنة
Sagesse morale	Moral wisdom	حكمة خلقية
Sagesse, philosophie	Wisdom, philosophy	1.<-

TF#		
Sagesse pratique	Practical wisdom	حكمة عملية
Sagesse théorique	Theoretical wisdom	حكمة بطرية
Savant	Scientist	عالِم
Savants, doctes	Scientisis, erudites, scholars	علماء
Savoir, science, connaissance	Knowledge, science, comprehension	عِلْم
Sciences	Sciences	تعاليم
Science civique	Civic science	علم مدني
Science du créateur	Science of the creator	علم الحالق
Science démonstrative	Demonstrative science	علم برهاني
Science des contraires	Contranes' science	علم الأصداد
Science discursive	Discursive science	علم إستدلالي
Science de la divinité	Divinitie's science	علم الربوبية
Sciences, données naturelles	Natural sciences	طبيعيات
Science humaine	Human science	علم إساني
Science mathématique	Mathematical science	علم ريامي
Science musicale	Musicas science	علم الألحان
Sciences naturelles	Natural sciences	علم الطبيعيات
Sciences occultes	Occult sciences	حلم الطلسمات
Science politique	Political science	علم السياسة
Science pure	Pure science	علم محض
Science religiouse	Religious science	علم الدين
Science religiouse	Religious science	علم الشرع
Science de la vertu	Virtue's science	علم المصيلة
Science du vrai	Science of truth	علم الحق
(Se) faire comprendre	To make oneself understood	إقهام
Secret, mystere	Secret, mystery	me
Sectes et confessions	Sects and confessions	فرق وطوائف
La sémantique	Semantics	علم المعاني
Semblables	Similarities	متشابهات
Semblable, analogue	Similar, analogous	شبيه _
La sémiologie	Semiology	علم أسرار الحروف

Sens	Serses	حواس
Sens commun	Common sense	حسٌ مشترك حسّ مشترك
Sens corporels	Corporal senses	ے حواس جسمانیہ
Sons externes	External senses	حواس ظاهرة
Sens internes	Internal senses	حواس باطنة حواس باطنة
Sens, puissance sensitive	Sense, sensible power	حائية حائية
Sens, sensation	Sense, sensation	حسّ
Sens, signification, concept	Meaning significance, concept	معتى
Sensation	Sensation	ى [خىياس
Sensible	Sensible, empirical	بحسوس
Sentence, sort	Destuny, fate	ت سبر ص قضاء
Sentiment	Feeling	شمور
Séparé, immateriel	Separativa, immaterial	سىرر ممارق
Signe, indice	Sign, clue	مسري أمارة
Signes, mots	Features, words	سمات سمات
Significations, concepts	Significations, concepts, meanings	معان
Signification, dénotation	Signification, denotation	9/72 2/42
Similande	Similarity	در ب مشاكلة
Simple	Simple	
Simultané	Sumultaneous	سيط مكا
Singularité, isolement	Isolanon	
Singulier	Singular	إيمراد مغرد
Situation, état	Situation, state	معرد حال
Soi, est, lui	Honself, is, itself	-
Soleil	Sun	بار
Solide	Solid	شمس جماد
Solliciteur du savoir	Solicitor of knowledge	جماد طالب الملم
Sollicitude divine	Divine solicitude	عباية الله عباية الله
Somme, ensemble	Sum, set	عبايه (نه
Sommeil	Sleep	
Sondage et division (dilemme)	Dilemma	27.
(and property in 1 and	سبر وتقعيم

Songes, rêves	Dreams	منامات
Sophiste	يبطائي Sophist	
Sophistique, sophisme	Sophistic, sophism	سوفسطائية
Sortes de certitude	Kinds of certitude	أنواع اليقين
Soupçon	Suspicion	توهم
Soupçon, opinion, présomption	Suspicion, surmise, presumption	ظن
Spécification, détermination	Specification, determination	تَعيِّن
Spécifique, propre	Specific proper	دائي خاص
Sphère	Sphere	ملك
Sphères, corps célestes	Spheres heavenly bodies	أملاك
Sphérique	Sphencal	کڑي
Stable, permanent	Stable, permanent	ئابت
Les Stoiciens	The Stoics	فرقة أصحاب الرواق
Subsistance	Substitence	بقاء في رمانين
Substances	Substances	حواهر
Substances composées	Complex substances	جواهر مرگنة
Substances corporelles	Corporal substances	جواهر جسماتية
Substances des corps célestes	Substances of heavenly bodiesky	حواهر الأحسام السماء
Substances ctendues	Extented substances	حواهر مسوطة
Substances éternelles	Fiernal substances	جواهر مؤثدة
Substance immuable	Unchanging substance	جوهر غير متحرك
Substance individuelle	Individual substance	جوهن مقرد
Substance indivisible	Indivisible substance	جوهر عير منقسم
Substances intelligibles	Intelligible substances	جواهر معقولة
Substances naturelies	Natural substances	حواهر طبيعية
Substance première	Prime substance	جوهر أول
Substance, quiddité	Substance, quiddity	جوهر
Substances secondes	Second substances	جواهر ثوانٍ
Substances séparées	Separated substances	جواهر ممارفه
Substances simples	هر يسيطة Sumple substances	
Substances simples	Sumple substances	جواهر غبر موگبة

Tendance, disposition

Terme commun

Termes

ألماظ

لعظ عام

Substances spirituelles	Spiritual substances	جواهر روحانية
Substance universelle	Universal substance	جوهر كلّي
Substantialité	Substantiality	جو هريه
Substantiel	Substantial	جوهري
Succession des formes	Succession of forms	تعاقب الصور
Succession uniforme	Uniform succession	تتال
Succession uniforme, séquence	Uniform succession, sequence	توالًي
Surface, superficie	Surface, wea	سطح
Syllogisme	Syllogram	ب قیاس
Syllogisme démonstratif	Demonstrative syllogism	قیاس برهائی
Syllogisme hypothétique, conditionnel	Hypothetical, conditional syllogism	قياس شرطي
Syllogismes premiers	Prime-syllogisms	مقاييس أُوّل
Syllogistique ,	Syllogistic	قياسى
T ,		
Table divine	Divine table	لوح محفوظ
Talismans	Tolomans	طسيمات
Tempérament	Temperament	مزاع
Temps	Time	رمان
Temps	Tune	وتنت
Les temps	Times	أزمان
Temps divisible	Divinble time	
Temps du mouvements	movement's time	زمان الحركة
Temps futur	Future time	زمان المستقبل
Temps limité	Limited time	رمان محدود
Temps passé	Passed time	رمال الماضي
Temps présent	Present time	زمان حاضر
Temps réel	Real time يالعمل	
Therefore III		-

Propensity, disposition

Terms

Common term

Terme, définition	Term, definition	حد
Termes homonymes	Homonym terms	ألفاظ مشتركة
Termes synonymes	Synonym terms	ألماظ مترادية
Terre	Earth	أرض
La théodicée	Divinity science	علم إلهي
La théologie naturelle	Nutural theology	علم الله
Tout	AU	جبح
Le tout et la partie	All and some, whole and part	کن وجزء
Le tout, universel	All, universal	کن
La Tradition (du prophete Mahomet)	The Tradition (of the prophet Mahomi	med) 🎎
Transformation, changement	Transformation, alteration	يستحالة
Transformation, changement	Transformation, changement	تحير
Transformation of crossance	Transformation and growth	إسحالة وبمو
Transformation naturelle	Natural transformation	إستحالة طيعية
Trunsposable	Movable	منتقل
Trons dimensions	Three dimensional	أساد ثلاثة

U

L'un, un	The one, one	واحد
Unicité	Oneness	وحدانية
Umon, fusion	Union, merge	إتحاد
Unité	Unuty	وحدة
Unités	Unities	أحاد عدديه
Unité et multiplicité	Unity and multiplicity	ورحمد وكثرة
Unité numérique	Numerical unity	وحدة عددية
Universaux	Universals	كلّيات
Universal relatif	Relative universal	كلّي إضافي
Universelle affirmative	Affirmanve universal	كلية موجمة
Universelle négative (proposition)	Negative universal (proposition)	كلّية سالبة

٧

Variable, changeable	Vanabie, changeoble	متعير
Vent	Wind	هو اء
Vérité, justesse, véracité	Trush, correctness, veracity	مبلق
Vénté, réalité intelligible	Truth, intelligible reality	حقيقة
Vertu capitale	Major virtue	فصيلة خلقية عظمي
Vertu éthique	Ethical virtue	مضيلة خلقية
Vertu intellectuelle	Intellectual virtue	نصيلة فكرية
Vide, espace	Vacuum, space	خلاء
Vie	Life	حياة
Vie dans l'au-dela	Life beyond	حياة آحرة
Vie humaine	Human bje	حياة إنسانية
Vie terrestre	/ Terrestrial life	حياة الدبيا
Virtuosité oratoire	Rhetorical performance	أتتأز اللاغة
Vision sensible	Sensible vision	رزية
Vision, songe	Vinon, dream	رزيا
Vision, vue	Vision, sight	رو <u>۔</u> إيصار
Vivant	Loving	٠. سخيّ
Voics persuasives	Persuasive methods	طرق إقباعية
Volonté	B ATE	يرادة
Volouté	Will	مشيئة
Volonté en acte	Active will	إرادة بالمعل
Volonté animale	Animal will	يرادة الحيوان
Volonté des créatures	Creatures' will	إرادة الشاهد
Volonté éternelle	Eternal will	ر. ارددة أراية
Volonté éternelle	Eternal will	إرادة قديمة
Volonté humaine	Human will	،د إرادة بشرية
Volonté en puissance	Potential will	إرادة بالعوة
Volonté rationnelle	Rational will	ار إرادة عقلية
Vouloir	Willpower	بر إرادة الشيء
Vrai, certam, droit	True, certoin, nght	بر حق

Vrai et faux

Vrai (jugement)

La vue

True and false

True (judgement)

The vision

صادق وكادب

صادق بصر



فهرس المصطلحات الفلسفية

		أجرام بسيطة	٦
1		أجرام مسمارية	٦
وبتداء	1	أجرام علوية	A
إبداع	١	أحرام فنكية	٨
إبداعات	١	أجرام متساوية	4
أبدي	1	أجرام مستديرة	Ą
أعديات	1	أأحراء	4
إيصار	4	أحراء الأرثي	1+
أنعاد	Y	أحزاء السيط	١.
أساد ثلاثة	٣	إجراء التعاليم	1+
إنحاد	٣	أأحراء المعد	1.
إتحاد المركبات	٣	أحراء لحدود	1+
إتصال	To /	جراء لحقيقة	1+
إتصال الوجود	7	أخراء سماوية	1 .
[تماق	٤	أجزاء الشيء	١.
إتماقية	2	أحراء صصرية	11
إنّقاد	\$	أجزاء غير المتناهي	11
أثقن البلاعة	٤	أجراء الملسعة الأولى	11
أتم الوجود	£	: أحزاء الكل	11
آثار طبعية	ŧ	أأجزاء الكمية	+1
إثاث	0	أجزاء لا تتجزأ	14
إثبات رنفي	٥	أجزاء المامية	14
្យា	٥	أأجراء متشابهة	17
إثبينية	0	أجراء المشاهي	١٢
إجتماع إنساسي	٥	أجراء المركب	11
إجتماع فاصل	P	أحزاء المطق	11
إجتماعات إنسائية	P	آجساد	17"
إجتهاد	٥	أجسام	17
أجرام	٥	ا أحسام أربعة	١٤

أحسام أُوّل	1.5	أجناس الأشياء السيطة	**
أحسام بسيطة	3.6	أحاس عالية	4 8
أجسام بسيطة أول	10	أجماس العلل	4.8
أجسام جزئية	10	أحباس المتصادات	۲٤
أجسام حرثية كاثنة فاسدة	17	أحناس متقدُّمة على فصولها	Yž
أجسام حركتها مكاسة	1.7	أحباس الموجودات	٧٤
أجسام حية	17	آحاد عدديه	٧٤.
أجسام خاصة	17	إحاطة	٧٤
أجسام دون فلك القمر	17	إحاله	3 7
أجسام سمارية	17	إحداث	3.7
أجسام صدهية	1.6	إحداث رمائي	۲۵
أجسام طيعية	1.4	إجداث عير رماس	40
أجسام طبعية بسيعة	14.	ا ١-١٩٠٩م	40
أجسام العالم	14	إحسناش بالحزئيات	40
أجسام عنصرية	19	أجمهن القعياحة	40
أجسام فاعلة منعملة	19	أحكام	40
أجسام كاتنة فاسدة	۲.	أحكام صادفه	Yo
أجسام كرية عالية	Y+	أحكام المحوم	**
أجسام متحرّكه	٧.	أحكام بجومية	۲3
أحسام سنفسة	4.4	أحكم الكلام	77
أجسام مرتحة	7 -	احلام	17
أحسام مستقيمة	17	أحوال	7.7
أحسام مستقيمة الحركة	7.7	أحبار	Y7
أجسام مصيئة	7.3	احار	YV
أجسام ممكنة	1.1	الحواع	YY
أحسام موحودة	17	الختلاط	YY
أجسام مولدة	41	إختلاف	YV
إجماع	41	إحتلاف بالصوره	YV
أجناس	**	وحتلاف تام	۲A
أجناس الأجسام	44	إحتيار	X.A.
أجناس الأشياء	77	أحر	YA

		}	
40	أدلة	YA	أحص
70	أذمان إنسانية	ΥA	أخلاط أربعة
۳٥	راء الهرقبين	ΥA	أخلاق
۳٥	ر ر دات	44	أخلاق الناس
70	ر دهٔ	44	أحير
٣٧	ير دة أرلية	44	1215
٣٧	ير ده نشوية	74	إدراك
የ ለ	يراده بالمعل	1.1	إدراك الجزئي
۲,4	ر دة مائقوة	4.7	إدراك حزئي
۳۸	رادة حادثة	14.1	إدراك الحس
۳۸	إرادة الحوان	TT	إدراك حسي
۳A	إرادة إلشاهد	4.4	إدراك المحراس
44	أ إراده الشيء	**	إدراك حيوامي
٣٨	أرابة عثلية	44	إدراك حيالي
٣٩	إرادة عديمة	117	إدراك الشيء
44	إرادة كنية	TY	إدراك الشيء نفسه
٣٩	ارتياب	TT	إدراك الصورة
۲۹	أرض	TT	إدراك ظاهر وناطن
٣ ٩	أركان أربعة	TT	إدراك العقل
£ •	أرواح	٣٣	إدراك عقلي
ξ·	أرواح عامية	3.2	إدراك كلي
ξ -	ا ارل	78	إدراك لا مع فعل
٤٠	'رئي	TE	إدراك مع قبل
13	ارئية	3.7	إدراك المعقولات
٤١	أرئيه الإمكان	T E	إدراك المعنى
٤١	ارماد	4.5	إدراكات
٤١	ارمان أربعة	₹.	إدراكات الحواس
£ 3	آرمان ثلاثه	Ψį	إدراكات دهبية
13	أسام مبرادفة	40	إدراكات العقل
73	ا اسائب	۳٥	إدراكات حقلية
٤٣	أأسباب أربعة	To	إدراكات نفسانية

····			
أسباب الأشياء	£ξ	إستنباط	٤٩
أسباب الأشياء الكائنة	٤٤	أسرع وأنطأ	٤٩
أسباب بالمعرص	33	أمطقس	29
أسناب شخصية	£έ	أسطقس أول	0 =
أسباب الشيء	33	السطقس حقيقي	*
أسياب عائية	££	أصطقسات	
أمساب فاعلة	8.8	أسطقسات أربعة	۲۵
أسباب قصوى	20	أسطقسات الجوهو	σŤ
أسباب محركة	ξò	أسطقسات الشيء	٥٣
أسيات محسوسة	źo	أصطنسات العضاف	64
اسياب من خارج	20	أسطقمات المغولات	۳٥
أسناب ومسبّات	10	المحقق بالطبع	٥٣
استاذ بشري	(o term	المكوكات	۵۳
[ستثناء	-	أسلاف حاصة	٥٣
إستحالة	24377	Company :	OF
وستحالة طبيعية	13	أ إسم الأسطقس	٥٤
وستحالة الكائبات العاسدات	ξV	إسم الأعمال	οţ
وستمحالة وممو	٤٧	إاسم اللعب	٥ŧ
وستدلال	٤٧	إسم الحتس	٥٥
إستدلال إئي	ŧ٧	إسم الجوهر	٥٥
إستدلال لئي	٤٧	إسم السي	٥٥
إستطاعة	٤٧	إسم الصلق	òò
إستعداد	٤٧	إسم الصورة	00
إستعداد تام	٤٨	إ إسم الصد	00
إستعداد هوي	٤A	إرسم الطبيعة	٥٥
إستعداد باقص	-£A	ا إسم العرص	٥٦
إستعداد، ت	£A	إسم العقل	07
إستقامه	A3	إسم العنة	٥٦
وستقبال	ŧΑ	إسم المولم	٥٦
إستقراء	£A.	إمنم المصر	7.0
إستكمالات	24	إسم عين	٥٧

	t		
إسم القدم والحدوث	٥٧	أشحاص معموسة	17
إسىم القوة	۵۷	أشحاص مشار إليها	77
إسم القوة ولا قوة	٥٧	أشرف	77
إسم لأ	٥٧	ا أشقياء	77
إسم العبدأ	٥٧	إشكالات	٦v
إسم مشتق	۸٥	أشياء	17
إسم المعنى	۸٥	اأشياء إرادية	V١
إسم الممكن	٥٨	أشياء أزلية	YY
إسم الموجود	۸٥	أشياء أؤل بذاتها	٧Y
إسم العوجودات	3+	أشياه بسيطة	VY
إسم البطق	3.	أشياء بالمرضي	٧٣
إسم الهوية	3.1	الشياء بعضها قبل بعض	Y *
إسم الواحد	11	أشبياء بالفعل	٧٣
أسماء	٦٢	ا أشياء فاخة بذائها	٧٣
أسماء الأعراض	24	ا أشياء جرئية	٧٢
أسماء يزق العلسفة	75	أشياه حادثة	٧٤
أسحاء كثيرة	7.5	أشياه ذوات مقادير	٧ŧ
أسبهاء مترافقة	7.5	الشياء سرمدية	٧٤
أسماء متواطئة	71	أشياء صناعية	٧٤
أسماء مشتركة	7.5	أشياء ضرورية	٧٤
أسماء مشتقة	7.8	أشياء طبيعية	Vξ
آسماء مشكّكة	7.5	أشباء عللها واحدة	۷٥
أسوار	7.5	أأشياء غير بالجنس	V٥
أشحاص	٦٥	أشياء غير متحركة	Vο
أشخاص الأجرام	10	أشياء غير متناهية	7.4
أشحاص الأعراص	70	أشياء غير ممكنة	V٦
أشخاص الإنسان	7.0	أشياه فاعنة	٧٦
أشخاص الأنواع	10	أشياء فاعدة مؤثّرة	٧٦
أشخاص جرثية	7.7	أأشياء فوق الطبعة	٧٦
أشحاص الجرهر	73	أشياء كائمة	7.7
أشحاص فلكية	1 33	أشياء كائلة فاسدة	V٦

	l .		
أشياء كامعة الاتصال	VV	أشياء موجودة مقا	۸١
أشياء كثيره	٧٧	أشياء واحدة	A1
أشياء كلية	VV	أشياء واحدة بالاتصال	٨١
أشياء كلية عامية	٧٧	أشياء واحدة بالحس	٨Y
أشياء لا تُخسَ	VV	أشياء واحلمة بالصورة	AY
أشياء لها علل واحدة	VV	أشياه واحدة عنوع أول	λY
أشياء ليس لها عنصر	VV	أشياه واحدة بالهيولي	۸Y
أشياء متأحرة في الوجود	VV	أصح لكناب	ΑY
أشياء متحرُّكه من داتها	VV	أصبع لمورونات	A۲
أشيء متصادة	VA	أصبحات السلامة	ΑY
أشياء متمايرة	٧A	أأصحاب اليمين	٨٢
أشياء متعدُّمة في الوجود	. VA	إ إصطلاح	۸٣
أشياء مشاهيه	. VA	إ إصلاح الأحلاق	Α٣
أشياء متوسطة	-VA	وأحشاف الفياسات والمحاطبات	۸۳
أشياء محسوسة	VΛ	إ اصوليالفنه	۸٣
أشياء محمولة	٧٨	أصادت	Α٣
أشياء محالمة	VA	إمهدالة	۸٣
أشياء محتلعة	V 4	إصابة لاحقة للمعقولات	Λŧ
أشياء محتلفة بالصوره	٧٩	إصابة محدودة	3.8
أشياء مرتَّة	V٩	أصداد	Λŧ
أشياء مركمة	V٩	أضداد بالدات	٨٦
أشياه مركّبة من أسطقيات	۸٠	أصداد بالعرض	۸٦
أشباء مضطرة	A٠	أصداد في جس واحد	7.4
أشياء معقولة	A+	أضغاد متقابلة	٨٦
أشياء معلومة	A٠	أضداد متقاربه	٨٦
أشياء معردة بسيطة	۸٠.	إضطرار	٨٦
أشياء مقرّمة	۸٠	1 إضطراري	AY
أشياء ممكة	A+	إضمحلال	ΑV
أشياء منقنة	AY	أطراف	۸V
أشياء منفعنة	A3	أطراف ومتوسطات	۸V
أشياء موجودة	A)	ا إعشار	۸V

	1		
إعتياد	AA	أممال الماعلين	90
أعداد	AA	أفعال قبيحة	40
أعداد ثلاثة	AA	أنمال محدودة	90
أعداد ذوات تركيب	AA	أفعال تفسانية	47
أعدام	AA	الحك	47
أمدام نامة	AA.	إنهام	41
أغراص	A4	إنهام المعاتي	41
أعراص تابعه	41	أقاويل	41
أعراص جسمانية	97	أقاويل برهانية	٩V
أعراض روحانية	97	أقاويل جارمة	4٧
أعراض طبيعية	9.7	أقاريل حدلية	97
أعراض في الجوهر	97	اقاريل خطية	97
أعراص في موضوعات	44	أأفاويل سومسطائية	4.8
أعراص ملارمة	44	المان سرعية	44
أعظام	TAY.	را قاويل بشعويات	44
أعطام متجانسة	95	أقاويل فير محصورة	48
أعسم	44	أقاويل فباسية	9.4
أعمال المنسوف	9.77	أفاويل مشابئة	99
إعو جاج	97	أعاويل مترادعه	५ १
أعيال	94	أتدويل متواطئة	49
آخراص	97	أناويل مرثحة	99
أفاعيل	917	أأناويل مشتركة	44
أمضن	94	أقاريل مشتقة	7 * *
أممال	97	أقاريل مسقية	100
أفعال الأجرام السماوية	4.8	ا إفتران	100
أفعال إنسانية	4.8	إقتران بين صبب ومسبِّب	1
أفعال جميلة	40	القتصاء النطق والقول	1
أفعال روحانيه	40	أقسام العلم الإلهي	1+1
أفعال الصبور	40	أقسام الموجود	1+1
أضحال العقل	90	إقناع	1-1
أفعال الفاعل	40	الكتساب	1+1

الام الناظ أول				
الله المنافظ	114	إمكان الشيء	4+4	أكوان
الهاظ أول المناط الالهاظ أول العال الهاظ أول العال الهاظ أول العال الفاظ أول العال الفاظ أول العال الفاظ أول العال الفاظ أول العال العال الفاظ أفلط أفلط عشرة الفاظ عشرة الفاظ عشرة العال العال العال العال العال أفلا العال	115	•	3.43	آلام
االفاظ دائة ١٠٧ إمكان المشعط ١١٤ ١١٤ إمكان المشعط ١١٤ ١١٥ ١	115	إيمكان العدم	1.4	ألماظ
الفاظ دانة ۱۰۳ إمكان المتعمل ١١٤ الفاظ الشرع ١٠٠ إمكان الممكنات ١١٤ ١٠٠ إمكان المحكات ١١٤ ١٠٠ إمكان وقوع ١١٤ ١٠٠ إمكان وقوع ١١٤ ١٠٠ إمكان وقوع ١١٤ ١١٤ ١١٤ ١١٤ ١١٤ ١١٤ ١١٤ ١١٥<	117	أأمكان الماعل والقابل	1 + 4"	الفاظ أوّل
الفاظ عشرة الفاظ عشرة الفاظ عشرة الفاظ عشرة الفاظ عشرايية المحال وقوط الفاظ عشرايية الفاظ عشرايية المحال وقوق الفاظ عشركة المحال وقوعي المحال وقوعي الفاظ عشركة الفاظ عشركة المحال وقوعي المحال وقوعي المحال وقوعي المحال الفائل المحال الفائل المحال الفائل المحال	115		4.44	ألفاظ داية
الفاظ عشرة الفاظ عشرة الفاظ عشرة الفاظ عشرة الفاظ عشرايية المحال وقوط الفاظ عشرايية الفاظ عشرايية المحال وقوق الفاظ عشركة المحال وقوعي المحال وقوعي الفاظ عشركة الفاظ عشركة المحال وقوعي المحال وقوعي المحال وقوعي المحال الفائل المحال الفائل المحال الفائل المحال	118	إمكان الممكنات	5.47	الفاظ الشرع
العاظ منباينة العاظ منباينة العاظ منباينة العاظ مترادقة العاظ العاظ العقل العاظ العقل العاظ العقل العاظ العقل العاظ العقل العاظ العاظ العقل العاظ الع	111	إمكان الوجود	1.4	ألفاظ عشرة
الله الله الله الله الله الله الله الله	111	ł.	1 + 3"	ألهاظ منباينة
الله تعالى ١٠١ إسكان ومادة الله فاعل ١٠٦ أسكة أولى إله ١٠٦ أمور إلهام ١٠٦ أمور إلهام ١٠٠ أمور رساقيه إلهام ١٠٧ أمور رساقية إلهام ١٠٧ أمور حتية إمام ١٠٧ أمور حيلة إمام ١٠٧ أمور حرثية إمام ١٠٧ أمور حرثية إمام ١٠٨ أمور حساسي إمام ١٠٨ أمور حاصة إمام ١٠٨ أمور روحاية إمام ١٠٨ أمور حاصة إمام ١٠٨ أمور ميام إمام ١٠٨ أمور ضرورية إمام ١٠٨ أمور طباعية إمام ١٠٨ أمور طباعة إمام ١٠٨ أمور صباعة إ	112	إمكان وقوة	1.3	ألماظ مترادفة
الله تعالى ١٠١ إسكان ومادة الله فاعل ١٠٦ أسكة أولى إله ١٠٦ أمور إلهام ١٠٦ أمور إلهام ١٠٠ أمور رساقيه إلهام ١٠٧ أمور رساقية إلهام ١٠٧ أمور حتية إمام ١٠٧ أمور حيلة إمام ١٠٧ أمور حرثية إمام ١٠٧ أمور حرثية إمام ١٠٨ أمور حساسي إمام ١٠٨ أمور حاصة إمام ١٠٨ أمور روحاية إمام ١٠٨ أمور حاصة إمام ١٠٨ أمور ميام إمام ١٠٨ أمور ضرورية إمام ١٠٨ أمور طباعية إمام ١٠٨ أمور طباعة إمام ١٠٨ أمور صباعة إ	118	إمكان وقوعى	N+ E	أنماظ مشتركة
اله	118		3+7	الله تعالى
الهام	111	أ إمكانات الأشيء	1 + 1	الله الماعين
الهيات ١٠٥ إسور عاقيه ١٠٥ إلهيات ١٠٥ إسور أولية ١١٥ إله ١١٥ إسور أولية ١١٥ إله ١١٥ إسور أولية ١١٥ إله ١١٥ إسور أولية ١١٥ إله إله أسور حتية ١١٦ إله	110	ا أمكة أولى	3.7	إله
امور أرلية ١٩٧١ أمور أرلية مارة ١٩٧١ أمور حتية ١٩٧١ أمور حتية مام ١٩٧١ أمور سيطة ١٩٢١ أمور تعالمية مة فاصلة ١٩٧١ أمور حرثية ١١٦١ أمور حسمانية متداد جسماني ١٨٨ أمور حاصة ١١٦ أمور حاصة متناع ١٨٨ أمور روحانية ١١٦ أمور رياضية مرجة أربعة ١٨٨ أمور صناعية ١١٢ أمور ضرورية مكان الأرئية ١٨٨ أمور طبعة ١١٧ أمور نحلم مكان إستعدادي ١١٢ أمور نحلم ١١٢ أمور نحلم مكان خاص ١١٢ أمور نحلم ١١٢ أمور نحلم مكان خاص ١١٢ أمور نحلم ١١٢ أمور نحلم	110	، أمور	1.7	إليام
امارة امور بهية الاستعدادي المور بهية المور بها المور به	110	؛ أمور . ماقيه	3+5	ولهيأت
اماكن المور حتية المور المعلق المور المعلق	110	أمور أزلية	3.4	ولهبون
امم امور سبطة امة فاصلة ۱۰۷ أمور تعالمية امد فاصلة ۱۰۷ أمور حرثية امر حساني ۱۰۸ أمور حاصة امر حاصة ۱۰۸ أمور روحاية أمور روحاية ۱۰۸ أمور رياصبة أمور حياية ۱۰۸ امور مياعية أمور حياية ۱۰۸ أمور طبعة أمور طبعة ۱۱۷ أمور طبعة أمور بعالم ۱۱۷ أمور بعالم أمور بعالم ۱۱۲ أمور بعالم أمور بعالم ۱۱۲ أمور بعالم أمور بعالم ۱۱۲ أمور بعالم	110	أمور يهية	1.4	أمارة
امة واصلة ۱۹۲ أمور تعالمية ۱۹۲ متادد ۱۹۷ أمور حرثية ۱۹۹ متناع ۱۹۸ أمور حاصة ۱۹۲ أمور روحانية ۱۹۸ أمور رياصبة ۱۹۲ أمور حياتية ۱۹۸ ۱۹ ۱۹ أمور حياتية ۱۹۷ ۱۹۷ ۱۹۷ ۱۹۷ ۱۹۷ أمور طبعية ۱۹۷ أمور طبعة ۱۹۷ ۱۹ ۱۹۷ ۱۹۷ ۱۹۷ ۱۹۷ ۱۹۷ ۱۹۷ ۱۹۷ ۱۹۷ ۱۹۷ ۱۹۷ ۱۹۷ ۱۹۷ ۱۹۷ ۱۹۷ ۱۹۷ ۱۹۷ ۱	117	أمور حتبة	1+٧	أماكن
امور حرثیة ۱۱۲ متداد جسماسي ۱۰۸ متناع ۱۰۸ مرحة أربعة ۱۰۸ مرجة أربعة ۱۰۸ مرجة محتلفة ۱۰۸ مكان الأرلية ۱۱۲ مكان إستعدادي ۱۱۲ مكان خاص ۱۱۲ مكان خاص ۱۱۲ مكان خاص ۱۱۲	111	أمور سبيطة	1 · V	ومام
۱۱۲ أمور حسمانية ۱۱۲ ۱۱۲ أمور حاصة ۱۱۲ أمر روحانية ۱۱۲ ۱۱۲ أمرجة أربعة ۱۱۸ أمور حاسة أمرجة محتلفة ۱۱۸ أمور حناعية أمر حضرورية ۱۱۷ ۱۱۸ أمور طبعية ۱۱۲ أمور حاسة أمور حساسة ۱۱۲ أمور حساسة أمور حساسة ١١٥ أمور حساسة أمور حساسة ١١٥ أمور حساسة أمور حساسة أمور حساسة أمور حساسة أمور حساسة أمور حساسة <t< td=""><td>117</td><td>إ أمور تعالمية</td><td>1+4</td><td>أمة فاصلة</td></t<>	117	إ أمور تعالمية	1+4	أمة فاصلة
متناع أمور حاصة ١١٦ مرجة أربعة ١٠٨ أمور رياصبة ١١٦ مرجة محتلفة ١٠٨ أمور صناعية ١١٧ مكان ١٠٨ أمور ضرورية ١١٧ مكان الأرلية ١١٢ أمور علي ١١٧ مكان إستعدادي ١١٢ أمور عدلم ١١٨ مكان خدص ١١٢ أمور عدمة ١١٨	7/1	أمور حرثية	\+V	إمتك د
١١٦ أمور روحانية ١١٦ أمور مياضية ١٠٨ أمور صناعية ١١٧ أمور ضرورية ١١٨ ١١٧ أمور طبعية ١١٧ ١١٧ أمور سولم ١١٧ مكان إستعدادي ١١٢ أمور سولم مكان خاص ١١٢ أمور عدة	114	أمور حسمانية	3+A	إمثداد جسماني
۱۱۲ أمور رياصبة ۱۱۲ أمرجة أربعة ۱۰۸ أمور صناعية ۱۱۷ أمور ضبورية ۱۱۷ مكان الأرلية ۱۱۲ أمور طيعية ۱۱۷ مكان إستعدادي ۱۱۲ أمور بعالم ۱۱۸ مكان خاص ۱۱۲ أمور عمة ۱۱۸	117	أمور حاصة	1+4	إمتناع
ا المرجة محتلفة المرجة محتلفة المرد المرد صناعية المرد المرد المرد الله المرد ضرورية المرد ضرورية المكان الأرلية المرد طيعية المرد طيعية المكان المردية المرد الله المرد الله المرد الله المرد الله المرد عدمة المكان خاص المكان ال	11%	أمور روحانية	3+4	أمر
امكان الأرلية المرابعة المراب	111	أمور رياصبة	1 + A	أمرجة أربعة
مكان الأرلية ١١٢ أمور طيعية ١١٧ مكان إستعدادي ١١٢ أمور بعالم ١١٧ مكان خاص ١١٢ أمور عامة ١١٨	117	أمور صناعية	1+4	أمرجة محتلفة
مكان إستعدادي ١١٢ أمور بعالم مكان خاص ١١٢ أمور عامة ١١٨	114	أأمور ضرورية	1 + A	إمكان
مكان خاص ١١٨ أمور عدمة	114	أمور طيعية	117	إمكان الأرلية
	117	أمور بعالم	111	ومكان إستعدادي
مكان داتي ١١٨ أمور عقلية معقولة ١١٨	114	. 1		يمكان خاص
	114	أأمور عقلية معقولة	114	رمكان داتي

17.	أنفس الأجسام السماوية) \ A	أمور في الإعتقاد
177.	إأنفس الأشقياء والسعداء	114	أمور في الفكرة
77"+	أنعس إنسانية	11A	أمور كأثبة فاسده
177+	أنعس بسيطة	114	أمور كلية
1773	أبقس جرثية	114	أمور منزقبة
171	أنفس جرثية متحركة	114	أمور متكوُّله من داتها
14.1	أنفس الحيوان	114	أمور محدودة
1771	إسمال	119	أمور محسوسة
171	إسمال	119	أمور مركبة
144	إسعال ددتي	14.	أمور مشكّلة
177	يسماك وقعل	14.	أمور مصنوعة
144	وبقعالات	17.	أمرر معقولة
177	إنقيما لأبت الأعداد	14+	أمور ممكته
144	إنقعالات الموجودات الطيعية	14 +	أمور ممكنة الوحود
144	إنمعاليات	171	آن
177	وشبام	177	أن
I July	والمقطب	177	إذ
177	أبوار محرّدة	177	أد يمعل
1 July	الواع	177	أد يتعمل
377	إأبواع البراهين	174	LÎ.
171	أبواع الحيوان	177	أناب
150	أبواع محيطة بأنفسها	175	إنحلان
150	أبواع مشتركة	177	إنسان
150	أبواع اليقين	179	إنسال إلهي
150	ِسِة	3 7 9	إنسان صعير
150	ية لشيء	174	إنسان عاقل
140	إبية العقن	174	إسان كبير
170	أهل الإسلام	179	إنساد ناطق
177	أهل التأويل والعلم	189	إسانية
144	أهل صناعة	174	إنفراد
141	اً *واش	179	ألمس

	اِ پ	34.4	أوائل الأجناس
122	باري تعالى	177	أوائل بإطلاق
184	ا باطل	777	أولئل البرهاث
187	ياطن	147	أوائل الجنس
147	باطبة	177	أرائل العقرل
181	بحث	177	أوائل الكون
121	بخت	\TV	أرائل المتضادات
184	بداية	34.A	أوائل متعارفة
127	ا بدن	ITY	أوائل المعارف
187	يديهي	144	أوائل الهويات
127	ا برّانی ا	144	أوساط
184	اردادین دردادین	ALV	أوصاف الصائع
127	ا براهيل أسباب	ATP.	أوقات
NEA.	براهين إنّ الشيء	714	أول
184	براهين تعاليمية وطبيعية	181	أول العلم
NEA	براهين يُمُ الشيء	38.	أول في جنس
NEA.	براهين مطلقة	181	أول في الكمال
1 £ A	براهين مطفية	121	أول الموجودات
119	براهين هل الشيء	121	آول وآخو
189	برهان	181	أوهام
10+	ا پرهاڻ سب ورحود	3.63	أي
10+	برهان لِمُ	181	أي شيء هو
10+	برهان منطقى	181	أيام العمر
101	برهان الوجرد	181	إيجاب
101	يرهان وظن	187	إيجآب حثم
101	برهائيات	787	إيجاد
101	بريء من القوة	188	إيقان بالشيء
101	بائط	184	إيمان
101	بسائط العالم	187	أين
107	يسيط	187	أين هو
ier	يسيط برطلاق	1	

سيط واحد	104	تأريلات	109
مصبو	104	تاريلات صححة	109
بعث	107	تناين وبعاير	109
بعث النفوس	١٥٣	ثبدًل	109
بُعُد	100	تكيت	171
يُعُد	108	ک لِ	17)
بَعْد الأول	105	تحارب	17+
أعد بين الأمور المتصادة	10E	تجريد	171
بُعد تام	lot	- تحرّق	11:
تُمد زماني	308	تحثد	171
مُعد في الكيمية	101	تحديد	171
بُعد في المكان	101	ا تحرك	171
بُعد مكّاني	102	ا تحریك	171
سدية	108	أتحلل	171
بعدية وقبلية	100	أ تلحبتن	171
يعصن	100	الحير	171
وأناء	100	الحصيص	171
بقاء في زمانس	100	لحتيل	171
بلادة	100	ا تحبُّلات	177
للاعة	100	تحييل	178
بهاء	100	المدبير	177
بهب	107	التنبير المناب	175
بيِّن للشيء	107	إ تدسر المبرل	177
		تدوير	יזר
		ا تدگر	174
تأخر	Yov	أمرتيب	174
تأديب	104	إ ترتيب ومطام	114
تاريح	lov	ا برکیب	134
تام	107	ا ترکیات	178
تأويل	104	سكين	371
تأوين صحيح	109	تسمية	371
_			

تشابه	172	تعريف الشيء	14+
تشامع	178	تعفّل	174
تشخص	138	ا تعقّل إمعالي	171
تعبديق	178	ا تعقّل الشيء	173
تصديق يقيني	133	يَعِثَلات -	171
تصديقات	111	ا تعلَم	171
تصديقات إقاعبة	177	تملّم قياسي	171
تصوّر	333	تعليل	177
تصور أحرم سماويه	337	تعليم	177
تصور بالعقل	1717	تعليميات	1777
تصور حيالي	137	ر تعیّن	144
تصور الشيء	VIV	أثناير	WT
مصور عملي	M. JA	النبيكي ا	W
تصور للغوة الباطقه		تختير ما هو تعبّر	1V£
مصوّر مطلق	VELE	: تمغيرًا في المجوهر	171
تصوّر مع تصدیق	134	تعبّر في الكم	11/2
تصور المعفولات	134	تعيرات	178
تصوّر بطقى	134	تُعبَّرات أربع	١٧٤
تصورات	138	تعيرات متقابلة	140
تصويت	119	فالبيير	170
تضاد	119	تعيير في المكان	170
مصاد أول	179	تعييرات	170
مصاد في الحوهر	139	نمڭر	170
تصاد في الكيب	174	0	TVI
تطويل	174	تفدّم .	177
تعاقب الصور	179	* 1	177
تعاليم	174	تقدّم الباري على العالم	144
تعبير	174	تقدّم بالرتية	\VA
تعدد الأنواع والأجناس	174		TVA
تعريب	17+	4 . 1	174
تعريف حقيقي	Ĭ 1¥+	تقدّم بالطبع	MAY

	<u>ত</u>	١٧٨	تقدّم بالعلية
١٨٤	حاثر	1VA	تفدّمُ رماني
148	حبر واكتساب	SVA	نقدّم شخصي
١٨٤	حدة	174	تقدّم وتأحر
1A£	جدل	174	تقدير
1AE	حدليون	144	ىقدىسى تقديسى
1AE	حدث ودفع	174	تقسيم
140	حرم	174	- ۱ تَفَصير
140	أحرم أفضى	144	نکلیف تکلیف
140	حرم سهاوي	174	ئک <u>ٽ</u> ٹکٽن
1AV	حرم صبيعي	174	تكون
1AV	جرم الفلك	14+	تكون تكون الأصداد
YAV	ا حرم الكل	14+	_
1/4	جرم مستدير	100	تکوین - ۱ ۲
\AV	جزء	141	تماسً
١٨٨	حرہ عرضی	1/1	نمام
YAA	حرء لعلَّة		تماير
144	حره لا بحرًا	1/1	تمثيل
1/4	جرتي	1.41	ئمپير
1/4	حرثي مفرد	141	تاو
1/4	حرثیات	1.4.1	تباهي الأحداس الأربعة
PAT	حراف	181	تنقس
1/19	جرم	171	توالي
14+	جسد	1.8.1	توطئات
19.	حسم	144	توتخم
197	جسم أقصى		
197	ا جنم سيط		<u>ث</u>
197	حمم ثقيل	1.47	تبرث
197	حسم حادث	144	عتن
143	حسم حشاس	144	القيل
144	ا حـــم حيّ		

7+7	191 جس الأجناس	جسم سعاوي ٧
Y+3	١٩٠ جـس أول	جسم طبيعي
Y + V	19. حس الأين	
Y×V	١٩. حس البلدي	·
Y . V	١٩٠ جس حيواني	· ·
Y = V	.19 مجس داتي	
Y+V	١٩ جنس الصناعي	
Y + V	١٩٠ جس مالِ	· ·
Y = Y	19 حسن عام	and the second s
Y+Y	۱۹۰ جس قریب	جسم متحرُك باستدارة ٩
Y . Y	١٩] جيس الكم	تعسم محسوس
Y+A	المحال المحاس الكيف	
T+A	٩ المدر خاس) المتي	
T+A	والمصاف	
Y+A	۲۰ حشر العلكه	
Y+A	۰۰ حـر الــي	حسماني
X = X	۲۰ حس لصنة	· ·
Y+A	۲۰ ا جس واحد	٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠
Y + A	۲۰ جس بعقل	حلالة
Y+A	۲۰ حسن ينفعل	حماد ۱
Y = 9	۲۰ حهات أربع	جماعات إسانية ١
4.4	٠٧٠ حهة	حمال
r + 9	۲۰ حهل	حمع ۱
4 • 9	*** Y *	حمل ۱
Y + 9	۲۰ حواب، لأمر	حملة
* 7 7	۲۰ جواب التصرّع	جملة محدودة
Y 1 .	۲۰ جوات انسؤال	جمهور ۲
Y1.	۲۰ جواب ابتاء	جميع ٢
Y1.	۲۰۰ حوار	جمس ٣
***	۲۰۰ أ جوامع	جـة جـ
* / *	۲۰ جواني	جـر ۳

-		<u>.</u>	
جواهر	Y1+	جوهر بالمعل	**1
جواهر الأجسام السماوية	YIY	جرهر جسماني طبيعي	***
جواهر أُوَل	YIY	جوهر حامل أعراض	YYV
جواهر أولى سيطة	Y1Y	جوهر روحاني	777
جواهر سيطة	YIT	۔ جوھو سرم دي	YYY
جواهر تعليمية	YIT	جوهر الشيء	TTV
جواهر ثوان	* 1 **	جوهر طبعي	***
جواهر جزئية	717	جوهر عاقل	YYY
جواهر جسمانية	111	جوهر عقلي	777
جواهن روحائية	717	جوهر عثي الإطلاق	YYY
حواهر طبيعية	411	جوهر غير متحرك	XYX
جواهر طبيعية مؤيّدة	317	عو <i>م عبر</i> منقسم	AYY
جواهر عصرية	347	البيتوهو كفراد	YYA
حواهر عير جسمانية	7118	سموسى الملك	YYA
حواهر عير مرأتحة	PAR	كى چىنى خانىيى دى الىلىدى ئىلىنىيىدى ئىلىنىيىدى ئىلىنىيىدى ئىلىنىيىدى ئىلىنىيىدى ئىلىنىيىدى ئىلىنىيىدى ئىلىنىي ئىلىنىيىلىيىدى ئىلىنىيىلىيىدى ئىلىنىيىلىيىلىيىدى ئىلىنىيىلىيىدى ئىلىنىيىلىيىدى ئىلىنىيىلىيىلىيىلىيىلىيىلىيىلىك	YYA
جواهر كاثبة فاستة	¥11	حوهر محرّد	TTA
حواهر مؤثلة	317	اجوهر محسوس	AYY
جواهر مسوطة	317	حوهر مثنار إليه	774
جواهر محسوسة	710	اجرهر مطنق	YY4
جواهو محتلفة	T10	جوهر مقارق	779
جواهو مرگبة	Tio	اليعوهر مدرد	444
جوءهر معقولة	Y30	اجرهر النفس	44.4
جواهر مقارقة	Y10	لجوهر تفساني	44.
جواهر نفسانية	717	جوهري	77"
جواهر وأعيان	Y33	بجوهرية	** *
جودة التمييز	717		
جودة الروية	737		
جوهر	413	احاجة	177
جوهر الأشياء	777	ا حادث	771
جوهر الإنسان	777	حادث من الحركات	1778
جوهو أول	רצד	ا حاسّ	14.8

حامية	377	حدوث	Yźź
حاسة الإبصار	3777	حدوث داثم	Yio
حاسة الذوق	3.22	حدوث داتی	720
حائلة السمع والشم	770	۽ حدوث الزمان	780
حاصر ومحصور	770	الحدوث زماني	Yža
سحاطس	440	حدوث العالم	Y 2 0
حامظة	TTO	حدوث الوجود	YEV
حاكم	777	حلود	Y17
حال	777	حدود الأشياء	784
حال متجنّدة	744	حدود الأشياء المتقابلة	484
حالات	777	حدود الأوائل	7 2 9
حامل للصورة	777	حدود نامة	789
حامل للقوة الفرينة نلشيء	477	المحلوع حفيفية	714
حاو	YTV	المحدود كاملة	789
ححح	YYA	حدود المركّبات	784
حجى	ATA	حدود مرگه	Ya.
عَدَ الله الله الله الله الله الله الله الل	YTA	حدود المواد العرصية	You
حدّ أوسط	13.4	حديث	Y 0 +
حة بإطلاق	737	حرارة	10.
حدً المرهان	787	حرارة أسطقشية	70+
حد تام	737	حرف	101
حدٌ حقيقي	737	حرف لألف	401
حدّ الشيء	737	حرف أم و أو	107
حذ صحيح	484	حرف أيّ	Yol
حدٌ المتضادات	454	حرف لعدل	707
حدّ مشتوك	737	حرف کیف	401
حدً مطلق	737	حرف لِمَ	YaY
حدً باقص	737	حرف ما	YOY
حذ ومحدود	737	حرف ما هو	707
حدس	737	حرف مادا	Yox
حدسيات	411	حرف هن	Yet

779	حركة الحرم السماوي	100	حركات
774	حركة الجسم	707	حركات أحرام سماوية
414	حركة جسمانية	707	حركات إختيارية
*79	حركة حادثة	101	حركات الأفلاك
P74	حركة دائمة	You	حركات بسيطة
414	حركة هورية	707	حركات ثلاث
TV +	حركة دبول	Yoy	حركات جسماية
**	حركة ربوية	YOV	حركات سماوية
***	حركة سرمدية	TOY	حرک نے فی زمان
* Y*	حركة السماء	Yov	حركات كأثبة فاسدة
TV +	حركة سمائية	YOV	۔ حرکات الکوکب
144	حوكة الشمس	Yov	حركات مسوطة
YYI	يسركه المطيمة	YOV	حرکت متضادة
YVI	2	YOX	حركات منضايعة
YVI	العركة فليعية مسقيمة	YOA	حركات مستديره
TV1	حركة العقل	YeA	حركات مستقيمة
T V1	حركة غير طبيعية	TOA	حركات مستوية
YYI	حركة الملك	YOA	حركات مشافعة
YVI	حركة في الحلاء	TOA	حركات مكابية
Y V V	حركة قسرية	YOA	حركه
YVY	حركة كمية وكيمية	777	حركة إرادية
YVY	حركة الكون	YYY	حركة أزلية
YYY	حركة كوبية وفسادنة	7.37	حركة الإستحالة
YYY	حركة متصلة	XXX.	حركة إستحالية
TVY	حركة محدثة	YYA	حركة إضمحلالية
YVY	حركة مستديرة	YXA	حركة رئسانية
777	الحركة مستديرة أرلية	ArY	حركة أولى
YVY	حركة مستقيمة	TAA	حركة بإطلاق
¥V\$	حركة مكالية	Y 1A	حركة باعتبار الرسط
YV£	حركة النمس	AFT	حركة بالحقيقة
440	أحركة تعسانية	T3A	حركة بالعرص

	1		
YAA	حقيقة الأشياء	TVO	حركة النقلة
TAA	حکم	440	حركة النمو
YAA	حكم بالكن	YVa	حركة واحدة
YAA	حكم ثابت	TVY	حركة واحدة بالدات
***	حكم الحس	TVT	حركة ورمان
444	حكم السلب	177	حركة وصعية
PAY	حكم العقل	TVV	حركة يومية
447	حکم علی ایمائب	YVV	حرکثان
PAT	حكمة	***	حروف ِ
YAN	حكمة إلهية	TVV	حروف أوّل
14 1	حكمة حلثية	YVV	حروف حفيفية
741	حكمة رياضية	177	حروف محطية
191	حكمه السفسطانيين	XVX	حروف السؤال
Y41	حكمة صاعبة	YYA	حروف فكرية
441	حكمة طيمية	YYX	حروف لفظية
9	حكمة عظمي	TVA	حروف مفردة
797	حكمة عملية	YVA	حرية
797	حكمة عائية	444	سعست
79 7	حكمة مدبية	YAY	حس باطن
Y 4 Y	حكمة ممؤهة	YAY	حسل اللمس
7 97	حكمة سرلية	TAY	حسّ مشترك
444	إحكمة نظرية	YAE	حسن وتنحيل
494	حكيم	YAŁ	حسن التدبير
Y 94"	حمن	YAS	حسّيات
7 94	حمل شيء على شيء	YAO	حشوية
444	حمل لمرص	440	14.5-
4 44	حوادث	440	حق
798	حوادث ماصية	TAY	حتى أول
*48	حواس	YAV	حقائق الأشياء
790	حواس باطئة	YAY	حقائق الأشياء المحسوسة
440	حواس جسمانية	I YAV	حقيقة

			-
A. * A.	حلاف	440	حواس خمس
۳۰۳	خىق	797	حواس طاهرة
4.4	خُنُق	797	حيّ
۲+ ٤	ر ، حىق حمين	797	حیق کائں فاسد
T + 2	حنق العائم	797	حتي محسوس
418	كحنق واختراع وتكنيف	741	-ية
4.8	حواص	14 Y	حياة آحرة
T = E	حيدن	797	حياة إنسانية
Y-3		44V	حياة جسدانية
T = V	میر حقیقی حیر حقیقی	YAV	حياة اللبيا
	Q	YAV	حيرة
	۵.	14V	حيورن
Y+A	دار لأخرة	194	حيوان غير باطن
۳·۸	دلائل	TRA	حيوان باطق
Y+A	3° 7° 1	444	حيوانا <i>ت</i>
۲ +Λ	دلالة لاحتراع		
Y • A	دلالة على وجود الصابع		
4.4	دلالة الفراب	444	حارق
4.4	دلالة لفظية وصعية	444	<i>حاص</i>
4.4	دين - " -	444	خاصة
* • 9	ا دليل الإحتراع ا دليل الإحتراع	799	خالق
٣٠٩	ديل الماية	***	ح بر
٣١.	دسع	T + 1	خبرة
r1.	ديد	r	خصوص.
۳۱۰	ر بھر دھر	7.1	خط ا
٣ 11	ر محر ا دهریة	7.1	حطأ في الشرع
414	ر درر درر	7-1	خطابة د ا:
*14	ا درر ا درر ت	7.1	خطة
717	ر دیابة	7-1	خفیف ۱۳۰
T17	ا دین	4.1	حفیف وثقیل د .د
	ا دین	1 * [خلاء

	1- 1		
4. 4.	رأي كلي		
1 1 4	ر ب ھو		<u>`</u>
** **	رباضات	*1*	داين
44.	ارتق	An / An	دات
441	_تة	418	دات أحدية
441	رشة كلية	*15	دات الشيء
771	رد مه	4.4	ذات عنى الإطلاق
** 1	رداءة المعن	418	داب واحدة
411	رضانة	718	<u>ڍ</u> اتي
441	رمنم	710	دائي حاص
777	رسم تام	410	دائي عام
***	ا رمسہ مطنی	710	داتي کني
777	ارسيم باقص	#10	داكرة
** * *	وصوم	417	د ول
***	أرسوم المحسوسات	417	دکاء
444	رکی	417	دهن
L AA	ركن لشيء	412	دوات المقولات
Lyn	27/	TIV	دوق
LAL	روح أمري	TIV	لدي بداته لدي بداته
ተ የተ	روح إسانية	WIA	لدي من أجله لدي من أجله
44.8	روح حيوانية		
44.5	بروح روحانية	414	اللي من شيء
37 7	روح عاقل		
44.6	روح قدسية		
44.8	روح مقدس	419	رزيا
7 7 7	روح بيات	414	رزية
440	رويّه	7714	رئاسة فاصله
440	رباصيات	414	رئيس أون
		414	رابطة
	<u> </u>	£1.	راسخون في العلم
TYI	ر تد	44.	راي

ተ ቸላ	سب غاثي	***	زجر
rka	سبب عائي وصوري	የ የኒ	زمان
7 77 V	مسب غير تام	4"4"4"	زمان بالمعل
۳۴v	سبب رعثة	TTT	زمان حاضر
TTV	سبر وتقسيم	***	رمان البحركة
የ ۳۷	سبيل تعتم العلسعة	***	رمان الماصي
۲ ۳۸	مبر	***	رمان محدود
<u>የ</u> ተላ	سر رلهي	***	رمان المستقبل
የ የኖለ	سيرهد	total	رمان مقسم
የ ۳۸	سرمدي	TTT	رمان واحد
٣٣٨	سطح	***	رمان وعِطَم
<u></u> የዮላ	و سطوح	TT 8	رمان ومكان
٣ ٣٩	سعادات	TTE	رمادقه
ምም ሳ	اسمادة	44.8	رهد
٣٤٠	ا منعادة أحروية	778	روحيه
71.	سمادة دبيوية	177	رياده
78.	سعادة قصوى	377	ريسة
71.	سمسط ئي		
41	منفسطة		س
137	سفنبات	440	سؤال
481	سكو <i>ن</i>	/"Y" 0	منؤال بلِمُ
የ ጀየ	سكون حادث	**0	سؤالات فلسفيه
٣٤٢	سكون في الحلاء	440	ساكن
4.54	املت	44.9	سالة وموجمه
72 4	اسلت لما هو بلتانه	TT 5	سالتان
* \$7	ساب محصوص	TTO	سب
4.54	سلب مقيد	***	سسب إتفاقي
454	ملب وبجاب	7777	سب أول
454	سلسلة	44.	سبب بالمات
727	اسماء	YTY	سبب تام
455	أ متماه أولى	TTY	سيب الشيء

707	شرائع	TEO	سمات
404	شوائع فاضلة	780	سماع طبيعي
TOT	شرط	٣٤٥	سماويات .
TOT	شرط مئروط	Tio	سمع
TOT	شرع	Tio	سمرات
400	شرور	TEL	ر س سیمه
400	شريعة	ቸደኘ	سِيح
800	شريعة الحكماء	TÉT	سوال عدمية
401	شريعة مبوية	TEL	سور الأقاويل
401	اشعور	TEL	سور چرڻي
407	الشنك المناكب	TÍV	سور کئي
707	المنظرفي الشيء	711	سرفسطائي
201	ا اشكل ا	FTIV	سوفسطائية
707	مفكل مستدير	TEY	سياسة مدنية
803	والمشاوي المساوك	6224	بيات
TOV	اشمس	TEV	سيّل
* 0\	شهرة		
YOV	شرق		<u>ش</u>
rov	شيء	4.64	شاك
771	شيء أرتي	789	طبيه
410	شيء بذاته	789	شجاعة
412	شيء بالعرض	778.5	شحص
410	اشيء بالفعل	Ter	شحص الحوهر
4,0	شيء بالقوة	TOT	شحص روحاني
410	شيء بالقوة وبالفعل	401	شحص العرص
410	اشيء في شيء	Tel	شخص محسوس
* 77	شيء قائم مذاته	101	شخص مشار إليه
777	شيء کائي	701	شده
777	شيء متحيّل	401	شو
777	شيء محسوس	707	شر بالذات
412	ا شيء مشار إليه	401	شر بالعرض

شيء مشترك	777	ا صعات دائية الم	TVE
شيء مصنوع	VIT	صفات د تية جرهرية ٢٤	۳٧٤
شيء مطلق	የ ግሃ	صمات عامة 4/	347
شيء مع شيء	TTV	صفات عرضية 1/	272
شيء معدوم	717	صعات تمسية ٥/	۵۷۲
شيء معقول	¥17	صعة ۵	۵۷۳
شيء مسكن	VF7	صفة الإرادة ٥/	٥٧٣
شيء س شيء	777	صعة حسمية ٥/	۴۷٥
شبيء واحد	TIA	صعة حكمية ٥٥	۲۷۵
شيء وماهيته	TTA.	صعة الحياة ٥/	TVP
شيك	ት ግለ	معة عرصية ١٦/	TVT
شيئان متقابلان	TIA	و صعة العنم ٢٦	*** 1
Mary Comment	#39	أصعة عير مملّلة ٢١/	TY7
		الميقة الكلام ٢١	7 *Y7
ص		إ صمة مؤثّره (1)	ቸሃገ
صدحب المنطق	TV	فبغثا السمع والنصر ٢١/	۲۷٦
مبادق	*V+	مناثع ٧٧	۳۷۷
صادق وكادب	TVI	ا صنائع رهانة ٧٧	444
صابح	TVI	صالع عنمية ٧٧	TVV
صانع بشري	444	صائع عملية ٧٧	444
صابع طيعي	TVY	صنائع قياسية ٧٧	TYY
صابع بقساني	444	صبائع بقرية ٧٧	7"77
.l.			
صدأه	TVY	صنائع رعلوم ٧٧	***
صداه صدق	777 777	_	۳ ۷۷ ۳ ۷۸
		مساعة م	
صدق	TYT	صناعة أصول الفقه ٨٨	۲۷۸
صدق صدق رکٹ <i>ب</i>	TVY	مساعة مساعة أصول العقه ٨٨ صناعة أصول العقه مما	77A 77A
صدق صدق رکٹ <i>ب</i> صحیر	777 777 777	صناعة أصول الفقه ٨٨ صناعة أصول الفقه صناعة البرهاب صناعة البشريس ٨٨	77A 77A
صدق صدق وکڈٹ میمیر میمات	777 777 777 777	صاعة أصول العقه ٨٨ صناعة أصول العقه ٨٨ صناعة البرهان صناعة الشريس ٨٨ صناعة لتعاليم	77A 77A 77A
صدق صدق رکڈٹ صحیر صمات صمات صمات إلهية	7'YY 7'YY 7'YY 7'YY	مساعة أصول الفقه	77A 77A 77A 77A
صدق صدق وكذب مبعير مبعات صعات إلهية صعات إلهية صفات بطيئة الزوال	7V7 7V7 7V7 7V7 7V7	مساعة أصول الفقه مها مساعة أصول الفقه مها مساعة البرهان مساعة البريس مساعة البريس مساعة لتعاليم مساعة لبعلل مها مساعة المحللة المحللة مساعة المحللة مساعة المحللة مساعة المحللة المحلل	777 777 777 777 777

***	صور حوهرية	444	صناعة سوفسطائية
ዮልዓ	صور حيالية	TVS	صناعة علم الساد
የ ለቁ	صور روحانية	274	صاعة علمه عطمى
PAT	صور روحانية حاصة	TA.	صباعة العقه
T4 .	صور صاعبة	TA+	صناعة فكرية
٣٩.	صور صبعية	TAX	صباعة المليمة
44.	صور عقلية	۴Ą٠	مساعة الكتابة
44.	صورفي ماده	TAT	صناعة الكلام
T91	صور كاللة فاسفة	TAT	مساعه معابطه
441	صور مادية	TAN	صباعة المنطق
197	صور منتمه	TAT	صناعة انتجوم
441	صور محردة	TAT	صباعة البحو
41	صور محاحة إلى ماده	TAE	صباعة بطرية
441	احبور مدركة	3AT	مساعى
441	أ صور مشتركة	TAE	صُمع
444	صور مصاده	TAE	صنعة
MAY	مبور المعقولات	TAE	صنعة عملية
ም ٩٢	صبور معقولة	TAE	صبعة الكلام
rqr	صور معقولة في النفس	440	صنف
444	صور معارقة	440	صوت
A. 644	صور مقومة	440	صور
A 6 h	صور الموحودات	TAV	صور أحرام سماوية
٣٩٣	صور الموجودات المحسوسة	TAV	صور الأحسام
* 93"	صور بروعية	۳۸۸	صور الأجسام الأربعة
448	مبور الهوية	۳۸۸	صور لأسطعشات
448	صور هيولانية	YAA	صور أشحاص الجوهر
448	صور ومو د	YAA	حبور أعراص
290	صورة	444	صور أمور خاصة
2 + 2	صورة أحيرة	۲۸۸	صور الأبواع
2 . 0	ا صورة الأشياء المتكوِّنة	YAA	صبور تعالمية
2 + 3	صورة أولي	۳۸۸	صور جسمانية

11.	صورة الهيولي	2.0	صورة تامة
£1+	صوره الوجود	2.0	صورة جزئية
+13	صبورة وعايه	٤٠٥	صورة حسميه
£1+	صورة وهيولي	8.3	صورة الجنس
211	صوفية	2+3	صورة الجوهر
		8+7	صورة جوهرية
	<u>ض</u>	1-7	صورة ذهثية
113	مت	2+3	صورة روحانية
£14	صدّان	£+V	صورة الشيء
£ 1 Y	صدّيات	٤٠٧	صورة العساعة
113	<i>ځ</i> ېدگية	£+V	صورة العدد
113	اً صدّية أولى	V+3	صورة عقلية
£ \ Y	اصدّية في الصور	£ • A	صورة العلم
£ **	ا همرورة	X+3	صورة غير هيولانيه
£ 14"	. خبروري	2 + A	صورة قي حبال
£14°	مبروري مطنق	E+A	صورة في النفس
ENT	، طروریات مضروریات	£+A	صورة كاثنة فاسدة
٤١٣	صعف	£+A	صورة كلّية
£1£	سيعف الدهى	X+3	صوره مادية
\$18	صوء	A+3	صوره مجرّدة
		£+A	صورة محسوسة
	ط ا	£ • A	صورة محتلفة
110	عدلب الحق	£ + 4	صورة المركب المعقولة
£10	طالب العلم	\$ • Q	صورة المصنوع
210	ط	£+4	صورة مطلقة
210	طائع	£ + 9	صورة معقولة
٤١٦	صے طبائع أربع	2 - 9	اصبورة مفارقة
113	طبائع الأشياء	1.9	صبورة مقردة منادع
£17	صائع ضرورية	٤٠٩	صورة النوع مستدهة
£17	ا صائع المواد ا صائع المواد	£1+	صورة نوعية مدينة همالاية
-	، حق ، درو. د	4 *	صورة هيولانية

·			
		213	طبائع الناس
	ظ	217	طبع
£7V	طاهو	£\V	طبع وطبيعة
£YV	إطاهر الشرع	V/3	طبيمة
£TV	ظاهرية	ETY	طبيعة الأرصى
£YY	غلن	ETT	طبيعة لإسان
A73	ظُن راحد	1773	طيعة جوهرية
174	الطبول	£ ₹₹	طبيعة في جواهر نفسانية
£7A	ا ظهور	£YY	طبيعة كلية
	24.	£ Y Y	طبيعة محسوسة
	اع	177	طبيعة معلومة
£ 7 9	ا عادات	177	طبيعة ممكنة
279	مادة	244	طبيعة الموجود
179		ETT	طبيعة نفس واختيار
	عارص	144	طبيعة الواحد
643	ا عارض للشيء	177	طبيعة واحدة
473	هارف	277	طبيعي
£Y4	عارف بدائه ا	ETT	طبيعيه ث
£ 4.	On re-	277	طبيعيون
£ 7" +	ا ماقل بدائه د	373	طرفا النقيص
£7°	عالم	£ Y £	طرق إتماعية
{ *{	عالم	EYE	طرق البراهين اليقينية
£ 17 £	عالم الأرواح	£ 4 5	طرق التصديق
373	عالم الأفلاك	ξ Y ξ	طرق التعاليم
343	عائم إلهي	848	طرق شرعية
640	عالم بأسره	270	طرق مشهورة
240	عالم جسمائي	£TO	طريقة المتكلمين
£ 40	عالم حسي	240	طلب
240	عالم حيالي	110	طلب بهن
673	عالم الربوبية	270	طسعات
£80	عالم روحاني	ÉTÀ	طينة
	•		

)	
££A	عدم قسري	170	عالم صغير
EEA	عدم القوة	2771	عالم الطبيعة
A33	عدم مصاف	277	عالم العص
1 £ A	عدم معنلق	£٣٦	عالم عقلي
114	عدم الهوية	247	عدلم کیبر ً
£ £ 9	عدم وملكة	1773	عالم محسوس
2 £ 4	عدم ووجود	883	عالم مصنوع
229	عنميات	ŧτv	عالم النفس
224	أعوص	£٣v	عالم نفسي
203	عرض بالدات	ξŤV	عالم التعوس
\$05	ا عرص داتي	£٣V	عالم واحد
205	عرضور عام	AY3	عام
205	أعرمى نهلى الإطلاق	A73	عام متساوق
£0 \$	عرطن غير دائي	ξΥA	عام وحاص
808	ا جوطی المناخ	AYS	عبث
tot	عرضى معارق	£TA	هجر
\$08] عرص واحد	AT3	علد
101	عرصي	Eir	عدد الأملاك
101	عرمني لارم	111	عدد تعاليمي
१०१	عرضي ممارق	111	عدد تعليمي
\$08	عرصية	133	عدد الجواهر المحركة
\$00	عرم	£ £ •	عدل
200	عشق	133	عدل وجور
200	عصب	133	عدم
200	عمية	111	عدم تام
\$0%	عِطَم	£ £ V	عدم التناهي
\$0%	أعظمان متحاثبان	£ £ ¥	عدم حقيقي
£OV	عطمة	£ £ V	عدم الدات
£ o V	معليم	£ £ ¥	عدم الشيء
\$0Y	عقل	2 2 A	عدم الصور
£7V	ا عقل إلهي	£ £ A	عدم العالم

<u> </u>			
٤٩٨	عقول أجرام سماوية	¥77	عقل إسابي
EAA	عقول عرصية	£7A	عقل أول
19A	عقول فعالة	279	عقل بالفعل
£9 A	عقول الكواكب	EYT	عقل بالفوة
144	عقول محرّدة	EVE	عقل بالقوة السمكة
E 9.9	وعقول محتلعة	£V£	عقل بالملكة
१९९	وعقول ممارقة	143	عقل تجريبي
0	عكس	٤٧٦	عقل ٹان
0	علاقة	ξVV	عقل حوهري
911	عنة	ξVV	عقل علمي
0 . 4	علَّة الإبداع	ξVV	عفل عملي
0 . 7	عله الإدراك	274	عقل عوبري
0.4	إعلمة أراية	PV3	عمن ماعل
0.4	أحلَّة أولي	EVS	عقل ممّال
۳۰۰	علمة بالعوة	EAG	عقل قدسي
0 + 2	ا علهٔ تامهٔ	£A0	عقل الكل
o + ž	علَّة تمامية	7A3	عقل کلّی
٥٠٤	علَّة ثانية	TA3	عقل محرُّد
0 + 2	عله جمنة	EA3	عقل محرَّد كلِّي
	ا ملّه الشيء	FA3	عمل محص
0.0	علّة صورية	FA3	عقل مستعاد
9.7	عنة صوربة مشتركة	84+	عقل معارق
2+3	عنّة طبعية	191	عقل منمعل
9 4 7	علَّة السم	193	عقل نظري
0.7	علّة عقلية	194	عقل بعسائي
0+7	علمة عصرية	1983	حقل هيولاني
J + 0	علَّة عائية	14V	عقل واحمد
٥٠٧	علَّهُ فاعنة	٤٩٧	مقلاء
4.4	علَّة فاعدة بعيدة	ENV	عقلي
0 + 9	علَّة قديمة	194	حفليات
\$ * 4	علَّة مادية	ERA	عقول

OYY	علم أسرار الحروف	03.	علَّة مادية مشتركة
PAL	علم الأشعرية	٥١٠	علَّة الماهية
044	علم الأشياء	01:	علَّة محرَّكة
944	علم الأشياء بحقائقها	03+	علَّة معدَّة
otr	علم الأصداد	01.	علَّة موجدة للشيء
934	علم الأعراض	01.	علَّة ناقصَة
PTT	علم الأعيان الوجودية	01-	علَّة هيولانية
٥٢٢	علم إكتسابي	٥١٠	علّة واحدة
OYT	علم الألحان	933	علَّة الوجود
PYT	علم الله	911	علّة ومعلول
970	عِلْمَ إِلَٰهِي	417	علن
017	(علم الإلهيات	310	علل الأجناس المختلفة
977	ا علم كالأنبان	316	علل أربعة
PATA	حلم إنساني	310	علل الجواهر
PTV	علم إنطبعي	915	علل طبيعية
PAA	علم إنقمالي	010	علل عائية
PYV	علم الأول	010	علل عير متدهية
PTY	علم أولي	010	علل فاعنية
φYV	حلم بالأمياب	010	علن قابليه
AYA	علم بالأسباب المطلقة	919	علل قريبة
AYe	اعلم بالأشحاص	010	علل متفقة في الصورة
AYo	إحام بالأشياء	PIO	علل المقولات
AYO	اعلم مالأخداد	017	هلل الموحودات
AYA	اعلم الباطن	613	علل الهويّات
AYA	عثم يرّاني	017	غلّم
AYO	علم الرهان	017	عِلْم
AYA	علم برهابي	OTI	علم الأثقال
OYA	اعلم بالمشيء	0 7 5	علم أحكام البحوم
979	اعلم بالعلّة		علم إرادي
444	عنم بالعيب	071	علم أرلي
079	أ هلم مالكل	277	علم إستدلالي

ore	علم الشرع	PYO	علم بالكلّيات
370	علم الشيء	079	علم بالمعلول
370	علم صادق	979	علم بالنفس
370	علم الصائع	989	علم البيان
370	علم الصور الدهنية	074	علم التصوف
070	علم ضروري بالأشياء	979	علم التعاليم
080	علم طبيعي	974	علم التعير
OTA	علم الطبيعيات	04.	علم التجيم
039	علم الطليمات	04.	علم ثابت
089	علم الظاهر	07.	علم الجس
084	رطلم طلمائي	07.	عدم جؤابي
044	يعكم المدد	64.	عدم الجوهر
089	دعلكم العروض	-011-	علم حادث
089	سخلم عقلي	05.	علم الحروف
089	علم الملّة	077	علم الحروف الروحاني
010	علم العلم	071	علم الحروف الطبيعي
014	علم عملي	951	علم حسّي
ρξ÷	علم الفراسة	051	علم حصولي
0 \$ +	صلم المصيلة	971	علم حصوري
08+	علم العقه	071	علم الحق
414	علم فكري	071	علم حكمي
139	حلم فلنقي	04.4	علم الجِيْن
011	علم قليم	077	علم الحالق
011	علم قياسي	OTY	علم الدنيا
١٤٥	علم الكلام	PTC	علم الدنيا الشريف
081	علم کئی	YYe	علم الدنيا الوضيع
081	علم الكيمياء	270	علم الدين
f g a	علم اللسان	044	علم الربوبية
024	علم البعة	OTT	علم الروحانيات
984	عنم الله	יריזפ	حلم رياصي
PEY	علم ما يعد الطبيعة	1 071	علم السياسة

700	العلوم إلهية	0 2 2	علم ما الشيء
749	علوم أهل العمران	0 2 2	علم محض ً
004	إعلوم التعاليم	425	علم مخلوق
700	علوم تعاليمية	0 2 2	علم مدني
004	علوم جرئية	010	علم المعاد
700	علوم حكمية فلسفية	aža	علم المعاني
700	علوم حكيمة	020	علم المعلومات
404	عنوم الجيّل	080	علم معثى الحروف
700	علوم رياضية	0 2 0	علم المنطق
001	علوم انسحر والطلسمات	027	علم المنطق الفلسفي
002	حِلُوم شرعية	٥٤٧	علم الموجودات
002	واحكوم طبيعية	0 EV	علم الموسيقي
000	علوم عُقِالية	ÀŁY	علم النجوم
000	اعلوم فلسفية	78 EV	علم البحو
007	إجلوم فيسالكمس	AEA-	علم نظري
500	علوم اللبان العربي	οξA	علم النفس
007	علوم الله	٥٤٨	حلم النفسانيات
100	علوم مشهورة	OEA	علم بوراني
F 0 0	علوم الساظر	ρέλ	علم ثيرنجات
007	ملوم المنطق	0 £ A	علم الهندسة
DOV	علرم نقنية وضعية	019	علم الهيئة
oov	عاوم وجودية	989	علم واحد
OPA	عدريات	089	علم الوحدانية
00V	ا عنيّ لنفسه	939	علم الوحي
007	عنية العلَّة	014	ملم يقين
0 0 V	عمران	014	ملم يقيني
٥٥٧	عمل	00.	غلباء
00X	عمل إنساني	00.	علوم
٨٥٥	عمل النعق	001	علوم الأجسام السماوية
00A	عمل حيواني	001	علوم الآخرة
00A	عمل ىشائي	001	علوم الأُكُّر المتحرَّكة

077	ا عذاء	000	عموم
٥٦٧	اعرص	009	عن
٥٦٧	غريره	004	عن مادا
٥٦٧	عني	209	عتاصر
47V	عيب	009	محاصر سيطة
۷۲۵	عير	009	عناصر ثلاثة
ΔŢΛ	ا عبر الداسد	009	عدية
٥٦٨	عیر الکش	009	عناية رباسية
ΑΓα	عير مساو بالقوة	009	عماية كلية
σlk	عير المشاهي	07.	صناية الله
079	عير المستحيل	٥٦٠	صدية
419	فرخير المشابه	07.	عصر
079	عير الموحود	7,50	عيصر أول
٥٧٠	عبر هو	750	عتصر الشيء
٥V٠	والمراز وحلاف	97.0	عوارض جسمانية
0V+	أعبريه	٦٢٥	هوارص داتية
φγ.÷	خيريه بالصورة	275	عوارض عرينة
		477	غوارض مكتسبة
	<u> </u>	770	عوارض بفسانية
0 1 1	فاسد	777	عوالم
۱۷۵	فاسد وغير قاصد	779	عيَ
270	فاعل	916	عيار الأفعال
PVI	فاعل أمصي	071	عين
OYL	فاعل أوب		
OYY	فاعل أوب صاعي	-	غ
0 Y Y	فاعل باحتيار	070	عائب
oVV	سعل بالإرادة	070	غاذ
٥٧٧	العاعل بالحقيقة	070	غايات
۵۷۷	فأعل بالدات	070	غاية
٥٧٧	فاحل بسيط	٦٦٥	عاية إنسانية
OVA	فاعل بالطبع	277	عاية تعلّم الملسقة

٥٨٣	دردی ة	PVA	قاعل بالعرض
۵۸۳	برُق وطُوائف	ρVA	قاعل بعيد
48.	هرقة أصحاب الرواق	ΔVA	فاعل بالقوة
OAI	قرقة الكلاب	AVA	فاعل جزئي
OAE	فرقة النده	PYA	فاعن حق
AVE	فرقة الماسة	ρVΛ	فاعل حقيقى
øAŧ	فرقة المشائين	AYA	فاعل خاص
DAE	ساد	PVA	فاعل لا أول لوجوده
OAO	و هصل	PV4	فاعل عام
AAV	عصل أحير من نوع	PVG	فاصل في الشاهد
٥A٧	فصل مقوم	PYG	عامل في العائب
OAY	إ قصول	0A+	فاعل قديم
٥A٧	فصول الأشياء	٥٨٠	فاعل قريب
٥٨٧	أ قصول أشياء جوهوية	0.4	هاعل كلِّي
٥٨٨	ړ قصول انجلس	PAI	فاعل لا بإطلاق
۸۸۵	ا فصول دائمة حوهوية	0 A +	فاعل للمعقولات الإنسانية
ΦΛA	فصول لمتوسطات	0A+	فاعل محوث
٥٨٨	فصول مؤعة	OAI	فاعل مرڭب
۸۸۵	هصائل حلقية	PAN	فاعل مطلق
980	فصائل فكرية	οAλ	فاعن متعمل
4 ላ	فصائل لظرية	0.43	فاعل وأحد
0.49	الفصائل بقسانية	PAY	فاعل وفعل
٩٨٩	الصيلة حقية	PAT	فاعل ومادة
٩٨٩	مصيلة حلقية عطمى	PAT	قاعل ومفعول
٥٨٩	فصيلة لعلوم والصناحات	OAT	فاعل ومنفعل
014	مصينة فكرية	YAC	فاعلات بالعلبع
04.	وصيدة فكرية حهادية	PAY	فعلات بالمحار
0 Q ×	فضلة فكريه عظمى	PAT	فاعلات مريدة ومحتارة
189	مصيلة فكرية مدنية	OAT	فحص رياضي
091	فصيلة فكرية مشورية	PAT	<u>ق</u> راسة
491	العصيلة فكرية مبرلية	PAT	<i>ه</i> رد

099	ا فعل واحد	091	فصيلة نظرية
7.11	فعل والمعال	091	فطرة فانقة
7	بعل وقوة	091	فطور
1+1	وثه	031	ممل
3+4	مثيه	090	همل إختياري
1.7	فكو	093	فعل إرادي
1+4	فكرة	047	قعل إستابي
ገ + የ "	ا فلاسمة	641	قعل بهيمي
7 + 1"	فلنفة	097	فعل حمادي
て・て	منسمة ولهية	441	فعل حمين
1.4	علسمة أوثى	790	فعل حادث
A+F	أعلسمة بتراء	097	فعن حقي أول
1+1	أعلسمة حدلية	011	ممل حقي ثاني
٦٠٨	أ السلة حليقية	047	هدل سفيفي
1+4	أ فصعة دثعة نثر ثية	PAV	همل طبيعي
1+1	العصعة سرفسطائية	04Y	فعل عجيب حارق
1.4	فلسمة سياسية	0 4 Y	فعل العمل
7 - 4	فلسعة صيعية	097	فعن عن قوة
7 - 9	فلسمة عملية	0 % V	لعل عير متاو
7 - 9	الهلمه مدية	09V	محل الماعل
*17	وافلسمة مطنونة	ø٩A	فعل القاعل بالطبع
11.	فلسفة مظرية	09.8	فحل العمل
711	فلسمة يقينية	0 NA	فعل المليمة
71.	ملك	259	فعل قديم
111	ا ملك أعلى	099	قعل محدود
117	سك ارل	099	فعل محض
717	ملك الكواكب الثابتة	099	همل مطلق
717	فلكيات	099	فعل مقرد
117	فن التاريخ	०९९	فعل المعمول
%1 Y	ew	099	فعل النمس
717	أخناه وعدم	099	هعل الهيولي

فنطاسيا	317	قدرة	177
فهم	117	يِّبَم	771
موق	715	قِسْمُ بالومان	777
فوق بالطبع	214	قِدَم بالشرف	777
فوق الحلق والأمر	718	يَدُم بالمكان	777
موق الطبيعيات	717	يَدُم داتي	777
موق وأسفل	315	قِدَمُ العابم	777
فيض	315	قدماه	777
فيلسوف	315	قىيم	777
فيلسوف باطل	717	قديم أول	440
فيلسرف بهرج	313	القديم بالقياس	370
فينسوف زور	717	و قلمم بالدات	770
فيلسوف مرؤر	217	قديم بالرمان	270
		المديم عالمرتبة	171
ق		فبيم حنيني	777
قائم بداته	117	ا نسيم مطلق	222
تتاس	117	أ قرآن	777
قابل العدم	114	قرآن محلوق	777
قاس للحركة	Alr	قرب	777
قابلية	318	فسر	777
قادر	314	فسرية	VYF
قادر وفاعل	33.4	, قسمة	777
قاصد	118	قسمة د تية	177
قاعدة	318	قسيم الشيء	177
فانون	AIT	قصد صروري	177
قبل	714	قصت طبيعي	τΥV
قبل بالحركة	714	فصاء	777
قبل وبعد	119	قضاء وقدر	AYF
قىلية وبعدية	17+	قصايا	٦٢٨
قَدَر	77.	نصايا اصطرارية	XYX
قَدَر الله	771	القضايا العقل	AYF

ፕ ۳٩	قوة التخيّل	TTA	قصابا ممكنة
11:	فوة جدلية وسوفسطائية	279	قصايا وجودية
12.	فوة حسمانية	779	قصية
18*	قوة جسمانية محرّكة	374	نضية ثلاثية
7.5 +	؛ قوة حاشة	779	قصية ثنائية
78+	فوة حافظة	744	قصية جارمة
781	قوة الحس	77.4	قصية رباعية
721	قوة حسّسة	77"	قصبتان متصادتان
111	قوة حقيقية	74.	قضبتان متدفصتان
ጎ ጀች	قوة حيالية	12.	تطان
187	قوة داكرة	75.	قب
737	ا قوة الدهن	74.	قلب حقيقي
757	أقوة شهوانية	777.1	فلم
787	والقوة طسمية	771	قمر
787	قوة عاقبة	1771	قبية
٦٤٣	أقوة عالمة	757	شبة إرادية
ግ ያ ም	هوله عاملة	72.1	فنهة طبيعيه
188	قوة العقل	ንተኘ	قوام الأشباء
337	قرة عقل الإنسان	777	قوائين
788	قوة عقبية	177	فوائين كلية
750	قرة عمنية	ነ ሮ ፕ	قواس منطقية
410	قرة عادية	777	قوة
737	قرة غصبية	747	فوه إرادية
ፕጀገ	قرة فاعبة	, TTA	قوة الإمكار
727	قوة المعن	777	قوة الإنفعال
787	قرة فعبية	774	قوة إنفعالية
757	قوة العكر	744	قوة باطنة
Vir	قوة فكرية	749	قرة ماعثة
7.57	فرة في جسم	٦٣٩	قوة بشرية
Y87	قوة قلسية	779	قوة البصر
ABF	قوة منصِرة	779	قوة بثوع مسوط

171	قول حدرم	188	قوة متحيَّلة
134	قول صادق	101	قرة متدكّرة
775	قول قيامني	107	قوه متصورة
174	قول محصوص	101	قوة مترَّهمة
177	قول معنىق	707	قوة محركة
ארד	قول مهمّل	107	قرة محرِّكة في المكان
775	قوى	707	قوة مدركة
ጎ ጎ ξ	غوى أرصية	705	قوة مصبورة
377	قوى الأشياء	707	قوة مطلقة وهيولانية
ጎገጀ	قوى باطبة	705	قوة معكّرة
477	قوى بفية	102	قوة مَلَكَة
110	الخوى بغير بطق	101	قرة ممكنة
770	التوى جسمانية	300	قوة منععلة
110	غوى الحس	200	قده مولَّدة
977	قوى حساسة	144	قوه ماطقة
170	ا قوى حبوانية	107	قوة ماطقة عملية
777	قوى سماوية	707	قوة باطعة بظرية
111	قوى صباعبة	Yer	قولا ئامية
777	قوى طبيعية	107	قوة نباتية
ፕፕ ۷	ا توی مقنیة	107	قوة نزوعية
177	ترى صي طريق الحقيقة	101	قرة مظرية
117	قرى فاعلة	709	قوة النفس
777	ترى دعلة متعدة	709	قرة نفسانية
٧٢٢	قوى فقالة في الأجسام	709	قوة واستعداد
AFF	قوى متحرَّكة	709	قوة وإمكان
11/	، قوی محرِّکة	704	قوة الوجود
11/	قرى محرُّكة أَرْكِةً	704	قرة وفعل
ኘኘለ	قوى محرِّكة في الأجسام	177	قوة ولا فوة
እፕለ	ا ټوي مدرِکهٔ	771	قوة وهمية
114	قوي مع نطق	171	قول
114	، قری منععلة	117	ترك الإنسان

177	, کان	779	ئوى نجومية
٦٧Y	کتاب کتاب	114	قوى نطقية
TVA	كتاب الأثار العلوية	977	قوى المسس
NYA	كتاب أرمينياس	177+	قوى النفس الكلية العلكية
TVA	كتاب أدودوطيق	1771	قوى بفسانية
177	كتاب أبولوطبقا	14.	توی ولا توی
TYA	كتاب البرهاق	74.	ئپس
774	كتاب تريوهياس	777	قياس الأتس على الأكثر
TVA	كتاب الحس والمحسوس	777	قياس برهاني
AVA	كتاب الحيل	777	قياس شرطي
AVE	ً كتاب لحيوان	777	قياس المكمين
174	واكتاب الحطوط	377	فياس وحود المساوي على مساويه
774	ا كتاب السماء	777	فياساب عقلية
774	🖠 كتاب سمع الكياب	3775	قياسات المقهاء
779	كناب صناعة الخطباء	TYT	قياسات المتعلسمين
179	كناب صناعة الشعر	777	قياسات المطقيين
174	أكباب صناعة المعالطين	744	قياسي
774	كتاب قاطيعورناس	177	قيام الأرواح
474	كتاب الكول والفساد	٦٧٣	قيامة
779	كتاب المقولات		
779	كتاب لمباطر		<u></u>
ጎ ለ•	كتاب مواضع الحدل	140	كالى
141	کتاب اشات	171	كائن بالمعن
ጎለ ፥	كتاب النفس	777	كائن فاسد
***	کانهٔ	177	كائن مشار إليه
4.65	كتب الحكمة	777	كاثن وفاسد
147	كتب القدماء	TYT	كائمات فاسدات
137	ا کثره	דעד	كاذب
YAF	كثرة عددية	177	كادب بالقوة ويالمعل
484	كثرة مشار إليها	777	كادب ممتنع وممكن
7.85	كثرة الموجودات	777	كامل نداته وبغيره

			_
141	كآسي وجزئني	j 3AT	كثير
797	كُبْأَت	TAT	کد ت کدت
198	كنيات الأشياء	785	كرّامية
748	كنيات لجواهر	345	کرة
114	كتيات داتية	3.8.5	كرة السماء
148	كبَّة	345	كرة القمر
ጓጓለ	كلَّة سالة	17.5	كرة الكواكب الثابتة
199	كلّية الشيء	TAE	کرّي
799	كألية موجَّىة	3.8.7	كشأف
144	کم	345	کل
144	کم دي وضع	144	كل على المتصل
199	ا کم متصل	344	كل مقول على المقولات
144	کم کممیل	188	کل وجرء
144	يكم هو	TAA	كلام
4++	كمال	PAF	كلام الآدميين
4++	كمال أتسى	1/4	كلام أرسطو
٧	كمال الإنسان	7.49	كلام العرب
V++	كمال أول	385	كالآم فصيع
V * *	کمال ڈپ	49+	كلام الله
Y • •	كمال الحي	74+	كلام النصى
V + +	كمال العلم	34+	كَلِمُ وجودية
V+1	كمال القرة	39+	كلمات
V+3	كمالات	391	كلمات قولية ووحوديه
V+V	كمالات أوّل	19:	كلمة
V+1	كمالات ثانية	141	كلمة جامعة فاصلة
4.1	ا کمون	191	كنمة طيبة
Y٠١	كتباث	751	کڵؠ
¥+¥	ا كمّية	190	كلِّي إصابي
۷۰۳	كمّية بالدات	140	کلّي جوهري
٧٠٣	كمّية عطيمة	190	كلُّي حقيقي
٧٠٣	كمنية كثيرة	790	كلّي طيعي
			- 4

<u>*1</u>			
٧١٣	۽ لا کون مطدق	y • *	كمية متصلة
۷۱۳	الانهابة	V+7	كئية منفصلة
۷۱۲	لا هوية	VIT	كهامة
٧١٣	لا وحود	V . W	كواكب
۷۱۴	الأأدرية	V+E	کو ک پ
٧١٤	الأحل ماذه	V * E	کو ن
V\ξ	الأحق	V+1	كون بالدات
V١٤	ا لارم	V . 7	کو ن سسط
٧١٤	لارم و حد	V+1	كون مطلق
VIE	لام الملك	V+1	كون وفساد
VIE	انت	V+A	کیمہ
V18	(لحن	Y+A	کیف ہو
V18	المدّات	V+A	كيفيات
٧١£	للمنائ حيوانية	V+A	كيميات أربع
Y11	المناب روحانية	V+A	كعات محبوسة
۷۱٥	أُلْدَأَتُ روحانية ملكية	V+4	كيفيات مسانية
V10	الدات شهوانية	V+5	كيميه
Y10	النات علية	V1.	كيمية إلمعالية
V10	الدات فكرية	V1:	كيهية روحانية
V10	اللبات سكة	٧١٠	كيمية عير إمعائية
Yio	ندة	V11	كيفية في الكمية
V10	لله عقلية	, A11	كيمياء
V۱۵	لروم حارجي		
V10	لروم ذهبي		ل
V17	لبان الإسان	V14	لا إمكان
V/7	لسان العرب	AIA	لا إلية
٧١٦	أنطاقة	, A/A	لا شيء
717	لطيعة	VIT	لا علَّة له
777	ئمات	YIY	لا قرة بدمد،
۷۱٦	åe.		لا كذا
V)1	لعة تامة	V17	لا كون

		i	
VTT	م بالغير	VIT	لعة العرب
VYY	ب بالقوة	VIT	لعة عربية
VYT	ً ما سكن	VII	أمظ
VYY	ما سوى الواحد	VIV	لعط شاخص
VYT	ما لا ابتداء له	VIV	لفظ عام
777	ما لا في هيولي	VIV	الفظ القرآن
777	ما لإنهاله له	VIV	لِمَ هو
VY E	م لأ ينقسم	717	لم يرل
377	ما لم بهانة	YVV	لماذا
440	الما بيس بالمعل	717	لمس
440	ا ما ليس پشيء	VIA	4
VYO	عا ايس بموجود	VIA	له علَّة
۵۲۷	مه لبس تحت الكون	V15	لواحق دائيه
٧٢٥	أما مصني	VIR	الواحق الكثرة
VYO	ا ما هو	VIR	لواحق الواحد
VT0	م یکن	VIS	لوارم
YTO	9 1/8	V19	لوح
TYV	مر ذة	VIG	لوح محفوظ
٧٣٠	ماده أولى	V15	لود
VFI	المدهة بميضة	VIE	ليس مذاتي
VY1	مادة جسمانية	VY+	ليس يشي∗
V"1	مادة الجوهر الطيعي	¥*+	ليس بمحال
VY" I	مادة الشيء	¥¥+	لیس له مدأ
VYY	المادة قريبة بنشيء	VY •	لين
٧٣٢	مادة كنّية		
٧٣٢	. مادة متصورة		<u>-</u>
VYY	مروة مصنفة	VYV	اما
٧٣٢	مادة واحدة	VYI	ما مالذات
٧٢٧	مادة وصورة	711	ما بداته
VY E	مرشي	YYY	ما بعد الطبيعة
VYE.	ا ماجي بدته	YYY	ما بالعرض

ماضي يغيره	YTE	إ سادئ الجواهر المحبوسة	VET
ماضي ومستقبل	YTE.	منادئ الجوهر	VEY
ماهيّات	377	مادئ الحركات	VEY
ماهيّات الأجسام	٧٣٥	سأدئ حقيفية	YEY
ماهيات الأشياء	VTD	مادئ الشرائع	VET
ماهيآت الأعراص	۷۳٥	ا سادئ طبيعة	VET
مدهيات المعواهر	440	مبادئ عدمة	VET
ماهيات مطلقة	777	مبادئ العلوم	YET
ماهيّات ممكنة	YYT	مادئ العلوم الجرثية	73.V
ماهية	777	مبادئ العمل	V27
ماهية إعتبارية	VTA	منادئ قريبة	737
ماحية الإسبان	VYX	ا ميادئ لکود	vii
ماهيّة أولى	VYA	مادئ معارقه	VEE
ماهية جنسية	VYA	مىادى الوجود	VĮĮ
ماهية شخص الجوهر	VYA	مادئ وقوى بعسانية	VŁO
ماهيّة الشيء	ATA	ماين	٧٤٥
ماهية القائمة العامة	VYS	ميدآ	VEA
ماهية مرثمة	VY"4	إمدا أقصى	٧٤٧
ماهنة مطلفة	VYS	أسدأ لإنفعال	VIV
ماهية معلوله	٧٣٩	مدأ أول	VEV
ماهية النوع	VTS	ا مندأ بالقوة	V E 9
ماهيّة نوعية	VTR	ا مدأ للحريك	VES
ماهيّة واحدة	YTq	المبدأ لجوهر	٧a٠
مادئ	VTR	إ مندأ النجوهر الأول	Y0 *
مبادئ الأجسام والأعراص	VEY	مدأ حادث	You
مبادئ الأشياء	VET	مبدأ حركة	٧٠٠
مبادئ الأمور الكائنة الفاصدة	Y\$1	مبدأ لحكم	Vo.
مبادئ أوَل	V£1	Ÿ ·	V04
منادئ البرهان	V£1		ya.
مبادئ التعليم	V£Y		٧a٠
ميادئ الجواهر	V£Y	مبدأ عائي	Vo.

	1		
مبدأ فاعل	Y0+	متحركات بالذت	Vol
مبدأ الكن	V0+	متحالعان	Y o l
ميدأ كلّي	VOI	محيَّل	VOT
مدأ الكون	V01	متبحينة	Vel
مدأ الكيف	YAY	متدڭُّرة	YAX
مدأ المكونات	Yel	مثرتس	Voq
ميدأ معرفة الشيء	Val	متشابهات	Voq
مبدأ وحود	Vel	متشابهان	V۵٩
مدأ وبهاية	V01	متشابهه	Y09
مبدع اول	VAI	ا متمبرًانة	VOR
مبدّعات مبدّعات	Y 4 1	متصل	V1.
منأخجو	Y01	متصل بالحقيقة	٧٦١
متبرًئ عن المادة	Vet	المتصيل بالعنبج	V"U
متجشم	Vat	متصل طبيعي وعرصي	YTI
مقحد	VPT	متصلة	174
متحدثة	Y07	متعبلة بلاتها	117
متحرك	Yet	متصوّرات الأدهان	V71
متحراك أرلي	Vol	متصادات	177
متحرَّك أولَ	Vol	منصادات	VIY
متحرك بالإختيار	Yo £	متضادة	Vit
متحرك بداته	Vot	متصايمان	Vir
متحرّك بالطبع	Voo	متعقل	V17
متحرك بالقوة	Veo	متعلمون للعلوم	YTY
متحرف على استدارة	Voo	متغايرات.	* 77 *
متحرك على الاستقامة	Y00	متعير	Υ۲٧
متحرَّك في المكان	Voo	متقابلات	377
متحرًّك في موضوع	Voo	متقابلات ثامة	377
متحرًك لا بذاته	V00	مطابلات	377
متحرك هيولاني	You	مثقابلة	V70
متحرِّك وأحد	VOT	متقدّم	V\0
متحركات	You	أ متقدّم بالرمان	۷٦٥

۷۷۲	مجتمع من صورة ومادة	VIO	متقدّم بالطيح
٧٧٣	محد	V70	منفدّم بالعلّية
٧٧٣	محرً بات	V/2°	متقدِّم في الزمن المستقبل
774	مجرّد	V11	متقدّم ومتأخر
VV *	ا محرَّد ت	VII	متكلّم
VVY	مجمع الأصداد	VII	مكلّمون
VVY	محهول	VIV	متكون
VVξ	محاكاة	V19	متكون بالقوة
٧٧٤	محاكة بهثالات	V14	متكوّ بات
VV 2	محان	VV+	متكوّنات بالطبع
YYI	محة	VV+	متكونات طبيعية
VVE	محتاح إلى الشيء	٧٧٠	متلاحمات
VVO	ميحتاح إلى عيره	VV+	عثماشان
۷V۵	المحمدات	YVI	متمائبة
٧٧٦	محدث إيداعي	4A2	متدفعيان
777	محدث حقيقي	YY •	مشاو
٧٧٦	المحذث زماني	1 441	متو شط
VVI	محدّد	1 441	متو ملعه ت
V۷٦	محدود	VVI	موسطة
777	محدود مشار إليه	VVI	متى
777	محرّك	YYY	متی هو
P VV	محرَّك أرلي	VVY	مثال
٧٧٩	محرَّك أنصى	1 VVY	مثنَت مؤثّر
Y۸۰	محرِّك أول	VVY	
VAV	محرّك بحصوص	VVY	مؤثريات
AVZ	محرِّث بريء من القوة	VVY	مۇڭرىة مۇ
AVA	محرِّك السماء ، لأولى	VVY	مُثَلُ وقد منه م
YAN	محرك طبيعي	YYY	مُثَل إلهية
YAY	محرَّث العصر	744	مَنْلادَ
YAY	محرَّك غير متحرِّك	1	مجانبن محد
YAY	محررك لملك	YVY	مجانكة

محرَّك قريب	VAY	محالط للهيولي	VAY
محرُّك الْكُل	VAY	محالِف	VAY
محرَّك لا يتحرَّك	YAY	محايف ولا محالف	YAY
محرُّك وقاعلُ	YAY	محالفة	YAA
محراً كات	VAY	محتار	VAA
محسوس	YAT	محتار ومويد	YAA
محسوس بحث	3 A.Y	محتفظات	VAA
محسوس معفول	YA E	محتنفان	VAA
محسومات	VAE	مخلفة بالحبس	VAA
محسوسات خاصة	٧٨٥	محتلمة في العاية	YAA
محسوسات مشابهة	VAe	محصّص	YAA
محسوسات مشركة	VAD	مخیّلات	VAA
محصَّل	VAD	مبلاك المعواس	VA4
محصور	VAP	المسير الحالم	YA4
محل	VAD	outo	VAA
مبحل المعقولات	VAP	المداك	YAN
ميحل واحد	VA0	مدرك عقلي	VAS
منحبول	VAO	مدركات	PAV
محمول جوهري	VAT	مدرِکات	٧٨٩
مجمولات	TAY	مدرُ کات باطبیة	PAY
محمولات الجراهر	YAN	مدركات دهية	V4+
محمولات ذائية	YAY	مدركات لعلوم العملية	V4 +
محمولات الصور الحاصة	YAT	سية لدّ له	V9 +
محمولات كألية	VAI	مدينة التقلب	Y9.
محمولات المقولات	YAT	مدسة جاهلية	V4+
محمولان	VAN	مدينة حماعية	V4 •
محو	YAV	مدينة الخسة والشقوة	V9.
محط	YAY	مدائة ضبرورية	V4.
ممحيل	٧٨٧	مديمة عاصلة	V41
محاطبة	YAY	مدينة الكرمة	V41
مخاطبة علمية	YXY	المدهب أفلاطون	V41

V4A	مشيئة	V\$1	مذهب أهل الإحتراع والإبداع
V4A	مصدرية	VAT	مذهب أهل الكمون
VAA	مصبرع	V41	مراثب الأرواح
V99	مصبوع محكم	VAY	مرگب
V44	مصوعات	VAT	مركّب قديم
V99	مصبوعات إلهة	VAT	مرگب من شیئین
V44	المصاوعات بشرية	V94	مرگّات
A	مصنوعات خسيسة وشريعة	V4£	مرگنات من أعراض وجواهو
۸۰۰	مصبوعات طبعية	VRE	مركّبات من صورة وعنصر
A++	مصبوعات بفسانية	V91	مرگیات وجودیة
A * *	امصورة	¥91	مريف
A+1	مصادة الببطح والحسم	VAE	مزاح
A+1	بصاف	VAQ	مساو
۸۰۳	مغياقات	YSA	مسدواة
A+4	المصافات يذانها	Y90	Language
A+\$	مصادر	V40	مسئات
A+8	مطابقه	V43	مستحيل
٨٠٥	مطالب أصنبة	V93	مستدبر
A+0	مطالب تصديقه	V43	مستمل
A = 0	مطائب علمية	VAT	مستقيم الأنعاد
A.0	مطلب أي	V97	مسمّى
A+0	مطلب لِمَ	VAT	مشابهة
A+0	مطلب ما	V4V	مشار إليه
A+0	مطلب هل	VVV	مشاكل
7+8	مطلق	VAV	مشاكلة
7+A	مطلوب عقلي	VAV	مشاهدات
A+%	مطلوب في الجملة	VAA	مشاهدة
F+X	مطلوب مي العلم	VAA	مشتبه الأجراء
F+A	مطلوبات أوّل	VAA.	مشترك
7+A	مظنون	YAA	مشروط
F+A	ميعًا	VAA	مشهور

معاذ	۸+٦	معروف عرفانًا يقيبيًّا	3/A
معارف	A+Y	معشوق أول	A1£
معارف الإسان	۸٠V	معصي الحركة	ALE
معارّف أُوّل	A+V	معطى الرباط	ANE
ممارف عامية	۸۰۷	معطى الوحدانية	Alt
معارف مشتركة	۸٠Y	معمول	318
معارف الناس	A+A	معقول الحركة	ANT
معان	A+A	معقول الشيء	۸۱٦
معاني عامة	A+4	معتول عام	ATT
معانيً مدرّكة	A+4	معقول العان	All
مماني ممارقة في المهم	A+9	معقول كأي	FIA
معاني موجودة في الشرع	A+4	معقول مجرد	ANT
ممجز	Ali	معقول المحسوس	ZVA
ممجز أهلى ومتاسب	Alt	معقول محص	All
ممنجل يراشي	A3 ·	ممقولات	Alt
معدوم	Alte	ممقولات إرادية	AVA
معرفه	ANN	المعقولات الأشياء	ATA
معرفة الأشياء	ATT	معقولات أوّن	ANS
معرفة الأعراض	AVY	معقولات بالقعل	ANR
معرقة الإنسان	ANY	معقولات بالقوة	ANG
معرفة أولى	ATT	معفولات ثواني	ANG
معرفة بالشيء	ATY	معقولات حارح النفس	A19
معرفة بامة	ATT	ممقولات صادفه	۸۲۰
معرفة حقائق الأشياء	ANY	معقولات طيعية	AY+
معرفه دائية	AYE	معقولات عملية	۸Y٠
معرفة الشيء الحقيقية	AVY	معقولات كثيرة	AY+
معرفة ضرورية	AIT	معقولات كآية	AY+
معرفة في الكلّبة	A1m	معقولية	۸۲۰
معرفة الله	Alt	معلَّم أول	AY+
معرفة النفس الإنسانية	٨١٣	معبول	AYI
معروف يتقسه	AIT	أالمعلوب أول	AYY

ATA	معارق	ATT	معلول بدائه
AYA	مهارق بوطلاق	AYY	معلول صباعي
۸۲۸	مفارقات	ATT	معلولات
۸۲۸	معرد	778	معلولان مثماثلان
A7A	مفعول	ATT	معلوم
AYS	مفكّرة	ATT	معلوم وعلم
۸۳۱	ا معهوم کلّی	AYY	معلومات
ATI	مقادير حاصه	AY E	معلومات إلإنسان
ATI	مقاييس	AYE	معلومات أول
AT1	مقاسِس أُوَّل	378	معلومات في الأدهان
AW1	إ مفنون	ATE	معلومات قياسية
ATT	أستسولات	ATE	معنى
ATT	مقترثات في الوحود	AYO	معمى سيط
ለ ተ ፕ	مقتض	AYO	معنى حسي
ATT	معدار	AYO	معنى شاحص
ATT	مقدار مطلق	۸۲٦	مممى الثيء
۲۳۸	مقذمات	AYY	همسى عام
AY"Y	المقدّمات البراهين	AYT	معنى علمي
۸۳۲	المقدّمات البوهان	AYT	معنى عقلي
۸۳۲	مقذمات حرثية	۸۲٦	معنى كأبي
777	مقدّمات القياس	77A	معنى متحيَّل
ለሞቸ	معذمات يغيبيه	AY3	معثى متفاوت
ATT	مقلامة	AYV	معنى معقول
۸۳۴	مقذمة مشهورة	AYV	معنى منحقا
۸۳۳	مقدّمنان	AYV	معنى موجود
AYY	مقدور	AYV	معنى توعي
۸۳۳	مقرّبون	ATV	معيار
ለተ"	مقصود بالدات	AYY	معته
ATT	مفصود الشوع	AYV	مغيّر
۸۳٤	مقول	AYY	معیّر ومکوّن
ATE	مقولات	i aya	مفاتيح العيب

		1	
٨٤٣	منة	۸۳٦	مقولات الأعراض
73A	منة وصلة	۸۳٦	مقولات تسع
338	متحمة	۸۳٦	مقولات العرض
AEE	مبوومات	٨٣٦	مقولات عشر
A££	مولّف	ATV	مقولات متعايرة
AEE	منفوط	۸۳۷	مقولة
AEE	مَيث	ATY	مقولة الإضاعة
AEE	مِنْت	ATV	مقرنة أن يمعل وأن ينفعل
A£o	مَيث مطلق	ATV	مقولة البجوهر
AEO	مَنكَة	ATA	مقولة الكم
480	تنكه وعدم	۸۴۸	مقولة الكيف
73A	مماثل	ATA	مقولة له
Λ£٦	مماثلة	۸۴۸	مكابرة
73A	antes	۸۳۸	مكاشفة
TEA	ميمالك	ለዋለ	مكاهأة
73A	ممتنع	۸۳۸	مكن
Λ£V	ممتنع بالدات	AE+	مكان الكل
AIA	ممتنع الوحود بدائه	A E +	مكان الكون والقساد
AEA	ممتنعاب	AET	مكان واحد
٨٤٨	ممكن	٨٤١	مكؤن
Aor	ممكن أكثري	AEN	مكوَّل
Apr	ممكن بالدات	AEY	s ** **
ለወቸ	ممكن ينفسه	A£Y	ملالكة
APT	ممكن الحدوث	A£Y	ملارقة
ለዕዮ	. ممكن حقيفي	AEY	ملارمة
Aor	ممكن في ذاته	AET	ملازمة محارجية
You	ممكن ثداته	AEY	ملازمة ذهسية
Yo F	ممكن الوحود	AEY	ملازمة عادية
Y00	ممكن الوجود من ذاته	AEY	ملارمة عقبية
ADD	ممكنات	AEY	ملارمة مطلقة
۸٥٥	ا من	AET	ملاصق

AYT	موجود الأذهان	FOX	من هو
AVT	موجود أرلي	APT	مثاسبة
AVE	موحود الأعيان	LOY	ماقصان
AV\$	موجود أول	API	منامات
۲۷۸	موحود بالحقيقة	APT	منتقل
ZVA	موجود بثباته	A07	منطق
AVI	موجود بسيط	APA	منطق فلسقي
AVT	موجود يالعرص	AOA	منطق لغوي
AYY	موحود بالمعل	A0A	منطقيات
AVV	موجود بالمقوة	AAA	منعوث
AVA	موجود پما هو موجود	ASA	مثهرد
AVA	موجود ثام	AOA	منعصل
AVA	ا مُوجِهُ د جسماني	AOR	منقعل
AV4	موجود روحائي	ADS	متغي
AVA	موجويد بلمبروري بالحقيقة	AOS	منقسم
AVA	موجود عام	APR	منقسم باللبات وبالعرض
AV٩	موجود على الإطلاق	APS	مهنة ملكية
AVS	موجود على التحليق	409	مواذ
AY٩	موحود فاسد	ATE	مواد بعيدة وقريبة
۸۷۹	موحود في الأعيان	۸۲۰	مواد دائية
AA+	موجود قائم بذاته	ATI	مواد سماوية
۸۸۰	موجود قديم	A1-	مواد العلوم
۸۸۰	موجود كاثن فاسد	٨٦٠	موازية
AA+	موجود لا هي مادة	An.	موازين
AA+	موجود ليس يجسم	A34	مواطئ
AA+	موجود ٿيس نعاف	۸٦١	موت
۸۸۰	موجود متحرّك	(TA	موجب بالذات
AA*	موجود محسوس	ATT	موحيات
7.8.5	موجود مرگب	177	موجبة وسالبة
AAN	موجود مطلق	411	موجد مفعول وقاعل
AAA	موجود مفارق	77A	موجود

موجود هيولاني	AAY	موضوع المنطق	ART
مرجود واحد	۸۸۱	مرضوعات	ለዓፐ
موجودات موجودات	AA1	موصوعات العلوم	ለሳየ
موجودات أؤلية	AAV	موصوعات المنطق	AAY
موحودات بسائط	AAY	مولد للنفس	A4E
موجودات تحت فلك القمر	AAV	مولّدات كاتنات فاسدات	ARE
موجودات ثلاثية	AAY	ميزات العقل	3.9.8
موجودات جزئمة	AAV	مَيْل	A9E
موجودات جسمانيه	λλγ	-	
موجودات حادثة	AAV	ا ث	
موجودات خارحية	AAV	بجم	190
موجودات ضرورية بالحقيقة	AAA	٠,٠	A94
موجودات طبيعية	۸۸۸	ا تامق	ARP
موحودات في الأعيان	AAA	أناس في بشرع	440
موجودات في العالم	AAA	ماطق	440
موجودات في البعس	AAA	رحر في حقائق الأشياء	A93
موحودات كألية	AAA	ر دعت	ANT
عوجودات ليست في مادة	AAA	بيعص	7.54
مرجودات منحرًكة	AAS	الكمن مملو	7.P.A
موجودات متعبرة	AAS	ياتص مطلق	VPA
موجودات متقابلة	AA4	ر شام	AAV
موجودات محسوسة	PAA	ر مُوس	۸۹۸
موحودات معقوله	AAR	ا ببات	۸۹۸
موجودات ممكنة	AAK	اسرّة	۸۹۸
موحودات ممكنة الوجود	ARE	بي	A99
موحودات هيولانية	ARE	بجم	۸۹۹
موجودان	A9+	لجوم	۸۹۹
موصوف	A9.	يحو	PPA
موصوع	188	واعد إ	۸۹۹
موضوع أول	۸۹۳	ا مروع	۸۹۹
-	۸۹۳	ابنت	4
موضوع بالقوة	۸۹۳		

477	انفس عاقلة	4	يتب عددية
977	عمس العالم	4.4	مسة
977	المسن عاملة	4 * *	بسبة الكل إلى الجزء
975	نمس عادية	9.0	نسبة الكن إلى الكل
417	السن غصية	4	ىشوه
474	ىمس ملكية	4 - 1	ىطق
974	النائس قدملية	8 - 4	ىطق فكري
977	بغس الكل	4 + 7	نطق كلام
978	المس كلّية	9 - 4	ىطق ئمظي
940	المس كلّية فلكية	4.5	نظام الطبيعة العقلي
444	نفس محرًّكة	4.5	نظام المحلوقات
477	أتلمس مريدة	4.4	بطام وترتب الموجودات
977	العس مطمئنة	4+8	مطو
447	المسر ملكية	317	نظر برهائي
917	نفس منتية	4+2	بظر عقبي
477	بنس باطقة	4 - 8	نظر في الموجود
441	الفس بنائية	4+8	نظر الفينسوف
944	ا بفس بروعية	9+8	نظري
977	نفس بوعية	9.0	مظم
444	بفسمي	9+0	ست
977	بقوس	9+0	بقسي
977	العوس أرضية	417	تمس الإنسان
ባ ምት	تعومن إسبانية	9.17	لمس إسديه
dhin	بقوس البالعين	414	ىمى بسيطة
472	تعومن جرئية	414	ىمىن جرئية
ዓም έ	مقومن حيوانية	94.	ىعس جىسية
377	للموس ركية وحليثة	47.	ىسى حسّاسة
378	معوس لصبيان	94.	يهس حيوانية
378	بفوس العقلاء	441	نفس رحماتي
٩٣٤	تعوس لعلماء	944	ىقىي سىماتية
५ ४०	ىعوس فلكية	477	نعس شهوانية

للموس مادية	980	بوع لجوهر	424
نفوس متجشدة	940	بوم	738
نفوس ماطقة	470		
يفوس نباتية	940		
تثني	977	مذر	9 27
ب غي المحائلة	ሳ ተፕ	هن ا	487
ت تغيي وإثبات	ሳ ም ኒ	هن هو	9.27
نقصان	ዓ ዮኒ	هندسة	917
نائمن	477	فندسة حسية	9.84
نقعلة	447	مسسة عقلة	9 65
يقطتان	453	هندسيات	488
بفلة	471	. هو	411
يقيض	444	ا هو هو	988
نقيضان	11v	هواه	910
تقيضة	450	هوبات	4 8 0
	ATV	هوبات الأشياء	4.6%
تمر ونقص	STA	مرية	AET
مهایات علیا	STA	مرية بالعرض	A £ A
غيلها	9TA	هرية الحرهر	NEA.
ئون	979	هوية حارح النعس	A3.F
ئور	979	هوية الشيء	N.E.A.
عور نور الأنوار	944	مرية صادقة	A3A
تور نام تور نام	48+	عرية في النفس	184
تور محص	96:	هوية مطلمة	184
نور مدیر نور مدیر	96.	هوية بالصة	129
نوع	98.	مرية رلا هوية	189
عربي موع أخير	9 5 7	هيئات	124
نرع إنساني الرع إنساني	4£Y	ا هيئة	0-
مرح الأنواع ترع الأنواع	SEY	مبرلاتي	0 -
توع بالدات توع بالدات	417	مبرلي	103
2	454	مرزني الأرليات	lov.

		18.00	
هیولی أولی	ROV	واحد بالاتصال	۹۸۰
هيولى أولى قريبة وبالحقيقة	404	واحد بالجنس	۹۸۰
هيولي بالفعل	PCP	واحد بالحقيقة	۹۸۰
هيولى ثانية	909	واحد بالذات	4.4.1
هيولي الجوهر	909	واحد بسيط	4.4.1
هيولي الحكمة	909	واحد بالصورة	IAP
هيولي الصناعة	409	واحد بطريق التناسب	9.41
هيولى طبيعية	97.	واحد بالعدد	9.8.1
هيولى قريبة	47.	واحد بالمرض	٩٨٣
هيولى الكائنات الفاسدات	• 7 \$	واحد بالكل	445
هيولي الكل	97.	واحد بالمجاز	444
مپولي کلّي	41.	واحد بالمساواة	9.4.1
هيولى متوسطة	411	واحك بالمعنى الكلّي	346
هیولی المرگب	97-	واحد بالنسبة	411
هيولى مطلقة	1000	الواسد بالكتوح	9.40
		واحد تام	9.4.0
و		واحد حق	4.00
واجب	977	واحد عام	441
واجب بذاته	975	واحد عددي	TAP
واجب بغيره	937	واحد قي كل جنس	7.4.5
واجب لذاته	778	واحد قي مادة	ሳ ለ٦
واجب الوجود	978	واحد كلِّي	7.4.2
واجب الوجود بإطلاق	94.	واحد كلّي هام	YAP
واجب الوجود بذاته	94.	واحد ميدأ العدد	944
واجب الوجود بغيره	94.	واحد مطلق	9.89
واجب الوجود لا بذاته	44.	وأحد وكثرة	4AV
واجب وضروري	941	واصف	9.49
واجبية	971	واضع النواميس	9.4.9
واجد	971	واهب الصور	9.4.9
راحد	971	واهمة	9.4.9
	91.	وجدانيات	4.44

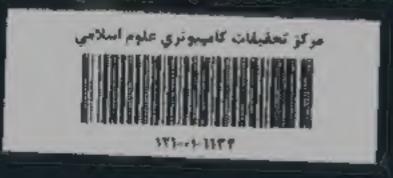
وجوب	99.	وجود الكلّى	999
وجوب بالذا <i>ت</i>	99.	وجود الماضي	1111
وجوب ذاتي وجوب ذاتي	99.	وجود المخصص	1
وجرب عقلي وجوب عقلي	99.	وجود المستقبل	1
وجوب الوجود وجوب الوجود	94.	وجود مطلق	\ · · ·
وجوب الوجود بالذات	99.	وجود معقول	1+++
وجود	49.	وجود ممكن	1111
وجود الأشياء	440	وجود واجب	Y
وجود الإنسان	997	وجود وزمان	1 * * *
وجود إنساني	997	وجود وعذم	1 1
وجود أوّل وجود أوّل	997	وحدات	1 * * 1
وجود الباري وجود الباري	441	وتخدانية	1 1
وجود بما هو موجود	144V	وحدة /	1 1
وجود حشي وعقلي	444	وحدة عددية	1 * * *
وجود حق	997	الموجدة في العقل	1++1
وجود خارجي	997	وحي	1++7
وجود خاص	994	رسط ا	1 1.
وجود خاص للممكن	994	رصف	1 7
وجود خاص واجبي	19V	رصف خارجي	1 7
وجود الذات	994	وضع	1 1
وجود ڏهني	11V	وضع الشرائع	3 * * 8
وجود الشيء	994	وضعيات	3 * * £
وجود شيء وعدمه	994	رنت	1
وجود صوري	994	رلادة	3++1
وجود الطبيعة	994	وهم	3 * * 1
وجود ظلّي	994	وهمية	7 7
وجود العالم	999		
وجود عقلي	444	ي	
وجود عيني وجود عيني	999	بقين	۱۰۰۸
وجود في البسيط وجود في البسيط	999	يقين بإنّ الشيء	1++4
وجود في البمبيد وجود في المركب	944	<u>.</u>	



STANDON BUILDING

ENCYCLOPEDIA OF ARABIC TERMINOLOGY OF PHILOSOPHY

DR GERARD GIHAMY



Librairie du Liban Publishers